



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES – RIOJA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

**“Aplicación de un programa de
aprestamiento de lenguaje para incrementar
el desarrollo de la expresión oral en los
niños de 04 años de edad de la I.E.I. 288 de
la ciudad de Rioja”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL

AUTOR: *KELLIE VANESSA GONZALES SANCHEZ*

ASESOR: *Lic. M. Sc. EDGARD MARTÍN ESQUEN PERALES*

RIOJA – PERÚ

2011

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES – RIOJA

ESGUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

**“Aplicación de un programa de
aprestamiento de lenguaje para incrementar
el desarrollo de la expresión oral en los
niños de 04 años de edad de la I.E.I. 288 de
la ciudad de Rioja”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL

AUTOR: KELLIE VANESSA GONZALES SANCHEZ

ASESOR: Lic. M. Sc. EDGARD MARTÍN ESQUEN PERALES

RIOJA – PERÚ

2011

DEDICATORIA

Con todo el cariño dedico esta tesis a mi familia,
y a una persona muy especial que siempre me
brindo su amor y su apoyo incondicional.

KELLIE

AGRADECIMIENTO

A las docentes y estudiantes de la I.E.I N° 288 de la ciudad de Rioja, agradezco por su apoyo en la aplicación de los instrumentos de investigación

A Lic. Carlos Alberto Flores Cruz por haberme dado lo necesario para cumplir con las expectativas de mi investigación.

KELLIE

TESIS:

**“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE APRESTAMIENTO
DE LENGUAJE PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 04 AÑOS DE
EDAD DE LA I.E.I. 288 DE LA CIUDAD DE RIOJA”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

JURADO:



.....
Lic. M. Sc. Efraín de la Cruz BARDALES ZAPATA
PRESIDENTE



.....
Lic. Mg. Rossana Rocio SALVATIERRA JURO
SECRETARIA



.....
Lic. Carlos Alberto FLORES CRUZ
MIEMBRO

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
JURADO EXAMINADOR	VI
ÍNDICE	VII
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA	13
1.1. Antecedentes del problema	13
1.2. Definición del problema	19
1.3. Enunciado	20
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación	20
2.2. Definición de términos	22
2.3. Bases teóricas	24
2.3.1. El lenguaje	24
2.3.1.1. Características del lenguaje	26
2.3.1.2. Funciones del lenguaje	27
2.3.1.3. Teorías del lenguaje	30
2.3.1.4. Importancia del lenguaje	31
2.3.2. El lenguaje oral	32
2.3.2.1. Importancia del lenguaje oral	32

2.3.2.2. Desarrollo del lenguaje oral.....	33
2.3.2.3. Evolución del lenguaje infantil	36
2.3.2.4. Evolución del lenguaje en el niño de cuatro años.....	41
2.3.2.5. Áreas del lenguaje.....	42
2.3.2.6. Finalidades e implicancias del lenguaje oral.....	44
2.3.3. La expresión oral.....	45
2.3.3.1. Importancia de la expresión oral.....	46
2.3.3.2. Actividades que estimulan el desarrollo de la expresión oral.....	46
2.3.3.3. Materiales educativos para la expresión oral.....	59
2.3.4. ¿Qué es aprestamiento?.....	63
2.3.4.1. Fundamentos del aprestamiento	63
2.3.4.2. Clases de aprestamiento	64
2.3.4.3. Procedimientos y métodos utilizados del aprestamiento ..	65
2.3.4.4. El aprestamiento al lenguaje oral.	67
2.3.4.5. Proceso metodológico del programa de aprestamiento ...	68
2.4. Hipótesis	
2.4.1. Hipótesis alterna.....	69
2.4.2. Hipótesis nula.....	69
2.5. Sistema de variables.....	69
2.5.1. Variable independiente.....	69
2.5.1.1. Definición conceptual	69
2.5.1.2. Definición operacional.....	70
2.5.1.3. Operacionalización.....	70
2.5.2. Variable dependiente.....	70
2.5.2.1. Definición conceptual	70

2.5.2.2. Definición operacional.....	71
2.5.2.3. Operacionalización.....	71
2.5.3. Variables intervinientes.....	71
2.5.4. Escala de medición.....	71
2.6. Objetivo.....	72
2.6.1. Objetivo general.....	72
2.6.2. Objetivos específicos.....	72

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. Universo.....	73
2. Muestra.....	73
3. Tipo de investigación.....	73
4. Nivel de investigación.....	74
5. Diseño de contrastación.....	74
6. Fuentes y técnicas.....	74
7. Instrumentos.....	75
7.1. Instrumentos de recolección de datos.....	75
7.2. Instrumentos de procesamiento de datos.....	75
8. Prueba de hipótesis.....	76

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	84
Cuadro 1: Puntajes del desarrollo de la experiencia de los niños y niñas de cuatro años de edad.....	84

Gráfico 1: Puntajes del desarrollo de la experiencia de los niños y niñas de cuatro años de edad.....	85
Cuadro 2: Estadísticas básicas obtenidas en el proceso de investigación.....	87
Cuadro 3: Evaluación del desarrollo de los niños y niñas de cuatro años de edad	88
Gráfico 2: Evaluación del desarrollo de los niños y niñas de cuatro años de edad	88

CAPITULO IV

Discusión.....	90
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	94
Referencias bibliográficas.....	95

ANEXOS

ANEXO N° 01: Ficha de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral antes y después del experimento.....	98
ANEXO N° 02: Programa de aprestamiento del lenguaje oral.....	99
ANEXO N° 03: Temas para la conversación.....	101
ANEXO N° 04: Sesiones de aprendizaje.....	102
ANEXO N° 05: Guía, cuadro y experto del proceso de validación del instrumento.....	134

RESUMEN

La presente tesis tiene como objetivo incrementar la expresión oral de los niños a través de la aplicación de un programa de aprestamiento de lenguaje utilizando diversas técnicas como adivinanzas, cuentos, canciones, conversaciones, el estudio se aplicó en la Institución Educativa Inicial N° 288 del Distrito de Rioja.

La investigación es de tipo experimental de diseño cuasi experimental la población de estudio estuvo conformada por 193 niños y niñas, la muestra total fue de 45 niños; el grupo de control fue de 24 niños y el experimental de 21 niños a quienes se le aplicó el pre test y el pos test, registrado en una ficha de observación o lista de cotejo.

Los datos recolectados fueron procesados a través de frecuencias, medidas de tendencia central y de variabilidad, la comparación de los puntajes promedios se ha desarrollado mediante la distribución t-Student, que ha permitido contrastar las hipótesis.

Al comparar t calculada con t tabulada, se ha encontrado que la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje ha aumentado significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 288 de Rioja, con valor calculado de $t_c = 22,16$ mayor al valor tabular de $t_t = 1,675$.

ABSTRACT

This thesis aims to increase children's oral expression through the application of a language readiness program using various techniques such as quizzes, stories, songs, conversations; the study was implemented in the Educational Institution Home N° 288 of Rioja District.

The experimental research is a quasi-experimental design study population consisted of 193 children, the total sample of 45 children, the control group was 24 experimental children and 21 children agreed to be applied pretest and post test, recorded on a form of observation or checklist.

The collected data were processed using frequencies, measures of central tendency and variability, comparison of average scores was developed by t-Student distribution, which has allowed hypotheses.

By comparing t calculated with t tabulated, it was found that the implementation of the readiness of language has significantly increased the development of language skills for children four years of School Home N. 288, Rioja, estimated value greater $t_c = 22,16$, than the tabular value $t_r = 1,675$

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del problema.

El lenguaje es uno de los códigos más importantes que utilizamos para expresar nuestras ideas. En nuestra diaria actividad el mayor porcentaje de ella la estamos dedicando a comunicarnos a través del lenguaje, ya sea escuchando, leyendo, hablando o escribiendo. El hombre común y corriente, juega al lenguaje como una facultad humana, tan natural como el respirar o el andar.

Pero esta apreciación no es totalmente cierta; el caminar por ejemplo es una función inherente a la especie humana. El hombre andará se le enseñe o no, y lo hará de igual modo sea cual fuere la sociedad, la cultura, las tradiciones, y los hábitos sociales propios en que discurra su existencia; en cambio tratándose del lenguaje si bien al individuo está predestinado a hablar, esto no solamente se debe al complejo conjunto de sus factores, sino también a la naturaleza y circunstancias de la sociedad que le acoge y la ampara. Si separamos a un individuo recién nacido del ambiente social al que a llegado y lo transplantamos a otro diferente, se desarrollará una lengua distinta a la que hubiera es la que primero aprendemos. (CASAS C., IBAÑEZ, C., 1990).

La expresión oral la aprendemos de forma natural y en el entorno familiar, por imitación. Sustenta que los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia están superados en cuanto a prestigio por la escritura y que llegamos a considerar primitivas a las sociedades orales.

La comunicación es la forma básica de relación social: hacemos relaciones hablando y dejamos de hacerlas dejándonos de hablar. (MILLAN, A., 1983).

Actividad esencial de la conducta comunicativa: la comunicación ocupa el 80% del tiempo de actividad humana y del total de este tiempo dedicamos el 45% escuchar, el 30% a hablar, el 16% a leer y sólo el 9% a escribir. (NUÑEZ, P., 2004).

Nuestra forma de hablar es parte de nuestra identidad personal, pero también social, geográfica y cultural. Nos molesta que nos digan que no hablamos bien pues forma parte de la definición de lo que es una persona culta y puede suponer un gran atractivo personal o una desventaja.

Es difícil encontrar modelos de buen hablar, porque tienden a usarse modelos escritos. NUNEZ, P. (2004). Existen actividades que pueden ser realizados con los niños, por ejemplo:

- ✓ Las actividades para iniciar al alumno en la toma de la palabra y en el dominio progresivo de la expresión oral:
 - Nombrar y describir objetos.
 - Narrar acontecimientos y plantear preguntas, dudas, pedir aclaraciones, etc.
 - Contar cuentos o historias de ficción.
 - Crear relatos orales colectivos.
 - Describir paisajes, personas, objetos, etc.
 - Utilizar fórmulas cotidianas de saludo, agradecimiento, petición de palabra, etc.
 - Contar historias a partir de viñetas o imágenes. SANCHEZ, D. (1986).

- ✓ Actividades que ayudan a desarrollar la expresividad de la lengua hablada:
 - Lectura expresiva de textos distintos, sobre todo literarios: poemas, cuentos, trabalenguas, canciones.
 - Dramatización de cuentos, poemas, romances, etc.
 - Asistencia a representaciones teatrales, recitales poéticos, sesiones de cuentos, etc. "Doblaje" de películas vistas sin sonido a partir de la interpretación de los elementos icónicos y no verbales en general.
 - Juegos de mímica. MILLAN, A. (1983).

El desarrollo del lenguaje se va incorporando progresivamente en el niño en íntima relación con el desarrollo neurológico (maduración) y a partir de estímulos psicológicos, sociales y culturales. Así mismo nos menciona que el lenguaje está formado por una serie de signos convencionales: las palabras. El niño al adquirir el lenguaje debe desarrollar función simbólica, en relación al sistema lingüístico adoptado por el medio cultural en que crece. (NUÑEZ, P., 2004).

La mímica y el gesto son considerados como actividades subalternas, cuya finalidad es otra que acompañar a las emisiones orales para precisar mejor el sentido de la palabra. En resumen, ni la escritura ni la mímica o el gesto, tienen la importancia que tienen las emisiones orales en la conceptualización del lenguaje humano. (MINISTERIO DE EDUCACION, 1988).

El lenguaje humano es un fenómeno fundamentalmente vocal y oral. (RAMIREZ, L., 2000).

"El caminar es una función orgánica, una función instintiva aunque, no por supuesto un instinto en él mismo: el habla, es una función no instintiva, sino una función adquirida "cultural".

El niño aprende a hablar, es decir adquiere su lenguaje, porque oye hablar de todo y en todo momento.

Para ello indudablemente, precisa de la participación (activa o pasiva) de la sociedad humana, el niño no solamente aprende el lenguaje que se le habla sino también el que se le habla en su presencia. De allí la importancia que tiene la familia, el maestro y la sociedad en su conjunto de garantizar que esa adquisición sea eficaz y duradera de modo que la interacción del niño en su comunidad de hablantes, no encuentre trabas ni dificultades en el proceso de la comunicación humana habitual y por ende permanente.

Pero el aprendizaje del lenguaje en su primer momento es natural, espontáneo; la madre y la familia son los primeros maestros del niño. Posteriormente el Centro de Educación inicial debe realizar una enseñanza planificada, sistemática y secuencial de la lengua como forma principal y especial del lenguaje humano. En este caso corresponde a la educadora estar preparada suficientemente en el conocimiento de la ciencia lingüística, de modo que su función se oriente a que el niño mejore su competencia lingüística, de modo que su actuación en la comunidad a la que pertenece sea activa, libre, racional, edificante y solidaria. SAPIR, E. (1987).

La Falta de conocimientos científicos y didácticos sobre la oralidad. Y nuestra forma de hablar forma parte de nuestra identidad personal, pero también social, geográfica y cultural. Nos molesta que nos digan que no hablamos bien. Es difícil encontrar modelos de buen hablar, porque tienden a usarse modelos escritos

La lengua hablada refleja nuestro sexo, nuestro estado de ánimo, la calidad de nuestra. (NUÑEZ, P., 1987).

Al ponernos en contacto con los pobladores de la Ciudad de Rioja pudimos apreciar que el vocabulario tiene sello cultural, la expresión y léxico empleados por los adultos refleja la pobreza de su vocabulario, utilizando por ello términos incorrectos, que transmitirán a sus hijos en la comunicación cotidiana.

En conversaciones con los niños se constató deficiencias en su expresión oral, como la falta de estimulación del habla, además de pobreza en su vocabulario, falta de fluidez y claridad al relatar sus experiencias, dificultad para expresarse con corrección, niños que no se comunicaban por fuertes inhibiciones: baja autoestima, timidez al temor y al ridículo.

Por ello creímos conveniente encaminar a los niños de la Institución Educativa de Inicial N° 288 en el desarrollo de la

expresión oral a través de un programa de aprestamiento del lenguaje elaborado con el propósito de incrementar su vocabulario y mejorar su expresión oral en ellos, un fácil acceso a su vida de interrelación.

1.2. Definición del problema

El problema se presenta en el hecho de que los niños y niñas poseen bajos niveles de expresión oral, entendida esta como la capacidad que tiene el niño para comunicar sus estados interiores, para obtener información y participar en actividades del grupo que lo rodea a través de la palabra hablada.

En la comprensión del problema es necesario tener en cuenta los problemas que los niños tienen en el desarrollo de la expresión oral además del ejercicio educativo de la sociedad y de los materiales que las profesoras emplean en el proceso de enseñanza a los niños sobre todo en el desarrollo de su expresión oral.

La expresión oral pasa a convertirse en un proceso eminentemente social y como tal requiere de la presencia y la intervención de varios actores: entonces en el estudio se consideran como piedras fundamentales a la familia, Profesoras, materiales didácticos.

Pero la familia en nuestra realidad educativa se encuentra en gran medida desligada a las labores que el jardín como institución tutelar de la educación realiza para la educación de los niños.

Entonces nuestro estudio se centrara en la aplicación de un programa de aprestamiento del lenguaje para incrementar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. "288" de la ciudad de Rioja.

1.3. Enunciado del problema

Una vez analizado el problema de la presente investigación, queda planteado de la siguiente manera: *¿Qué efectos produce la aplicación del programa de aprestamiento de lenguaje en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años, de la I.E.I. 288 de la ciudad de Rioja?*

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

Para realizar este trabajo se llevó a cabo un previo sondeo para encontrar algunas investigaciones que realizaron respecto al tema, encontrando lo siguiente:

- ✓ **MADRIGAL GUEVARA, Luisa Liliana; VARGAS VALLE, Mónica Eloísa (1999), en su trabajo de investigación: "Programa de Aprestamiento en Morfosintaxis y el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4-5 años de la II.EE.P. Inicial "Mis primeras huellitas"; llegaron a las siguientes conclusiones:**

Que la Educación Inicial atiende al lenguaje en su plano oral en este sentido, los objetivos, contenidos y actividades están encomendados a que el niño logre competencia en las habilidades básicas de "hablar y escuchar".

- ✓ **PORTOCARRERO DIAS, Luciana y RAMOS TORRES, Rosa, en su estudio: "Aplicación de un Programa de Poesía, en el Desarrollo de la Expresión Oral, en los niños de 05 años de edad del CEI N°082, arribaron a las siguientes conclusiones:**

La Aplicación del Programa de Poesía mejoró la Expresión Oral de los niños, haciéndole fluida y comprensible; así mismo superaron la inseguridad en la pronunciación de algunas estructuras silábicas.

- ✓ **ARAUJO PEREZ, Deifilia; DAVILA OLIVERA, Elizabeth Aída (2001), en su investigación: "Aplicación de las Técnicas Orales en la Expresión Oral de los niños de 05 años de edad del CEI N° 453 de la ciudad de Moyobamba.**

Las Autoras nos afirman que: Las sesiones de aprendizaje con una adecuada aplicación de técnicas orales en un ambiente estimulador y el buen uso de materiales, contribuyen al correcto desarrollo de la expresión oral del niño.

- ✓ **COMBETA, Oscar Carlos:** En su obra: "Didáctica Especial de la Educación Moderna" (1972), el autor refiere que la elocución se constituye en el medio más eficaz para el aprendizaje de la lengua, ya que posibilita que los niños pronuncien con propiedad y corrección. En tal sentido el centro educativo debe brindar las oportunidades necesarias para que los niños se expresen oralmente. Las actividades de expresión oral serán estimuladas y perfeccionadas para que el niño adquiera la necesaria competencia lingüística que le posibilitará un desenvolvimiento eficaz en la comunidad.

2.2. Definición de términos

Los términos que utilizamos en la presente investigación son:

- **Programa.** Conjunto homogéneo y organizado de actividades a realizar para alcanzar una o varias metas, con recursos previamente determinados y a cargo de una unidad responsable. (<http://www.definicion.org/programas>).

- **Aprestamiento.** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano. (DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ÉXITO, 1979).
- **Programa de aprestamiento del lenguaje.** Conjunto de actividades organizadas que favorecen el desarrollo del niño y el incremento del lenguaje oral capacitándolo para futuros aprendizajes y su participación en el medio socio-cultural. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1984).
- **Lenguaje.** Es una facultad exclusiva y extraordinaria de los seres humanos que les permita comunicarse racionalmente expresando e interpretando signos que contienen mensajes. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2001).
- **Expresión oral.** La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2001).
La Expresión Oral, es una facultad indispensable para la vida en sociedad; debe ser celosamente atendida, estimulada, cultivada, corregida, ampliada, perfeccionada durante la permanencia del niño en el ambiente escolar.
Es la capacidad que tiene el niño para comunicar sus estados interiores, para obtener información y participar en actividades del grupo que lo rodea a través de la palabra hablada.

- **Desarrollo de la expresión oral.** Proceso por el cual el niño es capaz de manifestar sus experiencias, ideas, intereses, sentimientos, a través del lenguaje oral. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2001).
- **Aprendizaje.** Es un proceso mediante el cual el sujeto incorpora o modifica una experiencia a través de su conocimiento o destreza. En educación a distancia y abierta es el motivo imprescindible del acto formativo. (UNIVERSIDAD DE GUADALAGARA, 2000).

2.3. Bases teóricas

2.3.1. El lenguaje

Según su etimología, "El lenguaje es el completo sistema de signos, mediante los cuales podemos comunicar a nuestros semejantes nuestros pensamientos: tales signos no son solamente lingüales, aun cuando es evidente que la lengua es uno de los órganos que más trabaja en el lenguaje". ENCARTA, (2004).

"El lenguaje es la capacidad que tienen los hombres para expresar sus pensamientos y comunicarse por medio de un sistema de signos, vocales y ocasionalmente gráfico. Afirma que el elemento fundamental del lenguaje es "la palabra".

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no podemos establecer un calendario común para todos los niños/as ya que cada uno tiene su propio ritmo. (LARRAGA, M., 2008).

El lenguaje es el conjunto de medios que permite al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, arte, monumentos) etc. Así mismo el lenguaje es una institución social, pues solo puede existir en sociedad como instrumento de comunicación humana. Varía de una comunidad a otra, en cada una de las cuales se manifiesta de modo diferente. Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades. (<http://www.monografias.com...>).

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya

que siendo estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana. (ENCARTA, 2008).

2.3.1.1. Características del lenguaje.

El lenguaje humano conforme señala luyen Rem Chao, presenta las siguientes características:

1. **Es voluntario:** Es un acto intencional a diferencia de los actos reflejos o instintivos, como un bostezo, un estomudo, el reír, el llorar o el toser.
2. **Es adquirido:** Se forma en temprana edad y después es difícil cambiarlo. Por eso los niños aprenden su propia lengua y una segunda más fácilmente que los adultos. La adquisición del lenguaje es un fenómeno rápido que se da en los niños, primero se distinguen vagidos y chasquidos, luego las lalaciones que tienen posibilidades de expresión. Posteriormente viene el periodo lingüístico donde el niño empieza a manifestar cierta comprensión del comportamiento del comportamiento de comunicación del adulto.
3. **Es una tradición:** Una institución social formada a través de la vida común de gran número de personas, que perpetúan esa tradición. Como toda institución social, las lenguas cambian o se extinguen.

4. **La lengua es conservadora y se resiste a los cambios** Pero aún así cambia más rápidamente que las plantas y los animales, sólo que en éstos los cambios se aprecian en miles y millones de años, mientras que en el lenguaje se manifiesta a través de varias décadas, o a lo largo de la vida de una persona, o durante algunos siglos.
5. **Es oral:** Está formado por sonidos distintos llamados fonemas, que en la escritura se presentan mediante las grafías...
6. **Es lineal:** Pues sus unidades se desarrollan en orden sucesivo, conformando la "cadena hablada", en una dimensión temporal. La escritura, en cambio, ocupa una magnitud espacial.
7. **La lengua se aprende:** No es innata. No se hereda, se Adquiere como consecuencia de la vida social.
8. **Es racional:** Esto supone la posesión de una capacidad superior que tiene el hombre ante otros seres "la razón."
9. **Es universal:** Toda persona que se desarrolla en condiciones normales tiene la facultad de hablar.

2.3.1.2. Funciones del lenguaje.

Resumiendo el pensamiento del austriaco Karl Bühler, Luis Hernán Ramírez (Estructura y Funcionamiento del Lenguaje") señala que las funciones que cumplen el lenguaje, desde el punto semántico, son seis: representativa, expresiva, apelativa, fática, metalingüística, poética.

1.-**Representativa**, también llamada referencial, el lenguaje presenta la realidad del mundo exterior en todos sus aspectos, y permite al lenguaje transmitir, contar o decir algo de las cosas de las cuales es un símbolo. Esta función es muy evidente en los textos científicos y filosóficos. (Hace frío).

2.-**Expresiva**.- También llamada sintomática, porque el lenguaje es sistema de revelación de la vida íntima del hablante, expresa nuestros propios sentimientos, pues por más objetiva que sea una expresión determinada, siempre es un medio revelador de la interioridad y de los estados de ánimo de quien habla. (¡Que contenta estoy!).

Esta función, no supone necesariamente el diálogo, aunque normalmente va inserta en él. La función expresiva aparece mejor en expresiones un poco alejadas del control de la voluntad", como en las interjecciones. Sin embargo, donde mejor se manifiesta es en la poesía lírica.

3.-**Apelativa** Respecto del oyente, el lenguaje es señal y cumple la función llamativa, señalativa o apelativa, porque dirige la conducta del receptor u oyente hacia algo, debido al efecto intencional que cumple el lenguaje. Es decir influye en otras personas. Ejem" Echame colonia"

Esta función requiere de la presencia de un hablante o emisor y de un oyente o receptor, al que se dirige el primero con el propósito de convencerlo y persuadirlo a hacer algo. En el campo literario, la función apelativa se manifiesta sobre todo en la oratoria.

En la práctica, ninguna función se presenta de manera exclusiva y aislada de las demás, sino en forma integral, aunque en ciertos casos predomina una de dichas funciones. Por ejemplo, en una acta de sesiones o en una operación matemática se destaca la función significativa o simbólica; en un poema lírico, la función expresiva; y en una interjección, como "Salga usted", el efecto será probablemente la reacción positiva o negativa del interlocutor, quien optará por obedecer o quizá se niegue a salir. Por otro lado, estas funciones se relacionan íntimamente con determinadas esferas de la vida síquica. Así, la función significativa se vincula con la actividad intelectual; la expresiva, con la afectiva; y la apelativa, con la volitiva.

4.-Fáctica.- Para iniciar, prolongar, culminar un dialogo para comprobar que nos escuchan o entienden correctamente. (¡Hola!
¿Me comprendes? Adiós)

5.-Metalingüística.- Para hablar del lenguaje mismo (Alto es un adjetivo. ¿Qué quieres decir con eso?)

6.- **Poética.**- Para hacer atractivo y armonioso el mensaje haciendo que el receptor se complazca con él. (Tu risa me hace libre, me pone alas)

2.3.1.3. Teorías del lenguaje.

a. Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales:

Enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para este autor la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es muy importante, es en las influencias sociales podemos buscar el desarrollo cognoscitivo y lingüístico. El habla es un producto social.

Habla y acción están unidas, mientras más compleja es la conducta y más indirecta es la meta, más importante es el rol de la lengua.

b. Teoría de Stern o intelectualista

Stern distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación, y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, aparecen en los rudimentos del lenguaje animal; pero

la tercera está definitivamente ausente en el lenguaje animal, es un rasgo específico del lenguaje humano.

c. Teoría de Skinner o del condicionamiento

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. Dice que al principio, los niños imitan pero después asocian determinadas palabras a acciones, objetos o situaciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente del entorno del niño recompensará un lenguaje correcto y castigará uno que no lo es.

2.3.1.4. Importancia del lenguaje.

El lenguaje es ante todo, un instrumento de comunicación desarrollado por la facultad y la necesidad que tiene el hombre de relacionarse con sus semejantes, pudiendo así expresar sus ideas, sentimientos, emociones, etc.

De la misma manera que es vital la capacidad de expresión verbal en el adulto también lo es para el niño, ya que mediante el llega a ser sociable, va dejando, poco a poco, el natural egocentrismo; además, el aprendizaje del lenguaje no debe ser un fin último si no, mas bien, un medio por el cual podrá adquirir mayor información, desarrollando cada vez más su pensamiento e intelecto, así mismo es el vehículo más seguro para averiguar el nivel de comprensión

de la realidad, es decir su grado de maduración., de la misma manera que es importante para compartir sus experiencias con los demás por eso la necesidad de brindar una adecuada estimulación, siendo primordial incentivar la comunicación entre el adulto y el niño.

2.3.2. El lenguaje oral

Es el que utiliza las palabras para expresar conceptos y para hacerse entender por los demás.

El lenguaje oral es el que debe privilegiarse en el Jardín de la Infancia, donde se podrá apreciar su evolución del lenguaje que pasa de frase incompleta a la frase completa.

2.3.2.1. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es importante porque representa una de las características diferenciales que se atribuye al género humano en relación con los seres irracionales.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros de Educación Inicial ya que su papel es preparar al niño para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con que va a interpretarla.

Por esta razón se ha llegado a establecer la necesidad de enriquecimiento del lenguaje oral en los niños por medio de ejercicios como:

- Recordar y expresar sus ideas, experiencias con palabras precisas.
- Expresarse con claridad en oraciones completas.
- Diferenciar el número singular y plural.
- Aprender a escuchar a los demás.
- Conversar, describir, narrar, y dramatizar.
- Expresarse libre y espontáneamente.

Como podemos observar el lenguaje oral es el más corriente en la vida del individuo y esta necesidad se hace patente en el niño que comienza a hablar ya que esto es más sencillo que leer o escribir.

2.3.2.2. Desarrollo del lenguaje oral

La comunicación oral acelera el desarrollo integral del infante, facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje, por ello, la docente estimulará permanentemente el desarrollo del lenguaje, ofreciendo al niño:

- Variedad de experiencias directas.
- Oportunidad para comunicarse verbalmente.
- Ambiente adecuado (físico, psicológico y afectivo).

La manipulación, exploración de objetos y materiales favorecen, en gran medida, el desarrollo del lenguaje oral; el niño aprende nuevos términos y los utiliza con propiedad. Como la comunicación está presente en todas las actividades, la docente no despreciará ocasiones para poner en marcha todos los medios posibles para activar el normal desarrollo del lenguaje e incrementar su léxico.

a. La pronunciación o articulación.- Es necesario que el niño pronuncie claramente para que los otros puedan entenderle. La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar, la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente, en breve tiempo, si se le pone en un ambiente donde las personas con quienes se asocia pronuncien las palabras de modo diferente que las personas con quienes estaba asociado en tiempos anteriores. Esta flexibilidad lo obtiene debido a la plasticidad del mecanismo vocal y a la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

b. La riqueza del vocabulario.- El vocabulario del niño deriva, en parte, de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleve a preguntar a la gente que significan las palabras.

El niño aumenta su vocabulario, no sólo al aprender nuevas palabras, sino también... Nuevos significados" a los mismos vocablos; por ejemplo: la palabra "naranja" la conoce al principio para designar la fruta, más tarde descubre que esta palabra también se refiere a un color.

c. Comprensión de significados.- El niño no debe sólo repetir frase por simple imitación o nombrar cosas sin saber qué son, y lo qué significan; es importante que comprenda lo que dice o lo que escucha. Los niños muy pequeños aprenden a comprender el significado de las órdenes, tales como: ..no-no", "quieto". .. Ven a aquí", en parte, asociando los sonidos con un acto que les acompañan; por ejemplo: el "no-no" con una mano levantada y, en parte, por una interpretación del tono de la voz usado por el individuo que da la orden.

Antes de que el pequeño ingrese a la escuela, normalmente tiene un vocabulario lo bastante grande como para comprender las instrucciones que le den las personas, comprender el significado de historias que se lean Y distinguir los parecidos y las diferencias con palabras sencillas.

d. Fluidez.- La fluidez en la comunicación es importante, consiste en saber elegir palabras rápidamente, hablar sin esfuerzo, con soltura.

e. Espontaneidad.- Es importantes que el niño aprenda a comunicarse de modo natural con los demás, que lo haga por propia iniciativa.

Reconocemos que la espontaneidad en la comunicación del niño sólo puede ser conseguida poco a poco y a medida que se va habituando a las personas que lo rodean.

Si el niño no tiene confianza para expresarse, lógicamente, no lo hará. Es necesario que sienta o sepa que no se burlarán de él si comete algún error al expresarse por ello, es conveniente crear un ambiente de confianza y libertad, de manera que el educando pueda sentirse seguro, se propiciará así las condiciones para que se manifieste con espontaneidad.

2.3.2.3. Evolución del lenguaje infantil:

Para poder hablar el niño debe desarrollar su aparato fonatorio; lo músculos y los nervios que intervienen en el acto del habla. Si bien es cierto que el lenguaje de cada uno se forma en buena parte, por imitación del lenguaje de los demás, su causa fundamental radica, sin embargo en la profunda necesidad de expresarse que siente el ser humano. Según, Lennerberg, los niños aprenden a hablar pasando por dos grandes etapas: Habla pre-lingüística y habla

lingüística, cada una de estas etapas comprende una serie de estadios, por lo que si bien es cierto, todo niño pasa, pero no necesariamente con la exactitud cronológica que indica cada estadio.

a. Habla pre lingüística

Dentro de ella tenemos diversos estadios que preceden a la palabra propiamente dicha.

- **Llanto indiferenciado.** El llanto es la primera etapa del lenguaje, a través del cual se producen los primeros fonemas, gracias a los movimientos que rigen la deglución y succión.

Es una forma de comunicación, con la que los bebés pueden exteriorizar sus estados cenestésicos como: malestar, hambre, bienestar, etc., que la madre comprenderá poco a poco. (LEON, 1990).

- **Llanto diferenciado.** El significado del grito viene determinado por el ritmo, el tono y la intensidad en que se produce, lo que permite que la madre o las personas que cuidan de él, pueda distinguir la causa de su llanto.

Al final del primer mes aparece el grito como reacción a estímulos exteriores, especialmente auditivos, tales como

ruido intenso o el grito de otro niño; la voz adecuada de un adulto, por el contrario ejerce una acción calmante.

- **Sonidos simples y emisión de vocales.** A las 6 semanas el niño expresa sonidos simples, denominados arrullos.

Estos gritos, gorgoteos y balidos el niño los emite siempre cuando está feliz. Tales emisiones de voz brotan de forma accidental, comenzando por las vocales que son producto de articulaciones predominantemente laringeas, posteriormente aparecerán los sonidos que identifican a las consonantes.

- **Balbuceo.** Hacia los 3 o 4 meses empiezan a unir una consonante con una vocal simple: pa-pa-pa-, ta-ta-ta, ma-ma-ma, van repitiéndolas como si quisieran perfeccionar su sonido, a lo que algunos adultos aseguran que el niño pronuncia palabras pero, simplemente es la repetición de una misma sílaba. Las consonantes más fáciles de pronunciar para el niño son: la t-p-b-m-n y las vocales a, e, u. Interesa mencionar que el balbuceo es común al niño normal y al sordomudo, pero pierden interés cuando no pueden oírse a sí mismo.

Según Piaget, el niño primero balbucea por placer y luego por los efectos que produce el medio ambiente.

- **Imitación imperfecta.** En este estudio los bebés llegan a prestar mayor atención a los sonidos que se producen a su alrededor, permaneciendo tranquilos mientras los escuchan y cuando y cuando estos sonidos cesan, balbucean emocionalmente repitiéndolos aunque en forma accidental.
- **Ecolalia o imitación de los sonidos de otros.** Se inicia alrededor de los 9 meses. En este estadio, en forma consciente, el niño imita los sonidos del adulto, repitiendo las palabras aun sin comprenderlas. Más adelante los reflejos condicionados tan importantes en esta fase de la vida, entra en acción evocándose las palabras cuando se reducen las circunstancias en las que las oyó el niño; de allí la importancia que tiene la vocalización de los padres como estímulo a la vocalización de los bebés.

Es necesario mencionar que durante los estadios: balbuceo, y ecolalia los bebés obtienen su repertorio básico de los sonidos y una vez que puedan revestirlo de significado, se puede decir, que están listos para aprender el idioma de su cultura.

b. Habla lingüística.

En esta etapa los bebés comienzan a expresarse con habla significativa. Abarca los siguientes estudios:

a. Oración de una palabra (Holofrase). El niño en este estudio amplía su vocabulario. Sus primeras palabras tienen el significado de una frase, pero que expresan un pensamiento completo. A esta etapa también se le denomina fase de comprensión de situaciones, vocabulario del niño va acompañado de algunos actos dependiendo de la situación que se encuentre, por ejemplo: un niño señala el recipiente con agua y dice "agua". Esto podría expresar que el niño tiene sed o quiere mojarse.

b. Oración de varias palabras. Hacia los 02 años aparecen los grupos de dos o más palabras, que el niño expresará telegráficamente para manifestar un juicio, una observación o un deseo. Su primera oración resulta de combinar sustantivos y verbos, omitiendo artículos, preposiciones y adjetivos. Ejemplo: cuando Carlitos ve alejarse a su padre de su casa le dice a su mamá "papá se fue". Se considera la primera edad interrogadora.

c. Expresiones verbales gramaticalmente correctas. Más o menos a los 03 años de edad, el niño posee un dominio impresionante del lenguaje. Cuenta ya con un vocabulario de

cerca de 900 palabras habla con frases más largas que incluyen todas las partes de la oración y tiene una buena comprensión de los principios de la gramática (su gramática no es la misma que utilizan los adultos, ya que no tiene en cuenta las excepciones de las reglas lingüísticas). Su vocabulario y la complejidad de sus oraciones están aumentando rápida y constantemente.

2.3.2.4. Evolución del lenguaje en el niño de cuatro años de edad.

A.- Evolución:

- Articula todavía de manera infantil.
- Su vocabulario posee 1,500 palabras.
- Articula mecánicamente.

B.- Gramática

- Clasifica las cosas por "grande" y "pequeño" según el efecto que guarda hacia ellas
- Pregunta constantemente como, ¿porqué?
- Compara objetos y situaciones.
- Usa verbos compuestos "Yo he comprado", "Tú has preguntado", etc.
- Usa conjugaciones: porque, mientras que, hasta que, etc.

C.-Construcción

- La mayor parte de sus construcciones son incorrectas.

D.-Pensamiento

- Posee un pensamiento literal.
- Utiliza el pensamiento abstracto en la formación de oraciones.

E.-Características generales

El niño se convierte en un pequeño hablador: aborda cualquier tema y narra largas historias. Pregunta continuamente, aunque no le interesan las respuestas. Su vocabulario se ha acrecentado notablemente, le gustan las palabras y combinan jugando.

2.3.2.5. Áreas del lenguaje

Tenemos dos áreas las cuales son: comprensión y expresión:

A.-Comprensión:

Cuando se habla delante del niño, éste intenta comprender el lenguaje que no le está dirigido directamente, por medio de las actitudes, de las acciones que preceden, acompañan o siguen al discurso con ayuda de las palabras cuyo sentido ya conoce. La comprensión, que es una adquisición anterior a la palabra, constituye el fenómeno fundamental del lenguaje.

El niño al rechazar los 02 años entiende casi todo, a los 05 ya posee comprensión y vocabulario suficiente para interpretar lo que dicen los adultos en un tono de voz y con una expresión facial que concuerda con la situación que los niños están percibiendo.

Los conductivistas afirman que la comprensión ocurre antes que se presente la producción o expresión.

Según Jordán y Massey el vocabulario comprensivo sirve para evaluar la comprensión de palabras por parte del niño, consiste en que el examinador dice al niño: "Señala lo que te voy diciendo".

B.- Expresión

Llamada también producción, son enunciados no imitados que el niño realiza, son gramaticales en el sentido de que están sometidos a unos principios internos, y que están relacionados de cierta manera con los rasgos extralingüísticos del entorno, de modo que son comprensibles para un oyente.

Según Jordán y Massey el vocabulario hablado e información general sirven para evaluar la habilidad que tiene el niño para

nombrar objetos familiares, así mismo el conocimiento que el niño tiene de su ambiente.

En conclusión diríamos que la comprensión y expresión requieren conciencia del significado, pero la expresión necesita ser enunciada.

2.3.2.6. Finalidades e implicancias del lenguaje oral

La plena realización del lenguaje oral en su aspecto expresivo (hablar), y en el comprensivo (escuchar), constituye la condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los hombres.

Esta forma de comunicación (oral), aunque es la más antigua exige para que sea efectiva el desarrollo de ciertas capacidades como las siguientes:

- Manejo de amplio vocabulario como elemento de vital importancia.
- Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- Saber escuchar y verificar (decodificar) los mensajes orales recibidos.

Una finalidad educativa importante en el nivel básico, es preparar al estudiante para que maneje el lenguaje de manera eficaz. El docente ha de valorar así este aspecto y dedicar especial atención

para que cada uno de los alumnos desarrolle dicha capacidad, tanto en el aspecto expresivo como en el comprensivo de esta forma de lenguaje.

2.3.3. La expresión oral

Es el medio a través del cual se utiliza palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás; así mismo constituye el aceleramiento del desarrollo integral, facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje; es la forma más perfecta de la actividad humana y es un proceso indesligable de la realidad social.

Hay que tener en cuenta que la docente de educación inicial, juega un rol importante, ya que estimulará permanentemente el desarrollo del lenguaje ofreciendo al niño:

- Variedad de Experiencias Directas.
- Oportunidad para comunicarse verbalmente.
- Ambiente adecuado físico, psicológico y afectivo.
- Modelos lingüísticos correctos.

2.3.3.1. Importancia de la expresión oral

A través de ella el niño exterioriza sus ideas, sentimientos y emociones como proyección natural de su capacidad expresiva oral, permitiéndole que se integre con mayor facilidad al grupo

social, comparta sus experiencias, se desinhiba y aleje de él la inseguridad y el temor por expresarse. Así mismo es importante porque acelera el desarrollo integral del niño, facilitando sus adquisiciones en las diferentes áreas de aprendizaje. El niño que posee un buen desarrollo, que habla con claridad, que entiende bien es un niño preparado para abordar la representación gráfica de los signos abstractos de la lecto – escritura.

2.3.3.2. Actividades que estimulan el desarrollo de la expresión oral.

Son muchas las actividades que estimulan el desarrollo del lenguaje en el niño en el nivel inicial desde la simple conversación cotidiana hasta la iniciación literaria as través de cuento, poesías, trabalenguas, adivinanzas, juegos empleando rimas y drama, sin olvidar los diferentes medios de comunicación cuyos mensajes son cada vez más vistos o imitados por gran número de niños.

Mediante estas actividades se logrará que el párvulo, se exprese verbalmente ante otras personas en forma clara y correcta.

Al planificar la enseñanza del lenguaje, se debe estableces metas y objetivos inmediatos, entre ellos se señalan:

- Incrementar el vocabulario y el poder de expresión infantil
- Utilizar las palabras con propiedad y pronunciarlas adecuadamente.

- **Desarrollar la atención y memoria.**
- **Manifiestar sus ideas en forma ordenada, clara, precisa y coherente.**
- **Para lograr estos fines debe organizar progresivamente una serie de actividades y ejercicios.**

A. La conversación. Es un medio de comunicación verbal, a través de la cual el ser humano desarrolla y vivencia el lenguaje oral, expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a los demás. Así mismo perfecciona su vocabulario enriqueciéndolo con nuevas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.

Además, con esta técnica, el niño aprende a escuchar y a ser escuchado con atención iniciándose en la comunicación dialógica, recuerda sus experiencias y las expresa a través de la palabra en forma clara, coherente y entendible a los demás, alejando de él todo rechazo o temor a expresarse. Permite también que el niño afine su comprensión y el adecuado manejo de los términos, ampliando, de esta manera, su bagaje lingüístico.

Si la docente desea la participación activa y espontánea del niño en un tema de conversación deberá tener en cuenta lo siguiente:

- 1.- Seleccionar temas motivadores relacionados con la familia, la casa, los juguetes, el aula, las fiestas, los animales, las diversiones, los paseos, etc., que obedezcan a una necesidad profundamente sentida por el niño y sino la tiene hay que creársela, motivándole y ofreciéndole bastante material.
2. Considerar un ambiente agradable donde se llevará a cabo la conversación, puede ser al aire libre o dentro del aula.
3. Tener en cuenta el momento oportuno para dicha conversación.
4. Seleccionar material adecuado al tema, dirigido a despertar su curiosidad y a estimularlo a descubrir algo más, si es necesario el uso de láminas, su presentación debe ser atractiva, claramente perceptible de tal manera que capten la tensión del niño.

Para el desarrollo de la conversación se tendrá en cuenta las siguientes sugerencias:

- Iniciar con una consigna que llame al silencio.
- Llamar la atención de todos con algún comentario interesante relacionado con el tema de la conversación.

- Animar haciendo una pregunta fácil y sugestiva a los niños tímidos o nuevos en el grupo, y reubicarlos si están marginados o en un lugar no adecuado.
- Moderar con cariño y tacto las conversaciones de los "acaparadores" de la conversación.
- Alentar para que repitan y levanten la voz al expresarse los niños retraídos y moderar a aquellos acostumbrados a hablar a gritos y atropelladamente.
- Si para motivar la conversación se emplea un ser vivo, animal o planta al que se le va a observar, conviene tratarlos de tal modo, al mismo tiempo que se expresen oralmente, los niños eduquen sus sentimientos hacia los animales y plantas.
- Todas las intervenciones de los niños serán acogidas con respeto, teniendo en cuenta su natural curiosidad, su gran imaginación y que una burla o rechazo puede acentuar o encauzar timidez o retraimiento.

B. Los juegos verbales. Constituyen otra técnica de suma importancia para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños del Nivel de Educación Inicial.

Al aplicar esta técnica, pretendemos que el niño asocie **significante con significado**, amplíe su vocabulario, que

2.6. OBJETIVOS

2.6.1. Objetivos generales:

Demostrar que la Aplicación de un Programa de Aprestamiento del Lenguaje aumenta significativamente el Desarrollo de la Expresión Oral de los niños de 04 años de la I.E.I "288" de la ciudad de Rioja.

2.6.2. Objetivos específicos:

- Resaltar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 05 años de la Muestra, (dos grupos experimental y de control) antes de la aplicación del estímulo (Pre Test).
- Elaborar el programa de aprestamiento del lenguaje.
- Aplicar un programa de aprestamiento del lenguaje al Grupo experimental.
- Evaluar el Incremento del desarrollo de la expresión oral después de la aplicación del estímulo (Post-test), al grupo experimental y de control.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. Universo

El universo lo conforman todos los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 288 de la ciudad de Rioja.

SECCION	SEXO		TOTAL
	M	F	
Pollitos	15	09	30
Conejos	10	10	21
Abejitas	13	08	21
Hormiguitas	28	10	24
Patitos	07	14	26
Ardillitas	16	14	30
Loritos	12	16	28
Ositos	13	11	24
TOTAL			204

2. Muestra.

Grupo	Sección	SEXO		TOTAL
		M	F	
Grupo control	pollitos	19	11	30
Grupo experimental	patitos	18	8	26
TOTAL				56

3. Tipo de investigación

La investigación es de tipo aplicada

4. Nivel de investigación

El trabajo de investigación es experimental

5. Diseño de investigación

Atendiendo al tipo de Investigación seleccionada, se utilizó el diseño denominado cuasi experimental:

GE: O₁ X O₂

GC: O₃ — O₄

Donde:

GE : Grupo experimental.

GC : Grupo de control.

X : Estimulo aplicado al grupo experimental

O₁ y O₂ : Aplicación del pre-test

O₃ y O₄ : Aplicación del post test

----- : Aplicación de la metodología convencional.

6. Fuentes, técnicas

6.1. Fuentes:

- Nóminas de matricula correspondientes a los niños de 4 años de la institución educativa inicial 288.
- Estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 288.
- Bibliografía especializada.

6.2. Técnicas:

- **La observación:** Esta técnica permitió recoger información acerca de la expresión oral de los niños de 4 años.
- **Análisis documental:** Esta técnica permitió registrar información escrita de los archivos, como son las nóminas de matrícula, las fichas de matrícula.

7. Instrumentos

7.1. Instrumentos de recolección de datos

- **Fichas de observación.** Se aplicó a los niños y niñas para observar el desarrollo de la expresión oral en su componente verbal y no verbal.

7.2. Instrumento de procesamiento de datos

El procesamiento de los datos de la aplicación del pre prueba y post prueba se realizará mediante la estadística descriptiva a inferencial, determinado la media aritmética, la desviación estándar, el coeficiente de variación.

8. Prueba de hipótesis

ANÁLISIS N° 1: En el diseño cuasi experimental

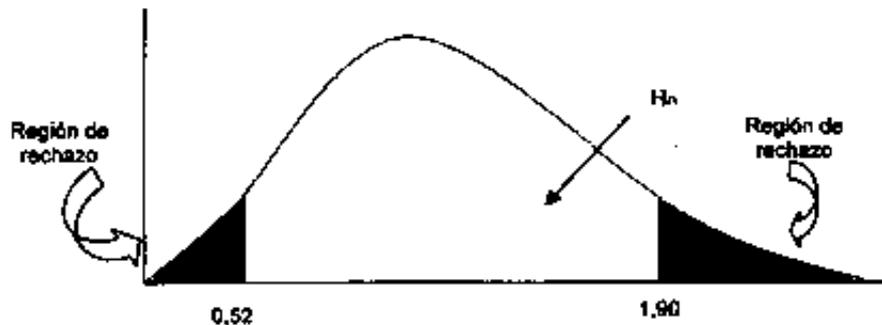


CUADRO 1

Comprobación de la equivalencia inicial de los puntajes en los grupos experimental y control de los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 288

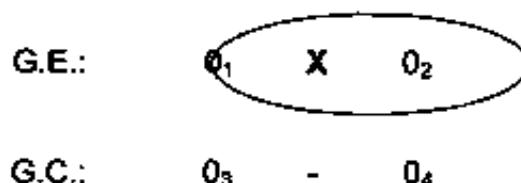
MEDICIÓN	HIPÓTESIS	VALOR F - calculado	VALOR F - tabulado con 25 y 29 gl	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	DECISIÓN
O ₁ - O ₃	$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_3^2$ $H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_3^2$	1,23	[0,52 - 1,90]	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₀

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por la investigadora.



En el cuadro 1, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba F de Fisher-Snedecor) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $F_c = 1,23$ y un valor tabular de $F_l = 0,52$ y $F_d = 1,90$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución F de Fisher- Snedecor), verificando que el valor calculado es mayor que el tabular izquierdo pero menor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de aceptación. Significando que, los puntajes obtenidos para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad del pre test del grupo experimental y control, tienen varianzas iguales.

ANÁLISIS N° 2: En el diseño cuasi experimental



CUADRO 2

Comprobación de la diferencia significativa que ha producido la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 288

MEDICIÓN	HIPÓTESIS	VALOR T - calculado	VALOR T - tabulado con 25 gl	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	DECISIÓN
$O_1 - O_2$	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d < 0$	-13,03	-1,708	$\alpha = 5\%$	Acepta H_1

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por la investigadora.



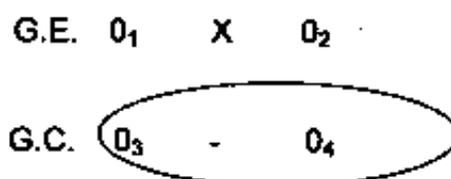
En el cuadro 2, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba de la diferencia pareada usando la distribución T Student) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = -13,03$ y un valor tabular de $t_t = -1,708$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución T Student con 25 grados de libertad y un nivel de significancia del 5%), verificando que

el valor calculado es menor que el tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que el promedio de puntajes del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, obtenido antes de la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje es menor que, a los obtenidos después de dicha aplicación.

Concluyendo que, la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje ha producido diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad, en el grupo experimental.

ANÁLISIS Nº 3: En el diseño cuasi experimental



CUADRO 3

Comprobación de la diferencia que ha producido la enseñanza convencional en el desarrollo de la expresión oral de los niños de cuatro años, en el grupo control

MEDICIÓN	HIPÓTESIS	VALOR T - calculado	VALOR T - tabulado con 29 gl	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	DECISIÓN
$O_3 - O_4$	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d < 0$	-3,09	-1,699	$\alpha = 5\%$	Acepta H_1

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por la investigadora.

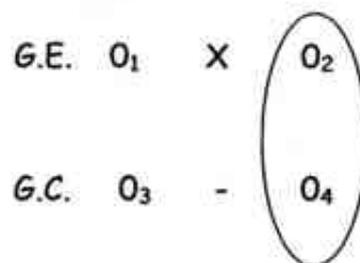


En el cuadro 3, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba de la diferencia pareada usando la distribución T Student) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = -3,09$ y un valor tabular de

$t_c = -1,699$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución T – Student con 29 grados de libertad y un nivel de significancia del 5%), verificando que el valor calculado es menor que el valor tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo.

Concluyendo que, la aplicación de la enseñanza convencional en el grupo control, ha producido diferencia no muy significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad del grupo control.

ANÁLISIS N° 4: En el diseño cuasi experimental



CUADRO 4

Prueba de hipótesis para determinar el efecto que ha producido el programa de aprestamiento del lenguaje en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas

MEDICIÓN	HIPÓTESIS	VALOR T - calculado	VALOR T - tabulado 54 gl	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	DECISIÓN
O ₂ - O ₄	$H_0 : \mu_2 = \mu_4$ $H_1 : \mu_2 > \mu_4$	22,16	1,675	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por la investigadora.



En el cuadro 4, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba de la diferencia de promedios usando la distribución T Student) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 22,16$ y un valor tabular de $t_t = 1,675$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución T Student con 54



grados de libertad y un nivel de significancia del 5%), verificando que el valor calculado es mayor que el tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna con nivel de confianza del 95%, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que el puntaje promedio obtenido después de la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje fueron superiores a los obtenidos en el grupo control.

Concluyendo que, la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje ha aumentado significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 288 de Rioja.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

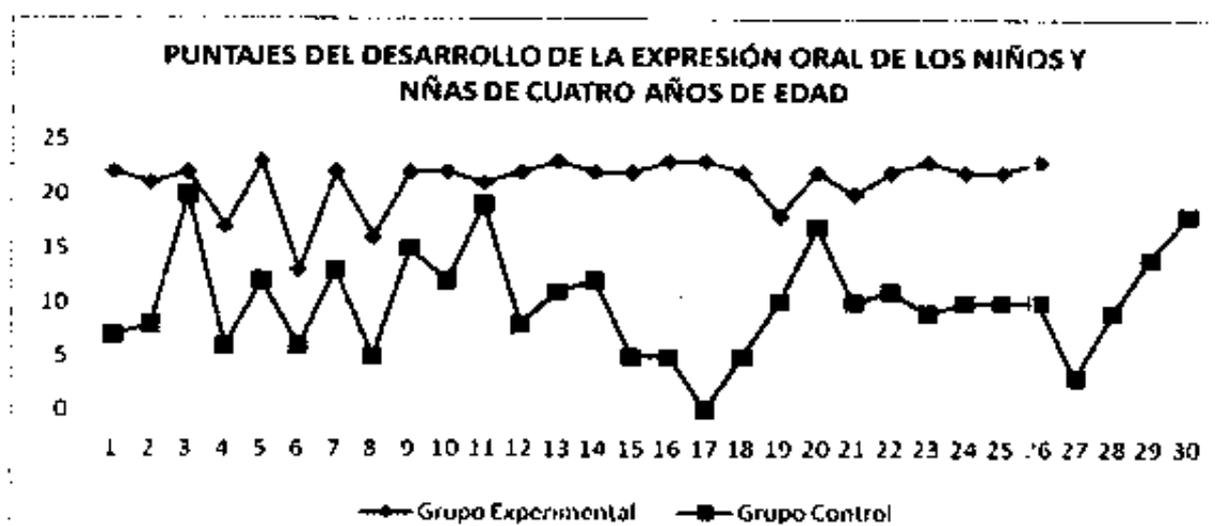
CUADRO 1

Puntajes del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad

GRUPOS ALUMNOS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE - TEST	POST - TEST	PRE - TEST	POST - TEST
1	13	22	7	7
2	11	21	7	8
3	10	22	18	20
4	8	17	4	6
5	16	23	12	12
6	6	13	6	6
7	5	22	13	13
8	6	16	6	5
9	9	22	16	15
10	4	22	12	12
11	3	21	18	19
12	6	22	9	8
13	4	23	11	11
14	16	22	11	12
15	2	22	5	5
16	9	23	5	5
17	7	23	0	0
18	0	22	5	5
19	6	16	9	10
20	11	22	16	17
21	3	20	9	10
22	3	22	11	11
23	1	23	6	9
24	16	22	8	10
25	2	22	9	10
26	18	23	8	10
27	-	-	2	3
28	-	-	6	9
29	-	-	10	14
30	-	-	17	18
Promedio	7.5	21.15	9.23	10
Desviación Estándar	5.11	2.46	4.81	4.76
Moda	En inicio	Logro previsto	En inicio	En inicio

Fuente: Pre test y pos test

GRÁFICO 1



Fuente: Cuadro N° 5

Interpretación

En el cuadro 5 se observa, los puntajes más frecuentes, producto de la medición del pre y pos test a los niños y niñas de cuatro años de educación inicial, en el área de Comunicación, en los grupos experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 288.

Los niños y niñas, en el pre test y pos test del grupo control presentan un desarrollo de expresión oral en inicio. Así también en el pre test del grupo experimental y en el pos test lograron un desarrollo de expresión oral en logro previsto en el tiempo. Significando que el programa de aprestamiento del lenguaje ha producido efecto significativo en el grupo experimental.

Según el gráfico 1, el desarrollo de expresión oral de los alumnos en el área de comunicación, ha aumentado significativamente como resultado de

aplicar de programa de aprestamiento del lenguaje, el cual se evidencia en las líneas de color azul en el gráfico. En este sentido, los puntajes obtenidos por los niños y niñas en el pos test del grupo experimental son mayores que los obtenidos en el pos test del grupo control.

CUADRO 2

Estadísticas básicas obtenidas en el proceso de investigación

Estadísticas básicas	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	Pre test	Pos test	Pre test	Pos test
Promedio	7,50	21,15	9,23	10,00
Desviación Estándar	5,11	2,46	4,61	4,76
Coefficiente de Variación %	68,13	11,63	49,94	47,60
Mínimo	0	13	0	0
Máximo	18	23	18	20
Diferencia promedio	- 5,65		-0,70	
Desviación Estándar de la diferencia	5,34		1,24	

Fuente: Aplicación de los Pre test y Pos test

En el cuadro 6 se observa, las estadísticas básicas obtenidas del proceso de tabulación de los datos.

Los puntajes obtenidos en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el pre test del grupo control son de 9,23 puntos y en el pos test de 10,00 puntos. Así también en el pre test del grupo experimental obtuvieron 7,50 puntos y en el pos test de 21,15 puntos.

La desviación estándar muestra la dispersión de los calificativos alrededor de su promedio y se observa que en el pos test del grupo control la dispersión es más alta 4,76 que la dispersión del pos test del grupo experimental 2,46, quiere decir que los puntajes obtenidos producto de la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje obtenidos en el pos test del grupo experimental son más homogéneos y es demostrado en el resultado del coeficiente de variación 11,63%.

CUADRO N° 3

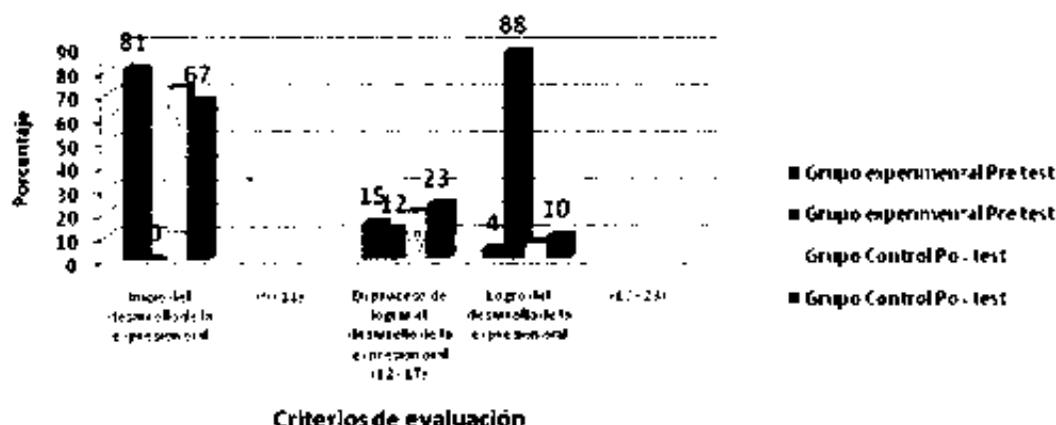
Evaluación del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad

Criterios de evaluación	Grupo Experimental				Grupo Control			
	Pre test		Pos test		Pre test		Pos test	
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%
Inicio del desarrollo de la expresión oral (0 - 11)	21	81	0	0	22	73	20	67
En proceso de lograr el desarrollo de la expresión oral (12 - 17)	4	15	3	12	6	20	7	23
Logro del desarrollo de la expresión oral (18 - 23)	1	4	23	88	2	7	3	10
Total	26	100	26	100	30	100	30	100

Fuente: Aplicación del Pre test y Pos test por los investigadores.

GRÁFICO 2

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD



Fuente: Cuadro 7

En el gráfico 2 se observa que, después de haber aplicado el programa de aprestamiento del lenguaje a los niños y niñas de cuatro años en el grupo experimental, el 12% están en proceso de lograr el desarrollo de la expresión oral (12 - 17), y el 88% lograron el desarrollo de la expresión oral (18 - 23) en logro previsto. Significando que en este grupo los niños y niñas

lograron desarrollar la expresión oral, teniendo presente las dimensiones de componente verbal y componente no verbal. Mientras que en el pos test del grupo control el 67% obtuvieron desarrollo en inicio, el 23% en proceso y el 10% en logro previsto.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El valor calculado de $t_c = 22,16$ y un valor tabular de $t_r = 1,675$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución T Student con 54 grados de libertad y un nivel de significancia del 5%), verificando que el valor calculado es mayor que el tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna con nivel de confianza del 95%, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss. Significando que el puntaje promedio obtenido después de la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje fueron superiores a los obtenidos en el grupo control. Por consiguiente, la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje ha aumentado significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro grado años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 288 de Rioja.

Coincidimos con PORTOCARRERO y RAMOS, quienes encontraron que la Aplicación del Programa de Poesía mejoró la Expresión Oral de los niños, haciéndole fluida y comprensible; así mismo superaron la inseguridad en la pronunciación de algunas estructuras silábicas. Similares resultados encontraron, ARAUJO y DAVILA (2001), al concluir que las sesiones de aprendizaje con una adecuada aplicación de técnicas orales en un ambiente estimulador y el buen uso de materiales, contribuyen al correcto desarrollo de la expresión oral del niño.

Antes de la aplicación del programa de aprestamiento el lenguaje, en el grupo experimental, el mayor porcentaje, representado por el 81%, están en inicio del desarrollo de la expresión oral; en cambio, después de la aplicación, el mayor porcentaje, representado por el 88%, están con logro del desarrollo de la expresión oral. Si vemos los resultados en el grupo control, el mayor porcentaje, representado por el 73%, están en inicio del desarrollo de la expresión oral; de igual manera, después de la aplicación, el mayor porcentaje, representado por el 67%, están en inicio del desarrollo de la expresión oral. Estos resultados, desde el punto de vista de la comparación mediante las frecuencias porcentuales, técnica estadística descriptiva, permite corroborar los resultados encontrados en la distribución t-Student. El grupo experimental ha mejorado los niveles de aprendizaje del nivel de inicio al nivel de logro del desarrollo, lo que no sucede con el grupo control, donde los estudiantes permanecen en el mismo nivel de inicio de la expresión oral.

Estos resultados se han encontrado al desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, orientado por los fundamentos teóricos de la teoría de Vygotsky, quien enfatiza que tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas tienen influencia en el aprendizaje. Para este autor la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es muy importante, en las influencias sociales podemos buscar el desarrollo cognoscitivo y lingüístico. El habla es un producto social. Así mismos, en la teoría de Stern, quien distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la

tendencia social a la comunicación, y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, aparecen en los rudimentos del lenguaje animal; pero la tercera está definitivamente ausente en el lenguaje animal, es un rasgo específico del lenguaje humano.

CONCLUSIONES

Realizado el análisis de los resultados de la presente investigación, llegamos a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje ha aumentado significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 288 de Rioja, con valor calculado de $t_c = 22,16$ mayor al valor tabular de $t_t = 1,675$
2. Antes de la aplicación del programa de aprestamiento del lenguaje en el grupo experimental, el mayor porcentaje, representado por el 81%, están en inicio de desarrollo de la expresión oral; en cambio, después de la aplicación, el mayor porcentaje, representado por el 88%, están con logro del desarrollo de la expresión oral.
3. El grupo experimental ha mejorado los niveles de la expresión oral, del nivel de inicio en el pre test al nivel de logro del desarrollo de la expresión oral en el pos test.

RECOMENDACIONES

En el desarrollo de la investigación, surgieron algunas ideas, los que nos permitimos resaltar a manera de sugerencias a tener en cuenta para próximas investigaciones:

- a. A las autoridades educativas deben poner mayor énfasis en el desarrollo de la expresión oral para que los niños expresen sus ideas de manera autónoma.
- b. A las autoridades universitarias proponer líneas de investigación en expresión oral para temas de investigación en la Facultad de Educación y Humanidades – Rioja, con el fin de elaborar programas didácticos.
- c. A los estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades–Rioja deben seguir elevando propuestas pedagógicas de expresión oral, ya que de esta manera estaremos contribuyendo a mejorar el nivel educativo en nuestra localidad y la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **AMORINI, Neri, José y otros (1980)** Enciclopedia de la Educación. Volumen IV. Ediciones Nauta S.A. Barcelona. Pág. 635.
2. **COMBETA, Oscar Carlos (s.f.)**. Didáctica especial de la Educación Moderna. Editorial Losada S.A.pág 14.
3. **CURSOS DE ORIENTACIÓN FAMILIAR (1980)** Tomo VI. Crecimiento del niño. Grupo editorial Océano. Barcelona. Pág. 137-146.
4. **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ÉXITO (2004)** TOMO IV s/p.
5. **ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN (1975)**. Editorial Santillana S.A. Volumen VI. Madrid. Pág. 48.
6. **ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN (s.f.)** Ediciones Nauta S.A Pág. 633.
7. **ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN (1975)**. Ediciones Santillana S.A tomo III. Madrid. Pág. 64.
8. **GRUPO EDITORIAL OCÉANO (s.f.)**. DICCIONARIO. Barcelona. Pág. 137-146.
9. **MILLAN, Antonio (1983)** Lengua hablada, lengua escrita. Editorial ANUIES. México. Pág. 12.
10. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1997)** Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento. Lima. Pág. 280.
11. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1984)** Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento. Lima Pág. 182.
12. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005)** Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento. Lima. Pág. 01.

13. **RAMÍREZ, Luis H. (1996)** Estructura y funcionamiento del lenguaje Editorial Stadium. Lima Pág. 13 – 15.
14. **SAPIR, Edwar (s.f.)** El Lenguaje. México Pág. 14.
15. **SANCHEZ LIHON, Danilo (1986)** Literatura Infantil. Edición Lima Pág. 635.
16. **MARULANDA, Ángela (2000)** Creciendo con nuestros hijos, Editorial norma, Colombia Pág. 56.



ANEXOS

ANEXO N° 01
Ficha de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral antes y después del experimento

Indicadores	Componente verbal										Componente no verbal	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Estudiantes	Escucha con atención diversa narraciones.											
	Presta atención cuando le hablan, dialogando sobre sus experiencias.											
	Se comunica con claridad con otras personas, compañeros y profesores.											
	Expresa sus sentimientos con libertad y espontaneidad.											
	Describe coherentemente lo observado en las láminas.											
	Da a conocer sus inquietudes.											
	Interactúa e intercambia ideas con sus compañeros.											
	Recita con facilidad poesías											
	Recita con facilidad trabalenguas.											
	Recita con facilidad rimas.											
	Incrementa su vocabulario estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.											
	Narra hechos vívidos en su contexto											
	Relata con facilidad el cuento leído por un adulto.											
	Crea un cuento utilizando su imaginación											
	Responde con facilidad a las interrogantes											
	Muestra atención ante la narración de un cuento											
	Narra la secuencia de un cuento leído.											
	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.											
	Utiliza gestos											
	Sonríe durante la exposición											
Realiza miradas a los participantes del auditorio												
Utiliza ademanes en relación al texto oral												
Realiza desplazamiento en el espacio												
PUNTAJE TOTAL												

ANEXO N° 02

Programa de aprestamiento del lenguaje para el desarrollo de la expresión oral

Definición:

El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano.

Características

- El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.
- Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto.

Proceso metodológico del programa de aprestamiento

- **Motivación:**
 - Utiliza técnicas de motivación.
 - Da a conocer el objetivo en forma clara y precisa.
 - Inicia un diálogo con los niños acerca de las diferentes frutas que conocen.
 - Realiza preguntas.
 - Observan y manipulan objetos.

- **Desarrollo:**

- Observan objetos respondiendo preguntas.
- Utiliza de material.
- Muestra y explica la actividad del juego o estrategia.
- Incide en la fluidez y claridad en la expresión de sus sentimientos e inquietudes.

- **Salida:**

- Repite la estrategia utilizada para los niños y niñas ejerciten su memoria.

ANEXO N° 03

Temas para la conversación

1. Identificación personal
 - Nombres y apellidos del niño y de sus padres.
 - Ubicación de su domicilio.

2. La familia.

3. La labor de la profesora.

4. Costumbres típicas de las regiones.

5. La visita al médico.

6. Los deportes.

7. Los sistemas del ser humano: Digestivo, respiratorio y circulatorio.

8. Las plantas

9. La utilidad del agua

10. Experiencias ocurridas en el hogar: el nacimiento de un hermanito, la suerte de un familiar, etc.

11. Experiencias interesantes ocurridas en el centro de educación inicial.

12. Sucesos inesperados.

ANEXO N° 04
Sesiones de aprendizaje

Sesión de Aprendizaje 01

ANIMALES OVIPAROS Y VIVIPAROS

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 08-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 C.A	2.2 Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.2.2 Reconoce y valora la vida de los animales, demostrando interés por su cuidado	2.2.2.2 Discrimina y relaciona y plantas según el medio en que viven	Diferencia animales ovíparos y vivíparos de su localidad.	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH.	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con una cajita de sorpresas, pero primero les pregunta a los niños si tienen animales en su casa y que animales conocen. -Luego la docente invita a los niños a meter sus manos en la cajita de sorpresas en donde los niños y niñas sacaran diferentes animalitos en siluetas. -Luego la docente les preguntara: ¿Qué animal es? ¿cómo nacen? ¿las aves ponen huevos? ¿la vaca pone o pare huevos? ¿todos los animales paren? ¿todos los animales ponen huevos?	-siluetas de animales -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-La docente con ayuda de los niños arman una granja en el piso con todas las siluetas de los animales que han sacado de la cajita de sorpresas, pero separa los animales ovíparos de los vivíparos y les dice a los niños que observen la granja y luego les pregunta ¿Qué diferencia	

	<p>habrá entre las aves y los animales?</p> <p>- Una vez que la docente a escuchado sus opiniones de los niños y niñas la docente comienza a reforzar su aprendizaje explicando que los animales ovíparos nacen de huevos como la gallina, el pato, etc. y los vivíparos nacen del vientre de su madre como la vaca, el perro, el chancho, etc.</p> <p style="text-align: center;">PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo práctico rasgando papel amarillo y lo pegan el animal vivíparo y anaranjado en el animal ovíparo.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "APRENDIENDO UN TRABALENGUAS"		
Capacidad:		
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo		
Desarrollo del momento		
La hora del trabalenguas		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchos trabalenguas. La docente iniciará un dialogo con los niños acerca de los diferentes animales que conocen. A ver niños, ¿Que animales conocen?: (Las respuestas podrian ser: perro, toro, pato, etc.). Ah, muy bien.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas mediante imágenes un trabalenguas en una lamina que lo pegara en la pizarra, luego les dirá a los niños y niñas que observen lo que está pegado en la pizarra y una vez que han observado la docente les preguntara a los niños si conocen a un animalito verde que le gusta estar en el agua, los niños y niñas responderán si se llama rana, muy bien le responderá la docente y les dirá que van aprender un trabalenguas de la rana ramona, pero primero va a repetir la profesora y luego Ud. repetirán juntos conmigo guiándose mediante las imágenes de la lamina hasta que lo aprendan.</p> <p style="text-align: center;">LA RANA La rana ramona barriga arrugada croa en la grada ramona la rana</p> <p>SALIDA: La docente nuevamente repetirá el trabalenguas para lo cual llamará a un niño voluntario hacia el centro del aula, y los niños y niñas que deseen también lo harán ya que constituyen un excelente ejercicio para la correcta articulación de algunos sonidos y sílabas, debido a que están constituidos de tal forma que presentan dificultad en su pronunciación y, si no se pone atención al repetirlos se cometerá equivocaciones</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	<p>Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?</p>	
Actividad de salida	<p>Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden</p>	

Sesión de Aprendizaje 02
ANIMALES DOMESTICOS Y SU HABITAD

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 09-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 C.A	2.2 Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	2.2.2 Reconoce y valora la vida de los animales, demostrando interés por su cuidado	2.2.2.2 Discrimina y relaciona animales domésticos de su localidad.	Describe las características de los animales domésticos.	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recapción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con adivinanzas sobre diferentes animales, luego la docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué animales tienen en casa? ¿Cómo ladra el perro? ¿es importante cuidar los animales? ¿cómo se llaman los animales que viven en casa? ¿será igual a los animales que viven en el campo?	-siluetas de animales -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-La docente comienza a dibujar una casa con una granja, y va mostrando laminas de animales a los niños y niñas y lo van ubicando en la casa y en la granja, de acuerdo al lugar donde más viven o paran, una vez que ya está ubicado los animales, la docente les comienza a decir a los niños que los animales domésticos son aquellos que viven en nuestra casa PRACTICO -Realizan su trabajo práctico dibujando y pintando los animales que tienen en su casa. -Evalúan sus trabajos y los exhiben.	
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como: *Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros	

*Orden y limpieza.

Momento literario: "APRENDIENDO UN TRABALENGUAS"
Capacidad:
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo
Desarrollo del momento <i>La hora del trabalenguas</i>
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchos trabalenguas. La docente iniciará un dialogo con los niños acerca de los diferentes animales que conocen y viven en su casa. A ver niños, ¿Qué animales conocen?: (Las respuestas podrían ser: perro, chanchito, pato, etc.). Ah, muy bien.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentará a los niños y niñas mediante imágenes un trabalenguas en una lamina que lo pegará en la pizarra, luego les dirá a los niños y niñas que observen lo que está pegado en la pizarra y una vez que han observado las imágenes la docente les preguntará a los niños ¿Quién tiene gato en su casa? y una vez que le han respondido la docente les dirá a los niños y niñas que hoy día vamos aprender un trabalenguas de un gatito.</p> <p style="text-align: center;">MI GATTO PANCHITO Mi gatito panchito Es ágil y seguro de un salto pasa del suelo al muro</p> <p>SALIDA: La docente nuevamente repetirá el trabalenguas, para que los niños tengan correcta articulación de algunos sonidos y sílabas, debido a que están constituidos de tal forma que presentan dificultad en su pronunciación y, si no se pone atención al repetirlos se cometerá equivocaciones y les motivaré para que creen sus propios trabalenguas, para lo cual llamará a un niño voluntario hacia el centro del aula, y los niños y niñas que deseen también lo harán.</p>

Momento pedagógico	Estrategia	Material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden.	

Sesión de Aprendizaje 03

ALBUM DE ANIMALES

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 10-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 C.A	2.2 Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	2.2.2 Reconoce y valora la vida de los animales, demostrando interés por su cuidado	2.2.2.2 Discrimina y relaciona animales de su localidad. Álbum de mascotas.	Describe las características de los animales domésticos al decorar su álbum de mascotas	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH.	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje mostrando a los niños y niñas una cajita de sorpresas, y junto con los niños comienza a cantar "Que será, que será lo que hay acá, no lo sé, pues pronto lo sabré" - luego invita a cada niño a meter su mano en la cajita de sorpresas e irán sacando las siluetas de animales y la docente les preguntara ¿Qué animal has sacado de la cajita? ¿Donde vivirá? ¿Que come? ¿Tienen alguna mascota en su casa?	-caja -siluetas de animales -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-la docente comienza a explicar a los niños y niñas que un mascota es un animal que nosotros criamos en casa con la finalidad de que nos acompañe como por ejemplo: el gato, el perro, etc. PRACTICO -Realizan su trabajo mediante cuatro hojas de aplicación en donde hay una vaca, una oveja, un chanco y una gallina y lo van a decorar mediante técnicas: collage, telpó, dachilo pintura. -Evalúan sus trabajos y los exhiben	

Aseo Refrigerio Juego al aire libre	Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como: *Masticar bien los alimentos y con la boca serrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros *Orden y limpieza.	
--	--	--

Momento literario: "APRENDIENDO UN TRABALENGUAS"		
Capacidad:		
Materiales: lamina del trabalengua con su dibujo		
Desarrollo del momento		
<i>La hora del trabalengua</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchos trabalenguas. La docente iniciara un dialogo con los niños acerca de los diferentes animales que conocen y viven en su casa. A ver niños, ¿Qué animales tienen en casa?: (Las respuestas podrían ser: perro, chanco, pato, etc.). Ah, muy bien.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas mediante imágenes un trabalengua en una lamina que lo pegara en la pizarra, luego les dirá a los niños y niñas que observen lo que está pegado en la pizarra y una vez que han observado las imágenes la docente les preguntara a los niños ¿Quién tiene vacas? y una vez que le han respondido la docente les dirá a los niños y niñas que hoy día vamos a aprender un trabalengua de la vaca paca.</p> <p style="text-align: center;">LA VACA PACA Paca es mi vaca feca Que traga miel y maca No es vaca opaca Pues da leche con nata</p> <p>SALIDA: La docente nuevamente repetirá el trabalengua, para que los niños ejerciten su memoria, y tengan mejor fluidez en la expresión; y les motivará para que creen sus propios trabalenguas, para lo cual llamará a un niño voluntario hacia el centro del aula, y los niños y niñas que deseen también lo harán.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 04
ANIMALES SALVAJES

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 11-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LÓGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 C.A	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	2.2.2 Reconoce y valora la vida de los animales, demostrando interés por su cuidado	2.2.2.2 Discrimina y relaciona animales salvajes	Describe las características de los animales salvajes.	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los ss.hh	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con adivinanzas sobre diferentes animales, luego la docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué animales conocen a parte de los que están en su casa? ¿por qué el león no vive en nuestra casa y el gato sí? ¿es importante cuidar los animales? ¿cómo se llaman los animales que viven en el campo? ¿los animales domésticos serán igual a los salvajes?	-caja -siluetas de animales -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-la docente comienza a explicar a los niños y niñas que los animales salvajes son los que viven en el bosque y que no viven en nuestra casa porque son peligrosos. Luego con ayuda de los niños y niñas la docente dibuja un paisaje en la pizarra. Luego va enseñando animales domésticos y salvajes y va preguntando a los niños y niñas que le digan a la docente cuáles son animales salvajes y conforme van diciendo van pegando en el paisaje que se dibujo en la pizarra. PRACTICO -Realizan su trabajo práctico dibujando en un papel bond un paisaje y el animal salvaje que más les ha gustado. -Evalúan sus trabajos y los exhiben	
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	-Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:	

	*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros *Orden y limpieza.	
--	---	--

Momento literario: "APRENDIENDO UN TRABALENGUAS"		
Capacidad:		
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo		
Desarrollo del momento <i>La hora del trabalenguas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchos trabalenguas. La docente iniciará un dialogo con los niños acerca de los diferentes animales conocen. A ver niños, ¿Qué animales tienen en casa?. (Las respuestas podrian ser: perro, chanchito, pato, etc.). Ah, muy bien.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas mediante imágenes un trabalenguas en una lamina que lo pegara en la pizarra, luego les dirá a los niños y niñas que observen lo que está pegado en la pizarra y una vez que han observado las imágenes la docente les preguntara a los niños ¿Quién conoce a la abeja y la oveja? y una vez que le han respondido la docente les dirá a los niños y niñas que hoy día vamos a aprender un trabalenguas de la oveja y la oveja</p> <p style="text-align: center;">LA ABEJA Y LA OVEJA Bala, bala la oveja que la abeja ya zumba zumba, zumba abeja que la la oveja ya baló.</p> <p>SALIDA: La docente nuevamente repetirá el trabalenguas, para que los niños ejerciten su memoria, y tengan mejor fluidez en la expresión; y les motivará para que creen sus propios trabalenguas, para lo cual llamará a un niño voluntario hacia el centro del aula, y los niños y niñas que deseen también lo harán.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 05
SECUENCIA DE CUENTOS

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 12-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C 4	4.3 Comprensión de textos	4.3.3 Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno expresando con claridad y espontaneidad sus ideas	4.3.3.4 Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia.	Ordena y narra la secuencia de un cuento	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con una adivinanza: Canto al amanecer Y granitos de maíz Me gusta comer "EL GALLO" La docente comienza a preguntar a los niños y niñas ¿Tienen gallos en su casa? ¿cómo canta el gallo? ¿que come el gallo? ¿será bueno o malo el gallo?	-caja -laminas de la adivinanza -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-la docente les comienza a contar un cuento mediante imágenes: "EL GALLO Y POLLITO" Había una vez un gallo y un pollito que salieron a buscar alimento y el que lo encontrara tendría que compartir, el gallo encontró un grano de maíz bien grande se lo comió el solo y se atraganto. Desesperado pidió ayuda al pollito y le pidió que le trajera agua del pozo, el pozo le pidió a cambio el ramo de la novia, la novia le dará su ramo si fuera a donde el zapatero y le trajera sus zapatos, el zapatero le entregaría los zapatos si le diera una	

	<p>tajada de buen queso, pollito fue al establo de la vaca a pedirle queso, y está muy generosa le dio el mejor.</p> <p>Agotado el pollito cumplió con todos sus pedidos. Finalmente el pozo le dio el agua y pollito lego a tiempo y salvo la vida del gallo.</p> <p>PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo práctico recortando y ordenando la secuencia del cuento "EL GALLO Y POLLITO" en hoja de papel bond.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca serrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros *Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "APRENDIENDO UN TRABALENGUAS"
Capacidad:
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo
Desarrollo del momento
La hora del trabalenguas
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchos trabalenguas.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas mediante imágenes un trabalenguas en una lamina que lo pegara en la pizarra, luego les dirá a los niños y niñas que observen lo que está pegado en la pizarra y una vez que han observado las imágenes la docente les dirá a los niños y niñas que hoy día vamos aprender un trabalenguas de los tres tigres.</p> <p style="text-align: center;">TRES TRISTES TIGRES Tres tristes tigres comen trigo en un trigal</p> <p>SALIDA: La docente nuevamente repetirá el trabalenguas, para que los niños ejerciten su memoria, y tengan mejor fluidez en la expresión; y les motivará para que creen sus propios trabalenguas, para lo cual llamará a un niño voluntario hacia el centro del aula, y los niños y niñas que deseen también lo harán.</p>

Momento pedagógico	Estrategia	materiales
	<p>Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?</p>	
Actividad de salida	<p>Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden</p>	

Sesión de Aprendizaje 06

"AMBIENTACION DEL AULA POR LOS DERECHOS DEL NIÑO"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 15-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.3 Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.	1.3.3 Participa en actividades grupales de diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	1.3.3.5 Participa en actividades de su jardín: ambientación del aula por los derechos del niño	Participa con entusiasmo en actividades: ambientación de su aula	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con una cajita de sorpresas en donde invitara a cada niño(a) a meter su mano en la cajita de sorpresas donde irán sacando diferentes materiales con lo que se va a trabajar ese día - luego que han terminado de sacar todos los materiales de la cajita de sorpresas, la docente pregunta a los niños(as) ¿Quién sabe cómo se llama cada material que han sacado de las cajita? ¿que iremos a sacar con todos esos materiales? ¿para que servirán? ¿que celebramos este mes? ¿todos tenemos derechos? ¿quién no tiene derechos? ¿saben algunos derechos?	-caja -sietas de animales -cinta adhesiva
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-La docente pregunta a cada niño(a) que derechos conocen y una vez que le han respondido ella comienza a explicar que en el mes de noviembre se celebran los derechos del niño y que todas las personas tenemos derechos desde el más pequeño hasta el más grande, todos tenemos derecho a la vida, alimentación, a tener un nombre propio, salud, educación, y a tener una familia y vivienda. -Luego la docente les dice a los niños que van	

	<p>adornar el aula porque en este mes celebramos los derechos del niño(a) pero que todos tenemos que ayudar y cuidar el material y no hacer desorden.</p> <p>PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo práctico pero primero manipulan el material, luego recortan papel seda para hacer cadenas, luego ayudan hacer cadenas y a inflar globos, luego adornamos el aula.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca serrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "JUGANDO A ADIVINAR"		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos a través de juegos.		
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchas adivinanzas.</p>		
<p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas mediante imágenes un adivinanza en una lamina que lo pegara en la pizarra, pero la respuesta lo pegara después que los niños y niñas hayan adivinado la respuesta.</p>		
<p>SALIDA: La docente pedirá voluntariamente a los niños(as) que quieran decir la adivinanza que salgan al frente, hasta que salgan todos al final repetirán la adivinanza la docente con todos los niños(as)</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	<p>Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?</p>	
Actividad de salida	<p>Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden</p>	

Sesión de Aprendizaje 07

"DERECHO A LA VIDA, NOMBRE Y FAMILIA"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 16-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.2 Construcción de la identidad personal y autonomía.	1.2.1 Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	1.2.1.2 Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado.	Interactúa como miembro de su familia al ser llamado por su nombre	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con un cuento: PEPITO Y JUANITA Había una vez 2 personas que se querían mucho que se llamaban pepito y juanita y se casaron, al poco tiempo juanita salió embarazada es decir iban a tener un bebe, pero pepito se molesto mucho y le dijo a juanita que no quería ese bebe y se fue de la casa Juanita se quedó bien triste y pasaba el tiempo y juanita dio a luz un hermoso bebe y cuando pepito se entero que juanita ya había dado a luz, arrepentido volvió a casa y le dijo a juanita que le perdona y que nunca se iba a separa de ella ni de su hijo, y se fueron al registro civil a ponerle un nombre llamado Jaimito y formaron una familia para siempre. ¿les gusto el cuento?¿de qué trato el cuento?¿quién nos da la vida?¿qué hubiera pasado si juanita no hubiera tenido a su bebe?¿por qué es importante la vida?¿qué hubiera pasado si nosotros no hubiéramos nacido?¿es importante tener un nombre?¿todos tenemos el mismo nombre?¿quién nos escoge	-caja -siluetas de animales -cinta adhesiva

	nuestro nombre? ¿qué pasaría si no tuviéramos un nombre? ¿es importante tener una familia? ¿donde vive la familia de cada uno de ustedes? ¿quienes integran la familia? ¿qué pasaría si no tuviéramos una familia? ¿es importante tener derechos?	
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	<p>-La docente pega laminas en la pizarra sobre el derecho a la vida, a un nombre y familia y les pide a los niños que observen, una vez que han observado les comienza a explicar que todos tenemos derecho a la vida y que si no lo tuviéramos no estaríamos acá y que solo dios nos puede quitar la vida que cada uno de nosotros tenemos, también tenemos derecho a la vida que cada uno de nosotros tenemos, también tenemos derecho a un nombre porque si no tenemos nombre no nos podrían llamar en nuestra casa en nuestra casa y en el colegio y no nos podrían identificar si algo nos pasa, y también tenemos derecho a una familia es decir a vivir con nuestros padres y hermanos o con algún familiar nuestro.</p> <p style="text-align: center;">PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo práctico en forma grupal decorando los derechos con la técnica del abollado.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "JUGANDO A ADIVINAR"		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos a través de juegos.		
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchas adivinanzas.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas una lámina con imágenes de una adivinanza. Pero primero les preguntara a los niños de que tema han hablado y que derechos hemos aprendido el día de hoy. Luego que le han respondido la docente les dirá a los niños que van adivinar una adivinanza para que lo aprendan</p> <p style="text-align: center;">Todos tenemos uno Nadie se queda sin él Pues todos tenemos uno Cuando al mundo venimos "EL NOMBRE"</p> <p>SALIDA: La docente pedirá voluntariamente a los niños(as) que quieran decir la adivinanza que salgan al frente, hasta que salgan todos. al final repetirán la adivinanza la docente con todos los niños(as)</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 08

“DERECHO A LA ALIMENTACION, EDUCACION Y SALUD”

I.E.I: “288”

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 17-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.2 Construcción de la identidad personal y autonomía.	1.2.1 Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	1.2.1.2 Reconoce su derecho a ser escuchado y respetado.	Expresa los derechos que tiene como niño y niña	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH.	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con una canción, un poema y un diálogo sobre la salud. Los alimentos Los alimentos, los alimentos Ricos son, ricos son Tienen proteínas, tienen vitaminas Para crecer robusto y sano y no quedamos como unos enanos. ¿les gusto la canción? ¿de qué trato la canción? ¿los alimentos son ricos? ¿quienes nos dan los alimentos? ¿es importante comer? ¿todos los días comemos? ¿qué pasaría si no comiéramos? “MI ESCUELA” Mi escuela es como un jardín Donde cada niño es una flor Y la maestra la jardinera Nos cuida con amor La docente pregunta a los niños y niñas ¿Les gusto el poema? ¿De qué trato el poema? ¿Todos los niños van al jardín? ¿Para que verimos al jardín? ¿Todos debemos estudiar? ¿Qué pasaría si no estudiamos?	-lamina de 19os derechos. -cinta adhesiva

	<p align="center">"PREGUNTAS SOBRE LA SALUD"</p> <p>La docente pregunta a los niños y niñas ¿Todos están sanos? ¿Alguna vez se han enfermado? ¿Sus padres les han llevado al doctor o no? ¿A dónde les han llevado cuando se han enfermado? ¿Es importante cuidar nuestra salud? ¿Qué pasaría si no cuidamos nuestra salud?</p>	
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	<p>-La docente pega laminas en la pizarra sobre el derecho a la alimentación, educación y salud y les pregunta a los niños que observen y una vez que le han respondido la docente comienza a reforzar su aprendizaje diciéndoles que todos derecho a la alimentación y que nuestros padres tienen la obligación de alimentarnos para estar sanos y fuertes y no enfermamos, y también todos tenemos derecho a la educación pues nuestros padres tienen la obligación de enviarnos al colegio para que estudiemos y aprendamos y también tenemos derecho a la salud, pues nuestros padres tienen la obligación de llevarnos a vacunar, controlar la talla y peso de cada uno para estar fuertes y sanos y no enfermamos.</p> <p align="center">PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo práctico en forma grupal decorando los derechos con la técnica del collage.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca serrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "JUGANDO A ADIVINAR"
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos a través de juegos.
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo
Desarrollo del momento
La hora de las adivinanzas
MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchas adivinanzas.
DÉSARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas una lámina con imágenes de una adivinanza. Pero primero les preguntara a los niños que verduras conocen, los niños responderán: papa, yuca, zapallo, repollo, choclo, lechuga, etc
Luego les dirá y que forma tiene cada verdura, que color es, que tamaño, una vez que le han respondido la docente les dirá que ahora ella les va hacer una adivinanza y tendrán que adivinar
Tiene dientes y no come
Tiene barbas y no es hombre. "EL CHOCLO"
SALIDA: La docente pedirá voluntariamente a los niños(as) que quieran decir la adivinanza que salgan al frente, hasta que salgan todos. al final repetirán la adivinanza la docente con todos los niños(as)

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de aprendizaje 09

“DERECHO A LA ALIMENTACION, EDUCACION Y SALUD”

I.E.I: “288”

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 18-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.1 Desarrollo de la psicomotricidad	1.1.1 Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego, cuidando su integridad física	1.1.1.3 Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad reconociendo izquierda y derecha de su cuerpo.	Realiza ejercicios de lateralidad demostrando interés.	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los ss.hh	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	ASAMBLEA DE INICIO -La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción con mímicas: MI DERECHA Y MI IZQUIERDA ESTIRO MI BRASO DERECHO ENCOJO MI BRAZO DERECHO SACUDO MI BRAZO DERECHO Y DOY UNA UNA VUELTA ASI(BIS) ¿De qué trata la canción? ¿Qué dice la letra? ¿Cómo se llamara cada uno de nuestros brazos? -Luego la docente presentará el material con el que van a utilizar y les dirá a los niños que tienen que cuidar el material y utilizar correctamente	-Lamina de la canción con imágenes. -pelotas
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ		
	-Realizamos diferentes juegos con consignas: -Que levante el brazo derecho -Que levanten la pierna derecha -Se colocan frente a frente y se saludan con la mano derecha -Levanten la mano izquierda -Que el pie izquierdo	

	<p>-Golpeen el piso con el pie izquierdo</p> <p>- Lanzas pelotas con la mano derecha, luego con la izquierda y la docente les preguntara con cual mano lanzaron mejor</p> <p>-La docente saca a un niño al frente en donde explica sobre sus lateralidades que son derecha e izquierda en su cuerpo del mismo.</p> <p>- Se desplazan a la derecha y a la izquierda al frente y atrás.</p> <p style="text-align: center;">RELAJACION</p> <p>- Los niños echados en el piso de espalda inhalan aire por la nariz y exhalan el aire por la boca, luego la docente les va contando un cuento</p>	
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	<p>Los niños y niñas se lavan las manos</p> <p>agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "JUGANDO A ADIVINAR"		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos a través de juegos.		
Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchas adivinanzas.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas una lámina con imágenes de una adivinanza.</p> <p style="text-align: center;">Abierta siempre estoy Para todos los niños Cerrada y triste me quedo Sábados y domingos "LA ESCUELA"</p> <p>SALIDA: La docente pedirá voluntariamente a los niños(as) que quieran decir la adivinanza que salgan al frente, hasta que salgan todos. al final repetirán la adivinanza la docente con todos los niños(as)</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 10

"FIESTA INFANTIL"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 19-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.3 Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	1.3.3 Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	1.3.3.5 Participa en actividades de su jardín: fiesta infantil	Participa activamente en la fiesta infantil.	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la fiesta infantil invitando a los niños a participar de los juegos que se realizaran en ella para ganar los premios que se darán.	
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-La docente explicara el procedimiento de los juegos y dinámicas. PRACTICO -La docente explicara el procedimiento de los juegos y dinámicas	-Globos -Cinta de agua -Serpentinas -Pifata -Pica pica
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como: *Masticar bien los alimentos y con la boca serrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros *Orden y limpieza.	
Momento literario: "JUGANDO A ADIVINAR"		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos a través de juegos.		

Materiales: lamina del trabalenguas con su dibujo
Desarrollo del momento <i>La hora de las adivinanzas</i>
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar en semicírculo a los niños y niñas, dará a conocer el objetivo en forma clara y precisa: vamos a aprender muchas adivinanzas.</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas una lámina con imágenes de una adivinanza. Pero primero les preguntara a los niños(as) que se necesita para hacer una fiesta, los niños responderán globos, piñata, papel, etc. una vez que le han respondido la docente les dirá hoy día vamos aprender otra adivinanza:</p> <p style="text-align: center;">Cuanto mas y mas te soplo Mas y mas te llenas Gordo te pones y te uso en las fiestas "EL GLOBO"</p> <p>SALIDA: La docente pedirá voluntariamente a los niños(as) que quieran decir la adivinanza que saigan al frente, hasta que saigan todos. al final repetirán la adivinanza la docente con todos los niños(as)</p>

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 11

"DONDE VIVEN LOS ANIMALES"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 22-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2 C.A	2.2 Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	2.2.2 Reconoce y valora la vida de los animales las características de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación	2.2.2.1 Identifica las características y el medio en que viven animales propios de su localidad.	Relaciona las características de los animales según el medio en que viven.	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente comienza la sesión de aprendizaje diciendo a los niños que vamos a ir al centro turístico toyacu pero para tener que estar en forma ordenada y obedecer a la profesora en todo lo que ellas nos digan para evitar accidentes o algún problema. -una vez que ya estamos en el toyacu la docente les dice a los niños que observen todo lo que está a su alrededor. -Luego la docente les comienza a preguntar a los niños: ¿les gusta ir al toyacu? ¿qué han observado? ¿han visto animalitos? ¿qué animales han visto? ¿en el agua que animal había? ¿donde viven las aves? ¿donde vive la gallina? ¿donde vive la vaca? ¿donde viven los peces? ¿el perro donde vive? ¿Ud. creen que si a un pez lo sacamos del agua al aire seguirá viviendo?	-Centro turístico toyacu -Dibujos de animales -cinta adhesiva.
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-La docente pregunta a los niños que animales tienen en su casa, en donde viven sus animales.	

	<p>una vez que los niños han participado, la docente comienza a explicar que los animales viven en 3 lugares</p> <p>-AGUA: viven los peces, cangrejo, etc.</p> <p>-AIRE: viven las aves, como la paloma, gallinazo, etc.</p> <p>-TIERRA: viven los animales que caminan como el chancho, la vaca, el pollo, la hormiga,</p> <p>PRACTICO</p> <p>-Los niños(as) dibujan lo que está en la pizarra.</p>	
<p>Aseo</p> <p>Refrigerio</p> <p>Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos</p> <p>agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca serrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: " APRENDIENDO RIMAS		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos		
Materiales: álbum de rimas		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar a los niños en un ambiente que les agrada, les dirá a los niños(as) que van aprender rimas sobre animales, nombres, etc pero tienen que estar atentos para que lo aprendan, les preguntara a los niños(as) que peces que viven en el río conocen, su respuesta será, tilapia, carachama, cangrejo,</p>		
<p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas el álbum de la rima que se va a trabajar, pero antes la docente dirá a los niños(as) que una rima es cuando varias palabras tienen el mismo sonido, ejemplo: Juan- pan , maria-tía luego les dirá a los niños(as) que van aprender un rima del pez.</p>		
<p>Al pez se le antoja Ir a la orilla Pero el agua le moja Hasta la rodilla</p>		
<p>SALIDA: La docente repetirá la rima para ayudar al niño(a) a enriquecer su vocabulario con el conocimiento de nuevas palabras y a desarrollar su memoria auditiva recordando el sonido igual o parecido de las palabras, con las cuales va incrementando y activando su conducta verbal, luego pedirá voluntariamente que se agrupen para repetir la rima, luego de forma individual.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 12

"APRENDIENDO A SUMAR"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 23-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
M 3	3.1 Numero y relaciones	3.1.1 Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute	3.1.1.7 Realiza operaciones de suma	Realiza operaciones de suma	*Observación *Lista de cotejo *Hoja de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente comienza la sesión de aprendizaje con una canción: Brinca la tablita Que ya la brinque 2+2 son 4 4 y 2 son 6 6 y 2 son 8 y 8 16 -luego la docente pregunta a los niños(as) ¿de qué trato la canción? ¿Les gusto la canción? ¿Cuánto es 2+2? ¿Cuánto es 4+2? ¿Cuánto es 6+2? ¿Cuánto es 8+8?	-siluetas de animales -palitos -chupetes -tarros -chapitas -semilla
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-la docente comienza a sumar sacando a dos niños al frente, luego saca a cuatro mas y les pregunta cuántos niños hay en total, y va agregando más niños o disminuyendo para varias las respuestas de sumas. -luego comienzan a sumar con la parte del cuerpo de los niños(as) -la docente les pregunta a los niños cuantos dedos tienen en la mano derecha y cuantos dedos tienen en la mano izquierda y cuantos	

	<p>dedos de las manos tendrían en total.</p> <p>-luego la docente les pregunta a los niños(as) cuantos ojos tenemos en el lado derecho y en lado izquierdo y cuanto sería en total, y de la misma manera van sumando con sus oídos, piernas, pies.</p> <p>-después que van han sumado con las partes de su cuerpo comenzamos a sumar con chapitas, semillas, palitos de chupete, tarros libro y para finalizar con siluetas de animales pegando en la pizarra</p> <p style="text-align: center;">PRACTICO</p> <p>-Los niños(as) sumaran mediante dibujos</p> <p>-evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo</p> <p>Refrigerio</p> <p>Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos</p> <p>agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: " APRENDIENDO RIMAS		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos		
Materiales: álbum de rimas		
Desarrollo del momento		
La hora de las adivinanzas		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar a los niños en un ambiente que les agrada, les dirá a los niños(as) que van aprender rimas sobre animales, nombres, etc., pero tienen que estar atentos para que lo aprendan. les preguntara a los niños(as) quien tiene perro en su casa, que come, como ladra, cuantas patas tiene, tiene cola.</p>		
<p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas el álbum de la rima que se va a trabajar, luego les dirá a los niños(as) que van aprender un rima del perro de Rosa y Roque</p> <p style="text-align: center;">El perro de rosa y Roque No tiene rabo, Porque Ramón Ramírez Se lo ha cortado</p>		
<p>SALIDA: La docente repetirá la rima para ayudar al niño(a) a enriquecer su vocabulario con el conocimiento de nuevas palabras y a desarrollar su memoria auditiva recordando el sonido igual o parecido de las palabras, con las cuales va incrementando y activando su conducta verbal, luego pedirá voluntariamente que se agrupen para repetir la rima, luego de forma individual.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	<p>Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?</p>	
Actividad de salida	<p>Se prepararan para la salida</p> <p>Entonan canciones</p> <p>Ordenan el aula y se despiden</p>	

Sesión de Aprendizaje 13

“JUGANDO CON EJERCICIOS DE EQUILIBRIO”

I.E.I: “288”

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 24-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 PS	1.1 Desarrollo de psicomotricidad	1.1. Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego, cuidando su integridad física	1.1.1.4 Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en diferentes actividades	Realiza ejercicios de equilibrio demostrando interés	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los ss.hh	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	ASAMBLE DE INICIO -La docente motiva la clase entonando la canción: CUANDO LOS NIÑOS BAILAN Cuando los niños bailan Bailan, bailan, bailan Pies, pies, pies Pies, pies, pies (bis) Cuando los niños bailan Bailan, bailan, bailan Rodilla, rodilla (bis) Cadera, cadera Hombrillos, hombrillos (bis) ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llama la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué dice la letra? -Luego la docente presentara el material que van a utilizar y les dirá a los niños que tienen que cuidar el material y utilizarlo correctamente -realizamos diferentes ejercicios con consignas. Los niños observan y manipulan el material a	-ula-ula -silla -pañuelos -periódico

	<p>utilizar(soga, ula-ula, pañuelos, silla periódica y otros)</p> <p>-saltan con un pie y los dos pie juntos</p> <p>-saltan uno por uno sobre una ula-ula adentro y afuera</p> <p>-sobre una soga caminan adelante y atrás</p> <p>-caminar con los ojos vendados en diferentes direcciones</p> <p>-en una silla se paran 1,2,3,4 niños(as)</p> <p style="text-align: center;">RELAJACION</p> <p>-Los niños echados en el piso de espalda inhalan aire por la nariz y exhalan aire por la boca mientras la docente les va narrando un cuento.</p>	
DESARROLLO O EXPRESIVIDAD MOTRIZ		
	<p>-realizamos diferentes ejercicios con consignas. Los niños observan y manipulan el material a utilizar(soga, ula-ula, pañuelos, silla periódica y otros)</p> <p>-saltan con un pie y los dos pie juntos</p> <p>-saltan uno por uno sobre una ula-ula adentro y afuera</p> <p>-sobre una soga caminan adelante y atrás</p> <p>-caminar con los ojos vendados en diferentes direcciones</p> <p>-en una silla se paran 1,2,3,4 niños(as)</p> <p style="text-align: center;">RELAJACION</p> <p>-Los niños echados en el piso de espalda inhalan aire por la nariz y exhalan aire por la boca mientras la docente les va narrando un cuento.</p> <p style="text-align: center;">PRACTICO</p> <p>-Los niños(as) reciben su hoja de aplicación para plasmar lo realizado en el patio</p>	
<p>Aseo</p> <p>Refrigerio</p> <p>Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: " APRENDIENDO RIMAS
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos
Materiales: álbum de rimas
Desarrollo del momento
<i>La hora de las adivinanzas</i>
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar a los niños en un ambiente que les agrade, les dirá a los niños(as) ¿Quién conoce al conejo? ¿qué color es? ¿Donde vive? ¿que come?</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas el álbum de la rima que se va a trabajar, luego les dirá a los niños(as) que van aprender un rima del conejo</p> <p style="text-align: center;">Salta conejo, duro y parejo Punto y como, punto y como Mis zapatos son de goma.</p> <p>SALIDA: La docente repetirá la rima para ayudar al niño(a) a enriquecer su vocabulario con el conocimiento de nuevas palabras y a desarrollar su memoria auditiva recordando el sonido igual o parecido de las palabras, con las cuales va incrementando y activando su conducta verbal, luego pedirá voluntariamente que se agrupen para repetir la rima, luego de forma individual.</p>

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 14

"SECUENCIA DE CUENTOS"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 25-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C 4	4.3 Comprensión de textos	4.3.3 Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno expresando con claridad y espontaneidad sus ideas	4.3.3.4 Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia.	Ordena y narra la secuencia de un cuento	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente comienza la sesión de aprendizaje con una adivinanza: Brilla como diamante Sale de noche Y se va cuando empieza el día ¿Qué es? LA LUNA	-lamina de la adivinanza -cinta adhesiva -laminas con imágenes del cuento
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
	-la docente comienza a contar un cuento mediante imágenes: LA LUNA PIDE AYUDA -Erase una vez que nuestra amiga luna se enfermó y con débil dijo: he alumbrado tanto tiempo que mi energía se está acabando y si no descanso un poco me voy a pagar para siempre. -Esa noche fue la más oscura que se había vivido en el planeta tierra, de repente llegó el sol y le pregunto ¿Qué pasa señora luna por qué no alumbras como todas las noches? La luna le respondió: me siento muy cansada y no tengo fuerzas para alumbrar pero le luna le dijo al sol: ayúdame a alumbrar esta noche y el sol le respondió: yo no puedo ayudarte señora luna	

	<p>porque mi luz es muy fuerte para la noche pero tal vez las nubes te puedan ayudar.</p> <p>-La luna fue en busca de las nubes para pedirles ayuda pero las nubes le dijeron que no podían ayudarla por que no tenían luz propia, pero tal vez el rayo pueda ayudarte, pero el rayo tampoco pudo ayudarla porque su luz era muy rápida y no podía alumbrar toda la noche.</p> <p>-La luna desconsolada y triste comenzó a llorar, pero una lluvia extraña comenzó a caer sobre la tierra y hablan algunas estrellitas sobre el firmamento, pero la luna con sus lágrimas estaba provocando una inundación y el rayo comenzó a decir ¡auxilio! Que alguien ayude a la luna para que deje de lora, de pronto una estrella se acerca la luna y le dijo: que puede ser tan terrible para que una dama como Ud. llora</p> <p>-La luna le dijo a la estrella ¿no vez que me estoy apagando? Si no descanso un poco y me recupero mis fuerzas, mi luz se apagara, necesito que me ayuden pero nadie quiere ayudarme.</p> <p>-La estrella le respondió señora luna descanse yo te voy ayudar con las demás estrellas, tal vez así nos miren por que pasamos desapercibidas</p> <p>-Por fin nuestra amiga luna pudo descansar esa noche y pudo recobrar sus fuerzas para seguir alumbrando por mucho tiempo.</p> <p>PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo practico recortando y ordenando la secuencia del cuento "la luna pide ayuda" en hoja de papel bond.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca serrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: " APRENDIENDO RIMAS		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos		
Materiales: album de rimas		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de ubicar a los niños en un ambiente que les agrada, les preguntara a los niños(as) ¿Quien de Ud. conocen al oso por la televisión?, ¿Qué color es? ¿Es grande o pequeño? ¿Qué comerá?, ¿Dónde vive?</p> <p>DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas el album de la rima que se va a trabajar, luego les dirá a los niños(as) que van aprender un rima del Oso mugroso</p> <p style="text-align: center;">El oso mugroso Se fue a bañar Pero la osa le dijo Mejor es bailar.</p> <p>SALIDA: La docente repetirá la rima para ayudar al niño(a) a enriquecer su vocabulario con el conocimiento de nuevas palabras y a desarrollar su memoria auditiva recordando el sonido igual o parecido de las palabras, con las cuales va incrementando y activando su conducta verbal, luego pedirá voluntariamente que se agrupen para repetir la rima, luego de forma individual.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me sentí? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 15

"SECUENCIA DE CUENTOS"

I.E.I: "288"

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 25-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C 4	4.3 Comprensión de textos	4.3.3 Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno expresando con claridad y espontaneidad sus ideas	4.3.3.4 Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia.	Ordena y narra la secuencia de un cuento	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los ss.hh	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente les dice a los niños(es) que hoy día no vamos hacer clases pero que todos vamos ayudar en la parrillada que se va hacer, pero primero vamos aprender una rima.	
Reestructuración y práctica del nuevo saber		
PRÁCTICO		
Aseo Refrigerio Juego al aire libre	Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como: *Masticar bien los alimentos y con la boca serrada *Compartir su refrigerio con sus compañeros *Orden y limpieza.	

Momento literario: " APRENDIENDO RIMAS
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos
Materiales: álbum de rimas
Desarrollo del momento
La hora de las adivinanzas
MOTIVACION: La docente, después de ubicar a los niños en un ambiente que les agrada, les

preguntara a los niños(as) ¿Quién de Ud. Se llama Juan?, los niños que se llaman Juan levantarán su mano y dirán yo me llamo Juan profesora? Ah muy bien

DESARROLLO: La docente les presentara a los niños y niñas el álbum de la rima que se va a trabajar, luego les dirá a los niños(as) que hoy día vamos aprender una última rima de niño Juan.

El niño Juan
Corto pan
Se comió el pan
El niño Juan

SALIDA: La docente repetirá la rima para ayudar al niño(a) a enriquecer su vocabulario con el conocimiento de nuevas palabras y a desarrollar su memoria auditiva recordando el sonido igual o parecido de las palabras, con las cuales va incrementando y activando su conducta verbal, luego pedirá voluntariamente que se agrupen para repetir la rima, luego de forma individual.

Momento pedagógico	Estrategia	material
	Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?	
Actividad de salida	Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden	

Sesión de Aprendizaje 16

“AMBIENTACION DEL AULA POR NAVIDAD”

I.E.I: “288”

Directora: Rosario Torres Pérez

Edad: 4 años

Fecha: 29-11-10

Turno: Mañana

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

ÁREA	ORGANIZADOR	LOGRO	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1 P.S	1.4 Testimonio de la vida en la formación cristiana	1.4.4 Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a dios como padre y creador	1.4.4.3 Identifica las festividades religiosas de su entorno social	Participa con entusiasmo en actividades de ambientación del aula por navidad	*Observación *Lista de cotejo de aplicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividades y momentos	Estrategia	Materiales
Recibimiento	Recepción de niños	Profesora
Actividades de rutina	*Saludo asistencia control del tiempo. *calendario. *Oración. *Uso de los SS.HH.	Cartel de asistencia. Cartel del tiempo. Calendario.
Actividad de la unidad de aprendizaje	Inicio o recuperación de los saberes previos. -La docente inicia la sesión de aprendizaje con una cajita de sorpresas en donde invitara a cada niño(a) a meter su mano en la cajita de sorpresas en donde irán sacando diferentes materiales con lo que se va a trabajar ese día. -luego que han terminado de sacar todos los materiales de la cajita de sorpresas, la docente pregunta a los niños(as)¿Quién sabe cómo se llama cada material que han sacado de la cajita?¿que iremos hacer con todos estos materiales?¿para que servirán?¿que celebramos este mes?¿por que celebramos este mes?¿será importante celebrar navidad?¿en todo lugar se celebra navidad?	-papel metálico de diferentes colores. -siluetas en cartulina de campanas, botas, velas, estrellas, etc.
	Reestructuración y práctica del nuevo saber	
	-la docente pregunta a cada niño(a) si en su casa celebran navidad y como lo adoman su casa, una vez que le han respondido la docente comienza a explicar a los niños(as) que en el mes de diciembre en todo el mundo se celebra navidad porque en ese mes nació Jesús. -luego la docente les dice a los niños que van adomar el aula porque en este mes celebramos navidad pero que todos tienen que cuidar el	

	<p>material y no hacer desorden.</p> <p>PRACTICO</p> <p>-Realizan su trabajo practico pero primero manipulan, luego se agrupan de dos en dos y recorta papel metálico de diferentes colores para pegar en la silueta que les ha tocado, una vez que han terminado comenzamos a adomar el aula.</p> <p>-Evalúan sus trabajos y los exhiben.</p>	
<p>Aseo Refrigerio Juego al aire libre</p>	<p>Los niños y niñas se lavan las manos agradecemos a dios por los alimentos damos algunas indicaciones como:</p> <p>*Masticar bien los alimentos y con la boca cerrada</p> <p>*Compartir su refrigerio con sus compañeros</p> <p>*Orden y limpieza.</p>	

Momento literario: "APRENDIENDO UN CUENTO"		
Capacidad: Comprende mensajes orales sencillos		
Materiales: Lamina del cuento		
Desarrollo del momento		
<i>La hora de las adivinanzas</i>		
<p>MOTIVACION: La docente, después de hacerles sentar a los niños(as) a su alrededor de ella formando un círculo, les preguntara ¿Quién sabe cuando se celebra navidad? ¿Qué se come?, ¿dan regalos en navidad?, etc.</p> <p>DESARROLLO: La docente les dirá a los niños y niñas que van a escuchar un cuento pero tienen que estar atentos.</p> <p>Era la mañana del 24 de diciembre y todos en aquella bonita casa se preparaban para recibir la navidad, los adornos, los paquetes de regalo al lado la chimenea y el delicioso aroma del pavo asado invadían el lugar</p> <p>Pedrito el único hijo de la familia ordenaba su habitación, pues debía hacer espacio para los nuevos juguetes que recibiría esta navidad</p> <p>De pronto un ángel se le apareció y le dijo: "Pedrito esta noche, Jesús visitara tu hogar." Pedrito entusiasmado comió a contarles a sus padres. Al llegar la noche, todo lucía perfecto, Pedrito y su papa esperaban en el salón mientras mama se disponía a dar los últimos toques a la cena de navidad. De pronto el timbre sonó.</p> <p>Pedrito se apresuro abrir la puerta pero ¡qué decepción! Era una mujer con un bebe en brazos que pedía un poco de comida. De inmediato le cerró la puerta sin atenderla, poco después, un hombre, con la ropa sucia toco la puerta, y cortésmente le pidió a Pedrito. Disculpa pequeño pero mi camión pero mi camión se averió y necesito que me prestes tu teléfono para decirle a mi esposa que no llegare a tiempo, Pedrito le respondió: si entras a mi casa la vas a enuciar ¡márchate! estamos esperando una visita muy importante, no paso mucho tiempo cuando el timbre de la puerta sonó por tercera vez. Esta vez sí debe ser Jesús. Pensó Pedrito y con el corazón acelerado abrió la puerta, pero este vez era un niño de la calle que venía a pedir un juguete !no tengo le respondió groseramente.</p> <p>La cena estaba lista y toda la familia seguía esperando la llegada de tan ilustre visita. Muy decepcionados tuvieron que cenar si Jesús, a la mañana siguiente, cuando Pedrito despertó vio sentado al ángel en la esquina de su cama. ¿un ángel puede mentir? Le reclamo- estuvimos esperando toda la noche y Jesús nunca lleo. No fui yo quien mintió, fuiste tú quien no tuvo ojos para ver- dijo el ángel.</p> <p>Anoche Jesús llamo a tu puerta tres veces, pero no fuiste capaz de reconocer y no lo recibiste. Jesús estuvo en la mujer con su bebe, al camionero y al niño, ellos también eran Jesús.</p> <p>Pedrito quedo mudo ante tal explicación y después de unos instantes de reflexión, le prometió al ángel no ser más un niño soberbio y egoísta.</p> <p>SALIDA: La docente preguntara a cualquier niño(a) que le relate el cuento, en forma ordenada y clara, con la finalidad de desarrollar en el infante su capacidad de comprensión auditiva y de que el niño exprese sus sentimientos y emociones.</p>		

Momento pedagógico	Estrategia	Material
	<p>Conversamos sobre las actividades realizadas. ¿Cómo me senti? ¿Que aprendimos?</p>	
Actividad de salida	<p>Se prepararan para la salida Entonan canciones Ordenan el aula y se despiden</p>	

Anexo 05

Guía, cuadro y datos del experto del proceso de validación del instrumento

GUÍA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTO)

Criterios:

Validez del contenido, mediante la *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*.

Instrucciones:

En las columnas *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*, indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las categorías: SI___ NO___ la relación de cada aspecto con el ítem, en función de las variables e indicadores; si lo cree conveniente incorpore sus observaciones.

Se anexan: variables y dimensiones, formato de validación, hoja de datos de identificación del experto y objetivos de la investigación

CUADRO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL										
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES	CONGRUENCIA		CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Componente verbal	Escucha narraciones	1	Escucha con atención diversas narraciones.						
		Presta atención	2	Presta atención cuando le hablan, dialogando sobre sus experiencias.						
		Se comunica con claridad	3	Se comunica con claridad con otras personas, compañeros y profesores.						
		Expresa sus sentimientos	4	Expresa sus sentimientos con libertad y espontaneidad.						
		Describe lo observado	5	Describe coherentemente lo observado en las láminas.						
		Expresa sus inquietudes	6	Da a conocer sus inquietudes.						
		Interactúa ideas	7	Interactúa e intercambia ideas con sus compañeros.						
		Recita poesías	8	Recita con facilidad poesías						
		Recita trabalenguas.	9	Recita con facilidad trabalenguas.						
		Recita rimas.	10	Recita con facilidad rimas.						
		Incrementa su vocabulario.	11	Incrementa su vocabulario estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.						
		Narra hechos.	12	Narra hechos vividos en su contexto						
		Relata con facilidad.	13	Relata con facilidad el cuento leído por un adulto.						
		Crea cuentos	14	Crea un cuento utilizando su imaginación						
		Responde con facilidad.	15	Responde con facilidad a las interrogantes						
		Muestra atención en las narraciones	16	Muestra atención ante la narración de un cuento						
		Narra la secuencia de un texto	17	Narra la secuencia de un cuento leído.						
		Distruta de las narraciones	18	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.						
Componente no verbal	Gestos	19	Utiliza gestos							
	Sonríe	20	Sonríe durante la exposición							
	Miradas	21	Realiza miradas a los participantes del auditorio							
	Ademanos	22	Utiliza ademanes en relación al texto oral							
	Desplazamiento	23	Realiza desplazamiento en el espacio							

INSTRUMENTO Nº 1

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

DATOS DE IDENTIFICACION DEL EXPERTO

1. Nombre y Apellidos:

.....

2. Domicilio:.....

3. Título Profesional:

.....

4. Especialidad:

.....

5. Estudio de Post-Grado:

Maestría En:.....

.....

Doctorado en:.....

.....

6. Institución Donde Labora:.....

7. Función que desempeña:.....

.....
DNI

Anexo 05

Guía, cuadro y datos del experto del proceso de validación del instrumento

GUÍA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTO)

Cráteros:

Validez del contenido, mediante la *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*.

Instrucciones:

En las columnas *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*, indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las categorías: SI ___ NO ___ la relación de cada aspecto con el ítem, en función de las variables e indicadores; si lo cree conveniente incorpore sus observaciones.

Se anexan: variables y dimensiones, formato de validación, hoja de datos de identificación del experto y objetivos de la investigación

CUADRO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL									
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES	CONGRUENCIA		CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Componente verbal	Escucha narraciones	1	Escucha con atención diversas narraciones.	✓		✓		✓	
	Presta atención	2	Presta atención cuando le hablan, dialogando sobre sus experiencias.	✓		✓		✓	
	Se comunica con claridad	3	Se comunica con claridad con otras personas, compañeros y profesores.	✓		✓		✓	
	Expresa sus sentimientos	4	Expresa sus sentimientos con libertad y espontaneidad.	✓		✓		✓	
	Describe lo observado	5	Describe coherentemente lo observado en las láminas.	✓		✓		✓	
	Expresa sus inquietudes	6	Da a conocer sus inquietudes.	✓		✓		✓	
	Interactúa ideas	7	Interactúa e intercambia ideas con sus compañeros.	✓		✓		✓	
	Recita poesías	8	Recita con facilidad poesías	✓		✓		✓	
	Recita trabalenguas.	9	Recita con facilidad trabalenguas.	✓		✓		✓	
	Recita rimas.	10	Recita con facilidad rimas.	✓		✓		✓	
	Incrementa su vocabulario.	11	Incrementa su vocabulario estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.	✓		✓		✓	
	Narra hechos.	12	Narra hechos vividos en su contexto	✓		✓		✓	
	Relata con facilidad.	13	Relata con facilidad el cuento leído por un adulto.	✓		✓		✓	
	Crea cuentos	14	Crea un cuento utilizando su imaginación	✓		✓		✓	
	Responde con facilidad.	15	Responde con facilidad a las interrogantes	✓		✓		✓	
	Muestra atención en las narraciones	16	Muestra atención ante la narración de un cuento	✓		✓		✓	
	Narra la secuencia de un texto	17	Narra la secuencia de un cuento leído.	✓		✓		✓	
	Disfruta de las narraciones	18	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.	✓		✓		✓	
Componente no verbal	Gestos	19	Utiliza gestos	✓		✓		✓	
	Sonríe	20	Sonríe durante la exposición	✓		✓		✓	
	Miradas	21	Realiza miradas a los participantes del auditorio	✓		✓		✓	
	Ademanas	22	Utiliza ademanes en relación al texto oral	✓		✓		✓	
	Desplazamiento	23	Realiza desplazamiento en el espacio	✓		✓		✓	

INSTRUMENTO N° 1

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROFESIONAL
EXPERTO**

1.- Nombre y Apellidos:

Estela CHUMBE RODRÍGUEZ

2.- Domicilio: JR: COLÓN # 901 - RIOJA

2.- Título Profesional:

PROFESORA

3.- Especialidad:

EDUCACIÓN PRIMARIA

4.- Estudios de Post - Grado:

Maestría en: EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA GESTIÓN EDUCATIVA

Doctorado en:

5.- Institución donde Labora: I. E. I. N° 313 - AZUNGUILLO

6.- Función que desempeña: DIRECTORA - DOCENTE


DNI: 01044643

Anexo 05

Guía, cuadro y datos del experto del proceso de validación del instrumento

GUÍA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTO)

Criterios:

Validez del contenido, mediante la *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*.

Instrucciones:

En las columnas *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*, indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las categorías: SI ___ NO ___ la relación de cada aspecto con el ítem, en función de las variables e indicadores; si lo cree conveniente incorpore sus observaciones.

Se anexan: variables y dimensiones, formato de validación, hoja de datos de identificación del experto y objetivos de la investigación

CUADRO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL										
DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	CONGRUENCIA		CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Componente verbal	Escucha narraciones	1	Escucha con atención diversas narraciones.	x		x		x		
	Presta atención	2	Presta atención cuando le hablan, dialogando sobre sus experiencias.	x		x		x		
	Se comunica con claridad	3	Se comunica con claridad con otras personas, compañeros y profesores.	x		x		x		
	Expresa sus sentimientos	4	Expresa sus sentimientos con libertad y espontaneidad.	x		x		x		
	Describe lo observado	5	Describe coherentemente lo observado en las láminas.	x		x		x		
	Expresa sus inquietudes	6	Da a conocer sus inquietudes.	x		x		x		
	Interactúa ideas	7	Interactúa e intercambia ideas con sus compañeros.	x		x		x		
	Recita poesías	8	Recita con facilidad poesías.	x		x		x		
	Recita trabalenguas.	9	Recita con facilidad trabalenguas.	x		x		x		
	Recita rimas.	10	Recita con facilidad rimas.	x		x		x		
	Incrementa su vocabulario.	11	Incrementa su vocabulario estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.	x		x		x		
	Narra hechos.	12	Narra hechos vividos en su contexto.	x		x		x		
	Relata con facilidad.	13	Relata con facilidad el cuento leído por un adulto.	x		x		x		
	Crea cuentos	14	Crea un cuento utilizando su imaginación.	x		x		x		
	Responde con facilidad.	15	Responde con facilidad a las interrogantes.	x		x		x		
	Muestra atención en las narraciones	16	Muestra atención ante la narración de un cuento.	x		x		x		
	Narra la secuencia de un texto	17	Narra la secuencia de un cuento leído.	x		x		x		
	Disfruta de las narraciones	18	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.	x		x		x		
Componente no verbal	Gestos	19	Utiliza gestos.	x		x		x		
	Sonríe	20	Sonríe durante la exposición.	x		x		x		
	Miradas	21	Realiza miradas a los participantes del auditorio.	x		x		x		
	Ademanes	22	Utiliza ademanes en relación al texto oral.	x		x		x		
	Desplazamiento	23	Realiza desplazamiento en el espacio.	x		x		x		

INSTRUMENTO N° 1

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROFESIONAL
EXPERTO**

1.- Nombre y Apellidos:

ROYDICHAN OLARU AREVALO

2.- Domicilio:

Jr. BOLIVAR # 895 - RIOJA

2.- Título Profesional:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

3.- Especialidad:

CIENCIAS NATURALES Y ECOLOGÍA

4.- Estudios de Post - Grado:

Maestría en: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIÓN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Doctorado en:

5.- Institución donde Labora: UNSM - FEH RIOJA

6.- Función que desempeña: DOCENTE


DNI: 01174101

Anexo 05

Guía, cuadro y datos del experto del proceso de validación del instrumento

GUÍA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JURICO DE EXPERTO)

Criterios:

Validéz del contenido, mediante la *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*.

Instrucciones:

En las columnas *congruencia*, *claridad*, y *pertinencia*, Indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las categorías: SI___ NO___ la relación de cada aspecto con el ítem, en función de las variables e indicadores; si lo cree conveniente incorpore sus observaciones.

Se anexan: variables y dimensiones, formato de validación, hoja de datos de identificación del experto y objetivos de la investigación

CUADRO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL												
DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	CONGRUENCIA		CLARIDAD		PERTINENCIA		OBSERVACIONES			
			SI	NO	SI	NO	SI	NO				
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Componente verbal	Escucha narraciones	1	Escucha con atención diversas narraciones.	X	X	X		X			
		Presta atención	2	Presta atención cuando le hablan, dialogando sobre sus experiencias.	X		X		X			
		Se comunica con claridad	3	Se comunica con claridad con otras personas, compañeros y profesoras.	X		X		X			
		Expresa sus sentimientos	4	Expresa sus sentimientos con libertad y espontaneidad.	X		X		X			
		Describe lo observado	5	Describe coherentemente lo observado en las láminas.	X		X		X			
		Expresa sus inquietudes	6	Da a conocer sus inquietudes.	X		X		X			
		Interactúa ideas	7	Interactúa e intercambia ideas con sus compañeros.	X		X		X			
		Recita poesías	8	Recita con facilidad poesías	X		X		X			
		Recita trabalenguas.	9	Recita con facilidad trabalenguas.	X		X		X			
		Recita rimas.	10	Recita con facilidad rimas.	X		X		X			
		Incrementa su vocabulario.	11	Incrementa su vocabulario estructurando oraciones cortas relacionadas con su contexto.	X		X		X			
		Narra hechos.	12	Narra hechos vividos en su contexto	X		X		X			
		Relata con facilidad.	13	Relata con facilidad el cuento leído por un adulto.	X		X		X			
		Crea cuentos	14	Crea un cuento utilizando su imaginación	X		X		X			
		Responde con facilidad.	15	Responde con facilidad a las interrogantes	X		X		X			
		Componente no verbal		Muestra atención en las narraciones	16	Muestra atención ante la narración de un cuento	X		X		X	
				Narra la secuencia de un texto	17	Narra la secuencia de un cuento leído.	X		X		X	
				Disfruta de las narraciones	18	Disfruta de las diferentes narraciones manifestando su punto de vista.	X		X		X	
Gestos	19			Utiliza gestos	X		X		X			
Sonríe	20			Sonríe durante la exposición	X		X		X			
Miradas	21			Realiza miradas a los participantes del auditorio	X		X		X			
Ademanes	22			Utiliza ademanes en relación al texto oral	X		X		X			
Desplazamiento	23	Realiza desplazamiento en el espacio	X		X		X					

INSTRUMENTO N° 1

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROFESIONAL
EXPERTO

1.- Nombre y Apellidos:

Jans Ramírez Rojas

2.- Domicilio:

Vista Alegre n° 288 - Tarapoto.

2.- Título Profesional:

Licenciado en Educación

3.- Especialidad:

Educación Primaria

4.- Estudios de Post - Grado:

Maestría en:

Educación Superior e
Investigación Educativa.

Doctorado en:

Administración Educativa

5.- Institución donde Labora:

UNSM - Facultad de Educa-
ción: EAPE - Rioja

6.- Función que desempeña:

Jefe del DAE y Docente.

DNI:

01063977

