

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



## **TESIS**

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL LECTORCITO” PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” DEL DISTRITO DE RIOJA EN EL AÑO 2007”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTOR : Br. MOISÉS VALLEJOS BECERRA**

**ASESOR: Lic. TORIBIO LÓPEZ CULQUI.**

**RIOJA – PERÚ**

**2008**

**REGISTRO N°.....**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



## **TESIS**

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL LECTORCITO” PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” DEL DISTRITO DE RIOJA EN EL AÑO 2007”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**AUTOR : Br. MOISÉS VALLEJOS BECERRA**

**ASESOR: Lic. TORIBIO LÓPEZ CULQUI.**

**RIOJA – PERÚ**

**2008**

## **DEDICATORIA**

Con amor y cariño a mi  
querida mamá por su  
apoyo incondicional para  
la realización de mi meta  
profesional.

*Moisés Vallejos Becerra.*

## **AGRADECIMIENTO**

Al director, docentes y estudiantes del IV ciclo de la institución educativa experimental "José Carlos Mariátegui" del distrito de Rioja por brindarme facilidades para hacer posible la ejecución del presente trabajo de investigación.

Al Lic. Toribio López Culqui por su asesoramiento permanente en el desarrollo del presente informe de investigación.

A todas las personas que directa o indirectamente han colaborado en la realización de la presente investigación, que permanecen anónimos para estas páginas, pero que tienen un nombre en mi memoria.

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL LECTORCITO” PARA INCREMENTAR EL APRENDIZAJE EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL “JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI” DEL DISTRITO DE RIOJA EN EL AÑO 2007”**

Tesis presentada como requisito parcial para obtener el título de licenciado en  
Educación Primaria.

**JURADO**



.....  
**Lic. Mg. Carola Velia Rodríguez González**  
**PRESIDENTE**



.....  
**Lic. Carlos Alberto Flores Cruz**  
**SECRETARIO**



.....  
**Lic. Ibis Lizteh López Novoa**  
**MIEMBRO**

# ÍNDICE

	Pág
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
JURADO .....	v
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

1. EL PROBLEMA: .....	11
1.1. Antecedentes del problema .....	11
1.2. Definición del problema .....	16
1.3. Enunciado.....	17
2. MARCO TEÓRICO .....	17
2.1. Antecedentes de la investigación .....	17
2.2. Definición de términos .....	25
2.3. Bases teóricas .....	27
2.3.1. Estrategia didáctica "EL LECTORCITO".....	27
2.3.2. Comprensión de textos .....	37
2.3.3. Fundamentación teórica del estudio .....	56
2.3.4. Sistematización de la estrategia didáctica "EL LECTORCITO".....	60
2.3.5. Síntesis gráfica operativa de la estrategia didáctica "EL LECTORCITO".....	66
2.4. Hipótesis.....	67
2.4.1. Hipótesis Alterna.....	67
2.4.2. Hipótesis nula .....	67
2.5. Sistema de variables.....	67
2.5.1. Variable independiente .....	67
2.5.1.1. Definición conceptual.....	67

2.5.1.2. Definición operacional .....	68
2.5.1.3. Operacionalización .....	68
2.5.2. Variable dependiente .....	69
2.5.2.1. Definición conceptual.....	69
2.5.2.2. Definición operacional .....	69
2.5.2.3. Operacionalización .....	69
2.5.3. Variables intervinientes .....	70
2.6. Escala de medición .....	70
2.7. Objetivos.....	71
2.7.1. Objetivo general.....	71
2.7.2. Objetivos específicos .....	71

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

1. Universo.....	72
2. Muestra.....	72
3. Diseño de contrastación .....	72
4. Procedimientos y técnicas .....	73
4.1. Procedimientos .....	73
4.2. Técnicas .....	73
7. Instrumentos.....	74
7.1. Instrumentos de recolección de datos .....	74
7.2. Instrumentos de procesamiento de datos.....	76
8. Prueba de hipótesis .....	78

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Aprendizaje en comprensión de textos narrativos.....	80
3.2. Aprendizaje en comprensión de textos descriptivos.....	86
3.3. Aprendizaje en comprensión de textos en el área de comunicación integral .....	92

## **CAPÍTULO IV**

<b>Discusión de resultados .....</b>	<b>99</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>101</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>103</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>104</b>

### **ANEXOS**

<b>Anexo N° 01: Prueba para medir la comprensión de textos.....</b>	<b>109</b>
<b>Anexo N° 02. Sesiones de aprendizaje.....</b>	<b>114</b>
<b>Anexo N° 03. Diagnóstico al docente sobre comprensión lectora.....</b>	<b>176</b>
<b>Anexo N° 04. Constancia de ejecución de Proyecto de tesis.....</b>	<b>177</b>



## **ABSTRAC**

The scientific investigation(research) called: Didactic Strategy " The Lectorcito " to increase the learning in the comprehension of texts of the students of the Cycle IV in the area of Integral Communication of the Educational Experimental Institution "Jose Carlos Mariátegui" of the district of Rioja in the year 2007, there had for aim(lens) determine the level of influence of the didactic strategy the lectorcito in the learning of the comprehension of texts of the students of the cycle IV in the area of integral communication of the educational experimental institution Jose Carlos Mariátegui of the sector Rupacucha, of the district of Rioja, in the year 2007.

One orientated to demonstrate that the didactic strategy " The Lectorcito " Jose Carlos Mariátegui influences significantly in the learning in the comprehension of texts of the students of the cycle IV in the area of Integral Communication in the Educational Experimental Institution - Sector Rupacucha, of the District of Rioja in the year 2007. Considering a sample of 22 students, of which 12 constituted the experimental group and 10 the group control; to whom I they administer a written test(proof) of comprehension of narrative and descriptive texts, understanding(including) articles in the literal level and inferencial of the reading comprehension.

Tried the information compiled by means of the comparison of averages of the posttest(postproof) of the experimental group and control, with t calculated (10,16) major that t tabulated (1,725), has decided that the didactic strategy " The Lectorcito " Jose Carlos Mariátegui influences significantly in the learning in the comprehension of texts of the students of the cycle IV in the area of Integral Communication in the Educational Experimental Institution - Sector Rupacucha, of the District of Rioja in the year 2007.

# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1. EL PROBLEMA.

#### 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La actual sociedad, caracterizada por la sobreabundancia de la información distribuidos por medio de la escritura, exige a las personas de saber buscar, seleccionar, organizar y elaborar información, hecho que se logra a través de la lectura; desde esta perspectiva, la comprensión de textos se convierte en primordial para desarrollar los diversos aprendizajes. "El desarrollo personal y social se debe a la capacidad de leer y comprender textos; por lo tanto la lectura constituye un factor importante en el desarrollo cognoscitivo del ser humano, y se encuentra presente en todos los aspectos de la vida del estudiante, desde la etapa escolar hasta su muerte en un constante proceso de aprendizaje, por lo tanto si no sabe leer no podría desarrollar su pensamiento y por ende su personalidad."<sup>1</sup>

Desde esta perspectiva en la actualidad presenciamos un contexto social donde la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores sin haber desarrollado las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos. La actividad de leer es una tarea que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas para el estudio, y para satisfacer plenamente

---

<sup>1</sup> CARRANZA QUINTERO, M. E. (2006). La importancia de la comprensión lectora. disponible en: <http://www.benavente.edu.mx/investigacion/mayoagosto06/P%20diversas/laimportancia.htm>.

sus necesidades de comunicación. Por tanto, hoy en día si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

El problema se debe a diversas causas, como es el hecho de que nadie les ha enseñado, técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión, los distractores externos son otro factor, los anuncios, la televisión, la tecnología, etc. El ruido la falta de iluminación y hasta la situación física en la que se encuentra el alumno son de suma importancia en la comprensión lectora. Por otro lado, otro tipo de obstáculos, son los que el propio texto en sí puede ser una limitante.

Para superar los obstáculos antes mencionados los maestros debemos tomar en cuenta diversos factores; uno de ellos, por ejemplo, es conocer el desarrollo de las capacidades innatas de los alumnos, que sin duda nos conducirán hacia aquellas habilidades intelectuales específicas requeridas en el acto lector y en la organización de ideas.

Despertar el interés por la lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. "Es sabido que un hecho innegable se vive en el mundo de hoy en la mayoría de las áreas del que hacer humano, el lenguaje escrito está desplazando paulatinamente al lenguaje hablado. Las evidencias abundan y son fáciles de observar. El éxito del sistema educativo está dependiendo cada día más de la cantidad y calidad de estos materiales. La presentación oral de contenidos ha sido reemplazada en alta proporción por los libros. El mejor profesor no es ya el que más habla, sino el que logra despertar en sus alumnos mayor interés por leer y consultar en los libros; el que ayuda más a sus alumnos para que integren, organicen y apliquen los conocimientos obtenidos en los libros"<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> MORALES, A. (1986). El desarrollo de habilidades para comprender la lectura y la acción del docente. Venezuela. Pág. 97

En el Perú, a consecuencia de las deficiencias en el desarrollo de las capacidades comunicativas, matemáticas y actitudes que reflejan los valores éticos, el gobierno en el 2003 declaró la educación en emergencia. Desde aquel entonces, las instituciones educativas atienden a la emergencia educativa en las aulas; sin embargo, hasta hoy en día siguen los problemas respecto a las deficiencias en el análisis, interpretación, comprensión, síntesis de la información escrita.

“En el área rural, 9 de cada 10 escuelas son unidocentes o multigrado. En ellas se educa al 70% de los estudiantes que asisten a la primaria. Estas escuelas se caracterizan por su lejanía, dispersión y ubicación en zonas de pobreza económica y alto índice de analfabetismo. Muchas de ellas reciben estudiantes bilingües (tanto en el área andina, como en el área amazónica, pero también incluso en la costa rural, por la migración) los mismos que requieren una educación que se ajuste a su realidad cultural y lingüística. En las escuelas unidocentes o multigrado, un sólo docente atiende los diversos niveles de aprendizaje, sin contar con metodologías y recursos apropiados”<sup>3</sup>.

Esta realidad demanda la atención prioritaria del sistema educativo, para encontrar respuestas innovadoras que permitan potenciar las ventajas inherentes a la misma diversidad para diseñar y elaborar formas pertinentes de abordar el desarrollo de las capacidades comunicativas, especialmente la lectura y la escritura, en un medio generalmente de predominio oral.

“El porcentaje de alumnos que concluye primaria con un desempeño suficiente o básico en comunicación y matemática es significativamente menor en las escuelas unidocentes y polidocentes multigrado de situación de pobreza y de extrema pobreza. Por lo tanto, la educación

---

<sup>3</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de las Capacidades Comunicativas, Programa Nacional de Emergencia Educativa. Lima Perú. Pág. 13.

primaria que se ofrece a la población en desventaja socioeconómica es aún de menor calidad”.

“Es importante poner énfasis en el desarrollo de las capacidades comunicativas para lograr en el 2006 que los niños, niñas y adolescentes de nuestro país, en especial los más pobres y vulnerables, mejoren sus capacidades para leer, escribir y expresar en diferentes lenguajes lo que piensan y sienten, además de que construyan su razonamiento lógico-matemático para resolver problemas y se desarrollen como ciudadanos éticos con el respaldo del Estado y la ciudadanía”<sup>4</sup>.

En las instituciones educativas primarias del distrito de Rioja se ha observado que los niveles de comprensión son bajos porque los estudiantes no alcanzan un dominio aceptable de comprensión de textos al concluir su escolaridad, se agudizan aún más en las instituciones educativas unidocentes y multigrados donde ingresan a la escuela primaria niños sin conocimientos básicos de comprensión escrita y con diferencia de edades y niveles de aprendizaje, por lo tanto, existen estudiantes con problema de lectura que presentan cansancio intelectual debido al sobre esfuerzo que requiere comprender textos; de tal manera, la enseñanza de la lengua escrita debe prever esta complejidad e incrementar y orientar las fases de planificación, determinar la intervención del docente a lo largo del proceso e introducir técnicas de revisión y de evaluación formativa.

En un diagnóstico realizado a nivel institucional, mediante una encuesta al docente del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui referido al aprendizaje de comprensión de textos, quien menciona, que el nivel de aprendizaje de los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria es bajo en cuanto a la comprensión de textos

---

<sup>4</sup> Ibidem. Pág. 14.

## RESUMEN

La investigación científica denominada: Estrategia Didáctica "*El Lectorcito*" para incrementar el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV Ciclo en el área de Comunicación Integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del distrito de Rioja en el año 2007, tuvo por objetivo determinar el nivel de influencia de la estrategia didáctica el lectorcito en el aprendizaje de la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la institución educativa experimental José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

Se orientó a demostrar que la estrategia didáctica "*El Lectorcito*" influye significativamente en el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007. Considerando una muestra de 22 estudiantes, de los cuales 12 constituyeron el grupo experimental y 10 el grupo control; a quienes se les administro una prueba escrita de comprensión de textos narrativos y descriptivos, comprendiendo ítems en el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora.

Procesado los datos recopilados mediante la comparación de promedios de la postprueba del grupo experimental y control, con  $t$  calculada (10,16) mayor que  $t$  tabulada (1,725), se ha determinado que la estrategia didáctica "*El Lectorcito*" influye significativamente en el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

por falta de lectura. Considera que los estudiantes tienen problemas para leer, no practican la lectura, poco análisis por parte de ellos.

En el acto didáctico, refiere los procedimientos siguientes: primero realizar una buena lectura, respetando los signos de puntuación, practicar con más frecuencia comprensión de textos, luego analizar la lectura y después contestar las preguntas formuladas. Las causas de esta situación las podemos encontrar en: métodos inadecuados de aprendizaje por parte del docente, ausencia de textos, deficiente práctica de lectura en el aula y medios inadecuados para la lectura; de continuar esta situación a nivel institucional y en todo el sector educativo; el conocimiento científico tecnológico seguirá en atraso.

Como alternativa de solución a este problema latente, las estrategias educativas necesitan ser orientadas a desarrollar en el estudiante capacidades comunicativas esto implica hacer que el estudiante, analice, interprete y organice la información, para comprender; sin embargo los docentes en muchos casos orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las estrategias que le facilita el Ministerio de Educación y en otros casos de acuerdo a su forma de organizar sus procesos, sin tener en cuenta si los estudiantes están asimilando los conocimientos.

Las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de comunicación integral es un problema que genera consecuencias negativas en el aprendizaje de las demás áreas. puesto que las capacidades propias de esta área, son fundamentales para los demás aprendizajes.

En un diagnóstico realizado a nivel de aula, a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha del distrito de Rioja, a través de una prueba objetiva se identificaron las siguientes dificultades:

En el tercer grado el 90% de estudiantes mostraron dificultad para identificar los personajes en el texto; el 50% de estudiantes mostraron dificultad para reconocer hechos en el texto; el 75% de estudiantes mostraron dificultad para identificar datos en el texto; el 75% de estudiantes mostraron dificultad para identificar el tema principal en el texto, el 50% de estudiantes mostraron dificultad para reconocer lugares en el texto; el 50% de estudiantes mostraron dificultad para identificar materiales en el texto.

En el cuarto grado el 63,63% de estudiantes mostraron dificultad para identificar los personajes en el texto; el 54,54% de estudiantes mostraron dificultad para reconocer hechos en el texto; el 72,72% de estudiantes mostraron dificultad para identificar datos en el texto; el 63,63% de estudiantes mostraron dificultad para identificar el tema principal en el texto; el 63,63% de estudiantes mostraron dificultad para reconocer lugares en el texto y el 36,36% mostraron dificultad para identificar materiales en el texto.

Frente a esta problemática que aqueja a los estudiantes de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del distrito de Rioja se vio la necesidad de aplicar una estrategia didáctica "El Lectorcito" para mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.**

El presente trabajo de investigación se basó en la aplicación de la estrategia didáctica "el lectorcito" cuya finalidad fue mejorar el aprendizaje en la comprensión de textos narrativos y descriptivos a nivel literal e inferencial en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui", desarrollando en ellos el pensamiento crítico y reflexivo, así mismo facilitó el despliegue de las capacidades comunicativas, a través de una secuencia de fases y



procedimientos que permitieron a los estudiantes promover aprendizajes significativos mediante la activación de saberes previos, presentación de láminas, hojas de aplicación, trabajos grupales, análisis de textos, organización de la información, resúmenes y exposiciones.

Es importante que en las instituciones educativas de educación primaria de nuestro contexto se desarrollen estrategias que promuevan la comprensión de textos, que les permitan expresar con naturalidad sus ideas; sin embargo por la inadecuada o escasa aplicación de estrategias, surgen deficiencias que traen como consecuencia el bajo nivel en comprender lo que leen, problema considerado base en el presente trabajo de investigación.

### **1.3. ENUNCIADO.**

¿Cuál es el nivel de incremento del aprendizaje de la comprensión de textos al aplicar la estrategia didáctica *"El Lectorcito"* en los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la institución educativa experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007?

## **2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El estudio de el lectorcito es un tema nuevo, el cual ha resultado ser interesante en la enseñanza-aprendizaje, como es un tema reciente en el cual se ha puesto interés en el que hacer educativo, existen escasas fuentes sobre el particular, a pesar de ello se anotan algunas investigaciones realizadas.

- a) Vilela, Franco; Menachado Montalvo, Karina; Solís Núñez, Fabiola (2004), en su investigación denominada: "aplicación del método

teclas para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora del Carmen”, presenta las siguientes conclusiones:

- Al inicio de la aplicación los alumnos presentaban dificultades en el nivel de comprensión lectora, en el proceso se observó que del total de 15 alumnos sólo 5 de ellos no desarrollaron logros significativos, ya que presentaron dificultades en extraer ideas principales, secundarias y elaboración de resumen argumentativo, ya que fueron las más complejas y difíciles para ellos.
  - El método teclas desarrolló en los niños la capacidad de reflexión permitiéndoles expresar en forma oral y escrita sus críticas positivas o negativas, siendo coherente con los textos leídos.
  - Los alumnos mejoraron los hábitos de lectura silenciosa ya que siguieron las indicaciones por los investigadores, lo cual fue logrado por 14 alumnos, lo que reflejó un logro cualitativo; sólo uno no pudo lograr esta habilidad por presentar problemas de concentración y atención dispersa.
  - En las motivaciones de cada uno de los módulos los niños descubrían el título de la lectura; lo cual permitió despertar el interés para leer y además permitió la participación activa y el trabajo en grupo. Esto lo evidenciamos en la lista de cotejo y registros etnográficos.
- b) Bustamante Vásquez, Maritza Elither y Díaz Flores, Cesar (2005), en la tesis titulada: “aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la velocidad lectora en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 00518 del Distrito de Yantalo”; llegaron a las siguientes conclusiones:

- Existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en cuanto al tratamiento aplicado al grupo experimental y el tratamiento aplicado al grupo de control; esto significa que el planteamiento de estrategias metodológicas de lectura, nos permitió acrecentar las capacidades relacionadas con la velocidad lectora en forma eficiente y con resultados aprobatorios, esto se comprueba en el incremento de nivel de palabras que los alumnos leen por minuto.
  - Los resultados del pretest y postest aplicados al grupo de control nos demostraron, que los alumnos desconocen las estrategias metodológicas de lectura para promover la velocidad lectora, por ello no las utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, consiguientemente, reflejan una serie de limitaciones sobre este particular. En este sentido, se puede apreciar que el número de fijaciones visuales de los alumnos cuando leen, se da, letra por letra, sílaba por sílaba y palabra por palabra, dificultándose con ello la velocidad en el ritmo de la lectura, a la vez, que utilizan mayor tiempo.
  - Se logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades correspondientes, al manejo de estrategias metodológicas para fortalecer la velocidad lectora principalmente en textos narrativos que son los más requeridos por los alumnos en educación primaria.
- c) Alvarado Ignacio, Maribel y López Acosta, Nelly (2005), en la investigación : “La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico en las áreas de Comunicación Integral y Lógico Matemática de los alumnos del 4to grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 00872 de la ciudad de Moyobamba” obtuvieron las conclusiones siguientes:

- De acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso de investigación, se ha determinado que existe una correlación positiva alta entre comprensión lectora y rendimiento académico.
  - La comprensión lectora de los alumnos del 4to grado, influye positivamente en el rendimiento académico de los mismos, ya que el comprender lo que leen asimilan con mayor facilidad los contenidos de aprendizaje.
  - La declaratoria de emergencia educativa en el Perú, ha determinado que las instituciones educativas utilicen con frecuencia técnicas de comprensión lectora, la cual referentemente en el rendimiento de los alumnos.
  - Las expectativas que los docentes tienen de estos cambios, es lograr una educación de calidad, que esté al alcance de todos y que forme al alumno integralmente.
  - Las técnicas y estrategias de comprensión lectora utilizadas por los docentes, son adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los alumnos, ello les permitirá desenvolverse eficientemente en sus posteriores estudios secundarios.
- d) García Jaramillo, Julber; Rodríguez Huamán, Robinson y Sánchez Espinoza, Luz Deivis (2003), en la investigación denominada: "La lectura comprensiva para mejorar la comprensión oral en los alumnos del 4to grado de educación secundaria del colegio nacional Alfredo Tejada Díaz" del distrito de Soritor, emitieron las siguientes conclusiones:
- La aplicación de las lecturas comprensivas es eficaz para incrementar la expresión oral; así lo evidencia los resultados

de la presente investigación cuasi-experimental. El incremento de los puntajes en la aplicación del pre-test y post-test es significativo, lo que le da consistencia para que la presente propuesta se constituya como una alternativa de solución del bajo nivel de expresión oral.

- El nivel de expresión oral antes del tratamiento experimental es deficiente en los alumnos del 4to grado del colegio nacional "Alfredo Tejada Vela", del distrito de Soritor.
  - La aplicación de las lecturas comprensivas fue eficiente, porque los resultados obtenidos como el promedio del grupo es significativo, sus notas se desvían en un promedio de 2.39 alrededor de su media y con una variabilidad baja, indicando que el grupo es homogéneo.
  - La aplicación de lecturas comprensivas como estrategias en el área de comunicación posibilita al alumno desarrollar ciertas capacidades básicas como la retórica, como también las habilidades de reflexión, comunicación y participación optimizando su comunicación.
  - Los efectos esperados en la presente investigación confirmaron la eficiencia de la lectura comprensiva. Esto se evidencia en las puntuaciones de los alumnos están concentradas entre notas satisfactorias con un promedio de 15.88.
- e) Pariahuache Chanta, Aracely y Torres Zubiato, Tania (2006), en la tesis denominada: "Estrategia didáctica "metacognitiva" y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación integral del 3º grado, de educación primaria de la Institución Educativa N° 00623 – Azunguillo." Arribaron a las siguientes conclusiones:

- Con la aplicación de la técnica de lectura comprensiva silenciosa, se logró mejorar la comprensión lectora de los alumnos, debido a que llegaron a escalar de un nivel bajo a un nivel medio y alto, tal como lo indican los resultados del post test.
  - Se comprobó la aplicación eficaz del módulo de aprendizaje "Técnica de lectura comprensiva silenciosa para lograr la comprensión lectora", toda vez que los alumnos asimilaban con satisfacción la información brindada acerca de la técnica de lectura y así demostraron un mayor grado de comprensión lectora.
  - Los alumnos del 5to grado de la Institución Educativa N° 00512 del centro poblado menor de Jerillo, presentaban un bajo nivel de comprensión lectora y desconocían las nociones básicas para mejorarla.
  - La labor pedagógica con la técnica de lectura, exige un trabajo permanente, para lograr el hábito de lectura en los estudiantes y así generalizar su uso en todos los alumnos.
  - Para comprender un texto, con mayor eficacia, es necesario utilizar las técnicas del subrayado, cuadro sinóptico y el resumen, ya que permiten una mejor organización de lo que se comprende.
- g) Torres Guerra, María y Rodríguez Rodríguez, Neiry (2006), en la tesis denominada: "Aplicación de los métodos comprensivos de la lectura "EFGHI" "SQ3R" o "EPL2R" "OK4R" o "PIL3R", VILER" para la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de las Instituciones Educativas de educación primaria del distrito de Calzada – Moyobamba 2005; llegaron a las siguientes conclusiones:

- El nivel de comprensión lectora aumento de regular a bueno después de la aplicación de los métodos comprensivos según la hipótesis contrastada.
- El método VILER fue el que más contribuyó a mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos según lo demuestra la prueba de hipótesis aplicada.
- El nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos varía según el método comprensivo aplicado según lo demuestra el análisis de varianza realizado.
- Después de la aplicación de los métodos comprensivos de lectura, los niveles de comprensión lectora alcanzado por los alumnos, según se pueden jerarquizar de la siguiente manera:
  - ✓ En ambos casos, con los métodos SQ3R y OK4R los alumnos obtuvieron menores puntajes promedio (13.07).
  - ✓ Con el método EFGHI los alumnos obtuvieron un puntaje promedio de 13.98 puntos.
  - ✓ La aplicación del método VILER produjo en los alumnos un nivel de comprensión lectora promedio de 15.30 puntos.

## 2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **APRENDIZAJE.** Según Wikipedia (2006), “el aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades , actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo”.
- **COMPRESIÓN.** Díaz (2003), afirma que “la comprensión es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.”
- **COMPRESIÓN LECTORA.** Cooper (1998), define que “es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se poseen, interactuando de esta manera con el texto.”
- **DIDÁCTICA.** Según Bajorquez (1998), “Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía.”
- **ESTRATEGIA.** Gálvez (2007), señala que “estrategia es un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significados en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias”.
- **IDEA PRINCIPAL.** Según Santillana S.A. (2005), “la idea principal contiene la esencia de lo que se desea comunicar, es la más importante, aquella que engloba a todas las otras.”



- **LECTURA.** García (1990), "sostiene que es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas, sin que constituya un fin en si misma. Su principal objetivo es hacer que el niño comprenda el significado de la letra escrita o impresa. La lectura es un proceso complejo mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener un significado."
  
- **NIVELES DE LOGRO.** Según el ministerio de educación (2006) "los niveles de logro del aprendizaje viene hacer el grado de desarrollo o adquisición alcanzado por el estudiante en relación con los aprendizajes previstos o esperados."
  
- **TEXTO.** Amorós (1998), refiere que "un texto es un tejido de ideas, una estructura compleja en la que va enlazándose información de diverso tipo de tal manera que el resultado final sea un texto coherente en todos los sentidos."
  
- **TEXTO DESCRIPTIVO.** Santillana S.A. (2005), afirma que "consiste en presentar las partes o rasgos característicos de los seres, lugares, objetos o fenómenos. Consiste en explicar como son los seres o los objetos a los que se hace referencia."
  
- **TEXTO NARRATIVO.** Santillana S.A. (2005), menciona que "es un breve texto explicativo que introduce al lector en un lugar, una acción y un personaje."

## **2.3. BASES TEÓRICAS.**

### **2.3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA EL LECTORCITO.**

#### **2.3.1.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA.**

“Es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos, diseñados y administrados por el docente, para garantizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante. Implica básicamente la gestión o manejo del contexto y de los recursos que dispone para, a partir de ello, optar por las situaciones de aprendizaje, de cara a la transformación que desea producir en sus alumnos”.<sup>5</sup>

“Una estrategia se define como un sistema de planificación aplicado a un conjunto de acciones que permite conseguir un objetivo y sirve para obtener resultados. En general, las estrategias son guías de acción porque orienta la obtención de ciertos resultados, estas dan sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta de ahí que, no se puede hablar de estrategias cuando no hay acciones que orienten hacia una meta”.<sup>6</sup>

Según Díaz (2002), “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.”

---

<sup>5</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). Guía para el desarrollo de capacidades Lima-Perú. Pág. 60.

<sup>6</sup> BIXIO CECILLIA (2001), Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de aprendizaje-enseñanza. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires-Argentina. Pág. 58.

“Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias”.<sup>7</sup>

Ramírez (2003), considera una estrategia didáctica, como un programa que se elabora para indicar el modo en que se combinarán objetivos, contenidos y actividades en el proceso docente educativo que se desarrolla en un cierto medio y reúne una serie de recomendaciones o procedimientos que deben ser considerados al elaborar situaciones de aprendizaje para emplear en ese proceso concreto con el propósito de alcanzar el objetivo y el cumplimiento de las políticas definidas.

Llera y Murphy, citados por Villalobos (1998), Señalan que “estrategia de aprendizaje es un conjunto de actividades mentales empleadas por el individuo en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos”.

Sierra, (2002), Sostiene que “estrategia didáctica es una manera concreta de expresar la modelación de las relaciones del proceso pedagógico”.

Para el Ministerio de Educación (2004), “las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van

---

<sup>7</sup> GÁLVEZ V., J. (2007). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*, cuarta edición, cuarta reimpresión, Trujillo – Perú. Pág. 390.

dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y errores, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”.

En tal sentido las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos ordenados coherentemente, que van a mediar las relaciones entre los docentes y los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3.1.2. CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

"Estrategias según el tipo de proceso cognitivo pueden ser: estrategias de recirculación de la información, estrategias de elaboración y estrategias de organización de la información."<sup>8</sup>

Estas estrategias activan y ponen en juego el desarrollo de las capacidades comunicativas, las que permiten facilitar la adquisición, organización y utilización de conocimientos. A continuación se detallan las características de cada una de las clases.

#### **➤ Estrategias de recirculación de la información.**

Éstas estrategias se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier alumno (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizar cuando se requieran). Estas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje repetitivo o al "pie de la letra" de la información.

---

<sup>8</sup> DÍAZ BARRIGA, A. F. y HERNÁNDEZ R., G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edt. McGraw Hill. Colombia. Pág. 126.

La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo). El cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender tienen poca significatividad lógica y psicológica para el alumno; de hecho puede decidirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

➤ **Estrategias de elaboración.**

Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser de dos tipos: simple y compleja, la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal semántica (estrategia de parafraseo, elaboración inferencial o temática, etc.). Estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atiende de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

➤ **Estrategias de organización de la información.**

Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que se ha de aprenderse, mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.

En opinión de Gómez (2004), "las estrategias de organización se refieren a aquellos procedimientos utilizados por el aprendiz para transformar la organización a otra forma que sea más fácil de comprender. El efecto facilitador se la atribuye al procesamiento involucrado en lograr dicha transformación así como también a la estructura impuesta a la información. Esta categoría de estrategia, al igual que la de la elaboración, exige del aprendiz un papel más activo que el requerido por las estrategias de ensayo.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración y organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido a la información. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material

proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

De acuerdo con Alonso, citado por Díaz Barriga y Hernández(2003), se incluye en la clasificación de las estrategias, en función al proceso cognitivo, a aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica o semántica). A continuación se describe.

➤ **Estrategias de recuperación de la información**

Alonso, citado por Díaz Barriga y Hernández(2003), distingue dos tipos de estrategias de recuperación:

- ✓ **"Seguir la pista"**. Permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal recorrida, entre la que sabemos se encuentra la información que ha de recordarse. El esquema temporal de acontecimientos funciona como un indicio autogenerado, que tenemos que seguir (hacia adelante o hacia atrás)para recordar el evento de nuestro interés. Esta se relaciona con información de tipo episódica y esta es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento de aprendizajes o de presentación de la información y el recuerdo.
  
- ✓ **búsqueda directa.** Se refiere al establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada. Esta se usa cuando

la información es de carácter semántico y puede ser utilizada aún cuando haya ocurrido más tiempo entre los procesos mencionados.

### **2.3.1.3. CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE**

Piaget (1954), "señala que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar sus estructuras mentales y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración. El verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona".

Ausubel (1995), "hace mención de un aprendizaje significativo y señala que es un proceso que consiste en la articulación de los conocimientos nuevos con las estructuras cognitivas existentes en el aprendizaje. Es decir los estudiantes no solo se limita a incorporar conocimientos sino que lo construye usando su experiencia, conocimientos previos y los articula con los nuevos esquemas (conocimientos), que lo propone el docente o el medio".

Vigotsky (1996), "señala que el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intercultural de quienes lo rodean. El aprendizaje se da en un proceso de intervención social, luego se interioriza gracias a la mediación semiótica del lenguaje".

"Aprendizaje mecánico, es aquel en el que nuevas informaciones se aprenden prácticamente sin interacción con conceptos relevantes existentes en la estructura



cognitiva, sin ligarse a conceptos subsumidores específicos. O sea, la nueva información es almacenada de manera arbitraria y literal, sin relacionarse con aquella ya existente en la estructura cognitiva y contribuyendo poco o nada a su elaboración y diferenciación.”<sup>9</sup>

En wikipedia (2006), define al aprendizaje como “el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes y valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.”

#### 2.3.1.4. TIPOS DE APRENDIZAJE

Según Delors, (1996), en el informe de la UNESCO considera cuatro tipos de aprendizaje.

- **Aprender a conocer.** Se refiere al saber o conocimiento declarativo que comprende hechos, principios, leyes y teorías, supone aprender a aprender ejercitando la memoria, la atención, el pensamiento. Se dice conocimiento declarativo, por que se dice, se declara o se conforma por medio del lenguaje.
  
- **Aprender a hacer.** Se refiere al “saber hacer” o saber procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc. Es de

---

<sup>9</sup> MOREIRA, Marco Antonio (2000). “Aprendizaje Significativo teoría y práctica”. Edit. Vior Dis, S.A. Edic. 1era. Madrid. Pág.

tipo práctico porque está basado en ejecución de varias acciones u operaciones ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta determinada.

- **Aprender a ser.** Se refiere al “saber ser” comprende los sentimientos, las preferencias, los intereses, las actitudes. Asimismo se refiere a los valores que deben practicar para poder hacer de la vida estudiantil, una vida feliz.
- **Aprender a vivir juntos.** Lo que significa aprender a ser tolerante, respetuosos, etc., para poder insertarnos en la sociedad con facilidad.

#### **2.3.1.5. PROCESOS DEL APRENDIZAJE**

Según Zavala, (1995), señala los siguientes procesos:

- **El equilibrio cognitivo.** Son las representaciones mentales de las experiencias que tiene o de lo que ya conoce lo que Ausubel lo llamaría saberes previos, o esquemas cognitivos como lo llamará Piaget refiriéndose a conocimientos, habilidades y actitudes.
- **Desequilibrio cognitivo.** Es el rompimiento del equilibrio de los esquemas cognitivos, es el desajuste mental que se produce en el aprendiz. Es el conflicto interno que se produce por las interpretaciones contrarias, es decir entre los saberes previos que posee y los nuevos conocimientos que son propuestos recientemente.

Se produce cuando los alumnos intentan asimilar los conocimientos, se da cuando el docente

plantea: el conflicto cognitivo que son las preguntas o problemas con la finalidad de buscar conscientemente una respuesta adecuada que debe ser producido por la actividad del alumno (observar, tocar, experimentar, manipular, ejemplificar, contrastar, etc.). Y es aquí donde se activaron los procesos de aprendizaje.

- **Reequilibrio cognitivo.** Es el estado de satisfacción de haber aprendido es decir de haber asimilado y acomodado la información, pero con un nivel de mayor complejidad y profundidad.

## 2.3.2. COMPRESION DE TEXTOS

### 2.3.2.1. CONCEPCIONES DE COMPRESIÓN LECTORA.

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, proceso a través del cual el lector interactúa con el textos sin importar la longitud o brevedad del párrafo”.<sup>10</sup>

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal. La palabra comprender proviene del latín *comprehendere* y significa: entender, penetrar, alcanzar, discernir o descifrar. Como habilidad intelectual, comprender implica *“captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.”* (Roméu, 1999:14).

Según Ruffinelli (1989) La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados.

---

<sup>10</sup> COOPER, D. (1996).Cómo mejorar la comprensión lectora. 2<sup>da</sup> edición. Pág. 33.

La comprensión lectora tiene determinados componentes, según Catalá (2005), son los siguientes: comprensión inferencial o interpretativa y nivel crítico o profundo. Además, la lectura "... es la habilidad de entender el discurso escrito. No se puede decir que los niños leen si sólo son capaces de responder a tarjetas con símbolos o dibujos, como sucede en los programas de entretenimiento para niños pequeños. La temprana edad requiere dominar las reglas lingüísticas básicas de fonología, metodología, la sintaxis y semántica."

Anderson y Pearson (1984), "define la comprensión tal y como se escribe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto".

La interacción entre el lector es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor presenta con la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una

interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto, y los conocimientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles comprensiones producidas durante la lectura.

Entonces, leer es comprender mensajes, es construir el significado a partir del encuentro e interacción con el mundo de imágenes, ideas, contenidos en diferentes textos de su entorno.

La comprensión del lenguaje implica alguna forma de procesamiento de la información lingüística sobre los niveles fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos. Además de estar guiada por los procesos dirigidos por los datos de las propias palabras, la comprensión está guiada a la vez por los procesos conceptualmente dirigidos por la formulación de hipótesis basadas en las expectativas del lector, su conocimiento previo y las claves contextuales que predicen lo que el hablante (o escritor), irá a decir.

#### **2.3.2.2. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

"Los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal, inferencial, afectiva y evaluativo, que a continuación se describe."<sup>11</sup>

- ✓ **La comprensión literal o comprensión centrada en el texto.**

Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y

---

<sup>11</sup> MINISTERIO DE EDUCACION (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Edit. Metro color S.A. Segunda edición Lima - Perú. Pág. 16.

corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?.

En el caso de textos de ficción –cuentos, novelas, mitos y leyendas se utilizan preguntas que buscan respuestas vinculadas a personajes centrales y secundarios, vinculadas a lugar y tiempo, a trama, desenlace, etcétera. Cuando las lecturas no son de ficción sino expositivas o informativas, las preguntas de comprensión de lectura literal se dirigen al contenido específico. El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice y no de sus experiencias, creencias o conocimientos previos.

✓ **La comprensión inferencial.**

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto?

Si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre. Por ello, lo primero que se debe hacer es asegurarse de que la comprensión literal

es buena. Una vez logrado esto, se pasa a trabajar la comprensión inferencial.

✓ **La comprensión afectiva.**

Este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir cólera o miedo, etcétera. Y qué cosa en el texto nos produce estas emociones.

En la comprensión afectiva, la lectora o lector expresan los sentimientos que el texto les suscita, o aquellos que experimentan los personajes y sobre los cuales pueden ofrecer evidencias en las partes del texto que conducen a estos sentimientos o conclusiones.

✓ **La comprensión evaluativo.**

En la lectura evaluativo o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si el texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente.



### **2.3.2.3. LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN EL IV CICLO.**

“En Educación Primaria, el área de Comunicación Integral tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.”<sup>12</sup>

Además, en el nivel primario, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, como distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad, el área de Comunicación Integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran”.

Respecto a la comprensión de textos, el Ministerio de Educación (2005), sostiene que “leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.”

---

<sup>12</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). “Diseño curricular nacional de educación básica regular” Editorial Finart S.A.C. Lima – Perú. Pág. 115.

“En el IV ciclo se enfatiza el desarrollo de capacidades comunicativas para la discriminación de ideas importantes, la elaboración de inferencias a partir de datos y con el aporte de las experiencias y los conocimientos previos; así como la valoración del texto con razones que sustenten las apreciaciones. Se espera además que durante el proceso de lectura, los niños detecten los aspectos deficitarios, reconozcan sus propias limitaciones para comprender un texto, apliquen estrategias durante el proceso, corrijan las dificultades y potencien sus fortalezas.”<sup>13</sup>

Para el IV ciclo de la Educación Básica Regular, los logros de aprendizaje (competencias), es como sigue: “Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.” Desde esta perspectiva la enseñanza de la comunicación integral se plantea como propósitos el desarrollo de competencias capacidades y actitudes.

El componente del área, que trata sobre la comprensión de textos, se describe a continuación:

#### **COMPONENTE : COMPRENSIÓN DE TEXTOS.**

##### **a) LOGROS DE APRENDIZAJE (competencias):**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su

---

<sup>13</sup> Ibidem. Pág. 116.

entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

**b) CAPACIDADES Y ACTITUDES :**

- Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.
  
- Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.
  
- Opina acerca de los personajes, hechos ideas, datos, temas, desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos informativos e instructivos.

**2.3.2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE TEXTOS.**

**2.3.2.4.1. CONCEPTO DE TEXTO.**

“El texto es un tejido de ideas, una estructura compleja en la que va enlazándose información de diverso tipo de tal manera que el resultado final sea un texto coherente en todos los sentidos.”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> SANTILLANA, S.A. (2005). Lenguaje y Comunicación 1/ gramática ortografía, redacción, Edit. Orbis venturas S.A.C., primera edición. Lima- Perú. Pág. 84.

Los textos son, las unidades superiores de las que nos servimos para comunicarnos. Los textos tienen una extensión variable. Suelen estar formados por muchos enunciados, aun que también pueden estar formados por una sola palabra, como ¡socorro!, ¡alto!, ¡auxilio!

#### **2.3.2.4.2. TIPOS DE TEXTOS:**

➤ **Descriptivos.**

Santillana S.A. (2005), "define que una descripción consiste en explicar como son los seres o los objetos a los que se hacen referencia".

La descripción puede ser una descripción técnica, que se caracteriza por ser precisa, clara y objetiva, o una descripción literaria, en la que es mas importante la expresividad y la capacidad de evocar sentimientos.

➤ **Narrativos**

Santillana S.A. (2005), "sostiene que la narración es una forma de expresión que se emplea para contar algo. Cuando se explica un evento, se cuenta una anécdota, se hace una aclaración o se escribe un diario, se utiliza la narración"<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> Ibidem. Pág. 85.

➤ **Informativos**

“Tiene como propósito comunicar de forma clara y pormenorizada hechos y actividades presentes y pasadas”.<sup>18</sup>

➤ **Argumentativos**

Santillana S.A. (2005), establece que argumentar consiste en defender una idea u opinión, alegando una serie de razones que la apoyen, con el propósito de convencer a alguien. La argumentación tiene una importancia enorme en la vida social. Se utiliza la argumentación para justificar los propios pensamientos y comportamientos, para persuadir a los demás de un punto de vista, para influir en el comportamiento de los otros, como base para toma de decisiones, entre otros aspectos. De hecho, ámbitos tan importantes como la política o la administración de justicia se basan en la argumentación.

➤ **Expositivos**

Santillana S.A. (2005), “visualiza que la exposición es un tipo de discurso cuyo fin primordial es transmitir información. La exposición puede tener formatos tan distintos como un artículo especializado, una noticia periodística, un examen o una exposición oral.”

---

<sup>18</sup> AMOROS T., M. (1998). Comunicación 1. Editorial. Metrocolor S.A. Lima – Perú. Pág. 77.

El texto expositivo debe reunir ciertas características para que su propósito informativo se cumpla. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- ✓ **Claridad.** Los contenidos deben presentarse de forma comprensible para el interlocutor.
- ✓ **Orden.** Los contenidos deben aparecer organizados según determinado criterio.
- ✓ **Objetividad.** Los valores personales deben quedar de lado.

#### **2.3.2.4.3. LA ORGANIZACIÓN DE LOS TEXTOS.**

Santillana S.A. (2005), señala que los textos están organizados de la siguiente manera:

- **El Tema:** Todo texto tiene un tema, es decir, se ocupa de un asunto determinado. El tema de un texto se analiza en dos niveles:
  - ✓ **Tema Principal:** Es el asunto o concepto clave del que se habla en todo el texto. Se enuncia de manera tal que sintetice todo lo expuesto de manera precisa, es decir no debe ser ni muy general ni demasiado específico. El tema principal suele

corresponder al título de un texto y se enuncia como un sintagma nominal, es decir, sin verbo.

- ✓ **Temas Secundarios:** También se los conoce como sub temas. Son enunciados cortos que resumen las diferentes partes de un texto. De la misma manera que el tema principal, deben enunciarse como sintagmas nominales y abarcar con precisión el contenido de cada párrafo.

➤ **Las Ideas.**

- ✓ **Idea principal.** Es aquella que expone el contenido más importante del texto. Si se la eliminara del texto, este quedaría sin sentido.
- ✓ **Ideas Secundarias.** Son aquellas que agregan datos que vienen a ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Su importancia al interior del conjunto es menor de modo que podría prescindirse de algunas de ellas.

#### 2.3.2.4.4. TEXTOS NARRATIVOS

"La narración es un tipo de discurso que cuenta hechos reales o ficticios de acuerdo con un desarrollo temporal".<sup>17</sup> Presenta los siguientes procedimientos:

##### ➤ **Elementos de la Narración**

Los elementos de la narración son los siguientes:

- ✓ **El Narrador:** Es quien selecciona los hechos y los presenta de un modo determinado, según el propósito que persiga. Además, marca el tono de la narración, caracteriza a los personajes y guía el transcurso de la acción.
  
- ✓ **Los Personajes:** Son los seres que ejecutan los hechos que se narran. Pueden ser seres humanos, animales e incluso seres inanimados y objetos. Cuando los personajes no son seres humanos, se suelen comportar como si lo fueran, así por ejemplo los animales se pueden reunir para elegir a un rey, un espantapájaros puede buscar a un mago para que le dé cerebro o el viento y el sol puedan

---

<sup>17</sup> SANTILLANA, S.A. (2005). Lenguaje y Comunicación 1/ gramática ortografía, redacción, Edit. Orbis ventures SAC., primera edición. Lima- Perú. Pág. 88.



competir para saber cual es más fuerte.

Los personajes de una narración tienen una determinada personalidad. A veces permanecen iguales a lo largo del relato, otras, en cambio van evolucionando a medida que el relato progresa, como consecuencia de las acciones que viven. Los personajes además pueden ser de dos tipos:

- **Principales:** Son aquellos cuyas acciones tienen que ver con los aspectos más importantes de la narración. Entre los personajes importantes destacan, el protagonista, que es quien lleva el mayor peso de la acción, y el antagonista, que se opone al protagonista.
  - **Secundario:** Son aquellos cuyas acciones tienen menor trascendencia dentro de la narración.
- ✓ **La Acción:** Es la trama narrativa, compuesta por los hechos tal y como se presenta el narrador, es decir según ocurre en el relato.

- ✓ **Lugar y Tiempo:** Constituyen el marco narrativo y en ello se inserta la narración.

➤ **Estructura de la Narración:**

Básicamente una narración tiene dos partes:

- ✓ **El Marco:** Es la parte donde se indica el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción, y se presenta a algunos de los personajes. Suele aparecer al inicio del relato.
- ✓ **La Historia o Trama:** Es el conjunto de los hechos que les ocurren a los personajes cuando la narración es larga, la trama se organiza frecuentemente en episodios, que a veces dan lugar a distintos capítulos. Los episodios pueden consistir por ejemplo, en las sucesivas aventuras de un mismo personaje en lugares diferentes, o bien en las aventuras paralelas de varios personajes.

En general las narraciones tienen una estructura parecida, es decir una especie de esqueleto sobre el que se va montando todo lo que sucede en el relato. En la mayor parte de tramas se puede distinguir cuatro elementos:

- ✓ **Acontecimiento inicial:** Es el hecho que desencadena la historia, por ejemplo una noche, la luna deja de salir.
- ✓ **Reacción:** Es la respuesta que el acontecimiento inicial provoca en algún personaje, generalmente en el protagonista. Por ejemplo, un grupo de amigos decide ir a ver que pasa con la luna.
- ✓ **Acción:** Son los hechos que viven y realizan los personajes. Esos hechos constituyen el eje de la trama. Por ejemplo, las aventuras que viven los personajes viajando hacia el espacio exterior, rumbo a la luna.
- ✓ **Solución o Desenlace:** Es el desenlace de la acción. Puede presentarse como un final cerrado, donde se cuenta el destino último de los personajes, o como un final abierto, donde no se explica todo.

#### 2.3.2.4.5. TEXTOS DESCRIPTIVOS.

“La descripción consiste en presentar las partes o los rasgos característicos de los seres, lugares, objetos o fenómenos”.<sup>18</sup> La

---

<sup>18</sup> SANTILLANA, S.A. (2005). Lenguaje y Comunicación 1/ gramática ortografía, redacción, Edit. Orbis ventures S.A.C., primera edición. Lima- Perú. Pág. 90.

realización de una descripción exige seguir una serie de pasos o fases:

➤ **Fases de la Descripción**

- ✓ **Observación:** Consiste en observar minuciosamente los aspectos generales y particulares del objeto, persona o situación que se va a describir.
- ✓ **Selección:** Consiste en seleccionar los rasgos mas característicos de lo que se va a describir (forma, color, tamaño, entre otros).
- ✓ **Disposición:** Consiste en disponer los rasgos seleccionados de acuerdo con algún criterio (de arriba abajo, de izquierda a derecha, desde el centro hacia fuera, entre otros).
- ✓ **Redacción:** Consiste en poner por escrito la descripción de acuerdo con los objetivos propuestos (exactitud, expresividad, entre otros).

➤ **Formas de la Descripción**

Según las necesidades expresivas y la intencionalidad con la que se redacte, una descripción puede adoptar dos formas:

- ✓ **Objetiva:** La descripción en este caso se distingue por su rigor y precisión. Es característica de los textos científicos y técnicos.
- ✓ **Subjetiva:** La descripción en este caso recoge el punto de vista del autor. Es frecuente en los textos literarios.

➤ **La Descripción de un Lugar**

Este es un recurso que se utiliza para indicar como es un lugar, qué elementos tiene y qué impresión produce. La descripción de un lugar sirve para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos al interior de una narración, o para preparar el escenario de los hechos que siguen. Para describir un lugar se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Presenta una visión general del lugar que se quiere describir.
- ✓ Localizar los distintos elementos que se quieren destacar, utilizando expresiones que indiquen situación en el espacio. Por ejemplo, a lo lejos, camino de, al lado derecho, entre otras.

- ✓ Transmitir la impresión que produce el lugar, ya sea alegría, tristeza, melancolía, admiración, entre otras cosas.

### ➤ **La Descripción de un Objeto**

Es la presentación de un objeto en la cual se detallan sus características principales. Para realizar la descripción de un objeto es necesario contemplar las siguientes pautas:

- ✓ Observar atentamente el objeto que se desea describir.
- ✓ Seleccionar los elementos más importantes del objeto, es decir, que es, como es, qué rasgos tiene, para qué sirve, de qué partes consta, quién lo utiliza.
- ✓ Presentar los datos en un orden determinado, es decir, de arriba abajo, desde el centro hacia fuera, entre otros, según el efecto que se desee lograr en el lector.
- ✓ Destacar lo más característico del objeto, es decir, escoger uno de los rasgos darle especial relevancia en el texto.
- ✓ Expresar la impresión o el sentimiento que el objeto despierta,

ya sea por su belleza o por su utilidad.

### **2.3.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EL LECTORCITO PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.**

#### **2.3.3.1. FUNDAMENTACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

“Para que el aprendizaje significativo ocurra, el alumno debe ser consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere aprender, a los aspectos relevantes y pertinentes de su estructura cognoscitiva”. Esto debe realizarse en forma no arbitraria, no al pie de la letra sino sustancialmente. Partir de lo que el estudiante sabe es base fundamental para desarrollar los aprendizajes en la comprensión de textos, en la medida que el estudiante ya conoce algo de lo que se va a tratar y le va a hacer más fácil comprender el contenido del material.”<sup>19</sup>

El aprendizaje significativo se produce cuando la adquisición de ideas, conceptos y principios se relaciona con lo que el alumno ya sabe, por lo tanto relaciona con lo que el alumno ya sabe, así mismo el aprendizaje significativo mejorará los niveles de logro de aprendizaje en la comprensión de textos narrativos y descriptivos. Para que ello sea posible se deben cumplir ciertos requisitos.

---

<sup>19</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). Guía para el desarrollo de capacidades Lima-Perú. Pág. 49.

El material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo, esto quiere decir que, por ejemplo, no se pueden enseñar listas de palabras sin sentido, las cuales, al no tener significado inherente, no podrán ser relacionadas con otros conceptos ya existentes (conocimiento previo) en la estructura cognoscitiva.

El que está aprendiendo debe poseer conceptos y proposiciones relevantes en su estructura cognoscitiva, que sean capaces de actuar como "base de anclaje" para las nuevas ideas a ser asimiladas.

El que está aprendiendo debe elegir el relacionar intencionadamente el material potencialmente significativo en forma no arbitraria y sustantiva con la estructura cognoscitiva que él ya posee.

### **2.3.3.2. FUNDAMENTACIÓN DESDE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIO CULTURAL.**

"Cuando los niños comienzan a usar las formas de las palabras de un modelo aparentemente apropiados, la aparición de palabras nuevas marca el principio mas que el final del proceso de desarrollo del significado, en cuyo principio no es posible afirmar que existirá un manejo de los conceptos y de las palabras. En la comprensión de lectura, los nuevos conceptos en principio son abordados por el lector en una no muy clara organización en estructuras de relaciones significativas."

20

---

<sup>20</sup> MARCIALES VIVAS, Gloria Patricia(2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Madrid-España. Pág. 108.



Vygotsky, entendía que la interacción social era la fuerza motivadora para pasar del nivel de pensamiento en complejos y pseudoconceptos al pensamiento en conceptos. Relacionando lo anterior con el proceso de comprensión de lectura, se plantea la importancia de que ésta no se quede solamente en la repetición mecánica de una idea principal si no en una construcción activa de significado con otros.

Vygotsky, defendía la idea de que interactuando con los adultos los niños inducen o infieren la estructura de los conceptos y los significados de las palabras que subyacen al habla del adulto, y que este proceso deriva de la necesidad de definir y redefinir los significados, puesto que las palabras se usan en diferentes contextos referenciales.

En el proceso de comprensión de textos, el lector construye el significado a partir de la interacción que se establece entre él y los otros significativos dependiendo del contexto en el cual se encuentra inmerso y de la naturaleza y características del texto, así como de los conflictos que el plantee respecto a propias creencias y visión del mundo.

Vygotsky, por su parte planea que la mayoría de las actividades realizadas por los niños a lo largo de su desarrollo están doblemente mediadas, tanto como otras personas con quienes interactúan, a saber, padres, profesores, expertos e iguales; así mismo, como por los instrumentos culturales como el lenguaje, las imágenes, y los instrumentos de la cultura como los ordenadores.

### **2.3.3.3. FUNDAMENTACIÓN DESDE LA TEORÍA DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA.**

“El individuo va organizando su experiencia y conocimiento en esquemas cognitivos a través de dos procesos fundamentales (asimilación y acomodación) se va modificando. El proceso de desarrollo se inicia a partir de esquemas sensorio motrices donde el conocimiento está ligado a la acción directa, y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se han logrado niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata.”<sup>21</sup>

“El desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognoscitivo, y que refleja más que determina los niveles de logro cognoscitivo. Señala que el pensamiento, en forma de inteligencia sensoriomotriz comienza a desarrollarse antes que el lenguaje. La comprensión y el uso de estructuras lingüísticas complejas y/o relaciones semánticas probablemente depende del logro de determinadas capacidades cognoscitivas, que lo que éstas dependen del lenguaje.”<sup>22</sup>

La comunicación para las interacciones sociales constituye, por su puesto, una función primordial del lenguaje, pero es patente también que el lenguaje está estrechamente vinculado con funciones cognoscitivas tales como el pensamiento, la formación de conceptos, la rememoración y la solución de problemas. No quiere

---

<sup>21</sup> DE LA TORRE ZERMENIO, Francisco (2006). “Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos”. Editorial: Alfa Omega, S.A. Edic. 1era. México. Pág. 19.

<sup>22</sup> MUSSEN, P. H. (1990). Desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial trillas, 3ª ed. – México. Pág. 63.

esto decir que los procesos cognoscitivos dependan del lenguaje, ya que la relación entre lenguaje y pensamiento es compleja.

Los niños tratan activamente de captar el sentido de sus experiencias, intentan organizar sus procesos mentales, comprender lo que esta ocurriendo y meter sus ideas en un todo coherente.

## **2.3.4. SISTEMATIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL LECTORCITO”.**

### **2.3.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN.**

La estrategia didáctica “el lectorcito” es un modelo coherente diseñado para orientar al docente en su labor pedagógica. Brindándole alternativas estratégicas y de estilos de aprendizaje que posibilite a sus estudiantes comprender toda información; ya que desarrollará sus capacidades comunicativas que le permitirán lograr óptimos aprendizajes en la comprensión de textos descriptivos y narrativos en el área de comunicación integral del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del sector Rupacucha.

### **2.3.4.2. CARACTERÍSTICAS.**

- Promueve el aprendizaje activo participativo.
- Genera el pensamiento crítico y reflexivo.
- Permite analizar, interpretar, comprender e inferir el contenido de un texto.
- Promueve el desarrollo de capacidades comunicativas.

- Permite organizar su propio aprendizaje para una mejor comprensión

#### **2.3.4.3. OBJETIVOS.**

- Contribuir a que los estudiantes se apropien de nuevos recursos que los permitan despertar su interés hacia la lectura.
- Estimular la actividad cognoscitiva de los estudiantes y fomentar hábitos de trabajo colectivo.
- Desarrollar las capacidades comunicativas que coadyuven a la comprensión de textos narrativos y descriptivos.

#### **2.3.4.4. FASES Y PROCESOS.**

##### **A. FASE I: PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

a) **CONCEPTO.** la preparación de los aprendizajes es considerado como uno de las primeras fases de la estrategia didáctica "El Lectorcito", constituida por dos procedimientos: activación de los saberes previos y la planificación.

##### **b) PROCESOS.**

###### **➤ ACTIVACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.**

El proceso consiste en desarrollar estrategias didácticas entre ellas las interrogantes, vinculadas a un determinado tema, de modo que el estudiante esté preparado para construir su propio aprendizaje.

➤ **PLANIFICACIÓN.**

Consiste en estructurar interrogantes del nivel cognitivo, procedimental y actitudinal; las respuestas dadas por los niños y niñas permitirá identificar el propósito del tema.

**B. FASE II: DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES**

- a) **CONCEPTO.** El desarrollo de los aprendizajes en la segunda fase de la estrategia didáctica "El Lectorcito", en ella se busca que los niños y niñas inicien la construcción de los aprendizajes y lograr un aprendizaje significativo.

La construcción de los aprendizajes estuvo en relación al desarrollo de los siguientes procedimientos: revisión a vuelo de pájaro, aplicación de la lectura activa, decodificación de la información y organización del conocimiento.

- b) **PROCESOS.**

➤ **REVISIÓN A VUELO DE PÁJARO**

Consiste en identificar elementos principales de un texto narrativo o descriptivo (entre ellas podemos considerar: familiarización y exploración del texto), identificación de la ilustración, título, párrafos, autor y tipo de texto.

## ➤ **APLICACIÓN DE LA LECTURA ACTIVA**

Este procedimiento permitirá al estudiante actuar, poniendo en juego sus capacidades, habilidades y aptitudes durante el desarrollo de la lectura oral y silenciosa.

Asimismo el alumno durante el proceso de la lectura oral y silenciosa encontrará términos pocos usuales, que ira señalando mediante el subrayado.

## ➤ **DECODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La decodificación de la información como el tercer proceso de la didáctica "El Lectorcito" permitirá en el niño y la niña lograr la comprensión del texto leído a través de la selección de la información y el resumen.

- ✓ **Selección de la Información.** Consiste en subrayar palabras, frases u oraciones destacando las ideas principales del texto mediante el uso de interrogantes propuestas.
- ✓ **El resumen.** Los niños y niñas elaboran el resumen del texto leído utilizando las palabras, frases u oraciones subrayadas en el proceso anterior, considerando la estructura o diseño de los textos narrativos y descriptivos.

➤ **ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION**

Mediante este proceso los niños y niñas organizan la información adquirido, el mismo que le permite explicar las interrelaciones de las ideas principales con las ideas generales del texto.

Se socializará a través de los trabajos en equipo utilizando organizadores previos.

**C. FASE III: CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

a) **CONCEPTO.** El docente, haciendo uso de los medios y materiales didácticos pertinentes, sistematizará la exposición del tema rescatando las ideas principales de los estudiantes y de otras fuentes informativas.

**D. FASE IV: APLICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

a) **CONCEPTO.** Los niños y niñas desarrollan una hoja de trabajo previamente estructurado.

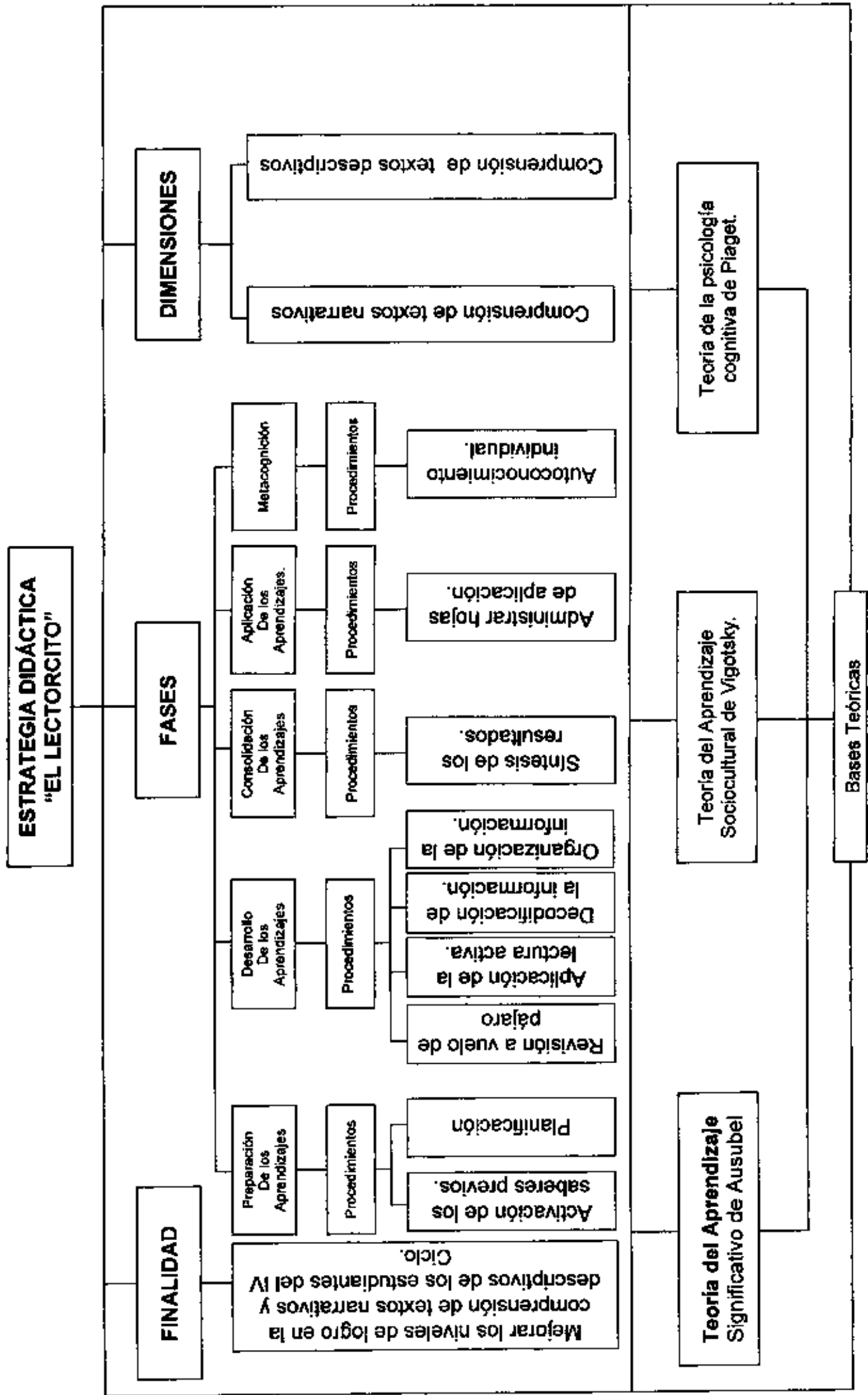
**E. FASE V: METACOGNICIÓN DEL APRENDIZAJE**

a) **CONCEPTO.** Es la capacidad de autoanalizar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos con el propósito de hacerlos más eficientes en situaciones de aprendizaje y resolución de problemas.

A través de esta fase, el docente hará uso de interrogantes propuestas para rescatar el aprendizaje significativo que se ha producido en ellos y así poder dar una retroalimentación si los niños y niñas no han demostrado un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.



### 2.3.5. SÍNTESIS GRÁFICA OPERATIVA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA "EL LECTORCITO"



## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA**

La estrategia didáctica "EL LECTORCITO" incrementó significativamente el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

### **2.4.2. HIPÓTESIS NULA**

La estrategia didáctica "EL LECTORCITO", no incrementó significativamente el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación Integral en la Institución Educativa experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

## **2.5. SISTEMA DE VARIABLES**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:**

**Estrategia didáctica "El Lectorcito"**

#### **2.5.1.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL.**

"Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje".<sup>23</sup>

La estrategia didáctica "El lectorcito" es un modelo coherente diseñado para desarrollar las habilidades

---

<sup>23</sup> ARGÜELLES PABON, denisa C. y ANGLÉS GARCÍA, Nofat (2006). "Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo". Edit. Alfa Omega, S.A. Edic. 2da. Colombia. Pág. 37.

comunicativas de comprensión de textos de los estudiantes, a través de un conjunto de procedimientos, ordenados y sistematizados.

### 2.5.1.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL.

La estrategia didáctica "El lectorcito" comprende fases y procedimientos tales como: preparación de los aprendizajes (activación de los saberes previos y planificación); desarrollo de los aprendizajes (revisión a vuelo de pájaro, aplicación de la lectura activa, decodificación de la información y organización de la información); consolidación de los aprendizajes; aplicación de los aprendizajes y metacognición, procesos que conducirán a alcanzar los aprendizajes previstos en la comprensión de textos.

### 2.5.1.3. OPERATIVIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EL LECTORCITO.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategia Didáctica "El lectorcito"	Preparación de los aprendizajes.	Activación de los saberes previos. Planificación.
	Desarrollo de los aprendizajes	Revisión a vuelo de pájaro.
		Aplicación de la lectura activa.
		Decodificación de la información
		Organización de la información
	Consolidación de los aprendizajes.	Síntesis de los resultados.
	Aplicación de los aprendizajes.	Administrar hojas de aplicación.
	Meta cognición	Autoconocimiento individual.

## 2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:

### Comprensión de textos

#### 2.5.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

“La comprensión lectora es un proceso en donde el lector interviene activamente para interpretar y alterar la información que se lee, en función de la experiencia y conocimiento previo”.<sup>23</sup> Así, comprender equivale a construir puentes entre lo nuevo y lo conocido.

#### 2.4.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL.

Los niveles del aprendizaje de la comprensión de textos, busca el despliegue de capacidades que permita a los estudiantes la interacción con diversos tipos de textos (narrativos, descriptivos, informativos) en variadas situaciones de comunicación.

#### 2.5.2.3. OPERATIVIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES
Comprensión de textos	Comprensión de textos narrativos	Nivel literal	Identifica personajes
			Identifica lugares
		Identifica hechos.	
	Comprensión de textos descriptivos	Nivel inferencial	Identifica el tema
		Nivel Literal	Identifica la idea principal
			Identifica características
Nivel inferencial	Identifica el tema		
	Identifica la idea principal		

<sup>23</sup> DE LA TORRE ZERMENIO, Francisco (2006). "Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos". Editorial: Alfa Omega, S.A. Edic. 1era. México. Pág. 18.

## 2.5.2. VARIABLE INTERVINIENTES

Desarrollo intelectual.

Género.

Procedencia sociocultural

Estratificación social.

## 2.6. ESCALA DE MEDICIÓN

ESCALA DE MEDICIÓN		
Literal	Numérica	Descriptiva
AD logro destacado	20- 17	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A logro previsto	16 – 13	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
B en proceso	12 -11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C en inicio	10 – 00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

## **2.7. OBJETIVOS.**

### **2.7.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de influencia de la estrategia didáctica el lectorcito en el aprendizaje de la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la institución educativa experimental José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

### **2.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- a) **Sistematizar la estrategia didáctica "El Lectorcito" para incrementar la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" sector Rupacucha distrito de Rioja.**
- b) **Aplicar la estrategia didáctica "El Lectorcito" en el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" sector Rupacucha distrito de Rioja.**
- c) **Evaluar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de educación primaria, de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui sector Rupacucha", al aplicar la estrategia didáctica "el lectorcito".**
- d) **Inferir las conclusiones y resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia didáctica "el lectorcito" en el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" sector Rupacucha distrito de Rioja.**

# CAPÍTULO II

## MATERIALES Y MÉTODOS

### 1. UNIVERSO

El universo estuvo constituido por 22 estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" ubicada en el sector Rupacucha distrito de Rioja en la provincia de Rioja, matriculados y asistentes en el año 2007.

### 2. MUESTRA

La muestra es poblacional, la cual fue distribuido de la siguiente manera; el grupo experimental estuvo constituido por 12 estudiantes entre ellos 05 niños y 07 niñas, y el grupo control estuvo constituido por 10 estudiantes entre ellos 06 niñas y 04 niños; que fueron seleccionados al azar.

MUESTRA	MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº Est.	%	Nº Est.	%	Nº Est.	%
Grupo experimental	7	53.85	5	55.55	12	54.54
Grupo control	6	46.15	4	44.44	10	45.45
<b>TOTAL</b>	13	100	9	100	22	100

### 3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es el establecido por Hernández, Fernández y Baptista (1996) denominado diseño con preprueba – postprueba y grupos intactos que se ubica en diseños cuasi experimentales. El diagrama es el siguiente:

GE    O<sub>1</sub>            x            O<sub>2</sub>

.....  
GC    O<sub>3</sub>                                    O<sub>4</sub>

Donde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo de control

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub> = Información de la preprueba del grupo experimental y control.

O<sub>2</sub> O<sub>4</sub> = Información de la postprueba del grupo experimental y control.

X = Estrategia didáctica "El Lectorcito".

## **4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS**

### **4.1. PROCEDIMIENTOS**

- ✓ sistematización de la estrategia didáctica "EL LECTORCITO" a la luz de las teorías cognitivas del aprendizaje. Para el cual se conceptualizó el fenómeno, objeto de estudio.
- ✓ Elaboración de las sesiones de aprendizaje.
- ✓ Elaboración de la pre y postprueba. Se elaboró los ítems teniendo en cuenta la coherencia con los indicadores de la variable de estudio.
- ✓ Se analizó la validez y confiabilidad de los instrumentos de medición antes de aplicar la estrategia "el lectorcito".
- ✓ Se evaluó la preprueba de comprensión de textos, antes de aplicar la estrategia didáctica EL LECTORCITO.
- ✓ Luego, se evaluó la post prueba a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui FEH-R, después de la aplicación de la estrategia.
- ✓ Se desarrolló las sesiones de enseñanza- aprendizaje en la Institución Educativa Experimental para lograr el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del IV ciclo, en la cual se utilizó la estrategia didáctica "EL LECTORCITO".

### **4.1 TÉCNICAS**

- ✓ Aplicación de pre y postprueba. Dirigido a estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" FHE-Rioja.



## 5. INSTRUMENTOS

### 5.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Preprueba y postprueba, con la finalidad de realizar evaluaciones para conocer el grado de eficiencia de la estrategia didáctica "El Lectorcito", al grupo experimental y de control.
- La confiabilidad de la prueba se hará mediante los procedimientos para calcular el coeficiente Alfa - Cronbach, que según Carmines y Zeller, citados por Hernández y otros (2003), es como se anota a continuación:

1. Sobre la base de la varianza de los ítems, aplicando la siguiente fórmula.

$$\alpha = \frac{N}{(N - 1) \left[ \frac{1 - \sum S^2(y_i)}{S_x^2} \right]}$$

#### Donde

N es igual al número de ítems de la escala,  $\sum S^2(y_i)$  es igual a la sumatoria de las varianzas de los ítems y  $S_x^2$  es igual a la varianza de toda la escala.

2. Sobre la base de la matriz de correlación de los ítems, el procedimiento sería:
  - a) Se aplica la escala.
  - b) Se obtienen los resultados.
  - c) Se calculan los coeficientes de correlación y de Pearson entre los ítems (todo contra todos de par en par).

$$r = \frac{\sum xy / N - (\bar{X}\bar{Y})}{(SD_x)(SD_y)}$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N} - \bar{Y}^2}$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \bar{X}^2}$$

$$\bar{y} = \frac{\sum Y_i}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

d) Se elabora la matriz de correlaciones con los coeficientes obtenidos.

e) Se calcula  $\bar{p}$  con la siguiente fórmula.

$$\bar{p} = \frac{\sum p}{NP}$$

**Donde**

$\bar{p}$  = promedio de las correlaciones.

$\sum p$  = Sumatoria de las correlaciones.

NP = Número de las correlaciones no repetidas o no excluidas.

f) Se aplica la fórmula siguiente

$$\alpha = \frac{N\bar{p}}{1 + p(N-1)}$$

**Donde**

N es el número de ítems y  $\bar{p}$  el promedio de las correlaciones entre ítems.

## 5.2. INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

El procesamiento de los datos de la aplicación de la preprueba y postprueba se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial, determinando la media aritmética, la desviación estándar, el coeficiente de variación, y en el cálculo de la diferencia de proporciones.

Para determinar la influencia significativa de la variable independiente sobre la dependiente se asumirá el 0,05 del nivel de significancia, determinando la distribución normal en Z.

- **MEDIA ARITMÉTICA.**

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Promedio

$\sum X$  = Sumatoria de las puntuaciones

N = Número de sujetos de la muestra

- **VARIANZA**

$$s^2 = \frac{\sum (X - \bar{X})^2}{N}$$

Donde

$S^2$  = Varianza

$\sum (\bar{X} - X)^2$  = Sumatoria elevado al cuadrado de las diferencias de las puntuaciones con el promedio

N = Número de las unidades de análisis.

- **PRUEBA T STUDENT**

Se utilizará esta prueba porque las unidades de análisis son mayores que 30, aplicando la siguiente fórmula.

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{X}_2}{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}$$

$t_c$  = Es el resultado total de la aplicación de las fórmulas, denominada Z calculada.

$\bar{X}_1$  = Promedio del grupo experimental

$\bar{X}_2$  = Promedio del grupo control

$S_1^2$  = Varianza del grupo experimental

$S_2^2$  = Varianza del grupo control

$n_1$  y  $n_2$  = Unidades de análisis del grupo experimental y control respectivamente:

Como nivel de significancia es 5%, entonces:  $t_c = (1 - \alpha) = 0,95 = 1,64$

6. PRUEBA DE HIPÓTESIS.

CONTRASTACIÓN			T student		Comparación entre $t_c$ y $t_i$	<p><b>Decisión</b> Rechaza <math>H_0: \mu_{2GE} = \mu_{4GC}</math> Acepta <math>H_1: \mu_{2GE} &gt; \mu_{4GC}</math></p>							
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	HIPÓTESIS	Nivel de significancia 5%, gl: $n_1 + n_2 - 2$										
			$t$ Calculada	$t$ Tabulada									
Postprueba del grupo experimental y control	<table border="0"> <tr> <td>G.E.</td> <td><math>0_1</math></td> <td>X</td> <td rowspan="2">█</td> </tr> <tr> <td>G.C.</td> <td><math>0_3</math></td> <td></td> </tr> </table>	G.E.	$0_1$	X	█	G.C.	$0_3$		$H_0: \mu_{2GE} = \mu_{4GC}$ $H_1: \mu_{2GE} > \mu_{4GC}$	8,64	1,725		
G.E.	$0_1$	X	█										
G.C.	$0_3$												

FUENTE: Datos del cuadro Nº 01 procesados mediante la distribución normal en Z.

Al comparar los promedios de la postprueba del grupo experimental y control, el valor de  $t$  calculada ( $t_c=8,64$ ) es mayor que  $t$  tabulada ( $t_t=1,725$ ), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. En consecuencia la aplicación de la estrategia didáctica "*el lectorcito*" influye significativamente en el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

## CAPÍTULO III

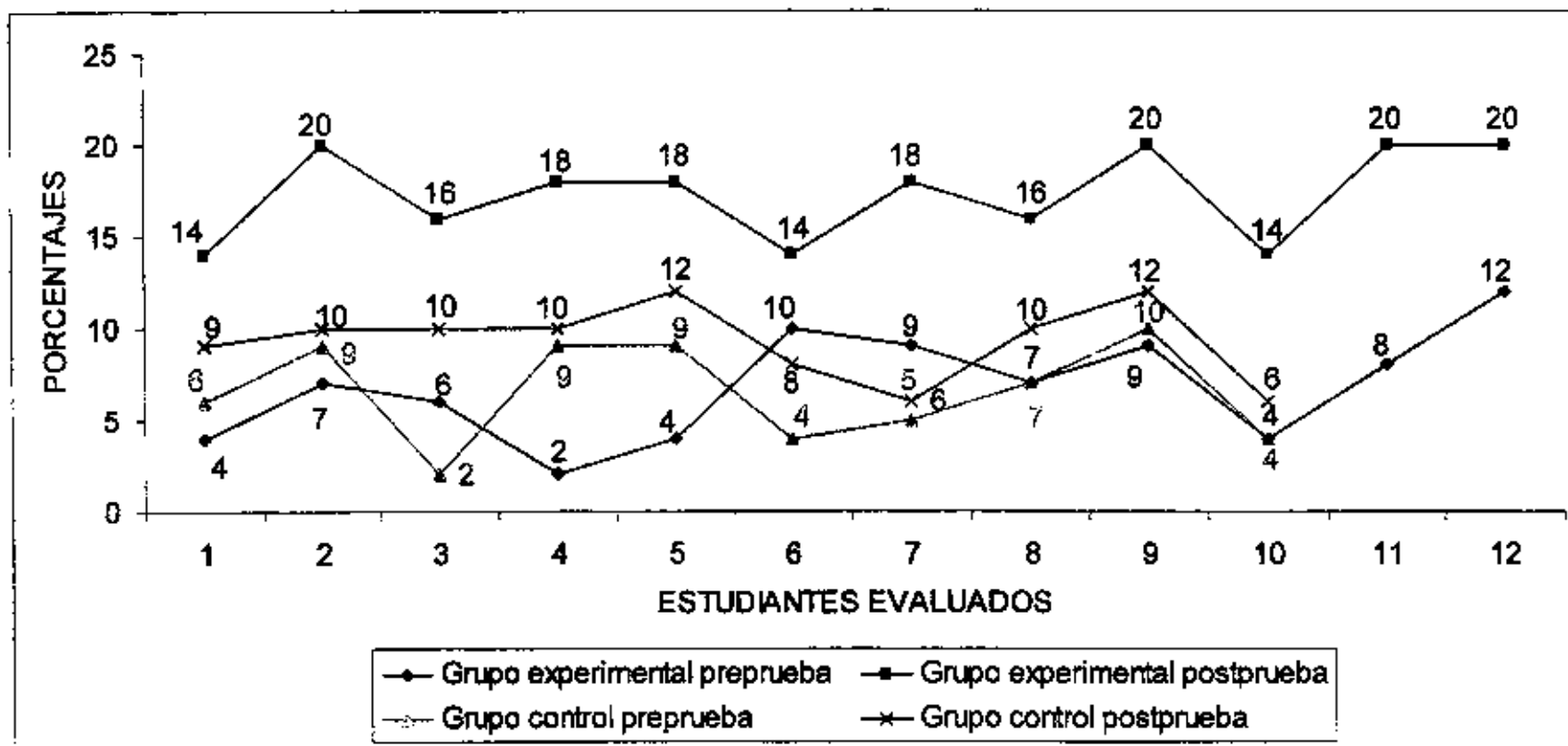
### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1. APRENDIZAJE EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS.

**CUADRO N° 01 : DATOS ENCONTRADOS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS				
SUJETO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PREPRUEBA	POSTPRUEBA	PREPRUEBA	POSTPRUEBA
1	4	14	6	9
2	7	20	9	10
3	6	16	2	10
4	2	18	9	10
5	4	18	9	12
6	10	14	4	8
7	9	18	5	6
8	7	16	7	10
9	9	20	10	12
10	4	14	4	6
11	8	20		
12	12	20		

*FUENTE: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "J.C.M." sector Rupacuche - Rioja*



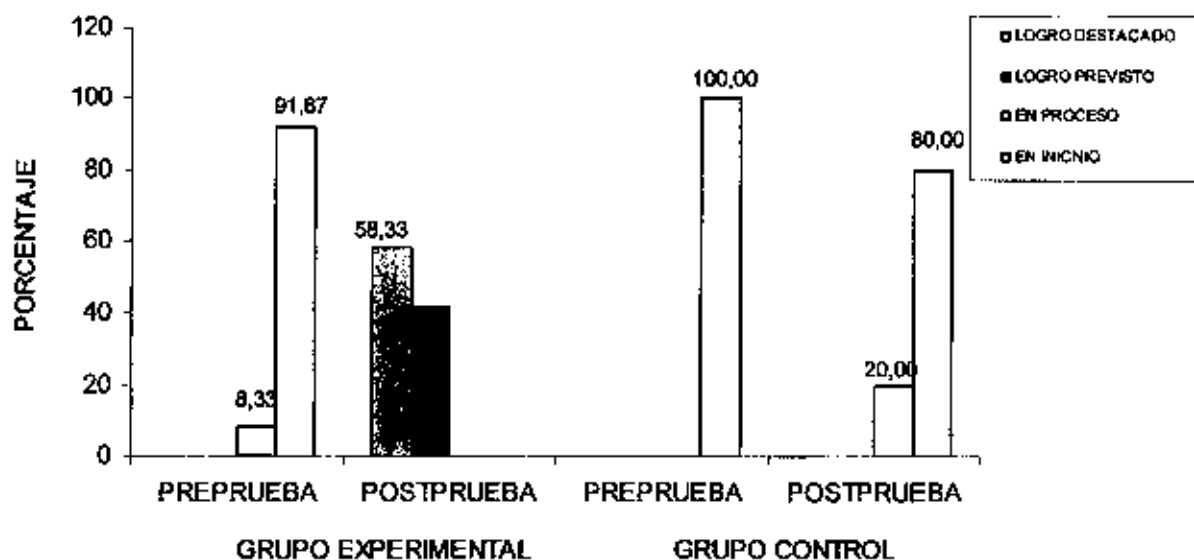


En el cuadro N° 01 y su gráfico respectivo, se presenta los resultados del aprendizaje en la comprensión de textos narrativos que se ha encontrado al realizar sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica "el lectorcito", en el área de Comunicación Integral, identificándose que el grupo experimental, en la preprueba las puntuaciones oscilan entre 02 y 12; en cambio, en la postprueba, están comprendidos entre 14 y 20. En el grupo control, en la preprueba las puntuaciones están en el intervalo de 02 y 10 y en la postprueba, entre 06 y 12. Los puntajes del grupo experimental en la postprueba están comprendidos en intervalo de mayores puntuaciones que del grupo control. Lo que implica que la estrategia didáctica "el lectorcito" influye mejorando la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

**CUADRO N° 02: DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICATIVO EN LAS CATEGORÍAS DE LA ESCALA.**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PREPRUEBA		POSTPRUEBA		PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%
LOGRO DESTACADO	0	0,00	7	58,33	0	0,00	0	0,00
LOGRO PREVISTO	0	0,00	5	41,67	0	0,00	0	0,00
EN PROCESO	1	8,33	0	0,00	0	0,00	2	20,00
EN INICIO	11	91,67	0	0,00	10	100,00	8	80,00
TOTAL	12	100	12	100	10	100	10	100

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según porcentajes.



En el cuadro N° 02 y su respectivo gráfico se evidencia que antes del experimento, en el grupo experimental el 91,67% de los estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *en inicio* de la escala, y el 8,33% se encuentra en la categoría de *en proceso*. En el grupo control, la totalidad de estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *en inicio* de la escala;

Después del experimento, en el grupo experimental el 58,33% de estudiantes tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro destacado* de la escala, demostrando manejo solvente de los mismos; y, el 41,67% tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro previsto* de la escala. En el grupo control se identifica que el 20% de estudiantes están en la categoría de *en proceso*, es decir en camino de lograr los aprendizajes previstos y el 80% en la categoría de *en inicio*, lo que significa que están empezando a desarrollar los aprendizajes.

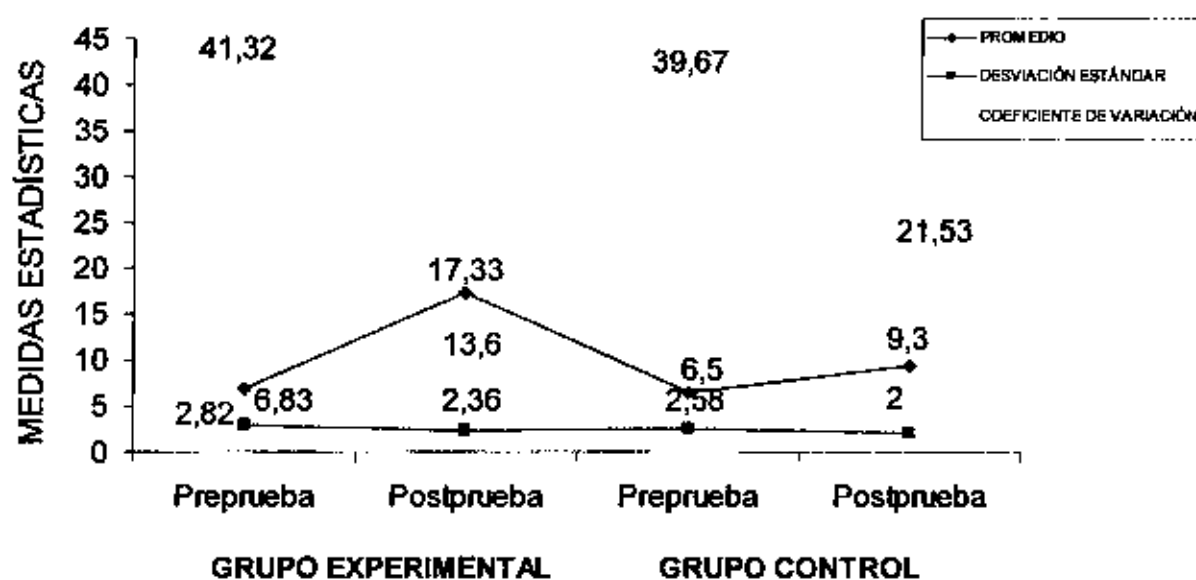
La presencia de mayores porcentajes de estudiantes del grupo experimental con logros destacados, demostrando solvencia, en relación al grupo control, donde los mayores porcentajes de estudiantes tienen dificultades en la comprensión de textos; permiten afirmar que la aplicación de la estrategia didáctica "*el lectorcito*", ha mejorado significativamente el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución

Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

**CUADRO N° 03 : RESULTADOS SEGÚN MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIDAS DE VARIABILIDAD.**

GRUPO DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	COEFICIENTE DE VARIACIÓN
EXPERIMENTAL	Preprueba	6,83	2,82	41,32
	Postprueba	17,33	2,36	13,6
CONTROL	Preprueba	6,5	2,58	39,67
	Postprueba	9,3	2	21,53

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según media aritmética y medidas de variabilidad.



En el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico, se observa que los resultados obtenidos al procesar los datos a través de medidas de tendencia central y de variabilidad, encontrando que en la postprueba el grupo experimental ha alcanzado mayor promedio que el grupo control ( $17,33 > 9,3$ ) respectivamente. Además, en la postprueba del grupo experimental las calificaciones están más dispersas alrededor de la media, en relación al grupo control, según desviación estándar (2,36 y 2) respectivamente. Por otra parte los calificativos han sido más homogéneos en el grupo control que en el grupo experimental, según coeficiente de variación (13,6 y 21,53)

**CUADRO Nº 04: EFECTO DIFERENCIAL QUE HA PRODUCIDO LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA "EL LECTORCITO"**

CONTRASTACIÓN			DISTRIBUCIÓN NORMAL Z			Decisión
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	Hipótesis	Nivel de significancia 5%			
			T Calculada	T Tabulada		
Pre y postprueba del grupo experimental	G.E. ██████████ G.C. 0 <sub>3</sub> 0 <sub>4</sub>	H <sub>0</sub> : $\mu A = \mu B$ H <sub>1</sub> : $\mu A > \mu B$	9,89	1,725	Tc > Tt	Rechaza H <sub>0</sub> Acepta H <sub>1</sub>
Pre y postprueba del grupo control	G.E. 0 <sub>1</sub> X      0 <sub>2</sub> G.C. ██████████	H <sub>0</sub> : $\mu A = \mu B$ H <sub>1</sub> : $\mu A > \mu B$	2,71	1,725	Tc < Tt	
Postprueba del grupo experimental y control	G.E. 0 <sub>1</sub> X      ██████████ G.C. 0 <sub>3</sub> ██████████	H <sub>0</sub> : $\mu GE = \mu GC$ H <sub>1</sub> : $\mu GE > \mu GC$	8,64	1,725	Tc > Tt	

FUENTE: Datos del cuadro Nº 02, procesados mediante la distribución normal en T.

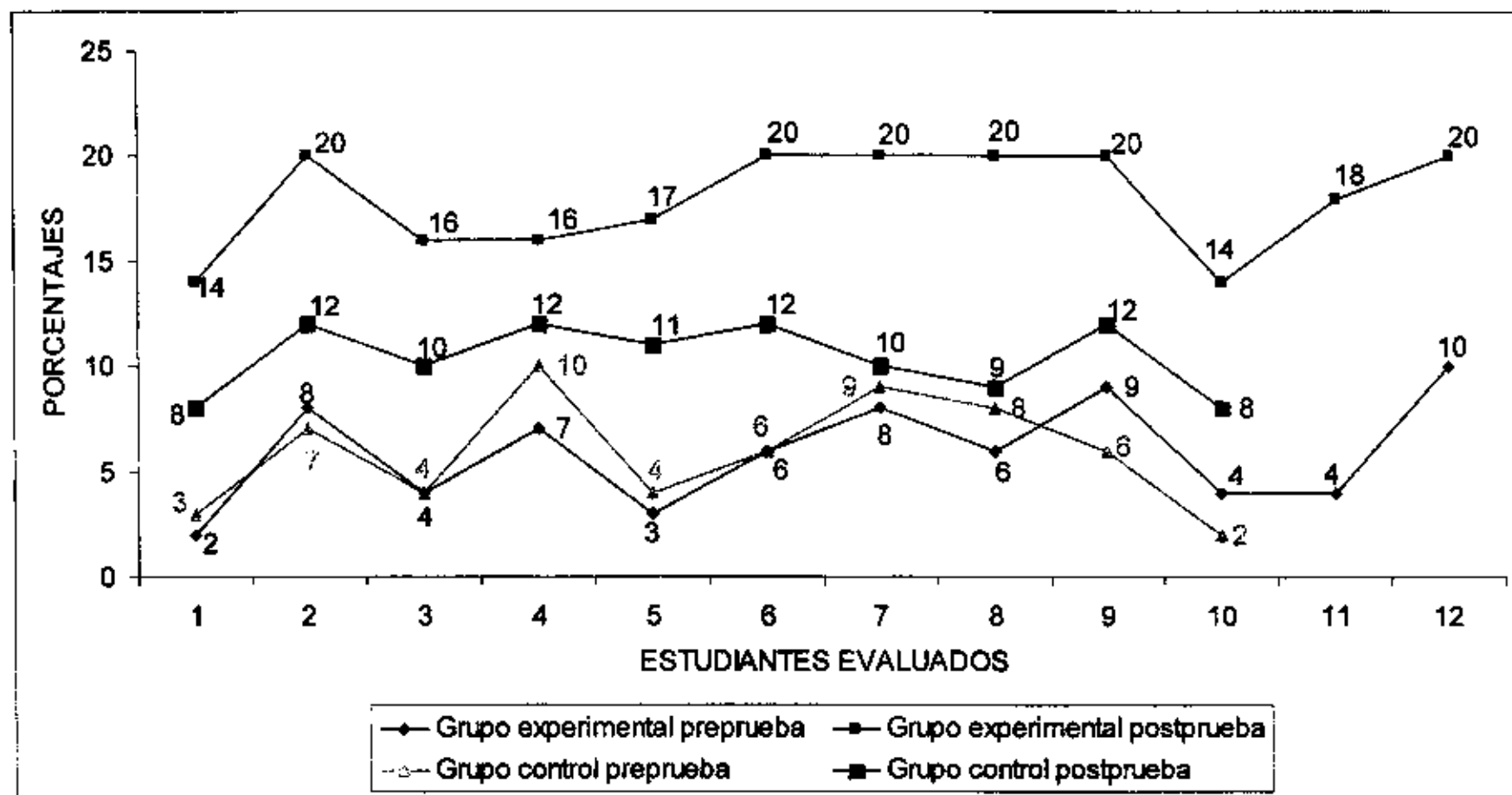
En el cuadro N° 04, al comparar los promedios de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, en los dos primeros casos se identifica que T calculada es mayor que T tabulada, lo que significa que tanto en el grupo experimental como en el grupo control las puntuaciones obtenidas en la postprueba han incrementado en relación a la preprueba. Al comparar la postprueba de ambos grupos se identifica que T calculada es mayor que T tabulada, lo que significa que las puntuaciones en el grupo experimental son mayores que en el grupo control. En consecuencia, la decisión es aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, entonces, la estrategia didáctica *"EL LECTORCITO"*, influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

### 3.2. APRENDIZAJE EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS.

**CUADRO N° 05 : DATOS ENCONTRADOS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.**

INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN				
SUJETO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PREPRUEBA	POSTPRUEBA	PREPRUEBA	POSTPRUEBA
1	2	14	3	8
2	8	20	7	12
3	4	16	4	10
4	7	16	10	12
5	3	17	4	11
6	6	20	6	12
7	8	20	9	10
8	6	20	8	9
9	9	20	6	12
10	4	14	2	8
11	4	18		
12	10	20		

FUENTE: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "J.C.M." sector Rupacucha - Rioja

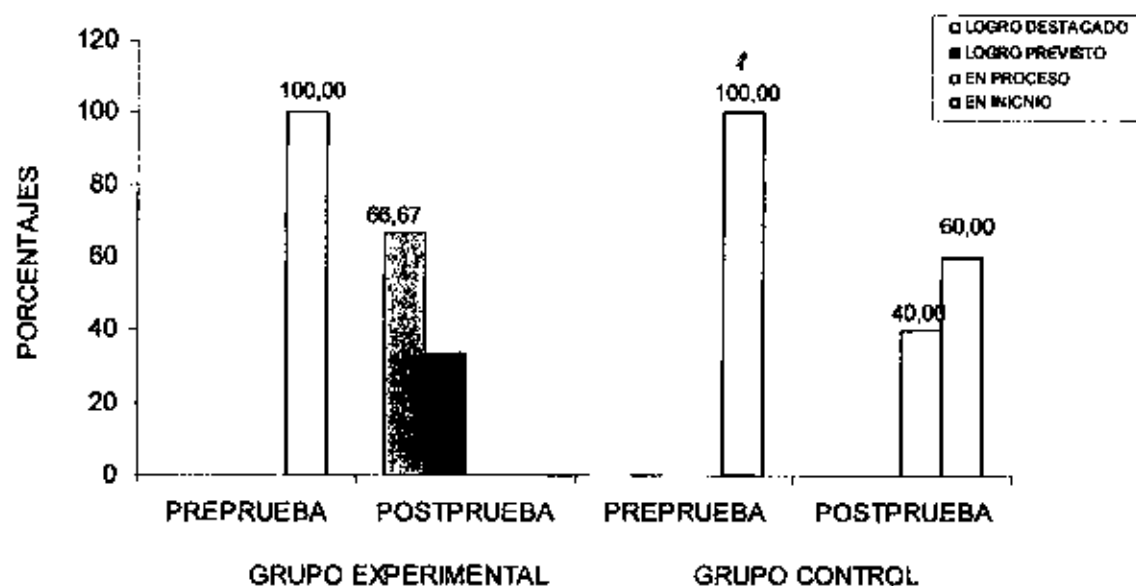


En el cuadro N° 05 y su gráfico respectivo, se presenta los resultados del aprendizaje en la comprensión de textos descriptivos que se ha encontrado al realizar sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica *"el lectorcito"*, en el área de Comunicación Integral, identificándose que el grupo experimental, en la preprueba las puntuaciones oscilan entre 02 y 10; en cambio, en postprueba, están comprendidos entre 14 y 20. En el grupo control, en la preprueba las puntuaciones están en el intervalo de 02 y 10 y en la postprueba, entre 08 y 12. Los puntajes del grupo experimental en la postprueba están comprendidos en intervalo de mayores puntuaciones que del grupo control. Lo que implica que la estrategia didáctica *"el lectorcito"* influye mejorando la comprensión de textos descriptivos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

**CUADRO N° 06 : DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICATIVO EN LAS CATEGORÍAS DE LA ESCALA.**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PREPRUEBA		POSTPRUEBA		PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	N° EST.	%	N° EST.	%	N° EST.	%	N° EST.	%
LOGRO DESTACADO	0	0,00	8	66,67	0	0,00	0	0,00
LOGRO PREVISTO	0	0,00	4	33,33	0	0,00	0	0,00
EN PROCESO	0	0,00	0	0,00	0	0,00	4	40,00
EN INICIO	12	100,00	0	0,00	10	100,00	6	60,00
TOTAL	12	100	12	100	10	100	10	100

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según porcentajes.



En el cuadro N° 06 y su respectivo gráfico se evidencia que antes del experimento en el grupo experimental, así como también el grupo control la totalidad de estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *en inicio* de la escala, que se describe como aquellos que están empezando a desarrollar el aprendizaje de la comprensión de textos descriptivos.

Después del experimento, en el grupo experimental el 66,67% de estudiantes tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro destacado* de la escala, demostrando manejo solvente de los mismos; y, el 33,33% tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro previsto* de la escala. En el grupo control se identifica que el 40% de estudiantes están en la categoría de *en proceso*, es decir en camino de lograr los aprendizajes previstos y el 60% en la categoría de *en inicio*, lo que significa que están empezando a desarrollar los aprendizajes.

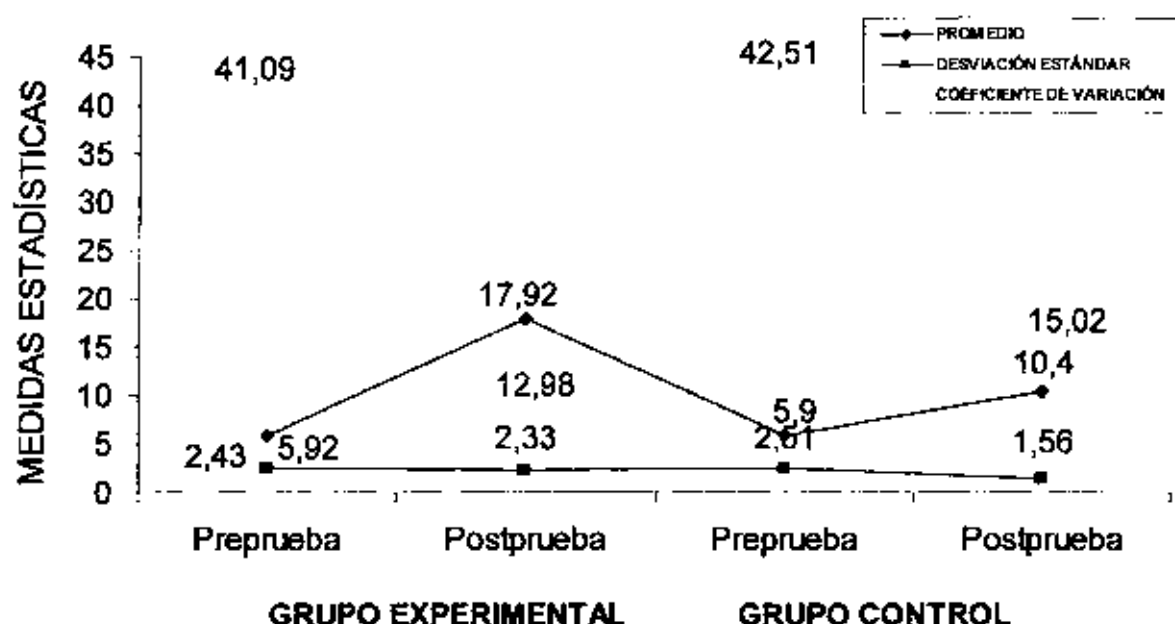
La presencia de mayores porcentajes de estudiantes del grupo experimental con logros destacados de aprendizaje demostrando solvencia, en relación al grupo control, donde los mayores porcentajes de estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje; permiten afirmar que la aplicación de la estrategia didáctica "*el lectorcito*", ha mejorado el aprendizaje de la comprensión de textos descriptivos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.



**CUADRO N° 07: RESULTADOS SEGÚN MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIDAS DE VARIABILIDAD.**

GRUPO DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	COEFICIENTE DE VARIACIÓN
EXPERIMENTAL	Preprueba	5,92	2,43	41,09
	Postprueba	17,92	2,33	12,98
CONTROL	Preprueba	5,9	2,51	42,51
	Postprueba	10,4	1,56	15,02

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según media aritmética y medidas de variabilidad.



En el cuadro N° 07 y su respectivo gráfico, se observa que los resultados obtenidos al procesar los datos a través de medidas de tendencia central y de variabilidad, encontrando que en la postprueba el grupo experimental ha alcanzado mayor promedio que el grupo control ( $17,92 > 10,4$ ) respectivamente. Además, en la postprueba del grupo experimental las calificaciones están más dispersas alrededor de la media, en relación al grupo control, según desviación estándar (2,33 y 1,56) respectivamente. Por otra parte los calificativos han sido más homogéneos en el grupo control que en el grupo experimental, según coeficiente de variación 12,98 y 15,02.

**CUADRO Nº 08: EFECTO DIFERENCIAL QUE HA PRODUCIDO LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

**"EL LECTORCITO"**

CONTRASTACIÓN			DISTRIBUCIÓN NORMAL T			Decisión
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	Hipótesis	Nivel de significancia 5%			
			Calculada	Tabulada		
Pre y postprueba del grupo experimental	G.E. ██████████ G.C. 0 <sub>3</sub> ————— 0 <sub>4</sub>	H <sub>0</sub> : μA = μB H <sub>1</sub> : μA > μB	12,38	1,725	Tc > Tt	Rechaza H <sub>0</sub> Acepta H <sub>1</sub>
Pre y postprueba del grupo control	G.E. 0 <sub>1</sub> X    0 <sub>2</sub> G.C. ██████████	H <sub>0</sub> : μA = μB H <sub>1</sub> : μA > μB	4,82	1,725	Tc > Tt	
Postprueba del grupo experimental y control	G.E. 0 <sub>1</sub> X    ██████████ G.C. 0 <sub>3</sub>	H <sub>0</sub> : μGE = μGC H <sub>1</sub> : μGE > μGC	9,02	1,725	Tc > Tt	

FUENTE: Datos del cuadro Nº 02, procesados mediante la distribución normal en T.

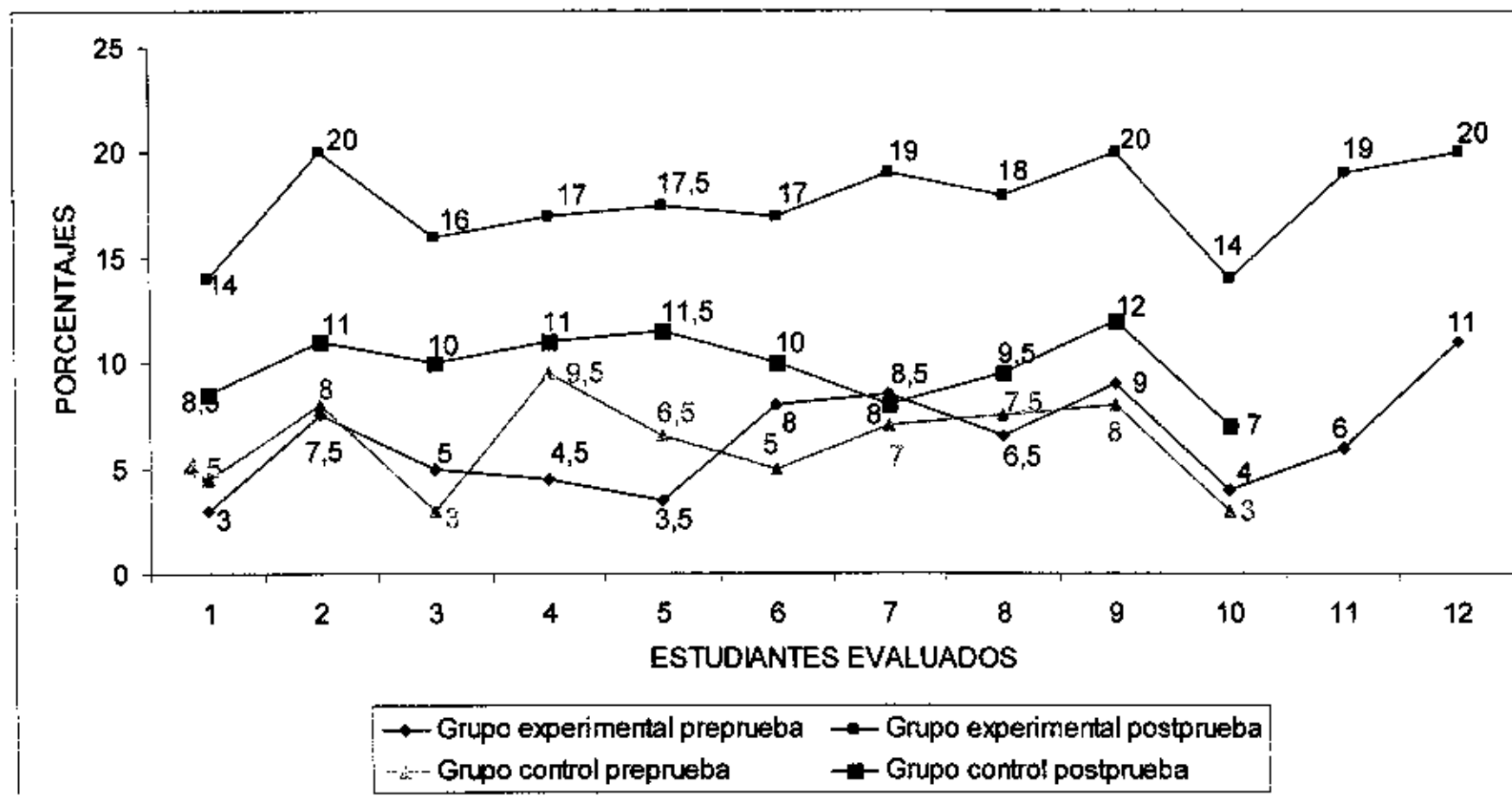
En el cuadro N° 08, al comparar los promedios de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, en los dos primeros casos se observa que  $T$  calculada es mayor que  $T$  tabulada, lo que significa que tanto en el grupo experimental como en el grupo control las puntuaciones obtenidas en la postprueba han incrementado en relación a la preprueba. Al comparar la postprueba de ambos grupos se identifica que  $T$  calculada es mayor que  $T$  tabulada, lo que significa que las puntuaciones en el grupo experimental son mayores que en el grupo control. En consecuencia, la decisión es aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, entonces, la estrategia didáctica "el lectorcito", influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión de textos descriptivos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

### 3.3. APRENDIZAJE EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL.

CUADRO N° 09 : DATOS ENCONTRADOS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN				
SUJETO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PREPRUEBA	POSTPRUEBA	PREPRUEBA	POSTPRUEBA
1	3	14	4,5	8,5
2	7,5	20	8	11
3	5	16	3	10
4	4,5	17	9,5	11
5	3,5	17,5	6,5	11,5
6	8	17	5	10
7	8,5	19	7	8
8	6,5	18	7,5	9,5
9	9	20	8	12
10	4	14	3	7
11	6	19		
12	11	20		

FUENTE: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba a los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental "J.C.M." sector Rupacucha - Rioja

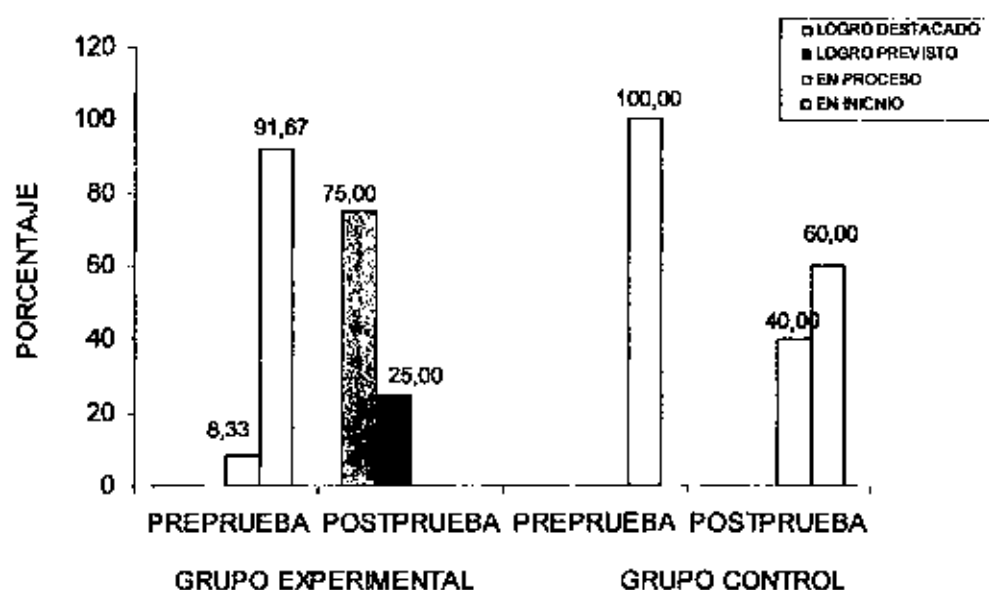


En el cuadro N° 09 y su gráfico respectivo, se presenta los resultados del aprendizaje en la comprensión de textos en el área de Comunicación Integral que se ha encontrado al realizar sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica “*el lectorcito*”, identificando que el grupo experimental, en la preprueba las puntuaciones oscilan entre 03 y 11 en cambio, en postprueba, están comprendidos entre 14 y 20. En el grupo control, en la preprueba las puntuaciones están en el intervalo de 03 y 10 y en la postprueba, entre 08 y 12. Los puntajes del grupo experimental en la postprueba están comprendidos en intervalo de mayores puntuaciones que del grupo control. Lo que implica que la estrategia didáctica “*el lectorcito*” influye mejorando el aprendizaje de la comprensión de textos en el área de Comunicación Integral de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

**CUADRO N° 10 : DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICATIVO EN LAS CATEGORÍAS DE LA ESCALA.**

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PREPRUEBA		POSTPRUEBA		PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%
LOGRO DESTACADO	0	0,00	9	75,00	0	0,00	0	0,00
LOGRO PREVISTO	0	0,00	3	25,00	0	0,00	0	0,00
EN PROCESO	1	8,33	0	0,00	0	0,00	4	40,00
EN INICIO	11	91,67	0	0,00	10	100,00	6	60,00
TOTAL	12	100	12	100	10	100	10	100

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según porcentajes.



En el cuadro N° 10 y su respectivo gráfico se identifica que antes del experimento, en el grupo experimental el 91,67% de estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *en inicio* de la escala, y 8,33% se encuentra en la categoría de *en proceso*. En el grupo control, la totalidad de estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *en inicio* de la escala.

Después del experimento, en el grupo experimental el 75% de estudiantes tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro destacado* de la escala, demostrando manejo solvente de los mismos; y, el 25% de estudiantes tienen un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de *logro previsto*.

Después del experimento en el grupo control se observa que el 40% de estudiantes están en la categoría de *en proceso*, es decir en camino de lograr los aprendizajes previstos y el 60% en la categoría de *en inicio*.

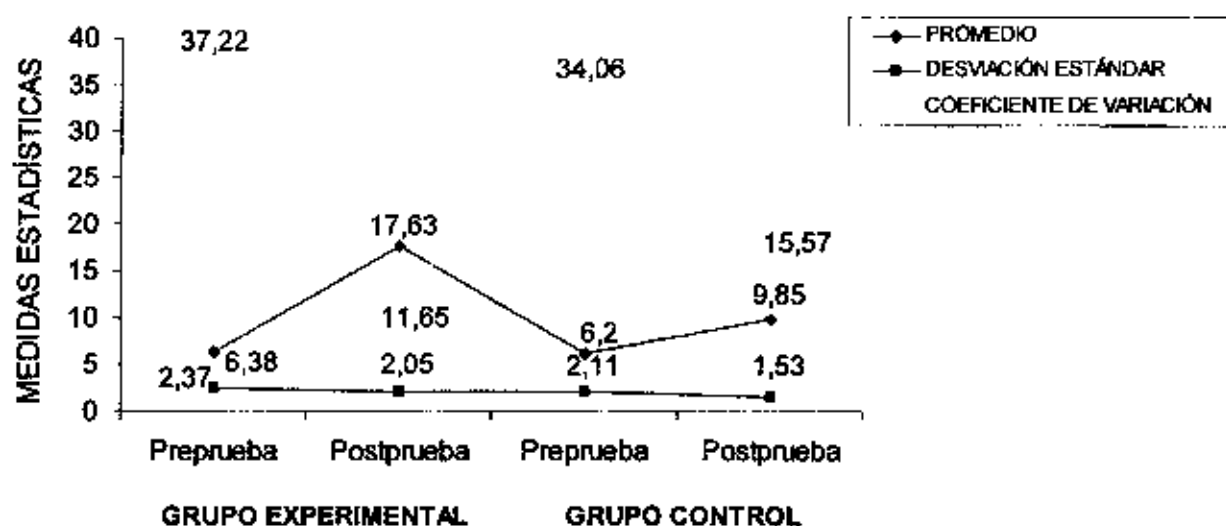
La presencia de mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental con logros destacados de aprendizaje demostrando solvencia; en relación al grupo control, donde el mayor porcentaje de estudiantes están *en inicio*; permiten afirmar que la aplicación de la estrategia didáctica "*El lectorcito*" ha mejorado el aprendizaje de la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de comunicación

integral de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, del distrito de Rioja, en el año 2007.

**CUADRO N° 11: RESULTADOS SEGÚN MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIDAS DE VARIABILIDAD.**

GRUPO DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	COEFICIENTE DE VARIACIÓN
EXPERIMENTAL	Preprueba	6,38	2,37	37,22
	Postprueba	17,63	2,05	11,65
CONTROL	Preprueba	6,2	2,11	34,06
	Postprueba	9,85	1,53	15,57

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según media aritmética y medidas de variabilidad.



En el cuadro N° 11 y su respectivo gráfico, se observa que los resultados obtenidos al procesar los datos a través de medidas de tendencia central y de variabilidad, encontrando que en la postprueba el grupo experimental ha alcanzado mayor promedio que el grupo control ( $17,63 > 9,85$ ) respectivamente. Además, en la postprueba del grupo experimental las calificaciones están más dispersas alrededor de la media, en relación al grupo control, según desviación estándar (2,05 y 1,53) respectivamente. Por otra parte los calificativos han sido más homogéneos en el grupo control que en el grupo experimental, según desviación estándar (11,65 y 15,57).

**CUADRO N° 12. EFECTO DIFERENCIAL QUE HA PRODUCIDO LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL LECTORCITO”**

CONTRASTACIÓN			DISTRIBUCIÓN NORMAL T		<p>Comparación entre Tc y Tt</p> <p>Tc = Acepta      Tc = Rechaza</p>	Decisión
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	Hipótesis	Nivel de significancia 5%			
			T Calculada	T Tabulada		
Pre y postprueba del grupo experimental	G.E. [Redacted] G.C. 0 <sub>3</sub> ..... 0 <sub>4</sub>	H <sub>0</sub> : $\mu_A = \mu_B$ H <sub>1</sub> : $\mu_A > \mu_B$	12,42	1,725	Tc > Tt	Rechaza H <sub>0</sub> Acepta H <sub>1</sub>
Pre y postprueba del grupo control	G.E. 0 <sub>1</sub> X    0 <sub>2</sub> G.C. [Redacted]	H <sub>0</sub> : $\mu_A = \mu_B$ H <sub>1</sub> : $\mu_A > \mu_B$	4,42	1,725	Tc < Tt	
Postprueba del grupo experimental y control	G.E. 0 <sub>1</sub> X    [Redacted] G.C. 0 <sub>3</sub>	H <sub>0</sub> : $\mu_{GE} = \mu_{GC}$ H <sub>1</sub> : $\mu_{GE} > \mu_{GC}$	10,16	1,725	Tc > Tt	

FUENTE: Datos del cuadro N° 02, procesados mediante la distribución normal en T.



En el cuadro N° 12, al comparar las puntuaciones de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, en los dos primeros casos se observa que  $T$  calculada es mayor que  $T$  tabulada, lo que significa que tanto en el grupo experimental como en el grupo control las puntuaciones obtenidas en la postprueba han incrementado en relación a la preprueba. Al comparar la postprueba de ambos grupos se identifica que  $T$  calculada es mayor que  $T$  tabulada, lo que significa que las puntuaciones en el grupo experimental son mayores que en el grupo control. En consecuencia, la decisión es aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, entonces, la estrategia didáctica *“El lectorcito”*, influye significativamente en el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

## CAPÍTULO IV.

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Los hallazgos encontrados, se ha presentado en cuadros y gráficos. En los cuadros N° 01, 02, 03 y 04 se identifica la influencia de la estrategia didáctica "**el lectorcito**" en el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos. El análisis de los resultados en la postprueba de ambos grupos permite evidenciar la influencia mencionada. En la distribución de los estudiantes en las categorías de la escala, según calificativos, en el grupo experimental la mayoría (58,3%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **logro destacado**, en cambio, en el grupo control la mayoría (80%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio**. El promedio del grupo experimental (17,33) es mayor que el del grupo control (9,3). En las comparaciones de promedios,  $t$  calculada (8,64) es mayor que  $t$  tabulada (1,725).

En los cuadros N° 05, 06, 07 y 08 se identifica la influencia de la estrategia didáctica "**el lectorcito**" en el aprendizaje de la comprensión de textos descriptivos. El análisis de los resultados en la postprueba de ambos grupos permite evidenciar la influencia mencionada. En la distribución de los estudiantes en las categorías de la escala, según calificativos, en el grupo experimental la mayoría (66,67%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **logro destacado**, en cambio, en el grupo control la mayoría (60%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio**. El promedio del grupo experimental (17,92) es mayor que el del grupo control (10,4). En las comparaciones de promedios,  $t$  calculada (9,02) es mayor que  $t$  tabulada (1,725).

En los cuadros N° 09, 10, 11 y 12 se identifica la influencia de la estrategia didáctica "**el lectorcito**" en el aprendizaje de la comprensión de textos en el área de Comunicación Integral. El análisis de los resultados en la postprueba de ambos grupos permite evidenciar la influencia mencionada. En la distribución de los estudiantes en las categorías de la escala, según calificativos, en el grupo experimental la mayoría (75%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **logro destacado**, en cambio, en el grupo control la mayoría (60%) tienen nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio**. El promedio del grupo experimental (17,63) es mayor que el del

grupo control (9,85). En las comparaciones de promedios,  $t$  calculada (10,16) es mayor que  $t$  tabulada (1,725).

Los resultados encontrados concuerdan con los hallazgos siguientes: Vilela, Menachado y Solis (2004), quienes encontraron que al inicio de la aplicación del método teclas los alumnos presentaban dificultades en el nivel de comprensión lectora, en el proceso identificaron que del total de 15 alumnos sólo 5 de ellos no desarrollaron logros significativos, ya que presentaron dificultades en extraer ideas principales, secundarias y elaboración de resumen argumentativo, ya que fueron las más complejas y difíciles para ellos.

Bustamante y Díaz (2005), quienes al aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la velocidad lectora en los niños y niñas, encontraron que existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en cuanto al tratamiento aplicado al grupo experimental y el tratamiento aplicado al grupo de control; esto significa que el planteamiento de estrategias metodológicas de lectura, permitió acrecentar las capacidades relacionadas con la velocidad lectora en forma eficiente y con resultados aprobatorios, esto se comprueba en el incremento de nivel de palabras que los alumnos leen por minuto.

Pariahuache y Torres (2006), encontraron que la estrategia didáctica "METACOGNITIVA" ha influido significativamente en la comprensión lectora, según el resultado al que se ha llegado en la comparación de medias de mediciones apareadas, donde  $Z_c=12,86 > Z_t=1,64$ .

Las conclusiones de las investigaciones mencionadas y los hallazgos al que se ha llegado en la presente investigación, permiten establecer que la manipulación de los procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

Después del análisis de los resultados obtenidos en el presente estudio de investigación, arribamos a las siguientes conclusiones:

1. Los procedimientos de la estrategia didáctica **"El Lectorcito"** se agrupan en las siguientes fases: Preparación de los aprendizajes, desarrollo de los aprendizajes, consolidación de los aprendizajes, aplicación de los aprendizajes y metacognición del aprendizaje.
2. En la preprueba de textos narrativos se ha identificado que en el grupo experimental la mayoría de estudiantes representados por el 91,67% presentaron un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio**, y en el grupo control, la totalidad de estudiantes obtuvieron calificativos ubicados en esta categoría. En cambio, en la preprueba de textos descriptivos, tanto en el grupo experimental, así como también el grupo control, la totalidad de estudiantes presentaron un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio**.
3. La estrategia didáctica **"El Lectorcito"** ha incrementado el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos, demostrado en el promedio de la postprueba del grupo experimental (17,33) mayor que el del grupo control (9,3) y en las comparaciones de promedios de la postprueba del grupo experimental y control, con  $t$  calculada (8,6) mayor que  $t$  tabulada (1,725).
4. La estrategia didáctica **"El Lectorcito"** ha incrementado el aprendizaje de la comprensión de textos descriptivos, demostrado en el promedio de la postprueba del grupo experimental (17,92) mayor que el del grupo control (10,4) y en las comparaciones de promedios de la postprueba del grupo experimental y control, con  $t$  calculada (9,02) mayor que  $t$  tabulada (1,725).
5. La estrategia didáctica **"El Lectorcito"** ha incrementado el aprendizaje de la comprensión de textos en el área de Comunicación Integral, demostrado en el promedio de la postprueba del grupo experimental (17,63) mayor que el del grupo

control (9,85) y en las comparaciones de promedios de la postprueba del grupo experimental y control, con t calculada (10,16) mayor que t tabulada (1,725).

6. La comparación de promedios de la postprueba del grupo experimental y control, con t calculada (10,16) mayor que t tabulada (1,725), permite establecer que la estrategia didáctica "**El Lectorcito**" incrementó significativamente en el aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo en el área de Comunicación Integral en la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – Sector Rupacucha, del Distrito de Rioja en el año 2007.

## RECOMENDACIONES

A los docentes de la especialidad hacer uso de la estrategia didáctica **"El Lectorcito"**, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la comprensión lectora, toda vez que los resultados encontrados evidencian que influye en la comprensión de textos narrativos y descriptivos.

A los investigadores, conducir estudios en torno al tema, tomando como fuente a al presente estudio, en la que se considere otras dimensiones de la comprensión lectora.

Se recomienda también realizar investigaciones manipulando otros tipos de variables experimentales para mejorar la comprensión lectora en sus diversos niveles, a fin de contribuir al desarrollo de esta capacidad comunicativa y por consiguiente, mejorar la capacidad de procesar los conocimientos en las diversas áreas del saber.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

### **LIBROS**

- ALLIENDE, F. Condemarin, M. (1982). "Manual de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva". Santiago de Chile. Edit. Antártica.**
- AMOROS T., M. (1998). Comunicación 1. Editorial. Metrocolor S.A. Lima- Perú.**
- ARGÜELLES PABON, denise C. y ANGLÉS GARCÍA, Nofal (2006). "Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo". Edit. Alfa Omega, S.A. Edic. 2da. Colombia.**
- BIXIO CECILLIA (2001), Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de aprendizaje-enseñanza. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires-Argentina.**
- COOPER, D. (1998).Cómo mejorar la comprensión lectora. 2<sup>da</sup> edición.**
- CALERO PEREZ, M. (1997) Tecnología Educativa. Editorial San Marcos, Lima – Perú.**
- DE LA TORRE ZERMENIO, Francisco (2006). "Didáctica para el logro de aprendizajes autónomos". Editorial: Alfa Omega, S.A. Edic. 1era. México.**
- DÍAZ BARRIGA, A. F. y HERNÁNDEZ R., G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edit. McGraw Hill. Colombia.**
- GÁLVEZ V., J. (2007). Métodos y Técnicas de Aprendizaje, cuarta edición, cuarta reimpresión, Trujillo – Perú.**
- GONZÁLES MOREIRA, Raúl (2001). "Lectura comprensiva temprana, para que leamos desde la infancia, mucho más y mejor".**
- HERNÁNDEZ S., R. FERNÁNDEZ C., C. Y BAPTISTA L., P. (1996). Metodología de la investigación. Edit. Edit. McGraw-Hill. Colombia.**
- LOAYSA (2004). EMERGENCIA EDUCATIVA.**

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002).** Comprensión Lectora Fascículo Auto instructivo, primera edición.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004).** Guía para el desarrollo de capacidades Lima-Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005).** Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de las Capacidades Comunicativas, Programa Nacional de Emergencia Educativa. Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005).** "Diseño curricular nacional de educación básica regular" Editorial Fimart S.A.C. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACION (2006).** Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Edit. Metro color S.A. Segunda edición Lima - Peru.
- MORALES. A. (1986).** El desarrollo de habilidades para comprender la lectura y la acción del docente. Venezuela.
- MOREIRA, Marco Antonio (2000).** "Aprendizaje Significativo teoría y práctica". Edit. Visor Dis, S.A. Edic. 1era. Madrid.
- MUSSEN, P. H. (1990).** Desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial trillas, 3ª ed. – México.
- POZO, J. I. (2002).** Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata, S.L. Séptima Edición. Madrid España
- QUIÑONES FARRO, Carlos; GOMEZ CUMPA, José (2001).** "Estrategias educativas". Fondo editorial FACHSE , Tercera Edición.
- SOLÉ, I. (2004).** Estrategias de lectura. 15ª edición.



SANTILLANA, S.A. (2005). Lenguaje y Comunicación 1/ gramática ortografía, redacción, Edit. Orbis ventures S.A.C., primera edición. Lima- Perú.

RUFFENELLI, J. (1989). Comprensión de lectura. Edición trillas. México. Tercera Edición.

ROMÉU ESCOBAR, A. (1999). Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto. En Revista Varona No 28, enero-junio, 52-56. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SÁNCHEZ L., D. (1995). La Aventura de Leer. Editorial Salesiana. Lima Perú.

### **TESIS**

BUSTAMANTE VÁSQUEZ, Maritza Elither y DÍAZ FLORES, Cesar (2005). Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la velocidad lectora en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 00518 del Distrito de Yantalo.

MARCIALES VIVAS, Gloria Patricia(2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos.

PARIAHUACHE CHANTA, Aracely y TORRES ZUBIATE, Tania (2006). Estrategia didáctica "metacognitiva" y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación integral del 3° grado, de educación primaria de la Institución Educativa N° 00623 – Azunguillo.

VILELA, Franco; MENACHADO MONTALVO, karina; SOLIS NÚÑEZ, Fabiola (2004). Aplicación del método teclas para elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada Nuestra Señora del Carmen.

## PÁGINAS DISPONIBLES EN INTERNET

CARRANZA QUINTERO, M. E. (2006). La importancia de la comprensión lectora. disponible en:  
<http://www.benavente.edu.mx/investigacion/mayoagosto06/P%20diversas/laimportancia.htm>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003). La Emergencia Educativa. Disponible en:  
<http://www.minedu.gob.pe/laemergenciaeducativa>.

QUINTANA, H.(1997). La enseñanza de la comprensión lectora.1997. disponible en:  
<http://coqui.lc.org-ahquintanacompreensionlectora.html>.

WIKIPEDIA (2006). Aprendizaje. Disponible en:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>.

# **ANEXOS**

## ANEXO Nº 01

### PRUEBA PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

INSTITUCION EDUCATIVA:.....

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

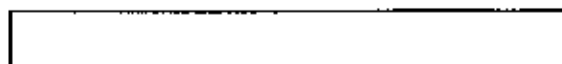
GRADO:.....

SECCION:.....

FECHA:.....

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente cada texto en forma silenciosa y marca con una (X) la alternativa que consideres correcta.

#### COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS.



Había una vez un bosque verde y florido en el que todos los animales vivían felices. Bueno no todos: los pájaros volaban tristes y no cantaban. ¿Sabes porque? Porque tenían las plumas de color gris y eso no les gustaba. Un día se reunieron todos los pájaros y dijeron: ¡tenemos que arreglar esto! ¿Quién podrá dar color a nuestra plumas? y un pájaro pequeño exclamó: el sol, por supuesto ¡Vamos a su casa y los pájaros se fueron a la casa del sol. Cuando el sol vio llegar a los pájaros, pensó: ¡Pobres pájaros! van a quemarse con mis rayos. Entonces el sol llamó a la lluvia y ésta mojó a los pájaros.

Cuando dejó de llover, el sol salió y los pájaros gritaron de alegría. En el cielo se había formado un arco iris para jugar con él. Unos se posaban en el color azul, y otros en el rojo, otros en el amarillo. Como estaban muy cansados se quedaron dormidos. A la mañana siguiente los pájaros vieron con sorpresa que sus plumas eran de colores rojas, azules, verdes, amarillas. etc.

A partir de aquel día, el bosque fue una fiesta de cantos y colores.

#### **Identifica personajes.**

1. ¿Cuáles son los personajes de este cuento?
  - a. Los pájaros, el sol y la lluvia.
  - b. El bosque, los pájaros y las estrellas.
  - c. Los pájaros, el sol, la lluvia y el arco iris.
  - d. El sol y la lluvia.

#### **Identifica lugares.**

2. ¿Dónde se encontraban los pájaros que no cantaban?
  - a. En un cafetal verde y florido
  - b. En un pantano florido
  - c. En un bosque verde y florido
  - d. En un arrozal verde

**Identifica hechos**

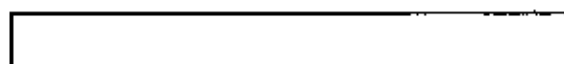
3. ¿Qué sucedió cuando dejó de llover y el sol salió?
- Los pájaros estaban tristes
  - El sol y las estrellas se presentaron.
  - La lluvia y las nubes se desaparecieron.
  - Los pájaros gritaron de alegría.

**Identifica el tema**

4. ¿Qué título le pondrías a este cuento?
- El bosque y los pájaros
  - El sol y la lluvia
  - Los pájaros y el arco iris
  - La felicidad de los pájaros

**Identifica la idea principal**

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- Los pájaros volaban tristes y no cantaban
  - La alegría de los pájaros al ver al sol
  - La visita de los pájaros a la casa del sol
  - La formación del arco iris en el cielo.



Había una vez una linda fuente en la montaña que regalaba sus aguas a todo el valle... Los animales venían desde lejos para beber su rica agua. Las flores y los árboles crecían fuertes y hermosos a su orillita. Y los pájaros cantaban su alegría....

Sin embargo, había alguien muy mala: la serpiente.

Un día la serpiente fue donde la fuente y le dijo:

-“¡Qué sonsa eres!” Tú das agua y nadie te da nada a cambio...Quítales tu agua y verás que poderosa eres”.

La fuente siguió el consejo de la serpiente y gritó a todos:

-“¡Se acabó!” Ya no les voy a dar más agua”.

Y se secó las plantas y los árboles se murieron y ya no había flores y los animales andaban tristes sin tener donde apagar su sed. Todo era tristeza en el valle.

Un venado herido vino desde lejos para limpiar sus heridas y calmar su fiebre y al no haber agua, agotado se desplomó.

La fuente tuvo lastima del venado, quiso ayudarlo, pero como estaba seca no pudo hacer nada...tanta pena tuvo la fuente que echó a llorar y decía:

- “La culpa es mía, porque fui egoísta...nuevamente quisiera dar mi agua a los demás...”.

Las lagrimas se juntaron y corrió otra vez el agua desde la montaña...y de esta manera volvió la alegría al valle.

**Identifica personajes.**

1. Los personajes de la lectura son:
- a) La fuente, animales, pájaros, la serpiente y el venado.
  - b) Las flores, los árboles y la fuente.
  - c) La serpiente, el venado, la fuente y la montaña.
  - d) El venado, el loro, la serpiente y los perros.

**Identifica lugares**

2. En que lugar se relatan los hechos.
- a) En el campo.
  - b) En el valle.
  - c) En el desierto.
  - d) En la cordillera.

**Identifica hechos**

3. ¿Qué sucedió cuando la fuente se secó?
- a) Los árboles continuaron viviendo
  - b) Todo era alegría en el valle
  - c) Los animales tenían agua en abundancia
  - d) Los árboles murieron y los animales andaban tristes

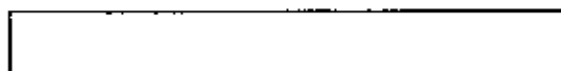
**Identifica el tema**

4. ¿Cuál es título de la lectura?
- a) La fuente
  - b) Los animales
  - c) Las flores y los árboles
  - d) Los pájaros cantaron alegres

**Identifica la idea principal**

5. La idea principal del texto es:
- a) Los animales bebían su rica agua
  - b) La fuente regalaba sus aguas a todo el valle
  - c) La fuente tuvo lástima del venado
  - d) Un venado herido vino desde lejos

## COMPRESIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS.



El mapache (Porción lotor) es un mamífero carnívoro de la familia prociónidos. Se le conoce como osito lavador por la costumbre que muestra, menos en condiciones de cautividad de sumergir en agua el alimento que se le proporciona.

El mapache se puede sobrepasar el metro de longitud, incluida la cola, su peso medio se aproxima a los siete kilos, si bien se ha encontrado ejemplares de hasta 16 kilos.

Su cuerpo es macizo, sus patas cortas, delgadas y peludas, y su hocico es puntiagudo.

Su pelo presenta color pardo o grisáceo y en la cara el mapache posee una franja negra, a modo de antifaz, que se sitúa por debajo de los ojos y, se prolonga por las mejillas y le dan un aspecto característico e inconfundible.

La cola presenta una serie de anillos claros y oscuros alternados.

### **Identifica las características**

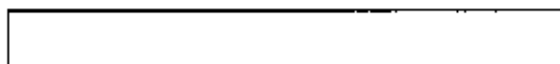
1. El mapache se caracteriza por presentar:
  - a) Cuerpo macizo, patas cortas y hocico puntiagudo
  - b) Su color pardo y cara alargada
  - c) Su peso es de 18 kilos
  - d) Cola amarilla y anillos claros
2. El Mapache es conocido como:
  - a) Osito silbador
  - b) Osito lavador
  - c) Oso hormiguero
  - d) Oso gris
3. Su longitud incluida la cola puede:
  - a) Sobrepasar el metro de longitud
  - b) Ser menos de un metro
  - c) Ser de dos metros
  - d) Sobrepasar el medio metro

### **Identifica el tema**

4. ¿Qué título le pondrías al texto?
  - a) Los mamíferos
  - b) El osito lavador
  - c) El Mapache
  - d) La familia prociónidos

### **Identifica la idea principal**

5. ¿Cuál es la idea principal del texto?
  - a) El Mapache es un mamífero carnívoro
  - b) Su cuerpo es macizo
  - c) El osito lavador
  - d) Su peso medio se aproxima a los 7 kilos



La estrella de mar es un animal invertebrado marino caracterizado por tener brazos dispuestos radialmente, lo cual les da una forma que justifica su nombre.

La estrella de Mar suele tener un cuerpo rígido y se mueve arrastrándose lentamente por la arena del suelo marino o sobre las rocas. La boca se encuentra en la parte inferior y está rodeado por una serie de brazos radiales, es decir, que partiendo del centro se extienden hacia fuera. Cada brazo está equipado con hileras de pies ambulacrales que le sirven para desplazarse, sujetarse y alimentarse. La longitud de los brazos varía según la especie. Puede tener menos de 1 cm. o puede llegar a 30 ó 35 cm. Generalmente las estrellas de mar tienen cinco brazos, aunque algunos pueden tener cuatro, seis o más; la piel rugosa y correosa, suele tener espinas, que le sirven de elemento defensivo. Su color va entre dorado, marrón o gris, gracias a lo cual las estrellas pueden mimetizarse en el fondo marino. El animal tiene intestino grande y un sistema de cavidades corporales donde se produce la digestión del alimento que consume. Su sistema nervioso es sencillo y carece de cerebro, o sea que las estrellas de mar no son precisamente animales inteligentes.

#### **Identifica las características**

1. La estrella de mar se caracteriza por:
  - a) Tener pies en forma de triángulo
  - b) Tener brazos dispuestos radialmente.
  - c) Vivir en el frío del fondo del mar
  - d) Tener escamas y aletas radialmente
  
2. La longitud de los brazos puede ser:
  - a) De 1 cm. hasta 30 ó 35 cm.
  - b) De 2 cm. hasta 40 ó 45 cm.
  - c) Menos de 1 cm. hasta 30 ó 35 cm.
  - d) Más de 10 cm. hasta 50 cm.
  
3. Los pies ambulacrales sirven para:
  - a) Desplazarse, nadar y respirar
  - b) Caminar por la arena
  - c) Arrastrarse sobre las rocas
  - d) Desplazarse, sujetarse y alimentarse

#### **Identifica el tema**

4. El título de la Lectura es:
  - a) La estrella y las rocas
  - b) El suelo marino
  - c) La estrella de Mar
  - d) El mar y los peces

#### **Identifica la idea principal**

5. La idea principal es:
  - a) La estrella de mar es un animal invertebrado marino
  - b) Se desplaza lentamente por la arena
  - c) Presenta una serie de brazos radiales
  - d) Se desplazan como arañas



## ANEXO N° 02.

### SESIONES DE APRENDIZAJE.

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22 :  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

#### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### 2.3 LOGROS DE APRENDIZAJE:

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### 2.4 CAPACIDAD:

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** La gallina y los pollitos.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ❖ Pápelo grafos.
- ❖ Plumón
- ❖ Cinta adhesiva.
- ❖ Hoja informativa.
- ❖ Mota.
- ❖ Papel bond A4
- ❖ Dibujos.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Activación de los saberes previos:**

Se activa los saberes previos, mediante un diálogo relacionado a la vida cotidiana a través de interrogantes:

- ¿Qué animales crían en casa?
- ¿Cuál de los animales sirven de alimento?
- ¿Cuál es el animal que mayormente se cría en la huerta?
- ¿Quiénes tienen gallinas en casa?
- ¿Cómo se reproducen las gallinas?

##### **Planificación:**

- ¿De qué crees que tratará la lectura?
- ¿Qué quisieran saber más de la lectura?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cómo lo haríamos?
- ¿Para qué lo haremos?

#### 4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ❖ Cada niño y niña recibe la lectura la gallina y los pollitos.
- ❖ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....  
Un día una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

Anónimo

### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

### **Decodificación de la Información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

2. ¿Dónde estaban los pollitos y la gallina cuando fueron atacados por los cuervos?

.....

3. ¿Qué hacían los pollitos en el campo?

.....

4. ¿Qué animales pasaron por el campo?

.....

5. ¿Qué sucedió con los cuervos?

.....

6. De qué trata el cuento.

.....

7. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

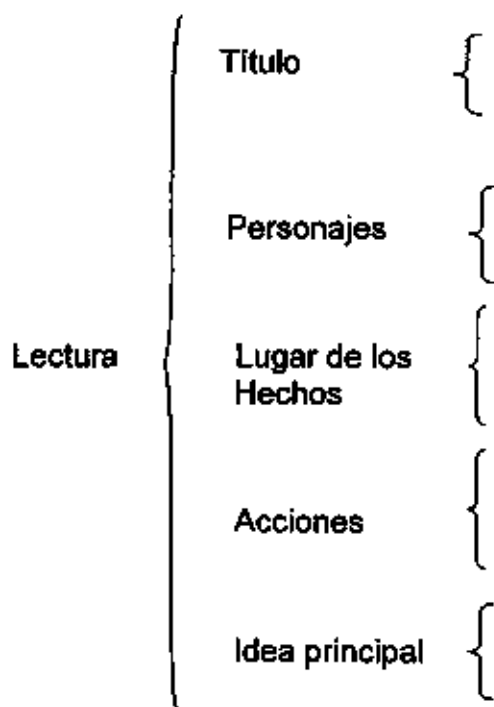
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### Organización de la información.

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.



**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes con la participación activa de los alumnos.

### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:

1. Los personajes de la lectura son:
  - a) Gallina y los pollitos.
  - b) Gallina, los pollitos, los cuervos y los gusanos.
  - c) Gallina, pollitos y los alimentos.
  - d) Gallina, pollitos y la tierra.
  
2. Cuando fueron atacados por los cuervos la gallina y los pollitos estaban:
  - a. En el patio de la casa
  - b. En el campo
  - c. En el Bosque
  - d. En la chacra de del vecino
  
3. Con los cuervos sucedió que:
  - a) Se asustaron y saltaron.
  - b) No pudieron comerse a los pollitos.
  - c) Se fueron volando al agua.
  - d) Se fueron volando al mar.
  
4. El título de la lectura es:
  - a. La gallina y la tierra.
  - b. Los cuervos cuidan a los pollitos.
  - c. La gallina y los pollitos.
  - d. La gallina y los cuervos.
  
5. La idea principal del texto es:
  - a. Al pasar unos cuervos hambrientos.
  - b. La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos.
  - c. La gallina y sus pollitos paseaban en el campo.
  - d. Cuando los cuervos se asustaron.

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un cuento similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica personajes en textos narrativos: la gallina y sus pollitos.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica lugares en textos narrativos: la gallina y sus pollitos.		
<input type="checkbox"/> Identifica hechos en textos narrativos: la gallina y sus pollitos.		
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos narrativos: la gallina y sus pollitos.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos narrativos: la gallina y sus pollitos.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I.-DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

**2.1 ÁREA** : Comunicación integral.

**2.2 COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### **2.3 LOGROS DE APRENDIZAJE :**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### **2.4 CAPACIDAD :**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

**2.5 ACTIVIDAD:** El campesino y la gallina.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond A4
- ✧ Dibujos.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

##### **Activación de los saberes previos.**

Se activa los saberes previos, mediante un diálogo relacionado a la vida cotidiana a través de interrogantes.

¿Quiénes tienen gallinas en casa?

¿Qué ocurre cuando la gallina y sus pollitos salen al campo?

¿Qué hace la gallina cuando sus pollitos son atacados por otros animales?

¿Qué hace el dueño al escuchar que cerca de él está gritando la gallina muy asustada?

##### **Planificación:**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

#### 4.1 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ✧ Cada niño y niña recibe la lectura el campesino y la gallina
- ✧ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.



.....

Había una vez un campesino que tenía una gallina con varios pollitos que pastaban en su huerto todos los días, pero un día se apareció un zorro hambriento en busca de alimentos.

Al darse cuenta del peligro, la gallina gritaba sin cesar. Al escuchar el campesino, el cacareo de la gallina, cogió su retrocarga y lo mató al zorro.

Libre del peligro, la gallina y los pollitos escarbaban muy contentos. A los 4 días los gallinazos le comieron al zorro.

Pérez y Villanueva

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal. Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

2. ¿Por donde pastaban la gallina con los pollitos todos los días?

.....

3. ¿Qué hacía la gallina en el campo?

.....

4. ¿Qué animal se apareció un día?

.....

5. ¿Qué sucedió con el zorro?

.....

6. ¿de que trata el cuento?

.....

7. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

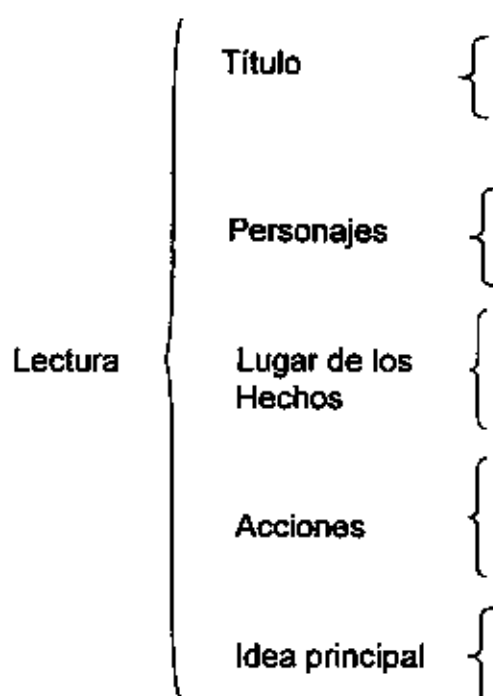
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### Organización del Conocimiento.

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado



**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### **4.2 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Se consolida el tema con la participación activa de los alumnos reforzando las respuestas a las interrogantes.

#### **4.3 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Desarrollan una hoja de aplicación

1. Los personajes del cuento son:
  - a) la gallina y pollitos
  - b) la gallina, los pollitos y el zorro
  - c) la gallina, los pollitos, el zorro y el campesino
  - d) la gallina, los pollitos, el zorro, el campesino y la retrocarga
  
2. La gallina y los pollitos pastaban todos los días:
  - a) En el campo
  - b) Cerca del campesino
  - c) Cerca del zorro
  - d) En el huerto
  
4. Cuando el campesino mató al zorro, qué hacían la gallina y los pollitos
  - a) Estaban muy contentos
  - b) Seguían asustados
  - c) Estaban muy alegres
  - d) Escarbaban muy contentos
  
5. Qué pasó a los cuatro días después:
  - a) La gallina y los pollitos escarbaban muy contentos.
  - b) La gallina y los pollitos pastaban sin peligro
  - c) Los gallinazos comieron al zorro.
  - d) El campesino cuidaba a la gallina y los pollitos.

6. El título de la lectura es:
- La gallina y los pollitos
  - El campesino y la gallina
  - El campesino cuida a la gallina y sus pollitos
  - La gallina y el zorro
7. La idea principal del texto es:
- El campesino salvó a la gallina y los pollitos
  - El grito de la gallina sin cesar
  - La aparición del zorro hambriento
  - El campesino cogió su retrocarga

#### 4.4 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un cuento similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica personajes en textos narrativos: el campesino y la gallina.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica lugares en textos narrativos: el campesino y la gallina.		
<input type="checkbox"/> Identifica hechos en textos narrativos: el campesino y la gallina.		
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos narrativos: el campesino y la gallina.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos narrativos: el campesino y la gallina.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### 2.3 LOGROS DE APRENDIZAJE:

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### 2.4 CAPACIDAD:

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** El matadero.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ◇ Pápelo grafos.
- ◇ Plumón

- ❖ Cinta adhesiva.
- ❖ Hoja informativa.
- ❖ Mota.
- ❖ Papel bond A4
- ❖ Dibujos.

## **IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

#### **Activación de los saberes previos.**

Activación de los saberes previos: Se activa los saberes previos, mediante un diálogo relacionado a los animales domésticos, a través de interrogantes.

¿Quiénes crían ovejas?

¿Para que sirve las ovejas?

¿Qué ocurre con las ovejas en el matadero?

¿Qué hace la oveja cuando es liberada?

#### **Planificación.**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

### **4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES**

#### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ❖ Cada niño y niña recibe la lectura el matadero.
- ❖ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

Al final de la calle había un matadero y las ovejas pasaban ante nuestra casa a ser descuartizado. Mé acuerdo que una escapo y corrió por la calle para diversión de los mirones.

Algunos trataban de atraparla y otros tropezaban. Yo me reía al ver que no se dejaba atrapar la oveja. Pero cuando fue por fin atrapada y llevada al matadero tuve tanta pena que corrí gritando y sollozando ante mi mamá: “la van ha matar” “la van ha matar” Esa tarde de invierno y esa persecución al querer matar a las ovejas, fui corriendo y llorando a suplicar que no la matasen y la oveja con unos ojos grandes me miraba y me pedía que me salve. Al final fue liberada y muy feliz regreso a buscar su familia.

Charles Chaplin.

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

2. ¿Dónde esta ubicado el matadero?

.....

3. ¿Quiénes pasaban a ser descuartizados?

.....

4. ¿Qué hacía la oveja que escapó?

.....

5. ¿Qué sucedió en esa tarde de invierno al querer matar a las ovejas?

.....

6. ¿De que trata el cuento?

.....

7. ¿cual es la idea principal del cuento?

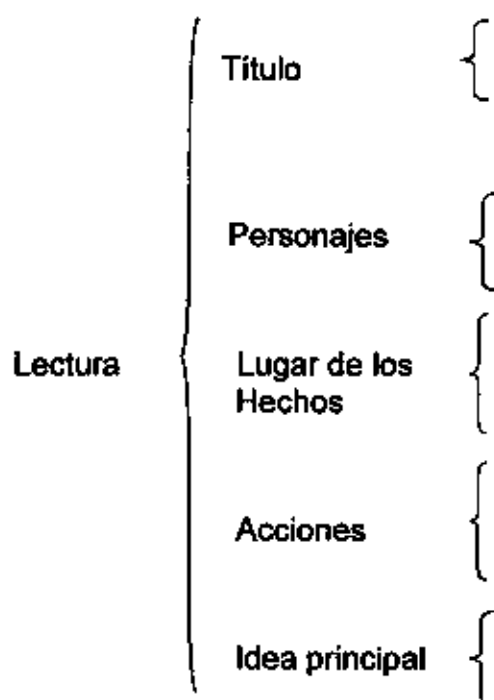
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### Organización del Conocimiento

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.





**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes, con la participación activa de los alumnos.

#### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación.

1. Los personajes del cuento son:
  - a. Las ovejas, yo y mi mamá
  - b. Las oveja y mi tío
  - c. El matadero y las ovejas
  - d. Mi abuela, el matadero y yo
2. ¿Dónde está ubicado el matadero?
  - a. En el camino.
  - b. Al final de la calle
  - c. Cerca de mi casa
  - d. En la entrada de la calle donde vivía
3. Para que llevan las ovejas al matadero:
  - a. Para ser encerrado
  - b. Para engordarles
  - c. Para ser descuartizados
  - d. Para su mascota
4. Cuando fue liberada la oveja adónde regresó
  - a. A buscar a su mamá
  - b. No le importó su familia
  - c. Sólo Quedó a ver a sus amigos
  - d. A buscar a su familia

5. El título de la lectura es:
  - a. La oveja y el matadero
  - b. Los consejos de mi mamá
  - c. El cuidado de las ovejas
  - d. La oveja, el matadero y yo.
  
6. La idea principal del texto es:
  - a. Las ovejas pasaban ante nuestra casa a ser descuartizadas
  - b. El yo se reía al ver correr a la oveja
  - c. La oveja fue liberada del matadero
  - d. Una tarde de invierno y persecución

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un cuento similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica personajes en textos narrativos: el matadero.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica lugares en textos narrativos: el matadero.		
<input type="checkbox"/> Identifica hechos en textos narrativos: el matadero.		
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos narrativos: el matadero.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos narrativos: el matadero.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA:

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### 2.3 **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### 2.4 **CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** La mosca estudiosa.

### III.- MEDIOS Y MATERIALES

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond A4
- ✧ dibujos

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

##### **Activación de los saberes previo**

Se activa los conocimientos previos, promoviendo el diálogo a través de interrogantes:

¿Conocen las bodegas?

¿Qué es lo que venden?

¿A quienes vende el bodeguero?

¿Y que animales o insectos llegan mas cuando venden pan, dulce o frutas?

¿Y el bodeguero esta feliz cuando llegan las moscas?

¿Qué hacen, habrá otra forma de matarlos?

¿Por qué los mata?

##### **Planificación**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

## 4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

### Revisión a vuelo de pájaro.

- ❖ Cada niño y niña recibe la lectura la mosca estudiosa.
- ❖ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

Es una bodega que no recuerdo donde quedaba, había un papel cubierto con un extraño veneno. Su aspecto y disposición, su color su brillo y forma, invitaba a toda las moscas a posarse sobre él.

Cuando fijo la vista en unas letras muy gordas, vio que decían:

"Papel para dar muerte a las moscas."

¡Garay! Exclamo: yo creía que esto se podía comer, pero vio que ha matado a muchas compañeras. Gracias al saber leer, me he librado de una muerte espantosa, que si no...¡Dios me ayude! Desde hoy en adelante voy ha estudiar más y más cada día.

Hechas estas tan justas y sabias se matriculó en gramática, matemática, en química y en historia.

ANÓNIMO

### Aplicación de la lectura activa

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

2. ¿Dónde había un papel cubierto con un extraño veneno?

.....

3. ¿El papel a quienes invitaba?

.....

4. ¿Qué decía el papel?

.....

5. ¿Qué dijo la mosca al librarse de la muerte?

.....

6. ¿De que trata el cuento?

.....

7. ¿cual es la idea principal del cuento?

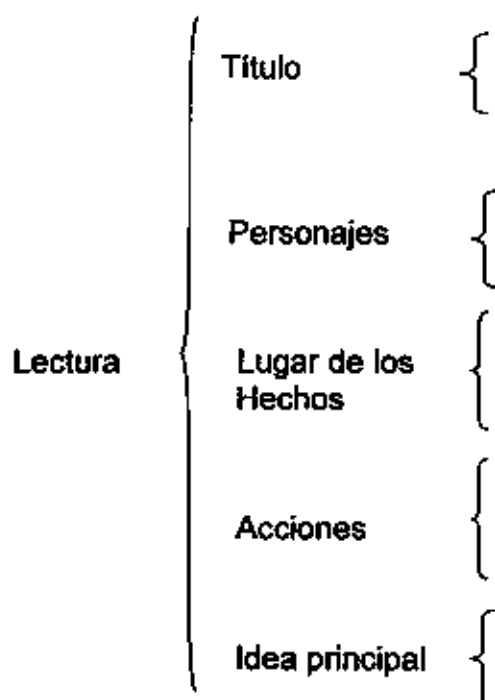
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### **Organización del Conocimiento**

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado



**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### 4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes, con la participación activa de los alumnos.

#### 4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Desarrollan una hoja de aplicación

1. Los personajes del cuento son:
  - a. La bodega, el papel y los zancudos.
  - b. La mosca, el papel y la bodega.
  - c. Los mosquitos y el veneno.
  - d. La gramática y la historia.

2. ¿Dónde se encontraba el papel cubierto de veneno?
  - a. En un mercado
  - b. En una zapatería
  - c. En una bodega
  - d. En un restaurante
  
3. Las moscas morían porque el papel:
  - a. Tenía veneno
  - b. Las aplastaba
  - c. Tenía miel
  
4. La mosca se salvó porque:
  - a. Pudo volar
  - b. Sabía leer
  - c. Dios le ayudó
  - d. No quiso morir
  
6. El título de la lectura es:
  - a. La mosca estudiosa.
  - b. La mosca y la bodega.
  - c. El papel y el veneno.
  - d. Papel para dar muerte a las moscas.
  
7. La idea principal del texto es:
  - a. Un papel invitaba a todas las moscas
  - b. La mosca se salvó por saber leer
  - c. Un papel cubierto con un extraño veneno
  - d. La mosca se matriculó para estudiar



#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un cuento similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica personajes en textos narrativos: la mosca estudiosa.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica lugares en textos narrativos: la mosca estudiosa.		
<input type="checkbox"/> Identifica hechos en textos narrativos: la mosca estudiosa.		
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos narrativos: la mosca estudiosa.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos narrativos: la mosca estudiosa.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2. Lugar : Rupacucha  
1.3. Ciclo : IV  
1.4. N° alumnos : 22  
1.5. Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

**2.1 ÁREA** : Comunicación integral.

**2.2 COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### **2.3 LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### **2.4 CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

**2.5 ACTIVIDAD:** La culebra y la zorra.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond. A<sub>4</sub>
- ✧ Dibujos.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

##### **Activación de los saberes previos.**

Se activa los saberes, promoviendo el diálogo a través de interrogantes:

¿A dónde van los campesinos todos los días?

¿Qué encuentran por el camino cuando regresan de su casa?

¿Qué animales más existen en los campos?

¿Quién es el mejor amigo del hombre?

##### **Planificación.**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

#### 4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ✧ Cada niño y niña recibe la lectura la culebra y la zorra.
- ✧ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

Un campesino encontró una tarde, de regreso a su casa un grueso tronco de árbol aplastando a una serpiente. Era hermosa la culebra con grandes manchas negras sobre su piel amarilla.

Compadecido él hombre, levantó el tronco, después de grandes esfuerzos, y quedó libre. El reptil se recogió y le dijo:

¡Que hambre tengo te voy a comer!

No puede ser dijo el pobre hombre pagas un bien con un mal. Busquemos un juez, que decida esto.

Acepto la culebra y caminando encontraron un perro flaco- lo pusieron f y falló.

- Busquemos otro juez, dijo el pobre hombre
- Bien contesto la serpiente, pero será el último.

Se encaminaron a la chacra y allí encontraron a la zorra, fue informada de todo. Mientras le contaban escucho sentada sobre sus patas traseras, terminen de hablar dijo:

Yo necesito para hallar justicia reconstruir los hechos. Debemos ir al sitio donde sucedió todo. Se colocó la serpiente en actitud y el hombre puso sobre ella el pasado tronco.

\_ En efecto, así estaba, dijo la serpiente. La zorra miró largamente al campesino y le dijo:

Y así la tienes de nuevo allí presa, ¿en que piensas?

Anónimo.

### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?

.....

2. ¿Dónde encontró el campesino a la serpiente?

.....

3. ¿Qué hizo el hombre al ver al pié del tronco a la serpiente?

.....

4. ¿Qué le dijo el reptil al campesino?

.....

5. ¿Qué respondió el hombre?

.....

6. ¿De que trata el cuento?

.....

7. ¿cuál es la idea principal del cuento?

.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### **Organización del Conocimiento.**

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.

Lectura	Título	{
	Personajes	{
	Lugar de los Hechos	{
	Acciones	{
	Idea principal	{

**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### 4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes con la participación activa de los estudiantes.

#### 4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Desarrollan una hoja de aplicación

1. Los personajes de la lectura son:
  - a. Un campesino, la culebra, la zorra y el perro.
  - b. Un agricultor, la serpiente y la oveja.
  - c. El perro, la gallina, y la culebra.
  - d. un campesino, la culebra y el león.
  
2. ¿Donde encontró el campesino a la serpiente?
  - a. En la calle dos de Mayo
  - b. De regreso a su casa
  - c. En un camino oscuro
  - d. De regreso a su chacra

3. A quien liberó el campesino:
  - a. A la zorra
  - b. Al Perro
  - c. A la serpiente
  - d. Al armadillo
  
4. Cuando se vio libre la serpiente que dijo:
  - a. La zorra
  - b. Sonrió
  - c. Que hambre tengo
  - d. No dijo nada
  
5. El título de la lectura es:
  - a. La culebra y el campesino.
  - b. La culebra y la zorra.
  - c. El perro y la serpiente.
  - d. El árbol y la zorra.
  
6. La idea principal del texto es:
  - a. Un campesino encontró a una serpiente
  - b. La culebra era hermosa de piel amarilla
  - c. Un carpintero encontró a un conejo
  - d. Pagas un bien con un mal

#### **4.5 METACOGNICIÓN.**

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un cuento similar.

## V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica personajes en textos narrativos: la culebra y la zorra.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica lugares en textos narrativos: la culebra y la zorra.		
<input type="checkbox"/> Identifica hechos en textos narrativos: la culebra y la zorra.		
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos narrativos: la culebra y la zorra.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos narrativos: la culebra y la zorra.		



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### 2.3 **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### 2.4 **CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** El caserío 2 de mayo

### **III.-MEDIOS Y MATERIALES**

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Hoja estructurada.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond. A4
- ✧ Dibujos.

### **IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.**

#### **4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

##### **Activación de los saberes previos:**

Se iniciará mediante un comentario sobre la ubicación de los distritos, caseríos, asentamientos humanos poblacionales que se encuentran al margen de la carretera Fernando Belaunde Terry luego responden a preguntas.

¿Cuáles son los distritos de la provincia de Rioja que se encuentran ubicadas al margen de la carretera Fernando Belaunde Terry?.

¿Todos los pueblos tienen las mismas costumbres?

¿En que se diferencian cada una de ellas?

#### **4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.**

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ✧ Cada niño y niña recibe la lectura el caserío 2 de mayo.
- ✧ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

El caserío denominado Dos de Mayo, está ubicado a la margen de la carretera Fernando Belaunde Terri (F.B.T.) perteneciente al distrito de naranjos provincia de rioja, donde la vegetación es exuberante y sus suelos aptos para el cultivo de café en abundancia. La carretera que pasa por el caserío Dos de Mayo es asfaltada, en cuyos márgenes se ubica señales de tránsito de color amarillo.

Uno de los servicios básicos que está en proceso de implementar en el caserío Dos de Mayo, es la energía eléctrica, tal como se nota en la ubicación de postes de cemento, que están listos para hacer el tendido de los cables.

La producción de café es parte de la agricultura del caserío Dos de Mayo. Se observa que los hermosos frutos maduros de color rojo están siendo cosechados por las manos de una persona. El café cosechado es llevado a un proceso de secado y envasados en sacos de color negro, que están ubicados a la margen de la carretera para ser trasladados a un lugar donde puedan venderlo.

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal. Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿En el caserío 2 de mayo cuál es el cultivo de mayor abundancia?

.....

2. ¿Cómo se produce la comercialización del café?

.....

3. ¿Cuáles son las ventajas que nos da la producción del café?

.....

4. ¿Cuáles son las necesidades básicas del caserío 2 de mayo?

.....

5. ¿Dónde se encuentra ubicado el caserío 2 de mayo?

.....

6. ¿De qué trata el texto?

.....

7. ¿Cuál es la idea central del texto?

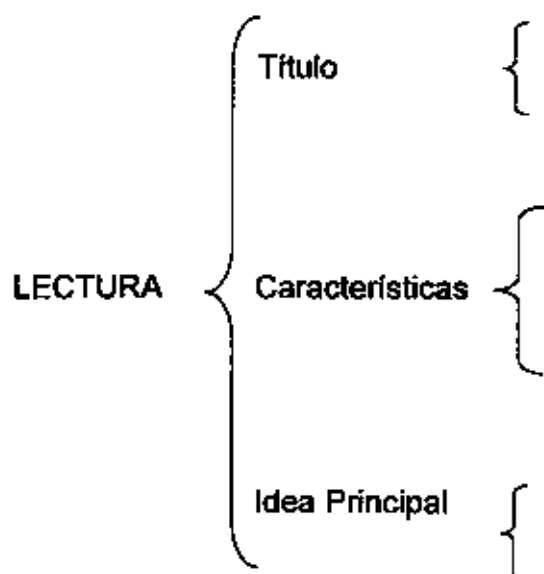
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### **Organización del Conocimiento.**

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.



**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes con la participación activa de los estudiantes.

#### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:

1. El caserío 2 de Mayo se caracteriza por:
  - a. Producir arroz y café
  - b. Producir café, plátano y yuca
  - c. Producir café en abundancia.
  - d. Producir maíz, frijol y café.
  
2. El caserío 2 de Mayo esta ubicado a:
  - a. La margen derecha de la carretera F.B.T.
  - b. La Margen izquierda de la carretera F.B.T.
  - c. Pertenece al distrito de naranjos.
  - d. En el distrito de Rioja.
  
3. Uno de lo servicios básicos que está en proceso es:
  - a. La energía térmica.
  - b. La energía eléctrica.
  - c. La energía solar
  - d. La instalación de los cables.
  
4. El título de la lectura es:
  - a. El caserío dos de abril.
  - b. San Juan del mayo
  - c. Nueva rioja
  - d. El caserío dos de mayo.

5. La idea principal del texto es:
- El caserío dos de mayo pertenece al distrito de Naranjos
  - La carretera es asfaltada
  - La producción del café es parte de la agricultura
  - La energía eléctrica falta instalar

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un texto similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica características en textos descriptivos: el caserío dos de mayo.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos descriptivos: el caserío dos de mayo.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos descriptivos: el caserío dos de mayo		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### 2.3 **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### 2.4 **CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** El perro.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ◇ Pápelo grafos.
- ◇ Plumón
- ◇ Cinta adhesiva.
- ◇ Hoja informativa.
- ◇ Hoja estructurada.
- ◇ Mota.
- ◇ Papel bond A4
- ◇ Lamina.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Activación de los saberes previos:**

Se inicia la activación de los saberes previos mediante la observación de una lámina y respondiendo a preguntas.

¿Qué animal observas en la lámina?

¿Todos los perros son iguales?

¿Crían perros en casa?

¿A qué raza pertenece?

##### **Planificación:**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

#### 4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ◇ Cada niño y niña recibe la lectura el perro.
- ◇ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.



.....  
El perro es un animal mamífero, cuadrúpedo y doméstico que pueden ser de diversas colores y variados tamaños, en muchos de los casos llevan nombres, que van en una etiqueta junto a su collar.

El perro de la raza Boxer es un perro grande y robusto. De pelaje abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son largas y su hocico redondeado. Su cola es corta que termina en una punta fina. En su collar hay una placa que indica que se llama Bobby.

El perro es considerado el mejor amigo del hombre es por eso que viven en la casa, ya que cuidan los niños y cuida del ladrón.

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal. Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Cuál es el tema de la lectura?

.....

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

3. ¿Qué tipo de animal es el perro?

.....

4. ¿Qué características tienen los perros?

.....

5. ¿Por qué al perro se le considera el mejor amigo del hombre?

.....

6. ¿De que trata la lectura?

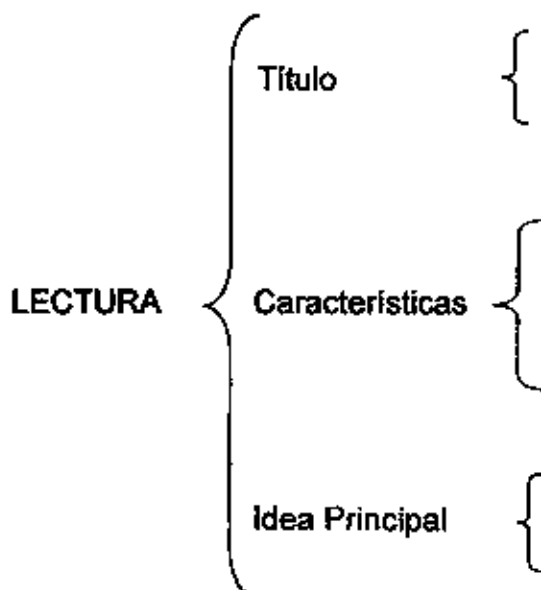
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

#### Organización del Conocimiento.

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.



**Socializan los resultados.** Mediante la exposición al pleno, el docente elegirá por sorteo a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes, con la participación activa de los alumnos.

#### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:

1. Las características físicas del perro son:
  - a. Su pelaje es abundante
  - b. Patas largas y robustas
  - c. Orejas largas y hocico redondeado
  - d. T. A.
  
2. Los perros pueden ser de:
  - a. Diversos colores y variados tamaños
  - b. Tamaños diversos y un solo color
  - c. Diversos colores y un solo tamaño
  - d. Colores iguales y variados tamaños
  
3. En la lectura se habla de un perro
  - a. De la raza rwhuayler.
  - b. De la raza pastor alemán.
  - c. De la raza bulldog.
  - d. De la raza bóxer.
  
4. El título de la lectura es
  - a. El gato y el ratón.
  - b. El perro.
  - c. El perro y el gato.
  - d. El niño y el perro.

5. La idea principal del texto es:
- Los perros son de diversos colores
  - El perro es un animal mamífero, cuadrúpedo y doméstico
  - Su collar indica que se llama boby
  - El perro es el mejor amigo del hombre

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un texto similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica las características en textos descriptivos: el perro.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos descriptivos: el perro.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos descriptivos: el perro.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

**2.1. ÁREA** : Comunicación integral.

**2.2. COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### **2.3. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### **2.4. CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

**2.5. ACTIVIDAD:** El caballo

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Hoja estructurada.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond A4
- ✧ Dibujos

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.

#### 4.1. PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Activación de los saberes previos:**

Se activa los conocimientos previos mediante el diálogo a través de interrogantes.

- ¿Cuál es el animal que se lo utiliza para cargar?
- ¿Quiénes tienen caballo en su chacra?
- ¿Todos los caballos son iguales?
- ¿En que se diferencian?

##### **Planificación:**

- ¿De qué crees que tratará la lectura?
- ¿Qué quisieran saber más de la lectura?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cómo lo haríamos?
- ¿Para qué lo haremos?

#### 4.2. DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ✧ Cada niño y niña recibe la lectura el caballo.
- ✧ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

El caballo es un mamífero, cuadrúpedo que pueden ser de diversos colores y variados tamaños. El caballo de mi amigo Pedro es un caballo grande, colorado oscuro. Sus orejas son negras. Tiene las patas largas y robustas, dos terminan en blanco y dos en negro. Su hocico es alargado. Su cola es larga de color negro. En la frente tiene una mancha de color blanco. Por el hocico está sujetado con una soga, elaborada muy curiosamente.

### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué tipo de animal es el caballo?

.....

2. ¿Qué características presenta el caballo?

.....

3. ¿Cómo es el caballo que menciona el texto?

.....

4. ¿Qué partes tiene el caballo?

.....

5. ¿Cuál es el tema del texto?

.....

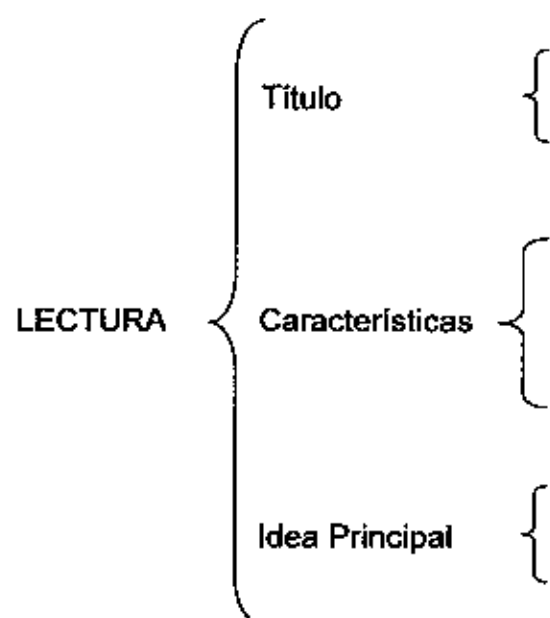
6. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

**Organización del Conocimiento.**

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "la reina manda ". En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.



**Socializan los trabajos** mediante la exposición al pleno, el docente elegirá en forma democrática a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

**4.3. CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes, con la participación activa de los estudiantes.

**4.4. APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:



1. El caballo se caracteriza por tener:
  - a. Orejas, patas, hocico, cola y frente
  - b. Orejas negras, hocico alargado y cola negra.
  - c. Patas largas y robustas y frente negra
  - d. Una soga y una cola pequeña.
  
2. En el texto se habla de un caballo:
  - a. Pequeño, colorado y oscuro
  - b. De orejas verdes
  - c. Grande, colorado y oscuro
  - d. Con patas cortas y robustas
  
3. El caballo en la frente tiene:
  - a. Una manta de color blanco
  - b. Una herida de color negro
  - c. Unas marca de color oscuro
  - d. Una mancha de color blanco
  
4. El título de la lectura es :
  - a. El caballo y el asno.
  - b. El amigo y el caballo.
  - c. El caballo.
  - d. Pedro y su caballo.
  
5. La idea principal del texto es:
  - a. El caballo es un mamífero y cuadrúpedo
  - b. Los caballos son de diferentes colores
  - c. Es un caballo grande y colorado oscuro
  - d. Su cola es larga de color negro

#### **4.5 METACOGNICIÓN.**

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades

realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un texto similar.

## V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica características en textos descriptivos: el caballo.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos descriptivos: el caballo.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos descriptivos: el caballo.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

**2.1. ÁREA** : Comunicación integral.

**2.2. COMPONENTE** : Comprensión de textos.

#### **2.3. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

#### **2.4. CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

**2.5. ACTIVIDAD:** El pozo.

### **III.-MEDIOS Y MATERIALES**

- ◇ Pápelo grafos.
- ◇ Plumón.
- ◇ Cinta adhesiva.
- ◇ Hoja informativa.
- ◇ Hoja estructura.
- ◇ Mota.
- ◇ Papel bond A4
- ◇ Dibujos.

### **IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.**

#### **4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

##### **Activación de los saberes previos:**

Se activa los conocimientos previos mediante el diálogo relacionado al agua, a través de preguntas.

¿Cuál es el líquido elemento que tomamos todos los días?

¿De donde lo recogemos el agua?

¿Donde no hay ríos ni piletas que hace el hombre?

##### **Planificación:**

¿De qué crees que tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

#### **4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.**

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ◇ Cada niño y niña recibe la lectura el pozo.
- ◇ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

En los lugares donde no llega el agua potable y no hay recorrido de aguas de riachuelos o ríos, las personas hacen los pozos para extraer el agua y así poder servirse de este líquido.

Lo más importante del jardín es el pozo. Tiene un brocal de piedra y un arco de hierro forjado para la polea. La polea es de madera. El cubo es de aluminio, sujeto por aros de una soga.

El pozo es muy hondo, por lo que se nota la soga de gran longitud. Esta protegido de la lluvia y del sol por un techo de cemento, levantado sobre postes también de cemento.

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal. Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la Información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Qué hacen las personas para extraer el agua?

.....

2. ¿Por qué se caracteriza el pozo?

.....

3. ¿Qué partes tiene el pozo?

.....

4. ¿De quién esta protegido el pozo?

.....

5. ¿Cuál es el tema de la lectura?

.....

6. ¿Cuál es la idea principal del texto?

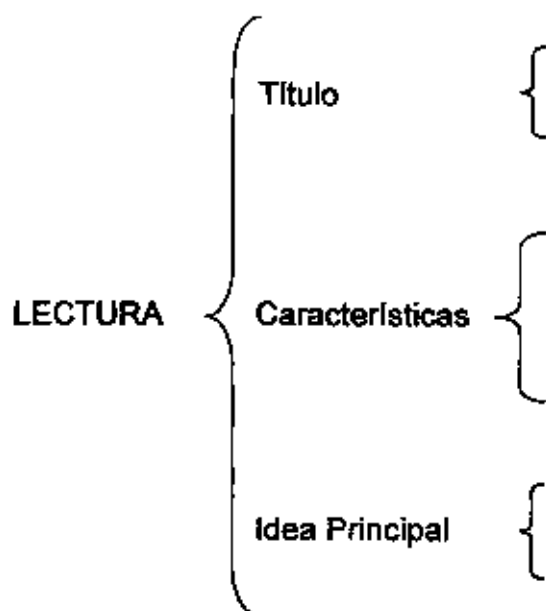
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### Organización del Conocimiento.

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando un cuadro sinóptico previamente estructurado.



**Socializan los trabajos** mediante la exposición al pleno, el docente elegirá en forma democrática a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes, con la participación activa de los estudiantes.

### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:

1. El pozo se caracteriza por tener:
  - a. Un brocal de piedra y un arco de hierro.
  - b. Agua todos los días.
  - c. Un techo de calamina.
  - d. Un brocal de aluminio y un arco de cobre.
  
2. Para extraer el agua se utiliza:
  - a. Un galón y una soga.
  - b. Un balde y una cadena.
  - c. Un cubo y una polea.
  - d. Una soga de gran longitud.
  
3. El pozo está protegido de:
  - a. Los pollos y las gallinas.
  - b. La nieve y el sol.
  - c. Los perros y los gatos.
  - d. La lluvia y el sol.
  
4. El material de construcción del pozo es de:
  - a. Cañabrava.
  - b. Pona.
  - c. Tabla.
  - d. Cemento.

5. El tema de la lectura es:
- El jardín.
  - El pozo.
  - El agua.
  - El Riachuelo.
6. La idea principal del texto es:
- Las personas extraen el agua del río
  - El pozo es muy hondo
  - Las personas hacen los pozos para extraer el agua
  - El cubo es de aluminio sujeto por aros de una soga

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un texto similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica las características en textos descriptivos: el pozo.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos descriptivos: el pozo.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos descriptivos: el pozo.		



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I. E. E. : José Carlos Mariátegui  
1.2 Lugar : Rupacucha  
1.3 Ciclo : IV  
1.4 N° alumnos : 22  
1.5 Docente : Moisés vallejos becerra

### II.-PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.

2.1 **ÁREA** : Comunicación integral.

2.2 **COMPONENTE** : Comprensión de textos.

2.3 **LOGROS DE APRENDIZAJE:**

Lee con variados propósitos y comprende textos de diverso tipo, valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos elementales de la lengua.

2.4 **CAPACIDAD:**

Reconoce el tipo de texto, personajes, ideas principales y secundarias, temas materiales, ingredientes procedimientos en textos descriptivos, narrativos, informativos, expositivos e instructivos. Lee por placer textos literarios y no literarios de su preferencia.

Infiere información importante, el propósito y el tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y expositivos.

2.5 **ACTIVIDAD:** El pastizal.

### III.-MEDIOS Y MATERIALES

- ✧ Pápelo grafos.
- ✧ Plumón.
- ✧ Cinta adhesiva.
- ✧ Hoja informativa.
- ✧ Hoja estructura.
- ✧ Mota.
- ✧ Papel bond A4
- ✧ Dibujos.

### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA.

#### 4.1 PREPARACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Activación de los saberes previos:**

Se inicia la activación de los saberes previos mediante la observación de una lámina y respondiendo a preguntas.

¿Qué observan en la lámina?

¿cuál es su alimento favorito del ganado?

¿Quiénes cuidan el ganado vacuno?

¿Dónde estará ubicado su casa?

##### **PLANIFICACIÓN**

¿De qué crees que se tratará la lectura?

¿Qué quisieran saber más de la lectura?

¿Qué necesitamos?

¿Cómo lo haríamos?

¿Para qué lo haremos?

#### 4.2 DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES.

##### **Revisión a vuelo de pájaro.**

- ✧ Cada niño y niña recibe la lectura el pastizal.
- ✧ Identifican ilustraciones, el título, los párrafos, el autor y el tipo de texto.

.....

El pastizal es un lugar donde encuentran alimento los ganados, es decir, donde se crían los ganados. Generalmente junto al recorrido de las aguas de un riachuelo, río o junto a un manantial, para que puedan servirse del agua para la sed.

El pastizal de Moisés es un hermoso lugar, cuyas hierbas le dan el color verde, ubicado en una altura, junto a un río de frescas aguas, transparentes; que baja desde las alturas de un cerro, de abundante vegetación, sobre el cual se observa el cielo azul. Junto al pastizal está construido una casa de madera y techo de calamina, donde habitan las personas que cuidan a los ganados.

Los ganados están disfrutando del exuberante ambiente del pastizal, los de color blanco están comiendo el pasto verde, el ganado colorado, de cuernos blancos, de hocico terminado en blanco y negro, está descansando cerca del patio de la casa.

#### **Aplicación de la lectura activa**

El docente pide a los alumnos realizar la lectura silenciosa, identificando las palabras poco usuales mediante el subrayado. Cuyo significado buscan en el diccionario.

El docente realiza la lectura en voz alta en forma adecuada y pertinente resaltando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal. Los alumnos practican la lectura en voz baja aplicando el uso de los signos de puntuación, entonación, y expresión corporal.

Lectura secuencial. Se dirige el proceso de la lectura secuencial, con la participación de los estudiantes.

#### **Decodificación de la información.**

Se entrega preguntas para que en función a ellas subrayen los aspectos relevantes (palabras, frases u oraciones).

Así mismo se indica que deberán responder a cada interrogante:

1. ¿Dónde se crían los ganados?

.....

2. ¿Dónde está ubicado el pastizal?

.....

3. ¿Por qué se caracteriza el pastizal?

.....

4. ¿De qué colores son los ganados?

.....

5. ¿De que trata la lectura?

.....

6. ¿Cuál es la idea principal?

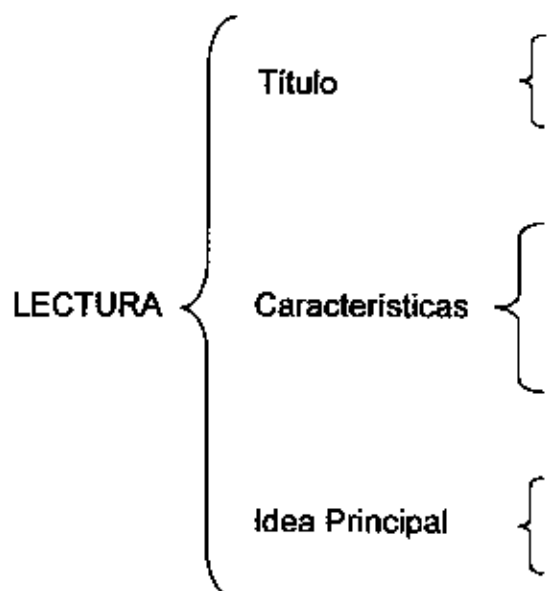
.....

Previas orientaciones del docente los alumnos se proponen a elaborar el resumen del texto leído.

### **Organización del Conocimiento.**

El docente forma los grupos de trabajo utilizando la dinámica "el rey manda".

En forma grupal los alumnos organizan las ideas principales del texto utilizando una hoja previamente estructurada.



**Socializan los trabajos** mediante la exposición al pleno, el docente elegirá en forma democrática a un integrante de cada grupo para sustentar su trabajo.

#### **4.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.**

Se consolida el tema reforzando las respuestas a las interrogantes con la participación activa de los alumnos.

#### **4.4 APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

Desarrollan una hoja de aplicación:

1. El pastizal de Moisés se caracteriza por:
  - a. Estar junto al recorrido de las aguas de un río.
  - b. Ser un lugar hermoso de color verde.
  - c. Estar junto a una casa de madera.
  - d. Servir de alimento al ganado.
  
2. El pastizal es un alimento para los:
  - a. Pollitos.
  - b. Perros.
  - c. Ganados.
  - d. Conejos.
  
3. El ganado colorado tiene:
  - a. Cuernos negros y hocico rojo y negro.
  - b. Cuernos blancos y hocico blanco y negro.
  - c. Cuernos colorados y hocico blanco y negro.
  - d. Cuernos blancos y hocico rojo y negro.
  
4. EL título de la lectura es.
  - a. Los ganados y el pastizal.
  - b. El pastizal.
  - c. El río y el manantial.
  - d. La casa de madera.

5. La idea principal del texto es:
- El pastizal es un lugar donde se alimentan los ganados
  - Los ganados disfrutan del pastizal.
  - El pastizal de moisés es un hermoso lugar.
  - El ganado colorado esta descansando.

#### 4.5 METACOGNICIÓN.

Los niños y niñas responden a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Cómo fue su participación en las actividades realizadas? ¿Cómo se desarrollaría la próxima clase? ¿Qué lectura deseas leer la próxima clase?

Representa gráficamente el texto leído.

Redacta un texto similar.

#### V. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

INDICADORES	INSTRUMENTOS	REACTIVOS
<input type="checkbox"/> Identifica las características en textos descriptivos: el pastizal.	HOJA DE APLICACIÓN	ITEM
<input type="checkbox"/> Identifica el tema en textos descriptivos: el pastizal.		
<input type="checkbox"/> Identifica la idea principal en textos descriptivos: el pastizal.		

## ANEXO N° 03

### Diagnóstico al docente sobre comprensión lectora

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN- TARAPOTO  
Facultad de Educación y Humanidades Rioja  
Escuela Académica Profesional de Educación Primaria

---

Estimado docente la presente muestra tiene como finalidad recolectar información sobre el objeto de estudio en la investigación que se esta proyectando, referido al aprendizaje en la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria.

Para lo cual acudimos a usted con los ítems que a continuación se presenta, cuyas respuestas permitirán describir la realidad actual del objeto de estudio.

1. ¿Cómo caracteriza usted el nivel de aprendizaje de los niños del cuarto ciclo de educación primaria en la comprensión de textos?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Considera usted que las estrategias didácticas influye en el nivel de aprendizaje de la comprensión de textos?

.....  
.....  
.....

3. ¿Cuales son las dificultades que tienen los alumnos para comprender un texto?

.....  
.....  
.....

4. Mencione los procedimientos que se siguen en la enseñanza de la comprensión de textos.

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO N° 04**

**CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
DE TESIS**

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
EXPERIMENTAL "JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI" DE LA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES RIOJA,

HACE CONSTAR:

Que el estudiante MOISÉS VALLEJOS BECERRA,  
matriculado con código de matrícula N° 036344; cursando el IX ciclo  
de la carrera profesional de Educación Primaria de la Facultad de  
Educación y Humanidades-Rioja, ejecutó el proyecto de tesis titulado  
*"Estrategia Didáctica "El Lectorcito" para incrementar el  
aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes  
del IV ciclo en el área de comunicación integral de  
Educación Primaria de la institución Educativa  
Experimental "José Carlos Mariátegui" del distrito de Rioja  
en el año 2007"* a partir del 26 de noviembre hasta el 18 de  
diciembre del año 2007.

Se expide la presente constancia, a solicitud del  
interesado.

Rioja, 28 de Diciembre del 2007.



**Pedro Zabiate Montalván**  
LIC. EDUCACIÓN  
Director (ej) I.E.  
José Carlos Mariátegui F.E.H.R.  
Rupacucha - Rioja