

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



## **TESIS**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA "PRODUTEX" BASADA EN LOS MODELOS DE COMPOSICIÓN ESCRITA PARA ACRECENTAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI" DEL SECTOR RUPACUCHA, RIOJA 2009.

*PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA*

### **AUTORES:**

**Bachiller: Madali Agip Pérez**  
**Bachiller: Diana Lucy Cueva Arirama**

### **ASESOR:**

**Lic. Carlos Alberto Flores Cruz**

**RIOJA – PERÚ**

**2011**

# Dedicatoria

Con amor y cariño, dedicamos este trabajo a nuestros padres por su esfuerzo realizado, para hacer de nosotras personas de éxito y alcanzar nuestros objetivos personales y profesionales.

**Diana y Madali.**

# Agradecimientos

A nuestro buen Dios, por darnos la vida y la salud para alcanzar nuestros sueños y metas trazadas en la vida.

A todas las personas que de una y otra manera aportaron a que este trabajo de investigación se concretice. De forma especial a los profesores de la Facultad de Educación y Humanidades UNSM, porque guiaron paso a paso el transcurrir de nuestra carrera profesional.

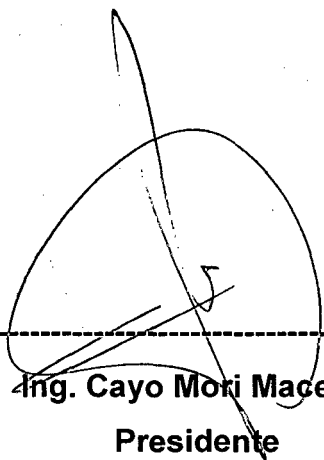
A nuestro asesor, porque de manera incondicional supo dilucidar las dudas que intervinieron en el proceso de la investigación.

**Las autoras.**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA "PRODUTEX" BASADA EN LOS MODELOS DE COMPOSICIÓN ESCRITA PARA ACRECENTAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI" DEL SECTOR RUPACUCHA, RIOJA 2009.**

Tesis presentada como requisito parcial para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria.

**Jurado evaluador:**

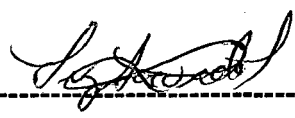


---

**Ing. Cayo Mori Macedo**  
**Presidente**

---

**Mag. Leonel Bardales del Águila**  
**Secretario**



---

**Psic. Luz María Acevedo Lemus**  
**Tercer Miembro**

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Jurado .....	v
Resumen .....	ix
Abstract.....	xi

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. El problema.....	14
1.1. Antecedentes del problema.....	14
1.2. Definición del problema.....	16
1.3. Enunciado.....	16
2. Marco teórico.....	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.2. Bases teóricas.....	20
2.1.1. Las estrategias didácticas.....	20
2.1.2. La producción de textos descriptivos.....	22
2.2.3. Sustentación teórica de la estrategia didáctica “PRODUTEX”.....	30
2.2.4. La estrategia didáctica “PRODUTEX”.....	33
2.2.5. Síntesis gráfica operativa de la investigación.....	37
2.3. Definición de términos.....	38
2.4. Hipótesis.....	39
2.4.1. Hipótesis alterna.....	39
2.4.2. Hipótesis nula.....	39
2.5. Sistema de variables.....	40
2.5.1. Variable independiente.....	40

2.5.2. Variable dependiente.....	40
2.5.3. Escala de medición.....	41
2.6. Objetivos.....	42
2.6.1. Objetivo general.....	42
2.6.2. Objetivos específicos.....	42

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA EMPLEADA

1. Población.....	44
2. Muestra.....	44
3. Diseño de contrastación.....	44
4. Procedimientos y técnicas.....	44
4.1. Procedimientos.....	44
4.2. Técnica.....	45
5. Instrumentos.....	45
5.1. Instrumentos de recolección de datos.....	45
5.2. Instrumentos de procesamiento de datos.....	46
6. Prueba de hipótesis.....	48

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro N° 1: .....	50
Cuadro N° 2: .....	51
Cuadro N° 3:.....	53
Gráfico N° 1:.....	53
Cuadro N° 4:.....	54
Gráfico N° 2:.....	54
Cuadro N° 5:.....	55
Gráfico N° 3: .....	55
Cuadro N° 6:.....	56
Gráfico N° 4: .....	56

Discusión de resultados.....	57
Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	60
Referencias bibliográficas.....	61
Anexos.....	63
Anexo N° 01: Prueba para evaluar la producción de textos descriptivos.....	64
Anexo N° 02: Sesiones de aprendizaje.....	67
Anexo N° 03: Confiabilidad del instrumento de medición.....	98
Anexo N° 04: Validación del instrumento mediante el juicio de expertos.....	100
Anexo N° 05: Iconografía.....	101
Anexo N° 06: Constancia de ejecución.....	103

## RESUMEN

El dominio de la escritura se alcanza escribiendo y reflexionado sobre lo que se escribe; pues, esto permite expresar por medio de la tinta y el papel las ideas del pensamiento.

En este sentido, la presente investigación se propuso con el objetivo de experimentar los efectos de la estrategia didáctica "PRODUTEX" basada en los modelos de composición escrita para acrecentar el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

Dicha investigación se sistematizó tomando como referencia aportes teóricos, antecedentes de investigaciones existentes y los modelos de composición referidos por CASSANY: modelo de las etapas, modelo del procesador de textos, modelo de las habilidades académicas y el modelo cognitivo.

Basados en los modelos mencionados, se formuló la hipótesis de investigación en los términos siguientes: Si se experimenta la estrategia didáctica "PRODUTEX" basada en los modelos de composición escrita, entonces se acrecentará el nivel de producción de textos descriptivos en el área de Comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

La muestra seleccionada para el estudio estuvo conformada por los catorce estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui" FEH-R- sector Rupacucha, distrito de Rioja.

A la mencionada muestra se le administró un pre test para evaluar el nivel de producción de textos descriptivos que poseían antes de la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX", seguidamente se desarrollaron las ocho sesiones de la estrategia propuesta. Culminado este periodo, se administró el pos test para determinar los efectos producidos por la estrategia.



Una vez obtenidos los datos del pre y post test, se procedió al análisis e interpretación respectiva de los mismos, quedando demostrado que la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX" ha elevado significativamente el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de un promedio de 9,21 obtenido en el pre test a un promedio de 13,93 alcanzado en el pos test tal como se demuestra con la prueba de hipótesis.

## ABSTRACT

Writing's dominion is enough itself writing and once what writes to each other was reflected on; because, he permits this expressing by means of the ink and the paper you dream them up of the thought.

In this sense, show it (subj) investigation intended to for the sake of experiencing the effects the didactic strategy PRODUTEX once was based in the composition models written to increase the production level of descriptive texts in the communication area in the primary school students third-degree of the Institution Educative Experimental " the sector's José Carlos Mariátegui Rupacucha, Rioja's district.

Once Investigation Was said it came under a system taking as person giving a reference theoretic contributions, background of existent investigations and the composition models referidos for CASSANY: I model of the stages, I model of the word-processors, I model of the academic abilities and the cognitive model.

Based in the mentioned models, the fact-finding hypothesis in the terms was formulated following: If he becomes elaborate and experience didactic strategy PRODUTEX once was based in the composition models written, then will increase the production level of descriptive texts in Communication's area in the primary school students third-degree of the sector's Institution Educative Experimental José Carlos Mariátegui Rupacucha, Rioja's district.

The sign once was selected in order to the study was shaped for the Institution Educativa Experimental José Carlos Mariátegui FEH'S fourteen students of the primary school third degree - R - sector Rupacucha, Rioja's district.

To the mentioned sign administrated him a pre test to evaluate the production level of descriptive texts that were possessing before the didactic strategy's application PRODUTEX, straightaway the strategy's eight sessions proposed developed themselves. Once this period was culminated, it was administrated the behind test to determine the manufactured effects for the strategy.

Once obtenidos the data of the pre and after test,he came from to the analysis and respective interpretation the same things,getting confirmed PRODUTEX has increased significantly than the didactic strategy's application the production level of descriptive texts in the communication area in the primary school students third-degree of 9,21's average obtained in the pre test to 13,93's average in need in the behind test just as it is demonstrated with the hypothesis test.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales, profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos esta capacidad y la escuela tiene la función de desarrollarla, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando también, los textos de elaboración más compleja, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros y el lenguaje de la imagen.

No obstante, los diferentes estudios e investigaciones a nivel latinoamericano y nacional (PISA: 2003), han demostrado las dificultades de los alumnos para manejar las habilidades del pensamiento para la comprensión de textos escritos. Pues creemos que si los alumnos no son capaces de comprender lo que leen, tampoco serán capaces de crear o producir textos.

En nuestro país, la situación es aún más desalentadora. Al respecto, CRUZADO, E. (2009), publicó un artículo en el diario la República en el que afirma: "...nueve de cada diez niños peruanos de segundo grado no tienen los conocimientos mínimos esperados" en comprensión lectora. Según el artículo, el 35,1 % de los niños están en el nivel deficiente; el 52,9% está en camino al primer nivel y solo el 11,9 % está en el nivel satisfactorio. Además se menciona que las regiones donde los resultados son más negativos son Loreto, Ucayali y Apurímac. (La República, 17/11/09).

Asimismo, el aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir. "Ninguna exposición teórica sobre dicho proceso, o el análisis aislado de las estructuras lingüísticas desarrollará esa habilidad. Nunca he reflexionado tanto sobre gramática como cuando he tenido que escribir una página. El dominio del código se aprende, en primer lugar,

escribiendo, después reflexionando sobre lo que se escribe” (MORENO, citado por FLORES: 2006).

Pues, ha llegado el momento de que cojamos un lapicero y empecemos a escribir. Sin embargo, para aprender a escribir no basta con sólo escribir, pues estaríamos pecando de mero activismo. (CAMPS citado FLORES: 2006).

Además, es necesario promover que los estudiantes tomen conciencia con ejercicios realizados durante la lectura o planteándoles tareas como las siguientes: Orientaciones para el aprendizaje, los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto. (FLORES: 2006).

Sin embargo, lograr que los estudiantes desde muy tiernos adquieran el hábito de escribir siempre ha sido y es dificultoso para los profesores. Tal vez por ello tenga razón SALAZAR ORSI (2005), cuando sostiene: “No existe abundancia de producción literaria en San Martín y la que existe no es muy buena. En la actualidad se publican libros avalados por instituciones públicas importantes y en realidad estos libros no merecen ser publicados. Si queremos promover la escritura en los niños, jóvenes y adultos deberíamos aprender a producir libros que realmente valen la pena ser leídos. No todos los libros son buenos”.

Por otra parte GARCÍA (2005), sostiene que el pueblo de San Martín no lee y menos escribe. La inversión que se realiza para la creación de un libro es mucha para la respuesta que se recibe de parte de los lectores, aparte que no hay concursos de escritura para los escolares a cambio de un pequeño incentivo.

En lo citado líneas arriba, se demuestra con claridad la necesidad de implementar o dar a conocer a los estudiantes estrategias que permitan el desarrollo de sus estructuras mentales para que desarrollen habilidades de pensamiento que propicien un aprendizaje para la producción escrita más

perdurable, significativa y de mayor aplicabilidad en situaciones de su vida cotidiana. Es decir, desarrollar estrategias que favorezcan en todo sentido inclinaciones e interés hacia la producción de textos escritos en las instituciones educativas de nuestra localidad, partiendo desde los niños más pequeños en los que se puede sentar las bases para que en el futuro cercano se cuente con más escritores y escritoras en nuestra localidad y la región.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

El problema de investigación queda definido como el conjunto de dificultades que presentan los estudiantes para producir textos descriptivos, los mismos que se deben enfrentar a partir del presente estudio. Éstas dificultades se observan en los estudiantes de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del distrito de Rioja y se manifiestan como: la apatía frente a la producción individual, el limitado léxico de los alumnos al momento de escribir o crear textos, limitadas composiciones escritas y falta de coherencia en ellas, errores en el uso correcto de palabras de uso común, escaso desarrollo de la creatividad e imaginación en su contexto.

Dicho problema es tratado desde el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación cuya enseñanza se desarrolla en el nivel de Educación primaria.

## **1.3. ENUNCIADO**

Por lo manifestado en los antecedentes y la definición del problema, y como alternativa para optimizar el proceso de producción de textos en los niños y niñas de enseñanza primaria, se propuso desarrollar una investigación cuyo problema se formula de la manera siguiente:

¿En qué medida la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita, acrecentará la producción de textos descriptivos en el área de Comunicación en los estudiantes de tercer grado nivel primario de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del sector Rupacucha, distrito de Rioja?

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Entre algunos estudios que abordaron el tema desde diversos puntos de vista tenemos:

A nivel internacional:

a. LANGER Y APPLEBEE citados por ARELLANO (1989), en su tesis: "Análisis de cómo la escritura afecta el aprendizaje", aplicado a una muestra de 23 alumnos de tercero de primaria en Estados Unidos de Norte América, en una de sus conclusiones afirman:

- La escritura ayuda a aprender, pero los docentes tienen que ser selectivos acerca de las formas de escrituras que ellos recomiendan en cada tipo de aprendizaje que se busca. Elaborar resúmenes y tomar notas o apuntes permiten un enfoque comprensible de todo el texto, lo que produce un razonamiento profundo pero informativo.

b. MARINKOVICH (2002), en su tesis: "Enfoques de proceso en la producción de textos escritos" propuesta de un modelo aplicado a un grupo de 30 alumnos de primero de primaria de México, concluye que:

- El uso del lenguaje escrito se afianza gracias a la riqueza y a la diversidad de experiencias en producción y comprensión textual, actividades a las cuales se ven confrontadas los estudiantes.
- Todo modelo debe integrar las dimensiones de alto nivel como la resolución de problemas y aquellas que conciernen a lo social y lingüístico, articulando la situación de producción y la elaboración de enunciados para que se logre construir textos coherentes y cohesivos.

A nivel nacional:

c. TINTAYA (2004), en su tesis: "Metodología de la lectoescritura" realizado con niños de primer grado de nivel primario de la provincia de Cuzco, para estimular la lectoescritura, formuló las conclusiones siguientes:



- El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.
  - Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.
  - Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza y aprendizaje.
- d. PARODI WEIS, Giovanni (2000), en sutesis de grado titulada: “La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva” aplicado a una muestra de 25 alumnos de tercero de primaria de Piura, entre otras conclusiones menciona:
- Un número importante de los sujetos de la muestra no alcanza lo que podríamos denominar como competencia madura para la producción de textos escritos. Los antecedentes presentados permiten concluir que un grupo de ellos carece de los rasgos que caracterizan este tipo de conocimiento experto y se les debe considerar más bien como escritores inmaduros que no logran abordar la escritura de forma eficiente.

A nivel local:

- e. RUIZ PANDURO y HUAMÁN YAJAHUANCA (2007), en su tesis titulada: “Estrategia didáctica “Aprendo a escribir” y su influencia en el aprendizaje de la producción de textos de los estudiantes en el área de Comunicación Integral...”, realizada con una muestra de 30 estudiantes de segundo de primaria del sector Atahualpa-Rioja, arribaron a las siguientes conclusiones:
- La estrategia didáctica “Aprendo a escribir” está sistematizada para desarrollar el aprendizaje de la producción de textos en los estudiantes; relacionado a la producción de textos narrativos referido a la sintaxis y la redacción secuencia de los episodios. En la producción de textos descriptivos referido a la sintaxis y la redacción de la descripción objetiva.

- La aplicación de la estrategia didáctica “Aprendo a escribir”, implica que el docente como orientador de las actividades de aprendizaje conduzca el proceso de desarrollo de las actividades, en un contexto de constante interacción y actividad del niño, considerando además lo que éste ya sabe. Conduciendo el proceso de aprendizaje mediante la activación de saberes previos, planificación, elaboración del texto, evaluación de la redacción, aplicación, transferencia de la información y extensión.
  - La estrategia didáctica “Aprendo a escribir” ha mejorado el aprendizaje de la producción de textos narrativos y descriptivos demostrado a través de los promedio obtenidos en la pre prueba y post prueba.
- f. LEÓN ROQUE y CHÁVEZ CORRALES (2006), en su tesis titulada: Aplicación de estrategias didácticas de lectoescritura para desarrollar habilidades en la comprensión y producción de textos en los educandos del 5° y 6° grado de educación primaria de Azunguillo-Rioja, en el área de Comunicación Integral..., arribaron a las siguientes conclusiones:
- La aplicación de estrategias didácticas de lectoescritura desarrolló significativamente las habilidades en la comprensión y producción de textos de los educandos en el grupo de estudiantes.
  - La aplicación de estrategias didácticas de lectoescritura desarrolló significativamente las habilidades en la producción de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, expositivos y argumentativos en los estudiantes del grupo de estudio.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

#### 2.2.1.1. LA ESTRATEGIA

Según FLORES (2006), el pensamiento humano en su forma más desarrollada y compleja organiza diversas estrategias, en otras palabras, el ser humano de manera permanente, organiza y elabora procedimientos y técnicas específicas de trabajo mental para la realización de acciones encaminadas al logro de un producto o meta.

Y qué es una estrategia:

“Es un patrón de decisiones en la adquisición, retención y utilización de la información que sirve para satisfacer ciertos objetivos” (BRUNER citado por FLORES: 2006).

“Son el conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos. (DERRY Y MURPHY citado por FLORES: 2006).

“Son procedimientos, procesos y operaciones que formula y desarrolla toda persona para abordar una situación problema y que le permita lograr la solución más adecuada. Se organizan en capacidades (habilidades y destrezas) para afrontar un problema y para seleccionar e implementar la alternativa que permita solucionarlo, se utilizan para adquirir, procesar y aplicar información previamente aprendida” (SÁNCHEZ y REYES: 2002).

“Los procedimientos son las metodologías o formas generales pero eficaces de accionar o abordar algo, en tanto que los procesos contenidos en las estrategias, son eventos mentales que, empleando técnicas y pasos, logran configurar una estrategia” (FLORES: 2006).

De acuerdo con MONEREO (2001), la mayoría de definiciones sobre estrategias coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado; el aprendizaje y la solución de problemas.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Además según BRUNER citado por FLORES (2006), las estrategias se forman a partir de la actividad sensorio-motriz del niño (percepciones), por la cual se van formando las representaciones de las acciones correspondientes (representación inactiva), luego pasan a formarse los esquemas cognoscitivos que definen las representaciones de las imágenes (representación icónica) para, en la etapa operacional abstracta, pasar a formarse las estrategias cognitivas y meta cognitivas, que es lo que define la representación simbólica y abstracta.

#### **2.2.1.2. LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

Según el MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004), la estrategia didáctica es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos diseñados y administrados por el docente para garantizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante.

Esta se concretiza en lo que promueve el docente durante la clase para lograr los aprendizajes en los estudiantes. Implica básicamente el manejo del contexto y los recursos que dispone para a partir de ello optar por las situaciones de aprendizaje de cara a la transformación que desea producir en sus alumnos, teniendo en cuenta el propósito

de la sesión de aprendizaje, las características de los educandos, el tiempo del que se dispone y los recursos o medios con que se cuenta.

## 2.2.2. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

### 2.2.2.1. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

De acuerdo con DE VEGA (1993), para producir textos no basta con sólo escribir, pues estaríamos pecando de mero activismo.

Además, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

En tal sentido, la producción de textos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- El tipo de texto y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia).
- Las características del contexto comunicativo (adecuación).
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

- **La planificación.** Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

- **La textualización.** Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.
- **La revisión.** Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico. (DE VEGA: 1993).

#### **2.2.2.2. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

De acuerdo con el Diseño Curricular Nacional ,para el área de comunicación integral, el MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009), establece lo siguiente: “En educación Primaria, el área de Comunicación Integral tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

En cuanto a la producción, se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías,

entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Asimismo, el MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009), especifica la competencia que los estudiantes de tercer grado deben lograr: Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, descriptivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.

### **2.2.2.3. LA DESCRIPCIÓN**

Una descripción es el dibujo, hecho con palabras, de personas, animales, lugares u objetos, mediante la exposición de sus características, cualidades, usos, etc., a fin de que otros puedan crear una imagen mental de ellos. La descripción también es la explicación minuciosa de sentimientos y sensaciones, o de los procesos o procedimientos para hacer algo. (DRAE: 2009).

Por su parte, CAMBA (2010), afirma que una descripción refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.

Las descripciones las usamos constantemente para explicar cómo es lo que nos rodea, nuestros sentimientos o ilusiones, los procesos para hacer algo, como llegar a un sitio, preparar una torta, etc. Pero también se emplean muy habitualmente en textos:

- De carácter científico, técnico o humanístico: descripción de animales, plantas, elementos químicos, definiciones de palabras, etc.
- Informativos o publicitarios: manuales de uso de ciertos productos, en los que se señala cómo son, cómo funcionan y se manejan; folletos turísticos que describen lugares, sus gentes, costumbres; etc.
- Literarios, como las novelas, para describir a los personajes y los ambientes en los que se sitúa la acción.

Asimismo, existen algunos tipos de descripciones como:

**Descripciones de personas:** El retrato es la forma más habitual de describir a una persona. En él se mezclan las características físicas, psicológicas y morales del personaje. Si solo se describen los rasgos físicos y la vestimenta de la persona, se habla de prosopografía; por el contrario, la etopeya se ocupa únicamente de las cualidades psicológicas y morales: carácter, forma de ser y de actuar, personalidad, etc. Además hay que mencionar la caricatura, en la que se dibujan las peculiaridades de la persona, mediante rasgos muy exagerados, con una finalidad humorística.

**Descripciones de lugares:** El interés puede centrarse en el lugar mismo o en su importancia como marco en el que se desarrolla una acción. Tanto si se describe un paisaje amplio, como una ciudad, o si se trata de un interior, es importante observar el orden elegido por el autor para realizar la descripción: el tipo de planos (desde uno general, que abarca muchas cosas, a un primerísimo plano, que centra su atención en pequeños detalles), si se ordenan los datos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

**Descripciones de objetos:** Se describen las formas, los colores, los pequeños detalles o matices, las texturas, etc.



#### 2.2.2.4. EL TEXTO DESCRIPTIVO

Según CAMBA (2010), es un tipo de texto de adquisición temprana pero que presenta mayores dificultades que el narrativo, ya que no existe ningún criterio básico que facilite la comprensión o producción. La selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir serán determinados por la finalidad del texto. La descripción suele ser algo más que una enumeración ya que implica interrelación de elementos.

De acuerdo con CAMBA los elementos que intervienen en un texto descriptivo son:

- a. **El Observador:** la posición del observador puede ser: Dentro de la escena o cuadro o fuera de él. En primera o tercera persona. Fija o en movimiento.
- b. **El mundo real o imaginario:** los objetos o elementos a describir pueden ser paisajes, ambientes interiores o exteriores, personas, objetos, animales. Los elementos pueden estar quietos, en movimiento o ambas cosas a la vez. Asimismo pueden verse en forma parcial, en su totalidad, en detalle.
- c. **Recursos:** en los textos descriptivos se emplean gran cantidad de recursos, de los cuales algunos son propios o característicos. El manejo del lenguaje es muy detallado y, en los textos descriptivos literarios, se persigue un fin estético, por lo que el despliegue de recursos es aún mayor. Estos recursos son: Profusa adjetivación, imágenes (auditivas, táctiles, visuales, gustativas, olfativas), comparaciones, metáforas.

#### 2.2.2.5. PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

Según FERNÁNDEZ (2007), la descripción requiere competencia léxica para nombrar, ya que si intentamos describir un objeto es necesario que conozcamos sus partes y los nombres respectivos de cada una de ellas. PHILIPPE HAMON citado por FERNÁNDEZ afirma que describir consiste básicamente en expandir la denominación de un objeto a través de una nomenclatura (palabras o términos específicos que designan las partes)

y una serie de predicados (lo que se dice acerca de esas partes, es decir, cómo son).

Para producir un texto descriptivo, se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **El tema**, que es lo que se describe.
- **Los elementos o partes** que lo constituyen.
- **Las características** más destacadas que lo definen (forma, tamaño, color, rasgos físicos o psíquicos, etc.);
- **Los recursos expresivos** que utiliza el narrador en ella.

También se deben tener en cuenta los recursos estilísticos como:

- La utilización de sustantivos y adjetivos calificativos, antepuestos o pospuestos al nombre, que el autor elige con precisión: *grandes ojos azules*.
- Escasean los verbos, son copulativos o apenas presentan acción o movimiento. Casi siempre están conjugados en pretérito imperfecto de indicativo: *era simpática; estaba siempre enfadado*.
- Son frecuentes los símiles o comparaciones (*astuto como un zorro, frío como el hielo*), las metáforas (*era un lince para los negocios*), las imágenes sensoriales (*amarillo chillón*), las personificaciones (*el ordenador solía estar cansado*), etc.

Asimismo, según FERNÁNDEZ (2007), para producir un texto descriptivo, es muy importante diferenciar dos tipos de descripción: la técnica y la literaria. Entre ambos hay muchas diferencias:

En la descripción técnica es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada por algún punto de vista u opinión. El lenguaje que se utilizará es frío, con palabras técnicas que sólo apuntan a explicar una característica de lo que se intenta representar.

En la descripción literaria se da lo opuesto, primando la subjetividad del autor y el uso de palabras con la búsqueda agregada de generar una estética agradable. Importante también, es aclarar que la realidad que nos describe el escritor puede haber salido de su imaginación, y ser perfectamente un texto descriptivo, dado que, al fin y al cabo, se trata de una realidad: la suya.

Una característica esencial, que se aplica en ambos tipos de descripciones, es que se trata de textos temporales. Esto significa que lo que describimos, al momento de hacerlo, no se mueve en el tiempo sino que lo detenemos unos instantes para hablar de él como un todo estático.

Además FERNÁNDEZ (2007), señala que el proceso de descripción se divide en tres etapas. La fase final es presentar lo que se definió en las primeras dos.

La primera, entonces, consiste en observar la realidad, analizando detenidamente todos los detalles que podamos reconocer para luego, en la segunda etapa, podamos ordenar esa información. Haremos esto para que el texto pueda ser interpretado con claridad, organizando el texto de una manera lógica (de lo más importante a lo menos importante o viceversa; de lo general a lo particular o viceversa; de la forma al contenido o viceversa).

En conclusión, la descripción tiene que ser concisa, clara y objetiva en los textos técnicos, completada en ocasiones con gráficos o imágenes; en los literarios suele ser subjetiva, pues es habitual que influyan emociones o valoraciones personales.

Para conseguir una buena descripción, es necesario seguir estos pasos:

- Observar detenidamente aquello que queremos describir, a través de los cinco sentidos, para anotar todos los detalles, las características, las cualidades...

- Seleccionar solo aquello que sea significativo para el tipo de texto descriptivo que queramos hacer: técnico, científico, literario...
- Clasificar y ordenar los datos elegidos de forma coherente.
- Utilizar, al hacer la redacción, los recursos estilísticos descritos anteriormente.

### 2.2.3. SUSTENTACIÓN TEÓRICA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “PRODUTEX”

CASSANY citado por FERNÁNDEZ (2007), en su libro titulado “Escribir” hace referencia a cuatro Teorías sobre el Proceso de Composición escrita: el Modelo de las Etapas, el Modelo del Procesador de Textos, el Modelo de las Habilidades Académicas y el Modelo Cognitivo. Estas teorías sirven de base para la elaboración de la estrategia didáctica “PRODUTEX”, por lo que seguidamente se detalla cada una de estas.

#### 2.2.3.1. TEORÍA DE LAS ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Según CASSANY citado por FERNÁNDEZ (2007), la expresión escrita como un proceso complejo se produce en atención a tres etapas básicas: pre-escritura, escritura y re-escritura.

**Pre – escritura:** Es una etapa intelectual e interna, el autor elabora su pensamiento y todavía no escribe ninguna frase. Se requiere tener un conocimiento de la lengua, el cual no sólo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el tipo de texto que se va a escribir. Como no es posible desarrollar un texto sobre un contenido que se desconoce, es sumamente importante documentarse y aclarar el contenido del escrito. Para producir un texto es necesario precisar cuál es su finalidad y a quién va dirigido. Hay que tomar en cuenta la audiencia a quien va destinado el texto. Los escritores competentes dedican tiempo a pensar en la impresión que recibirá el lector al interactuar con el texto escrito.

**Escritura:** Conviene preparar una guía ordenada de los puntos que se tratarán en el escrito. Al iniciar la redacción, es necesario ampliar las ideas esquematizadas en la “guía”. En

este momento lo importante es desarrollar las ideas, sin preocuparse por la corrección ni el estilo.

El escritor debe tratar de desarrollar todas las ideas. Si tiene dudas sobre la ortografía de una palabra o sobre la estructura de una oración, debe marcarla con un círculo o subrayarla y seguir escribiendo.

Lo importante, en este momento del proceso de escritura, es desarrollar la totalidad de las ideas.

**Re – escritura:** Conviene dejar “enfriar” el escrito antes de someterlo a revisión. Esto significa que es necesario dejar pasar “un tiempo prudencial” antes de revisar y redactar la versión final.

La corrección debe alcanzar la ortografía, sintaxis, adecuación semántica, etc. En este momento se debe emplear el diccionario si se presenta alguna imprecisión o duda. Todo texto se puede rehacer y se pueden incluir en él nuevas ideas o comentarios. A esta posibilidad se le llama recursividad.

### 2.2.3.2. TEORÍA DEL PROCESADOR DE TEXTOS

Esta teoría, según CASSANY citado por FERNÁNDEZ (2007), incluye tanto la comprensión escrita como la producción y considera que el fenómeno de producción de textos debe tomar en cuenta tanto los textos escritos como los orales. El escritor elabora el texto a partir de ideas almacenadas en su memoria.

Por tanto, relaciona los procesos receptivos con los productivos, la teoría muestra el papel que cumple la creatividad y la reelaboración en la producción textual. Sostiene que las ideas que contiene un texto no surgen de la nada generadas a partir de un acto creativo en un instante de

inspiración, sino que son básicamente el producto de la reelaboración de informaciones antiguas procedentes de otros textos o experiencias.

### **2.2.3.3. TEORÍA DE LAS HABILIDADES ACADÉMICAS**

Según CASSANY citado por FERNÁNDEZ (2007), de manera general esta teoría sostiene que los escritores emplean un conjunto de habilidades especiales de naturaleza académica relacionadas con la interpretación de datos, la capacidad para relacionar información, capacidad para sintetizar.

Para producir un texto el escritor debe saber recoger, clasificar, sintetizar, interpretar y adaptar la información a las características del texto que está produciendo. Además, debe estar dispuesto a escribir más de un borrador, a alterar los planes iniciales y debe conocer las convenciones relacionadas con la ortografía y con el tipo de texto que está escribiendo.

### **2.2.3.4. TEORÍA COGNITIVA**

Finalmente, CASSANY citado por FERNÁNDEZ (2007), ofrece una interesante propuesta donde explica tanto las estrategias que se utilizan para redactar (planificar, releer los fragmentos escritos, revisar el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma, etc.) como las operaciones intelectuales que conducen la producción de un texto escrito (memoria, procesos de creatividad). En sus estudios hace comparación entre el comportamiento de los escritores competentes y los escritores aprendices. Sus teorías describen con precisión el fenómeno de la producción.

## 2.2.4. LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “PRODUTEX” PARA ACRECENTAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS

Sustentados en los referentes teóricos anteriores, a continuación nos centramos en el diseño de la estrategia propuesta, la misma que se estructura en tres aspectos:

### 2.2.4.1. DISEÑO ESTRUCTURAL

#### a. Concepto:

La estrategia didáctica “PRODUTEX” viene a ser una propuesta pedagógica sustentada en su finalidad que se configura en un conjunto de procedimientos que hacen posible el desarrollo de capacidades relacionadas con la producción de textos descriptivos. El nombre deriva de la denominación del organizador del área de comunicación en educación primaria: *“Producción de textos”* cuyas competencias se busca lograr.

#### b. Finalidad:

La finalidad de la estrategia didáctica “PRODUTEX” es desarrollar las capacidades inherentes a la producción de textos especialmente la producción de textos descriptivos. Es decir que los estudiantes aprendan a representar verbalmente y de manera real un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras.

#### c. Objeto de estudio:

La estrategia didáctica “PRODUTEX” tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, que se desarrolla en el nivel de educación primaria de la Educación Básica Regular.

#### d. Campo de acción:

La estrategia didáctica “PRODUTEX” actuará específicamente en el componente producción de textos del área comunicación.



## 2.2.4.2. DISEÑO DIDÁCTICO

Para su proceso de aplicación, la estrategia didáctica "PRODUTEX" Tiene en cuenta los siguientes procedimientos:

**a. Observación de la realidad.** Este proceso comprende:

- Identificación del objeto: implica la observación detallada de lo que se pretende describir.
- Uso de los sentidos: implica hacer uso en la medida de las posibilidades de todos los sentidos a fin de lograr una observación más exhaustiva del objeto describir.
- Formulación de preguntas: implica la realización de algunas preguntas como: ¿Qué elementos tiene?, ¿Qué acciones realiza?, ¿Qué color, forma, tamaño y textura tiene?, ¿Cómo huele?, ¿Emite algún sonido?, entre otras.

**b. Selección de características.** Este proceso comprende:

- Uso de adjetivos: Implica la caracterización del objeto a describir utilizando adjetivos derivados de: color, forma, tamaño, textura, grosor, etc.
- Indicar la situación: en este aspecto es necesario caracterizar al objeto desde la situación en la que se encuentra ya sea: arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, dentro, fuera.
- Indicar lo más significativo: en este aspecto se procede a seleccionar la característica más significativa del objeto de acuerdo a lo que se desea comunicar por medio de la descripción escrita.

**c. Redacción del texto.** Comprende la textualización escrita de la descripción teniendo en cuenta:

- Ordenamiento de la información: consiste en ordenar la información obtenida en las dos fases anteriores ya sea: de lo más importante a lo menos importante o viceversa; de lo general a lo particular o viceversa; de la forma al contenido o viceversa.

- Selección de palabras: implica hacer uso de palabras que estimulen varios sentidos a fin de que la descripción sea más comprensible.
- Uso de metáforas: consiste en hacer comparaciones con otros objetos o realidades.
- Redacción del borrador: implica plasmar por escrito la información obtenida.
- Revisión y corrección: implica hacer un análisis de lo escrito a fin de identificar la coherencia, gramática, signos de puntuación y otros aspectos que hayan sido pasados por alto al escribir el borrador del texto.
- Redacción del texto final: consiste en la redacción definitiva del texto descriptivo quedando listo para su publicación en el periódico mural del aula o institución.

#### **2.2.4.3. DISEÑO CURRICULAR**

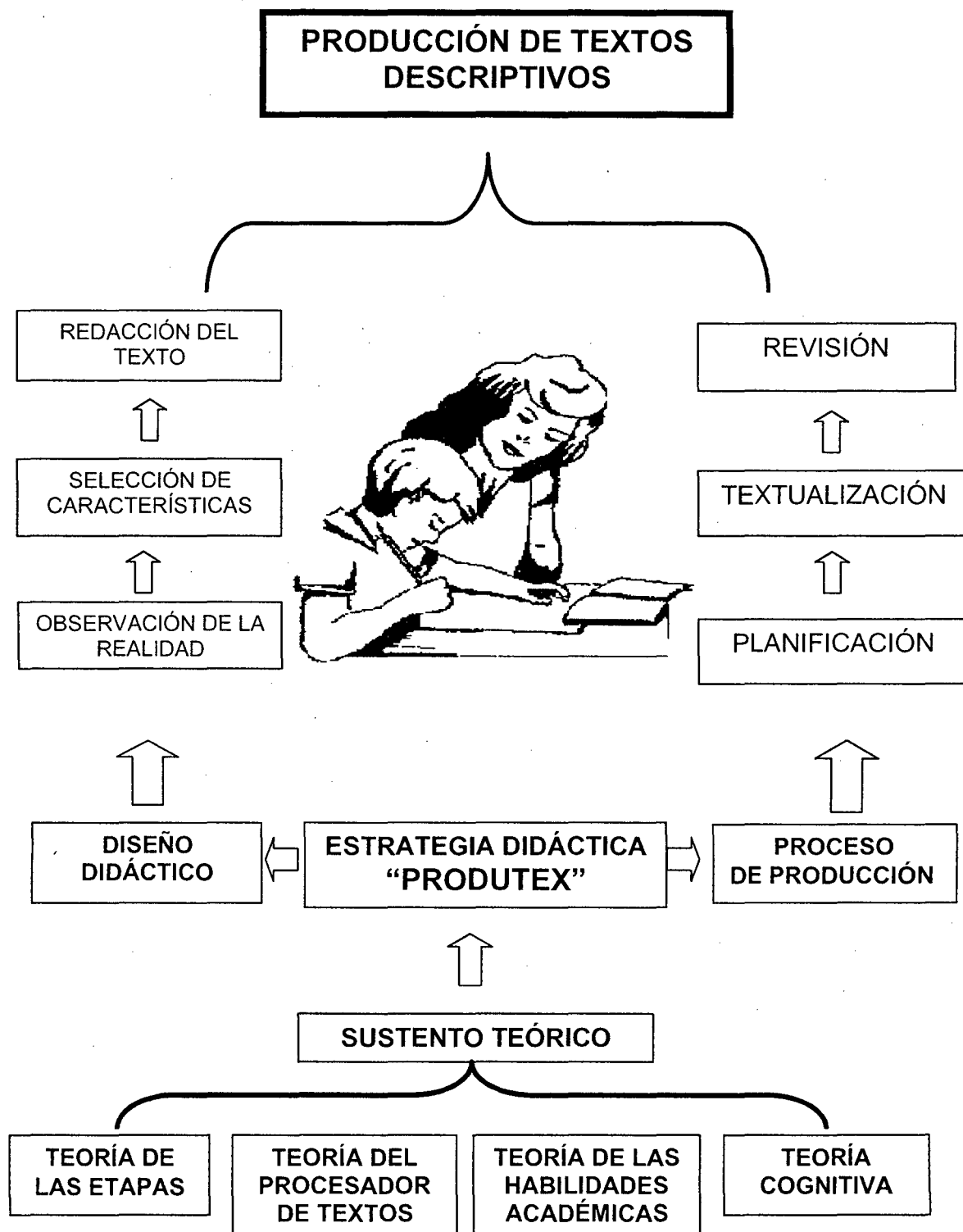
El diseño curricular comprende la especificación de la competencia, capacidad y actitud a lograr y actividades a desarrollar por medio de la estrategia didáctica "PRODUTEX" tal como se aprecia en la tabla siguiente:

**ÁREA: Comunicación**

**ORGANIZADOR: Producción de textos**

Competencia	Capacidades	Conocimiento	Actividades	Indicadores
Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, descriptivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los procesos que le permiten construir el texto.</li> <li>- Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.</li> <li>- Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.</li> <li>- Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.</li> <li>- Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción.</li> <li>- Los textos descriptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describiendo personas.</li> <li>- Describiendo lugares.</li> <li>- Describiendo objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos describiendo las características y cualidades de las personas.</li> <li>- Produce texto describiendo las características de los lugares.</li> <li>- Produce textos describiendo las características y cualidades de los objetos.</li> </ul>

## 2.2.5. SÍNTESIS GRÁFICA OPERATIVA DE LA INVESTIGACIÓN



### 2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Estrategia:** Es un método para comprender una tarea o para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utiliza diversos procesos en el transcurso de su operación. (KIRBY, citado por GÁLVEZ; 2003).
- **Didáctica:** Es una ciencia orientada hacia la búsqueda de métodos, estrategias que promuevan la concientización por parte del estudiante de sus aprendizajes para poder favorecer una apropiación activa, constructiva y creadora de la cultura. Es decir es un proceso que promueve el desarrollo integral del sujeto. (FUENTES; 1998).
- **Escritura:** Es la representación de las ideas con letras, palabras u otros signos en un papel u otra superficie buscando comunicar algo; componer libros, discursos, etc. (DRAE; 2009).
- **Producción de textos:** Es el tercer organizador del área de Comunicación que comprende diversas capacidades relacionadas a la escritura de los textos de diverso tipo y estructura. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 2009).
- **Descripción:** “Es el proceso mediante el cual intentamos representar, utilizando mecanismos de expresión lingüística, la imagen de una cosa, una persona, un ambiente, tal y como si el lector lo tuviera delante y lo estuviera percibiendo con sus propios sentidos.  
“<http://www.iberletras.com/27.htm>”
- **Texto descriptivo:** “El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras” (CAMBA; 2010).
- **Área:** “Es una unidad de organización del currículo que reúne las competencias a fines, correspondientes a aspectos de la persona que deben ser atendidos especialmente por la educación”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 2009, p.21).

- **Área de Comunicación:** “Es el área del conocimiento que tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes; está organizada en tres componentes: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos”. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN; 2009, p.36).

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1.HIPÓTESIS ALTERNA**

Si se experimenta la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita, entonces se acrecentará el nivel de producción de textos descriptivos en el área de Comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

### **2.4.2. HIPÓTESIS NULA**

Si se experimenta la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita, entonces no se acrecentará el nivel del producción de textos descriptivos en el área de Comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

## 2.5. SISTEMA DE VARIABLES

### 2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia didáctica “PRODUTEX”

#### 2.5.1.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

La estrategia didáctica es una secuencia estructurada de procesos y procedimientos diseñados y administrados por el docente para garantizar el aprendizaje de una capacidad, un conocimiento o una actitud por parte del estudiante. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2004)

#### 2.5.1.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL

La estrategia didáctica “PRODUTEX” viene a ser una propuesta pedagógica sustentada en su finalidad que se configura en un conjunto de procedimientos que hacen posible el desarrollo de capacidades relacionadas con la producción de textos descriptivos. El nombre deriva de la denominación del organizador del área de comunicación en educación primaria: “*Producción de textos*”

#### 2.5.1.3. OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUM.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA “PRODUTEX”	Diseño estructural	Concepto Finalidad Objeto de estudio Campo de acción	Lista de cotejo
	Diseño didáctico	Observación de la realidad Selección de características Redacción del texto	
	Diseño curricular	Competencia Capacidades Conocimientos Actividades Indicadores	

### 2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Producción de textos descriptivos.

#### 2.5.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Es el tercer organizador del área de Comunicación que comprende diversas capacidades relacionadas a la escritura de los textos de diverso tipo y estructura. Asimismo, la producción de textos es el proceso que consiste en expresar las ideas de manera escrita a partir

de tres procesos generales: planificación, textualización y revisión. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2009).

### 2.5.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL

La producción de textos descriptivos consiste en representar de manera escrita y real un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo por escrito. (CAMBA: 2010).

### 2.5.2.3. OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUM.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	Planificación	Ordena y selecciona información.	Prueba de desarrollo.
	Textualización	Escribe lo que ha planificado haciendo uso de comparaciones o metáforas.	
	Revisión	Corrige las deficiencias de ortografía, sintaxis y gramática presenta el texto.	

### 2.5.3. ESCALA DE MEDICIÓN

La escala que se utilizará para medir las variables de estudio será la siguiente:

ESCALA VIGESIMAL	DESCRIPTIVA	REFERENCIAL
01 - 05	Muy deficiente	No produce textos
06 - 10	Deficiente	Produce textos sin coherencia ni ortografía
11 - 15	Regular	Produce con algunos errores ortográficos
16 - 20	Bueno	Produce con mucha coherencia y ortografía



## **2.6. OBJETIVOS**

### **2.6.1. OBJETIVO GENERAL**

Experimentar la estrategia didáctica "PRODUTEX" basada en los modelos de composición escrita para acrecentar el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

### **2.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Elaborar la estrategia didáctica "PRODUTEX" con sus procedimientos metodológicos acordes al proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación a fin de acrecentar la producción de textos descriptivos en los estudiantes de tercer grado de nivel primaria.
- Aplicar la estrategia didáctica "PRODUTEX" en la muestra de estudio a fin de acrecentar el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación.
- Demostrar el acrecentamiento de los niveles de logro en la producción de textos descriptivos después de aplicar la estrategia didáctica "PRODUTEX" en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja.

## **CAPÍTULO II**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

## 1. POBLACIÓN

La población en la que se ejecutó la presente investigación, está conformada por los 14 estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui – FEH-R del sector Rupacucha distrito de Rioja.

## 2. MUESTRA

Esta población por ser pequeña, a su vez pasó a conformar la muestra tal como se aprecia en la tabla siguiente:

MUESTRA	MUJERES		VARONES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Grupo experimental 3º grado	6	43	8	57	14	100
<b>Total</b>	6	43	8	57	14	100

## 3. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN

La investigación obedece al diseño experimental de tipo pre experimental con un solo grupo. Según HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ y BAPTISTA (1991), el diseño es el siguiente:

Ge : 0<sub>1</sub> x 0<sub>2</sub>

Donde:

0<sub>1</sub> = Datos del Pre test

x = Estrategia didáctica "PRODUTEX"

0<sub>2</sub> = Datos del Post test

## 4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

### 4.1. PROCEDIMIENTOS

Los procedimientos seguidos durante todo el proceso de la investigación fueron los siguientes:

- Se realizó un breve diagnóstico para determinar la presencia del problema, es decir las dificultades que presentaban los alumnos para la producir textos descriptivos.
- Se revisaron estudios relacionados al tema de estudio que sirvieron como antecedentes de la investigación en las bibliotecas de la región e internet.
- Se formuló el problema, los objetivos y las hipótesis a contrastar con los posibles resultados.
- Se estructuró la estrategia "PRODUTEX" con sus respectivos procesos y sustento teórico orientados a la solución del problema.
- Se determinó la población y muestra de estudio con sus respectivas unidades de análisis.
- Se aplicó el pre test a la muestra para determinar el nivel de producción de textos descriptivos antes de la aplicación de la estrategia.
- Se aplicó la estrategia "PRODUTEX" a la muestra seleccionada.
- Se aplicó el post test para determinar la influencia de la estrategia el nivel de producción de textos descriptivos.
- Se analizaron e interpretaron los resultados y se elaboraron las conclusiones y recomendaciones.

## 4.2. TÉCNICA

La técnica utilizada es la prueba escrita dirigida a los estudiantes de la muestra de estudio.

## 5. INSTRUMENTOS

### 5.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se hizo uso de una "Prueba de desarrollo sobre producción de textos descriptivos" elaborado en base a las etapas de la producción de textos, la misma que consta de 15 ítems: 8 de planificación, 1 de textualización y 6 de revisión.

- **Validez:** El instrumento fue validado a través de la técnica de Juicio de expertos, que consistió en someter a cada uno de los ítems al análisis de tres especialistas del nivel primario. (Anexo 04).

- **Confiabilidad:** la confiabilidad de consistencia interna del instrumento se determinó mediante el método de intercorrelación. (Anexo N° 03).

## 5.2. INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Se aplicó la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis, mediante el siguiente tratamiento estadístico.

a) Formulación de hipótesis estadística:

$\mu_d$ : Diferencia promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

$H_0 : \mu_d = 0$  El promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX" es la misma.

$H_1 : \mu_d < 0$  El promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos antes de la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX" es inferior al promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos después la aplicación de dicha estrategia.

b) Se asignó un nivel de significancia del 5% ( $\alpha$ ) y un nivel de confianza del 95% ( $1 - \alpha$ ).

c) Se eligió el estadístico de prueba apropiado para el tamaño de muestra y el estudio.

Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_d/\sqrt{n}} \text{ con } (n-1) \text{ grados de libertad,}$$

Donde:

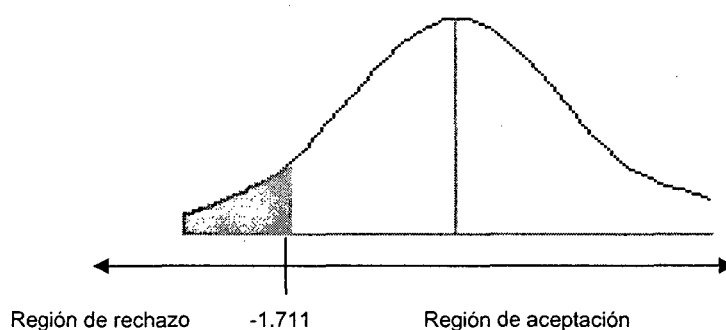
$\bar{d}$ : Diferencia promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

$S_d$ : Es la desviación estándar obtenida de la raíz cuadrada de la varianza.

$n$ : es el tamaño de unidades experimentales en la que fueron sometidos a la investigación 14 estudiantes del tercer grado.

$t_c$ : Valor calculado, producto de la investigación.

- d) Se estableció la región crítica acorde con el tratamiento estadístico, usando la tabla de probabilidad t-Student, con 13 grados de libertad y 5% de nivel de significación.



- e) Se contrastó el valor calculado y el valor tabulado para la toma de decisión de la hipótesis.
- f) El procesamiento de los datos se realizó en forma electrónica mediante el Software SPSS.
- g) Los datos fueron presentados en cuadros gráficos y tablas estadísticas contruidos según estándares establecidos para la investigación (VASQUEZ, 2003).

## 6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la comprobación de la hipótesis se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

Si  $t_c > t_\alpha$ , se acepta  $H_0$ , lo cual implica que el promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX" es la misma.

Si  $t_c < t_\alpha$ , se rechaza  $H_0$ , y se acepta la hipótesis de investigación  $H_1$ , lo cual implica que el promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos antes de la aplicación de la estrategia didáctica "PRODUTEX" es inferior al promedio de los calificativos de producción de textos descriptivos después la aplicación de dicha estrategia.

## **CAPÍTULO III**

# **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

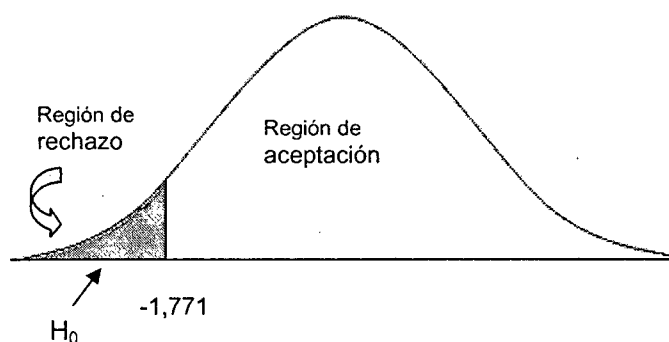


### CUADRO 1

**Verificación estadística sobre la influencia de la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita de los estudiantes del tercer grado de la I.E.E. “José Carlos Mariátegui”**

Medición	Hipótesis	Valor T - calculado	Valor T - tabulado con 13 gl	Nivel de significancia	Decisión
O <sub>1</sub> - O <sub>2</sub>	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d < 0$	-12,77	-1,711	$\alpha = 5\%$	Acepta H <sub>1</sub>

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



#### Interpretación:

En el cuadro N° 1, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (comparaciones pareadas) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de  $t_c = -12,77$  y un valor tabular de  $t_t = -1,711$  (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student con 13 grados de libertad), verificando que el valor calculado es menor que el tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa o de investigación, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que, la aplicación de la estrategia didáctica “**Produtex**” basada en los modelos de composición escrita, ha acrecentado significativamente el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui”.

## CUADRO N° 2

**Estadísticas básicas de los puntajes obtenidos al evaluar la variable “Producción de textos descriptivos” en los estudiantes del tercer grado de primaria**

Estadísticas Básicas	Planificación		Textualización		Revisión		Producción de textos descriptivos	
	Pre test	Pos test	Pre test	Pos test	Pre test	Pos test	Pre test	Pos test
Promedio	10,36	14,64	9,00	12,93	8,29	12,93	9,21	13,93
Desviación estándar	2,09	1,38	2,42	1,69	2,70	1,61	1,89	0,99
Diferencia promedio	-4,29		-5,14		-4,71		-4,71	
Desviación Estándar de la diferencia promedio.	2,39		2,21		2,43		1,38	

Fuente: Valores calculados por las investigadoras, usando SPSS.

### **Interpretación:**

Según el cuadro N° 2, muestra el comportamiento estadístico de los puntajes obtenidos de los test del nivel de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui”.

En la dimensión “Planificación”: el promedio obtenido en el pre test es 10,36 significando que los estudiantes generan y seleccionan ideas, esquemas previos, toman de decisiones, analizan las características y seleccionan estrategias para la planificación en forma deficiente y en el pos test obtuvieron 14,64 el cual indica que los estudiantes en forma regular generan y seleccionan ideas, esquemas previos, toman de decisiones, analizan las características y seleccionan estrategias para la planificación en forma y se observa que la diferencia promedio es 4,29 notándose que la Planificación de los textos se ha acrecentado en los estudiantes.

En la dimensión “Textualización”: el promedio obtenido en el pre test es 09 significando que los estudiantes con mucha dificultad escriben lo que han planificado haciendo uso de comparaciones o metáforas, calificándose como deficiente y en el

pos test obtuvieron 12,93 el cual indica que los estudiantes escriben con algunos errores lo que han planificado haciendo uso de comparaciones o metáforas, calificándose en el nivel regular y se observa que la diferencia promedio es 5,14 notándose que la Textualización de los textos se ha acrecentado en los estudiantes.

En la dimensión "Revisión": el promedio obtenido en el pre test es 8,29 significando *que los* estudiantes corrigen sin coherencia las deficiencias de ortografía, sintaxis y gramática presente en el texto, es decir están en un nivel de deficiente y en el pos test obtuvieron 12,93 la cual indica que los estudiantes corrigen con ciertas dificultades la ortografía, sintaxis y gramática que está presente en el texto, calificándose en el nivel regular y se observa que la diferencia promedio es 4,71 notándose que la Revisión de los textos se ha acrecentado en los estudiantes.

Concluyendo que en la producción de textos descriptivos en el área de comunicación: los estudiantes obtuvieron en el pre test 9,21 puntos de promedio y en el pos test 13,93 puntos de promedio, lo cual indica que en la producción de textos descriptivos: planificación, textualización y revisión, han logrado representar de manera escrita y real un objeto, persona, paisaje, animal, emoción y todo lo que han podido expresar en palabras, el cual indica que la producción de textos se han acrecentado significativamente desde un nivel deficiente a un nivel regular en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, evidenciándose que la producción de textos se ha ido acrecentándose gracias a la aplicación de la estrategia didáctica "Produtex" basada en los modelos de composición escrita.

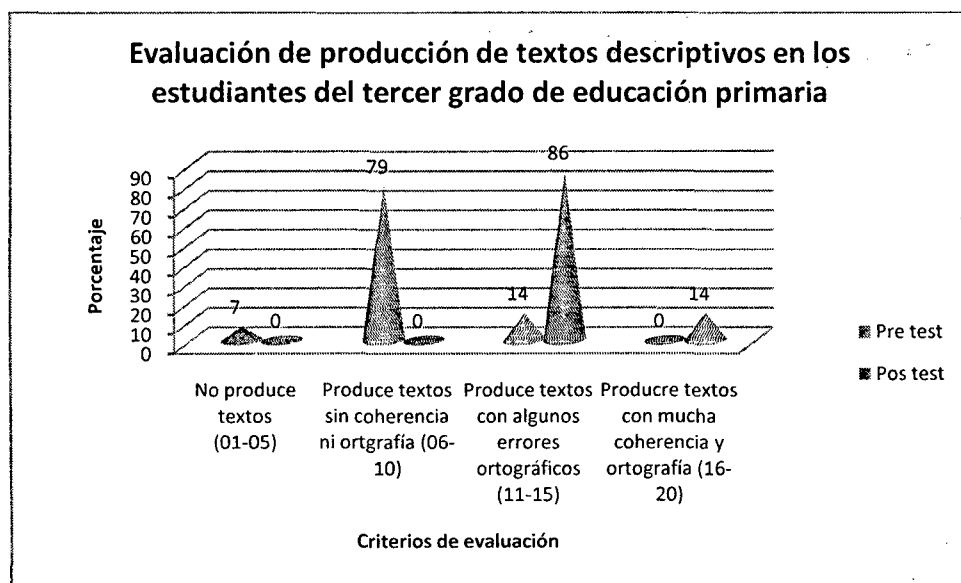
CUADRO N° 3

### Evaluación de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria

Criterios de evaluación	Pre Test		Pos Test	
	$f_i$	%	$f_i$	%
No produce textos [01-05]	1	7	0	0
Produce textos sin coherencia ni ortografía [06-10]	11	79	0	0
Produce textos con algunos errores ortográficos [11-15]	2	14	12	86
Produce textos con mucha coherencia y ortografía [16-20]	0	0	2	14
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y pos test aplicados por las investigadoras, a alumnos de la I.E.E. "José Carlos Mariátegui"

GRÁFICO N° 1



#### Interpretación:

Según el gráfico 1 y el cuadro 3, se observa que el 86% de los estudiantes en el pos test produjeron textos con algunos errores ortográficos, logrando un calificativo de regular, frente al pre test. Así como también el 14% lograron producir textos con mucha coherencia y ortografía, obteniendo un calificativo de bueno. Significando que la aplicación de la estrategia didáctica "Produtex" basada en los modelos de composición escrita, ha acrecentado el nivel de producción de textos descriptivos de planificación, textualización y de revisión en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui".

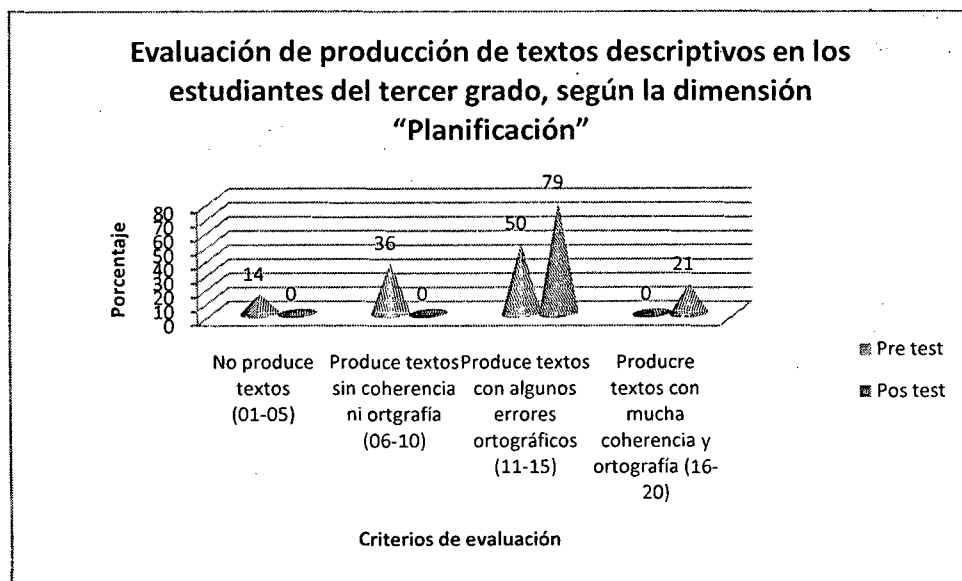
## CUADRO N° 4

## Evaluación de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado, según la dimensión "Planificación"

Criterios de evaluación	Pre Test		Pos Test	
	$f_i$	%	$f_i$	%
No produce textos [01-05]	2	14	0	0
Produce textos sin coherencia ni ortografía [06-10]	5	36	0	0
Produce textos con algunos errores ortográficos [11-15]	7	50	11	79
Produce textos con mucha coherencia y ortografía [16-20]	0	0	3	21
TOTAL	14	100	14	100

Fuente: Pre y pos test aplicados por las investigadoras, a alumnos de la I.E.E. "José Carlos Mariátegui"

## GRÁFICO N° 2

**Interpretación:**

Según el gráfico 2 y el cuadro 4, se observa que el 79% de los estudiantes en el pos test produjeron textos con algunos errores ortográficos, logrando un calificativo de regular, frente al pre test. Así como también el 21% lograron producir textos con mucha coherencia y ortografía, obteniendo un calificativo de bueno. Significando que la aplicación de la estrategia didáctica "Produtex" basada en los modelos de composición escrita, ha acrecentado el nivel de producción de textos descriptivos de ordenar y seleccionar la información en los estudiantes del tercer grado, respecto a la dimensión Planificación.

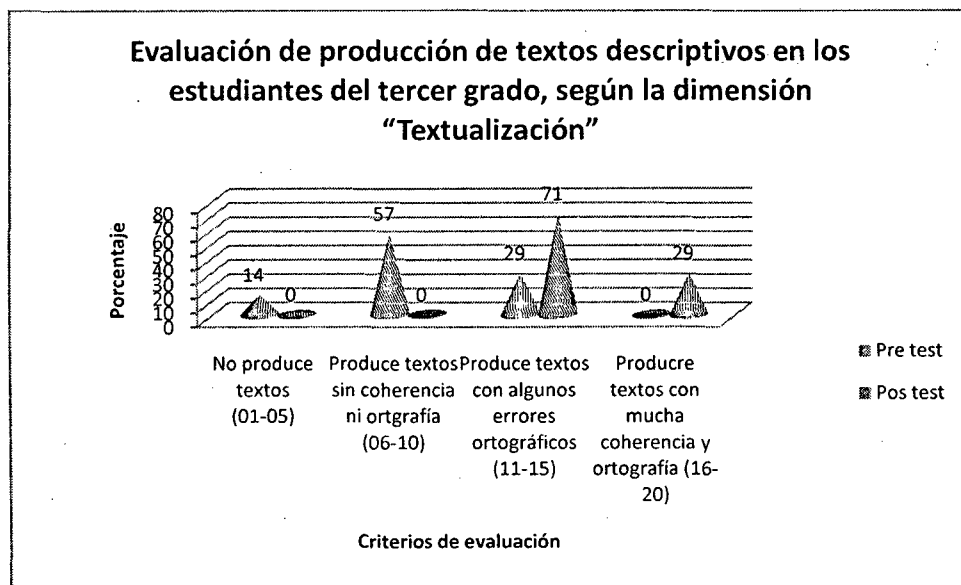
CUADRO N° 5

**Evaluación de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado, según la dimensión "Textualización"**

Criterios de evaluación	Pre Test		Pos Test	
	$f_i$	%	$f_i$	%
No produce textos [01-05]	2	14	0	0
Produce textos sin coherencia ni ortografía [06-10]	8	57	0	0
Produce textos con algunos errores ortográficos [11-15]	4	29	10	71
Produce textos con mucha coherencia y ortografía [16-20]	0	0	4	29
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y pos test aplicados por las investigadoras, a alumnos de la I.E.E. "José Carlos Mariátegui"

GRÁFICO N° 3



**Interpretación:**

Según el gráfico 3 y el cuadro 5, se observa que el 71% de los estudiantes en el pos test produjeron textos con algunos errores ortográficos, logrando un calificativo de regular, frente al pre test. Así como también el 29% lograron producir textos con mucha coherencia y ortografía, obteniendo un calificativo de bueno. Significando que la aplicación de la estrategia didáctica "Produtex" basada en los modelos de composición escrita, ha acrecentado el nivel de producción de textos descriptivos de escribir lo que se ha planificado haciendo uso de las metáforas, en los estudiantes del tercer grado, respecto a la dimensión Textualización.

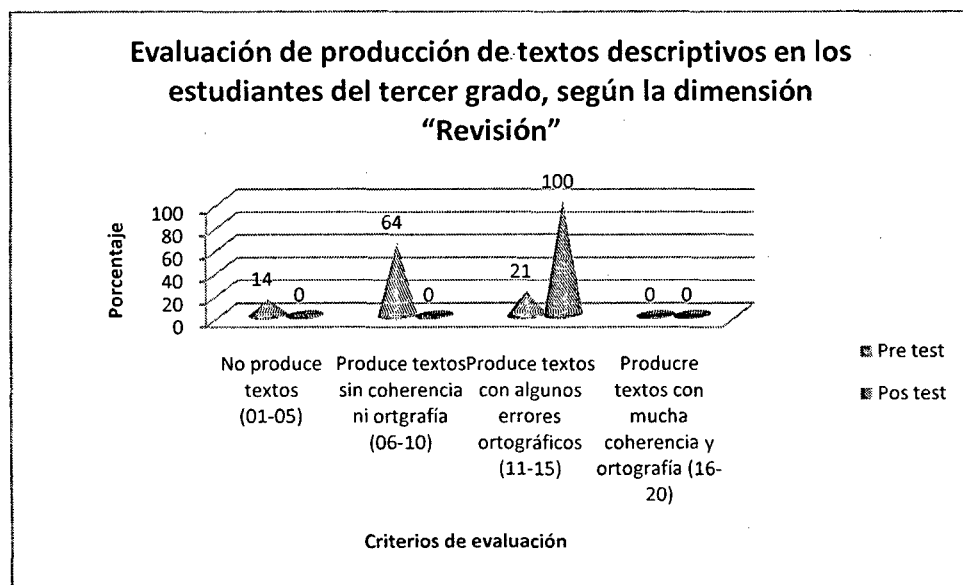
## CUADRO N° 6

## Evaluación de producción de textos descriptivos en los estudiantes del tercer grado, según la dimensión "Revisión"

Criterios de evaluación	Pre Test		Pos Test	
	$f_i$	%	$f_i$	%
No produce textos [01 – 05]	2	14	0	0
Produce textos sin coherencia ni ortografía [06 – 10]	9	64	0	0
Produce textos con algunos errores ortográficos [11 – 15]	3	21	14	100
Produce con mucha coherencia y ortografía [16 – 20]	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Pre y pos test aplicados por las investigadoras, a alumnos de la I.E.E. "José Carlos Mariátegui"

## GRÁFICO N° 4

**Interpretación:**

Según el gráfico 4 y el cuadro 6, se observa que el 100% de los estudiantes en el pos test produjeron textos con algunos errores ortográficos, logrando un calificativo de regular, frente al pre test con el 64% de estudiantes que producen textos sin coherencia ni ortografía. Significando que la aplicación de la estrategia didáctica "Produtex" basada en los modelos de composición escrita, ha acrecentado el nivel de producción de textos descriptivos de corregir las deficiencias de ortografía, sintaxis y gramática presente en el texto, en los estudiantes del tercer grado, respecto a la dimensión Revisión.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de los datos obtenidos, los antecedentes de la investigación y las teorías que la sustentan podemos precisar lo siguiente:

En principio, MARINKOVICH (2002), afirma que “El uso del lenguaje escrito se afianza gracias a la riqueza y a la diversidad de experiencias en producción y comprensión textual, actividades a las cuales se ven confrontados los individuos”

En este sentido, la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita para acrecentar la producción de textos descriptivos en el área de comunicación, se convierte en una experiencia pedagógica organizada a partir de la sistematización de actividades significativas de aprendizaje que permiten poner a los estudiantes de nivel primaria en situaciones comunicativas orientadas a favorecer el desarrollo de sus capacidades de producción escrita.

Por otra parte, según DE VEGA (1993), es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

Asimismo, CASSANY citado por Fernández (2007), refiriéndose a los procesos de composición escrita, considera a la expresión escrita como un proceso complejo que se produce en atención a tres etapas básicas: pre-escritura, escritura y re-escritura.

Al respecto, la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita para acrecentar la producción de textos descriptivos en el área de comunicación, ha centrado su ejecución en el conocimiento básico de los procesos de producción. Es decir, ha tratado que los estudiantes interioricen cognitivamente los pasos o etapas que se deben seguir para producir un texto descriptivo; para ello se tomaron como base tres etapas: la planificación, la textualización y la revisión.

Tomando como referencia estas etapas, se siguieron los siguientes procedimientos: observación de la realidad, que incluye la identificación del objeto, el uso de los



sentidos y la formulación de preguntas; selección de características, que incluye el uso de adjetivos, indicación de la situación y lo más significativo; y, la redacción del texto, que incluye el ordenamiento de la información, la selección de palabras, uso de metáforas, redacción del borrador, revisión y corrección y la redacción del texto final.

La ejecución de todos los procedimientos didácticos antes mencionados, que configuran la estrategia "PRODUTEX", ha permitido que los estudiantes estén en condiciones para producir textos descriptivos tal como lo muestran los cuadros y gráficos expresados en los resultados de la investigación.

Notemos por ejemplo en el cuadro 2, donde se muestran las estadísticas básicas de los puntajes obtenidos al evaluar la variable "Producción de textos descriptivos" en los estudiantes del tercer grado de primaria, observándose que los estudiantes obtuvieron en el pre test 9,21 puntos de promedio y en el pos test 13,93 puntos de promedio, lo cual indica que la producción de textos descriptivos: en planificación, textualización y revisión se han acrecentado significativamente de un nivel deficiente a un nivel regular, gracias a los procedimientos ejecutados mediante la estrategia didáctica "PRODUTEX"

## CONCLUSIONES

Según el análisis y la discusión de los resultados realizado concluimos que:

- La aplicación de la estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita ha acrecentado el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui del sector Rupacucha, distrito de Rioja.
- La estrategia didáctica “PRODUTEX” basada en los modelos de composición escrita fue elaborada teniendo en cuenta los modelos de composición referidos por CASSANY: modelo de las etapas, modelo del procesador de textos, modelo de las habilidades académicas y el modelo cognitivo.
- La estrategia didáctica “PRODUTEX” configura procedimientos didácticos específicos para acrecentar el nivel de producción de textos descriptivos en los estudiantes de tercer grado de primaria entre los cuales están: observación de la realidad, que incluye identificación del objeto, uso de los sentidos y formulación de preguntas; selección de características, que incluye el uso de adjetivos, indicación de la situación y lo más significativo; y, la redacción del texto, que incluye ordenamiento de la información, selección de palabras, uso de metáforas, redacción del borrador, revisión y corrección y la redacción del texto final.
- La evaluación de los resultados obtenidos por la estrategia didáctica “PRODUTEX” permite demostrar que se ha acrecentado significativamente el nivel de producción de textos descriptivos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de primaria de un promedio de 9,21 considerado como deficiente, obtenido en el pre test a un promedio de 13,93 considerado como nivel regular, alcanzado en el pos test y demostrado con la prueba de hipótesis.

## RECOMENDACIONES

- A los profesionales de la educación que trabajan con estudiantes del nivel primario, recomendamos la aplicación de los procedimientos didácticos que configuran la estrategia didáctica “PRODUTEX” por las bondades que se han evidenciado en su ejecución acrecentando las habilidades de producción escrita como una forma de expresar el pensamiento.
- A los padres de familia se recomienda afianzar el desarrollo de las capacidades comunicativas en sus hijos con el diálogo constante y la textualización de los mismos a fin de generar una conexión directa entre el pensamiento y la escritura.
- A los investigadores que deseen continuar investigaciones relacionadas con la presente, se recomienda ampliar el tiempo de ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje de dos horas a cuatro horas a fin que los estudiantes puedan expresarse por escrito sin restricciones y demostrar más su creatividad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ARELLANO (1989). Análisis de cómo la escritura afecta el aprendizaje. Tesis. Estados Unidos de Norte América.
2. CAMBA, María Elena (2010). Texto descriptivo. Disponible en [http://maria – elena-camba.idoneos.com/.04/01/10](http://maria-elena-camba.idoneos.com/.04/01/10).
3. CRUZADO (2009). La mala educación. Artículo. Diario la República. Martes 17/11/09.
4. DE VEGA (1993). Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
5. DRAE (2009). Diccionario de la Real Academia Española.
6. FERNÁNDEZ, Yolanda (2007). Teorías y etapas del proceso de redacción .Publicado 17 de abril de 2007. Disponible en <http://www.google.com/search?hl=es&q=produccion+de+textos&btnG>.
7. FLORES M., Elvis (2006). orientación para el trabajo pedagógico del área de comunicación. MED.Lima-Perú.
8. FUENTES G. Homero C. (1998). La didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior. Cees “Manuel F. Gran. Universidad de Oriente.
9. GALVEZ (2003). Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Cuarta edición, segunda reimpresión, Trujillo – Perú.
10. GARCÍA (2005). La lectura en San Martín. Artículo periodístico.
11. HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ, y BAPTISTA (1991). Metodología de la investigación. México, Mc Graw-Hill.
12. LEÓN y CHÁVEZ (2006). Tesis: Aplicación de estrategias didácticas de lectoescritura para desarrollar habilidades en la comprensión y producción de

textos en los educandos del 5° y 6° grado de educación primaria, en el área de comunicación integral de la I.E. N° 00623-Azunguillo. Rioja-Perú.

13. MARINKOVICH, Juana (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. Tesis. México.
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Nivel de educación primaria.
15. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2004). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Nivel de educación primaria.
16. MONEREO G. (2001) Estrategias de Enseñanza aprendizaje. Madrid. Escuela Nueva Española.
17. PARODI WEIS, Giovanni (2000). La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva. Piura-Perú Tesis.
18. PISA (2003). Programa Internacional de Evaluación de Estándares Internacionales. Disponible en <http://investigación.ve.tripod.com/page/.htm>
19. RUIZ y HUAMÁN (2007). Tesis: “Estrategia didáctica “Aprendo a escribir” y su influencia en el aprendizaje de la producción de textos de los estudiantes en el área de Comunicación Integral del IV ciclo de educación primaria de la I.E N° 00183, sector Atahualpa, Rioja-Perú.
20. SÁNCHEZ Y REYES (2002). Psicología del aprendizaje en Educación Superior. Lima: Visión Universitaria.
21. SALAZAR, Orsi (2005). Producciones literarias en San Martín. Artículo periodístico.
22. TINTAYA, Juan Marcos (2004). Metodología de la lectoescritura. Tesis. Cuzco-Perú.
23. <http://www.iberletras.com/27.htm>. El texto descriptivo: estructuras y características. Visitado el 04 de enero de 2010.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 01

**PRUEBA PARA EVALUAR EL NIVEL DE PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....

NOMBRE DEL ALUMNO: .....

GRADO: .....

**II. INSTRUCCIONES:**

Lee detenidamente cada ítem y responde de acuerdo a tu capacidad:

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**PLANIFICACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN:**

Ítems relacionados a “Observa, ordena y selecciona información del objeto a describir”.

Observa detenidamente los animales representados y luego responde:



1. ¿De cuál de los dos animales te gustaría escribir?, elige uno.

.....





**REVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN:**

Lee el texto que acabas de escribir y responde corrigiendo si es necesario:

10. ¿Utilizaste las mayúsculas al inicio y después de un punto?

.....

11. ¿Colocaste los puntos y comas donde corresponde?

.....

12. ¿Utilizaste adjetivos calificativos?

.....

13. ¿Hiciste comparaciones?

.....

14. ¿Existe coherencia en tus ideas?

.....

15. Redacta tu descripción en limpio:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

"Describir es representar en forma verbal o escrita la realidad"

**ANEXO N° 02**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**  
**SESIÓN N° 1**

1. **TÍTULO** : Describiendo a mis amigos.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de su mejor amigo.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

**1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD**

- Identificación del objeto:
- La docente presenta a los niños la fotografía de una de sus mejores amigas, les indica algunas características de ella.
- Luego pide a los niños que elijan a su mejor amigo(a) y que deben observarle detenidamente
- Uso de los sentidos: La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta de su mejor amigo(a) van a necesitar utilizar sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
- Formulación de preguntas: La docente realiza algunas interrogantes como por ejemplo:
- ¿A cuál de sus compañeros eligieron?, ¿Por qué lo eligieron?, ¿Qué sexo es?, ¿Cómo está vestida (o)?, ¿Qué color de piel tiene?, ¿Cómo es su contextura?, ¿Qué hace?, ¿Qué sentidos utilizaron?

## 2° SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS

- **Uso de adjetivos:** La docente pide a los niños que traten de calificar a su amigo(a) con algunos adjetivos calificativos, realizando algunas interrogantes:
- ¿Es pequeño o grande?, ¿Es de piel morena o blanca?, ¿Es de contextura flaco o gorda?, ¿Su semblante refleja: alegría, tristeza. Ira, etc.?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra sentado su amigo (a), si está a la derecha o izquierda y de quién, cerca o lejos de él o ella.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante de su amigo (a) por ejemplo: Mario es mi mejor amigo, es muy alegre, es bastante preocupado al realizar las tareas, como es alto y delgado juega bien básquet.

## 3° REDACCIÓN DEL TEXTO

- **Ordenamiento de la información:**
- Los niños con algunas indicaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre su mejor amigo (a), lo realizan en forma ordenada y guardando coherencia entre sus ideas.
- **Selección de palabras:** La docente orienta a los niños para que seleccionen algunas palabras que les va a ayudar a realizar su texto descriptivo, como por ejemplo:
- Es preocupado(a), le gusta cantar, se molesta con facilidad, es bromista, tiene unas orejas grandes, siempre usa el pelo bien corto, siempre está masticando chicle, etc.
- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar en la redacción de su texto descriptivo, como por ejemplo:
  - Mi mejor amigo es algo incomparable.
  - El cabello de mi amiga (o), se parece al pelo del choclo.
  - Mi amiga(o) tiene unos ojos color cielo.
  - Las orejas de Juan son iguales al de los marcianos.

**- Redacción del borrador:**

- La docente realiza algunas indicaciones que los niños deben tener en cuenta para elaborar el borrador de su texto descriptivo como por ejemplo: deben iniciar con letra inicial mayúscula, etc.

- Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente a su amigo (a).

- La docente les indica que deben precisar todas las características que tiene su amigo (a), como por ejemplo: ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Qué le gusta comer? etc.

**- Revisión y corrección:**

- Los niños intercambian sus escritos entre ellos y con ayuda de la docente realizan la revisión y corrección.

- Los niños para realizar una correcta revisión, hacen uso del diccionario.

- La docente en todo momento, indica a los niños, que deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia.

**- Redacción del texto final:**

Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo y realiza el dibujo de su mejor amigo (a).

- Luego los niños, exhiben en el aula sus producciones.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
	Produce un texto descriptivo señalando las características de su mejor amigo.	Bien	Regular	Deficiente
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

**8. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Fotografía
- Papel bond.

## SESIÓN N° 2

1. **TÍTULO** : Describiendo a mis padres.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de sus padres.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
- La docente presenta a los niños la fotografía de su mamá, les indica algunas características de ella.
- Luego pide a los niños que saquen la foto de unos de sus padres, del que eligieron con anterioridad para realizar la descripción.
- La docente indica a los niños, que deben observar detenidamente la foto.
- Uso de los sentidos: La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta de su papá o mamá:
- Van a necesitar utilizar sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
- Recordar algunas características comunes en sus padres.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:
- ¿A cuál de sus padres eligieron? ¿Porqué lo eligieron? ¿Qué color de cabello tiene? ¿Cómo le gusta vestir? ¿Qué color de piel tiene? ¿Cómo es su contextura? ¿Qué hace? ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS.

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen a sus padres y lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿Es alta o bajo?, ¿Es de piel morena o blanca?, ¿Es de contextura flaco o gorda?, ¿Su semblante refleja: alegría, tristeza. , etc.?, ¿Es paciente o impaciente?, ¿Es cariñosa?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentran sus padres.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante de su papá o mamá, como por ejemplo:
  - Mi mamá o papá es uno de mis mejores amigos(as), es muy trabajador(a), se preocupa para que no me falte nada, aunque a veces es un poco renegón(a), pero sé que me ama mucho y todo lo que hace es por mi bien.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre sus padres.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción , como por ejemplo:
  - Es preocupado (a), me entiende, se molesta con facilidad, es bromista, siempre usa la misma ropa, acostumbra ir de paseo, tiene una sonrisa coquetona , siempre usa el pelo bien corto, acostumbra levantarse muy temprano ,su mirada siempre inspira confianza, etc.

- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Mi mamá o papá es mi mejor amigo(a)
  - El amor de mis padres es algo incomparable.
  - La sonrisa de papá o mamá es la más bella del mundo.
  - El caminar de mis padres es lenta, pero sus pasos son seguros.
  - El rostro de papá o mamá, se parece al de un ángel.
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones que los niños deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente a sus padres.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en sus padres, como por ejemplo:
    - ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Qué es lo que le molesta?, ¿Cómo viste? etc.
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia.
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo - Realizan el dibujo de su mamá o papá.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de sus padres.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

## 8. MEDIOS Y MATERIALES:

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Fotografía
- Papel bond.



## SESIÓN N° 3

1. **TÍTULO** : Describiendo mamíferos.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de un animal mamífero.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

#### - **Identificación del objeto:**

- La docente presenta a los niños una lámina conteniendo el dibujo de una vaca, luego indica a los niños algunas características de estos animales.
- Los niños en compañía de la docente, visitan la casa de un niño que tiene varios animales mamíferos.
- La docente indica a los niños, que deben elegir un animal mamífero que más les agrade.
- Les indica que deben observarle muy detenidamente en todos sus aspectos.

#### - **Uso de los sentidos:**

- La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del animal mamífero que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
  - Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
  - Recordar si tienen en casa el animal que eligieron.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:

- ¿Qué animal eligieron?, ¿Porqué lo eligieron?, ¿Cómo se alimenta? ¿Para qué es útil?, ¿Cómo es su textura?, ¿Porqué se dice que es mamífero?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al animal que eligieron, lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo :
  - ¿Su pelaje es suave o áspero?, ¿Es agresivo(a)?, ¿Sus patas son grandes o pequeñas?, ¿Tiene buen olfato?, ¿Tiene una boca enorme?, ¿Sus dientes son filudos?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra el animal que van a describir.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del animal que eligieron, como por ejemplo:
  - El gato es un animal muy fuerte, tiene unas garras muy afiladas, acostumbra a dormir cerca de la cocina, gusta perseguir a los ratones, se dice que los gatos tienen siete vidas, es un animal doméstico.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el animal mamífero que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción, como por ejemplo:
  - Tiene orejas largas, es muy bravo, es peligroso, es útil en el hogar, su pelaje es suave, tiene olfato desarrollado, sus garras son filudas, gusta dormir en el fogón, gusta cazar ratones, etc.

- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Las garras del gato se parecen al de un león.
  - Las orejas son grandes como del conejo.
  - Su pelaje es tan suave como el algodón.
  - El lloriqueo del gato, se asemeja al de un niño.
  - El color celeste de sus ojos, es igual al cielo.
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones que los niños deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al animal mamífero que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el animal, como por ejemplo:
    - ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde le gusta vivir?, ¿Qué come? etc.
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia.
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo - Realizan el dibujo del animal mamífero al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de un animal mamífero.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

## 8. MEDIOS Y MATERIALES:

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond

## SESIÓN N° 4

1. **TÍTULO** : Describiendo peces.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de un pez.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1º OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
  - La docente presenta a los niños una lámina conteniendo el dibujo de un pez, luego indica a los niños algunas características de estos animales.
  - Los niños en compañía de la docente, visitan la casa de un compañero (a) que tiene una pecera.
  - La docente indica a los niños, que deben elegir un pez, el que más les agrade.
  - Les indica que deben observarle muy detenidamente en todos sus aspectos.
- **Uso de los sentidos:**
  - La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del pez que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
    - Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
    - Recordar que otros peces conocen.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:

- ¿Qué pez eligieron?, ¿Por qué lo eligieron?, ¿Cómo se alimenta?, ¿Para qué es útil?, ¿Cómo es su textura?, ¿Qué sucede si el pez no tiene agua?, ¿Porqué se dice que es un pez?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al pez que eligieron , lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿Tiene aletas grandes o pequeñas?, ¿Sus ojos son enormes?, ¿Tiene escamas ásperas?, ¿Es hábil en el agua?, ¿Es peligroso?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra el pez que van a describir.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del pez que eligieron, como por ejemplo:
  - La tilapia es un vertebrado, es un pez de agua dulce y es muy hábil en el agua, tiene unos ojos enormes, tiene aletas muy filudas y peligrosas, es un pez muy delicioso, lo consumimos de diferentes maneras.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el pez que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción , como por ejemplo:

- Es un animal vertebrado, es hábil en el agua, tiene unos ojos bien redondos y enormes, tiene varias aletas que le permiten nadar, sirve de alimento a las personas, se reproducen mediante huevos, etc.
  
- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Los ojos de la tilapia son iguales al de la lechuza.
  - Sus escamas son parecidas al de las serpientes.
  - Realiza piruetas en el agua, como un experto deportista.
  
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones que los niños deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al pez que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el pez, como por ejemplo:
    - ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come? etc.
  
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos; para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia.
  
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo - Realizan el dibujo del pez al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de un pez.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

**8. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond.
- pecera



## SESIÓN N° 5

1. **TÍTULO** : Describiendo aves.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de un ave.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
  - La docente presenta a los niños una lámina conteniendo el dibujo de un ave (pato), luego indica a los niños algunas características de estos animales.
  - Los niños en compañía de la docente, visitan la casa de un compañero (a) que tiene varias aves en su corral.
  - La docente indica a los niños, que deben elegir un ave, el que más les agrade.
  - Les indica que deben observarle muy detenidamente en todos sus aspectos.
- **Uso de los sentidos:**
  - La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del ave que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
    - Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
    - Recordar que otras aves conocen.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:

- ¿Qué ave eligieron?, ¿Porqué lo eligieron?, ¿Cómo se alimenta?, ¿Para qué es útil?, ¿Cómo es su textura?, ¿Cómo se reproduce?, ¿Porqué se dice que es un ave?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS.

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al ave que eligieron , lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿Tiene pico grande o pequeño?, ¿Su plumaje es suave o áspero?, ¿La melodía de su canto es hermoso?, ¿Es hábil para volar?, ¿Es peligroso?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra la gallina.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del ave que eligieron, como por ejemplo:
  - La gallina es un ave de corral, se alimenta de maíz, tiene dos patas, alas, etc., su plumaje tiene hermosos colores, su forma de reproducción es mediante huevos, su carne es delicioso y contiene sustancias nutritivas.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el ave que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción , como por ejemplo:

La gallina es un animal vertebrado y pertenece a las aves, tiene dos alas que le permiten volar, se alimenta de maíz, se reproduce mediante huevos, su cuerpo está cubierto de plumas, nos proporciona huevos y carne, etc.

- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - El cacareo de la gallina es muy escandaloso.
  - El color de su plumaje, se asemeja al color del arco iris.
  - El pico de la gallina es igual al de los loros.
  
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones que los niños deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al ave que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el ave, como por ejemplo:
    - ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come?, ¿Cómo se reproduce? etc.
  
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia.
  
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo - Realizan el dibujo del ave al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
	Produce un texto descriptivo señalando las características de un ave.	Bien	Regular	Deficiente
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

### 8. MEDIOS Y MATERIALES:

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond.

## SESIÓN N° 6

1. **TÍTULO** : Describiendo mis útiles escolares.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de sus útiles escolares..
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO:** Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
  - La docente presenta a los niños la mota que utiliza diariamente para borrar la pizarra, luego realiza algunas precisiones sobre el uso, confección, etc. de la mota.
  - La docente pide a los niños que saquen sus útiles escolares y lo coloquen sobre su mesa.
  - Luego les indica que deben elegir un útil escolar, el que más les agrade.
  - Realiza algunas precisiones sobre el trabajo a realizar, como por ejemplo les indica que deben observar muy detenidamente en todos sus aspectos al útil escolar que eligieron.
- **Uso de los sentidos:**
  - La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del útil escolar que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
    - Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:

- ¿Qué útil escolar eligieron?, ¿Por qué lo eligieron?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué material esta hecho?, ¿Quién lo habrá inventando?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS.

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al útil escolar que eligieron, lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿Sus hojas son delgadas o gruesas?, ¿El dibujo de su carátula es bonito?, ¿El dibujo tiene colores oscuros o claros?, ¿Su tamaño es común?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentran los objetos que van a describir.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del útil escolar que eligieron, como por ejemplo:
  - El cuaderno es un útil escolar, que diariamente uso para realizar mis actividades escolares en la carátula tiene el dibujo del hombre araña con colores muy llamativos, es de cien hojas, su marca es Norma, es de tamaño oficio, etc.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el útil escolar que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción, como por ejemplo:

- El cuaderno es un útil escolar, muy necesario en las actividades escolares, sus hojas son blancas y gruesas, su tamaño permite usarlo y llevarlo con facilidad, la carátula ayuda a conservarlo en buen estado, etc.
- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Las hojas de mi cuaderno son blancas como la nieve.
  - El dibujo que tiene en su carátula no es común en los demás cuadernos.
  - Las hojas son gruesas y duras como un cartón.
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones a los niños sobre algunos pasos que deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, no hacerlo muy extenso, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al útil escolar que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el útil escolar, como por ejemplo:
    - ¿Cómo es su contextura?, ¿Para qué lo utilizamos?, ¿De qué material está elaborado?, ¿Qué marca es? etc.
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia, que no sea muy extenso.
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo - Realizan el dibujo del útil escolar al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

7.- **EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de un útil escolar.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

#### 8. MEDIOS Y MATERIALES:

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond.
- Mota
- Útiles escolares



## SESIÓN N° 7

1. **TÍTULO** : Describiendo mis útiles de aseo personal.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de sus útiles de aseo personal.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
- La docente presenta a los niños su peine que usa diariamente para peinarse, luego realiza algunas precisiones sobre el uso, confección, etc. del peine.
- La docente indica a los niños que se dirijan al sector de aseo del aula.
- Luego les indica que deben elegir un útil de aseo personal, el que más les agrade.
- Realiza algunas precisiones sobre el trabajo a realizar, como por ejemplo les indica que deben observar muy detenidamente en todos sus aspectos al útil de aseo personal que eligieron.
- **Uso de los sentidos:**
- La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del útil de aseo personal que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
- Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato, gusto.

- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:
  - ¿Qué útil de aseo personal eligieron?, ¿Por qué lo eligieron?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué material está hecho?, ¿Quién lo habrá inventado?, ¿Por qué decimos que son útiles de aseo personal?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS.

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al útil de aseo personal que eligieron, lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿Su color es llamativo?, ¿Es gruesa o delgada?, ¿Tiene dibujos grandes o pequeños?, ¿Es de tamaño normal?, ¿Tiene blondas o flecos brillantes?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra los útiles que desean describir.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del útil de aseo personal que eligieron, como por ejemplo:
  - La toalla lo utilizo diariamente para realizar mi aseo personal, es grande y es de color rosado claro, tiene el dibujo de una sirena en el mar, está elaborado de un material muy suave, tiene blondas grandes de color amarilla, etc.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el útil de aseo personal que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción, como por ejemplo:

- La toalla es un útil de aseo, muy utilizado diariamente por las personas, es elaborado en material suave, tiene diversas figuras, su tamaño es apropiado para usarlo y llevarlo con facilidad. etc.
- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Mi toalla tiene colores, parecidos al del arco iris.
  - La toalla abriga igual que una chompa.
  - Es suave como la piel de un bebé.
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones a los niños sobre algunos pasos que deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, no hacerlo muy extenso, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al útil de aseo personal que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el útil de aseo personal, como por ejemplo:
    - ¿Para qué lo utilizamos?, ¿De qué material está elaborado?, ¿Qué marca es?, ¿Qué adornos tiene?¿ etc.
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia, que no sea muy extenso.
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo
  - Realizan el dibujo del útil de aseo personal al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de un útil de aseo personal.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

**8. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond.
- Toalla
- Útiles de aseo personal

## SESIÓN N° 8

1. **TÍTULO** : Describiendo mis juguetes.
2. **ÁREA** : Comunicación.
3. **CAPACIDAD** : Escribe textos descriptivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
4. **INDICADOR** : Produce un texto descriptivo señalando las características de sus juguetes.
5. **DURACIÓN** : 120 min.
6. **PROCESO METODOLÓGICO**: Proceso propuesto por la estrategia “*PRODUTEX*”

### 1° OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD

- **Identificación del objeto:**
  - La docente presenta a los niños un perro de peluche que guarda de su niñez, luego realiza algunas precisiones sobre el uso, confección, etc. del peluche.
  - La docente indica a los niños que saquen el juguete que eligieron con anterioridad, para realizar la descripción.
  - Realiza algunas precisiones sobre el trabajo a realizar, como por ejemplo les indica que deben observar muy detenidamente en todos sus aspectos al juguete que eligieron.
- **Uso de los sentidos:**
  - La docente indica a los niños que para que puedan realizar la observación correcta del juguete que eligieron van a tener en cuenta lo siguiente:
    - Utilizar a plenitud sus sentidos como: vista, oído, tacto, olfato, gusto.
- **Formulación de preguntas:** La docente realiza algunas interrogantes como:

- ¿Qué juguete eligieron?, ¿Porqué lo eligieron?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué material está hecho?, ¿Quién los compró?, ¿Qué sentidos utilizaron para realizar la observación?

## 2º SELECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS

- **Uso de adjetivos:** La docente indica a los niños que para realizar el texto descriptivo, van a necesitar utilizar algunos adjetivos que califiquen al juguete que eligieron, lo pueden realizar mediante interrogantes como por ejemplo:
  - ¿El material de la muñeca es suave o duro?, ¿Su pelo es largo o corto?, ¿Tiene ojos dormilones?, ¿Su vestido es brillante?, ¿Es de piel blanca o negra?, ¿Es gorda o flaca?
- **Indicar la situación:** La docente indica a los niños que ubiquen en qué lugar se encuentra el juguete que van a describir.
- **Indicar lo más significativo:** Los niños con ayuda de la docente, seleccionan la característica más importante del útil juguete que eligieron, como por ejemplo:
  - La muñeca pimplollo es mi juguete preferido, lo utilizo diariamente cuando juego en mis ratos libres, es de color negro, tiene ojos redondos y grandes,

Su cabeza es de jébe, su cuerpo está elaborado de algodón, su pelo es crespo y siempre se le peina con dos colitas, cierra y abre sus ojos, etc.

## 3º REDACCIÓN DEL TEXTO.

- **Ordenamiento de la información:**
  - Los niños con algunas orientaciones de la docente, ordenan toda la información que tienen sobre el juguete que eligieron.
  - Tratan de recordar algunas características más resaltantes en ellos.
  - La docente en todo momento les indica que deben hacerlo en forma ordenada y que sus ideas deben guardar coherencia.
- **Selección de palabras:** La docente indica a los niños que deben seleccionar algunas palabras que les va ser útil al momento de realizar su producción, como por ejemplo:

- La muñeca pimpollo, es muy querida por las niñas, hay de varias colores, todas son gordas, su cabeza es elaborado de jebe, mientras que su cuerpo es de algodón, su tamaño es apropiado para puedan utilizarlo las niñas, etc.
- **Uso de metáforas:** La docente pide a los niños que piensen en algunas metáforas que van a utilizar al momento de realizar su texto descriptivo como por ejemplo:
  - Mi muñeca es negrita como el carbón.
  - Es gorda como una pelota.
  - Utiliza su vestido como si estuviera embarazada.
  - Sus colitas se asemejan al de la chilindrina.
- **Redacción del borrador:**
  - La docente realiza algunas indicaciones a los niños sobre algunos pasos que deben seguir al elaborar el borrador de su texto descriptivo, como por ejemplo: Deben empezar con letra inicial mayúscula, no hacerlo muy extenso, etc.
  - Luego la docente entrega a los niños una hoja bond, para que los niños escriban todo lo referente al juguete que eligieron.
  - La docente les indica que deben precisar todas las características que han observado en el juguete, como por ejemplo:
    - ¿Para qué lo utilizamos?, ¿De qué material está elaborado?, ¿Qué adornos tiene?, ¿Por qué lo prefieren?, ¿Realiza algunas actitudes? etc.
- **Revisión y corrección:**
  - Los niños intercambian sus escritos, para que con ayuda de la docente realicen la revisión y corrección.
  - La docente indica a los niños que pueden hacer uso del diccionario, para que realicen una mejor corrección de los escritos.
  - La docente en todo momento orienta a los niños que al revisar los escritos deben tener en cuenta: la ortografía, caligrafía, orden, limpieza, que las ideas guarden coherencia, que no sea muy extenso.
- **Redacción del texto final:**
  - Los niños con ayuda de la docente, redactan a limpio su texto descriptivo
  - Realizan el dibujo del juguete al que describieron.
  - Luego los niños lo exhiben en el aula.

**7.- EVALUACIÓN:** se evaluará si el niño o niña logró la capacidad según el indicador de la tabla siguiente:

Nombre	Indicador	Nivel de logro		
		Bien	Regular	Deficiente
	Produce un texto descriptivo señalando las características de sus juguetes.			
	Utiliza correctamente los signos de puntuación al escribir textos descriptivos.			

**8. MEDIOS Y MATERIALES:**

- Hoja de evaluación
- Plumones de colores.
- Cinta adhesiva.
- Lámina
- Papel bond.
- Peluche
- Juguetes diversos.



## ANEXO N° 03

**CONFIABILIDAD DE LA CONSISTENCIA INTERNA DEL INSTRUMENTO DE  
MEDICIÓN“PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS”**

N° de Ítems	Estudiantes del tercer grado de educación primaria							$S_i$	$S_i^2$
	1	2	3	4	5	6	6		
01	1	1	1	1	1	1	1	0	0
02	1	1	1	1	1	1	1	0	0
03	1	1	1	1	1	1	1	0	0
04	1	1	1	1	1	0	0	0.41	0.17
05	1	1	1	0	1	1	1	0.41	0.17
06	1	1	1	1	1	1	1	0	0
07	1	1	1	1	1	1	1	0	0
08	1	1	1	1	1	1	1	0	0
09	1	1	2	1	1	2	2	0.52	0.27
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	0	0
12	1	1	1	1	1	1	1	0	0
13	1	1	1	1	1	1	1	0	0
14	1	1	1	1	1	1	1	0	0
15	2	1	0	2	2	2	2	0.82	0.7
Puntuación total	16	15	15	15	16	16	16	0.25	1.31
	Coeficiente de alfa								0.97

La encuesta elaborada se ha sometido al estudio de la consistencia interna de los ítems, a través del método de intercorrelación de los reactivos, cuando éstos no son valorados dicotómicamente.

Cuya fórmula es la siguiente:

$$r = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_i^2} \right)$$

$$r = 0,97$$

Donde:

$S_i$ : Desviaciones estándares de los ítems.

$S_i^2$ : Varianzas de los ítems.

n : N° de estudiantes que participaron en la aplicación del test.

Con un nivel de probabilidad del 95% el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos de los estudiantes del tercer grado en cuanto al nivel de producción de textos descriptivos es de 0,97. Entonces se puede inferir que el instrumento de medición es altamente confiable en un 97% y que están aptos a ser aplicados al grupo de estudiantes que forman parte de la institución educativa experimental "José Carlos Mariátegui" del sector Rupacucha.

## ANEXO N° 04

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	EVALUACION								OBSERVACIONES		
				Coherencia entre variable y dimensión		Coherencia entre dimensiones e indicadores		Coherencia entre indicadores e ítems		Redacción clara, precisa y comprensible				
				si	no	si	no	si	no	si	no			
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	Planificación	Ordena y selecciona información.	Ítems 1											
			Ítems 2											
			Ítems 3											
			Ítems 4											
			Ítems 5											
			Ítems 6											
			Ítems 7											
			Ítems 8											
	Textualización	Escribe lo que ha planificado haciendo uso de comparaciones o metáforas.	Ítems 9											
	Revisión	Corrige las deficiencias de ortografía, sintaxis y gramática que presenta el texto.	Ítems 10											
			Ítems 11											
			Ítems 12											
			Ítems 13											
			Ítems 14											
			Ítems 15											

-----

Especialista del nivel Primaria

-----

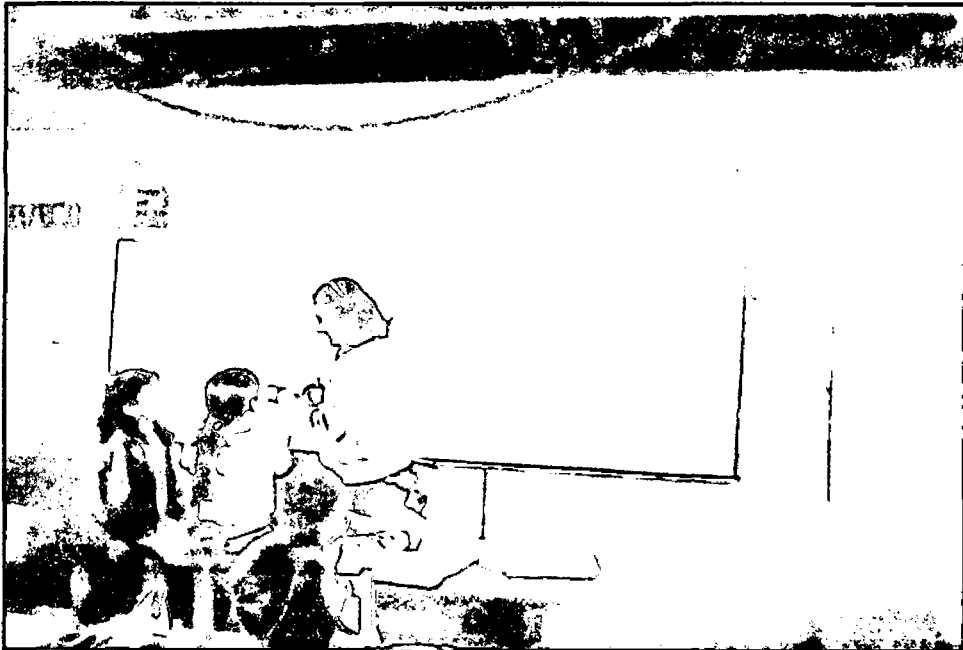
Especialista en Comunicación

-----

Especialista del nivel Primaria

**ANEXO N° 05****ICONOGRAFÍA**

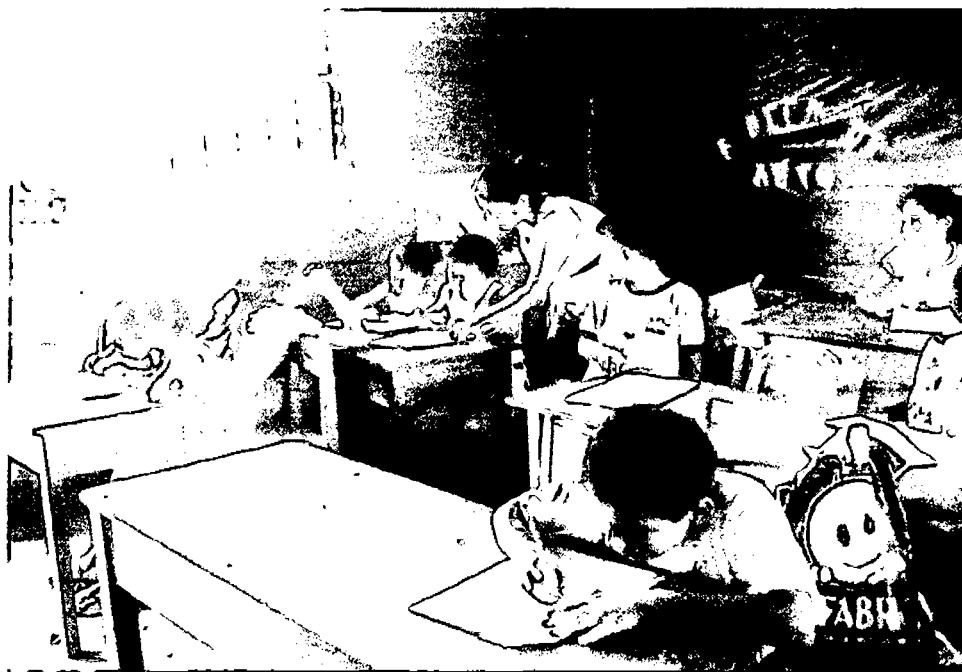
**Niños de la muestra desarrollando el pre test.**



**Investigadora desarrollando una sesión de aprendizaje.**



**Investigadora desarrollando una sesión de aprendizaje.**



**Niños de la muestra desarrollando el pos test.**



**ANEXO N° 04**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS DEL INSTRUMENTO	EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Coherencia entre variable y dimensión		Coherencia entre dimensiones e indicadores		Coherencia entre indicadores e ítems		Redacción clara, precisa y comprensible		
				si	no	si	no	si	no	si	no	
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS	Planificación	Ordena y selecciona información.	Ítems 1	x		x		x		x		
			Ítems 2	x		x		x		x		
			Ítems 3	x		x		x		x		
			Ítems 4	x		x		x		x		
			Ítems 5	x		x		x		x		
			Ítems 6	x		x		x		x		
			Ítems 7	x		x		x		x		
			Ítems 8	x		x		x		x		
	Textualización	Escribe lo que ha planificado haciendo uso de comparaciones o metáforas.	Ítems 9	x		x		x		x		
	Revisión	Corrige las deficiencias de ortografía, sintaxis y gramática que presenta el texto.	Ítems 10	x		x		x		x		
			Ítems 11	x		x		x		x		
			Ítems 12	x		x		x		x		
			Ítems 13	x		x		x		x		
			Ítems 14	x		x		x		x		
			Ítems 15	x		x		x		x		

Lic. Mg Pedro Zubiato Montalván  
 Especialista del nivel Primaria

Lic. Mg Rossana Salvatierra Juro  
 Especialista del nivel primaria

Lic. Mg Noe Valdéz Sevilla  
 Especialista del nivel Primaria

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL**  
**"JOSE CARLOS MARIÁTEGUI" FEH-UNSM-RIOJA**  
R.D.R. N° 2103-2006-DRESM/R.C.U. N° 111-2006-UNSM/CU-R  
**Estudio – Disciplina – Superación**

---

## CONSTANCIA

El Director de la Institución Educativa Experimental "JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI" Facultad de Educación y Humanidades - Rioja /UNSM. Código Modular N° 1243526 – Nivel primaria

Hace constar

Que:

Las estudiantes, **MADALI AGIP PÉREZ**, código de matrícula N° 056251 y **DIANA LUCY CUEVA ARIRAMA**, código de matrícula N° 066203 de la Especialidad de Educación Primaria, Facultad de Educación y Humanidades- Rioja, han realizado la aplicación del trabajo de investigación denominado "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PRODUCTEX BASADA EN LOS MODELOS DE COMPOSICIÓN ESCRITA PARA ACRECENTAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIO de la Institución Educativa Experimental José Carlos Mariátegui-FEH/R-UNSM, Rioja, durante el ciclo académico 2010 – I, demostrando responsabilidad, puntualidad y capacidad profesional.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas.

Rioja, 15 de Diciembre del 2010.

Atentamente.



  
Lic. Pedro Zubieta Montalván  
DIRECTOR