



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



Propuesta arquitectónica de un Complejo Deportivo en la Concha Acústica y Chacarita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, en el distrito de Tarapoto

Tesis para optar el título profesional de arquitecto

AUTORES:

David Cordova Peña

Arnold Kinyeth Quinteros Calixto

ASESOR:

Ing. Mg. Ramiro Vasquez Vasquez

TOMO I

Tarapoto– Perú

2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



Propuesta arquitectónica de un Complejo Deportivo en la Concha Acústica y Chacarita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, en el distrito de Tarapoto

AUTORES

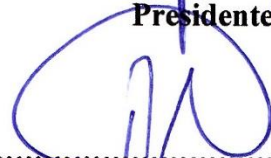
David Cordova Peña


Arnold Kinyeth Quinteros Calixto

Sustentado y aprobado el día 06 de diciembre de 2016 ante el honorable jurado


.....
Ing. Daniel Díaz Pérez
Presidente


.....
Arq. Juan Carlos Duharte Peredo
Secretario


.....
Arq. Mg. Roberto Segura Rupay
Miembro


.....
Ing. Mg. Ramiro Vasquez Vasquez
Res. N° 014-2019-unsm/fica-d-nlu
Asesor

Declaratoria de autenticidad


Arnold Kinyeth Quinteros Calixto, egresado de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, en la Escuela profesional de Arquitectura De la Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto, identificado con DNI N° 72838540 y **David Cordova Peña**, egresado de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, en la Escuela profesional de Arquitectura De la Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto, identificado con DNI N° 46728326, con la tesis titulada Propuesta arquitectónica de un Complejo Deportivo en la Concha Acústica y Chacarita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, en el distrito de Tarapoto.

Declaramos bajo juramento que:


1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni totalmente ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De considerar que el trabajo cuenta con una falta grave, con el hecho de contar con datos fraudulentos, demostrar indicios y plagio (al no citar la información con sus autores), plagio (al presentar información de otros trabajos como propios), falsificación (al presentar la información e ideas de otras personas de falsa), entre otros, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 23 de mayo del 2019


.....
Arnold Kinyeth Quinteros Calixto
DNI N° 72838540




.....
David Cordova Peña
DNI N° 46728326

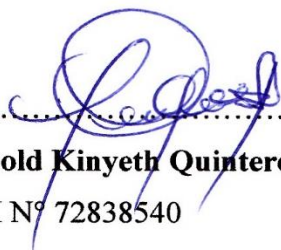


Declaración jurada

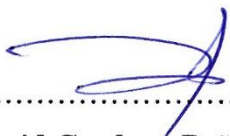
Yo, **Arnold Kinyeth Quinteros Calixto**, identificado(a) con DNI N° 72838540, domicilio legal Jr. Sofia Delgado N° 405, y **David Cordova Peña**, identificado(a) con DNI N° 46728326, domicilio legal Jr. 2 de Julio N° 162, a efecto de cumplir con las Disposiciones Vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, DECLARO BAJO JURAMENTO, que todos los documentos, datos e información de la presente tesis y/o Informe de Ingeniería, son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las Normas Académicas de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto.

Tarapoto, 23 de Mayo del 2019


.....
Arnold Kinyeth Quinteros Calixto
DNI N° 72838540




.....
David Cordova Peña
DNI N° 46728326



Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	CORDOVA PEÑA DAVID	
Código de alumno :	083239	Teléfono:
Correo electrónico :	argdael@gmail.com	DNI: 46728326

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	JUNGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de:	ARQUITECTURA

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>
Trabajo de suficiencia profesional	<input type="checkbox"/>		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	Propuesta Arquitectónica de un Complejo Deportivo de la Concha Acústica y Chacra nita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva en el distrito de Tarapoto.
Año de publicación:	2016

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	<input checked="" type="checkbox"/>	Embargo	<input type="checkbox"/>
Acceso restringido **	<input type="checkbox"/>		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

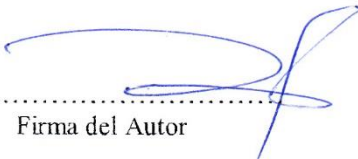
Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI “**Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA**”.

.....
Firma del Autor




8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

11 / 06 / 2019



.....
Firma del Responsable de Repositorio
Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso
Abierto de la UNSM – T.



* **Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	QUINTEROS CALIXTO ARNOLD KINYETH	
Código de alumno :	093220	Teléfono: 988-238186
Correo electrónico :	kinyleth24@hotmail.com	DNI: 72838540

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de:	ARQUITECTURA

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de investigación	()
Trabajo de suficiencia profesional	()		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	Propuesta Arquitectónica de un Complejo Deportivo en la Loncha Aústica y Chacarita Ursallos para mejorar la calidad de la Actividad deportiva en el distrito de Tarapoto
Año de publicación:	2016

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	<input checked="" type="checkbox"/>	Embargo	()
Acceso restringido **	()		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI “**Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA**”.



Firma del Autor

8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

11 / 06 / 2017



Firma del Responsable de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

** **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

Dedicatoria

A mi familia en especial a mis padres por su apoyo incondicional durante toda mi vida universitaria, por su entrega y cariño.

A todos los docentes que han trabajado para que la Carrera de arquitectura salga adelante, que han compartido sus conocimientos en las aulas y que me han brindado su apoyo y amistad.

A mis amigos y compañeros de estudio por la sincera amistad que nació durante la carrera universitaria.

David

A mi familia, por ser la luz que ilumina mi vida, por todo su amor, apoyo incondicional, comprensión, motivación y empuje durante mi formación profesional.

A todos los docentes universitarios que me brindaron sus conocimientos, enseñanzas y apoyo durante todos los años de estudios.

A mis amigos y compañeros Universitarios, por todo el apoyo que me han brindado en el transcurso de mi carrera, a todas las personas que me aprecian y que no menciono pero que siempre están en mis pensamientos, gracias por su cariño.

Arnold Kinyeth

Agradecimiento

Agradezco a Dios por otorgarme salud y trabajo en esta etapa de mi vida. También un agradecimiento especial a todas las personas e instituciones públicas y privadas que me brindaron información para la elaboración de esta tesis.

David

A Dios Todopoderoso, por permitirme culminar esta meta; brindarme fortaleza en los momentos de adversidad y por todas las bendiciones y pruebas que ha colocado a lo largo de mi preparación académica.

A Mis Padres y a mi abuelita María Rosario Guzmán Ruíz, por haberme dado con muchos sacrificios y esfuerzos la oportunidad de estudiar y por el apoyo recibido a lo largo de todos mis niveles de educación y brindarme su guía en todo el trayecto de mi vida.

A cada uno de los Docentes, responsables de mi formación educativa, quienes me brindaron sus conocimientos que sin duda, son los que aplique en cada una de las etapas que se desarrolló el presente trabajo. Mis mayores agradecimientos.

Arnold Kinyeth

Índice general

Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	xvi
Abstract	xvii
Introducción	1
CAPITULO I: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	2
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Formulación de problema	3
1.3. Objetivos	3
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación	3
1.5. Antecedentes	4
1.6. Bases teóricas	16
1.7. Marco teórico	25
1.8. Definición de términos básicos	36
CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	37
2.1. Metodología	37
2.2. Tipo y nivel de investigación	38
2.3. Población y muestra	38
2.3.1. Población	38

2.3.2. Muestra	38
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
3.1. Ubicación	50
3.2. Aspectos físicos ambientales	50
3.3. Peligros, vulnerabilidad y riesgo de los ecosistemas urbanos	51
3.4. Aspectos socioculturales	54
3.5. Aspectos físico espaciales	55
3.6. Análisis físico del terreno	65
3.7. Accesibilidad	66
3.8. Topografía	67
3.9. Vegetación.....	68
3.10. Asoleamiento y ventilación.....	69
3.11. Infraestructura	70
3.12. Contaminación ambiental.....	70
3.13. Usos de suelo	71
3.14. Tipología de la edificaciones	72
3.15. Perfiles y escenas	75
3.16. Diagnóstico y estrategias de diseño urbano.....	77
3.17. Análisis del usuario.....	79
3.18. Estrategias y criterios de diseño.....	81
3.19. Análisis normativo.....	84
3.20. Análisis potencialidades del terreno	85
3.21. Análisis funcional	86
3.22. Memoria descriptiva	92
CONCLUSIONES	108

RECOMENDACIONES	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	110
ANEXOS	113

Índice de tablas

Tabla 1: Personas que practican deporte.....	41
Tabla 2: Personas que practican deporte en Chacarita Versalles y en la Concha Acústica.....	42
Tabla 3: Deporte favorito que las personas practican	43
Tabla 4: Cantidad de días a la semana que practica deporte	44
Tabla 5: Si mejora el servicio, utilizaría la Concha Acústica y Chacarita Versalles para la práctica deportiva.....	45
Tabla 6: Calificación de servicio recibido.....	46
Tabla 7: Usos de Suelos	56
Tabla 8: Inventario de áreas Recreativa en la ciudad.....	63
Tabla 9: Déficit de equipamiento deportivo y recreativo en el distrito de Tarapoto.....	64
Tabla 10: Déficit de equipamiento deportivo y recreativo en la ciudad de Tarapoto	64
Tabla 11: Análisis de Necesidades.....	87
Tabla 12: Cuadro de Áreas	94

Índice de figuras

Figura 1: Fachada basketball arena and field house, ithaca, ny, eau	4
Figura 2: Interior basketball arena and field house ithaca, ny, eua.....	5
Figura 3: Primera planta basketball arena and field house ithaca, ny, eau.....	5
Figura 4: Segunda planta basketball arena and field house ithaca, ny, eau	5
Figura 5: Diagrama de definicion de zonas e inter relacion de espacios	6
Figura 6: Diagrama de funcionamiento de zonas	6
Figura 7: Fachada auditorio multifuncional Celaya, Guanajuato Mexico	7
Figura 8: Interior auditorio multifuncional Celaya, Guanajuato Mexico	7
Figura 9: Primera planta auditorio multifuncional Celaya, Guanajuato Mexico	8
Figura 10: Segunda planta auditorio multifuncional Celaya, Guanajuato Mexico	8
Figura 11: Diagrama de definicion de zonase interrelacion de espacios.....	9
Figura 12: Diagrama de funcionamiento de zonas.....	9
Figura 13: Fachada de gim polifuncional unidad deportiva.....	11
Figura 14: Figura 14: Fachada de gimnasio polifuncional	11
Figura 15: Primera planta gimnasio polifuncional unidad deportiva olímpica inalámbrica Merida	11
Figura 16: Segunda planta gimnasio polifuncional unidad deportiva olímpica inalámbrica Merida	11
Figura 17: Diagrama de definición de zonas e interrelacion de espacios	12
Figura 18: Fachada centro deportivo y del ocio Langreo	13
Figura 19: perspectiva centro deportivo y del ocio Langreo	13
Figura 20: Interior centro deportivo y del ocio Langreo.....	13
Figura 21: Area acuatica del centro deportivo y del ocio Langreo	14
Figura 22: Conceptualizacion centro deportivo y del Ocio Langreo	14

Figura 23: Losa deportiva multiusos centro de alto rendimiento	14
Figura 24: Emplazamiento del centro de alto rendimiento	14
Figura 25: Zonificación centro de desarrollo de talento	15
Figura 26: Vistas interiores del centro de desarrollo de talentos	16
Figura 27: Juego real de ur	16
Figura 28: Nefertari jugando senet	17
Figura 29: Carrera pedestre, prueba.....	18
Figura 30: Corredor espartano olimpica.....	18
Figura 31: Boxeadores romanos.....	19
Figura 32: Barón de coubertin.....	20
Figura 33: Estadio de olimpia.....	21
Figura 34: Coliseo romano (anfiteatro flavio)	21
Figura 35: Proyecto para el gimnasio de Madrid 1805.....	22
Figura 36: Vistas del centro deportivo de Rijeka Croacia	23
Figura 37: Resumen de la evolución de los espacios deportivos	24
Figura 38: Tipos de deporte	27
Figura 39: Plano general del área de estudiada	40
Figura 40: Personas que practican deporte	41
Figura 41: Personas que practican deporte en la Concha Acustica y Chacarita Versalles.....	42
Figura 42: Deportes que más practican la población encuestada	43
Figura 43: Cantidad de días a la semana que practica deporte	44
Figura 44: Si mejora el servicio, utilizaría la c.a. y ch. v.?......	45
Figura 45: Calificación del servicio recibido	46
Figura 46: Plano Fisiográfico de la ciudad	51
Figura 47: Plano de peligro de la ciudad de Tarapoto	52

Figura 48: Plano de vulnerabilidad de la ciudad de Tarapoto	53
Figura 49: Plano de riesgos de la ciudad de Tarapoto	54
Figura 50: Complejo deportivo partido alto “Concha Acústica”	58
Figura 51: Campo del club Chacarita Versalles.....	59
Figura 52: Ingreso principal al estadio	59
Figura 53: Ingreso secundario al estadio	59
Figura 54: Primera vista lateral del coliseo cerrado	60
Figura 55: Segunda vista lateral del coliseo cerrado	60
Figura 56: Campo deportivo espalda del cras	61
Figura 57: Campo deportivo club sport boys	62
Figura 58: Plano equipamiento deportivo y recreativo de la ciudad de Tarapoto.....	65
Figura 59: Plano de equipamiento de localización y ubicación del proyecto.....	66
Figura 60: Jr. Angel Delgado Morey	66
Figura 61: Jr. Leoncio Prado	66
Figura 62: Cortes de vías de acceso principales	67
Figura 63: Plano líneas topográficas	68
Figura 64: Esquema de asoleramiento y vientos.....	69
Figura 65: Usos de suelos.....	71
Figura 66: Porcentaje usos de suelos.....	72
Figura 67: Altura de edificaciones.....	73
Figura 68: Estado de conservación.....	74
Figura 69: Materialidad.....	75
Figura 70: Perfiles del entorno del proyecto.....	76
Figura 71: Jr. Leoncio Prado puesto de comidas	76
Figura 72: Jr. Angel Delgado Dorey comercio ambulatorio	76

Figura 73: Plano diagnóstico y estrategias urbanas	79
Figura 74: Cuadro resumen de estrategias volumétricas	82
Figura 75: Organigrama general	91

Resumen

El deporte en estos últimos tiempos es de vital importancia en nuestra ciudad, ya que se viene desarrollando con mucha más frecuencia, esta actividad se ha convertido en una real preocupación para el gobierno y la sociedad. Muchas veces la práctica se está desarrollando en recintos privados que no están al alcance de toda la población y los recintos públicos que se encuentran en la ciudad no están en condiciones óptimas para la práctica deportiva al no tener un adecuado mantenimiento y al no contar con los servicios básicos indispensables, pudiendo mencionar también al déficit de áreas recreativas y deportivas que carece la ciudad, siendo estas la razones que nos llevó a ser un análisis de los recintos más concurridos por la población pudiendo constatar con lo antes mencionado es por ello que se eligió a la actual zona llamada como la concha acústica y chacharita Versailles como el punto adecuado para la implementación del proyecto arquitectónico para albergar a la población a realizar sus prácticas deportivas y actividad física como parte de su cultura y desarrollo social.

La información fue obtenida a través de investigación de campo y bibliográfica, se realizaron encuestas a los deportistas para conocer sus necesidades y problemática actual, es por ello que se ha considerado necesario crear espacios adecuados para el desarrollo de este tipo de actividades, mediante un proyecto arquitectónico como es un complejo deportivo moderno que superara los problemas que acoge la población de este sector en cuanto a actividad física o deportiva.

Palabras clave: Déficit, Recintos, Implementación

Abstract

Practicing sports in recent times is a vital importance activity in our city, since it has been developing much and more frequently, this activity has become a real concern for government and society. Mostly the practicing of this activity is being developed in private areas that are not available to the entire population and the public places that are in the city are not in optimal conditions for sports, because the lack of adequate maintenance and indispensable basic services, also the deficit of recreational and sport areas that the city lacks, being these the reasons that led us to be an analysis of the most popular venues by the population noting the aforementioned, that is why it was chosen, the current area called as the Concha Acustica and Chacarita Versalles, as the appropriate point for implementation of the architectural project to house the population to carry out their sports and physical activity as part of their culture and social development.

The information was obtained through field research and bibliography, surveys were carried out to the athletes to know their needs and current problems, which is why it has been considered necessary to create suitable space for the development of this type of activities, through an architectural project as it is a modern sports complex that overcomes the problems that welcomes the populations of this sector in terms of physical or sports activity.

Keywords: Deficit, Enclosure, Implementation.



Introducción

El deporte es un arte, seamos unos excelentes artistas... El ser humano para desarrollarse integralmente necesita de la implementación de actividades deportivas. La actividad física y el deporte son elementos integrantes en la sociedad moderna, al mismo tiempo constituye para la persona un medio que contribuye a mejorar la salud y a la interacción social. Es por esto, que el deporte es de suma importancia para el desarrollo personal, social, psicológico e higiénico de la población mundial. En tal sentido, la calidad de los espacios deportivos es parte fundamental en el desarrollo de la actividad deportiva, tal como lo afirma Laptev. El deporte, estudia la interacción entre las personas que practican un deporte con el medio externo, dando como resultado normas, requerimientos y medidas dirigidas al fortalecimiento, incremento de la capacidad de trabajo de las personas que practican estas actividades.

Entendiendo que el deporte se puede desarrollar y enfocar de varias formas y en distintas áreas de nuestra sociedad, se hace necesario generar espacios adecuados para cada una de ellas y que a su vez, los establecimientos destinados a la práctica de éstas, respondan a determinadas demandas.

La importancia que ha adquirido el tema de la actividad deportiva hoy en día en el distrito de Tarapoto, ha traído como consecuencia un necesario cuestionamiento en torno a la factibilidad, calidad y condiciones actuales de la infraestructura de estos establecimientos no contando con las suficientes instalaciones destinadas a este tipo de actividades, debido al deterioro que dichos espacios presentan, ya sea por causas naturales y /o por falta de mantenimiento por parte de las autoridades competentes, la infraestructura para fines deportivos se limita canchas de futbol y multiusos así como el equipamiento recreativo de algunas de las instituciones educativas y de establecimientos privados de losas sintéticas multiusos de elevados costos de alquiler.

Lo que no permite que la población se involucre en práctica masiva de actividades deportivas recreativas por tales motivos el proyecto contempla un Complejo Deportivo en la actual Infraestructura deportiva de la concha acústica y campo deportivo chacharita Versailles, siendo un punto referente de la práctica de varios deportes.

CAPITULO I

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1. Planteamiento Del Problema

El distrito de Tarapoto, no brinda las condiciones adecuadas ni el área adecuada para cubrir las necesidades de recreación en la misma y se observa un déficit deportivo, y si se encuentran espacios para realizar estos no brindan condiciones adecuadas debido a problemas tanto funcionales, así como también de mantenimiento de las instalaciones. Las zonas de recreación activa publica en la ciudad son pocas contando en su mayoría losas multiusos y canchas de futbol, estos solo brindan el desarrollo de actividades deportivas mas no tiene espacios definidos adecuadas y se observan muchas veces problemas de intromisión entre sus usos.

Para el análisis se ha considerado los índices de equipamiento para cada tipo de área recreativa sustentados en el sistema nacional de equipamiento urbano, necesarios para el número de población estimada al 2016 son un total de 74,672 según INEI, de los cuales se puede concluir que; existe un déficit total de 50.47 has., de área de parques, 11.94 has., en parques zonales y 11.18 has., en áreas deportivas según el Plan de Desarrollo Urbano.

Otro claro ejemplo es que en la actualidad en la ciudad se observa una proliferación de las canchas sintéticas en todo el distrito, estos brindan servicios continuos generalmente en las horas nocturnas se puede observar una afluencia masiva de los usuarios.

Los factores climáticos son un punto a tener en cuenta ya que en su gran mayoría los habitantes de los mismos no pueden realizar estas actividades en horas diurnas, es decir el asoleamiento y muchas veces las precipitaciones continuas no permiten desarrollar la actividad deportiva.

La necesidad de espacios para la recreación deportiva y socialización es tan amplia que los organismos municipales en la actualidad se ven obligados a generar programas que intervienen en los espacios viales de la ciudad con es el caso de las ciclo vías en los distritos de la ciudad eso nos muestra un crecimiento actividad deportiva en nuestra ciudad pudiendo que los organismos estatales deben generar espacios en donde los habitantes puedan desarrollar estas actividades sin la interrupción de otras en la trama urbana de la ciudad.

1.2. Formulación Del Problema

¿El complejo deportivo en la concha acustica y chacarita versalles contribuirá en la mejora de la calidad de la actividad deportiva en la ciudad de tarapoto?

1.3. Objetivos

Objetivo General:

Diseño un Complejo Deportivo en la actual Concha Acústica y Chacharita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, las condiciones de comodidad y seguridad para los deportistas y población asistente.

Objetivos Específicos:

Se evaluó la situación actual de las instalaciones deportivas e identificar los problemas y necesidades.

Se determinó las características a nivel de seguridad y accesibilidad de los equipamientos deportivos así como su entorno.

Se estudiaron las actividades deportivas y recreativas de la población para conocer los requerimientos mínimos que necesita el complejo.

Se realizó la recopilación de la información necesaria sobre aquellos factores que intervendrán en el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

Se propuso un diseño arquitectónico acorde a las necesidades deportivas del lugar, las posibilidades económicas y constructivas, que cumpla con estándares de diseño requeridos para las distintas disciplinas deportivas.

Se diseñó la intervención el entorno donde está emplazado el proyecto arquitectónico, para realizar la integración urbana armónica entre el mismo y la ciudad.

1.4. Justificación De La Investigación

La ausencia de una verdadera política en nuestra ciudad para incentivar la práctica de deporte de los grupos sociales hace necesario contribuir con ella por medio de equipamientos que deben ser capaces de ser versátiles en su uso y moldeables en su forma, con el fin de que puedan acoger no sólo el programa deportivo, sino que además programas complementarios que puedan sustentar otras actividades como el esparcimiento y la cultura en general. Estas condiciones cobran mayor importancia si se tratan de edificios municipales, ya que éstos deben permitir el ingreso de toda la comunidad. El

presente estudio del diseño de un complejo deportivo en la concha acústica y chacharita Versalles surgió con la iniciativa de proporcionar a las personas un espacio deportivo y recreativo que aporte beneficios a la comunidad, proporcione recreación, contribuya a la mejora de la actividad deportiva y este planteado de acorde a las necesidades del sector, ya que es de vital importancia por la gran acogida que mantiene de personas que practican el deporte, el proyecto también favorecerá la economía de la ciudad de Tarapoto, ya que provocará un aumento de turismo y un flujo comercial en la zona teniendo como ícono de desarrollo instalaciones deportivas y recreativas modernas y funcionales, las cuales generarán una buena imagen urbana en el sector.

1.5. Antecedentes

Cornell University. Basketball Arena and Field House, Ithaca, NY, EUA. Estadio de básquetbol de la Universidad para entrenamientos y encuentros deportivos en la liga Nacional de Universidades de Primera División (NCAA).

Características:

Cuenta con 3 canchas oficiales y gradas móviles, las cuales en eventos se abren sobre las canchas laterales, dejando libre la cancha central.

Capacidad: 5'000 espectadores.

Superficie. Construcción: 8'563 m²

Superficie. Terreno: Total Campus

Lenguaje Arquitectónico: Edificio sólido con volúmenes ortogonales simples. Color Blanco.



Figura 1: Fachada baskeyball arena and field house, ithaca, ny, eau.



Figura 2: Interior basketball arena and field house ithaca, ny, eua.

Plantas arquitectónicas

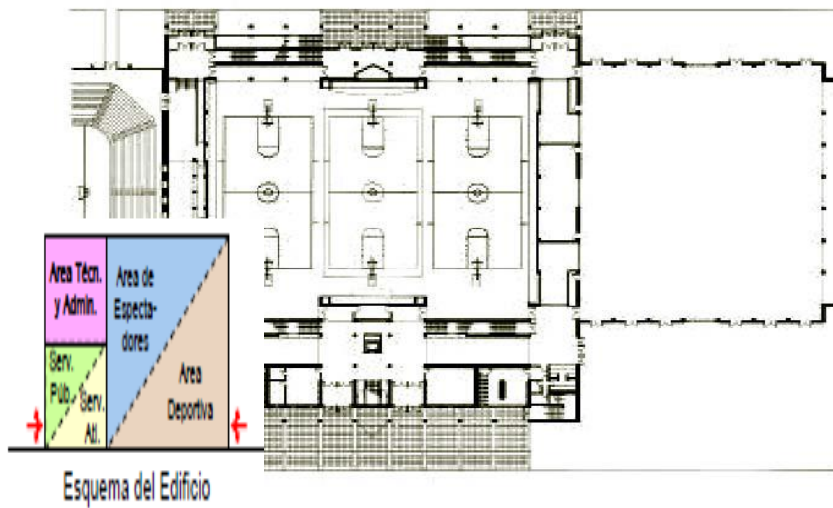


Figura 3: Primera planta basketball arena and field house Ithaca, NY, eau

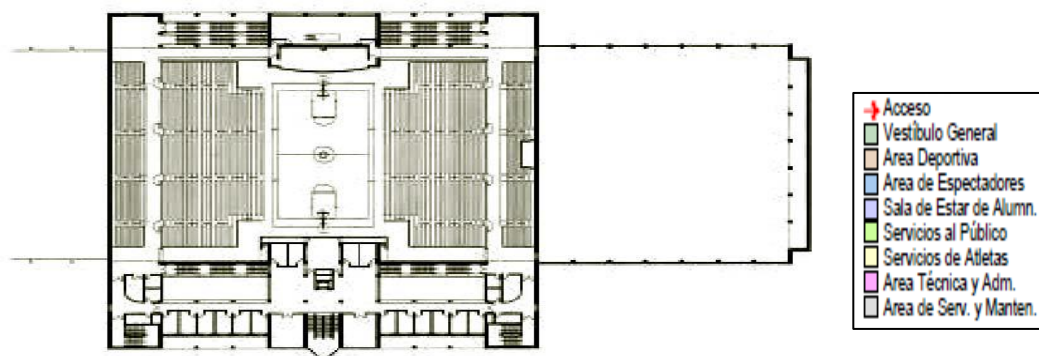


Figura 4: Segunda planta basketball arena and field house Ithaca, NY, eau

Definición de zonas. Las zonas del edificio, son las más usuales, lo que lo hace diferente es el espacio de Sala de Estar de Alumnos,

Ya que como es un espacio dentro de un campus universitario, se crea este espacio para snack y convivencia.

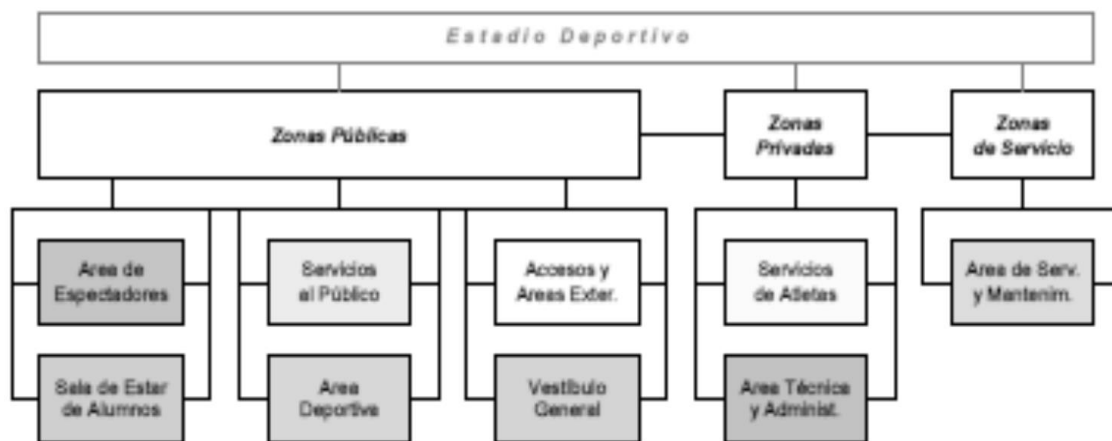


Figura 5: Diagrama de definición de zonas e inter relación de espacios

Diagrama de funcionamiento zonal

El funcionamiento de las zonas del edificio, está bien logrado a través de espacios de halls, circulación, y acceso, con conexión entre zonas que están directamente relacionadas.

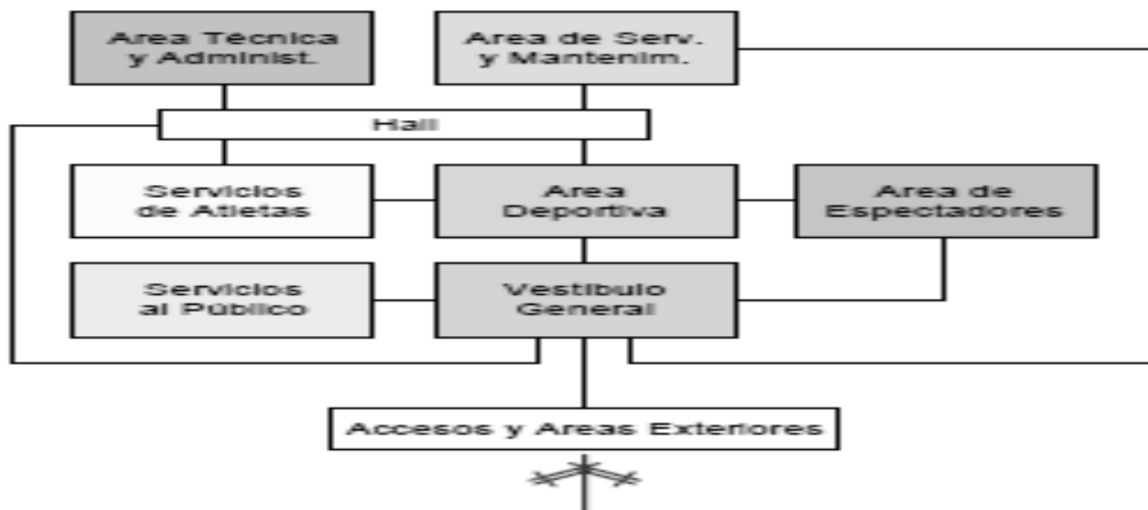


Figura 6: Diagrama de funcionamiento de zonas

Conclusiones

Edificio práctico y funcional, ya que los espacios arquitectónicos están bien relacionados y articulados por medio de halls y circulación, pero sin embargo, es demasiado rígido en su lenguaje arquitectónico.

El uso de las gradas móviles genera un espacio multifuncional y permite mayor flexibilidad de uso arquitectónico, razón por la cual, este tipo de elementos son indispensables para un espacio deportivo en el que se le quiera dar mayor uso al espacio habitable.

Área Útil: $7'321.3 \text{ m}^2 = 85.5\%$

Área de Circulación: $241.6 \text{ m}^2 = 14.5\%$

$\text{M}^2 \text{ x Espectador: } 1.7 \text{ m}^2 \text{ x Espectador.}$

Auditorio multifuncional. Celaya, Guanajuato, México

Edificio Multifuncional en el que se puede dar servicio de actividades deportivas, culturales y sociales. Características: Cuenta con 1 cancha oficial, gradas fijas y gradas móviles, estas últimas, se encuentran debajo de las primeras, las cuales, en eventos culturales, se abren sobre la cancha deportiva, para así poder formar un auditorio.

Capacidad: 1'500 espectadores

Superficie. Construcción: $4'500 \text{ m}^2$

Superficie. Terreno: $42'000 \text{ m}^2$

Lenguaje Arquitectónico: Edificio sólido con volúmenes geométricos puros, ortogonales y cilíndricos de diferentes alturas. Edificio Color Café.

Población Municipal: 382'140 hab.

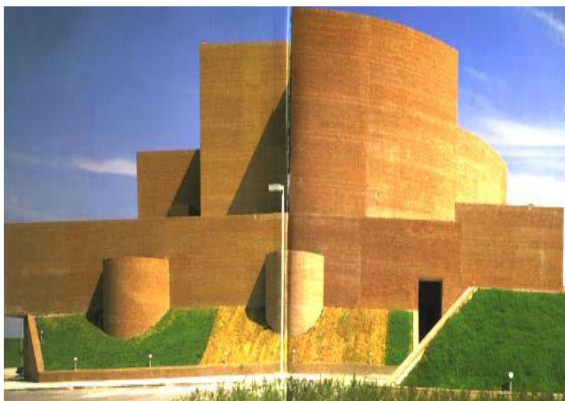


Figura 7: fachada auditorio multifuncional Celaya
Guanajuato México



Figura 8: interior auditorio multifuncional Celaya,
Guanajuato México

Plantas arquitectónicas:

En el caso de este ejemplo, vemos como el Vestíbulo es de mayor proporción, debido a la necesidad arquitectónica que se genera cuando el edificio se usa como teatro.

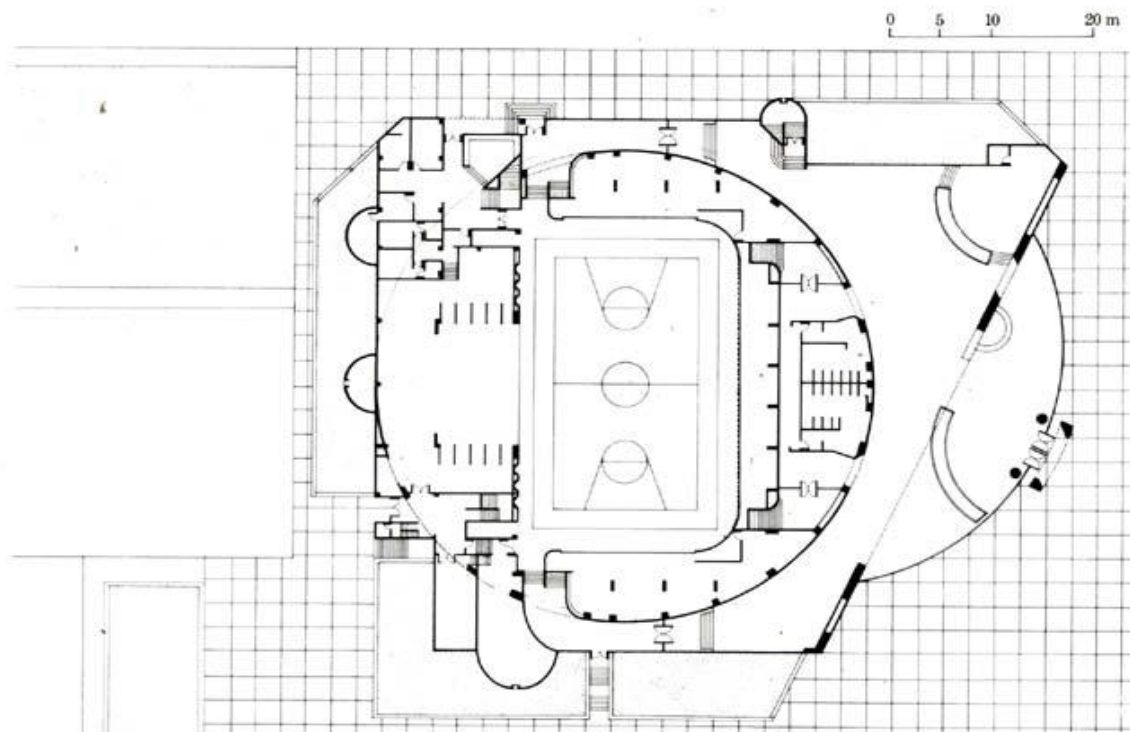


Figura 9: Primera planta auditorio multifuncional Celaya.

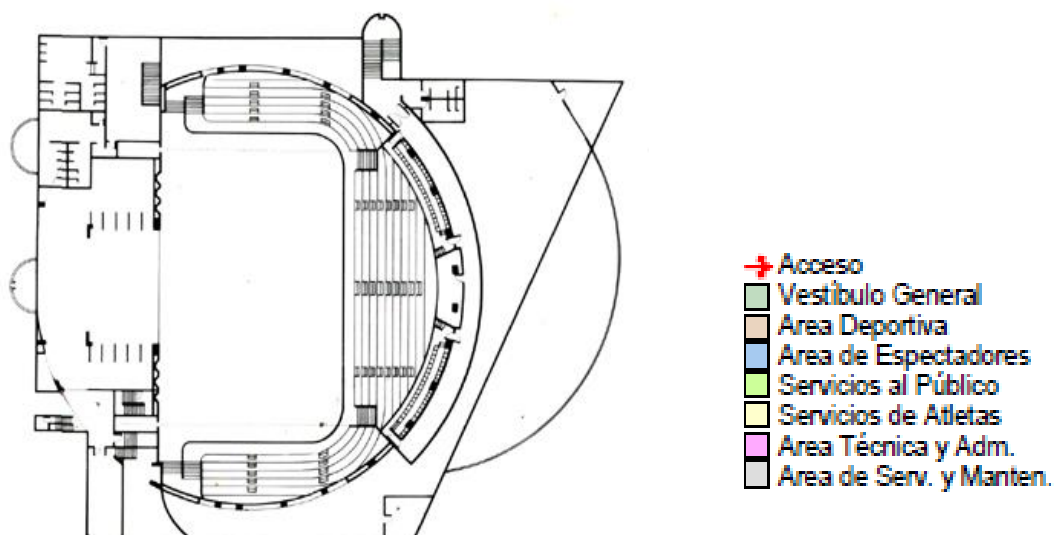


Figura 10: Segunda planta auditorio multifuncional celaya

Definición de zonas

Al ser un edificio también de uso cultural, tiene espacios adicionales como son el Área de Escenario y la Tramolla.

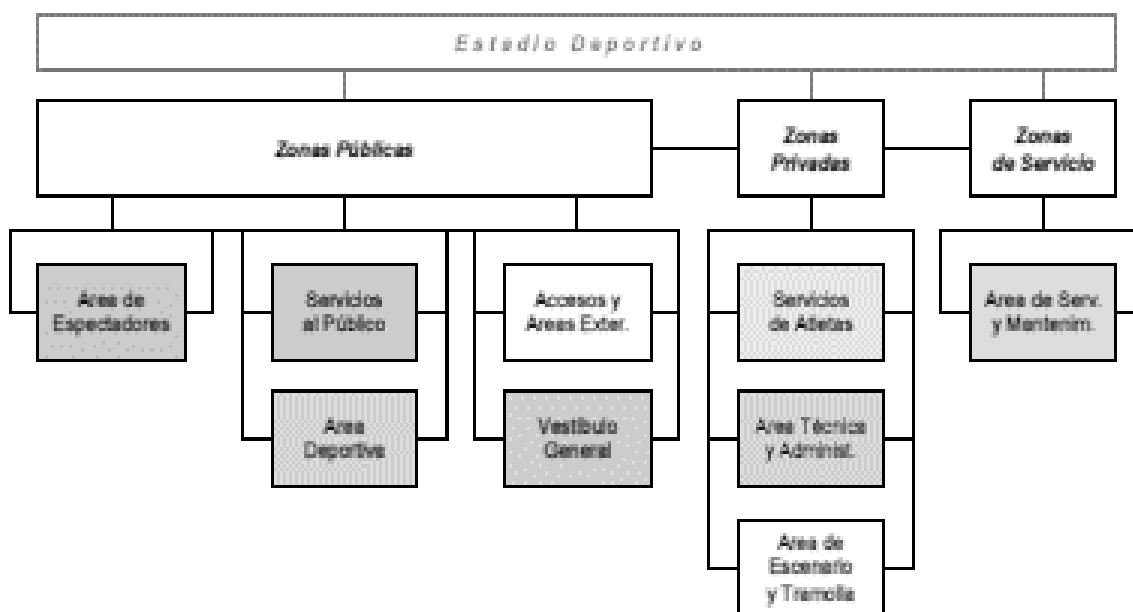


Figura 11: Diagrama de definición de zonas e interrelación de espacios

Diagrama de funcionamiento zonal

El funcionamiento de las zonas del edificio, está bien logrado a través de espacios de halls, circulación, y acceso, con conexión entre zonas que están directamente relacionadas

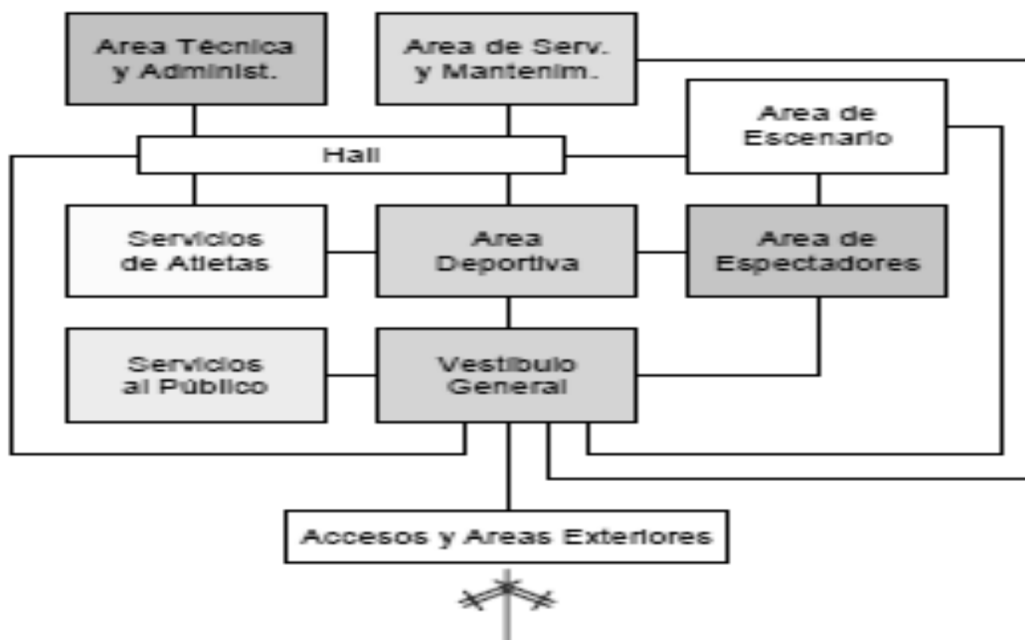


Figura 12: Diagrama de funcionamiento de zonas

Conclusiones

Edificio práctico y funcional, ya que los espacios arquitectónicos están bien relacionados y articulados por medio de halls y circulación, con movimiento en su lenguaje arquitectónico, pero demasiado masivo. El uso de las gradas móviles genera un espacio multifuncional y permite mayor flexibilidad de uso arquitectónico, razón por la cual, este tipo de elementos son indispensables para un espacio deportivo en el que se le quiera dar mayor uso al espacio habitable.

Área útil: 3'645.0 m² = 81%

Área de Circulación: 855.0 m² = 19%

Porcentaje de Espectadores / Población: 0.39%

M² / Espectador: 3.0 m² / Espectador.

Gimnasio polifuncional. unidad deportiva olímp. inalámbrica, mérida, yuc., mex.

Edificio Poli funcional en el que se pueden practicar varios deportes. Características: Cuenta con espacio suficiente para 3 canchas, gradas fijas, en este caso no se cuentan con gradas móviles, debido a que el espacio es más abierto.

Capacidad: 1'200 espectadores

Superficie Construcción: 5'575 m²

Superficie Terreno: 143'000 m²

Lenguaje Arquitectónico: Edificio Ligero con algunos volúmenes geométricos sólidos, ortogonales y cilíndricos de diferentes alturas.

Edificio Color Blanco y Café.

Población Municipal: 705'055 hab.



Figura 13: Fachada de gim polifuncional. Unidad deportiva



Figura 14: Fachada de gimnasio polifuncional.

Plantas arquitectónicas:

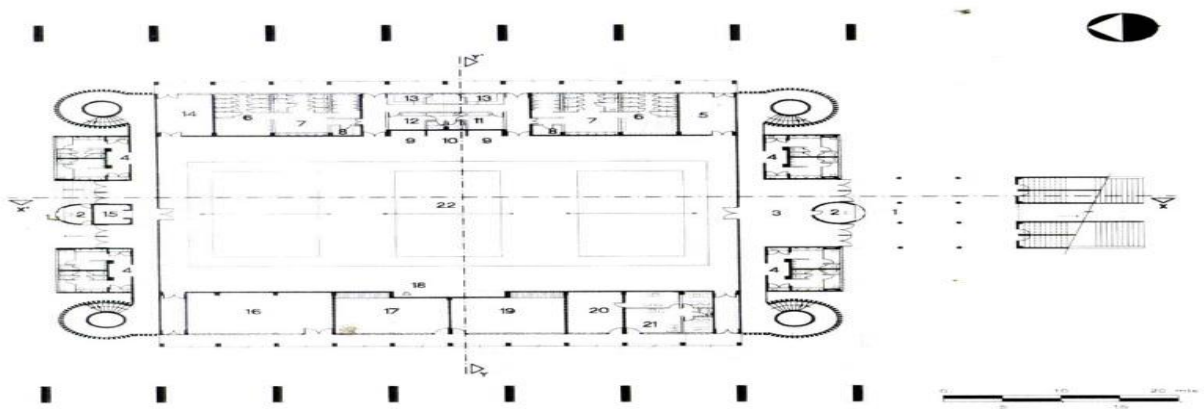


Figura 15: Primera planta gimnasio polifuncional unidad deportiva olímpica inalámbrica merida

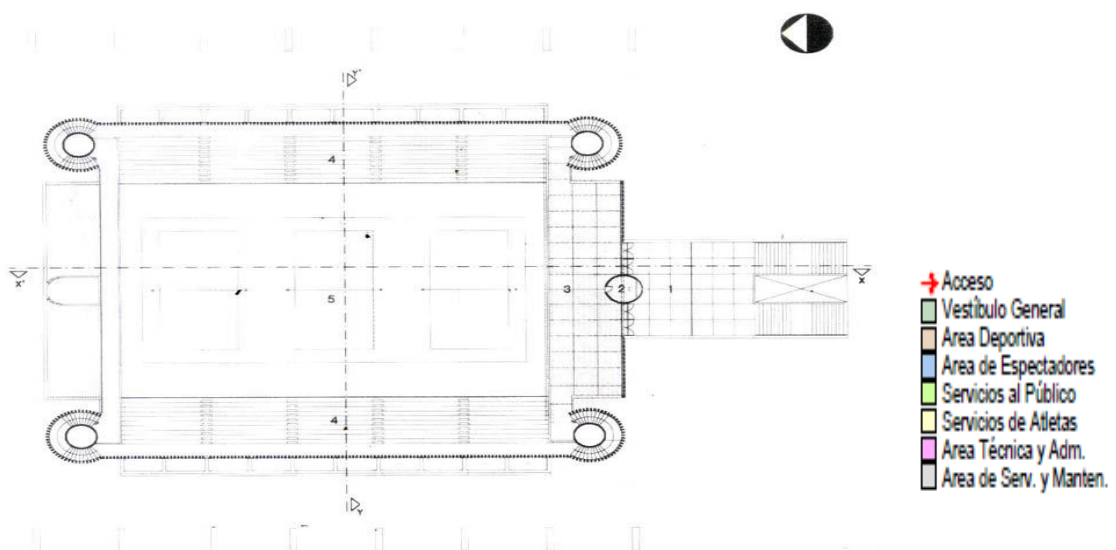


Figura 16: segunda planta gimnasio polifuncional unidad deportiva olímpica inalámbrica merida

Definición de zonas

Las zonas del edificio, son las más usuales, este edificio es parte de un conjunto deportivo dentro de la comunidad.

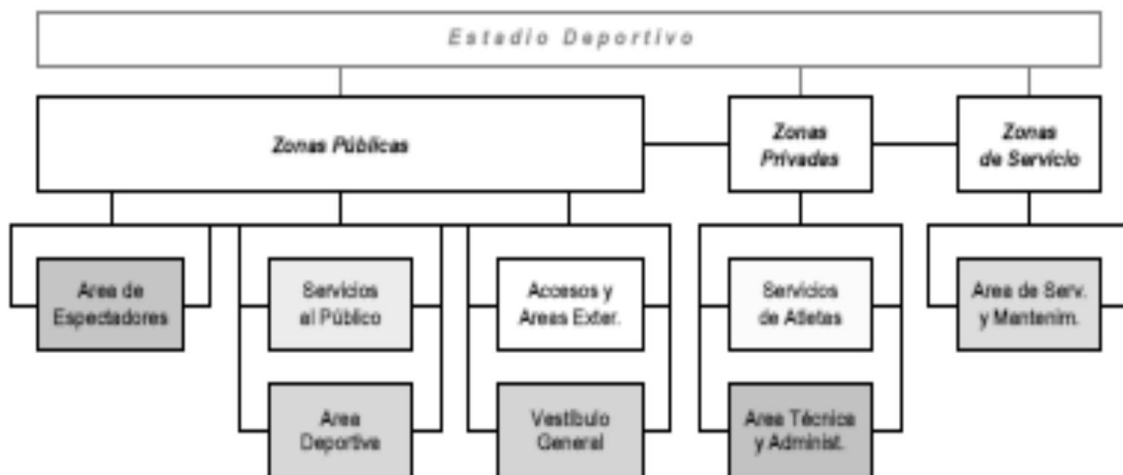


Figura 17: Diagrama de definición de zonas e interrelación de espacios

Conclusiones

Edificio práctico y funcional, ya que los espacios arquitectónicos están bien relacionados y articulados por medio de halls y circulación, posee elementos sólidos y ligeros en su lenguaje arquitectónico. El hecho de que no tenga gradas móviles es debido a que el concepto del edificio es más abierto y menos tecnológico, por lo que cuando no se tiene un encuentro importante, el uso arquitectónico de las gradas es nulo, razón por la cual, fue buena idea dejar las gradas en un segundo nivel arriba de todos los servicio.

Área útil: 4'571.5 m² = 82%

Área de Circulación: 1'003.5 m² = 18%

Porcentaje. Espectadores / Población: 0.17%

M² / Espectador: 4.64 m² / Espectador

Proporción del Terreno: 2:1

Centro Deportivo y del Ocio Langreo

Obra: Centro deportivo y de ocio

Ubicación: Langreo, España

Arquitecto: Javier Pérez Uribarri

Año Proyecto: 2006

Se concede el Premio Asturias de Arquitectura a un equipamiento público ubicado en una zona urbana de antiguos usos industriales de Langreo, y que, tras una operación de plegado topográfico, como gesto único, crea un conjunto arquitectónico con una singularidad reactiva que regenerara el tejido urbano, para convertirse en referente arquitectónico y en motor de actividades ciudadanas.



Figura 18: fachada centro deportivo y del ocio Langreo *Figura 19:* perspectiva centro deportivo y del ocio Langreo

El programa interior de piscinas y espacios deportivos se desarrolla fluidamente en un continuo espacial bajo las grandes ondulaciones del plegado estructural, y que al ser seccionado oportunamente busca la iluminación natural y las vistas del espacio urbano

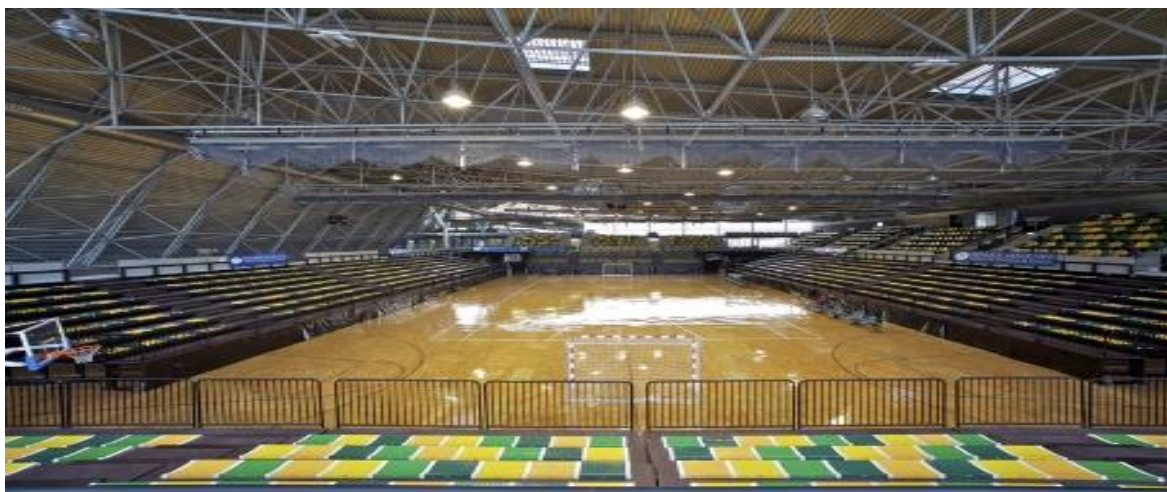


Figura 20: Interior centro deportivo y del ocio Langreo



Figura 21: Area acuatica del centro deportivo y del ocio langreo

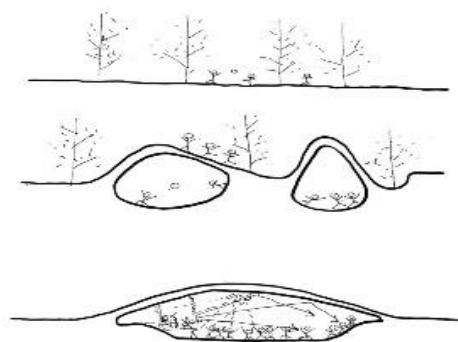


Figura 22: conceptualizacion centro deportivo y del Ocio langreo

Centro de Alto Rendimiento Deportivo

Obra: Centro Alto Rendimiento.

Ubicación: Sierra Nevada, España.

Arquitecto: Estanislao Pérez.

Centro de Alto Rendimiento Deportivo en altura Sierra Nevada (Granada) Cuenta con: Pista atletismo con una recta de 130 m. sala adyacente, para saltos con 9 m. de alto Piscina cubierta zona de ejercicios musculares específica, pista de atletismo exterior de 400 m. Salas de uso múltiple. sala para deportes colectivos de 32 x 23 x 7,8 m. sala para deportes individuales de 32 x 23 x 7,8 m. Esgrima, halterofilia, judo, karate, boxeo taekwondo, gimnasia rítmica, etc. Vestidores, saunas e hidromasaje.



Figura 23: Losa deportiva multiusos centro de alto rendimiento



Figura 24: Emplazamiento del centro de alto rendimiento

Módulo de medicina deportiva, fisioterapia, electroterapia laboratorio de biomecánica. Salón de actos para 150 personas, salas de descanso, áreas de administración, recepción, circuitos exteriores para atletismo y ciclismo, residencia para los deportistas Seis habitaciones adaptadas para discapacitados físicos Servicios: cafetería, comedor, biblioteca, sala de Tv, Aulas y sala de internet. Superficie construida: 7.560 m².

Centro Desarrollo de Talentos Deportivos

Obra: Centro Desarrollo de Talentos

Ubicación: Iztacalco, México.

El Centro Nacional de Desarrollo de Talentos y Alto Rendimiento busca el perfeccionamiento y desarrollo de jóvenes en el deporte. Cuenta con diversas instalaciones entre las que destacan.

Comedor con capacidad para 400 personas 724m²

Gimnasio de acondicionamiento físico 1.715 m²

Gimnasia Olímpica 3.315 m²

En este complejo deportivo, además de brindar la oportunidad de perfeccionamiento y desarrollo en las diversas disciplinas deportivas, los jóvenes contarán con instalaciones para continuar sus estudios académicos y con espacios para hospedarse. Cuenta con aproximadamente 5800 m² construidos.



Figura 25: Zonificación centro de desarrollo de talentos



Figura 26: Vistas interiores del centro de desarrollo de talentos

1.6. Bases Teóricas

A. Antecedentes Históricos de la Recreación y el Deporte

Desde los albores de la historia, el hombre ha manifestado interés por la distracción y el entretenimiento. En lugares muy dispersos de Egipto y Mesopotamia, los arqueólogos han desenterrado varias clases de tableros, figuras de ajedrez, dados y otras piezas para juegos. Sin embargo el más antiguo no se ha encontrado en Egipto sino en Ur; se trata del conocido “Juego Real de Ur” (Imagen 1) cuya pieza más antigua se ha datado en el 2600 a.C.



Figura 27: Juego real de ur.

En Egipto también se han localizado ejemplares de un juego similar: el Senet incorrectamente llamado “ajedrez egipcio” este aparece profundamente representado en pinturas de tumbas faraónicas como la de la reina Nefertari esposa de Ramsés II (Imagen 2). En las pinturas egipcias se representan, además de bailes e instrumentos musicales, escenas de muchachas egipcias haciendo malabarismo con varias pelotas a la vez.



Figura 28: Nefertari jugando senet

Puesto que la guerra es tan antigua como la humanidad, no es extraño que deporte más arcaico sea el luchar. Existen referencias milenarias a la lucha en los cinco continentes muchas veces en conexión con ritos religiosos destinados a la vida: en la tribu nigeriana de los igbo se desarrollaban competiciones de pelea en la estación lluviosa como una manera de pedir a los dioses que derramasen abundantes precipitaciones.

En Asia las Artes Marciales (una forma de lucha no armada) pasarían a formar parte de una de sus tradiciones más características.

Pero sería en la Antigua Grecia donde el deporte adquiriría su función más relevante. En 776 a. C. dieron comienzo las famosas competiciones atléticas en honor de Zeus, aunque los juegos de Olimpia siguieron siendo los más famosos, otras tres ciudades griegas llegaron a ser importantes centros de competiciones: en el istmo cercano a Corinto se celebraban los juegos ístmicos, consagrados a Poseidón; en Delfos se disputaban los Juegos Píticos dedicados a Apolo, mientras que los Juegos Nemeos también en honor a Zeus, se celebraban cerca de Nemea. Incluían diversas pruebas, entre ellas pentatlón, lucha y competición de carros, que era la más importante.



Figura 29: Carrera pedestre, prueba

En cuanto a las mujeres la competición femenina más importante de la antigua Grecia, una carrera pedestre, era la que tenía lugar en honor de Hera en el santuario de Olimpia.



Figura 30: Corredora espartana olímpica

Los romanos amaban las carreras de cuadrigas que atraían unos 250,000 espectadores en el Circo Máximo cinco veces más de los que podían agolparse en el coliseo para ver las luchas de gladiadores. Lo que les gustaba menos a los latinos eran las pruebas puramente atléticas, ya que su preferencia tendía a aquellas que les sirvieran como entrenamiento para la guerra; por ejemplo el lanzamiento de jabalina, el boxeo y la lucha.



Figura 31: Boxeadores romanos

Sin embargo, aunque el juego puede rastrearse hasta lo más primitivo y antiguo del género humano –como pulsión lúdica–, el deporte es un invento de la modernidad europea: concretamente, del capitalismo inglés a mediados del siglo XIX.

En ese momento, el deporte aparece en las public schools inglesas, transformándose rápidamente en pasatiempo de clases con tiempo libre, pero también como instrumento de disciplina para el cuerpo y preparación para la guerra de las élites.

Las características que adquieren entonces los deportes modernos son:

1. Secularismo, como opuesto a la relación de los juegos antiguos con los rituales religiosos;
2. Igualdad, el establecimiento de reglas que equiparen a los contendientes;
3. Burocratización, la invención de instituciones reguladoras;
4. Especialización, la concentración de los practicantes en una sola especialidad;
5. Racionalización, la introducción de técnicas específicas de entrenamiento y tácticas;
6. Cuantificación, la introducción de mediciones, archivo y estadísticas;
7. Obsesión con los récords, en tanto la cuantificación permite establecer continuamente barreras a ser superadas.

Estas características estructurales diferencian los deportes modernos de las formas arcaicas de competencias físicas. Tanto los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia –recuperados míticamente en 1896 por el Barón de Coubertin (Imagen 15) como forma de establecer una continuidad en la historia de la civilización europea– como las prácticas de las poblaciones nativas americanas, no pueden ser catalogadas como deportes; en este último caso, aunque hay ejemplos variados e interesantes que han sido invocados, a veces, como prototipos de

una pretendida continuidad mítica –el juego de pelota mesoamericano o cierta práctica similar al hockey entre los araucanos–, se trata generalmente de prácticas lúdicas ligadas a rituales religiosos y comunitarios, y que sufrieran un corte abrupto con la conquista europea.



Figura 32: Barón de Coubertin

A partir del siglo XIX, entonces, es que puede datarse el origen de los deportes modernos. Básicamente en la Inglaterra industrial, y posteriormente en los Estados Unidos, que surgía como potencia económica a fines de la misma centuria: si cricket, fútbol, rugby, ciclismo, boxeo, esgrima, fueron regulados por los británicos, béisbol, vóleybol y básquetbol fueron inventados por los norteamericanos.

Asimismo, la expansión global de los deportes modernos es simultánea a la construcción de los mercados mundiales y de los imperios coloniales. los mecanismos difusionistas implicaban simultáneamente dos tipos de promotores: los administradores coloniales o las burguesías empresarias, que extendían sus prácticas entre los residentes británicos o norteamericanos locales, muy especialmente a través de las escuelas de las comunidades anglosajonas, para luego ser imitados por las élites locales; y a la vez los obreros o empleados de los transportes que, influidos por la rápida popularización y profesionalización de los deportes en sus países de origen, extendían sus prácticas en los puertos o en los lugares donde residían.

B. Evolución Histórica de la Arquitectura Deportiva

La primera arquitectura del deporte es el Estadio de Olimpia 13,776 a.C., situado al pie del templo de Zeus, en la base del legendario monte Olimpo que contaba con 211 metros de longitud y 32 de anchura y estaba rodeado por gradas en tres de sus lados, alcanzando una

capacidad para 40.000 espectadores. Es arquitectura deportiva porque el espacio se organiza significativamente –donde se plantea el sentido de prescribir una limitación que determina contenidos sociales–. De ahí que la cultura helenística incorpore al espacio urbano las tipologías esenciales de esta arquitectura: la palestra, el gimnasio, el hipódromo y el estadio.



Figura 33: estadio de olimpia



Figura 34: coliseo romano (anfiteatro Flavio)

La civilización romana reinterpreta y desarrolla el concepto de espacio deportivo para adecuarlo al impresionante marco de su sistema social.

En clave higienista y formativa, los gimnasios y palestras son integrados en las termas entre las que sobresalen las de Caracalla, además el carácter espectacular y sangriento de sus juegos transforma los estadios y teatros en los imponentes edificios que constituyen los Anfiteatros y circos, destacan el Coliseo de Roma y el Hipódromo de Constantinopla.

Las piezas, por otra parte, están diseñadas para conformar elementos de trascendencia en el espacio urbano, constituyendo hitos de la ciudad romana; como lugares de referencia llegan a superar su funcionalidad explícita para proyectarse hacia un sistema topológico de concentración de masas.

En el año 393 d. C. los juegos paganos son prohibidos por el emperador Teodosio I y desde entonces los teatros y anfiteatros terminan por utilizarse para funciones marginales a su condición y tipología especializada. Con la caída del Imperio Romano (476 d C.) todas las formas de esta arquitectura clásica desaparecen eclipsándose durante catorce siglos.

Hasta la Edad Contemporánea (finales del s. XVIII) las actividades que podrían calificarse como deportivas la caza, la lucha, el tiro, generalmente vinculadas a una élite social– son practicadas en los espacios naturales o en los salones palaciegos, mientras que los juegos populares tienen lugar en las plazas y espacios urbanos de las ciudades.

Con el Renacimiento aparecen las academias y los primeros tratados de una cierta práctica deportiva. Sin embargo, no se construye ninguna arquitectura que dé forma, de cualquier orden, al espacio deportivo.

Hay que esperar hasta el siglo XVIII a que sean los hipódromos los primeros espacios realizados.

Campo de Marte, París, 1765, si bien no dejan de ser ámbitos naturales.



Figura 35: Proyecto para el gimnasio de Madrid 1805

Son las grandes transformaciones las que configuran las oportunidades contemporáneas capaces de crear la época moderna del deporte: la Revolución Francesa, la Industrialización y el Colonialismo.

Nuevas condiciones del trabajo nuevas clases sociales, liberalización de las costumbres, conciencia de la higiene corporal y sanitaria entre otros son los factores que construyen el sistema social contemporáneo que, a lo largo del siglo XIX, conforma progresivamente el concepto moderno del deporte, culminando con la celebración de la primera olimpiada moderna en 1896, impulsada por Pierre de Coubertin.

Las nuevas disciplinas deportivas y la aparición de normas y reglas que establecen el acontecimiento deportivo sientan las bases del nuevo renacimiento de la arquitectura vinculada al deporte. El hierro primero y después el hormigón armado han sido desde entonces los protagonistas de las construcciones deportivas hasta el presente.



Figura 36: Vistas del centro deportivo de Rijeka Croacia

C. Evolución De Los Espacios Deportivos

Juego de Pelota: Se disputaba sobre una superficie en forma de I mayúscula, limitada por muros verticales. En el centro, los jugadores situaban un anillo de piedra, por el que se intentaba introducir la pelota. Se supone que el número de jugadores variaba en las diferentes culturas. Existen grabados y pinturas que representan equipos de dos, cuatro, cinco y seis jugadores. Los campos de juego se construían junto a los templos, siendo el ejemplo más espectacular y mejor conservado el situado en la ciudad maya de Chichén Itzá.

La palabra Estadio deriva del latín stadium y ésta, a su vez, del griego, una unidad de longitud equivalente a 185 m. Los espectadores se sentaban en gradas o terrazas dispuestas a ambos lados y en uno de los extremos semicirculares de la pista, que al parecer nunca se empleaba para entrenamientos u otros ejercicios no competitivos. El antiguo edificio griego evolucionó en Roma, dando lugar al circo y el anfiteatro.

Circo Romano: El antiguo circo, de la época de los romanos, tenía forma elíptica. El más grande fue el "Circo Máximo", que medía 600 x 200 mts. Con capacidad para 250'000 espectadores, y fue erigido entre la colina del Palatino y el Monte Aventino. En un principio se aprovechó la misma forma del terreno para acomodar a los espectadores, hasta que se terminó su construcción. Los circos tenían en la parte central un basamento también en forma elíptica, adornado con columnas, estatuas y obeliscos.

Coliseo Romano: También conocido como Anfiteatro Flavio, construido desde el año 74 hasta el 80. Tenía forma de elipse de 540 mts de perímetro y 46 mts de altura, compuesto por 4 plantas y 80 puertas, con capacidad para 50'000 espectadores. Edificio construido principalmente con cantera de travertino.

Los antiguos romanos, que ya construyeron los teatros como edificios exentos, sin apoyar sus gradas sobre una pendiente natural, desarrollaron el anfiteatro como escenario ideal para combates de gladiadores, peleas de fieras y otros espectáculos públicos.¹⁵

En la actualidad esta tipología arquitectónica ha vuelto a resurgir, coincidiendo con la recuperación de la cultura deportiva clásica. Estos edificios suelen ser estructuras al aire libre construidas para llevar a cabo las competiciones de atletismo u otros deportes, como fútbol o béisbol.

El primer gran estadio contemporáneo, con una capacidad de 60.000 espectadores, se construyó en Atenas con motivo de los primeros Juegos Olímpicos de la edad moderna, celebrados en 1896.



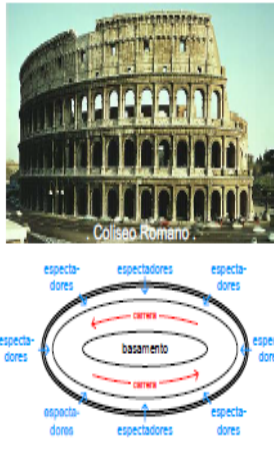


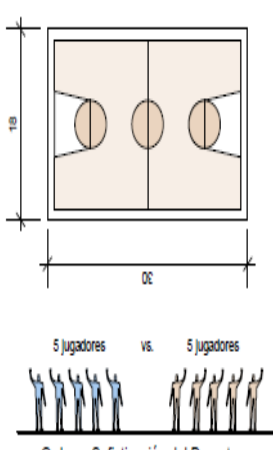
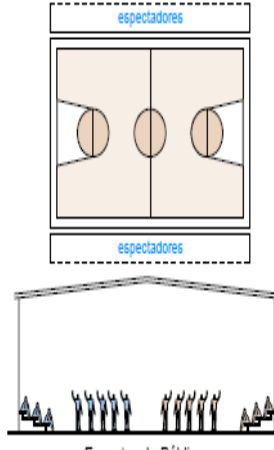

<i>Epoca Prehistórica</i>	<i>Epoca Antigua /</i>	<i>Epoca Clásica</i>	<i>Edad Media</i>
 <p>Proezas Deportivas</p>	 <p>Juegos con motivos religiosos</p>	 <p>Juegos con motivos religiosos</p>	 <p>Carreras en las plazas medievales</p>
<i>Renacimiento</i>	<i>Rev. Industrial</i>	<i>Epoca Moderna</i>	<i>Epoca Contemporánea</i>
 <p>Danza Renacentista</p>	 <p>Orden y Sofisticación del Deporte</p>	 <p>Espectáculo Público</p>	 <p>Gran Espectáculo - Público en Masas</p>

Figura 37: Resumen de la evolución de los espacios deportivos

El deporte ha existido desde la prehistoria, el hombre por naturaleza, siente la necesidad de competir contra otro para demostrar quién es mejor, lo que propicia una dedicada preparación física para enfrentar tales retos. Además de existir deportes donde se requiere de gran fuerza y habilidades físicas, existen deportes de destreza y coordinación.

El deporte ha evolucionado, desde ser una práctica por motivos religiosos y con relación a los dioses, la vida y la muerte, hasta ser una práctica de competencia mundial, donde los deportistas viven y se vuelven millonarios gracias a su remuneración económica, atraen una enorme cantidad de espectadores y seguidores del deporte, donde el mismo se vuelve motivo de negocio, dinero y mercadotecnia.

El deporte en el siglo XXI, es una motivación para muchos practicantes y aficionados del mismo, crea mucha expectación, fama y popularidad, esto se debe a la mercadotecnia y los medios de comunicación que influyen en la sociedad.

Muy lejos de ser algo negativo, el deporte fomenta a muchos niños y jóvenes a la práctica del mismo, a tener motivos de superación y no caer en vicios que a la larga no les llevarían a nada positivo.

1.7. Marco Teórico

El Deporte

En nuestro medio, la práctica del deporte es un recurso que se les brinda a los habitantes para enfrentar algunos problemas de las sociedades en que vivimos. El Deporte forma un elemento integrante de la cultura de la sociedad moderna, al tiempo que constituye, para el individuo, un medio que contribuye a su salud psico-física y a la interacción social.

Por lo tanto, es preciso conocer la historia del deporte, la importancia que este tiene y a la vez tener el conocimiento de cómo ha venido evolucionando a través de los años así mismo como la tecnología ha contribuido la cual ha ido apropiándose a cada disciplina sin cambiar las reglas de juegos que se mantienen desde su origen.

Primordialmente la práctica deportiva así como el lugar donde se realizan, consigue que el individuo realice con los demás miembros de la sociedad un medio vinculante que contribuye a estrechar relaciones entre los integrantes de grupos humanos, en la misma forma en que los establecen las diferentes combinaciones de trabajo y vida.

El deporte en el tiempo de ocio, puede ser formativo, constituir instrumento de participación social, de desarrollo de la capacidad creativa y de recuperación de los excesos de la vida diaria.

Es decir que el deporte es un valioso medio para adquirir una mayor fuerza de voluntad y fortalecer las virtudes que se obtiene de la práctica.

El Deporte y la Salud es indiscutiblemente la importancia de las prácticas deportivas en beneficio de la salud de las personas, y sus positivas influencias en los aspectos biológicos, psicológicos y sociales del individuo.

Concepto de Deporte

La Real Academia de la Lengua Española define el deporte como: “recreación, pasatiempo, placer, diversión, ejercicio físico, por lo general al aire libre.” Es decir, el deporte es el conjunto de ejercicios físicos que el hombre realiza ya sea por diversión o para mejorar la capacidad física e intelectual así mismo a menudo asociado a la competitividad.

Importancia del Deporte

Desde los ámbitos de salud y educación se plantea a la humanidad realizar actividades deportivas debido a que se les reconoce sus beneficios psicológicos, físicos y sociales que mejoran la calidad de vida.

Por lo tanto, ayuda a prevenir y/o demorar el surgimiento de algunas enfermedades tales como: las cardiovasculares, hipertensión arterial, diabetes y otras.

Debemos mencionar el aporte que ha realizado la Educación Física y la Recreación en el avance del deporte ya que es una herramienta básica, no sólo para el desarrollo físico sino también mental ya que las comodidades que ofrece la vida moderna conllevan a una Inactividad física debido al excesivo uso de las máquinas como: vehículos y ascensores, lo cual conlleva a una disminución del movimiento corporal. A esto se le añade la deficiente alimentación, lo que dificulta la eliminación de grasas, obstruyendo la circulación sanguínea; a la vez el consumo de productos nocivos como: el alcohol, el tabaco, las drogas, el café.

Clasificación del deporte

Aunque resulta difícil clasificar todas las disciplinas deportivas (que a su vez pueden tener varias modalidades), generalmente se las siguientes:



Figura 38: Tipos de deporte

Deportes Atléticos: Se dan en triple circunstancia: el enfrentamiento del atleta con sus propias posibilidades, el del atleta con los otros participantes, por último, el del atleta con las marcas establecidas y que para él son el punto de referencia de su progreso. En este grupo se encuentran el atletismo en sus numerosas variantes, la gimnasia también con sus modalidades, la natación, entre otros.

Deportes de combate: Presentan confrontaciones entre adversarios, quienes, intentan alcanzar o golpear al antagonista. La psicología del practicante, toma como referencia el esfuerzo de su propio cuerpo y la autoprotección, al tiempo que trata de anular los esfuerzos del contrario y superarlo. Entre las prácticas de este grupo de deportes podemos citar el boxeo, lucha libre, esgrima, judo, kárate y otras artes marciales.

Deportes de pelota: El esférico, divide las acciones en defensivas y ofensivas, proporcionando gran importancia al terreno de juego e introduciendo el cálculo de ganar o perder espacio. En este grupo cabrían infinidad de prácticas educativas físicas: el fútbol, el basquetbol, balonmano, el tenis, voleibol, tenis, tenis de mesa, béisbol, etc.

Deportes mecánicos: Surgidos del empleo deportivo de máquinas como objeto y sujeto de la actividad, son una prolongación de las posibilidades físicas del hombre que busca extraer de ellas el máximo rendimiento. Aquí se encuentran el automovilismo, ciclismo y motociclismo, como principales.

Deportes de contacto con la naturaleza: El objetivo se centraría en vencer los obstáculos presentados por elementos naturales, tales como el agua, la montaña, la nieve, el campo, la fauna. En este grupo se incluyen los deportes tales como el esquí, el alpinismo, la caza, etc.

Deportes extremos: Comportan una real o aparente peligrosidad. Bajo este concepto se agrupan muchos deportes que implican exigencia física y mental. Por ejemplo, se incluyen los deportes más exigentes dentro del excursionismo (escalada en hielo, escalada en roca y otros de reciente creación como el bungee).

Deportes de deslizamiento: Consisten en deslizarse sobre una superficie, con o sin ayuda de elementos adicionales, pueden ser esquí, trineo, patinaje.

Deportes náuticos o de navegación: Se practican en el agua, haciendo uso del equipo adecuado según la modalidad: vela, esquí acuático, surf, windsurf, remo, piragüismo.

Deportes de inteligencia: Los competidores no emplean mayor esfuerzo físico, pero sí gran esfuerzo mental. Los más representativos son el ajedrez y las damas, aunque posiblemente el póker sea considerado por el COI un deporte mental.

Deportes enmarcados en juegos: Al igual que los anteriores tampoco requieren mayor esfuerzo físico, entre ellos destacan: billar, bolos.

Esta es una de las muchas tipologías válidas que se puede efectuar. Otras más generales serían, las que distinguen entre deportes individuales y de equipo, deportes de verano y de invierno. Pero si nos vamos a lo más específico encontramos una amplia variedad: artes marciales, billar, deportes acuáticos, aeronáuticos, deportes de aventura, de carrera, de deslizamiento, deportes de equipo, deportes de fuerza, de lanzamiento, de lucha, deportes de montaña, de motor, de pelota, de raqueta, deportes de tiro, deportes ecuestres, deportes extremos, deportes individuales, deportes mentales, deportes olímpicos. Parece ser que nada pone límites a la necesidad de los deportistas de superar nuevos desafíos y sentir emociones cada vez más fuerte.

La recreación

Es el uso del tiempo con el objetivo de realizar un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente, implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o entretenimiento más relajado. El cual es importante para mantener equilibrio entre los deberes, la salud física y mental, cuando la gente lleva una vida cada vez más sedentaria y con mayor estrés, la necesidad de recreación aumenta.

Efectos de la recreación

La recreación trae como consecuencia que las personas se mantengan con una actitud positiva proporcionando equilibrio integral al individuo, depara bienestar y dota de mayor capacidad de expresión desarrollando la creatividad.

Aspecto físico: Existe un encuentro en la diversión, contra la severa disciplina del trabajo o del estudio, el cuerpo recobra equilibrio físico o mental. Gracias a la recreación se evita el ocio, la vida sedentaria, la falta de creatividad.

Aspecto psicológico: Permite y favorece el desarrollo del ingenio creativo, así como también provoca que las personas se muestran más relajadas después de haber pasado un momento agradable de recreación humana.

Tipos de recreación

Recreación activa: implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos.

Recreación pasiva: ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, la disfruta sin oponer resistencia, por ejemplo, ir al cine o a un campamento.

Disciplinas deportivas y actividades de recreación

Ajedrez: Es un deporte mental, practicado por dos jugadores, tiene presencia internacional y organización plenamente deportiva (federaciones, árbitros, resultados, rankings), sin que la suerte influya en la prueba y sin depender esencialmente de ningún artificio mecánico. La enseñanza del ajedrez puede ser útil como forma de desarrollar el intelecto.

Atletismo: Contiene un conjunto de disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura. La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican que sea practicado universalmente. La Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF), ha flexibilizado sus normas para acabar con el periodo amateur de la disciplina.

Béisbol: Se practica entre dos equipos, el objetivo del juego es batear y desplazarse a través del campo hasta lograr anotar carrera, mientras los jugadores defensivos buscan la pelota bateada para eliminar a los corredores.

Boxeo: Es un deporte de contacto en el que dos contrincantes luchan utilizando únicamente sus puños con guantes, golpeando a su adversario de la cintura hacia arriba, dentro de un cuadrilátero diseñado a tal fin, en secuencias de lucha denominadas rounds de

acuerdo a un reglamento regulado por la Federación Internacional de Boxeo conocida por sus siglas IBF.

Ciclismo: Engloba diferentes especialidades que tienen en común el uso de la bicicleta, entre las más comunes están:

Ciclismo en ruta: Se caracteriza por disputarse sobre asfalto.

Ciclismo en pista: Se caracteriza por disputarse en un velódromo y con bicicletas de carretera modificadas.

Ciclismo de montaña: Practicado en superficies naturales.

Ciclismo urbano: consiste en recorrer el medio urbano.

Esgrima: Se enfrentan dos contrincantes, que deben intentar tocarse con un arma blanca (sin que posea filo ni punta), en función de la cual se diferencian tres modalidades: sable, espada y florete. Su definición es "arte de defensa y ataque con una espada", sigue las reglas y técnicas que la Federación Internacional de Esgrima (FIE) regula.

Fisicoculturismo: Está basado generalmente en ejercicio físico intenso, cuyo fin suele ser la obtención de un cuerpo con musculatura voluminosa. La Federación Internacional de Fisicoculturismo (IFBB, por sus siglas en inglés International Federation of Body Building) es la única entidad internacional representativa del fisicoculturismo en el mundo.

Fútbol: Practicado en dos conjuntos de 11 jugadores cada uno y un árbitro que se ocupa de que las normas se cumplan correctamente. Es considerado el deporte más popular del mundo, el objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo para intentar ubicarla dentro de la meta contraria. El organismo rector del fútbol es la Fédération Internationale de Football Association, más conocida por su acrónimo FIFA. Dicho deporte cuenta con algunas variantes: fútbol sala, playa y para discapacitados.

Gimnasia: La gimnasia moderna, regulada por la Fédération Internationale de Gymnastique o FIG. Las disciplinas de rítmica y artística son las más conocidas, aunque también existe la gimnasia aeróbica, acrobática y pasiva. La modalidad de trampolín forma parte de los Juegos Olímpicos desde Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

Judo: Se ha especializado en la lucha, desarmes, algunas luxaciones y los métodos de reanimación, para hacerse más deportivo. La Federación Internacional de Judo (International Judo Federación, IJF) es la organización que se dedica a regular las normas a nivel competitivo, así como de celebrar periódicamente competiciones y eventos.

Kárate: Tiene como fin la autodefensa, basado en golpes secos realizados con el borde de la mano, los codos o los pies.

Levantamiento de pesas: Es una forma de ejercicio físico para desarrollar la fuerza muscular y el tamaño de los músculos. Es una manera habitual de ejercicio de resistencia y a su vez un tipo de entrenamiento de fuerza, en el cual se usa la fuerza de gravedad (a través de discos y mancuernas) que se opone a la contracción muscular.

Lucha Libre: Cada participante intenta derrotar a su rival sin el uso de golpes, posee rasgos de agarre y acrobacias aéreas. La Federación Internacional de Luchas Asociadas (en francés, Fédération Internationale des Luttes Associées, FILA) dirige la lucha deportiva a nivel internacional.

Natación: El cuerpo que se encarga de administrar la natación competitiva es la FINA, son cuatro los estilos de natación: estilo libre, espalda, braza o pecho, mariposa. También existen las pruebas de aguas abiertas de cinco, diez y veinticinco kilómetros. El COI, admitió en su programa olímpico la prueba de 10 km en aguas abierta.

Patinaje: Consistente en deslizarse sobre una superficie regular mediante unos patines. Se puede dividir, en dos grandes categorías: patinaje sobre hielo y patinaje sobre ruedas, éste último se desarrolla en superficies distintas del hielo, por lo general de asfalto, hormigón, terrazo que a su vez, pueden tener una capa de rodadura en material plástico (poliuretano, resina sintética, etc.).

Ping-pong: El tenis de mesa o ping-pong, es un deporte de raqueta, que se disputa entre dos jugadores o dos parejas.

Taekwondo: Utiliza únicamente los pies, las manos y otras partes del cuerpo prescindiendo por completo de armas. Aunque la especialidad del arte son las técnicas de patadas, científicamente, es el método para generar poder utilizando la mente y el cuerpo. El Taekwondo se destaca fundamentalmente por su aspecto de competición deportiva.

Tenis: Es jugado con raquetas que se disputa entre dos jugadores o entre dos parejas. La Federación Internacional de Tenis, ITF por sus siglas en inglés, es el organismo máximo del tenis mundial, que tiene como principal objetivo, regular, expandir y llevar este deporte a todo el mundo.

Tiro con arco: Es una práctica en la que se utiliza un arco para disparar flechas. El tiro con arco ha sido usado en la caza y en las guerras, volviéndose un deporte de precisión. La persona que practica la arquería se llama arquero.

Voleibol: Dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario.

Los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

Principales componentes del deporte:

Componente lúdico. Necesidad de jugar y recrearse. El cuerpo humano está construido para la actividad y el movimiento. El deporte es la expresión de un sistema de tendencia que responde a lo que el hombre es, a su contenido total, bio psico espiritual, a sus reacciones al ponerse en contacto con la cultura en que vive, en relación con sus pares y las cosas que le rodean, sus reacciones y tendencias que oscilan desde la agresiva y destructivas hasta las constructivas y creadoras.

Componente gregario de agrupación. Convivencia, compañerismo, amistad equipo.

Componente competitivo. Lucha, demostración de capacidad y superioridad. Éxito y afirmación de su propia personalidad y expresión de su valoración.

Necesidad de liberación. Exceder su propio ámbito. Vida libre y necesidad de expresarse. Necesidad de equilibrio en sus actividades y desgaste. Equilibrio de su actividad total-físico-psíquico-emocional.

La necesidad de realizar y expresar valores. El deporte no crea el valor, es solamente un medio que el hombre utiliza, en su permanente aspiración a la objetividad, para realizar valores y de esta manera, los valores vividos durante la confrontación deportiva quedan fijados en ella como un objeto o bien cultural. Y siendo el deporte un bien cultural se produce un círculo virtuoso que no se extingue: el hombre hace el deporte y lo adapta a sus requerimientos y el deporte hace al hombre y lo perfecciona. Necesidad de colaboración social. Equipo, adversario (el adversario no es sino el elemento necesario para que sea posible el juego y con el cual se hace el juego y no contra el cual se hace el juego). La colaboración consiste en adherirse a una actividad estimada por el grupo social, en la realización de los valores que el grupo prefiere, en un apoyo al grupo cuya legitimidad se

acepta y cuyo espíritu se comparte en desarrollo y perfeccionamiento como grupo en consolidación.

El Deporte Como Fenómeno Social

No tiene importancia de donde pretendamos derivar el deporte en su raíz originaria, de un simple instinto lúdico, de una ceremonia religiosa, de la lucha por subsistencia o, por otro lado, si observamos que entre ocio y trabajo, entre consumo y producción entre actividad e inactividad física, todos y cada ser humano guarda o mantiene un espacio absolutamente propio que le permite saborear sus propias satisfacciones totalmente aparte de rendimiento o confrontaciones propias del actualmente llamado deporte.

El deporte es realmente el concepto que mejor refleja a todo este mundo de actividad humana producida en cualquier cultura, que contando solo con su contribución corporal permite en forma espontánea o impulsado por otros, poner en movimiento un cuerpo que necesita de la actividad.

En los niveles más desarrollados de la educación y formación humana, el deporte y la actividad física tienen un sitio ganado e inseparable de todo proceso educativo que se estime desarrollado, avanzado, innovador y puesto al servicio del hombre en su búsqueda de una mejor calidad de vida.

Es la verdadera razón del porqué la ciencia del deporte se ha hecho imprescindible. El deporte es una inmensa e intensa actividad humana y social. El aprendizaje motor, en teoría y psicología del entrenamiento, en adaptación motivacional al esfuerzo, en muy diversos campos de la investigación es plenamente aceptado hoy dentro de las ciencias del deporte.

“Una constante entre los teóricos de nuestro tiempo es representar al deporte entre dos grandes líneas divergentes o dimensiones de carácter dicotómico (deporte como rendimiento frente al deporte ocio o de tiempo libre) que condicionadas por diferentes motivaciones y exigencias, están llamadas a tener funciones y papeles distintos en nuestra sociedad actual”. Ambas manifestaciones nacen de una misma necesidad de realización humana, son requeridos por demandas sociales diferentes y toman dispares direcciones. Esta constitución bipolar del deporte es un hecho ampliamente reconocido; ambos polos constituyen dos realidades distintas que consecuentemente requieren de aproximaciones y métodos diferentes.¹⁸

El deporte de tiempo libre, se identifica con el ser humano en una conducta especificada en la práctica activa, poniendo el acento en la forma recreacional en que se practica, relacionándose con parámetros tales como: la ocupación activa del ocio, la salud, la realización personal. El deporte de competición y de espectáculo se desarrolla hacia la vertiente programada, espectacular en torno a parámetros tales como: rendimiento, resultado, campeonismo, racionalidad económica, profesionalización, deporte de éxito, de retransmisiones, campañas publicitarias. Cabe precisar el lugar que debe ocupar el deporte de alto nivel frente al deporte para todos; ambas concepciones del deporte coexisten actualmente reforzándose mutuamente. El deporte de competición desde su compleja y creciente organización federativa proporciona espectáculo, contribuyendo a popularizar y mantener el interés por éste; mientras la gran masa de practicantes del deporte popular tiende a reforzar el papel protagonista del mismo en las sociedades.¹⁸

Áreas de recreación

Las recreativas toman una variedad de formas, esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Se trata de la selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles durante el ocio. Por ejemplo, muchas personas disfrutan la pesca, cantar, patinar, fotografía, bailar o tomar parte en un juego. El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. En ciertas formas consiste de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. En resumen, tenemos que las formas de las actividades recreativas pueden ser: Juegos, deportes, artesanías, música, bailes, drama, actividades recreativas de índole social, actividades de servicio a la comunidad, actividades al aire libre (campamentos, pasadías, giras, etc.), pasatiempos ("hobbies").

Espacios e instalaciones deportivas

Son el conjunto de los espacios que interrelacionados entre sí, juntos con su equipamiento básico completan la satisfacción de las necesidades de la educación física recreación y deporte del ser humano como ente bio-psicosocial, enfrentando la realidad del medio que lo rodea, contribuyendo al desarrollo de las personas.

Las instalaciones deportivas cobran importancia porque se ofrecen los espacios necesarios para ser posible la práctica de la educación física, la recreación y el deporte. Para que esta clase de instalaciones tenga un óptimo funcionamiento es importante dotarlos de espacios

adicionales que sirven de apoyo a la realización de actividades deportivas, área de clínicas, medico psicológico, como complementos a las áreas deportivas.

Complejo deportivo: es un lugar que cuenta con varias instalaciones deportivas que permite realizar una gran variedad de deportes y ejercicios. Dichas instalaciones deben ser planificados para cumplir varias funciones, ambientales, estéticos, funcionales y recreativos.

Centro recreativo: Es el lugar donde el hombre puede disfrutar en su tiempo libre en una serie de actividades placenteras y diferentes a las realizadas en su vida cotidiana, a fin de evitar un agotamiento que genera un desequilibrio físico-mental.

Instalaciones deportivas: Con respecto a las instalaciones se debe diferenciar las de entrenamiento y las de competencias, aun cuando pueden usarse para ambas actividades. Las instalaciones con propósito de entretenimiento deben principalmente satisfacer las necesidades del deportista mismo, y aquellas con propósito de competencia requieren muchas y diferentes áreas complementarias.

Clasificación de los espacios deportivos

Se pueden identificar claras diferencias entre los espacios deportivos existentes a nivel nacional, esto nos permite agruparlos según el tipo de población a la que atienden, o el nivel de equipamiento que poseen, tanto a nivel público o privados. De ahí encontramos establecidas las siguientes divisiones:

Espacios deportivos especializados: Son escenarios con equipamiento deportivo de primera, aprobado por los organismos internacionales para la ejecución de eventos nacionales e internacionales. Atienden atletas tecnificados, su demanda es baja, para tratar de no dañarlos con uso diario de los equipos. Comprende instalaciones de alto nivel deportivo, y se realizan en ellas competiciones de alto rendimiento en las variedades de formación, competición y acontecimiento deportivo.

Espacios deportivos de preparación: Destinados al entrenamiento y formación de deportistas, en el país no existen espacios independientes destinados a ello, sino que son parte de complejos deportivos (como canchas de entrenamiento dentro de los mismos), estos rentan espacios a instituciones, por lo que la demanda es de carácter medio. Esta clasificación requiere dotaciones mínimas en cuanto a tipología, ya que las instalaciones deportivas poseen cierta reglamentación pues permiten realizar en ellos competiciones.

Espacios deportivos de recreación: Se utilizan para lograr que la población en general realice actividades deportivas, cumplen con el mínimo de reglamentación no siendo utilizados para eventos especializados. Estos espacios dan servicio a un mayor número de población, ya que su carácter recreativo no establece una recriminación a los usuarios a diferencia de los anteriores que están dirigidos a un grupo bien definido de usuarios. Aquí se pueden desarrollar adecuadamente el deporte escolar, el deporte para todos y la competición ordinaria de ámbito local.

1.8. Definición De Términos Básicos

Actividad deportiva: Es mejoramiento fisiológico del individuo, es actividad intelectual, es equilibrio mental. Ella debe ser considerada instrumento esencial de cultura al servicio del individuo y de la misma comunidad.

Actividad física: Movimiento del cuerpo humano que produce un gasto energético por encima del nivel metabólico en reposo, orientado hacia el esparcimiento y la salud, que puede tener o no, un carácter organizado y competitivo.

Asociación deportiva: Son organizaciones integradas por personas naturales o jurídicas que contribuyen al desarrollo del deporte y la actividad física.

Club deportivo: Organizaciones privadas, integradas por personas naturales y cuyos objetivos básicos son el fomento, el desarrollo y la práctica continua de la actividad física y deportiva dentro o fuera del ámbito federado.

Deportista: Es toda persona natural que practica actividades físicas de cualquier índole, con fines eminentemente recreativos, de salud y aprovechamiento del tiempo libre.

Deporte de alto rendimiento: Actividad reglamentada y desarrollada en competiciones que tienen por objeto alcanzar el más alto nivel deportivo.

Entidad deportiva: es toda organización de base territorial que, coordinada por el INDES, desarrollará la política nacional de promoción y masificación del deporte.

Recreación Física: Cualquier tipo de actividad que permite hacer buen uso del tiempo libre, involucra el movimiento corporal, que genera alegría y satisfacción personal.

Tiempo libre: Parte del tiempo social del cual el hombre dispone para si después de haber cumplido con sus compromisos laborales y no laborales, para realizar ciertas prácticas de esparcimiento seleccionadas voluntariamente.

CAPITULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Metodología

Para realizar y cumplir con todos y cada uno de los objetivos planteados, el diseño de investigación es la de acción- participación, la cual comprende cuatro etapas sucesivas, siendo, las dos primeras, el desarrollo teórico descriptivo del problema y las ultimas el planteamiento explicativo y descriptivo de la repuesta a la problemática de la investigación. Para que las diferentes etapas lleguen a su culminación es necesario el desarrollo de las siguientes etapas:

Etapa I: Desarrollo del tema genérico

Fase preliminar de la investigación en donde se interpretó la problemática, la cual consta de los siguientes pasos:

Revisión bibliográfica, entrevistas a especialistas del tema y actualización en el tema, para realizar la reflexión sobre la indagación de teorías relacionas con la investigación

Estudio de las características del problema del equipamiento deportivo existente, las condiciones actuales en las que se encuentran, estructuralmente, espacialmente, funcionalmente y la relación con su entorno.

Investigación en los organismos correspondientes al tema.

Etapa II: Fase de conceptualización del problema

Se formuló el problema específico, realizando las siguientes actividades:

Estudio del interés de la población beneficiaria con la investigación.

Definición de criterios y pautas para la realización del diseño.

Estudio de las condicionantes naturales y artificiales que intervengan en la formulación del problema.

Estudio de las ordenanzas, normas y reglamentos que restringen el uso y desarrollo del sitio.

Definición del programa arquitectónico del problema.

Etapa III: Desarrollo de alternativas de diseño

Se genera la información explicativa de la propuesta, para ello se requiere:

Manejo de sistemas constructivos, mecánicos, sanitarios y eléctricos con su incidencia en las decisiones de diseño de la propuesta. Inserción de los intereses de los distintos tipos de usuarios en el programa de diseño.

Definición de imagen, en alternativas de diseño.

Estudio de criterios para la evaluación de alternativas y generar las opciones de solución.

Etapa IV: Información descriptiva de la propuesta

Última etapa en la que se realiza de la manera más completa que se pueda todos y cada uno de las soluciones gráficas y textuales que refleje la solución a la problemática investigada.

2.2. Tipo y Nivel De Investigación

La investigación proyectada se caracteriza por ser descriptiva. El método que se utilizó para realizar este trabajo se dividió principalmente en dos categorías: la recogida y el desglose de distintas fuentes documentadas. Estas dos estrategias de obtención de información fueron desarrolladas simultáneamente, de tal manera que la obtención de nuevos datos en ocasiones influyó en las preguntas, y las respuestas obtenidas a su vez dirigió la búsqueda de fuentes.

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población

La población en estudio es la perteneciente al distrito de Tarapoto, correspondiente a 74,672 habitantes aproximadamente según las proyecciones al año 2016. En este caso la investigación sigue la línea del muestreo aleatorio simple: Cuando todos los individuos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos, de acuerdo con las leyes del azar. Se trata de hacer una lista completa de la población, asignar un número a cada individuo y, finalmente, mediante una tabla de números aleatorios seleccionar los individuos que van a formar parte de la muestra.

2.3.2. Muestra

Para poder desarrollar la investigación, y determinar la muestra a trabajar, primero debemos conocer la población total la cual será descrita a continuación:

Universo y/o Muestra: Fórmula para calcular

$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{E^2(N-1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 \times 74,672 \times (0.60 \times 0.40)}{(0.05)^2 (74,672 - 1) + (1.96)^2 \times (0.60 \times 0.40)}$$

$$n = \frac{3.8416 \times 74,672 \times 0.24}{(0.0025)(74,671) + 2.6896 (0.24)}$$

$$n = \frac{68,846.389248}{186.6775 + 0.645504}$$

$$n = \frac{68,846.389248}{187.323004}$$

n= 367 Habitantes en el Distrito de Tarapoto.

Z = niveles de confianza 90% =1.96

E = límite de error 10%/100=0.05

P= Es la probabilidad de éxito 60%/100=0.60

Q= Es la probabilidad de fracaso 40%/100=0.40

N = al tamaño de la muestra =74,672hab.



Figura 39: Plano general del área de estudiada

Se obtuvo una muestra de 367 habitantes, que serán la fuente de estudio del proyecto mediante la técnica e instrumento de recolección de datos de forma aleatoria se realizó la encuesta a las personas que están dentro del rango de edad deportiva. A continuación se realizará la interpretación de los datos obtenidos realizada la encuesta que fue de vital importancia para el desarrollo del proyecto Arquitectónico en donde se estudió las necesidades, requerimientos, espacios que la población necesita para mejorar la Actividad deportiva en la ciudad.

Encuesta

Proyecto: “Propuesta arquitectónica de un Complejo Deportivo en la Concha Acustica y Chacarita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, en el distrito de Tarapoto”

Percepción de usuario (deportistas espectadores) respecto del servicio recibido:

a) ¿Usted practica deporte?

Tabla 1: Personas que Practican Deporte

Descripción	Practica Deporte		
	Si	No	Total
Encuestados	321	46	367
% de Encuestados	87.50%	12.50%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia



Figura 40: Personas que practican deporte.

Interpretación: Se consultó a la población del sector analizado en este caso al del distrito de Tarapoto, que estaba dentro de la edad deportiva, si práctica o no deportes, obteniendo una respuesta afirmativa del 87.50% del total de encuestados, mientras que el 12.50% manifestó que no practica ningún tipo de deporte.

Aporte: Gracias los datos obtenidos se ve que la población viene realizando la práctica de actividades deportivas de manera masiva por lo cual hace necesario la presencia de equipamientos urbanos destinados para este fin por tales motivos se realizó el proyecto del Centro Deportivo para la ciudad.

b) Si usted practica deporte, ¿Usted lo practica en las instalaciones deportivas de la Concha Acústica y Chacharita Versalles?

Tabla 2: Personas que practican deporte en la Concha Acústica Y Chacharita Versalles

Descripción	Practica deporte en la c. a. y ch. v.		
	Si	No	Total
Encuestados	186	135	321
% de Encuestados	57.81%	42.19%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia

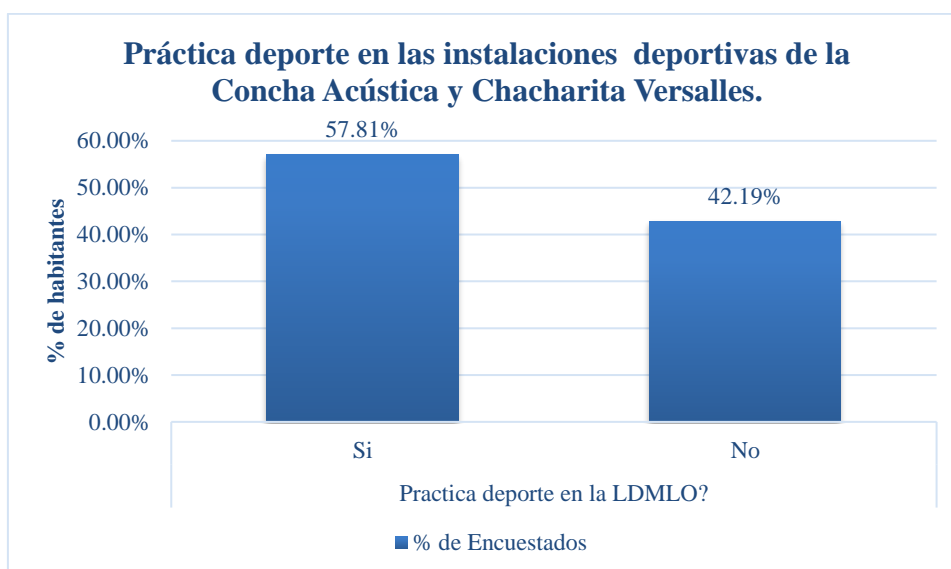


Figura 41: Personas que practican deporte en la Concha Acústica y Chacharita Versalles

Interpretación: Del mismo modo, en la Tabla 2 y figura 41, se puede observar que entre las personas que sí practican deportes solo el 57.81% de éstos sí practican deporte en las instalaciones Deportivas de la concha acústica y chacharita Versalles. Mientras que el 42.19% prefieren utilizar otros lugares para practicar los deportes que desean, siendo estos en su mayoría establecimientos privados.

Aporte: Gracias a estos datos obtenidos se pudo inferir que la Concha Acústica y Chacarita Versalles es un punto de referencia actual para la práctica de los distintos deportes, por lo que se optó para la ubicación del proyecto de tal manera para mejorar las condiciones actuales de su infraestructura del mismo modo del entorno y perfil urbano que lo rodea consolidando y reactivando el sector.

c) ¿Cuál es su deporte favorito y con qué frecuencia lo practica?

Tabla 3: Deportes que más practican la población encuestada

Descripción	Deporte Favorito							TOTAL
	Futsal	Vóley	Básquet	Natación	Frontón	Gimnasia	OTROS	
Encuestados	109	57	29	45	18	45	18	321
% de Encuestados	33.93%	17.86%	8.93%	14.28%	5.36%	14.28%	5.36%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia

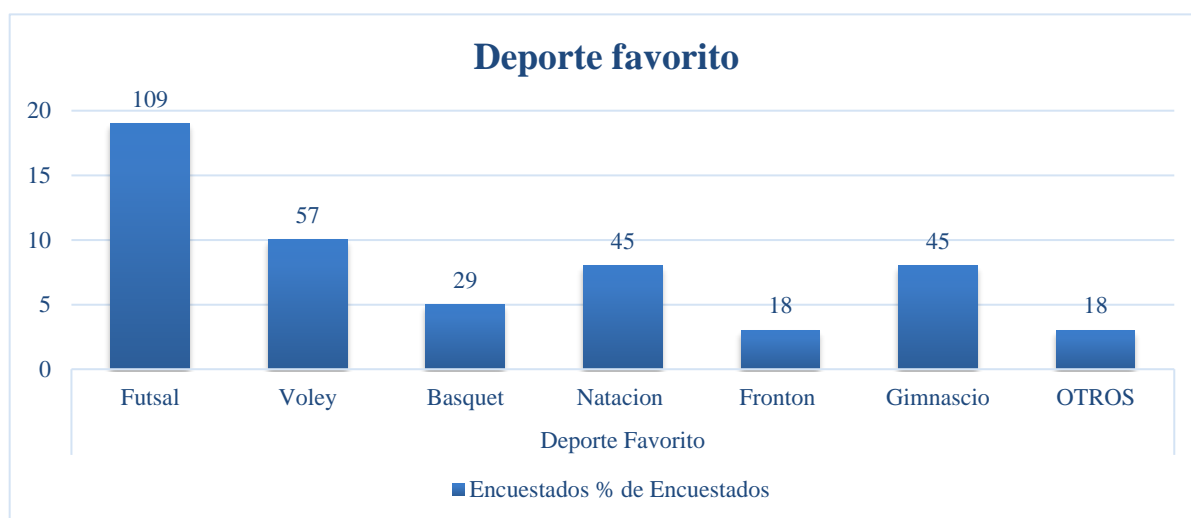


Figura 42: Deportes que más practican la población encuestada

Interpretación: En la Tabla 3 y Figura 42, se puede observar los deportes preferidos para los habitantes del área de influencia del proyecto. Obviamente solo respondieron los que si hacen deportes. En este caso podemos apreciar que los deportes favoritos son el futsal con 33.93% y el Vóley con 17.86%.

Aporte: Gracias a los datos obtenidos ante la siguiente pregunta se pudo definir los espacios y ambientes que tiene el Complejo Deportivo, lo que nos dirigió a generar mayor espacios de práctica deportiva de suelo con las losas multiusos para la práctica de futsal, vóley y básquet, al igual que por medio del proyecto también está dirigido a contribuir a

que la población busque interés por deportes distintos como es el caso de los deportes de contacto y actividades artísticas como la danza.

Tabla 4: Cantidad de días a la Semana Que practica deporte

Descripción	Días a la semana que practica deporte							
	1	2	3	4	5	6	7	Total
Encuestados	34	40	173	23	17	17	17	321
% de Encuestados	10.71%	12.50%	53.57%	7.14%	5.36%	5.36%	5.36%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia



Figura 43: Cantidad de días a la semana que practica deporte

Interpretación: Adicionalmente en la Tabla 4 y figura 42, se muestra la frecuencia con que los encuestados practican deportes. Como se puede observar el 53.57% de la población encuestada (dentro del rango de edad deportiva que sí practica deporte), practica deporte 3 días a la semana.

Aporte: Gracias a los datos obtenidos en esta pregunta se puede decir que la mayor afluencia es de forma inter diaria, y tres veces por semana generalmente los fin de semanas, lo que se aplicó en el diseño del proyecto para dimensionar los espacios y circulaciones tanto horizontales como verticales, también se consideró el proyecto para albergar futuras competencias deportivas.

- d) Si usted no practica deporte o no lo practica en las instalaciones de chacharita Versalles y concha acústica, ¿desearía practicar deporte en estas instalaciones si las condiciones de Servicio Mejorarán?

Tabla 5: Si mejora el servicio, utilizaría la C.A. Y Ch. V.?

Descripción	Si mejora el servicio, utilizaría las instalaciones de Chacharita Versalles y Concha Acústica.		
	Si	No	Total
Encuestados	43	3	46
% de Encuestados	93.75%	6.25%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia

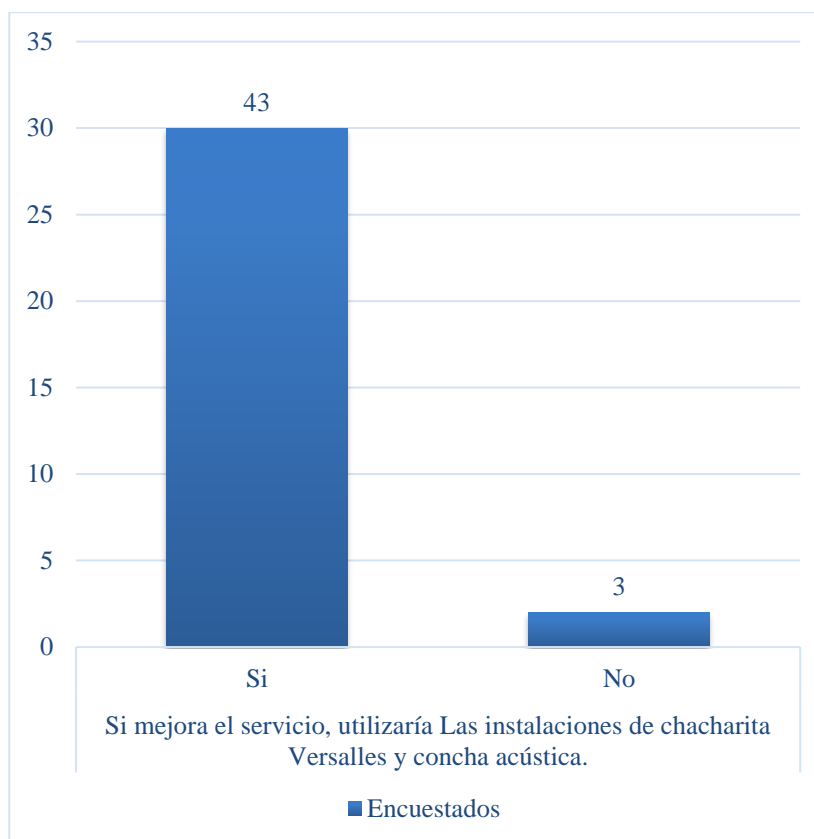


Figura 44: Si mejora el servicio, utilizaría la c.a. y ch. v.?

Interpretación: Así mismo, en la Tabla 5 y Figura 43, podemos observar que el 93.75% de la población encuestada que no practica deporte o no lo practica en Las instalaciones de

chacharita Versalles y concha acústica, manifiesta que sí lo haría si las condiciones de servicio mejoran.

Aporte: Gracias a los datos obtenidos en la siguiente pregunta se puede mencionar que la población que no practica deporte ve necesario generar o mejorar las condiciones actuales de Chacarita Versalles por lo que el número de personas que harían uso del Proyecto Arquitectónico aumentaría de manera considerable, haciendo necesario la urgente propuesta Arquitectónica.

e) Como califica el servicio deportivo recibido. (personas que practican deporte)

Tabla 6: Calificación del servicio recibido

Descripción	Si mejora el servicio, utilizaría Las instalaciones de chacharita Versalles y concha acústica.			
	Bueno	Regular	Malo	Total
Encuestados	48	177	96	321
% de Encuestados	15.00%	55.30%	29.70%	100.00%

Fuente: Elaboración Propia

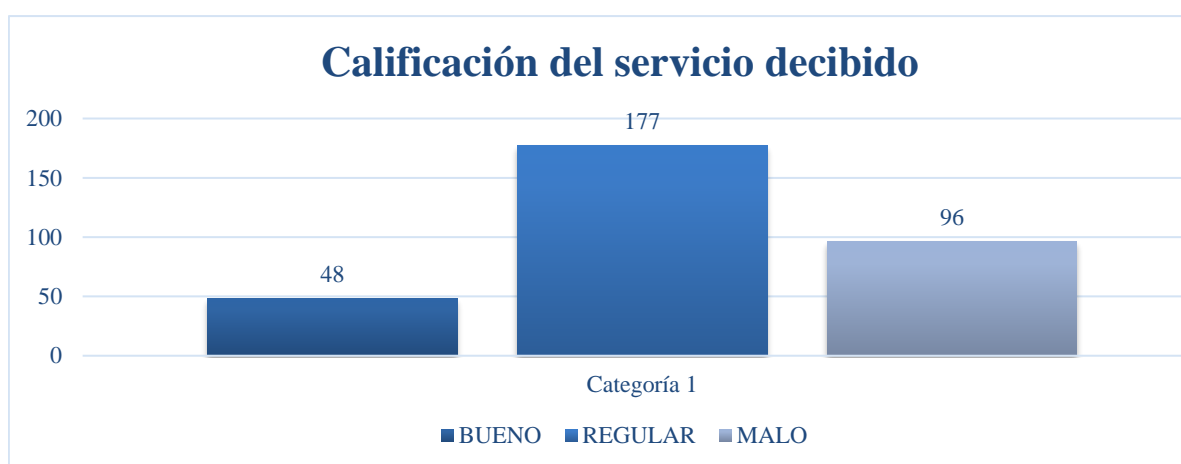


Figura 45: Calificación del servicio recibido

Interpretación: Así mismo, en la Tabla 6 y figura 44, podemos observar que el 55.30% de la población encuestada considera que el servicio brindado por los establecimientos deportivos es regular, el 29.70% considera que el servicio brindado es malo; esto

generalmente se deben a que no brindan las condiciones adecuadas para el desarrollo pleno, cómodo y seguro.

Aporte: Gracias a los datos obtenidos en la siguiente pregunta se obtiene que hay una urgente renovación de espacios deportivos y en especial de la Concha Acústica y Chacarita Versalles por lo que el proyecto tiene que brindar servicios adecuados para la población.

f) Que falta para mejorar el servicio

En esta pregunta la población encuestada en general tanto los que practican y no practican deporte mencionaron cuales son los espacios que se deben de priorizar en la propuesta arquitectónica, pudiendo encontrar a parte de los destinados a la práctica deportiva espacios complementarios como son los servicios higiénicos, los camerinos, estacionamientos públicos, circulaciones peatonales adecuadas, servicio de snack, áreas verdes con espacios de descansos y sociabilización, juegos de recreación pasiva para niños, siendo estos que se tomaron en cuenta en la propuesta arquitectónica del Complejo Deportivo para la ciudad.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Revisión bibliográfica: Revisión de bibliografía referente al proyecto dentro de ellos, referentes arquitectónicos, páginas de internet, recopilación , búsqueda , organización , valoración crítica .Pues evita la dispersión de publicaciones o permite una visión panorámica de un problema.

Visitas de campo: El estudio del distrito de Tarapoto, se utilizó para el conocimiento de la topografía de la zona donde se va a emplazar el proyecto arquitectónico; para identificar los recursos naturales, servicios con las que cuentan tanto los distintos espacios destinados a la recreación al igual de la ubicación del Complejo Deportivo a desarrollar, el entorno, las actividades de la población, es decir es análisis de los principales deportes que se practican en la zona, el uso del suelo, el equipamiento urbano del mismo, la tipología del entorno, es decir la materialidad, la altura de las edificaciones, perfiles urbanos, la accesibilidad entre otros.

La observación: Consiste en observar a los equipamientos deportivos con lo que cuenta el distrito para el análisis y diagnóstico de los mismos, tanto a las personas que hacen uso de estos espacios y la interacción con el espacio. Lo que es necesario con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de la sociedad, el propósito es

determinar que está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando lo lleva cabo, cuanto tiempo toma, por qué se hace y donde lo hace.

Encuestas: Las encuestas se utilizan para recabar información en forma escrita de los espacios destinados para la actividad deportiva así como para los ciudadanos del distrito, los cuales son usuarios actuales y usuarios potenciales del sistema propuesto o aquellos que proporcionan datos o serán afectados por la aplicación propuesta. El analista puede encuestar al personal en forma individual o en grupos. Dentro de una organización, las entrevistas son la técnica más significativa y productiva de que dispone el analista para recabar datos.

En otras palabras las entrevistas son un intercambio de información que se efectúa cara a cara. Es un canal de comunicación entre el analista y la organización; sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas.

Para la ejecución de la encuesta se siguió el procedimiento siguiente:

Se elaboraron hojas de resultados como complemento a los cuestionarios aplicados.

Se seleccionaron los puntos de muestreo, considerados como las principales calles del distrito de Tarapoto.

Se aplicó la encuesta, teniendo en consideración las técnicas de muestreo seleccionadas. Las entrevistas fueron realizadas aplicando una guía estructurada para recibir opinión libre de los conocedores del tema del deporte sobre las condiciones de la infraestructura deportiva actual y sobre las necesidades existentes.

La aplicación de fichas técnicas de observación técnica se realizó para recabar información de los espacios deportivos en funcionamiento más importantes que existen en la ciudad de Tarapoto, lo cual permitió una opinión observacional del investigador. El registro anecdótico, con el uso de un cuaderno de campo, se aplicó durante el desarrollo de todo el trabajo de campo, para registrar la información en detalle que no era posible realizarla con los otros instrumentos seleccionados.

Fotografía: Este instrumento es eficaz para la investigación de presentar lo descrito en una forma gráfica y verídica en la presentación de datos como lo es el estado del lugar y sus alrededores en este caso del distrito de Tarapoto.

Municipalidad Provincial de Tarapoto: Es la entidad que reglamenta las normativas vigentes para el desarrollo de cualquier proyecto en el distrito, y se utilizara para la

recaudación de los datos estadísticos, planos actuales de la ciudad, ubicación de los equipamientos deportivos existentes en la ciudad para su análisis y por tener el PDU-Tarapoto, en donde se encuentran la principales problemáticas y alcances que se tiene en la ciudad para su desarrollo proyectado.

INEI: Datos estadísticos para la realización de la población y muestra para el desarrollo de nuestro proyecto.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Ubicación

El distrito de Tarapoto se encuentra ubicada en el departamento y La provincia de San Martín en el extremo Nor Oriental. A una altitud de 350 m.s.n.m y a una latitud de 6°29'00"S 76°22'00"O. Tiene una extensión territorial de 1,768.65Km². Fisiográficamente el territorio del distrito presenta áreas espaciales bien definidas, las que se encuentran íntimamente asociadas a una compleja red hidrográfica; iniciándose su configuración desde la formación de la Cordillera oriental, en el Área de Conservación Regional "Cordillera Escalera", presentando las nacientes de las sub-cuencas del Alto Cumbaza y Alto Shilcayo, importantes por convertirse en fuentes que aportan agua para la agricultura y el consumo humano del populoso distrito.

3.2. Aspectos Físicos Ambientales

Clima: La temperatura media anual en el distrito de Tarapoto 33.3° C. El clima predominante "cálido y semi-seco", sin exceso de agua durante el año y con una concentración térmica normal en verano.

Precipitación y Evaporación: El promedio de precipitación pluvial total anual de este tipo climático "cálido y semi-seco", donde está ubicada el distrito de Tarapoto, varía entre los 1094 y 1400 mm, con promedio de 1213 mm. En general, las mayores precipitaciones se presentan entre los meses de octubre y abril, siendo siempre Marzo el que registra el valor más elevado.

Temperatura y Altitud: La temperatura tiene una media anual de 33. 3° C, con máximas que llegan a 38.8° C. La altitud de la zona urbana varía desde los 240 m.s.n.m. hasta los 520 m.s.n.m. Sin embargo, se tienen reportes proporcionados por SENAMHI con temperaturas máximas de 38.8 grados en el mes de setiembre del 2010 lo que generó una sensación térmica de 45°C.

Humedad Relativa:La estación de Tarapoto tiene una media anual de 77% de humedad relativa; variando de acuerdo al ciclo de lluvia.

Vientos: Este factor climático presenta una característica especial dentro de la zona en estudio: La estación de Tarapoto, registra vientos persistentes de dirección Norte de

velocidad media de 3.2 Km. /hora y, en menor porcentaje de dirección Sur con velocidad media de 6.3 Km. /hora.

Fisiografía: El distrito de Tarapoto, se encuentra asentado fisiográficamente en Laderas Moderadamente Empinadas, presentando ondulaciones y pendientes moderadas, la zona de estudio es relativamente plana, sin embargo existen zonas diferenciadas altitudinalmente, las mismas que generan el discurrimiento acelerado de las aguas pluviales hacia las zonas bajas del distrito.(ver Figura).

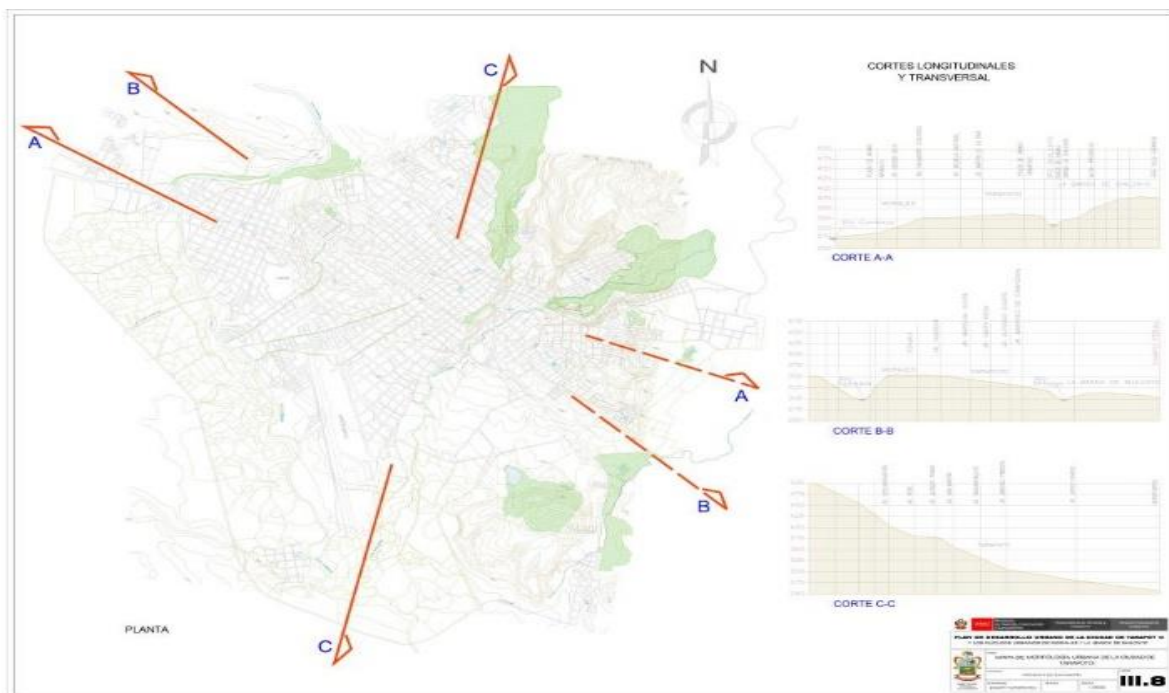


Figura 46: Plano Fisiográfico de la ciudad

3.3. Peligros, Vulnerabilidad y Riesgo de los Ecosistemas Urbanos

Zona de Peligro Alto, comprende los sectores Punta del este, Partido Alto, Los Jardines, Sachapuquio, Huayco parte baja, sector Aeropuerto, 9 de abril en el distrito de Tarapoto, la ubicación del área de desarrollo del proyecto arquitectónico es en la parte alta del distrito perteneciendo este al Barrio Partido Alto, colindando con los sectores altos lo que le convierte en una zona de pase de las aguas pluviales por la pendiente morfológica natural hacia las zonas bajas del distrito.

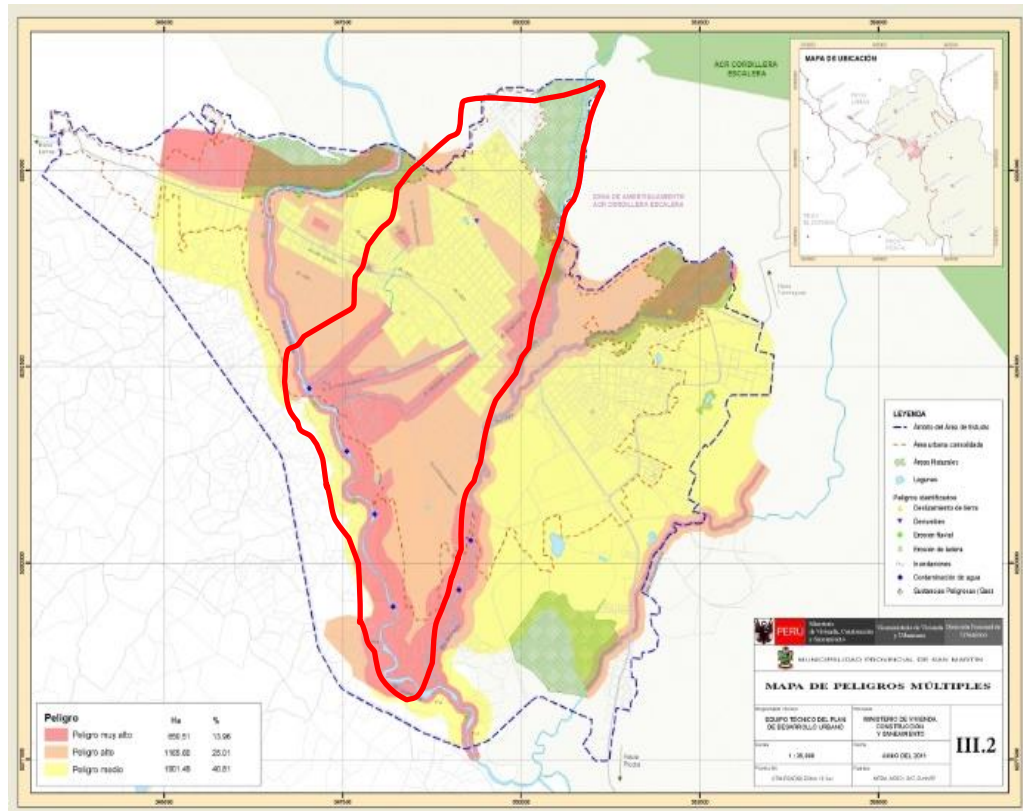


Figura 47: Plano de peligro de la ciudad de Tarapoto

Vulnerabilidad: La caracterización de las zonas vulnerables de la ciudad de Tarapoto, es la conjunción de los aspectos naturales como la pendiente, la capacidad portante, el clima, así como por los efectos antrópicos sobre el territorio de manera directa e indirecta ligados al proceso de urbanización: siendo relevantes las ocupaciones urbanas sin el apropiado sistema de evacuación pluvial, sin canalización, falta de mantenimiento de cunetas existentes.

Vulnerabilidad media: Se presenta en épocas de lluvias (febrero – abril) produciéndose inundaciones medias, y se agudiza por las pendientes de moderada a alta.

Vulnerabilidad alta: Existe una estrecha relación, entre las condiciones deficientes de las construcciones respecto a los materiales de construcción.

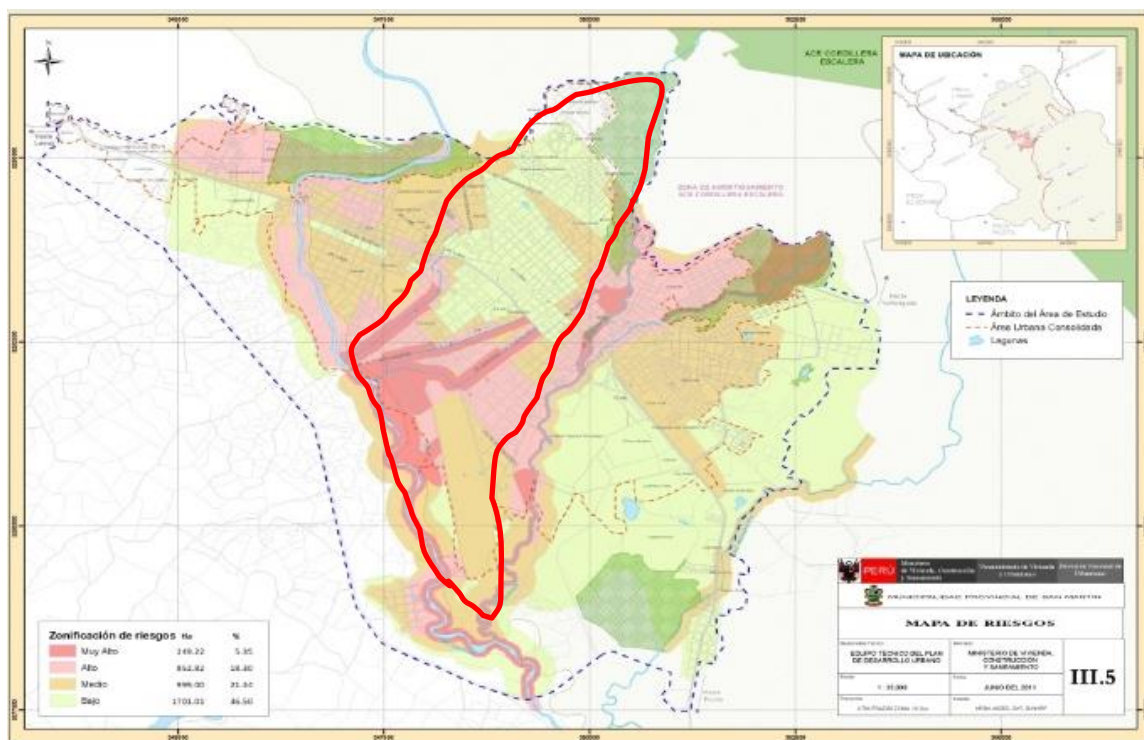


Figura 49: Plano de riesgos de la ciudad de Tarapoto

3.4. Aspectos Socioculturales

Población Urbana: La población del distrito de Tarapoto se ha ido incrementando a través de los años según el censo de 1972 fue de 22,051; 1981 de 36,256, según el último censo 2007 llegó a 68,295, para el 2015 a los 73,015 habitantes y se estima que la población del distrito llegara a los 74,672 habitantes al finalizar el año 2016. Cabe destacar y enfatizar que el crecimiento poblacional y el proceso de urbanización experimentado por la ciudad en los últimos años se han traducido en la ocupación desordenada del suelo urbano y en la agudización del déficit de atención de los servicios urbanos.

Aspectos Culturales En La Ciudad: El proceso de ocupación del suelo en el tiempo, ha estado acompañado por la transformación de la estructura social originaria. Los flujos migratorios que ha experimentado la ciudad y que ocurre hasta la actualidad, viene acompañado de manifestaciones culturales de los migrantes en un proceso denominado transculturización.

Barrios:

Huayco, es una zona inundable; además que por sus calles discurren las aguas pluviales de la parte alta de la ciudad, en volúmenes importantes.

Partido Alto, ubicado en la parte alta de allí el nombre y uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Tarapoto.

La Hoyada, es la parte de mayor depresión de la ciudad (físicamente hablando) y recibe la acumulación de aguas fluviales.

Suchiche, Por entonces donde hoy se levanta la plaza Cabo Alberto Leveaú, llamada también parque Suchiche, existía la Cocha o Laguna del mismo nombre, cuyo vocablo proviene de Sustuchiches que era el nombre del grupo de Lamistas que inicialmente lo habitó.

9 de Abril, primero se inició como Pueblo Joven, era un lugar de tránsito entre en distrito Tarapoto y Morales

Comercio, su nombre es por las actividades comerciales que se realizan en esta zona.

Cercado, se designa este nombre a la zona ubicado alrededor de la plaza.

Sachapuquio, se da este nombre porque en la zona existía una vertiente o puquio de agua, sachá significa monte es decir puquio de monte.

Punta del Este Es la parte más fresca aquí se encuentra la cárcel, un grupo se ubicó en la parte de la punta al lado este.

Atumpampa, es la zona baja de la ciudad orientada hacia la orilla del río Cumbaza, era una zona de grandes áreas de pajonales e higuerales es decir una pampa grande.

Tarapotillo, zona agrícola a orillas del río Cumbaza, allí tenían sus chacras la gente que vivía en Partido Alto y rodeado de palmeras Shapaja.

3.5. Aspectos Físico Espaciales

Morfología: El asentamiento poblacional está caracterizado por una configuración topográfica discontinua, siendo Tarapoto, asentada en una meseta con pendientes moderadas.

Tarapoto Ciudad de trama ortogonal, compuesta por 1,083.46 has, conformada por la zona central, donde se ubica la Plaza Mayor y sus barrios. Cuenta con vías pavimentadas en calles principales: Jr. Jiménez Pimentel y Jr. Martínez de Compañón, Augusto B. Leguía, Jr. San Martín, Jr. Jorge Chávez, Jr. Orellana Jr. Lima y el Jr. Alfonso Ugarte. La mayoría de las calles, conforme se van alejando del centro, se van tornando en vías afirmadas, sin veredas y, parcialmente con cunetas.

El distrito está vinculado al comercio y servicios. Total de manzanas que componen el sector: Un total de 698 manzanas existentes en el sector. Hitos: Como Hitos importantes podemos nombrar la Plaza Central, La Plaza Suchiche, el Peri-Natal, el Aeropuerto. Bordes: Bordes significativos la delimitan; por el norte la Cordillera Escalera, por el sur el río Cumbaza, el este el río Shilcayo y por el oeste la quebrada Amorarca.

Usos de suelo urbano: El área urbana consolidada que tiene la ciudad de Tarapoto es de 1,083.46 has. Aproximadamente; correspondiendo según usos de suelo el siguiente consolidado.

Tabla 7: Resumen de uso de suelo del núcleo urbano

USOS DE SUELO NUCLEO URBANO TARAPOTO			
AREA TOTAL OCUPADA (HAS)	1,083.46		
USOS DE SUELO	AREA (M2)	AREA (HAS)	% OCUPADO
		7,264,968.31	726.50
Vivienda	3,827,642.51	382.76	35.33
Comercio	2,003,644.65	200.36	18.49
Industria	77,381.15	7.74	0.71
Otros Usos	1,356,300.00	135.63	12.52
EQUIPAMIENTO	AREA (M2)	AREA (HAS)	% OCUPADO
	373,031.71	37.30	3.44
Salud	30,640.00	3.06	0.28
Educacion	166,103.14	16.61	1.53
Recreacion	176,288.57	17.63	1.63
Parques	77,931.87	7.79	0.72
Areas deportivas	78,395.00	7.84	0.72
Areas verdes	19,961.70	2.00	0.18
Areas de recreos campestres			
OTROS	AREA (M2)	AREA (HAS)	% OCUPADO
	2,321,191.14	232.12	21.42
Terrenos vacios	2,312,629.10	231.26	21.34
Desocupados	8,562.04	0.86	0.08
AREA TOTAL OCUPADA	9,959,191.16	995.92	91.92
Area total de vías			8.08

Fuente: Elaboración Propia

Equipamiento Recreativo: Recreación Si bien es cierto existe una limitada infraestructura de recreación tanto activa como pasiva las pocas áreas con las que se cuentan no reciben tratamiento, están en estado de abandono muchas de las áreas recreativas ubicadas en las periferias de la ciudad en las nuevas habilitaciones planteadas como áreas de aportes se

encuentran vacías. No contamos con parques zonales ni espacios abiertos de esparcimiento e intercambio cultural y son muy pocas las vías que cuentan con sardinel, sin embargo es importante señalar la presencia de áreas verdes (huertos y jardines) sobretodo en viviendas ubicadas en las periferias. En el centro de la ciudad es tal la densificación que no se cuentan con este tipo de áreas naturales que ayudan de algún modo a mitigar los niveles de contaminación que presenta.

Recreación activa: La ciudad cuenta con áreas destinadas al deporte y esparcimiento encontramos equipamiento tales como; losas deportivas, complejos deportivos, coliseo, estadio, recreos campestres ubicados en gran parte fuera del área conurbada y que aprovechan y ponen en valor el recurso natural y paisajístico que poseen. Respecto a las áreas destinadas al deporte, en especial las losas multiusos, cabe señalar que son muy pocas aquellas que se encuentran en buen estado y con la implementación necesaria, la mayoría solo con áreas vacías sin ningún tratamiento.

Campos deportivos, que carecen de mobiliario urbano, como postes graderías o áreas de descanso.

El mal estado de las losas deportivas, carecen de arcos multiusos, mallas etc. no cuenta con áreas de descanso para espectadores ni alumbrado, el escaso mobiliario que usa (arcos) se encuentran en mal estado de conservación, en la mayoría de los espacios para la recreación activa.

En el distrito se pueden ubicar los siguientes espacios destinados para la actividad deportiva

1. Complejo deportivo de Partido Alto

Parque recreacional deportivo “La concha acústica”. Según la evaluación de la arquitectura diseñada e implementada del parque recreacional deportivo, se llegó a la conclusión que presenta una infraestructura muy limitada en los conceptos de comodidad, sistema de alumbrado por las horas nocturnas, espacio dedicado para la recepción, los campos y losas para la práctica de los deportes no reciben el mantenimiento respectivo para facilitar la práctica, no cuenta con buenos servicios higiénicos y no cuenta con los servicios complementarios necesarios que velen por la comodidad de los que practican y de los espectadores.

Tiene la siguiente ubicación



Figura 50: Complejo deportivo partido alto “Concha Acústica”

Campo del Club “Chacharita”

Es un campo el donde se practica el Fútbol, está ubicado al costado de la Concha Acústica, la práctica del deporte se hace de forma regular, las condiciones actuales en las que se encuentra no son las adecuadas, el área deportiva está en estado de conservación no adecuado al no darle el mantenimiento necesario la superficie de juego al igual se hace casi imposible la práctica deportiva en hora nocturnas por la falta de una adecuada iluminación del espacio, no posee la zona de servicios complementarios como son circulaciones para los espectadores al igual que las respectivas tribunas, no cuenta con servicios de camerinos ni de servicios higiénicos tanto para los deportistas al igual que para los espectadores y no hay presencia de zonas cubiertas para su uso en el día carece de una serie de infraestructura para una adecuada practica continua deportiva.

Tiene la siguiente ubicación



Figura 51: Campo del club Chacarita Versailles”

Estadio Municipal (Tarapoto)

En pésimo estado de conservación y funcionalidad, son los accesos al mismos los que se encuentran en mal estado de conservación carece de tratamiento de pistas veredas y áreas verdes, la fachada principal se encuentra en estado de deterioro, del mismo modo la zona deportiva no presenta una adecuada conservación y mantenimiento al utilizar al dicho recinto deportivo con otro fines menos el deportivo haciendo imposible la práctica deportiva en temporadas de lluvias al no tener un sistema de drenaje pluvial optimo, pudiendo mencionar una serie de carencia en espacios complementarios como son los estacionamientos, área de camerinos, área de servicios (almacén, deposito, cuarto de máquinas) y de zonas sociales como los destinados a los snack.

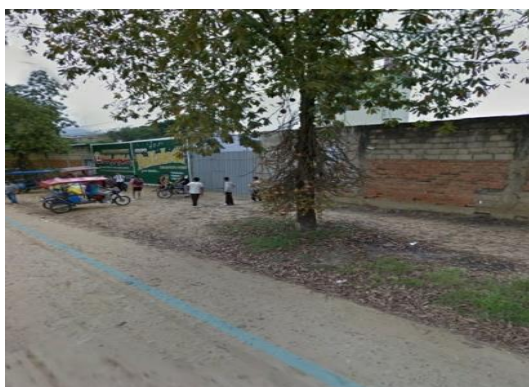


Figura 52: Ingreso principal al estadio



Figura 53: Ingreso secundario al estadio

Coliseo cerrado de Tarapoto

En buen estado de conservación hay tratamiento de áreas verdes y su fachada ha sido actualmente acondicionada. Es una de las infraestructuras deportivas que tiene mejor distribución de los ambientes y espacialidad cuenta con espacios complementarios definidos tanto para el público así como para los deportistas con ingresos diferenciados entre otros, la evacuación en el caso de una emergencia se daría de una forma eficiente al poseer ingresos definido, un punto en contra es la falta de inclusión es decir carece de rampas para facilitar el ingreso de personas con discapacidad, los servicios complementarios se encuentran debajo de las graderías aprovechando la topografía del terreno, no se observa la presencia de zonas para la venta en el caso de que se realicen eventos deportivos.



Figura 54: Primera vista lateral del coliseo cerrado

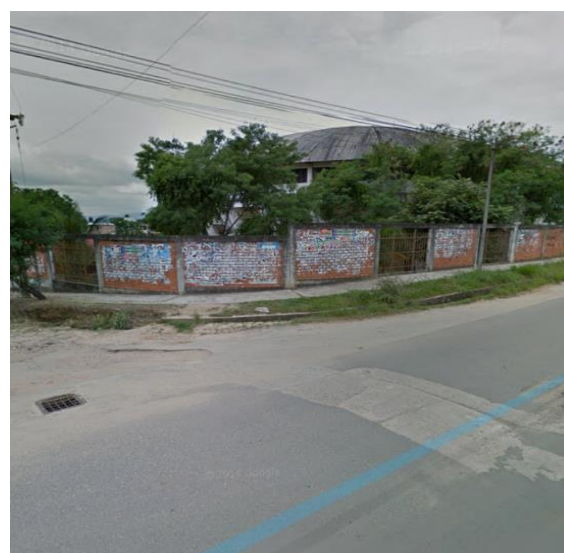


Figura 55: Segunda vista lateral del coliseo

Campo deportivo (espalda del CRAS)

Este campo es un lugar en el cual el deporte se practica de manera inadecuada, ya que el terreno no está definido, otro problema que se genera en esta zona es el sistema vial, porque los vehículos atraviesan el campo principal para acceder a otra vía, poniendo en riesgo la salud de los que practican deporte, la necesidad de contar en la ciudad con espacios de práctica deportiva ha hecho que la población adapte espacios que no cumplen con las condiciones necesarias para una óptima práctica, esta zona no cuenta con ningún

espacio adecuado está en completo abandono y en la actualidad la práctica de la actividad deportiva es casi imposible

Tiene la siguiente ubicación



Figura 56: Campo deportivo espalda del cras

El campo deportivo del Club “Sport Boys” del Barrio Huaico

Este es un campo de entrenamiento generalmente usado por equipos locales de la liga profesional y para la práctica de la población en este caso de fútbol, se encuentra en condiciones no adecuadas debido a que su superficie (gramado) está en completo abandono.

observándose una serie de orificios que dificultan el desarrollo de la actividad deportiva, no cuenta con los servicios complementarios como son área de camerinos y servicios higiénicos, zonas de venta y graderías para espectadores, este espacio deportivo también sirve para otras actividades sociales, al estar cerca, como son conciertos, actividades de intereses político, entre otros; otro problema es la cercanía al mercado N° 03 de la ciudad observándose dificultad para su ingreso por la presencia de camiones en el entorno al mismo tiempo contaminación ambiental, sonora y visual.

Tiene la siguiente ubicación



Figura 57: Campo deportivo club sport boys

Estos son los principales espacios deportivos ubicados en el distrito de Tarapoto, todo ellos son de administración pública por lo que se puede observar la carencia de los mismos problemas que son la falta de mantenimiento e inexistencia de servicios complementarios lo que no permite una adecuada y continúa práctica de los deportes. Se puede mencionar también en la actualidad también la población viene haciendo uso de espacios educativos, losas sintéticas todo esto demuestra que en el distrito hay una constante necesidad de crear espacio necesarios que satisfagan la necesidad de recreación activa y pasiva que pueda cubrir con los requerimientos indispensables.

Recreación Pasiva

Constituida por todos los parques y plazuelas y áreas verdes de la ciudad. Cabe mencionar que son las nuevas habilitaciones urbanas sobre todo las ubicadas al norte y sur del Tarapoto quienes están aportando una importante pero aun así insuficiente área de aportes para este fin.

Diagnóstico de la infraestructura de parques en la ciudad de Tarapoto Solo en la ciudad de Tarapoto existen un total de 20 parques la mayoría de ellos en estado regular de conservación, un 20 % en pésimo estado de conservación, el 10% de estas áreas destinadas a parque están vacías, el 40% carece de servicio de agua, el 30% cuenta con servicio de alcantarillado, el 40% no cuenta con servicio de luz, algunos si cuentan con el servicio, pero no con postes siendo el 45% los que carecen del mismo.

El detalle del diagnóstico se puede apreciar en el siguiente cuadro.

Tabla 8: Inventario de áreas recreativas en la Ciudad de Tarapoto

INVENTARIO DE AREAS RECREATIVAS EN LA CIUDAD DE TARAPOTO													
AREA RECREATIVA PASIVA: PARQUES, PLAZAS, PLAZUELAS													
Nombre	Sector / Barrio	Area (m2)	Estado de conservacion	Servicios			Mobiliario urbano						
				Agua	Desague	Luz	Postes	jardines	Bancas	Faroles	piletas	juegos	Basureros
Parque Infantil Santa Inés	Huayco	492.93	Regular										
Partido Alto	Partido Alto.	880.8	Regular										
02 de Mayo.	02 de Mayo.	300	Malo										
La Paz del C.P 9 de abril	C.P. 9 de Abril.	225.27	Regular										
La Paz de la Urb. Los Jardines.	Los Jardines	4,245.40	Vacio										
San Martín de Porres.	AA.HH. San Martín	1,872.26	Regular										
Plaza Mayor.	Cercado de Tarapoto	6,359.00	Regular										
Plaza La Paz del C.P. 9 de Abril.	C.P 9 de Abril	2842.40	Regular										
Plazuela Cabo Alberto Leveau Suchiche.	Suchiche	1,893.60	Regular										
Plazuela Mariscal Andrés Bello Cáceres	Sachapuquio	460.7	Regular										
Plazuela Via de Evitamiento	Huayco	174	Regular										
Plazuela Los Rosales		120	Regular										
Alameda El Estudiante - I.E. Juan Jiménez Pimentel.		360	Regular										
Alameda Pedagógico - Jr. Orellana Cdra. 2.		300	Regular										
Alameda Fernando Belaunde Terry – Partido Alto	Partido alto	800	Regular										
Alameda Turística-Banda de Shilcayo.		600	Regular										
Boulevard		600	Regular										
Escalinata Jr. Cahulde Cdra. 03.		200	Regular										
Escalinata Jr. Progreso Cdra. 06 Calle Ecológico	Barrio Huayco.	150	Regular										
Escalinata Puerto Azul.			Vacio										
AREA TITIAL OCUPADA		15788.56											

Si cuenta NO cuenta

Fuente: Elaboración Propia

Déficit Del Equipamiento Recreativo

Para el análisis se ha considerado los índices de equipamiento para cada tipo de área recreativa sustentados en el sistema nacional de equipamiento urbano, necesarios para el número de población estimada al 2016, de los cuales se puede concluir que; existe un déficit total de 50.47 has., de área de parques, 11.94 has., en parques zonales y 11.18 has., en áreas deportivas, a nivel del distrito de Tarapoto, pero el proyecto abarcaría al área metropolitana déficit total de 107.43 has., de área de parques, 23.59 has., en parques zonales y 32.50 has., en áreas deportivas teniendo como este nuevo equipamiento tendría que localizarse en barrios o sectores con mayor carencia de áreas destinadas para estos fines.

Tabla 9: Deficit de equipamiento recreativo nivel distrital

DEFICIT DE EQUIPAMIENTO RECREATIVO NIVEL DISTRITAL							
TIPO	AREA ACTUAL		COEFICIENTE NORMATIVO EN M ²	POBLACION ESTIMADA	AREA REGLAMENTARIA	DEFICIT M ²	DEFICIT HAS.
	TOTAL HAS.	TOTAL M ²					
Parques	10.53	105,300.00	8.00	72,642	610,035.524	504,735.524	50.47
Parque zonales	0	0.00	1.60	72,642	119,427.20	119,427.20	11.94
Áreas deportivas	12.29	122,900.00	3.60	65,216	234,777.60	111,877.60	11.18

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10: Deficit De equipamiento recreativo nivel metropolitano

DEFICIT DE EQUIPAMIENTO RECREATIVO NIVEL METROPOLITANO							
TIPO	AREA ACTUAL		COEFICIENTE NORMATIVO EN M ²	POBLACION ESTIMADA	AREA REGLAMENTARIA	DEFICIT M ²	DEFICIT HAS.
	TOTAL HAS.	TOTAL M ²					
Parques	10.53	105,300.00	8.00	147,456	1, 179,648	1, 074,348	107.43
Parque zonales	0	0.00	1.60	147,456	235,929.60	235,929.60	23.59
Áreas deportivas	12.29	122,900.00	3.60	132,710	447,756	315,046	31.50

Fuente: Elaboración propia

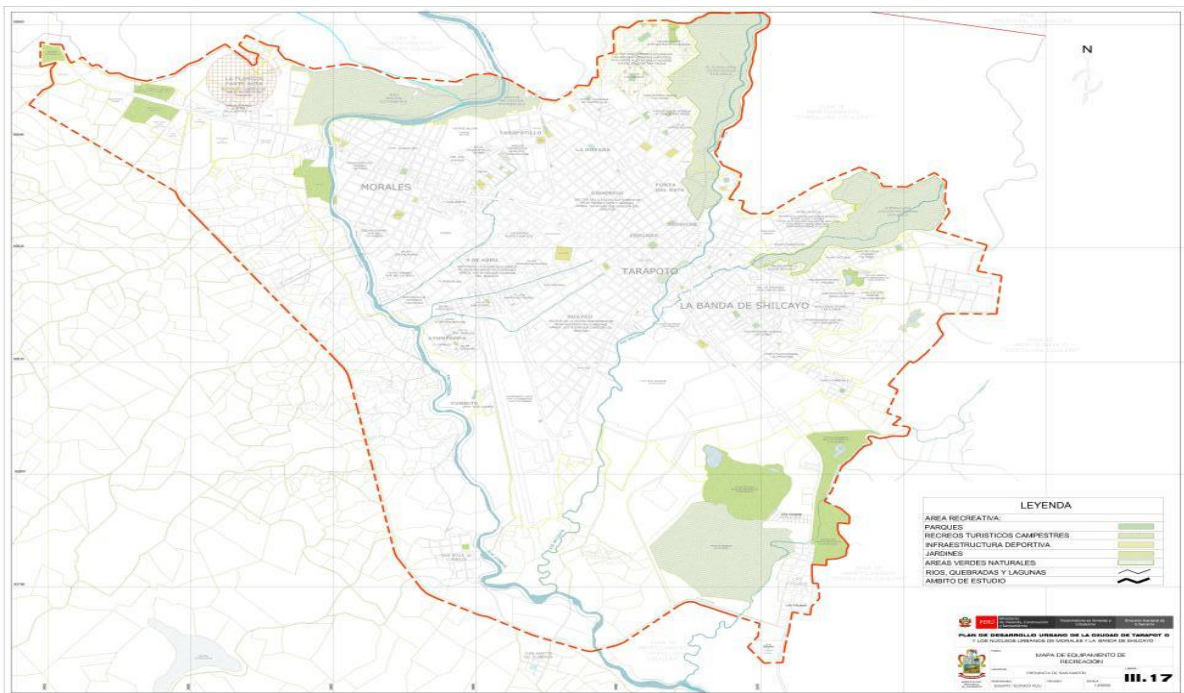


Figura 58: plano equipamiento deportivo y recreativo de la ciudad de Tarapoto

3.6. Análisis Físico Del Terreno

Para la realización del proyecto Descripción Física Del Lugar

arquitectónico “Complejo Deportivo”, en el distrito de Tarapoto se tuvo en cuenta condicionantes y referencias de los principales espacios deportivos que en la actualidad existen, por tales motivos se consideró conveniente escoger las actuales infraestructuras de la Concha Acústica y el campo deportivo Chacharita Versalles; espacio de la ciudad muy concurrido para la práctica activa de actividades deportivas siendo un punto de referencia para desarrollar la recreación activa y pasiva de nuestro distrito.

La Concha Acústica y el campo deportivo Chacarita Versalles está ubicado en la parte alta del distrito, en el barrio Partido alto orientado hacia el norte, en la actualidad es usada para la práctica deportiva al igual para el desarrollo de actividades culturales y sociales, por lo que se observa una precaria situación de sus instalaciones, losas desgastadas, áreas verdes descuidadas, falta de mobiliario urbano y servicios complementarios a los mismos. La zona escogida para el proyecto se encuentra en un área urbana consolidada predominante por el uso residencial y por la presencia de grandes equipamientos en este caso destinados a la salud.

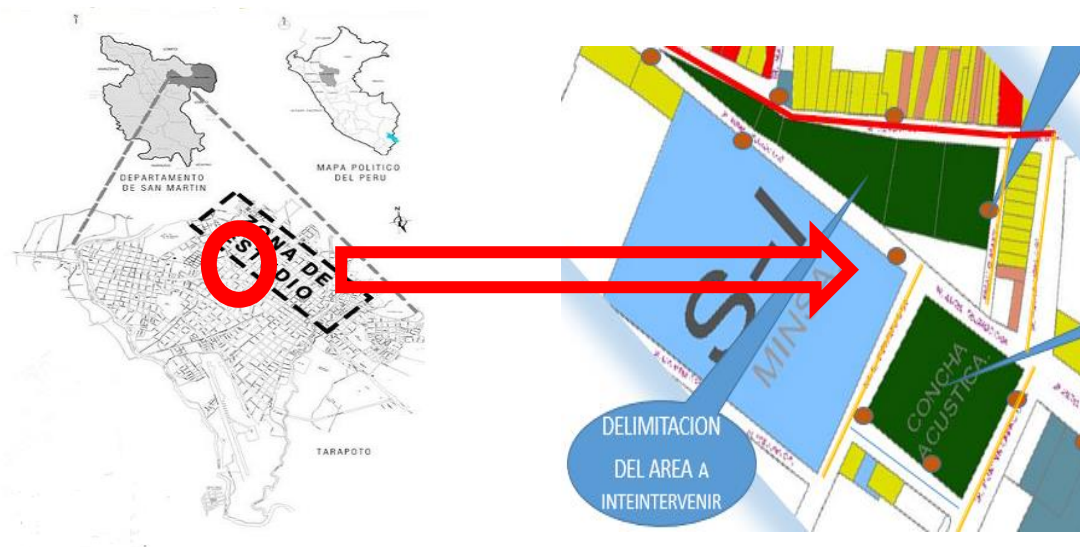


Figura 59: Plano de equipamiento de localización y ubicación del proyecto

3.7. Accesibilidad

La zona estudiada donde se encontrará emplazado el Complejo Deportivo se encuentra limitado por vías importantes de conexión para la ciudad. La principal vía para acceder al proyecto es el Jr. Ángel Delgado Morey esta es de doble sentido por lo que se puede acceder tanto de la parte alta de la ciudad por medio de la Av. Circunvalación y de la parte de baja de la misma, se encuentra es un estado de conservación regular debido a que es una de las primeras vías en constituirse en el distrito presenta problemas tanto de mantenimiento y conservación del mismo modo el sistema de alcantarillado y drenaje público no existe por lo que las aguas discurren por la superficie de la vía de concreto.

La segunda vía principal es el Jr. Leoncio Prado es de un solo sentido que va orientada de norte a sur es una vía de nueva realización y el estado de conservación es bueno observándose la presencia de un sistema de alcantarillado óptimo.



Figura 60: Jr. Angel Delgado Morey



Figura 61: Jr. Leoncio Prado

Existen también vías colectoras que dan hacia las vías principales estas se encuentran en un estado paupérrimo sin asfaltar y por el mismo hecho de ser una zona con pendiente moderada las aguas de las precipitaciones pluviales minan a dichas vías por lo que se mantienen en constante deterioro, estos son el Jr. Huayna Capac, Jr. Mateo Pumacahua y el Jr. El Ejército.

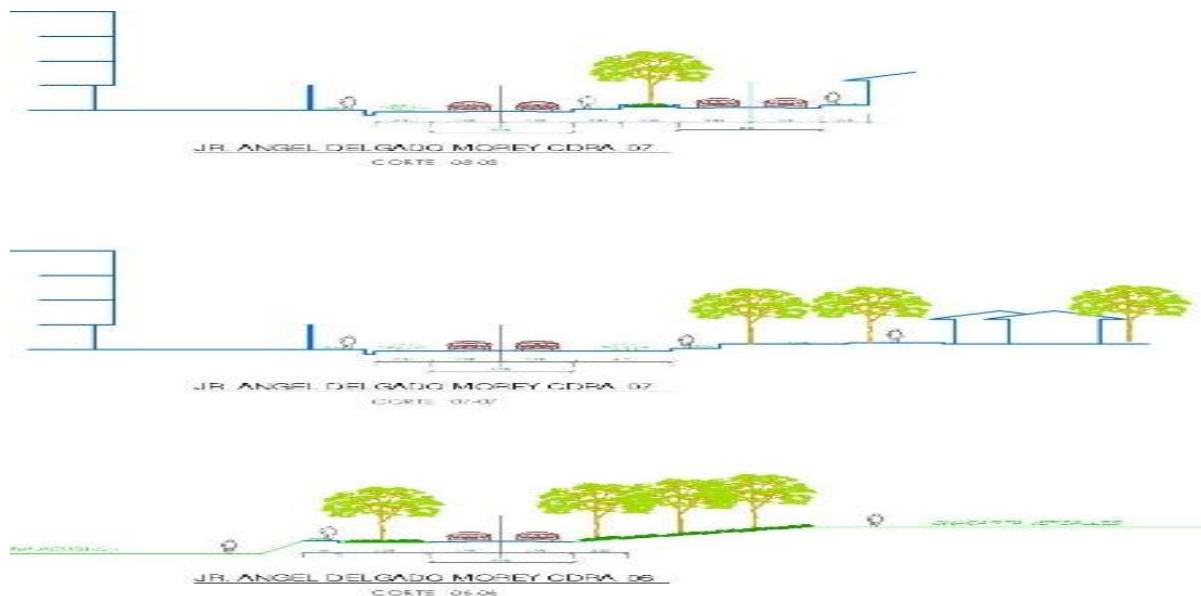


Figura 62: Cortes de vías de acceso principales

3.8. Topografía

La topografía representa de manera gráfica una determinada superficie, con todas sus formas y detalles, tanto en planta como en elevación, definiendo así la planimetría y altimetría del mismo. En el análisis topográfico del terreno donde se sitúa el anteproyecto se han tomado en cuenta los siguientes aspectos:

Forma del terreno: Se considera dos polígonos separados por la vía principal de acceso, el primero corresponde a La Concha Acústica este tiene una forma de un polígono irregular de forma cuadrática, no teniendo diferencias notorias en el dimensionamiento de sus cuatro lados, al igual que el costado Norte. El segundo polígono es de forma irregular triangular abarcando la cancha de Chacharita Versalles y al Boulevard anexo al mismo.

Planimetría: El terreno tiene un área de 18,526 m²; sus curvas oscilan desde los 388 m. en la parte más elevada del terreno específicamente en el sector de norte, hasta los 380 m. siendo este el sector más bajo ubicado en la zona sur del mismo.

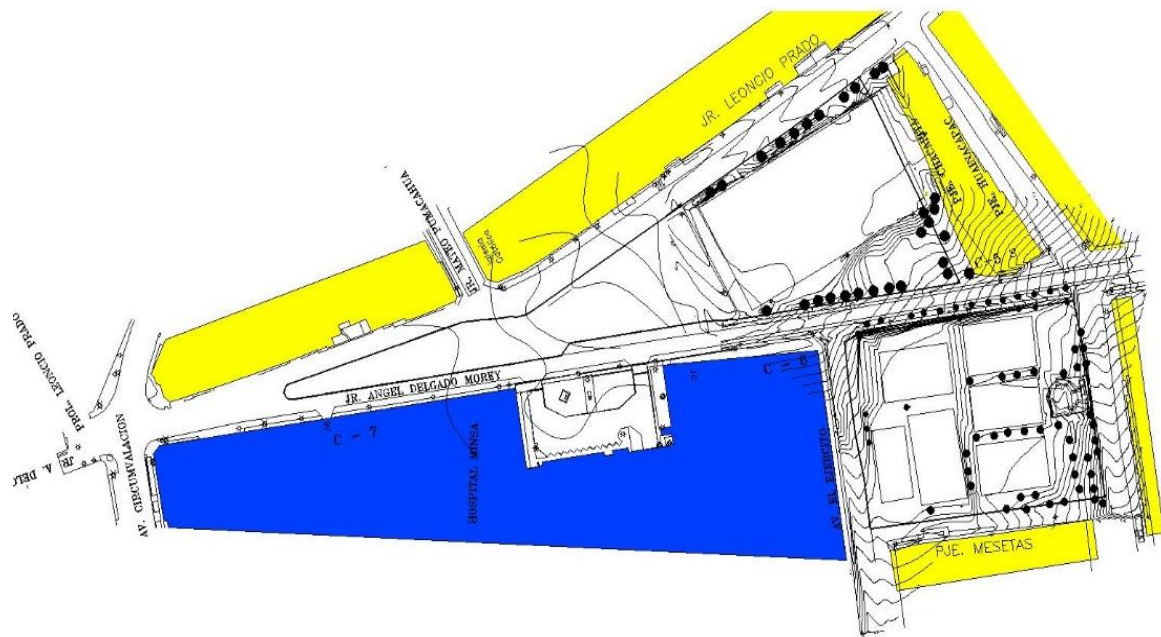


Figura 63: Plano líneas topográficas

Altimetría: Las diferencias de elevación del terreno no son muy variadas, contando así con una topografía irregular que presenta cambios moderados en sus terrazas, lo cual es visible específicamente en el 20.00% del mismo, dejando 80.00. % restante con una topografía bastante regular o plana, debido a que en él se han realizado cortes para ubicar canchas deportivas.

3.9. Vegetación

La vegetación en el terreno es analizada con el objetivo de conocer cada una de las características que esta posee, especificando las especies que son de vital importancia para el ecosistema, de manera que deben ser protegidas; así como los tipos de cuidado o mantenimiento que estas necesitan; de manera que al realizar las propuestas para el diseño del anteproyecto se busque un equilibrio entre las instalaciones proyectadas y en entorno natural.

El terreno presenta una variedad de vegetación, la cual está ubicada en zonas que no han sufrido alteraciones o modificaciones de su estado natural, se observa en el terreno la presencia de árboles frondosos que contribuyen a dar un aspecto agradable al entorno del mismo modo contribuyen a proteger y brindar protección de las condicionantes meteorológicas es decir por ser árboles frondosos son utilizados como estar zonas de descanso volviéndose puntos importantes que se consideraron para el proyecto

arquitectónico del mismo modo considerando que la ciudad carece de área verde para convertir no solo en un punto de la práctica deportiva sino también de un espacio verde en priorizando la conservación del mismo y contribuyendo con el medio ambiente en cuanto a las especies que podemos encontrar existen tanto árboles frutales como son los mangos y no frutales como es el caso del ficus que es muy empleada en el lugar alrededor de la actual infraestructura definiendo los espacios.

3.10. Asoleamiento y Ventilación

En este aspecto se analiza la declinación del sol en el terreno en estudio. La zona es soleada prácticamente durante todo el año. A continuación, se presenta el esquema de soleamiento dentro del terreno en análisis:

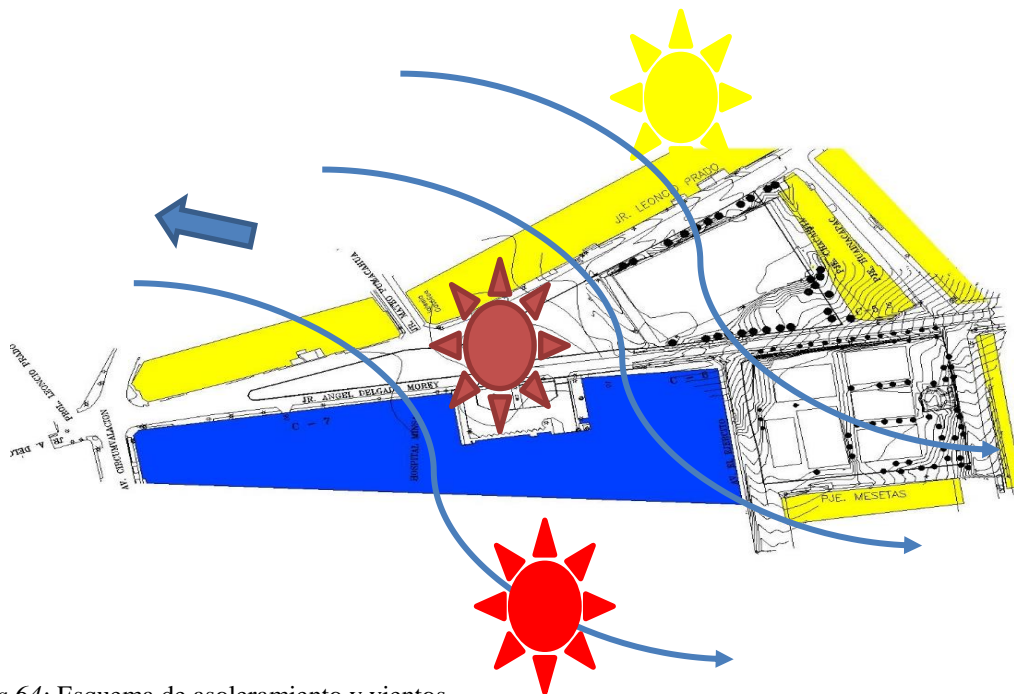


Figura 64: Esquema de asoleamiento y vientos

La zona está orientada de norte parte más elevada a sur la parte más baja por lo que el recorrido solar incide de forma directa sobre el terreno, la ventilación va de norte a sur de forma constante a aproximadamente 4.8km/h de velocidad es muy necesario tomar en cuenta estas consideraciones para la realización de la propuesta arquitectónica ya que en la zona hay que tener mucho cuidado al momento de orientar los espacios y ambientes para que los mismo sean adecuados para realizar la actividad deportiva de forma normal. Y aprovechar la ventilación adecuada teniendo en cuenta el uso de cada espacio y función que se realizaran en el proyecto.

3.11. Infraestructura

Dentro de la infraestructura existente en el terreno se tiene

Agua Potable En los alrededores del terreno se encuentra la red de agua potable de la urbanización, la cual puede ser utilizada para el diseño de las instalaciones.

Aguas Negras Dentro del terreno, no se cuenta con este tipo de red, sin embargo, al estar en una zona consolidada se encuentran sistemas de red del distrito.

Aguas Lluvias, El terreno tiene características muy favorables para el desagüe de estas, debido a su topografía, pero que en la actualidad no son las adecuadas o carecen de un sistema drenaje pluvial inadecuado colapsando en varios puntos ante una precipitación constante y fuerte.

Energía eléctrica, En el perímetro del terreno se encuentra el posteo de energía eléctrica a una distancia constante con los poste de tendido eléctrico cosa que en la actualidad solo se observa esto, más no una iluminación adecuada en el interior de las mismas no pudiendo hacer uso de las instalaciones en horas de la noche.

3.12. Contaminación Ambiental

Se considera contaminante toda materia, elemento, compuesto, derivados químicos y biológicos, energía, radiación, vibración, ruido o una combinación de ellos en cualquiera de sus estados físicos que al incorporarse o actuar en la atmósfera o cualquier otro elemento del ambiente altere o modifique su composición natural poniendo en riesgo la salud de las personas y la preservación o conservación del ambiente.

Dentro de los tipos de contaminación a analizar, se considera la contaminación de tipo olfativa, auditiva, y por desechos sólidos, las cuales se definen a continuación:

Contaminación Olfativa: el sector analizado presenta una contaminación ambiental de recojo de los desechos de basura al igual que en toda la ciudad no es eficiente, y en la actualidad por ser el terreno un espacio abierto y sin un mantenimiento adecuado por parte de las autoridades se puede observar la presencia de montículo de desechos que las personas arrojan en su perímetro, al mismo tiempo las instalaciones actuales son utilizadas para la realización de eventos sociales lo que traen consigo también el arrojado de desechos que este genera.

Contaminación Auditiva: así como toda la ciudad es un punto a tener en consideración ya que el sistema y los vehículos de transporte que emplean los pobladores para movilizarse

generan mucho ruido considerando también la presencia de órganos del estado de gran importancia en el entorno como es el caso del hospital entre otros generaran un gran tránsito para la zona.

Contaminación Visual: los principales contaminantes visuales son el pésimo tendido eléctrico en la zona que es un caos total por ser aéreos y las conexiones son bastas que generan las llamadas tela de araña que dan mal aspecto, otro punto se considerara la multiplicidad de tipología de edificaciones muchas de ellas en estados de regular conservación y en abandono.

3.13. Usos De Suelos

La zona presenta una zonificación ya establecida, es decir se encuentra una zona urbana consolidada en la cual se encuentran una serie de usos que en su mayoría es de uso residencial este uso es compartido por las viviendas comercio con la presencia de bodegas minimarkets entre otras también se observa una fuerte tendencia a generar espacios de servicios por la cercanía al hospital Minsa estos son las farmacias y restaurantes o puestos de comida.

El uso residencial es compartido por un gran espacio destinado a la recreación por medio de la Concha Acústica, el campo Chacarita Versalles y el Boulevard que son existentes en la zona, también se observa la presencia de otros usos es el caso de Salud con la actual construcción de la moderna infraestructura del hospital del estado.

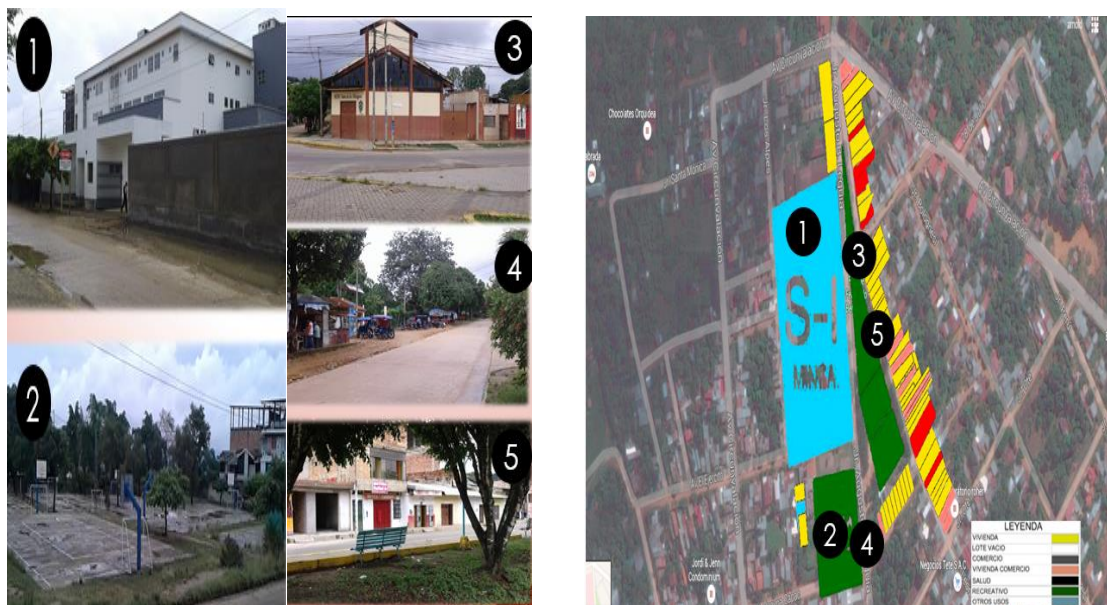


Figura 65: Usos de suelos

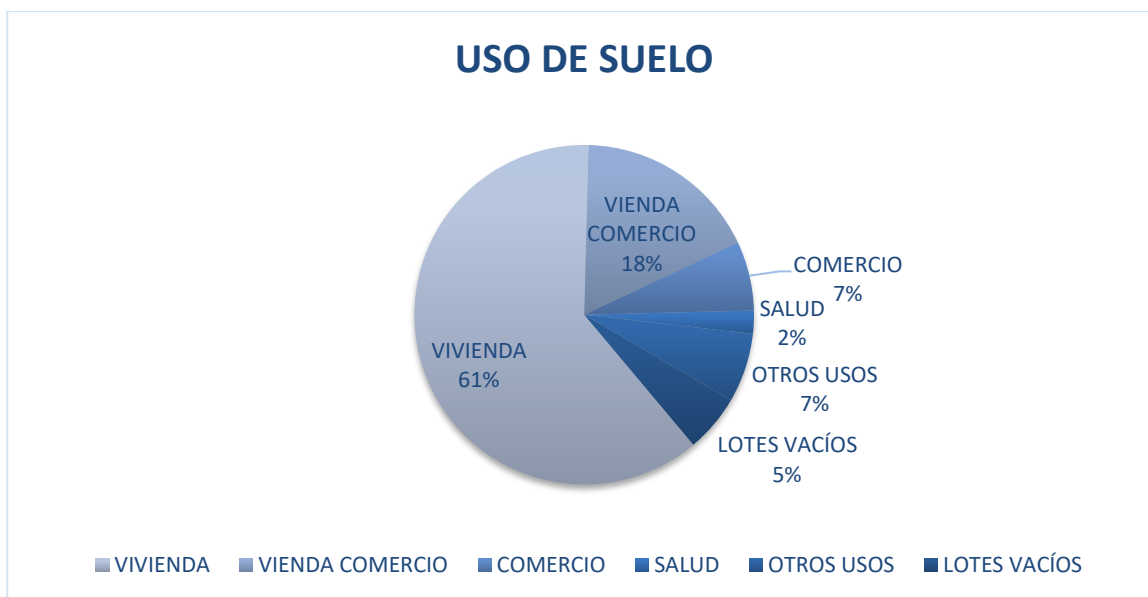


Figura 66: Porcentaje usos de suelos

El sector analizado es una zona urbana consolidada, donde el uso residencial ocupa la mayor parte del área urbanizada. La presencia en la zona de organismos institucionales estatales es muy notoria, siendo una zona de afluencia masiva de personas y vehículos.

La zona presenta una zona de peligro media, ante los agentes naturales siendo las inundaciones a causa de las precipitaciones pluviales el principal problema. El tipo de suelo es arenoso arcilloso color amarillo, con una profundidad de 3 mts.

3.14. Tipología de Edificaciones

Zona analizada, ubicada en el barrio Partido Alto- Tarapoto, característica principal del sector es una zona de leve pendiente, predominante la zona residencial consolidada. El sector tiene presencia de zonas de recreación activas y pasivas, abarcando gran parte de su estructura urbana.

Altura De Edificaciones:

Las edificaciones de un solo nivel son las predominantes, estas corresponden a las viviendas del sector. Existen pocas edificaciones de gran altura siendo 4 niveles el máximo teniendo al Hospital Minsa II, como a la edificación de mayor altura. Los perfiles en el sector analizado son variados en cuanto a las alturas.

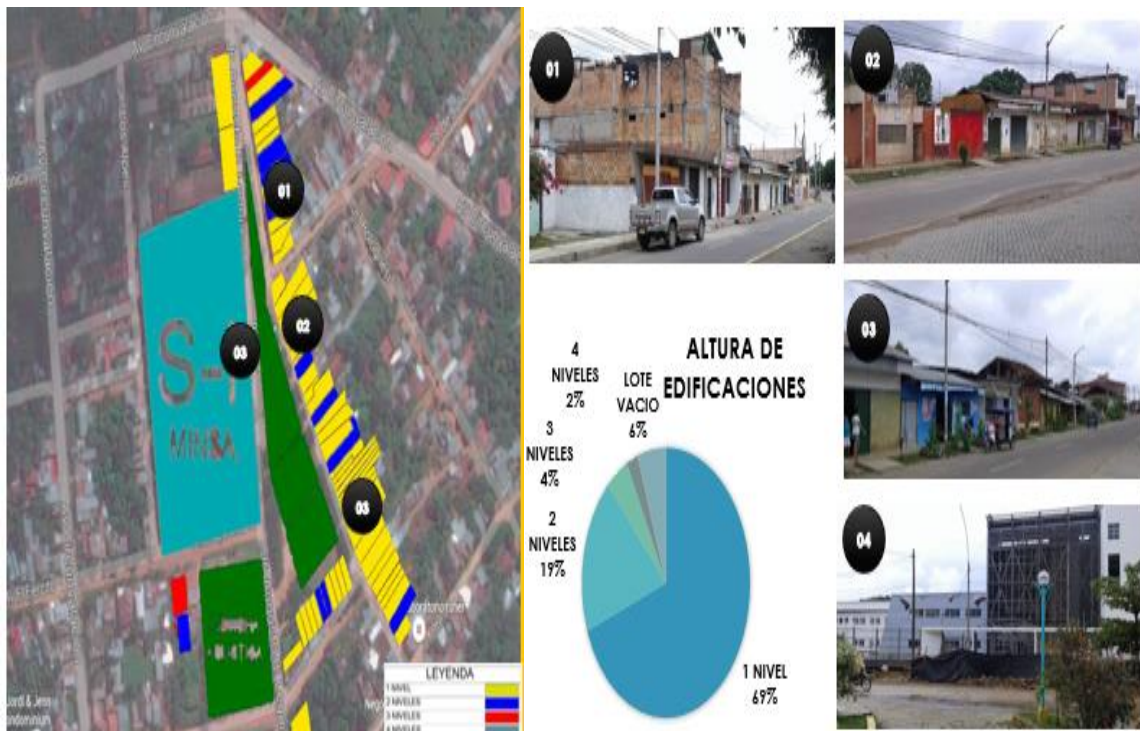


Figura 67: Altura de edificaciones

Estado de Conservación: Las edificaciones del sector presentan un estado de conservación regular. Las principales condicionantes del estado actual de las mismas es la utilización de materiales de poca resistencia; es característica de la zona usar el tapial a gran escala.





Figura 68: Estado de conservación

Se observa al ser un barrio ya consolidado y uno de los primeros en cuanto a creación la presencia de viviendas antiguas que han sido construidas de forma empírica por sus propietarios por lo que la gran mayoría presenta problemas de conservación, estructurales lo que se refleja en grietas en los muros al igual en las cubiertas con los tejerales en estados regulares y corroídos por el tiempo y por los agentes naturales,

Materialidad: Tipología 1: Viviendas de material noble, generalmente de autoconstruidas, puertas de madera, ventanas de vidrio y acero, presentan cubiertas con caídas a dos aguas de calamina.

Tipología 2: Viviendas rústicas, predominantes teniendo al barro como material estructural y de cerramiento, puertas de madera y ventanas de acero y vidrio, techos a dos aguas con tejerales y calaminas.

Tipología 3: Pertenece a esta tipología las edificaciones estatales, teniendo al material noble como elemento principal de su composición, cubiertas planas de losas de concreto armado.



Figura 69: Materialidad

3.15. Perfiles y Escenas

Perfiles: Los perfiles de las calles retiros amplios en la mayoría de las vías, observando también la presencia de vegetación en ellas convirtiéndola en una senda que brinda protección contra la influencia solar y al mismo tiempo genera perspectivas armoniosas entre las edificaciones y la vías. Al estar El proyecto arquitectónico en una zona urbana consolidada posee colindantes con viviendas de distinto niveles no observando una consecuencia de ritmo tanto en alturas, tipologías, materialidad entre otros, mencionando también por ser uno de los primeros barrios del distrito existen viviendas antiguas de materiales rústicos que aún no se adaptan a la reglamentación existente y vigente dada por la Municipalidad en cuanto a los Parámetros Urbanísticos.



Figura 70: Perfiles del entorno del proyecto

Actividades: Por el hecho de que la zona está ocupada por equipamientos importantes, se observa un alto índice de comercio ambulatorio en las laderas de las vías a lo largo del Jr. Ángel Delgado Morey, al igual en el boulevard que se encuentra al frontis del hospital Minsa siendo una zona muy atractiva para una intervención urbana. El sector se caracteriza por ser un punto del desarrollo deportivo y recreativo por excelencia en la ciudad apreciando la participación masiva de personas para realizar la práctica de los mismos.



Figura 71: Jr. Leoncio Prado puesto de comidas ambulatorio



Figura 72: Jr. Ángel Delgado Morey comercio ambulatorio

Esquinas: encuentros viales entre la vía principal y las vías colectoras del sector analizado con mayores conflictos, se observa que no permite la circulación adecuada tanto vehicular, lo que a su vez genera problemas en la circulación del peatón, no posee una continuidad de las sendas peatonales debido a la falta de planificación de los órganos encargados del ornato y planificación urbana de la ciudad.

3.16. Diagnóstico y Estrategias de Diseño Urbano



Sistema vial

Diagnóstico

Vías principales no jerarquizadas, se observan encuentros bruscos entre la vía colectora y las vías secundarias del proyecto así mismo con la AV. Circunvalación.

Direccionalidad y sentido de vías que no permiten una adecuada circulación de los vehículos. Estado de conservación de las vías en pésimas condiciones, falta de mantenimiento y al mismo tiempo carencia de señalización adecuada.

Falta de espacios para estacionamientos y paraderos públicos teniendo en cuenta la existencia de equipamientos urbanos que demandaran este servicio.

Estrategias

Rediseño de las vías principales, de acuerdo a las necesidades y al flujo vehicular que se genera en las distintas horas del día.

Establecer una nueva direccionalidad y nueva jerarquización vial.

Estudiar la ubicación de estacionamientos vehiculares en zonas adecuadas y los futuros paraderos al considerar un futuro sistema de transporte integrado de la ciudad.



Circulaciones Peatonales

Diagnóstico

Carencia de un sistema de veredas integrada en el sector lo que dificulta la circulación adecuada de los mismos.

Las veredas existentes no se adaptan a la topografía del terreno por lo que la accesibilidad de los habitantes a sus hogares no es la adecuada.

Estrategias

Estudiar y elaborar una red tanto de circulación peatonal adecuada y al mismo tiempo de circulación de sendas de bicicletas que estén integradas tanto a la ciudad como al proyecto arquitectónico que brinden la continuidad ente él y los espacios públicos.



Comercio Ambulatorio

Diagnóstico

Por la presencia de equipamientos urbanos importantes en la zona se observa un constante comercio ambulante en este caso la venta de comida tanto en el boulevard así como en la zona lateral de la vía principal de acceso, siendo una zona no adecuada tanto por generar caos vehicular y al mismo tiempo contaminación ambiental. Estrategias: Es necesario brindar espacios adecuados a las personas que brindan este servicio, por lo que se propondrán zonas en las que puedan desarrollar sus actividades con salubridad y sin generar el desorden que se observa en la actualidad.



Vandalismo

Diagnóstico: El descuido por parte de las autoridades al mantenimiento del sector, la falta de una adecuada iluminación señalización y espacios para el uso continuo de los usuarios y la densa vegetación de los arbustos, generan que este sector sea utilizado por personas de mal vivir como un refugio tanto para pernoctar así también como para realizar actos vandálicos, la zona también es punto constante de riñas entre pandilleros de la ciudad al mismo modo se observa la presencia de comercialización de estupefacientes.

Estrategias: Se reactivara la zona aprovechando cada punto del sector analizado convirtiendo la zona en un punto de recreación y práctica del deporte se pretende utilizar el área con zonas adecuadas en las que las personas puedan hacer uso en las distintas horas del día.

Se mejorara la iluminación funcionalidad del actual boulevard integrando a la ciudad y al proyecto arquitectónico.



Contaminación

Diagnóstico: Sonora: generada por la movilidad vehicular en la zona, debido a la presencia de equipamientos importantes para la ciudad.

Ambientales: generada por el comercio ambulatorio en la zona al mismo modo por los habitantes de los alrededores de a zona que usan espacios que están en completo abandono para el arrojado de residuos sólidos en ellos.

Visuales: generado por la mala distribución del tendido eléctrico y demás servicios básicos en la zona lo que ocasiona la presencia de las llamadas telarañas.

Estrategias: Se mejorara mediante el proyecto arquitectónico renovando la imagen urbana de la zona, haciendo uso del área en su conjunto aprovechando cada espacio para generar bienestar tanto para los usuarios al igual para los vecinos. En el caso de la distribución del cableado se pretende mejorar la distribución de los mismos reubicando algunos de los postes y proponiendo que la distribución de los mismo s sea de forma subterránea y no aérea.



Figura 73: Plano diagnóstico y estrategias urbanas

3.17. Análisis del Usuario

Se define como usuario todo aquel que tendrá un contacto directo con las instalaciones del proyecto, para analizar este aspecto, los usuarios se pueden clasificar en internos y externos.

Internos: son los que se ocupan de que el proyecto tenga un funcionamiento adecuado, estos tienen la responsabilidad del mantenimiento y servicios que en este se realicen. Dentro de estos están los de tipo administrativo, técnico y de servicios varios.

Externos: son todos los que se benefician del funcionamiento del proyecto al visitarlo Este tipo de usuario se ha clasificado por edades de la siguiente manera:

Infantes de 0 a 7 años: estos son los usuarios más vulnerables en cualquier tipo de proyectos, requieren de accesibilidad libre, del acompañamiento de un adulto, es necesario la utilización de elementos en los que se puedan realizar actividades para fomentar el ejercicio.

Infantes de 7 a 12 años: se recomienda que este tipo de usuario realice actividades de recreación activa y que estas sean realizadas en grupo. Así mismo este en este rango de edad se puede implementar actividades o cursos de aprendizaje, para lo cual es necesario generar los espacios adecuados donde estos puedan desarrollarse plenamente.

Adolescentes de 12 a 19 años: esta es una etapa de crecimiento que marca el final de la niñez y el comienzo de la adultez, es donde el adolescente descubre su identidad y define su personalidad, en esta edad se requiere mucho que el ser humano realice actividades de recreación las cuales son de mucho beneficio psicológico en las personas, también en esta etapa es recomendable que se realicen actividades de aprendizaje, como cursos libres de dibujo y pintura, computación, idiomas entre otros.

Jóvenes de 20 a 30 años: en esta edad las personas ya son parte de la sociedad productiva dentro del municipio, lo que puede generar niveles de estrés, para los cuales es recomendable realizar actividades que canalicen estas energías, entre estas actividades se encuentran el deporte y la recreación ya sea de tipo activa o de tipo pasiva.

Adultos de 30 a más: en esta edad el ser humano adquiere una madurez en la cual se vuelve mucho más responsable de sí mismo, busca mejorar y mantener su salud en buen estado, esto los lleva por lo general a buscar hábitos como el ejercicio.

En esta edad el ser humano también se vuelve responsable con lo social, con el medio ambiente, con su familia. También se vuelve amante de la lectura, la contemplación del paisaje, el caminar, valorando más los lugares o espacios en los que pueda realizar estas actividades.

Por lo cual es necesario generar los espacios necesarios para realizar las actividades que estos requieran, a través de un diseño real y funcional y confortable.

Al catalogar los usuarios por edades, se hace necesario también establecer otro tipo de clasificación, la cual se define a continuación:

El usuario como grupo: entre las personas de cualquier sociedad siempre se realizan actividades en las cuales es necesario interactuar con otros grupos de personas con los que tienen un propósito mutuo, entre los grupos que se pueden identificar se encuentran los siguientes.

La familia: los habitantes del entorno urbano de terreno en análisis se conforman por 5 personas como promedio, y por lo general realizan actividades de paseo en compañía de familiares cercanos.

Organizaciones comunales: tienen como objetivos la integración y el desarrollo, asumen la defensa de los derechos de las juntas de vecinos, llevan a cabo asambleas, además de actividades educativas y de capacitación.

Organizaciones deportivas: son creadas con el fin de mejorar la práctica y el desarrollo del deporte, conformadas por un grupo de personas que realizan una serie de actividades como, las capacitaciones educativas, el entrenamiento, asambleas entre otras.

3.18. Estrategias y Criterios De Diseño

Existen métodos que definen parámetros o lineamientos utilizados para orientar un diseño en particular, por lo cual en esta etapa se establecerán criterios con el propósito de brindar una propuesta de diseño para el Complejo Deportivo, tomando como referencia los tres aspectos que estructuran la arquitectura: función, forma y tecnología, y a su vez considerando aspectos ambientales; los cuales se especifican a continuación:

Criterios Formales

Aprovechar al máximo las características físicas del terreno para la creación de espacios abiertos integrados a las edificaciones. Utilizar los elementos arquitectónicos necesarios y adecuados para enfatizar los accesos al proyecto. El área del restaurante será diseñada con una arquitectura tropical con el fin de integrar el edificio a las bondades del clima, el paisaje y el entorno natural.

La forma de las edificaciones se adaptará a la función que en estas se realicen.

Utilizar formas arquitectónicas que establezcan ritmo, unidad, y proporción en el conjunto.

Se utilizaran colores que generen sensaciones agradables y confortables, de acuerdo a la función de los espacios proyectados; como es el caso de las tonalidades tierra que tienen más luz y generan ambientes más integrados con la ecología.

ELEM. DE LENGUAJE ARQ.	CONCEPTOS A EXPRESAR			CARACTERÍSTICAS
	Ejercicio	Juego	Competencia	
Concepto:				<ul style="list-style-type: none"> . Dinámismo . Movimiento . Sin Límites
Forma:				<ul style="list-style-type: none"> . Dinámica . Con Movimiento
Proporción:				<ul style="list-style-type: none"> . Horizontal . Con incremento lineal
Ritmo:				<ul style="list-style-type: none"> . Con Altas y Bajas . Con esfuerzo constante
Composición:				<ul style="list-style-type: none"> . Simétrico . Asimétrico
Escala:				<ul style="list-style-type: none"> . Monumental . Sin Proporción Humana
Relación Sólido/Hueco:				<ul style="list-style-type: none"> . Predominio del Sólido
Color:				<ul style="list-style-type: none"> . Colores Frios
Textura:				<ul style="list-style-type: none"> . Uniforme . Lisa

Figura 74: Cuadro resumen de estrategias volumétricas

Criterios Funcionales

Realizar una zonificación del conjunto adecuada para no estableces relaciones incompatibles.

Los edificios e instalaciones deportivas dentro del proyecto deben cumplir con los requerimientos establecidos en Normativa Técnica de Accesibilidad Urbanística, Arquitectónica, Transporte y comunicaciones, en cuanto a elementos como: accesos, espacios de recepción o vestíbulo, circulaciones horizontales y verticales, áreas higiénico-sanitarias, señalización e iluminación, materiales constructivos, sistemas de servicios, de evacuación y de emergencia.

La casa cultural debe ser ubicada en una zona que no se vea afectada por contaminación de tipo auditiva, ocasionada por las demás zonas del proyecto.

Las áreas de abastecimiento deben contar con un acceso directo al proyecto para facilitar el suministro y retiro de insumos, según la zona que abastezca, sin interferir en las demás actividades del proyecto.

Las edificaciones contarán con elementos arquitectónicos faciliten la ventilación natural.

La iluminación en general se hará de manera uniforme para no crear áreas que produzcan distracción o inseguridad al usuario.

Los accesos a edificaciones del proyecto contarán con una zona vestibular para ser identificada con facilidad por todo tipo de usuarios.

Se deben definir itinerarios de recorrido mediante texturas o colores de piso, para facilitar la circulación a personas con baja visión.

En cuanto a las instalaciones deportivas, se establece que el acceso a la cancha de fútbol reglamentaria será separada del acceso principal al proyecto, con el fin de que las actividades del complejo no se vean afectadas por los eventos deportivos.

Se diseñara una pista al contorno del proyecto para la realización de ejercicios básicos, la cual también servirá como área de protección del proyecto.

Todas las zonas deberán contar con áreas higiénico-sanitarias según lo requieran sus usuarios. En las circulaciones en rampas sobre el terreno se utilizarán elementos como peceras, jaulas de animales, para generar atractivos en el recorrido al usuario. Se establecerán en el proyecto redes peatonales accesibles para todos sus usuarios por medio del empleo de accesibilidad universal en elementos como circulaciones horizontales y verticales, señalizaciones, estacionamientos y en elementos de equipamiento urbano.

En cuanto a circulaciones verticales en elementos como rampas se define que la longitud máxima de sus tramos se determina en función de las pendientes así:

Rangos entre 4.1% y 6% de pendiente, tramos máximos de 16mts.

Rangos entre 6.1% y 8% de pendiente, tramos máximos de 10mts.

Rangos entre 8.1% y 10% de pendiente, tramos máximos de 5mts.

Rangos entre 10.1% y 12% de pendiente, tramos máximos de 3mts.

Criterios Técnicos

Utilizar materiales que se adecuen a las condiciones del clima de la zona.

Utilizar materiales que no contaminen el medio ambiente y que no generen aumento en la temperatura de lugar.

Utilizar mobiliario desmontable y móvil para facilitar la flexibilidad del espacio.

En las salas de proyección de cursos de la casa cultural, se instalarán divisiones que permitan aumentar el área de los espacios.

En todas las instalaciones del complejo, se utilizarán accesos universales para facilitar a las personas con capacidades especiales la circulación dentro en el proyecto.

Criterios Ambientales

Realizar un proyecto arquitectónico sostenible comprometido en la integración con el medio ambiente y con las demandas de generaciones futuras

Conservar en lo posible la vegetación existente

Diseñar espacios que no modifiquen la topografía existente y que aprovechen las características del terreno.

Proponer un diseño bioclimático que permita la interacción entre el clima y las edificaciones proyectadas, aprovechando al máximo las características naturales de la iluminación y ventilación propias del lugar.

3.19. Análisis normativo

Reglamento nacional de edificaciones

Norma A.010

Recreación y deportes

Artículo 04.- las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos por el PDU. Considerando lo siguiente:

Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.

Factibilidad de los servicios de agua y energía

Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes.

Artículo 8.- los locales en uno más pisos por encima o por debajo del nivel de acceso al exterior deberán contar con una salida de emergencia, independiente de la escalera de uso general y que constituya una ruta de escape alterna, conectada a una escalera de emergencia a prueba de humos con acceso directo al exterior.

Artículo 9.- Las edificaciones de espectáculos deportivos deberán contar con un ambiente para atenciones médicas de emergencia de acuerdo al número de espectadores a razón de 01 espacio de atención cada 5000 espectadores.

Artículo 22.- las edificaciones para recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece a continuación.

Según el número de personas	hombres	mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L=lavatorio u= urinario I= inodoro

Artículo 23.- el número de estacionamientos será provisto dentro del terreno donde se ubica la edificación a razón de 01 puesto cada 50 espectadores. Cuando esto no sea posible, se deberá proveer los estacionamientos faltantes en otro inmueble de acuerdo con lo que establezca la municipalidad respectiva.

Artículo 24.- se deberá proveer un espacio para personas en silla de ruedas por cada 250 espectadores, con un mínimo de 01 espacio.

3.20. Análisis Potencialidades Del Terreno

El análisis realizado anteriormente, ha permitido conocer y estudiar las características propias del terreno, en el contexto natural y físico, siendo éstos de vital importancia para realizar el análisis potencial del terreno, el cual permitirá establecer zonas y puntos estratégicos dentro del mismo, para realizar un diseño real y funcional del Complejo. Para realizar dicho análisis, se hace necesario dividir el terreno en sectores que identifiquen la potencialidad de cada uno de ellos, en donde se consideraron los siguientes aspectos:

Topografía: se consideran áreas propicias para el desarrollo de las edificaciones, el uso de los desniveles y terrazas para utilizar como zonas de estacionamientos los servicios

generales así como para las instalaciones deportivas, las zonas verdes, así como también áreas que necesitan protección visual.

Accesibilidad: se consideran zonas en donde la ubicación y topografía permitan la afluencia de usuarios a las instalaciones proyectadas, de forma funcional y confortable.

Vegetación; este aspecto es fundamental ya que establece los sectores que requieren mayor protección de los recursos y que pueden ser utilizados como áreas contemplativas.

Paisaje: las vistas generadas en el terreno pueden ser aprovechadas en el diseño y mejorar los ambientes propuestos.

Descrito lo anterior se definen los sectores y puntos propuestos, y se representan 1 a continuación:

Sector 1: ubicado en la zona más elevada del terreno, en la actual ubicación de Chacarita Versailles, presenta una topografía marcada con un promedio de desnivel entre la cota mayor jr. Leoncio Prado y jr. Ángel Delgado Morey de tres metros, al estar en la parte elevada ofrece las mejores vistas, las cuales pueden ser aprovechadas para generar centros de reunión, comerciales, terrazas, restaurantes bajo una contemplación de las bondades de paisaje que presenta. Dentro de este sector, se hace posible diseñar espacios de recreación con el objetivo de aprovechar la topografía existente, de igual manera los estacionamientos en el primer nivel, con el fin de tener la superficie libre para un uso adecuado de los niveles.

Sector 2: este sector cuenta con el equipamiento de la Concha Acústica , ya que es acá donde se han ubicado las canchas multiusos, y la zona para eventos que se desarrollan en este sector; factor importante en el presente análisis, ya que establece la continuidad de esta función el desnivel es parecido al del sector 1 con una pendiente de 3 metros de diferencia entre el punto más alto y el bajo, lo cual implica generar un diseño que cumpla las características que estas actividades requieren, así como crear los espacios que las complementen.

3.21. Análisis Funcional

En el programa de necesidades se realizó el estudio detallado de las actividades que se realizan, estas dan como respuesta la necesidad de un espacio determinado para cumplir con dicha necesidad. La forma que se desarrolla, es determinando las actividades de primer orden, que son las actividades globales que se llevaran a cabo, como ejemplo en un

complejo de este tipo, la actividad de primer grado, es el promover la sana recreación y mejorar la práctica de la actividad deportiva, la respuesta espacial a este requerimiento, es el complejo deportivo. La actividad de segundo grado, es el administrar el complejo y da como respuesta a esta necesidad, un área para la administración. Dentro del área administrativa se realizan otro tipo de actividades, como atender al público, organizar, planificar, estas actividades demandan espacios específicos como una oficina para el director, una secretaria, etc.

Estos requerimientos espaciales que han partido de las necesidades de los usuarios pretenden proporcionar una arquitectura que funcione y sea utilizable adecuadamente en cada espacio que la integre. Es así como el cuadro de necesidades toma en cuenta las diferentes actividades que se realizan o se tendrían que realizar, dando como resultado áreas que se dividen en espacios. En este cuadro resultaron las siguientes necesidades espacios y zonas que se tendrán en cuenta para el diseño y la programación de los espacios con el que contara el Complejo Deportivo, estas se obtuvieron después de haber estudiado los distintos equipamientos deportivos que se encuentran en la ciudad, comparándolo con los casos de otros lugares y con las encuestas realizadas para poder saber la opinión de los pobladores.

Tabla 11: Necesidades

ACTIVIDAD DE 1 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 2 ^{do} ORDEN	ACTIVIDAD DE 3 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 4 ^o ORDEN	ESPACIO DE 4 ^o ORDEN	ESPACIO DE 3 ^{er} ORDEN	ESPACIO DE 2 ^{do} ORDEN	ESPACIO DE 1 ^{er} ORDEN
Promover la sana recreación y el deporte, mejorando la Calidad de los establecimientos deportivos	Administrar	Dirigir, coordinar, y planificar la estructura organizativa de la institución	Organizar	Oficina de Director	Dirección	Área administrativa	Complejo Deportivo para la Ciudad de Tarapoto
			Controlar				
			Supervisar				
			Relacionarse				
	Registrar Actividades	Clasificar	Área de Archivos				
		Organizar					
		Ordenar					
		Consulta digital					

				Digitalización			
		Apoyar a las operaciones administrativas		Recibir	Área de secretaria	secretaria	
				Organizar			
				Guardar			
				Atender visitas			
				Recibir y realizar llamadas telefónicas			
		Atención al público		Recibir	Recepción	Recepción y espera	
				Atender			
				Informar	Sala de espera		
				Esperar			
		Almacenamiento		Almacenar equipos y mobiliarios	Área de estantes	Depósito y almacén	
		Aseo personal y limpieza general		Necesidades fisiológicas	Servicios sanitarios	Servicios complementarios	
				Limpieza personal	Cuarto de limpieza		
		Brindar apoyo a las instalaciones técnicas		Apoyo logístico para el mantenimiento	Sala de reuniones		
				Control y vigilancia	Caseta de control		
ACTIVIDAD DE 1 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 2 ^{do} ORDEN	ACTIVIDAD DE 3 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 4 ^{to} ORDEN	ESPACIO DE 4 ^{to} ORDEN	ESPACIO DE 3 ^{er} ORDEN	ESPACIO DE 2 ^{do} ORDEN	ESPACIO DE 1 ^{er} ORDEN
recreación y el deporte, mejorando la Calidad de los establecimientos	Desarrollar actividades físicas, deportivas y recreativas	Recrearse de forma pasiva y obtener	sentarse caminar descansar	Área de descanso Área de	Jardines y bancas Estar interiores y	Área recreativa	Complejo Deportivo para la Ciudad de Tarapoto

	tranquilidad y salud mental	sociabilizar	mesas	exteriores
		Relajarse	Área de lectura	Arboledas y bancas
		Divertirse en forma sedentaria	Área de recorridos	Senderos de contemplación
		leer		
	Recrearse de forma activa y favorecer al desarrollo físico	Ejercitarse, practicar, divertirse	Canchas de fútbol, basquetbol y vóley, etc.	Área de recreación y práctica deportiva
			Pista de atletismo	
		Nadar, jugar	Piscinas	
		Observar, descansar, alentar.	Área de tribunas y descanso	
		Necesidades fisiológicas e higiene personal	Servicios higiénicos y camerinos	Área de servicios complementarios
		Limpieza general	Cuarto de limpieza	
Control, espera, recepción		Recepción, ingreso, taquilla.	Área de servicios generales	
Almacenar, cuidar.	Almacén, depósito, tópicos Cuarto de máquinas y bombas			

ACTIVIDAD DE 1 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 2 ^{do} ORDEN	ACTIVIDAD DE 3 ^{er} ORDEN	ACTIVIDAD DE 4 ^{to} ORDEN	ESPACIO DE 4 ^{to} ORDEN	ESPACIO DE 3 ^{er} ORDEN	ESPACIO DE 2 ^{do} ORDEN	ESPACIO DE 1 ^{er} ORDEN
Promover la sana recreación y el deporte, mejorando la Calidad de los establecimientos deportivos	Actividades de apoyo y comercio	Consumir y vender bebidas y alimentos. Reunirse, relajarse y socializar. Comprar, escoger recibir preguntar, esperar, observar, ingresar	Preparar Lavar cocinar Guardar, almacenar depositar Atender, cobrar, pagar Ordenar, entregar, recibir Necesidades fisiológicas e higiene personal Limpieza general Comprar vender	Área de preparación Área de cocción Área de almacenaje Área de atención al cliente Área de entrega de alimentos Servicios higiénicos públicos, y camerinos y servicios higiénicos de trabajadores Cuarto de limpieza y cuarto de basura Galerías deportivas	Cocina, patio de comidas, snacks, despensa, almacén, depósito, cuarto de basura, cuarto de limpieza, galerías de venta	Área comercial	Complejo Deportivo para la Ciudad de Tarapoto
	Complementar y brindar apoyo a las instalaciones del complejo deportivo	- Estacionar vehículos públicos y privados. - Abastecer a todo el complejo deportivo.	Estacionarse, circular, abastecer, almacenar, recibir, repartir.	Plaza de estacionamiento, circulaciones almacenaje.			

	Realizar eventos culturales y expositivos	Apreciar función	Sentarse, pararse, reunirse, presenciar, movilizarse	Área de butacas, circulaciones, ingres, hall y control	Auditorio	Área cultural
		Prepararse y preparar la función	Ensayar, presentar, exhibir.	Escenario, tras escenario, camerinos con servicios higiénicos, sala de imágenes y audio, almacén depósito.		
		Necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas	Necesidades fisiológicas, limpieza	Servicios higiénicos y cuarto de limpieza	

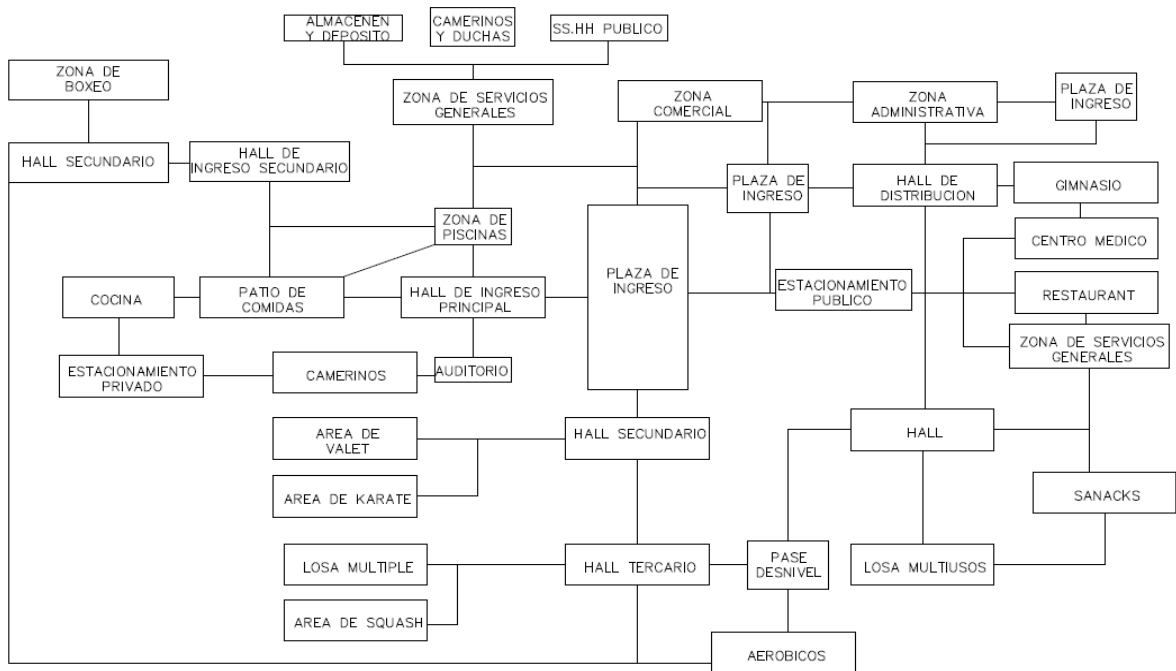


Figura 75: Organigrama general

3.22. Memoria Descriptiva

“El principio de toda creación arquitectónica consiste en desarrollar la solución espacial de las necesidades programáticas, una estructura orgánica y dar a la masa así obtenida unas determinadas proporciones. Para esto hay que tener en cuenta, sin embargo, que la acción de las proporciones propias de una construcción está determinada también por las proporciones del ámbito que la rodea, con el que tiene que armonizar o con el que choca. Además de las exigencias prácticas, entran también aquí otras que no pueden ser medidas y que son en un amplio sentido igualmente “necesidades funcionales de la construcción, ya que esta no solo tiene que satisfacer fines prácticos, sino también éticos.”¹⁹

Plan Maestro: Para desarrollar el proyecto arquitectónico del Complejo Deportivo, se desarrollará un Plan Maestro, en un terreno de propiedad pública perteneciente a la Municipalidad Provincial de San Martín de carácter netamente urbano en una zona completamente definida. El proyecto en líneas muy generales consiste en la creación de un Complejo Deportivo, el cual contendrá los distintos recintos, áreas y zonas de actividades requeridas para dotar de infraestructura deportiva, esparcimiento y recreación a la ciudad y por qué no las localidades cercanas ya que la ciudad es un eje de gran importancia tanto para la región y a nivel nacional. Junto con esto, el objetivo de también contribuir al déficit del área tanto recreativa y deportiva, mejorando las condiciones actuales de la práctica deportiva.

El complejo contendrá una edificio para un Gimnasio, Polideportivo, (programa que se desarrollará como proyecto de Arquitectura), piscinas, con infraestructura de camerinos, cafetería, kioscos, instalaciones de servicio complementario para cada deporte, canchas de multiusos, se contempla también lugares de picnic y juegos infantiles, parques y áreas verdes, además de una zona para actividades múltiples con explanadas proyectada para diversos eventos. El complejo deportivo constara también, con recorridos de uso peatonal, ciclo vías perimetrales. El complejo deportivo se organiza en torno a un centro articulador, de forma radial en donde convergen las circulaciones y principalmente los accesos al recinto deportivo, mediante ejes radiales, que se conectan entre sí mediante circulaciones horizontales y verticales que distribuyen a las distintas funciones. Mediante estos ejes, se conforman las distintas áreas temáticas dentro del terreno.

Programa Arquitectónico

Para realizar el programa arquitectónico se debe tomar en cuenta que toda obra tiene como origen y finalidad, satisfacer las necesidades espaciales del hombre, para que este pueda realizar actividades de forma íntegra y plena, por lo cual se establece que el eje central de la obra arquitectónica es el hombre y la sociedad.

El programa arquitectónico es la respuesta congruente al estudio y análisis detallado de las necesidades espaciales de un espacio determinado; síntesis en la cual se definen las zonas, los espacios, los sub-espacios, usuarios y cantidad; mobiliario y/o equipo, requerimientos espaciales, número de espacios, áreas y relaciones entre éstos. Los requerimientos espaciales son considerados esenciales para el buen funcionamiento del espacio en su totalidad; así como también las relaciones espaciales. Todo este conjunto de requerimientos permitirá ofrecer una propuesta de diseño arquitectónico del complejo deportivo a través del análisis de sus áreas de manera que sea posible identificar las características que optimicen su funcionamiento. A continuación se detalla el programa arquitectónico el cual se tomó en cuenta para la propuesta arquitectónica.

Cabe mencionar que se consideraron espacios exteriores también forman parte del proyecto como una reestructuración urbana de la zona activándola dándole un nuevo concepto tanto deportivo como recreativo social, convirtiéndola en un sector destinado a la recreación pasiva y activa, con la presencia no solo de espacios destinados a la práctica deportiva sino también al comercio entre otros, como un conjunto entre el entorno, perfiles y colindantes con el interior relacionándolos de forma directa.

Tabla 12: Programa de necesidades y matriz de diagnostico

AMBIENTES		CUALIDADES				ESC. ANTROPOMÉTRICA				ESC. AMBIENTAL						
Grupo funcional	Ambiente	N°	Mobiliario y Equipo	Función y actividad	Número de Personas		Dimensión de ambientes			Área M2	ILUMINACION		VENTILACION		ASOLEAMIENTO	
					Person al	Usuari o	ancho	largo	alto		Natural	Artificial	Natural	Artificial	Directo	Indirecto
Administración	espera	1	sillas			6	3	5	4	15						
	administración	1	escritorio, sillas	administrar	6	2	7	9	4	63						
	sala de reuniones	1	escritorio, sillas	informar	16	2	4	7	4	28						
	ss.hh.	2	Sanitarios	aseo			3	5	4	15						
	sala de audio	2		regular	1		2.5	7	4	17.5						
	sala de video	1		regular	1		3	4	4	12						
	sala de transmisión			transmitir	2		3	4	4	12						
	sala de conferencia	1		informar	3	40	8	10	4	80						
Comercio	galerías	8		vender	8	20	4.5	10	4	45						
	comensales	1	estantes	comer		60	12	22	4	264						

	cafetines	4		vender	16		3.5	10	4	35					
Clinica Medica	botiquín y nutrición	1	camilla botiquín	servicio medico	4	2	9	15	4	135					
Servicios Generales	ss.hh. publico Varones	6	Sanitarios	aseo		3	4	6	4	24					
	ss. hh. Publico mujeres	6	Sanitarios	aseo		3	4	6	4	24					
	Estacionamiento per.	1				30	5	6	4	30					
	Estacionamiento público.	1				150	25	90	4	2250					
	ascensores	4				8	2	2	4	4					
Área de Servicio	camerinos hombres	6	Sanitarios	asear	1	60	4	6	4	24					
	camerinos mujeres	6	Sanitarios	asear	1	60	4	6	4	24					
	auditorio	1	butacas, escritorio	eventos		150	20	26	4	520					
Área de Mantenimiento	cuarto de maquinas	1		mantener	1		3	4	4	12					
	grupo electrógeno	1		mantener	1		3	3	4	9					

	sub estación	1		mantener	1		3	4	4	12						
	almacén	1			1		3	4	4	12						
	cuarto de basura	1			1		3	3	4	9						
	vigilancia	3	escritorio	controlar	3	6	4	3	4	12						
Área Deportiva	piscina	1		recrear	1	100	12.5	25	4	312.5						
	clavados	1		recrearse		50	14.45	15.6	4	225.4 2						
	skateboard	1		ejercitar	1	50	20	24	4	480						
	gimnasio	1	maquinas	ejercitar	3	150	24	35	4	840						
	aeróbicos	1			1	50	9	28	4	252						
	calistenia	1		recrear	1	50	11	20	4	220						
	boxeo	1		recrear	2	10	17	13	4	221						
	Karate	1		recrear	1	10	13	17	4	221						
	valet	1		recrear	1	20	20	30	4	600						
	sala de juegos	2		recrear	2	10	5	27	4	135						
	danza	2		recrear	2	20	7.6	30		228						
	cancha de futbol	1		recrea		50	18	28	8	504						

	cancha de vóley	2		recrear		50	9	20	5	180						
	losa multiuso	1		recrear		200	20	40	5	800						
	frontón	1		recrear		50	8	25	5	200			Fuente: Elaboración Propia			

Estas son los ambientes con los que cuenta el proyecto arquitectónico, los mismos que se propusieron después de haber realizado el análisis de campo y preferencias adaptándose a la realidad de la ciudad. Se puede mencionar también que el proyecto contempla espacios comunes con el área urbano, con el entorno, es decir se diseñaron las circulaciones vehiculares y peatonales en torno al proyecto, las áreas comunes renovación y replanteo de las zonas verdes, reubicación de establecimientos comerciales en la zona, terrazas naturales en el mismo proyecto, diseño de sendas peatonales, ciclo vías en el perímetro de la edificación, pases peatonales tanto elevados como al nivel de las vías con visuales agradables y la interacción del proyecto con su entorno función comercial del Complejo Deportivo.

Organigrama de funcionamiento

Se planteó un organigrama funcional que integre de manera total al Complejo Deportivo, por medio de pase a desnivel y que sea de rápido acceso hacia todos los espacios, tanto interior como exteriormente.

Concepto Arquitectónico

Para concebir el diseño del Complejo Deportivo en la ciudad de Tarapoto se ha realizado un estudio del sector, analizando la tipología constructiva, alturas de edificaciones, análisis de perfiles urbanos, equipamientos del entorno. En el sector se utiliza líneas rectas y juegos volumétricos a partir de un eje central que articula las demás funciones, espacios y circulaciones tanto horizontales como verticales.

La tipología constructiva del sector está conformada por líneas, ritmos, formas y alturas distintas por lo cual al ser el un proyecto moderno se ha propuesto mantener formas puras y líneas rectas que surgen a partir de circunferencia y rectángulos incrustados unos en otros con distintas dimensiones y alturas que reflejan el perfil variado y constante de la zona y la cercanía a edificaciones estatales modernas que rompen con el entorno, las cubiertas están inclinadas por motivos climáticos y por las características de las viviendas de la zona, extrayendo una parte fundamental de la arquitectura contemporánea, proponiendo grandes ventanales para la iluminación natural, así como la interacción directa entre la calle y la edificación, también el polideportivo incluirá nuevos materiales, recubrimientos, actividades que lo harán llamativo y contemporáneo. Debido a que en se puede ver espacios

verdes también fueron tomadas en cuenta, incluyendo ese concepto de abierto al público relacionando con las zonas verdes para el proyecto y que se siga promoviendo el cuidado de la vegetación.

Zonificación

Para establecer los criterios de zonificación se toman en cuenta los siguientes aspectos del terreno: Ubicación, accesos, los requerimientos arquitectónicos previamente establecidos.

Definiendo como criterios generales de zonificación los siguientes aspectos:

Accesibilidad vehicular y peatonal

Aprovechamiento de la topografía y vegetación del terreno

Adecuada relación entre cada una de las zonas planteadas.

Cumplimiento de criterios de diagrama de necesidades y relación.

Como resultado se han determinado las siguientes zonas:

Zona administrativa

Aquí comprenderemos todos los espacios donde se desarrollaran las funciones de tipo administrativo. Se encuentran espacios tales como: recepción y espera, vestíbulo, secretaria y administración, contabilidad y comité, oficinas de administrador, sala de reuniones, servicios sanitarios de administración las cuales encabezarán la jefatura del complejo deportivo.

En la zonificación realizada para el proyecto de diseño se agruparon los diferentes espacios según sus actividades, ubicando y ordenando las zonas dentro del terreno en forma adecuada; creando espacios de acuerdo a la demanda del proyecto en cuanto al flujo del público visitante, todo esto para lograr un buen desarrollo del proyecto.

Zona recreativa deportiva

El criterio para seleccionar las áreas deportivas a utilizar en el lugar, fue dado por la encuesta realizada en el lugar, a la vez se siguieron criterios por el estilo de vida de los habitantes del lugar, ya que en el lugar predomina la práctica del fútbol, pero se desea implementar más deportes ya que se tiene la inquietud de practicar algunos de los cuales no existen canchas en el lugar. Esta comprende toda el área de las canchas deportivas, juegos infantiles, los vestidores y Servicios Sanitarios, utilizados en un punto estratégico para ser utilizado por todas las personas que usan, el mismo estará construido con paredes

de block con acabado de repello y cernido, en los baños y en duchas se utilizará azulejo, con piso de granito áspero para evitar que las personas se resbalen, columnas fundidas, puertas y ventanas, el aria de piscinas al igual que los distintos ambientes para practica de distintos deportes.

Zona comercial

En esta zona se desarrollaran espacios destinados a la vente y socialización como el restaurant, los snack en los distintos niveles, los módulos de venta deportiva, cambiamentos, bodega, basureros, almacenes, depósitos y áreas verdes, en donde se pretende encontrar un recurso que complemente de forma directa todas las funciones básicas establecidas en la propuesta.

Zona médica

Es una zona de apoyo al complejo deportivo y de mucha importancia debido a que brindara servicio de salud al complejo al que se pueden dar apoyo en primer lugar en caso de posibles accidentes como un apoyo primario.

Zona de servicio

Zona que servirá y se utilizara en todos los sectores, es decir contribuirá al orden de todos ya que poseen las zonas de camerinos vestuarios y servicios higiénicos, como un servio también se puede mencionar el auditorio que será utilizados para furturas exposiciones y eventos.

Zona de mantenimiento

En esta se agrupan las áreas que apoyan de forma inmediata las estancias dentro del complejo deportivo entre ellas: estacionamiento vehicular, patio de maniobras, caseta de control, servicios sanitarios públicos, sub estación eléctrica, y cisterna, vestidores y la enfermería.

Circulaciones del complejo deportivo

La propuesta arquitectónica está diseñada con dos volúmenes, independientes, pero manteniendo una relación directa entre sí, se desarrolló una circulación que rodee a los volúmenes, permitiendo un recorrido rápido y adecuado. Se ha tomado en cuenta la relación entre el exterior y el interior relacionándolos de forma directa, se propone la creación de plazas interiores y exteriores que funcionan como espacios de circulación ya la vez de funciones, el pasaje aéreo conecta ambos volúmenes; También se ha incluido en la

propuesta un circuito para ciclistas, el cual rodea al complejo deportivo, promoviendo el uso de movilidad alternativa, los estacionamientos se encuentran en el subsuelo del polideportivo y se conectarán con las áreas externas del complejo mediante ascensores, gradas y rampas.

Aspectos espaciales

Funcionalmente el polideportivo se encuentra dividido en dos bloques con distintas funciones, el primer bloque está diseñado el polideportivo y áreas varias, el segundo bloque consta el área de piscina, a continuación se realiza un análisis de cada planta que incluye el polideportivo.

Dentro del diseño espacial del polideportivo cabe recalcar que se ha tomado en cuenta las circulaciones entre sectores interiores y exteriores, siendo así que se proporciona una conexión rápida y eficaz hacia cualquier sector y zona específica del complejo.

Al estar dividido el polideportivo en dos volúmenes proporciona una relación espacial para cada cuerpo, lo que permitió desarrollar zonas definidas con sus propios accesos y al mismo modo integrar ambos volúmenes por medio de un corredor aéreo que a la vez permite integrar y relacionarlas ya que se encuentran separadas por una vía principal de mucha circulación vehicular. Se tomó en cuenta las relaciones indirectas y directas que debían tener estos volúmenes por lo que se lo ha detallado en el siguiente ítem.

Características espaciales de Subsuelo, se aprovechó la diferencia de desniveles existentes en ambos terrenos para generar los estacionamientos y los servicios generales de manera que se pueda aprovechar los niveles superiores como área destinada a la práctica deportiva, circulaciones, áreas comunes y ambientes complementarios, se destinaron dos bloques de estacionamiento diferenciado el primero ubicado en la Chacarita Versailles que es de uso público el segundo bloque debajo de la Concha Acústica es de uso exclusivo de personal que laborara en el proyecto. La planta de subsuelo pública consta de 174 parqueaderos con circulaciones y áreas peatonales que permitan al usuario desplazarse a su vehículo de forma segura, existen zonas para el acceso a la planta baja del polideportivo, por medio de escalera, ascensores, rampas al igual que escaleras de evacuación para que el ingreso sea íntegro e inclusivo. La ventilación se lo ha solucionado diseñando ductos de ventilación para que los gases que se generen en el interior del subsuelo sean expulsados hacia áreas verdes donde no habrá usuarios, evitando así que los deportistas y la población en general no se vean afectados por dichos gases.

Características espaciales de Planta Baja del Polideportivo, para el diseño del complejo deportivo se ha tomado en cuenta distintos accesos convirtiéndolo en un equipamiento urbano abierto a la circulación pública no generando barreras pero teniendo siempre en cuenta el control en los servicios que brindara, todos los ingresos tienen a ser recibidos o direccionados hacia un hall central de distribución, t del cual se puede acceder a el gimnasio, la zona comercial, un restaurant que se propuso para la reubicación de los puestos de venta de comidas existentes en la actualidad también se incluye servicios higiénicos y área de snack con sus respectivos ingresos y controles. Al separar ingresos se promueve organización en la circulación y se brinda seguridad tanto para el espectador como para los deportistas. Al mismo modo se encuentra la área administrativa con su ingreso propio y ambientes complementarios.

Características espaciales de la segunda Planta Polideportivo. En esta planta se genera ya el movimiento propiamente dicho deportivo en este caso los deportes relacionados al suelo con la ubicación de losas deportivas multiusos y una central que es el organizador del espacio que puede ser utilizado para campeonatos además que en esta planta hemos ubicado un sector destinado para la locución de eventos deportivos, así como cuatro áreas de charlas técnicas, snacks , terrazas con visuales hacia el exterior integrando la función interna con el ámbito urbano, las circulaciones verticales tienen continuidad desde la planta inicial la rampa principal de acceso permite una circulación integral y puede ser aprovechada con un recorrido de trote con visuales exteriores e interiores hacia las prácticas deportivas.

Características espaciales del puente unificador del Complejo Deportivo. Es el eje de integración tanto vertical como horizontal sobre la vía de acceso principal permite la relación volumétrica y espacial entre ambos sectores y contribuye también como un paseo peatonal diferente e interesante, con visuales hacia los distintos ambientes y las prácticas deportivas que se realizan en ellas.

Características espaciales del Área de Piscinas. El volumen donde se encuentra la piscina del polideportivo se encuentra en la actual ubicación de la concha acústica consta de un ingreso principal que se accede por medio de un hall de recepción para los usuarios, en el cual se encuentra la zona de control y de venta de entradas para hacer el uso de las instalaciones al igual en el caso de eventos deportivos, el ingreso te deriva a las circulaciones principales por medio de las cuales se puede acceder a la zona de tribunas al igual a los camerinos y servicios higiénicos, los cuales están bien ubicados en un bloque al

cual no se observan de la parte exterior. También tiene ingresos secundarios que funcionan independientemente del principal con su respectivo control, estos también son utilizados para una evacuación rápida en el caso de un desastre natural. Existen dos piscinas, la primera tiene las dimensiones semi-olímpicas y la otra es una piscina para clavados, se propuso este tipo de piscinas ya que el polideportivo va dirigido para gente del sector y para eventos deportivos que se pueden organizar en la ciudad. Se propone la utilización de mamparas con vidrio esmerilado que permitan el ingreso de luz natural, y que no incomode a los deportistas en sus actividades, al igual el techado parcial de las instalaciones para integrar con los demás espacios y con el exterior. A parte de contar con el área destinada a piscinas los niveles superiores han sido destinado a otros deportes como es el caso de los de contacto, losas multiusos, espacios para frontón, y área de práctica de danzas y otras funciones, cabe mencionar también se dio un enfoque más urbano al integrar la ciudad por medio de terrazas, zona de ventas tanto interior como exterior, una zona de deportes actuales y de fácil acceso como son el skateboard.

Características espaciales del auditorio. Pertenece a la zona de piscinas actual ubicación de la concha acústica, para no dejar de lado la función con la que se emplea este espacio se plante un auditorio con una capacidad de 200 espectadores, aprovechando el desnivel del sector consta con espacios complementarios definidos para los actores camerinos respectivos ingresos secundarios para los mismos, almacenes y depósitos. El ingreso se da por medio de un hall de distribución principal.

En general el proyecto arquitectónico se desarrolló no solo como un aporte deportivo si no también deportivo, social y comercial por medio de ambientes que integren las actividades internas con la sociedad relación interior exterior, por lo que se planteó ingresos libres, áreas comunes, pistas de trote circulaciones verticales publicas entre otros aportes, para solucionar la actual problemática del sector y contribuir a mejorar el ámbito urbano y reactivar la zona.

Aspectos Formales

Volumetría. El complejo Deportivo tiene una volumetría moderna, teniendo como eje articulador a una circunferencia ubicada en la parte central, y es el volumen jerárquico de mayor altura, los demás volúmenes rectangulares están integrados de forma de brazos siendo tangentes y perpendiculares al eje central, la composición involucra también la

perforación e intersección volumétrica, lo que genera un volumen moderno con deferencias de alturas de acuerdo a la función que se realizan en ellos.

Color. Después de haber realizado el estudio de campo y analizar el área de influencia del polideportivo se determinó que los colores que se utilizaría para el complejo deportivo sean de tonos claros ya que al ser un barrio antiguo se ha mantenido desde sus inicios los colores como el blanco, gris, amarillo y verde. Por lo tanto se propone utilizar en fachadas colores claros como el blanco y el gris, mientras que el color verde y amarillo será dado por la vegetación que se toma en cuenta para el diseño.

Materiales y acabados. Al diseñar el polideportivo se optó por preferir materiales que sean resistentes al medio ambiente, durables, costo y mantenimiento no elevado. Para cimentación se propone la utilización de hormigón armado, mientras que estructuralmente funciona con estructura metálica. Recubrimiento de pisos según el sector se utiliza cerámica, piso flotante, hormigón alisado, porcelanato, alfombra. Las divisiones entre espacio se ha planteado el uso de mampostería de bloque de distintos grosores con sus debidos acabados como son el enlucido, estucado y pintado de color blanco en interiores; mientras que en el exterior se expone el uso de recubrimientos, como las planchas de aluminio y planchas de zinc para exteriores.

Estética del polideportivo. Las fachadas cuentan con recubrimientos como son: planchas de aluminio compuesto, láminas de zinc, ventanas y vanos con distintos tipos de acabados como vidrio claro y vidrio esmerilado, estos materiales actualmente están siendo utilizados porque son de fácil mantenimiento, durabilidad y los costos no son elevados. Estos materiales dan una apariencia moderna al polideportivo, al utilizar grandes ventanales permite el ingreso de luz natural y reduce la utilización de iluminación artificial.

De la misma manera al utilizar policarbonato en las fachadas del polideportivo lo que se ha buscado es el ingreso de iluminación natural sin perjudicar la visión de los deportistas y los espectadores.

Aspectos Bioclimáticos

Los recursos naturales, son aprovechados al máximo, teniendo entradas de luz, suficiente para ahorrar energía eléctrica durante el día. El proyecto, esta ventilado de manera natural priorizando en los espacios destinados a la práctica masiva de deportes la principal forma de ventilación es el método de la ventilación cruzada, y del método de chimenea por las altas fachadas que posee en todos sus niveles. Las cubiertas son de material aislante, para

proteger la orientación más calurosa, además de abrirse en su lado noroeste, este, y suroeste para el paso de los vientos, se utilizaron también las persianas en las fachadas orientadas hacia la mayor incidencia solar al igual que la utilización de lo sólido y lo abierto en los vanos.

Zona verde: La Propuesta Arquitectónica, será de naturaleza Recreativa- Deportiva, el cual contara con áreas verdes de vegetación variada y armonizada creando así un entorno agradable para la recreación y la práctica del deporte; estarán diseñadas y elaboradas según las propuestas arquitectónicas vegetativas, con esto se pretende crear espacios de áreas verdes armónicamente elaborados, se desarrollara en toda la extensión del terreno que comprenderá el complejo deportivo en forma de jardines, áreas verdes de recreo y de descanso, áreas deportivas y Plazas Cívicas, que conectaran el espacio público exterior con el interior del proyecto la accesibilidad es fácil y constante teniendo a las áreas verdes como integradoras. En nuestra propuesta recomendamos árboles de diferentes especies, tomando en cuenta los árboles frutales, florales y de sombra, aprovechando su forma, color y estilo adaptándolos a los ya existentes en el terreno. Entre los árboles recomendados se pueden mencionar:

Maquilishuat - Ixora - Cubridoras o césped.

Palmera oriental – Crotos

Ficus Benjamina.

Syzygium jambos – Pomarroza.

Mangifera indica – Mango.

Palmera egipcia - Jardines bajos

Júpiter de java - Plantas ornamentales

Tuyas - plantas decorativas, etc.

Aspectos Estructurales

La presente Memoria da a conocer fundamentalmente las características y variables estructurales adoptadas para el diseño respectivo y así poder ejecutarlo de acorde a las funciones que cumplirá la edificación expuesta.

Normas Utilizadas

Se ha tenido en cuenta lo estipulado en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) - Normas E.010 Madera, E.020 Cargas, E.030 Diseño Sismo resistente, E.050 Cimentaciones, E.060 Concreto Armado y E.090 Estructuras Metálicas.

Del Análisis Estructural

Se realizó el modelamiento estructural por ejes Como columnas principales tenemos dos tipos de forma rectangular que mide 0.50 x 1.00 y las circulares de 0.50 de radio, en los primeros niveles se está empleando losas aligeradas como techo y en el último nivel donde se encuentra el área deportiva tenemos techos de estructura metálica modelados de la misma forma en todos los bloques.

Del mismo modo para el análisis antisísmico de la edificación se han considerado los siguientes parámetros:

Factor de Zona : $Z = 0.30$

Factor de Uso : $U = 1.50$

Factor de Suelo : $S = 1.20$

Periodo de Suelo : $T_p = 0.60$

Factor de Reducción : $R = 8.00$

Aspectos Servicios Básicos

Instalaciones Sanitarias

La presente memoria, describe genéricamente las consideraciones en el diseño. De instalaciones sanitarias lo comprendido con los materiales trabajos y métodos; para dejar en correcto funcionamiento los sistemas de agua potable, desagüe y drenaje pluvial que se requiere en todos los Módulos.

Suministro de agua

Se ha considerado el suministro de la red pública de agua del distrito de Tarapoto administrada por EMAPA SAN MARTIN.

Descarga de desagües

Se ha considerado la descarga de desagüe a la red pública desagüe del distrito de Tarapoto administrada por EMAPA SAN MARTIN.

Alcances de instalaciones

Las instalaciones comprenden

Distribución de agua en piscinas, servicios higiénicos, camerinos y otros,

Distribución de desagüe y ventilación en piscinas, servicios higiénicos, camerinos y otros.

Red de desagüe pluvial. Las caídas de aguas pluviales están conectadas a la alcantarilla principal que rodea todo el edificio.

Instalaciones electricas

El sistema comprende

Red de Alimentadores: Se ha proyectado el tipo empotrado en el piso. El conductor alimentador se ha dimensionado para la demanda de potencia obtenida en el área correspondiente más un 25% de reserva. Existen tableros generales por bloque los que son regulados del área de servicios generales.

Suministro de Energía

La alimentación eléctrica del sistema proyectado se ha previsto del jr. Ángel delgado, ya que distribuimos a dos sectores tanto a concha acústica como a chacharita Versalles.

Sistema de Tierra

Se ha previsto un pozo de tierra en cada sector para el Tablero General, y en el Tablero General, convergen todas las líneas a tierra de los demás tableros.

Máxima Demanda. La máxima demanda del tablero será calculado en función al área techada, considerando la carga máxima utilizada por el alumbrado, tomacorriente y los artefactos utilizados en las instalaciones.

Todas las conexiones estarán calculadas para una intensidad de 220 voltios, tal y como se establece en el Código Nacional Eléctrico.

CONCLUSIONES

La propuesta arquitectónica responde al problema principal de estudio de manera funcional y formal ya que máxima la prioridad del usuario tanto dentro como fuera del mismo.

El proyecto de complejo deportivo está diseñado para cobertura a los distritos de Morales Y la Banda de Shilcayo ya que estos distritos no cuentan con recintos deportivos de esta magnitud.

El complejo deportivo fue diseñado con el fin de reactivar la zona ya que se colocó espacios complementarios externos al recinto para ser utilizados de forma inmediata y así cumpla las necesidades del usuario.

El mal estado de los recintos deportivos públicos y la concurrencia poblacional que estos mantienen nos conllevaron a diseñar un complejo que mejore el servicio y calidad deportiva en la ciudad.

Entre las soluciones se plantea la unificación del proyecto mediante la unión de la concha acústica con chacharita Versalles por un eje ordenador que mantiene un recorrido aéreo con una misma función entre ambos lugares.

El diseño esta realizado por pisos de tal forma que su ejecución se desarrolle por etapas ya que es un proyecto de gran magnitud.

RECOMENDACIONES

Considerar la importancia de la topografía y la reforestación del lugar, principalmente en áreas perimétricas al recinto ya que mejoraran las condiciones ambientales de este sector, además de propiciar a la integración con el proyecto.

Complementar el proyecto en sus demás especialidades como son sanitarias, eléctricas, estructuras para una buena ejecución.

Elaborar estudios de suelos, para determinar la composición de los mismos a fin de establecer cual o cuales son las mejores estructuras a nivel de cimentación a utilizar en el desarrollo del proyecto.

El proyecto cuenta con galerías de venta cafetines snacks y auditorio se recomienda alquilarlos para obtener sustento económico para su mantenimiento del mismo.

Hacer énfasis en la importancia del desarrollo de este proyecto, pues dadas la circunstancias y el estado crítico en la que se encuentran las actuales instalaciones deportivas en el lugar, debe considerarse como de gran importancia ya que ayudara a fortalecer la actividad deportiva y contribuir con el desarrollo de la región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C. y Roberto, J. (2002). Complejo Deportivo Para El Municipio De Amatitlán. (Tesis de Grado). Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.
- Alcoba, A. (1998). Enciclopedia del deporte. , Buenos Aires: Librerías deportivas Esteban Saenz, S.L. Madrid. Babieri Aldo.
- Alabarces, P. Deporte en América Latina. Razón y Palabra Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Vol.69, 1-19. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx/EL%20DEPORTE%20EN%20AMERICA%20LATINA.pdf>.12
- Añó, V. (2000, Febrero). La organización de grandes eventos deportivos. Arbor. 265-287 pp. Recuperado de: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/viewFile/969/976>
- Báez, F. (2002) Fútbol a su medida. (1era. Ed.). Editorial Inde
- Baranda G. (1983, Marzo). El deporte y su espacio. Revista CA N°34. Colegio de arquitecto de Chile, 01-04.
- Beneficios de la Actividad Física y el Deporte en la calidad de vida (2002). Proyecto Juvenil Interjoven. Chile. (s.I.). Recuperado de: <http://www.deportesalud.com/beneficios-de-la-actividad-fisica-y-el-deporte-en-la-calidad-de-vida.html>.
- Beni, A. (2010). Iñaki, Fundamentos de táctica y acción motriz en el deporte: una visión a través del fútbol. Madrid. Editorial Síntesis, S. A.
- Camerino, O. (2000). Deporte recreativo. (1era. Ed.). Barcelona, España. Editorial Inde. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=Z06pL5-36yIC&pg=PA1&lpg=PA1&dq=Camerino,+O.+\(2000\).+Deporte+recreativo.&source=bl&ots=gK2TdgmP6t&sig=m_gcTyh6g9cpNbXYcXUIS3-QSns&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjGLOG248_QAhVJrlQKHcMiCooQ6AEINzAF#v=onepage&q=Camerino%2C%20O.%20\(2000\).%20Deporte%20recreativo.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Z06pL5-36yIC&pg=PA1&lpg=PA1&dq=Camerino,+O.+(2000).+Deporte+recreativo.&source=bl&ots=gK2TdgmP6t&sig=m_gcTyh6g9cpNbXYcXUIS3-QSns&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjGLOG248_QAhVJrlQKHcMiCooQ6AEINzAF#v=onepage&q=Camerino%2C%20O.%20(2000).%20Deporte%20recreativo.&f=false).

- Ching, F. (2002). Forma, Espacio y Orden. (13 Ed.). México: Edición Gustavo Pili, Sa de CV.
- Díaz, M. (2005). Centro Deportivo Santa Bárbara Suchitepéquez. (Tesis de Grado). Universidad San Carlos De Guatemala. Guatemala.
- Flores, J., García, T. y Jaimes, K. (2011) Complejo Deportivo Y Recreativo Para El Municipio De Pasaquina, Departamento De La Unión. (Tesis de Grado). Universidad De El Salvador. El Salvador.
- Canham, D. (1968). Atletismo. Pista y campo. México. Editor Pax – México
- Conrado, D. (2012). El Comité Olímpico Español: Un Siglo De Historia. Citius, Altius, Fortius. 5(2), 9-4713
- Fordham, S. (1986). Educación física y deportes. México. Imprenta Aldina, p. 95.
- Herrera, L. (2010). Centro Deportivo Coeneo. (Tesis de Grado). Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México.
- Laptev, M. (1989). Manual de Higiene de la Cultura Física y el Deporte. Lleida INEFC. España.1
- López, N y Gonzáles, E. (2008). Anteproyecto Arquitectónico del Complejo Deportivo Shafick Jorge Handal, para el municipio de Soyapango. (Tesis de Grado). Universidad de El Salvador.
- Maestre, J. y Rodríguez, G. (2007). Gestor deportivo y las instalaciones deportivas. España. Wanceulen Editorial Deportiva.
- Meza, V. (2001). Centro deportivo de la ciudad de Antigua, Guatemala. (Tesis de Grado). Universidad Francisco Marroquín. Guatemala.
- Monroy J. y Saenz, G. (2008). Historia del Deporte: De la Prehistoria al Renacimiento. Sevilla España, Editorial Wanceulen.
- Murillo, F. (2007). Parque Deportivo Y Recreacional Buin. (Tesis de Grado). Universidad De Chile. Chile.
- Paz, A. (2002), “Polideportivo en Tiquisate, Escuintla” (Tesis de Pregrado). Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

- Peter N. (1998). Manual de dimensionamiento y especificaciones de superficies de juegos y obras complementarias. Dirección General de Deportes y Recreación DIGEDER, Santiago.
- Plazota, A. (1973), Arquitectura deportiva juegos, deportes y diversión Alfredo Plazola Cisneros. México, D.F. Limusa - Wiley.
- Real Academia De La Lengua (2001). Diccionario de la lengua Española, vigésima segunda edición, España.
- Rock, G. (2005). Centro Deportivo Y Recreativo Comuna De Concón. (Tesis de Grado). Universidad De Chile.
- Sanz, S. (2003). Poliforum Deportivo Cancún Q.Roo. México. (Tesis de Grado). Universidad La Salle Cancún. México.
- Tobar, E. (2014). Diseño Arquitectónico De Un Polideportivo Para La Parroquia De Llano Chico. (Tesis de Grado).Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.
- Usón, R. Visión Retrospectiva y Actual Problema Estético. La forma en la Arquitectura Deportiva. Vol.66, 01-09. Recuperada de: http://www.ciccp.es/revistaIT/textos/articulo_frm.asp?id=183.14

ANEXOS

Encuesta

Proyecto: “Propuesta arquitectónica de un complejo deportivo en la Concha Acustica y Chacarita Versalles para mejorar la calidad de la actividad deportiva, en el distrito De Tarapoto”.

Percepción de usuario (deportistas espectadores) respecto del servicio recibido:

¿Usted practica deporte?

Sí

No

Si usted practica deporte, ¿Usted lo practica en las instalaciones Deportivas de la concha acústica y chacharita Versalles?

Sí

No

¿Cuál es su deporte favorito y con qué frecuencia lo practica?

Deporte	Marcar
Fustal	
Vóley	
Básquet	
Natación	
frontón	
Gimnasio	
Valet	

N° a Semana	Veces la Semana	Marcar
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Si usted no practica deporte o no lo practica en la Las instalaciones de chacharita Versalles y concha acústica, ¿desearía practicar deporte en estas instalaciones si las condiciones de Servicio Mejoraran?

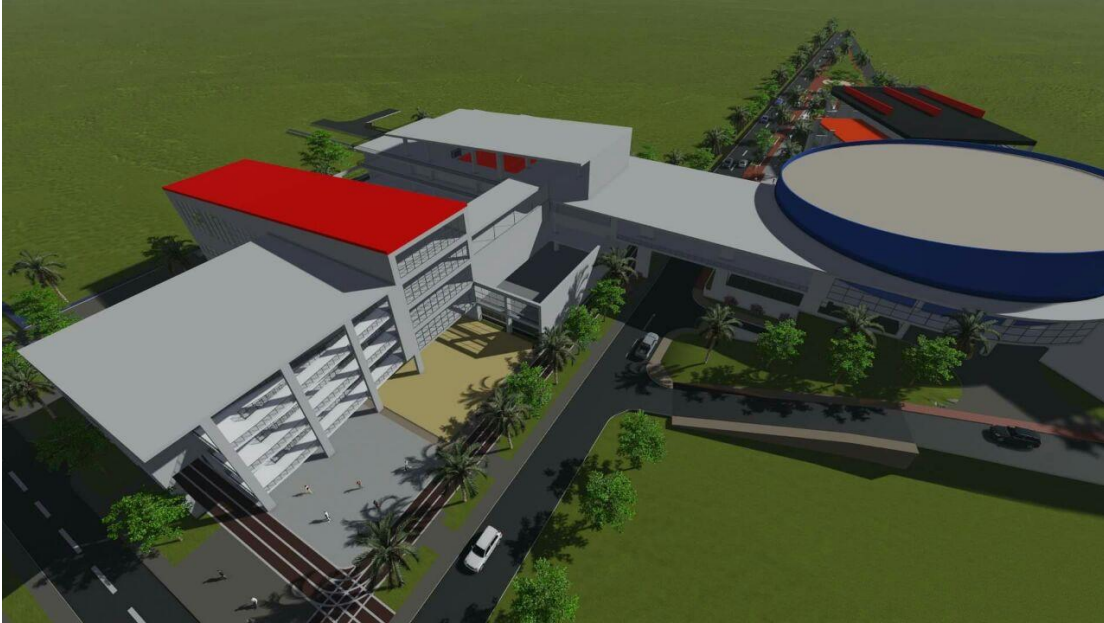
Sí

No

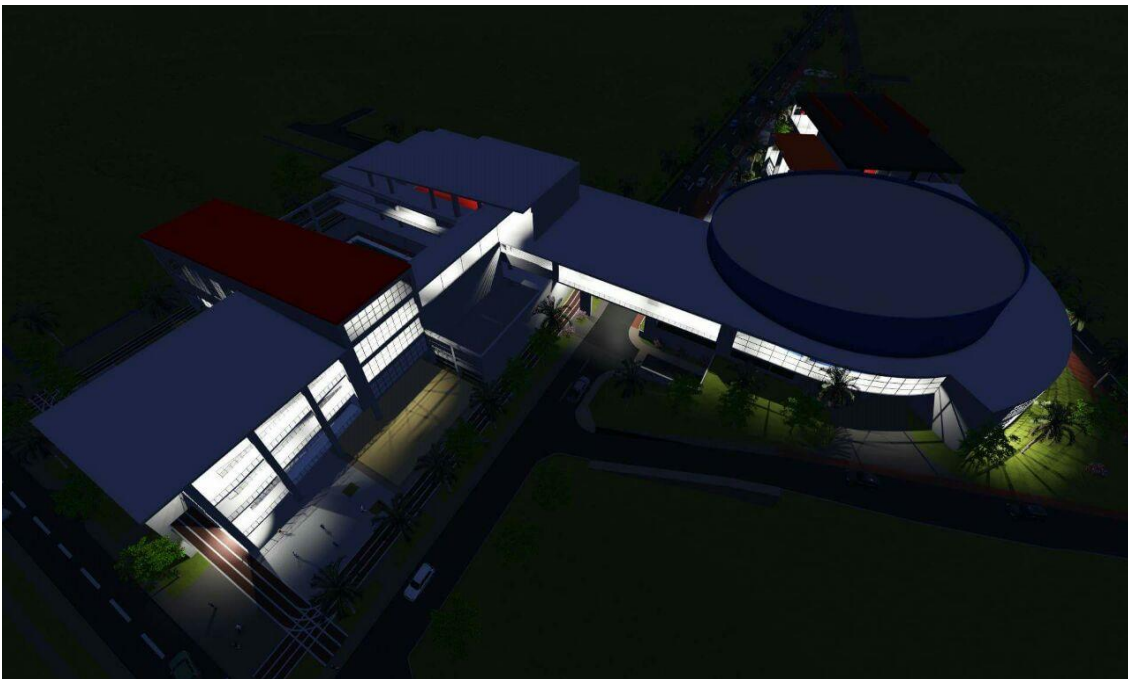
¿Como calificar el servicio deportivo recibido?. ¿Que falta para mejorar el servicio.?

DIRECCIÓN:.....EDAD:.....

SEXO:..... FECHA:.....HORA:.....



Vista general del proyecto arquitectónico, en el cual se pueden observar el juego de alturas y de volúmenes así como la integración de ambos sectores por medio del puente aéreo.



Vista general nocturna del Complejo Deportivo en el cual se puede ver la iluminación de los ambientes, la composición volumétrica teniendo al volumen circular como el eje de integración.



Vista del Complejo Deportivo desde la alameda ubicada en el proyecto se puede observar la amplitud e integración del exterior con el interior con las amplias circulaciones plaza de ingresos y área verdes, con la liviandad de las fachadas del proyecto, creando una interacción directa.

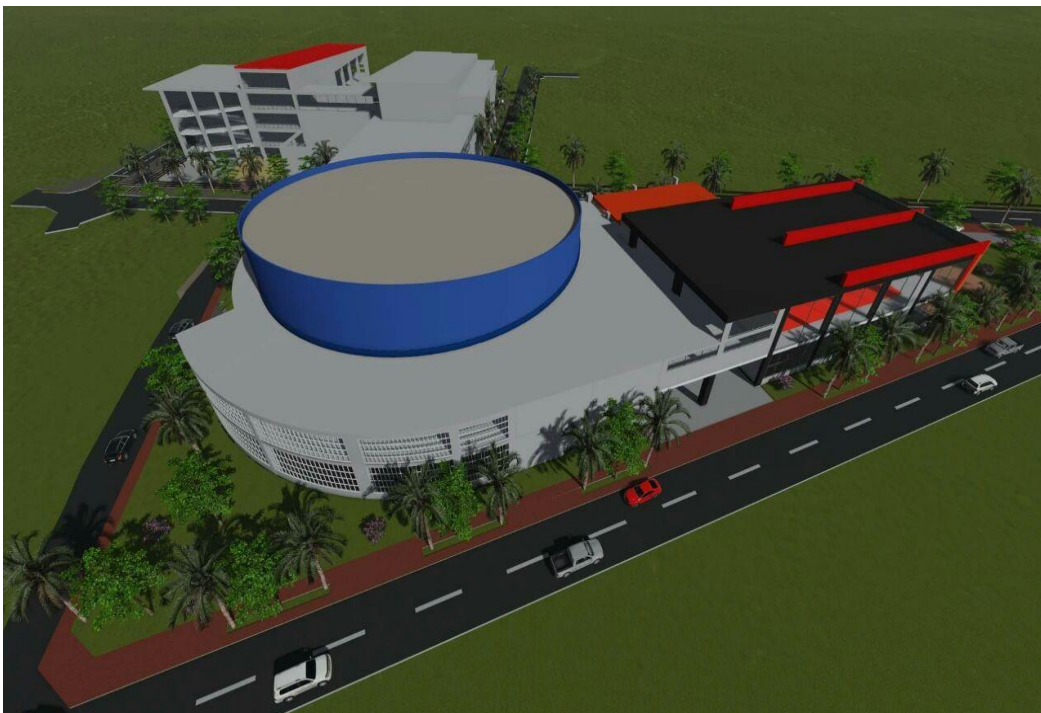




Vista general del ingreso por medio del Jr. Ángel Delgado Morey, teniendo visuales al restaurant y a la circulación vertical en este caso la rampa de acceso principal.



Vista de la circulación vertical e integradora entre los dos volúmenes que funciona como un mirador hacia el entorno del proyecto, este se ubica encima del Jr. Ángel Delgado Morey



Vista del ingreso desde el jr. Leoncio Prado, las fachadas con planas, más sólidas y simples debido a que las viviendas del entorno son típicas y antiguas presenta un perfil simple sin muchos juegos de volúmenes, en la imagen se puede observar el gran atrio de ingreso que conecta a la ciudad con el interior del proyecto



Vista de la gran plaza de ingreso hacia la zona de piscinas, en el cual se puede observar la circulación vertical por medio de la rampa mirador.