

Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo

por Mily Danee Carrero - Clavo

Fecha de entrega: 27-feb-2023 10:28a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2024343011

Nombre del archivo: MAEST.PSIC._-_Mily_Danee_Carrero_Clavo.docx (11.91M)

Total de palabras: 21676

Total de caracteres: 117532



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](#)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



Obra publicada con autorización del autor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Los pictures como materiales didácticos ² para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía

AUTORA:

Mily Danee Carrero Clavo

ASESOR:

Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez

Tarapoto - Perú

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAestrÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Los pictures como materiales didácticos ² para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía

AUTORA:

Mily Danee Carrero Clavo

ASESOR:

¹ **Lic. Dr. Luis Manuel Vargas**

Tarapoto - Perú

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

ESCUELA DE POSGRADO

**UNIDAD DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Los pictures como materiales didácticos ² para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo

AUTORA:

Mily Danee Carrero Clavo

¹ Sustentada y aprobada el 23 de diciembre del 2022, ante el honorable jurado:

.....
Lic. Dr. Carlos Alberto Flores Cruz

Presidente

.....
Lic. Mg. Laura Epifania Vera Azurín

¹
Secretario

.....
Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos

Miembro

.....
Lic. Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez

Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

ESCUELA DE POSGRADO

**UNIDAD DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Los pictures como materiales didácticos ² para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo

Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía

Los suscritos declaran que el presente trabajo de tesis, es original en su contenido y forma.

.....
Mily Danee Carrero Clavo

Ejecutora

.....
Lic. Dr. Luis Manuel Vargas Vásquez

Asesor

Declaratoria de autenticidad

Mily Danee Carrero Clavo, con DNI N° 44789926, egresada de la Escuela Posgrado, Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autora de la tesis titulada: **Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo.**

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido auto plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumo bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 23 de diciembre del 2022.



.....
Mily Danee Carrero Clavo

DNI N° 44789926

Dedicatoria

A Dios, por ser el todopoderoso y permitirme tener una vida feliz, a mis padres quienes son mi fortaleza, a todos mis familiares quienes me apoyan siempre de manera incondicional y a todos mis amigos quienes de una u otra manera me brindan su confianza y sinceridad.

Mily Danee

Agradecimientos

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a todos los docentes del programa de Maestría, quienes contribuyeron en mi consolidación como maestrante, compartiendo sus experiencias y conocimientos; en especial al Dr. Luis Manuel Vargas, quien con su apoyo profesional he logrado culminar la elaboración del presente estudio.

La autora

Índice general

Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de tablas	xi
Índice de figuras.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
1 Introducción.....	1

CAPÍTULO I REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1. Antecedentes de la investigación.....	5
1.2. Marco teórico.....	8
1.2.1. ¿Qué son los pictures?.....	8
1.2.2. Recursos didácticos para el aprendizaje	15
1.2.3. Fases de aplicación del material didáctico	16
1.2.4. Teorías que sustentan los el uso pictures como material didáctico.....	18
1.2.5. Sesiones de aprendizaje basado en los pictures	19
1.2.6. Vocabulario	19
1.2.7. Teorías que sustentan el vocabulario del inglés básico.....	23
2 1.3. Definición de términos	24

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Hipótesis	26
2.2. Sistema de variables	26
2.3. Operacionalización de variables	27
2.4. Tipo de investigación.....	28
2.5. Diseño de investigación	29
2.6. Población y muestra.....	29
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
2.8. Técnicas de procesamiento e interpretación de datos.....	32

CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados	35
3.1.1. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico – Pretest	35
3.1.2. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico por dimensiones	38
3.1.3. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico – Post test	40
3.1.4. Eficacia de los pictures como materiales didácticos	42
3.2. Discusiones	45
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	53

6 Índice de tablas

Tabla 1. <i>Distribución de los estudiantes de la población de estudio</i>	27
Tabla 2. <i>Distribución de los estudiantes de la muestra de estudio</i>	28
Tabla 3. <i>Operacionalización de la variable independiente</i>	29
Tabla 4. <i>Operacionalización de la variable dependiente</i>	30
Tabla 5. <i>Matriz de evaluación de la variable dependiente</i>	31
Tabla 6. <i>Escala de medición de la variable dependiente</i>	32
Tabla 7. <i>Resultados del Pre test grupo control</i>	35
Tabla 8. <i>Resultados del Pre test grupo experimental</i>	36
Tabla 9. <i>Análisis de variabilidad con los resultados del pre test</i>	37
Tabla 10. <i>Resultados del Post test grupo control</i>	40
Tabla 11. <i>Resultados del Post test grupo experimental</i>	40
Tabla 12. <i>Análisis de variabilidad con los resultados del post test</i>	42

12
Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Resultados del pre test grupo de control vs grupo experimental.....	36
<i>Figura 2.</i> Resultados de la dimensión comprensión de palabras	38
<i>Figura 3.</i> Resultados de la dimensión léxico mental	38
<i>Figura 4.</i> Resultados de la dimensión retención de palabras nuevas en inglés.....	39
<i>Figura 5.</i> Resultados de la dimensión utilización de palabras nuevas.....	39
<i>Figura 6.</i> Resultados del post test grupo de control vs grupo experimental	41
<i>Figura 7.</i> Distribución de probabilidad – Campana de Gauss	44

Resumen

La presente investigación titulada “Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. J.E.H.T – Jerillo”, tuvo como objetivo general aplicar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario del inglés básico en los estudiantes; el estudio se realizó con una muestra de 32 estudiantes, 16 conformaron el grupo de control y 16 el grupo experimental; diseño cuasi experimental con dos grupos no equivalentes. La principal técnica e instrumento de recolección de datos fue el cuestionario mediante el test, el que permitió medir el nivel de vocabulario del inglés básico antes y después del tratamiento experimental. La aplicación de los pictures como materiales didácticos, permitió que en el grupo experimental, del 62,50% de estudiantes que tenían un nivel de vocabulario del inglés básico regular en el pre test con puntajes de [09 – 12], se revierta en el pos test, donde el 50,00% muestra un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado con puntajes de [13 – 16] y el 43,75% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado con puntajes de [17 – 20], quedando demostrado la eficacia de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. J.E.H.T – Jerillo, finalmente en la prueba estadística *t* student de dos muestras, se tiene que $t_c > t_t$ ($4,31 > 2,042$), además la $\text{sig } p = 0,000 < 0,05$ por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

Palabras clave: Pictures, materiales, didácticos, vocabulario, inglés, básico.

Abstract

The present research entitled "Pictures as didactic materials to increase basic English vocabulary in second year students, I.E. J.E.H.T - Jerillo", had as general objective to apply pictures as didactic material to increase basic English vocabulary in students. The study was carried out with a sample of 32 students, 16 were the control group and 16 were the experimental group; it was a quasi-experimental design with two non-equivalent groups. The main technique and instrument for data collection was the questionnaire through the test, which allowed measuring the level of basic English vocabulary before and after the experimental treatment. The application of the pictures as didactic materials, allowed that in the experimental group, from the 62.50% of students who had a regular basic English vocabulary level in the pre-test with scores of [09 - 12], this level was reversed in the post-test, where 50.00% showed a developed basic English vocabulary level with scores of [13 - 16] and 43.75% showed a highly developed basic English vocabulary level with scores of [17 - 20]. These results demonstrates the efficacy of the pictures as didactic materials to increase the vocabulary of basic English in second year students, I.E. J.E.H.T. – Jerillo. Finally, the statistical test t student of two samples showed that $t_c > t_t$ ($4.31 > 2.042$), also the sig $p = 0.000 < 0.05$, so the H_0 is rejected and the H_1 is accepted.

Keywords: Pictures, materials, didactics, vocabulary, English, basic.

Introducción

Hoy en día el saber un idioma extranjero es una oportunidad a más trabajo, mayor conocimiento, es decir que tanto en el campo profesional como académico la prevalencia de conocer un segundo idioma es notoria (Pla Bacín, 1989; Comisión de las Comunidades Europeas, 1990).

El inglés, además de ser uno de los idiomas nativos más hablados, ha llevado a muchos países a considerarlo como lengua materna o segunda lengua por diversas razones en diversos campos (Broughton et al., 2000, como se citó en Iborra, 2013). El auge de desarrollo tecnológico y científico que tuvo los países del mundo, y resaltando entre ellos Estados Unidos, generó que este sea visto como oportunidad, para lo cual su idioma, el inglés, tuvo posicionamiento como medio de comunicación internacional o como lengua de transición. Sin embargo, esto no se limita solo a países de habla inglesa, sino a todo el mundo, “el campo tecnológico y comercial han experimentado un rápido crecimiento generando que el inglés se convierta en la lengua transversal de primer orden para lograr una comunicación óptima en el sector científico y empresarial” (Graddol, 1997; Alcaraz, 2000; Kindelán, 2001; Broca y Escobar, 2002, como se citó en Iborra, 2013).

Literatura para sobre tecnología e investigaciones sobre la ciencia está escrita en inglés, y “los artículos de revistas en inglés son los más renombrados y ampliamente difundidos en todo el mundo. La prensa, la televisión, el cine y la literatura en inglés también son accesibles en prácticamente todos los países del mundo” (Alcaraz, 2000, como se citó en Iborra, 2013).

También, la información disponible en la internet, manuales, guías e instrucciones de artefactos, revistas, periódicos, diarios, películas, cartoons, y programas informáticos, entre otros, en su mayoría tienen una difusión en el idioma inglés, por lo cual resulta imprescindible manejar este idioma para estar compenetrados en el mundo globalizado y poder entender y comunicarnos a nivel mundial. Cabe mencionar también que los artículos científicos, casi en su totalidad, se publican en este idioma, es tanta la importancia y la necesidad, que se ha llegado a sentenciar que toda persona que no hable inglés y no tenga conocimientos en computación es considerado como analfabeto del siglo XXI.

La fluidez en inglés es cada vez más importante en los negocios y la comunicación internacional, y está vinculada al potencial de crecimiento económico y la competitividad en la economía global. En toda América Latina, el interés por el estudio de este idioma es cada vez mayor. Con el fin de aumentar el aprendizaje del inglés, se han realizado esfuerzos significativos a través de leyes y programas, dando acceso a la enseñanza del inglés a más personas en la región. Asimismo, los resultados de los exámenes muestran un nivel de inglés relativamente bajo. En pocas palabras, el sistema educativo no está produciendo alumnos con el nivel de inglés necesario. “Con frecuencia, las escuelas no ofrecen las clases de inglés requeridas, y las que sí lo hacen ofrecen una enseñanza deficiente. A pesar que hay más alternativas para aprender fuera del sistema educativo tradicional, estas lagunas en el dominio del inglés persisten” (Cronquist y Fiszbein, 2017, p. 3).

En nuestro país, el uso del lenguaje es una poderosa herramienta en el proceso de socialización porque nos permite comunicarnos, intercambiar ideas y expresar nuestros sentimientos en diversas circunstancias y lugares. Este razonamiento sugiere que las instituciones educativas den a los estudiantes la oportunidad de utilizar sus capacidades comunicativas en situaciones del mundo real en las que puedan hablar, escribir, escuchar y leer en la lengua que estudian. De este modo se eliminarían las largas listas de vocabulario y el énfasis excesivo en la gramática. Según este punto de vista, es crucial que los estudiantes utilicen las técnicas necesarias para una comunicación eficaz al hablar, leer y escuchar, así como al escribir. Por lo tanto, es fundamental dar a los alumnos la oportunidad de practicar las técnicas de comunicación, métodos sociales y académicos que les permitan aprender a comunicarse con confianza. Se genera así un requerimiento de aulas con mayor dinamicidad y colaboración, permitiendo una interacción real que lleve a los alumnos aprender a pensar y aprender, siendo conscientes de los procesos cognitivos y metacognitivos que procesan” (MINEDU, 2018, p. 62).

El departamento de San Martín, cuenta con una realidad en la que la mayoría de profesores de la especialidad de dictado del idioma inglés, desarrollan sus actividades de manera mecánica, es decir que su principal punto de atención es desarrollar una secuencia parametrizada del libro de enseñanza, abreviando la formación de una competencia lingüística. Es menester mencionar que la labor pedagógica de los docentes de la especialidad de inglés, se centra más en proporcionar tareas de traducción y en la

enseñanza de estructuras gramaticales tales como: el presente simple del verbo “to be”, pasado simple, pasado continuo, etc. Dichas actividades son las que contribuyen a que los alumnos no se interesen por aprender este código de carácter internacional y manifiesten su malestar en el aula, por otro lado, los docentes, tampoco utilizan materiales didácticos y funcionales (los Pictures, flashcards, lexical cards, wall pictures, flip chart, etc), ni actividades que les motiven e involucren para el aprendizaje del vocabulario.

En nuestro contexto, los alumnos de diferentes instituciones educativas y específicamente de la institución educativa “Jenaro E. Herrera Torres – Jerillo”, tienen un vocabulario limitado, evidenciándose en la dificultad que se les genera al formular oraciones, comprender textos orales y escritos, tanto así que, según las actas de evaluación del 2020, de los 51 estudiantes, 20 estudiantes tienen poco conocimiento del inglés básico, 21 no domina las competencias básicas en inglés haciendo esto que dificulte expresarse y comunicarse a través de este idioma.

Ante esta realidad se formula el siguiente problema: ¿En qué medida los pictures como materiales didácticos incrementará el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo?, con su objetivo principal: Aplicar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo, se logró mediante la consecución de objetivos específicos como: 1) Diseñar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo; 2) Determinar en una escala el nivel de dominio antes y después de la prueba de aplicación de los pictures como materiales didácticos, con relación al vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo; 3) Demostrar la eficacia de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo. Se comprobó la siguiente hipótesis: Si se aplica los pictures como material didáctico entonces se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo, la cual queda declarada como verdadera.

La investigación tiene una justificación por conveniencia, porque sirve para determinar en qué medida los pictures como materiales didácticos incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo y además determinar si existe una relación entre dichas variables de investigación; por su relevancia social, porque genera un impacto positivo en la perspectiva que tienen los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje del vocabulario en inglés básico; por sus implicancias prácticas, contribuye a la vinculación con otras áreas mediante las experiencias integradas de aprendizaje, donde el nivel de vocabulario en inglés básico se verá incrementado. Además, asentarán bases suficientes para los siguientes ciclos educativos; por su valor teórico, sirve como antecedente para el desarrollo de posteriores investigaciones o como documento de consulta; finalmente por su utilidad metodológica, porque la propuesta en la presente investigación constituye un material didáctico y pedagógico validado para los docentes del área de inglés.

Finalmente se determinó el nivel de vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo. Sin embargo, de acuerdo con la escala de valoración establecida, la puntuación media en el pre-test para el grupo de control fue de 10,75 y para el grupo experimental fue de 9,75; esto demuestra que tanto el grupo de control como el experimental tenían un nivel regular de vocabulario básico en inglés. En cambio, en el post test el promedio del grupo de control es de 11,25 puntos y del grupo experimental es de 16,00; lo cual es una medida que indica un nivel de vocabulario del inglés básico regular en el grupo de control y un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado en el grupo experimental.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1. Antecedentes de la investigación

Internacional

Chang (2017), en su tesis titulada “Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera”, se planteó como objetivo analizar los beneficios del uso de materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera y comprobar de qué manera el uso de materiales didácticos de inglés ayuda a los docentes y estudiantes a un aprendizaje significativo. En este trabajo de investigación se propuso presentar información relevante sobre la utilidad del empleo de recursos y materiales didácticos en las clases de inglés como lengua extranjera, tomando en cuenta cómo estos han tenido bastante éxito en la enseñanza de idiomas en general dado que conducen a una enseñanza y aprendizaje significativo, el cual concluye que el empleo de recursos y materiales didácticos en las clases de inglés como lengua extranjera ayuda a los docentes y estudiantes a un aprendizaje significativo.

Nacional

Salas (2017), en su tesis titulada “Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017”, (Arequipa – Perú), tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso de materiales audiovisuales mejora la habilidad de conversación “Speaking” en los estudiantes del nivel básico del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017, se consideró como hipótesis: El uso de materiales audiovisuales mejora la habilidad de conversación “Speaking” en los estudiantes, dicha hipótesis fue comprobada con los resultados, los cuales mostraron que efectivamente si existe un efecto importante y considerable con respecto al uso de materiales audiovisuales en la mejora de la habilidad de conversación “Speaking”. Por otra parte, a la hora de

realizar la tesis se han tenido en cuenta las etapas y procesos metodológicos que componen el proceso de investigación científica. En definitiva, el material audiovisual es visto como una herramienta para mejorar las habilidades orales “Speaking” además, Con la ayuda de un taller aplicado, los estudiantes tienden a mejorar otras habilidades como la pronunciación en inglés, escuchar, escribir y leer, lo cual es un proceso evolutivo que permite una mejora significativa del “Speaking”.

Salas (2018), en su tesis titulada “Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista “Los Andes” Crucero, 2018”, (Juliaca – Perú), Se tuvo como objetivo identificar como el uso de los recursos audiovisuales influyen en el aprendizaje del idioma inglés. Se desarrollo bajo la metodología no experimental, siendo este un estudio de tipo cuantitativo, correlación descriptiva. Se tomó una muestra de 30 estudiantes. De manera similar, se utilizó un método de aleatorización no probabilística y los datos se recopilaron en un solo momento. La encuesta consta de 48 preguntas que han sido verificadas por expertos. Como resultados se obtuvo que la relación entre los recursos audiovisuales y aprendizaje del idioma fue positivo ($r=0.390$), concluyendo en que los recursos auditivos, visuales e interactivos ayudan a la hora del aprendizaje del idioma inglés, por lo cual, se denota que es efectivo e importante su implantación en las aulas.

Melendez y Huaman (2018), en su tesis titulada “Los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate Vitarte, 2016”, tuvo como objetivo establecer la correspondencia entre las variables del material didáctico y la asimilación del idioma inglés de los estudiantes de una determinada institución educativa, una muestra de 120 estudiantes, aplicó instrumentos como encuesta y cuestionario, concluyendo en que en la institución estudiada existe concordancia positiva entre las variables. Lo cual significa que los materiales didácticos son importantes, por lo cual es vital que en el proceso de enseñanza sea impartido por los docentes, y a la vez motivarlos para que alcancen un aprendizaje significativo

Local

Vela y Célis (2016), presenta en su tesis: “Aplicación de los juegos comunicativos como estrategia de aprendizaje para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los alumnos del 4º grado de educación secundaria del colegio nacional “Jesús Alberto Miranda Calle” con Áreas Técnicas de la ciudad de Moyobamba”, (Moyobamba – Perú), se plantearon como objetivo aplicar los juegos comunicativos como estrategia de enseñanza para incrementar el vocabulario del idioma inglés en alumnos del 4º grado de una I.E.S., desarrollándose la investigación con un diseño cuasi experimental de 2 grupos no equivalentes y del tipo aplicada, los cuales concluyen que los resultados alcanzados señalan de modo categórico que la aplicación de los juegos comunicativos como estrategia de aprendizaje incrementa de manera significativa el vocabulario del inglés en los alumnos.

Becerra & Sánchez (2019), en su tesis “Los materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5º grado “A” y “B” del nivel primario de la I.E. N° 0032, Morales – 2016”, (Tarapoto – Perú), plantearon como objetivo general Se examinó la influencia de los materiales audiovisuales (proyectors y flashcards) en el proceso de hablar inglés de los estudiantes del grado V "B" de primaria de la I.E N° 0032, la metodología busca exponer las causas dentro de una situación de control, por lo cual el tipo de la investigación es explicativa con un diseño pre evaluación y pos evaluación con grupo control, el grupo control consta de 27 estudiantes y el grupo experimental de 29 estudiantes, se determina que:

- ✓ El uso de medios audiovisuales (ordenadores, proyectores y flashcards) tiene un efecto positivo a la hora de hablar inglés (Becerra & Sánchez, 2019).
- ✓
- ✓ Se obtuvo un índice positivo respecto al desempeño del material audiovisual y la mejora en la capacidad del habla en inglés del alumnado perteneciente al grupo experimental en diferencia a los estudiantes pertenecientes al grupo control el cual fue positivo, todo ello confirmado por los resultados finales” (Becerra & Sánchez, 2019).

1.2. Marco teórico.

1.2.1. ¿Qué son los pictures?

a) Concepto

Una picture representa (o comunica) información visual (un fragmento). Puesto que todo en una picture está destinado a ser visto, debemos extrapolar sus leyes a partir de las leyes de la visión. En este sentido, es interesante observar cómo, en la tradición imagista occidental, la representación mediante imágenes lucha, a partir del siglo XIV, por transformar el dominio representacional en su apariencia visual, liberándose gradualmente la realidad de su naturaleza simbólica y jerárquica para convertirse únicamente en aquello que es visible (Morales, 1981).

Los Pictures presentan un objeto de status doble, lo que en otras palabras significa que en el mundo es un objeto, y por otro se sustituye (al menos fragmentariamente) a ese mundo. Para que los pictures revelen toda su potencia comunicativa; se necesita una clasificación que ordena cada picture según su uso y significado bajo criterios coherentes (Morales, 1981).

b) Clasificación de los pictures

Según Moles (1981), la clasificación se da la siguiente manera:

- **Flash Cards.** Son pequeñas tarjetas que se utilizan para el trabajo con los alumnos en la enseñanza de inglés, en la cual puede ser de manera individual, en parejas o en grupo, sus medidas son de 7cm. X 12cm.
- **Cue Cards.** Las tarjetas de nota, son tarjetas con palabras escritas que ayudan a los actores y oradores recordar lo que tienen que decir. Las Tarjetas deben ser presentadas en un orden preciso, y la escritura debe ser legible a distancia.
- **Wall Pictures.** Son imágenes de gran tamaño que se presentan a los alumnos y que todos pueden observarlo, es decir son láminas que

pueden contener un picture o más; además son muy llamativas para el alumno, sus medidas podrían ser de acuerdo al profesor, él decide el tamaño, pero no puede ser menos de 30cm.

- **Léxical Cards.** Son palabras que se utilizan como vocabulario para facilitar el aprendizaje del inglés, que permite que los alumnos conozcan la escritura de un vocabulario determinado, que no se encuentra en su léxico mental. Las medidas son a criterio del profesor, él decide el tamaño y la forma.

c) Sub clasificación de los pictures

Según Moles (1981), lo podemos sub clasificar en:

- **Verbos.** Parte de una oración o categoría léxica la cual expresa existencia, acción, estado o condición de un sujeto (Moles, 1981).
- **Sustantivos.** Los sustantivos son palabras que denotan sustancia, es decir, aquellas que se refieren directamente a cosas, personas o animales: carro, mesa, niño, maestro, perro, elefante. También se les suele llamar nombres (Moles, 1981).
- **Adjetivos.** Son palabras que van con sustantivos y siempre concuerdan con ellos en género y número.
- **Pronombres.** Son palabras que denotan o representan personas o cosas, o se refieren a hechos conocidos por el hablante y el oyente. Se puede decir que estas son palabras sustituyentes del nombre (Moles, 1981).
- **Adverbios.** Los adverbios son palabras que modifican verbos, adjetivos u otros adverbios. En una oración, actúan como circunstanciales o como parte de un modificador. Son inmutables porque no tienen género ni número (Moles, 1981).

d) Características de los pictures.

Los Pictures tienen las siguientes características:

- **Significado o representación:** representa una relación con la idea de fiabilidad aparente, es decir, la idea de representar objetos o criaturas en imágenes que nuestros ojos conocen intuitivamente en el mundo exterior (Aumont, 1992).
- **Precisión:** el grado de relación entre lo plasmado y la realidad.
- **Impacto:** relacionados con categorías como contraste, nitidez, saturación de color, etc. Las características puramente técnicas se pueden utilizar con fines informativos e incluso estéticos (Aumont, 1992).
- **Forma y tamaño:** siempre se mide en relación con el campo de visión del espectador, se puede decir que una de las estrategias básicas para captar la atención del espectador se basa principalmente en controlar sus dimensiones y la lejanía desde el punto de observación a la que el Picture a la que se percibirá (Aumont, 1992).

e) **Importancia de los pictures.**

El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico, origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra; pero es evidente, que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color. En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos un Picture con la realidad. Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos, sino también pictures, viñetas, fotografías. La lectura de Pictures es una actividad muy interesante para practicar con estudiantes que están transitando las primeras etapas de aprendizaje de un nuevo idioma. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole (Walter, 1973).

Según Walter (1973) son importantes porque nos permiten:

- Generar una imagen de un grupo de elementos.
- Realizar un análisis de composición y relación interna de los objetos.

- Generar una interpretación del significado que expresan (sin dejar de lado que llevan consigo símbolos visuales y de mensajes que son captados desde distintas perspectivas).
- Motivar, apta para incentivar el aprendizaje;
- Utilizarlos para realizar una explicación y también para sintetizar el desarrollo de un tema.

f) Factores que intervienen en la percepción de un picture:

8

Se tiene los siguientes factores:

- **Relaciones de espacialidad:** La imagen se escanea de izquierda a derecha según el hábito de lectura. El peso de la imagen suele estar en la parte inferior (Augustowsky et al., 2008).
- **Relación figura – fondo:** Los conjuntos organizados se perciben sobre un fondo que actúa sobre las figuras como contexto espacial. “En muchos casos, el fondo redefine la figura, por lo que la relación entre figura y fondo no es estática sino dinámica y dependiente del contexto que los conecta (Augustowsky et al., 2008).
- **Contraste:** Se manifiesta en la diferencia del claroscuro que percibe el destinatario.

Como pasos para la interpretación de los pictures conviene lo siguiente:

- Enumeración
- Descripción
- Interpretación o inferencia.

Se deben seleccionar muy bien los pictures. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final (Augustowsky et al., 2008).

g) Historia de su uso.

Algunas propuestas sobre el uso de pictures, ya sean fotos, dibujos o cualquier otro tipo de estímulo visual no lingüístico en la clase de idiomas. Se centrará en la imagen fija, aunque algunas propuestas de las aquí descritas pueden ser aplicables a la imagen móvil (Asunción, 2004). Los pictures poseen un aspecto motivador tanto para alumnos como para profesores. Todos somos conscientes de que un factor incentivado para el alumno son las presentaciones vistosas, agradables, con dibujos, sólo tenemos que pensar en los cambios de formato de los libros de texto y como los actuales están plagados de fotografías, comics, dibujos, etc. Para los profesores, la facilidad de acceso material puede animar a emplearlo con asiduidad en el aula. En general, la clave de su éxito radica en su flexibilidad de aplicación, puesto que podemos encontrar numerosísimas posibilidades en el uso de pictures, incluyendo su combinación con las nuevas tecnologías. Conviene tener en cuenta un elemento clave al tratar con pictures (al igual que con otras herramientas): debemos presentar los Pictures en contexto. Si presentamos a los alumnos un picture sin que éstos hayan tenido el input necesario para poder crear una situación comunicativa significativa, por muy vistosa que sea nuestra actividad probablemente no tendrá el éxito deseado (Asunción, 2004).

h) ¿Para qué Los pictures?

Según McCloskey (1993), se puede configurar una clasificación básica que clasifique las imágenes según su finalidad: informativa, de advertencia, de entretenimiento o estética.

Finalidad informativa

Los pictures informan de manera clara y directa.

Los pictures informativos se dividen en cuatro grupos:

- 1. Pictures identificativos:** Identifican individuos o grupos. Encarnan o simbolizan la filosofía de una empresa o de una persona reconocida por los demás. Es un ejemplo de logotipo y marca (McCloskey, 1993).
- 2. Pictures indicativos:** “Indican acciones, direcciones o espacios. Están tratando de mostrar algo a través de signos o señales. Un buen ejemplo de ellos son los pictogramas (McCloskey, 1993).
- 3. Pictures descriptivos:** Describen hechos o situaciones. Identifican lugares o personajes explicando sus diversas partes o características, a menudo a través de un diseño simple. Los ejemplos incluyen dibujos científicos, diseños de edificios o instalaciones, diagramas y mapas (McCloskey, 1993).
- 4. Pictures de noticia:** Anuncian la noticia. Se trata de fotografías de prensa acompañadas de textos informativos y carteles anunciadores de eventos (McCloskey, 1993).

Finalidad Exhortativa

Existe un conjunto de Pictures que intentan persuadir al receptor para que actúe como según lo sugerido. Su uso es sobre todo en el ámbito de la publicidad, donde es necesario conservar su gusto para la adquisición de un producto al paso del tiempo.

Finalidad recreativa

Los Pictures recreativos su principal objetivo de los medios de ocio, que incluyen obras de teatro, cómics, películas y ciertas imágenes de revistas.

Finalidad estética

Los Pictures estéticos inspiran asombro y la capacidad de apreciar la belleza. Son obras de arte que, por los temas que presentan, pretenden transmitir emociones como belleza, tranquilidad, paz, sosiego, quietud, etc.

i) ¿Por qué los Pictures?: Razones para su uso

Para Matilla (1990), indica que hay razones suficientes para decir que se ha logrado el objetivo general de aprendizaje: Las pictures son una herramienta importante en los materiales didácticos.

- ✓ Se conoce, entiende y desarrolla destrezas.
- ✓ Permite conocer un vocabulario nuevo.
- ✓ Facilita la comprensión de las reglas gramaticales, el significado de las palabras, las connotaciones culturales, etc.
- ✓ Al evitar largas explicaciones que acaban por desmotivar a los alumnos, el profesor ahorra tiempo.
- ✓ Fomentan la creatividad, integración y dinamicidad positiva de los alumnos, los pictures son también una gran herramienta para practicar o desarrollar las habilidades comunicativas.
- ✓ Despierta la curiosidad y produce una reacción espontánea y natural, nos guste o no el picture que vemos.
- ✓ Se consigue una autentica comunicación dentro del aula.
- ✓ Los Pictures generan estímulos que llevan provocar sensaciones o recuerdos, informan, aconsejan, advierten, etc.
- ✓ Estimula al campo imaginativo y a la capacidad expresiva, proporciona ventanas de comunicación de un contexto real.
- ✓ Ofrece al alumnado ayuda mnemotécnica para el resguardo optimo del vocabulario, los principios gramaticales o cualquier otro conocimiento que necesiten recordar. La información visual se retiene mejor y durante más tiempo que la información leída o escuchada.
- ✓ La información cultural se transmite con mayor claridad. Debido a que la mayor parte de estudiantes no tuvieron oportunidad de realizar estudios en el extranjero, carecen de la capacidad de observar otras culturas y compararlas con su propia cultura para distinguirlas. En situaciones como la nuestra, en la que las dos culturas son extremadamente diferentes entre sí, las pictures son especialmente útiles.

- ✓ Aportan vitalidad y realzan el proceso gracias a la gran variedad de ayudas que ofrecen (fotografías, dibujos, obras de arte, mapas, etc.).
- ✓ Ofrecen una personalidad cómica y humorística.
- ✓ Pueden utilizarse con cualquier grupo de alumnos, en cualquier nivel de aprendizaje y a lo largo de cualquier etapa de la unidad didáctica (teniendo en cuenta siempre factores como la edad, los intereses, etc.) (introducción, presentación, práctica).

1.2.2. Recursos didácticos para el aprendizaje

La gran influencia que ha ejercido el aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente del inglés sobre la enseñanza ha provocado la creación y evolución de una ingente cantidad de herramientas y materiales destinados a facilitar el trabajo educativo dentro y fuera del aula, dejando claro desde el principio que, ningún recurso debe sustituir jamás, al papel del profesor frente a sus alumnos, todo docente ha de conocer aquellos materiales que pueden llegar a conseguir para que su trabajo sea más eficaz y operativo.

Para la enseñanza del inglés en educación básica es fundamental contar con materiales y herramientas que despierten el interés de los alumnos, que sirvan para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y que sean útiles para crear situaciones de comunicación lo más reales posibles para con ellos, activar la expresión y la comprensión oral. Cuando trabajamos con recursos didácticos conocemos que existen una gran cantidad de éstos y que los mismos fueron creados para simplificar la labor educativa, durante el lapso que dura la clase y también fuera de ella ya que existen recursos didácticos (pictures) que coadyuvan al aprendizaje hasta fuera del período de clases, es muy importante destacar que ningún recurso puede reemplazar al ente generador de conocimiento (Docente), puesto que éstos son herramientas que ayudan la magnífica labor del profesor, ya que él es el creador de actividades y ejercicios que dan paso al uso de estos recursos, despertando el interés, la atención y la concentración de los estudiantes, generando situaciones de interacción entre actores y lo cual produce comunicación tanto oral como escrita (Murado, 2010, p. 80).

Características del material didáctico

Mora (2008, p. 23 – 24), expone que guiar los aprendizajes es ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos, desarrollar o fortalecer competencias y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales. Motivar, despertar y mantener el interés. Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación, y de realimentación del aprendizaje. Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos. Brindar entornos para la expresión y creación a través de la actividad del propio estudiante. Por medio de estos conceptos se deduce que los recursos didácticos tienen un papel preponderante en el ámbito educativo, pues no se limita solo a favorecer el desarrollo de unas pocas aptitudes, sino que, abre un gran número de aristas a su alrededor las mismas que abarcan y proporcionan la información organizada necesaria, pero a la vez, la relaciona y confronta, construyendo los conocimientos de una manera práctica y útil. Además, desarrolla las habilidades innatas del estudiante de manera motivadora permitiéndole también evaluarse y llegar a culminar el proceso cognitivo a través de la retroalimentación, es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinándolos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento, debido a que cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase, provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desinterés por parte de los estudiantes. Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe ser adecuado al tema de la clase.

- ✓ Ser de fácil aprehensión y manejo.
- ✓ Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

1.2.3. Fases de aplicación del material didáctico

a) Organización

Los recursos que producen el profesor y los alumnos son muy significativos. Se incluyen en esta categoría todos los artículos creados y

producidos por los alumnos bajo la dirección del profesor. Además de fomentar la creatividad y los conocimientos de los alumnos, estos artículos también sirven para integrarlos en las actividades del aula y constituyen una colección de materiales únicos y distintos de los que se consumen como resultado de la influencia de los mercados editorial y empresarial. Los materiales didácticos (pictures) preparados por los estudiantes bajo la supervisión de un maestro son sin duda los mejores en el proceso de aprendizaje, ya que demuestran creatividad, habilidades motoras, ingenio y conocimiento (Murado, 2010, p. 82).

b) Aplicación

Al utilizar los recursos didácticos creados, debemos tener en cuenta: Debemos pensar en los objetivos educativos que queremos alcanzar y en qué medida el contenido nos ayudará a conseguirlos. Los temas que se tratarán utilizando los materiales preparados deben estar en consonancia con los temas de la asignatura que estamos enseñando a los alumnos (salud bucodental en el paciente pediátrico). Los rasgos de los alumnos que los utilizarán y los que los desarrollarán, incluyendo aptitudes, preferencias cognitivas, intereses, conocimientos previos, experiencia y las habilidades necesarias. Existen cualidades del ambiente que nos rodea (físico, académico, etc.) en el que hacemos desarrollo de nuestra instrucción o si debemos llevarla a larga distancia, lo que afecta a su volumen. Dónde pensamos utilizar los recursos educativos que elegimos. Aunque un recurso sea excelente, puede no ser adecuado utilizarlo en una situación especialmente desfavorable; por ejemplo, si se trata de una aplicación multimedia y no hay suficientes ordenadores disponibles o la sala de ordenadores necesita mucho mantenimiento. Las técnicas de instrucción que pueden crearse teniendo en cuenta cómo se utilizará el contenido. Estas estrategias tienen en cuenta: la secuencia de contenidos, el conjunto de actividades que se pueden sugerir a los estudiantes, los métodos involucrados en cada actividad, los recursos de aprendizaje que se pueden utilizar, etc (Gorritxo y Franco, 2016).

c) Evaluación

Aunque se emplean en todas las formas de educación, a los materiales didácticos se debe priorizar como objeto de evaluación. A modo de ejemplificación se expone lo siguiente, se depende totalmente de los recursos y materiales didácticos hasta el punto de que es imposible comprenderla sin ellos, esto es la educación a larga distancia. De hecho, se considera parte de todas las formas de comunicación educativa a los recursos que ofrecen diversas oportunidades, lo cual va de la simple transmisión de información hasta la posibilidad de una reflexión creativa. En habituales modelos, las interacciones personales u otros dispositivos son los responsables de estas y muchas otras funciones; ej., dirección de la investigación, seguimiento de las actividades realizadas o evaluación y autoevaluación (Rowntree, 1998, como se citó en Ayala, 2013).

Por ello, se debe utilizar la evaluación de los materiales didácticos, ya que arroja resultados que le permiten reorientar sus actividades para alcanzar los objetivos trazados con mayor eficiencia y eficacia (Ayala, sf).

1.2.4. Teorías que sustentan los el uso pictures como material didáctico.**a) La teoría conductista:**

La teoría conductista cuenta con postulados que hacen hincapié en la tecnificación de la educación para optimizar la instrucción transmisionista y moldear un comportamiento técnico-productivo. Según el asociacionismo estímulo-respuesta, el entorno inicia y regula el aprendizaje y el comportamiento. El alumno sigue teniendo una personalidad pasiva y responde a señales externas bajo el control del profesor porque es el único que tiene acceso a la información. Con esta presunción, se elimina la idea de que el aprendizaje es una característica humana fundamental, negando la base biológica del aprendizaje y, en consecuencia, el desconocimiento de las variaciones individuales. “Las imágenes como materiales didácticos en la adquisición de vocabulario, Según esta teoría, prefiere actividades de seguimiento personalizadas. La estimulación la proporciona la información que aparece en la imagen, y la respuesta la estimula y controla el profesor. (Batista et al., 2001).

b) La teoría cognitiva

Para explorar los procesos mentales no contemplados por el conductismo, se desarrolló la teoría cognitiva o cognitiva. Además de estos procesos, la psicología cognitiva se encargaría de analizar el aprendizaje basado en representaciones y de establecer comparaciones entre el funcionamiento de la mente humana y las imágenes. En otras palabras, se integrarían la ciencia cognitiva y la ciencia artificial, siendo el principal objetivo de esta teoría explicar la acción inteligente en términos de procesamiento de la información en la mente. El conocimiento humano se entiende en términos de símbolos almacenados, mientras que el pensamiento o el razonamiento se entiende en términos de manipulación de signos; Según esta teoría, las imágenes (pictures) estimulan un esfuerzo por desarrollar el diálogo instructivo que guían (Batista et al., 2001).

1.2.5. Sesiones de aprendizaje basado en los pictures

Para la aplicación de los Pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo, se ha elaborado y ejecutado didácticamente 8 sesiones, las cuales están expuestas a una gran cantidad de palabras nuevas en una clase, donde la enseñanza aprendizaje ha provocado la creación y evolución de herramientas y materiales destinados a facilitar el trabajo educativo dentro y fuera del aula, dado que los pictures, flascards son herramientas maravillosas que ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje los estudiantes, la cual genera motivación e impacto al ser mostrados ante un público, donde despierta la creatividad y curiosidad de los mismos.

1.2.6. Vocabulario**a) Concepto**

Se puede definir al vocabulario de un sujeto como un conjunto de palabras que entiende o como el conjunto de palabras que es más probable que emplee. En general, se cree que el vocabulario de una persona refleja su

inteligencia o su formación académica. Es fundamental tener en cuenta que debemos poseer constantemente “un buen dominio de la lengua inglesa, sobre todo lo que se refiere al uso de las palabras, un componente clave del aprendizaje de un nuevo idioma y del perfeccionamiento de las habilidades en un idioma que ya se domina es la ampliación del vocabulario” (Owens & Robert, 1996).

b) Importancia del vocabulario

“Es base del aprendizaje en el lenguaje y aprender nuevos términos no debe limitarse a un nivel de enseñanza o al conocimiento de los estudiantes. Es base de la comprensión y comunicación de aquellas cosas que uno se presencia en diferentes escenarios del entorno social” (Owens & Robert, 1996).

c) Adquisición del vocabulario

Según Owens & Robert (1996), un sujeto posee un vocabulario que se divide en:

- ✓ **El vocabulario receptivo o pasivo**, es un conjunto de palabras que una persona posee en su conocimiento y reconoce, pero que no usa al hablar o escribir (Owens & Robert, 1996).
- ✓ **El vocabulario productivo o activo**, conjunto de palabras que una persona usa al hablar o escribir. La mayoría de las palabras comienzan con la recepción, pero se mueven gradualmente hacia la parte productiva. El vocabulario productivo requiere más conocimiento que el vocabulario receptivo (Owens & Robert, 1996).

d) El proceso de adquisición del vocabulario

El léxico mental

El léxico mental, en el que están almacenadas las palabras, es muy complejo. En la mente, las palabras no van en orden alfabético como en un diccionario tradicional. El léxico mental es mucho más rico y complejo que el léxico que se halla en un diccionario. Describe la relación

entre las palabras en el léxico mental como un ‘tejido’ inmenso y multi – dimensional. Uno se puede imaginar el ‘tejido’ como innumerables uniones de palabras conectadas. Estas conexiones simbolizan los diferentes aspectos de significado. Los hablantes tienen innumerables relaciones sistemáticas y personales entre palabras (Aitchison, 1987, p. 84 – 102).

Menciona tres puntos de vista diferentes en cuanto a cómo se almacena un vocabulario bilingüe: El primer punto de vista se basa en el principio de que las formas y los conceptos que tienen las palabras de la lengua materna y las formas y los conceptos que tienen las palabras de la segunda lengua pertenecen a léxicos mentales diferentes (Verhallen & Verhallen, 1994).

e) La retención

Ha formulado algunos principios fundamentales relativos a la retención de palabras en la memoria. El primer principio es que la repetición de palabras es muy importante. La repetición no solo arraiga la palabra en el léxico mental sino también aumenta la rapidez con que se encuentra la palabra en el léxico mental. El segundo principio es que hay que ofrecer una palabra nueva en más de un solo contexto. Cuando uno aprende una lengua es importante adquirir las asociaciones posibles de una palabra. El tercer principio menciona que la búsqueda de palabras del léxico mental tiene que ver con la producción y la recepción (Verhallen & Verhallen, 1994, p. 154).

f) Actividades en clase

Según Nation (1990), indica que la forma más clara de una directa adquisición de vocabulario ocurre en el salón de clases. Esto significa que las palabras y sus significados se presentan en listas de vocabulario o ejercicios.

Para Hulstijn (1996) estas son algunas actividades en clase:

- Puzzle games
- Pictures stories

- Matching games.
- Missing words
- Fill in the blank.

g) Vocabulario – Enseñanza

Técnicas en la enseñanza del vocabulario.

Los estudiantes deben de adquirir el vocabulario de varias maneras, pues ellos están expuestos a una gran cantidad de vocabulario nuevo durante las clases: por el profesor, por textos y otros materiales que trabajan . Gran parte de este vocabulario es absorbida de forma automática.

Harmer (1993), señala que Beside this incidental acquisition there are “pre-planned lesson stages in which junto a esta adquisición hay "lección planificada, etapas Pre en el que alearners are taught pre-selected vocabulary items” los alumnos seleccionados se les enseña vocabulario con elementos prefabricados.

Various Variastechniques and activities are aimed directly at learning vocabulary, which is usually put técnicas y actividades están dirigidas directamente al aprendizaje del vocabulario, que generalmente se coloca into sets of somehow related words, often by topic or meaning. en conjuntos de palabras relacionadas de alguna manera a menudo por tema o significado (Thornbury, 2004, p. 75).

As McCarthy (1992), suggests, before presenting new language, pre-teachingMcCarthy (1992), sugiere, antes de presentar una nueva lengua, la enseñanza de pre – activities might be beneficial “to activate existing knowledge to make the encounteractividades puede ser beneficioso para activar los conocimientos adquiridos y garantizar que el encuentrowith new words more meaningful” (McCarthy 1992: 108) Pre-teaching activities often con nuevas palabras sea más significativo.

Las actividades de enseñanza pre, a menudo deben arouse students' attention and desire to explore a particular topic or subject in greater despertar la atención de los estudiantes y el deseo de explorar un tema en

particular (McCarthy, 1992, p. 110) and Thornbury (2004, p. 76) suggest two generalizations. Finally, it is advised to visualize a picture for a new word or to.

Las Habilidades Lingüísticas.

Afirma River (1981), indica que, *“en primer lugar, debemos tener bien definido lo que son las habilidades lingüísticas y sobre todo definiciones como habilidad, hábito y otros conceptos relacionados al tema”*.

Habilidad.

Asimilar el marco básico de una actividad y los métodos que pueden utilizarse para realizar habilidades más parecidas. Las actividades y los hábitos deben establecerse simultáneamente. Alcanzar el nivel de crecimiento de las destrezas en la enseñanza de lenguas extranjeras, que supone pasar a un nuevo estadio cualitativo, programa y regula las destrezas. Una vez interiorizado el modelo fundamental, las destrezas lingüísticas tienen la capacidad dinámica de producir nuevas construcciones. “También pueden combinarse y duplicarse en entornos distintos de aquellos en los que se utilizan los hábitos, ya que son transferibles. La distinción esencial entre los hábitos y los talentos lingüísticos es la rapidez y la transferibilidad con que pueden formarse las unidades lingüísticas” (River, 1981).

1.2.7. Teorías que sustentan el vocabulario del inglés básico.

Vygotsky (1989), afirma que asimilar y perfeccionar la lengua materna del niño ayuda a un óptimo aprendizaje del inglés, porque no interfiere con el proceso. Los niños construyen su aprendizaje y adquieren capacidades de comprensión en las actividades cotidianas del aula, donde participan y comparten experiencias y opiniones. Esto es especialmente cierto cuando ambas lenguas (la primera o materna y la segunda) contienen cualidades emotivas, culturales y sociales. Según este académico, la interacción entre el alumno y su pensamiento determina el crecimiento cognitivo.

1.3. Definición de términos

– **Aprendizaje.**

Es una construcción sistemática en la que se adquieren nuevas habilidades, artes, conocimientos, comportamientos o valores a través del estudio, la experiencia, el aprendizaje y la observación (Fonseca y Aguaded, 2007).

– **Enseñanza.**

“Conjunto de acciones, actividades, hechos e ideas que desarrolla o presenta el profesor para lograr aprendizajes deseados” (Tanca, 2000, p. 60).

– **Idioma.**

Este es un sistema de comunicación verbal o gestual, propio de la comunidad humana (Tanca, 2000, p. 30).

– **Idioma inglés.**

Lengua de procedencia del Reino Unido (Inglaterra) a aprender, es importante dominar el inglés, “lengua originaria de Inglaterra que se enseña y utiliza en la gran mayoría de los centros educativos del mundo, incluidas universidades y escuelas de idiomas. Por otra parte, es la lengua que más se utiliza para la comunicación internacional” (Tanca, 2000, p. 36).

– **Input.**

Es la información recibida por el aprendiz (Long, 1981).

– **Léxico.**

Sistema de vocabulario de una lengua, donde están los adjetivos, adverbios, sustantivos, sinónimos y antónimos (Higueras, 1997).

– **Material didáctico**

Son los recursos y medios que optimizan el acercamiento al alumnado para la enseñanza y aprendizaje, incitando a los sentidos a una mejor adquisición de habilidades, destrezas, conceptos y actitudes (Murado, 2010).

– **Picture**

Es un estímulo visual no lingüístico (una imagen) que sirve como medio para el aprendizaje de un vocabulario, puede ser una foto de algo o alguien en un trozo de cartón, papel (Morales, 1981).

– **Vocabulario**

Conjunto de palabras parte de un idioma específico de conocimiento personal o por una entidad (Owens & Robert, 1996).

CAPÍTULO II

MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. Hipótesis

Hipótesis nula (H_0): $H_0: \bar{U}G_{exp} = \bar{U}G_{ctr}$

Si se aplica los pictures como material didáctico entonces no se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo.

Hipótesis alterna (H_1): $H_1: \bar{U}G_{exp} \neq \bar{U}G_{ctr}$

Si se aplica los pictures como material didáctico entonces se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo.

2.2. Sistema de variables

Sistema de variables

Variable independiente: Los pictures como material didáctico

Definición conceptual: Un Picture representa (o vehicula) una información de carácter óptico (un fragmento) (Morales, 1981).

Definición operacional: Los pictures (imágenes) forman parte de los recursos didáctico para la comunicación que puede hacer que despierten sentimientos, ya que evocan experiencias, también emociones e incluso recuerdos, lo cual ayuda a conectarnos con lo que queremos enseñar, permite en los estudiantes la memorización de nuevas palabras según el impacto, forma, tamaño, color y significado.

Variable dependiente: Vocabulario del inglés básico

Definición conceptual: Es el conjunto de palabras que son comprendidas por una persona, o como el conjunto de palabras utilizadas por ésta (Owens & Robert, 1996).

Definición operacional: Es un amplio un conjunto de palabras que una persona almacena en su memoria a largo plazo y que utiliza en la vida cotidiana para comunicarse oralmente o por escrito con personas que hablan el mismo idioma (Morales, 1981).

Variable interviniente

- ✓ Edad
- ✓ Sexo
- ✓ Ritmo y estilo de aprendizaje
- ✓ Presencia de estudiantes introvertidos.
- ✓ Bajo desarrollo de las habilidades básicas de hablar y escuchar.
- ✓ Contexto sociocultural.
- ✓ Emergencia Sanitaria por COVID – 19.

2.3. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente

Variable	Dimensiones	INDICADORES
Los pictures como material didáctico	Organización	✓ Elabora materiales didácticos basado en los pictures.
		✓ Contextualiza los materiales didácticos basado en los pictures.
	Aplicación	✓ Desarrolla sesiones de aprendizaje basado en los pictures.
		✓ Ejecuta estrategias metodológicas basado en los pictures.
		✓ Socializa actividades basado en los pictures.
	Evaluación	✓ Analiza logros obtenidos.
✓ Socializa dificultades encontradas.		
		✓ Evalúa resultados obtenidos.

Tabla 2*Operacionalización de la variable dependiente*

Variable	Dimensiones	Sub – dimensiones	Indicadores	Escala
Vocabulario del inglés básico	Comprensión de palabras	Receptivo pasivo	Palabras que una persona sabe Palabras que una persona reconoce	Ordinal (00 – 20)
		Productivo activo	Palabras que una persona usa hablando Palabras que una persona usa escribiendo	
	Léxico mental	Palabras almacenadas	Relación entre las palabras	
	Retención de palabras nuevas en inglés	Repetición de palabras	Rapidez con que se encuentra la palabra	
		Palabras nuevas Búsqueda de palabras	Adquirir las asociaciones Producción y la recepción.	
	Utilización de palabras nuevas	Adquisición directa de vocabulario Palabras y su significado	Actividades en clase Listas de vocabulario o ejercicios	

2.4. Tipo de investigación

La investigación es básica, porque busca producir conocimiento y teorías (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). Está enmarcado a aquella actividad orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y nuevos campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato, tiene como fin crear un cuerpo de conocimiento teórico sobre los fenómenos sin preocuparse de su aplicación práctica (Sánchez & Reyes, 2006).

Nivel de investigación

Por las características que presenta el objeto de estudio se trata de una investigación explicativa porque se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa – efecto (Sánchez & Reyes 2006).

2.5. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en la presente investigación es el diseño de tipo cuasi experimental, denominado con dos grupos no equivalentes, uno de control y otro experimental (Sánchez & Reyes, 2006).

Diagrama del diseño:

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃		O ₄

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O₁ y O₃: Observación de entrada (Grupo experimental y grupo de control).

X: Los pictures como material didáctico

O₂ y O₄: Observación de salida (Grupo experimental y grupo de control).

-----: Grupos no aleatorizados.

2.6. Población y muestra

Etuvo conformada por los 187 estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Jenaro Ernesto Herrera Torres” del nivel secundario – Jerillo, 2019 (N=187).

Tabla 3

Distribución de los estudiantes de la población de estudio

Nivel secundario	
GRADO	TOTAL
Primero	34
Segundo	41
Tercero	51
Cuarto	31
Quinto	30
TOTAL	187

Fuente: <http://escale.minedu.gob.pe/>

La muestra en la presente investigación es conformada por 32 estudiantes de las secciones de segundo “A” y “B”, de educación secundaria. (n=32)

Tabla 4*Distribución de los estudiantes de la muestra de estudio*

Muestra	Grado	Sexo		N° de estudiantes
		M	F	
Experimental	2 "A"	10	6	16
Control	2 "B"	10	6	16
	TOTAL			32

El muestreo que se utilizó en la presente investigación fue el no probabilístico o intencional.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas que se utilizaron, fueron:

- **Observación sincrónica:** Para evaluar el progreso de los estudiantes en cuanto al vocabulario del inglés básico en la fase inicial, en el proceso y en la salida, haciendo uso de herramientas virtuales.
- **Fichaje:** Se utiliza para recopilar y procesar información de varias fuentes bibliográficas, de periódicos e Internet para desarrollar un marco teórico.
- **Cuestionario:** Esta técnica permitió medir el nivel respecto al vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo, antes, durante y después del experimento.

Los instrumentos utilizados, fueron:

- **Ficha de Observación:** Se utilizó para seguir evolución y avances en cuanto a los efectos que produce la utilización de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo, conforme se van desarrollando las sesiones de aprendizaje.

- **Fichas bibliográficas, textuales y de resumen:** Se utilizó para registrar información teórica – científica y de referencia de manera literal, citando textos y autores más relevantes para la elaboración del marco teórico, así como los resúmenes de textos en relación al problema y variables de estudio.
- **Test (pre – test y pos – test):** Permitted recoger información relacionada con el incremento del vocabulario del inglés básico en estudiantes, antes y después del experimento, aplicado de manera virtual, posibilitando de esta manera el análisis estadístico y comprobación de la hipótesis.

Tabla 5*Matriz de evaluación de la variable dependiente*

Variable	Dimensión	Sub Dimensión	Indicador	Cantidad De Items		
Vocabulario del inglés básico	Comprensión de palabras	Receptivo Pasivo	Palabras que una persona sabe.	Nº	%	
			10	10		
		Productivo Activo	Palabras que una persona reconoce.	10	10	
			Palabras que una persona usa hablando	10	10	
	Léxico mental	Palabras almacenadas.	Palabras que una persona usa escribiendo.	10	10	
			Relación entre las palabras	10	10	
			Retención de palabras nuevas en inglés.	Repetición de palabras.	Rapidez con que se encuentra las palabras.	10
	Utilización de palabras nuevas.	Palabras nuevas.	Palabras	Adquirir las asociaciones	10	10
			nuevas.	Búsqueda de palabras.	Producción y recepción	10
		Adquisición directa de vocabulario.	Palabras y su significado.	Actividades en clases.	10	10
TOTAL			Palabras y su significado.	Listas de vocabulario o ejercicios	10	10
				100	100	

Tabla 6*Escala de medición de la variable dependiente*

Categoría	Cualitativa	Cuantitativa
Nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado.	NVIBAD	81-85=17 86-90=18 91-95=19 96-100= 20 palabras y/o expresiones
Nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado.	NVIBD	61-65=13 66-70= 14 71-75= 15 76-80=16 palabras y/o expresiones
Nivel de vocabulario del inglés básico regular.	NVIBR	41-45=09 46-50=10 51-55=11 56-60=12 palabras y/o expresiones
Nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada.	NVIBND	21-25=05 26-30=06 31-35=07 36-40=08 palabras y/o expresiones
Nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada.	NVIBNAD	00-05=01 06-10=02 11-15=03 16-20=04 palabras y/o expresiones

2.8. Técnicas de procesamiento e interpretación de datos.

➤ *Validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación*

Según los expertos en la materia, esta es la medida en que la herramienta mide realmente la variable de interés. (Hernández et al., 2010, p. 204). El instrumento tiene una validación a través de juicio de expertos (Ver anexo 3). Cuyo resultado es considerado como BUENO.

La confiabilidad de la herramienta está determinada por el coeficiente Alfa de Cronbach calculado por el software IBM SPSS Statistics. (Ver anexo 4), cuyos resultados fueron 0.748 para el pre test y 0.739 para el post test, es decir el instrumento es confiable.

➤ **Estadística descriptiva:**

El procesamiento de los datos recibidos durante el uso de los instrumentos del estudio se realizó mediante etapas de recopilación, organización y presentación de los datos mediante la distribución de frecuencias y las cifras estadísticas. Se calcularon las medidas de dispersión y tendencia central como:

- **Media aritmética:** Determinar la centralidad de un conjunto de datos recopilados de una muestra de investigación. Se aplicó la siguiente fórmula:

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Promedio

$\sum xi$ = Sumatoria de los puntajes

n = Número de unidades de análisis

- **Desviación estándar:** Sirvió para definir la dispersión de los datos en torno a la media aritmética, que se utilizó para cuantificar la variabilidad de los datos en las unidades en las que se midieron inicialmente. Se aplicó la siguiente fórmula:

$$s = \sqrt{\frac{\sum(x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

- **Coficiente de variabilidad:** Para comparar la variabilidad entre dos o más muestras, determine si existe una dispersión alta o baja, homogeneidad o heterogeneidad, y determine la relación entre el tamaño medio y la variabilidad de la variable. Se aplicó la siguiente fórmula:

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} \times 100$$

- **Gráficos estadísticos:** Se utiliza para presentar datos de manera visual para que los hechos significativos puedan detectarse fácilmente y compararse con otros datos, para tener una representación visual de la información como un todo y para representar la distribución de frecuencia.

- **Análisis e interpretación de datos:** Después de usar la variable independiente, se utiliza la interpretación nominal y simbólica para pasar de presentar los datos a comprender las características del objeto. (Los pictures).

➤ **Estadística inferencial:**

Para la comprobación de la hipótesis se hizo uso de la prueba t de student de dos muestras para la comprobación de la hipótesis. Se aplicó la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{(n_e - 1)s_e^2 + (n_c - 1)s_c^2}{n_e + n_c - 2} \left(\frac{1}{n_e} + \frac{1}{n_c} \right)}}$$

Con $v = n_e + n_c - 2$ grados de libertad

Dónde:

t_c : *t* calculada

\bar{x}_e : Promedio del postest grupo experimental

\bar{x}_c : Promedio del postest grupo control

S_e : Desviación estándar del postest grupo experimental

S_c : Desviación estándar del postest grupo de control

n_e = Tamaño de muestra del grupo experimental.

n_c = Tamaño de muestra del grupo control.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

3.1.1. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico – Pretest

La aplicación de la prueba previa al grupo de control conformado por 16 estudiantes del 2 “B”, y al grupo experimental, conformado también por 16 estudiantes del 2 “A” de la I.E. “J.E.H.T” – Jerillo, dieron como resultados:

Tabla 7

Resultados del Pre test grupo control

GRUPO CONTROL							
ESCALA		xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %
Cuantitativa	Cualitativa						
[00 – 04]	NVIBNAD	2,5	1	2,5	1	6,25	6,25
[05 – 08]	NVIBND	6,5	3	19,5	4	18,75	25,00
[09 – 12]	NVIBR	10,5	8	84,0	12	50,00	75,00
[13 – 16]	NVIBD	14,5	2	29,0	14	12,50	87,50
[17 – 20]	NVIBAD	18,5	2	37,0	16	12,50	100,00
TOTAL			16	172,0		100,00	

Fuente: Pre test aplicado al grupo de control.

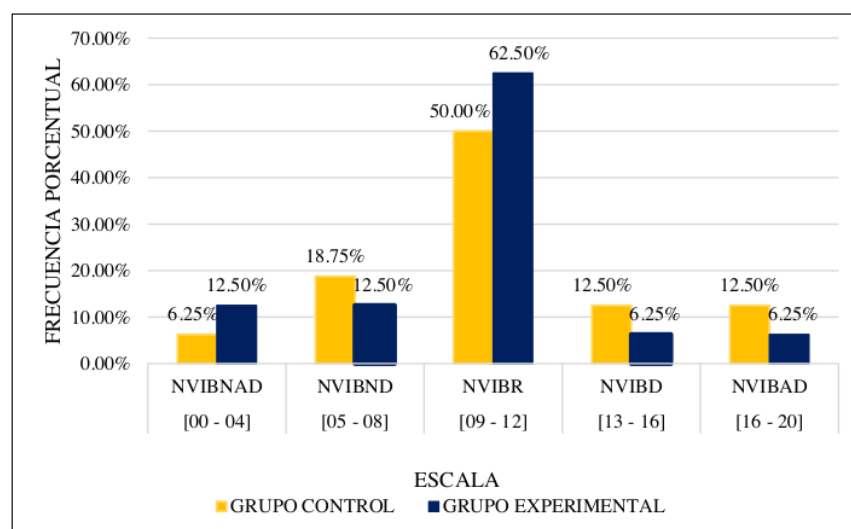
NVIBNAD: Nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada;
 NVIBND: Nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada; NVIBR:
 Nivel de vocabulario del inglés básico regular; NVIBD: Nivel de vocabulario
 del inglés básico desarrollado; NVIBAD: Nivel de vocabulario del inglés
 básico altamente desarrollado.

Tabla 8*Resultados del Pre test grupo experimental*

		GRUPO EXPERIMENTAL					
ESCALA		xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %
Cuantitativa	Cualitativa						
[00 – 04]	NVIBNAD	2,5	2	5,0	2	12,50	12,50
[05 – 08]	NVIBND	6,5	2	13,0	4	12,50	25,00
[09 – 12]	NVIBR	10,5	10	105,0	14	62,50	87,50
[13 – 16]	NVIBD	14,5	1	14,5	15	6,25	93,75
[17 – 20]	NVIBAD	18,5	1	18,5	16	6,25	100,00
TOTAL			16	156,0		100,00	

Fuente: Pre test aplicado al grupo experimental.

NVIBNAD: Nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada; NVIBND: Nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada; NVIBR: Nivel de vocabulario del inglés básico regular; NVIBD: Nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado; NVIBAD: Nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado.

**Figura 1.** Resultados del pre test grupo de control vs grupo experimental

Nota: Se obtuvo de los resultados del pre test una fluctuación entre [00 – 20] en ambos grupos, donde en el grupo de control el 6,25% presenta un nivel de

vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada, el 18,75% un nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada, el 50,00% un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 12,50% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y también el 12,50% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado; así mismo en el grupo experimental se obtuvo que el 12,50% presenta un nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada, el 12,50% un nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada, el 62,50% un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y también el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado; de manera general estos resultados indican que ambos grupos antes del tratamiento experimental se encuentran con un nivel de vocabulario del inglés básico regular.

Tabla 9

Análisis de variabilidad con los resultados del pre test

grupos	estadísticos		
	\bar{x}	S	CV
Control	10,75	4,25	39,54%
Experimental	9,75	3,92	40,25%

Fuente: Datos de la tabla 7 y 8.

Nota: Según la escala de valoración establecida, la media aritmética, o promedio, del grupo experimental es de 9,75, mientras que la del grupo de control es de 10,75. Esta medida de tendencia central muestra que tanto el grupo de control como el experimental tenían inicialmente un nivel regular de vocabulario básico en inglés. Las puntuaciones del grupo de control están más distribuidas que las del grupo experimental: los resultados del grupo de control se desvían 4,25 puntos en torno a su media aritmética y 3,92 puntos. Como los niveles de vocabulario básico de inglés en el aula de ambos grupos son variados y superan el valor típico del 30%, los coeficientes de variabilidad del grupo de control y del grupo experimental son del 39,54% y del 40,25%, respectivamente.

3.1.2. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico por dimensiones

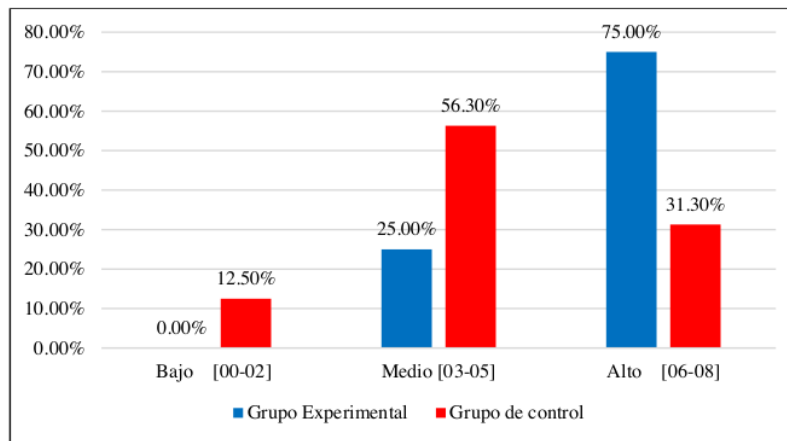


Figura 2. Resultados de la dimensión comprensión de palabras

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental y grupo de control

El 75% de los estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo que conforman el grupo experimental, presentan un nivel alto en la dimensión comprensión de palabras y el 25% un nivel medio; mientras que en el grupo de control el 12.5% un nivel bajo, el 56.30% un nivel medio y solamente un 31.30% presentan un nivel alto.

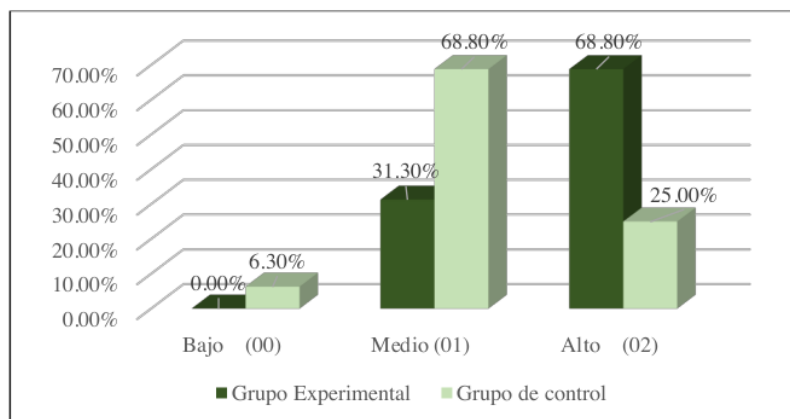


Figura 3. Resultados de la dimensión léxico mental

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental y grupo de control

El 68.8% de los estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo que conforman el grupo experimental, presentan un nivel alto en la dimensión léxico mental y el 31.30% un nivel medio; mientras que en el grupo de control

el 6.30% un nivel bajo, el 68.80% un nivel medio y solamente un 25.0% presentan un nivel alto.

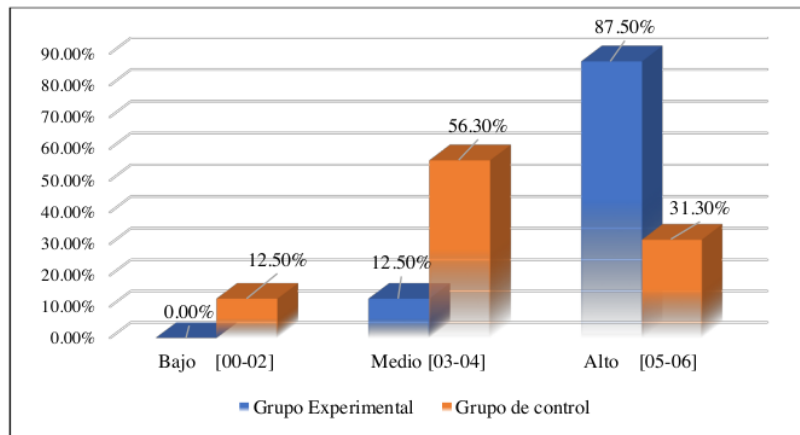


Figura 4. Resultados de la dimensión retención de palabras nuevas en inglés.

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental y grupo de control.

El 87.50% de los estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo que conforman el grupo experimental, presentan un nivel alto en la dimensión retención de palabras nuevas en inglés y el 12.50% un nivel medio; mientras que en el grupo de control el 12.50% un nivel bajo, el 56.30% un nivel medio y solamente un 31.30% presentan un nivel alto.

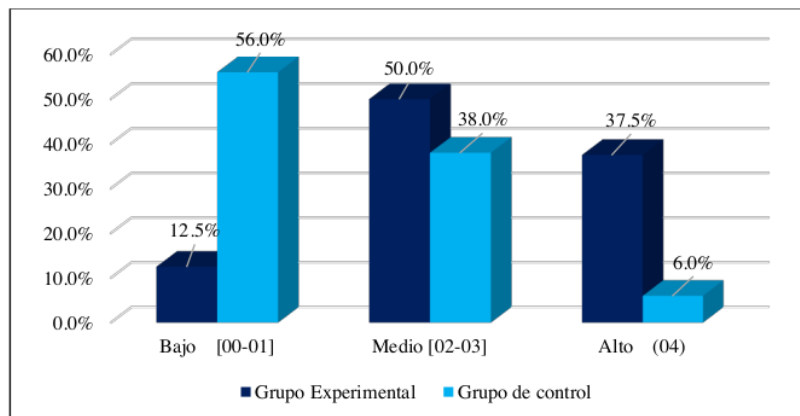


Figura 5. Resultados de la dimensión utilización de palabras nuevas.

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental y grupo de control

El 12.5% de los estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo que conforman el grupo experimental, presentan un nivel bajo en la dimensión utilización de palabras nuevas, el 50% un nivel medio y el 37.50% un nivel

medio; mientras que en el grupo de control el 56.0% un nivel bajo, el 38.0% un nivel medio y solamente un 6.0% presentan un nivel alto.

3.1.3. Nivel de dominio del vocabulario en inglés básico – Post test

Luego del tratamiento experimental (Los pictures como material didáctico) con los estudiantes del grupo experimental y aplicar el post test al grupo de control 2 “B” y grupo experimental 2 “A”, se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla 10

Resultados del Post test grupo control

GRUPO CONTROL							
ESCALA		xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %
Cuantitativa	Cualitativa						
[00 – 04]	NVIBNAD	2,5	1	2,5	1	6,25	6,25
[05 – 08]	NVIBND	6,5	1	6,5	2	6,25	12,50
[09 – 12]	NVIBR	10,5	9	94,5	11	56,25	68,75
[13 – 16]	NVIBD	14,5	4	58,0	15	25,00	93,75
[17 – 20]	NVIBAD	18,5	1	18,5	16	6,25	100,00
TOTAL			16	180,0		100,00	

Fuente: Post test aplicado al grupo de control.

NVIBNAD: Nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada; NVIBND: Nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada; NVIBR: Nivel de vocabulario del inglés básico regular; NVIBD: Nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado; NVIBAD: Nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado.

Tabla 11

Resultados del Post test grupo experimental

GRUPO EXPERIMENTAL							
ESCALA		xi	fi	xi.fi	Fi	hi %	Hi %
Cuantitativa	Cualitativa						
[00 – 04]	NVIBNAD	2,5	0	0,0	0	0,00	0,00
[05 – 08]	NVIBND	6,5	0	0,0	0	0,00	0,00
[09 – 12]	NVIBR	10,5	1	10,5	1	6,25	6,25
[13 – 16]	NVIBD	14,5	8	116,0	9	50,00	56,25
[17 – 20]	NVIBAD	18,5	7	129,5	16	43,75	100,00
TOTAL			16	256,0		100,00	

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental.

NVIBNAD: Nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada; NVIBND: Nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada; NVIBR: Nivel de vocabulario del inglés básico regular; NVIBD: Nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado; NVIBAD: Nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado.

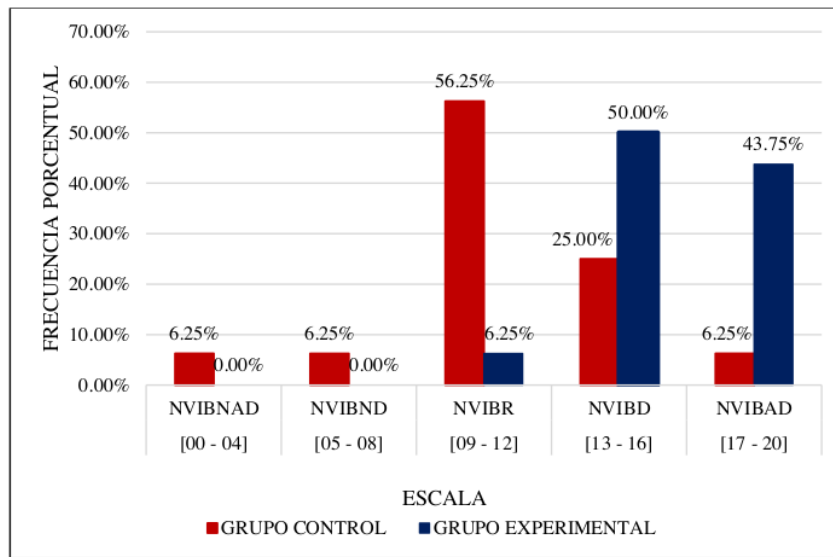


Figura 6. Resultados del post test grupo de control vs grupo experimental

Nota: se obtuvo como resultados en el post test fluctúan entre [00 – 20] en el grupo de control y de [09 – 20] en el grupo experimental, donde en el grupo de control el 6,25% presenta un nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada, también el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada, el 56,25% un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 25,00% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado; mientras que en el grupo experimental se obtuvo que el 6,25% presenta un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 50,00% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y el 43,75% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado; en la cual de manera general se evidencian diferencias significativas a favor del grupo experimental, como efecto de la aplicación de la variable independiente.

Tabla 12*Análisis de variabilidad con los resultados del post test*

Grupos	Estadísticos		
	\bar{x}	S	CV
Control	11,25	3,64	32,38%
Experimental	16,00	2,48	15,48%

Fuente: Datos de la tabla 10 y 11.

Nota: La media aritmética o promedio del grupo de control es de 11,25 puntos y del grupo experimental es de 16,00 de acuerdo a la escala de calificación establecida; lo cual es una medida de tendencia central que indica que en una condición de salida el nivel de vocabulario del inglés básico es regular en el grupo de control y un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado en el grupo experimental. Los puntajes en el grupo de control se desvían en 3,64 puntos alrededor de su media aritmética y en el grupo experimental en 2,48 puntos, esto nos indica que los puntajes del grupo de control son más dispersos que del grupo experimental. El coeficiente de variabilidad en el grupo de control es 32,38% y del grupo experimental es de 15,48% lo cual indica que el grupo de control es heterogéneo y el grupo experimental es homogéneo en cuanto al nivel de vocabulario del inglés básico, toda vez que estos resultados son comparados con el valor convencional de 30%. Contrastando los resultados obtenidos en ambos grupos, se puede afirmar con base estadística que existen diferencias significativas a favor del grupo experimental, ya que su media aritmética representa una diferencia de 4,75 puntos respecto a la media del grupo control, evidenciando de esa manera un mejor nivel de vocabulario del inglés básico en el grupo experimental donde se aplicó los pictures como material didáctico como estímulo.

3.1.4. Eficacia de los pictures como materiales didácticos

Comprobación de la hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la estadística inferencial mediante la prueba t- student de 2 muestras para determinar si las medias aritméticas entre el grupo de control y el grupo experimental difieren

significativamente en el post test, mediante la prueba bilateral de dos colas, con $\alpha = 5\% = 0,05$.

A) Hipótesis estadística

$$\text{Hipótesis nula (H}_0\text{): } H_0: \bar{U}G_{exp} = \bar{U}G_{ctr}$$

Si se aplica los pictures como material didáctico entonces no se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo.

$$\text{Hipótesis alterna (H}_1\text{): } H_1: \bar{U}G_{exp} \neq \bar{U}G_{ctr}$$

Si se aplica los pictures como material didáctico entonces se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo.

B) Obtención de la "t" calculada (tc): (Ver anexo 6)

Para un nivel de significación de $\alpha = 5\% = 0,05$ y un nivel de confianza: $1 - \alpha = 95\% = 0,95$ tenemos, $t_c = 4,31$

Así mismo, se realizó la prueba mediante el software estadístico Minitab, de la cual se obtiene el siguiente resumen:

Prueba T de dos muestras e IC

Muestra	N	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media
1	16	16.00	2.48	0.62
2	16	11.25	3.64	0.91

Diferencia = $\mu (1) - \mu (2)$

Estimación de la diferencia: 4.75

IC de 95% para la diferencia: (2.50; 7.00)

Prueba T de diferencia = 0 (vs. \neq):

Valor **T = 4.31** Valor **p = 0.000** GL = 30

Ambos utilizan Desv.Est. agrupada = 3.1145

C) Obtención de la “t” de la tabla (t_t):

La “t” de la tabla para 30 grados de libertad con 5% nivel de error y 95% del nivel de confianza lo cual gráficamente considera dos colas, se obtiene:

$$t_t = t(0,05; 30)$$

$$t_t = \pm 2,042$$

D) Regla de decisión:

- ✓ Si $t_c < t_t$, entonces se acepta la H_0 y se rechaza la H_1
- ✓ Si $t_c > t_t$, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

También:

- ✓ Si la sig $p > \alpha$, entonces se acepta la H_0 y se rechaza la H_1
- ✓ Si la sig $p < \alpha$, entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Como: $t_c > t_t$ ($4,31 > 2,042$), además la sig $p = 0,000 < 0,05$ entonces se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

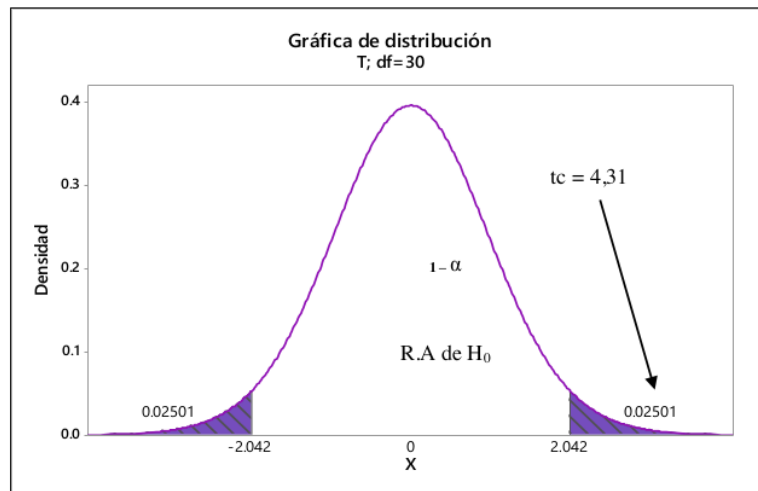


Figura 7. Distribución de probabilidad – Campana de Gauss

E) Conclusión de la prueba de hipótesis:

Los resultados obtenidos en el post test por el grupo de control y grupo experimental donde se aplicó la variable independiente “Los pictures

como material didáctico” evidencian la mejora en el nivel de vocabulario del inglés básico en los estudiantes, por lo que en mi condición de autor y con base estadística declaro como verdadera la hipótesis de investigación: *Si se aplica los pictures como material didáctico entonces se incrementa el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo.*

3.2. Discusiones

Observando los resultados obtenidos en el pre test que de acuerdo a la escala de calificación establecida, los estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo en el grupo de control y grupo experimental alcanzaron un nivel de vocabulario del inglés básico regular; mientras que en el post test el promedio del grupo de control es de 11,25 puntos y del grupo experimental es de 16,00 de acuerdo a la escala de calificación establecida; lo cual es una medida de tendencia central que indica que en una condición de salida el nivel de vocabulario del inglés básico sigue siendo regular en el grupo de control y un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado en el grupo experimental, evidenciando de esa manera un mejor nivel de vocabulario del inglés básico en el grupo experimental donde se aplicó los pictures como material didáctico, dichos resultados se relacionan con los obtenidos por Becerra & Sánchez (2019), quienes concluyen que se demostró el efecto positivo en la producción oral del idioma inglés, donde los promedios alcanzados en la mayor parte de los estudiantes fluctúan entre el rendimiento regular en el post test con una media aritmética de 4,5 y una desviación estándar de 3,957 a diferencia del pre test con una media aritmética de 3 y una desviación estándar de 3,792.

Contrastando los resultados del post test tenemos en la tabla 10 y 11, que en el grupo de control el 6,25% presenta un nivel de vocabulario del inglés básico no altamente desarrollada, también el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico no desarrollada, el 56,25% un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 25,00% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y el 6,25% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado; mientras que en el grupo experimental se obtuvo que el 6,25% presenta un nivel de vocabulario del inglés básico regular, el 50,00% un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado y el

43,75% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado, en la cual dichos resultados refuerzan la afirmación de Melendez y Huaman (2018), quienes concluyen que es importante que los materiales didácticos sean utilizados durante el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes en las sesiones de clase para que el estudiante se sienta motivado y así logre un aprendizaje significativo.

Además, se infiere que los resultados positivos que se obtuvieron es como consecuencia de la aplicación de los pictures como material didáctico en el grupo experimental, donde del 62,50% de estudiantes que tenían un nivel de vocabulario del inglés básico regular en el pre test con puntajes de [09 – 12], se revierte en el post test, donde el 50,00% muestra un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado con puntajes de [13 – 16] y el 43,75% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado con puntajes de [17 – 20], por lo que reafirmo lo concluido por Chang (2017), que el empleo de recursos y materiales didácticos en las clases de inglés como lengua extranjera ayuda a los docentes y estudiantes a un aprendizaje significativo.

Mediante la comprobación de la hipótesis con la prueba estadística t de dos muestras se obtuvo que $t_c > t_t$ ($4,31 > 2,042$), además la $\text{sig } p = 0,000 < 0,05$ permitiendo aceptar la H_1 y rechazar la H_0 , el cual confirma que la aplicación de los pictures como material didáctico entonces incrementa significativamente el vocabulario del inglés básico, además los resultados obtenidos por los estudiantes del grupo experimental en el post test son puntajes aprobatorios que produjeron un incremento significativo sobre el pre test de +6,25 puntos; mientras que en el grupo de control un mínimo incremento de +0,5 puntos en el promedio por ausencia de la aplicación del estímulo. Además, se obtuvo en el grupo experimental una desviación estándar de 2,48 alrededor de la media aritmética y un coeficiente de variabilidad de 15,48%, indicando una baja dispersión de los resultados, y que el grupo es muy homogéneo en cuanto al nivel de vocabulario del inglés básico, estos resultados me permite reforzar la conclusión de Vela y Célis (2016), quienes de acuerdo a los resultados obtenidos señalan de modo categórico que la aplicación de los juegos comunicativos como estrategia de aprendizaje incrementa de manera significativa el vocabulario del inglés en los alumnos.

CONCLUSIONES

La aplicación de los pictures como material didáctico, permitió que en el grupo experimental, del 62,50% de estudiantes que tenían un nivel de vocabulario del inglés básico regular en el pre test con puntajes entre el rango [09 – 12], se revierta en el post test, donde el 50,00% muestra un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado con puntajes en el rango [13 – 16] y el 43,75% un nivel de vocabulario del inglés básico altamente desarrollado con puntajes en el rango [17 – 20], lo cual demuestra la significatividad de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. J.E.H.T – Jerillo.

A través de la ejecución de 8 sesiones de aprendizaje con los estudiantes del segundo año de la I.E. "Jenaro Ernesto Herrera Torres" - Jerillo, se organizó, aplicó y evaluó el material didáctico Pictures para incrementar el vocabulario de inglés básico. Esto tuvo un efecto positivo y significativo como se evidenció en el grupo experimental. En este sentido se demuestra la eficacia de la aplicación del estímulo.

El nivel de vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo año de la I.E. "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo, en el pre test la media del grupo de control fue de 10,75 y del grupo experimental de 9,75, esto sugiere un nivel decente de vocabulario fundamental en inglés tanto en el grupo de control como en el experimental, según el sistema de clasificación establecido. En cambio, en el post test el promedio del grupo de control es de 11,25 puntos y del grupo experimental es de 16,00; lo cual es una medida que indica un nivel de vocabulario del inglés básico regular en el grupo de control y un nivel de vocabulario del inglés básico desarrollado en el grupo experimental.

Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo, presenta una eficacia en el grupo experimental con un incremento de +6,25 puntos de 9,75 a 16,00 en la escala de calificación establecida y, mediante la comprobación y validación de la hipótesis con la prueba estadística t de dos muestras donde se obtuvo que $t_c > t_i$ ($4,31 > 2,042$), además la $\text{sig } p = 0,000 < 0,05$ por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 .

RECOMENDACIONES

Se recomienda utilizar las pictures como material de aprendizaje para ampliar el vocabulario básico de inglés en otras clases de secundaria, incluidos los estudiantes de primaria y otras instituciones educativas, considerando que es muy significativo y dado que son materiales que despiertan el interés y la automotivación para el aprendizaje del inglés.

A los docentes de la especialidad de inglés, se recomienda planificar e incluir en sus sesiones de aprendizaje el uso de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes, en los diferentes grados del nivel secundario, tanto en la zona urbana como rural.

Al aplicar el instrumento de recolección de datos para determinar el nivel real de vocabulario del inglés básico en los estudiantes, considerar un mayor tiempo para su aplicación (120 minutos), tanto en el pre test como en el post test, por otro lado, evitar y prevenir el plagio entre compañeros para no alterar los resultados.

Considerar como antecedentes los resultados obtenidos en la presente investigación para otras investigaciones, dado que el uso de pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes es eficaz, validado mediante la comprobación de la hipótesis.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aitchison, J. (1987). *Words in the mind*. Oxford: Blackwell.
- Alcaraz, E (2000). *El inglés profesional y académico*. (Col. El Libro Universitario. Serie Filología y Lingüística). Madrid: Alianza. 240 pp. ISBN: 84-206-5754-9.
- Augustowsky, G., Massarini, A., & Tabakman, S. (2008). *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*. Buenos Aires: Tinta Fresca
- Aumont, J. (1992). *La imagen*. Barcelona: Pados Ibérica.
- Asunción, T. (2004). *Imágenes en la enseñanza de idiomas*. Consejería de Educación y Ciencia. Con la colaboración de Oxford University Press: Guadalajara.
- Ayala, M. A. (sf). *Consideraciones técnico – pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos*. [En línea]. Disponible en: <https://es.slideshare.net/LizCastilloOlivas/material-didactico-evaluacion>
- Batista, J. y Salazar L. (2003). *Vigencia de los enfoques conductista, cognitivista y constructivista en la enseñanza del inglés*. Revista Encuentro Educativo. Centro de Documentación e Investigación Pedagógica. Universidad del Zulia. Facultad de Humanidades y Educación. Vol. 10, p.226-244. Maracaibo.
- Becerra, M. y Sánchez, K. (2019). *Los materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado “A” y “B” del nivel primario de la I.E. N° 0032, Morales – 2016*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto – Perú.
- Broca, M. A. y Escobar, M. (2002). *Fundamentos para la elaboración del programa de inglés en turismo. Lenguas para Fines Específicos*. Alcalá de Henares. Uah. Servicio Publicaciones Alcalá de Henares.
- Broughton et al., (1980). *Teaching English as a foreign language*. Rutledge, London.
- Chang, C. C. (2017). *Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. [Tesis de grado]. Universidad de Salamanca, España.
- Comisión de las Comunidades Europeas (1990). *Colloque sur l'enseignement supérieur et 1991: Préparons l'année 2000*. Sienne: Université de Sienne.

- Cronquist, K y Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Chile: El Dialogo – Liderazgo para las Américas.
- Fonseca, Ma, Aguaded J. (2007). *Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.
- González, D. y Celaya, V. (1992). *New teachers in a new education system, a guidebook for the reforma*. Barcelona.
- Gorritxo, B y Franco, V. (2016). *Material Didáctico. Salud oral infantil*. [En línea]. Disponible en: <https://ocw.ehu.eus/mod/resource/view.php?id=37038>
- Graddol, D. (1997). *English Next*. Londres: British Council.
- Harmer, A. (1993). *Acquisition of vocabulary*. Barcelona: Elements.
- Hernández, S., Fernández C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación (5ª ed)*. www.FreeLibros.com: McGrawHill.
- Higueras, M. (1997). *Las unidades léxicas y la enseñanza del léxico a extranjeros*, REALE, 8: 35-49.
- Hulstijn, J., Hollander, M., & Greidanus, T. (1996). *Incidental Vocabulary Learning*. Oxford: The influence.
- Iborra, S. (2013). *Capítulo 1. El inglés como lengua internacional*. [En línea]. Disponible en: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap1.pdf>
- Kindelán, M. P. (2001). *La escritura científico-técnica en lengua inglesa. Claves para escribir con soltura y eficacia. Didáctica. Lengua y Literatura*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/37400>
- Long, M. H. (1981). *Input, interaction, and second language acquisition*. Foreign Language Acquisition: Annals of the New York Academy of Sciences 379. 259-78.
- Matilla, L. (1990). *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escala activa*. Madrid: Akal.
- McCarthy, M. (1992). *Pre-activitiesto encourage languague to students*. Chicago: Rivers.
- McCloskkey, M. (1993). *Picture´s goal*. England: British Council.

- Melendez, E. N. y Huaman, K. I. (2018). *Los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Edelmira del Pando, Ate Vitarte, 2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima – Perú. 105 pp.
- Ministerio de Educación (2018). *Diseño Curricular Nacional para el área de inglés*. Lima- Perú.
- Moles, A. (1981). *L'ímage Communication Fontionelle*. Casterman, Paris: Barrymore.
- Mora, C. (2008). *Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado*. California: SKL
- Morales. J. F. (1981). *Grant and revenue pictures are not yet clear (2° ed.)*. United States. McgRAW – Hill.
- Murado J. L. (2010). *Didáctica del inglés en la educación; Métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (1° ed)*. Ideas propias: Vigo.
- Nation, I. (1990). *Teaching and learning vocabulary*. Boston: Heinle and Heinle.
- Owens, J. y Robert, E. (1996). *Language development*. Boston: Brookline
- Pla Bacín, L. (1989). *Enseñar y aprender inglés: Bases psicopedagógicas*. Barcelona: Horsori.
- Rivers, W. M (1981). *Teaching Foreign Language Skills (2° ed.)*. The University of Chicago Press, Chicago and London.
- Salas, M. del R. (2017). *Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación "Speaking" en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Salas, A. (2018). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista "Los Andes" Crucero, 2018*. [Tesis de pre grado]. Universidad Peruana Unión, Juliaca – Perú.
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2006). *Diseños de investigación*. En: Alvitres, V. Método científico. Planificación de la investigación. Ciencia, Perú. 205 P.

- Tanca, F. E. (2000). *Nuevo Enfoque Pedagógico: Un Enfoque Constructivista*. (1° ed): Arequipa: MAGÍSTER.
- Thornbury, S. (2004). *How to teach vocabulary*. Longman Essex, ISBN-0-582- 42966-8.
- Vela, G. y Célis, K. (2016). *Aplicación de los juegos comunicativos como estrategia de aprendizaje para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los alumnos del 4° grado de educación secundaria del colegio nacional "Jesús Alberto Miranda Calle" con Áreas Técnicas de la ciudad de Moyobamba*. [Tesis de pre grado]. Instituto de educación Superior "GJSM", Moyobamba – Perú.
- Verhallen, M., & Verhallen, S. (1994). *Woorden leren, Onderwijzen*. Hoevelaken: Studiecentrum.
- Vygotsky, L. (1989). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.
- Walter, B. (1973). *La imagen y su importancia en la enseñanza*. Madrid: Taurus.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia.

TÍTULO: “Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo”

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES																																											
¿En qué medida los pictures como materiales didácticos incrementará el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo?	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo. 	<p>H₀: Si se aplica los pictures como material didáctico entonces no se incrementará el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo.</p> <p>H₁: Si se aplica los pictures como material didáctico entonces se incrementará el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo.</p>	<p>Los pictures como material didáctico</p>	<p>Organización</p> <p>Aplicación</p> <p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora materiales didácticos basado en los pictures. ✓ Contextualiza los materiales didácticos basado en los pictures. ✓ Desarrolla sesiones de aprendizaje basado en los pictures. ✓ Ejecuta estrategias metodológicas basado en los pictures. ✓ Socializa actividades basado en los pictures. ✓ Analiza logros obtenidos. ✓ Socializa dificultades encontradas. ✓ Evalúa resultados obtenidos. 																																											
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo. • Determinar el nivel de dominio antes y después de la aplicación de los pictures como materiales didácticos, respecto al vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo año de la I.E. “Jenaro Ernesto Herrera Torres” – Jerillo. • Demostrar la eficacia de los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo. 			<p>Vocabulario del inglés básico</p>																																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variable</th> <th>Dimensiones</th> <th>Sub-dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Escala</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Vocabulario del inglés básico</td> <td>Comprensión de palabras</td> <td>Receptivo pasivo</td> <td>Palabras que una persona sabe reconocer</td> <td rowspan="2">Ordinal (00 – 20)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Productivo activo</td> <td>Palabras que una persona usa hablando escribiendo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Léxico mental</td> <td>Palabras almacenadas</td> <td>Relación entre las palabras</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Retención de palabras nuevas en inglés</td> <td>Repetición de palabras</td> <td>Rápidiz con que se encuentra la palabra</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Utilización de palabras nuevas</td> <td>Búsqueda de palabras</td> <td>Adquirir las asociaciones</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Adaptación directa de vocabulario</td> <td>Producción y la recepción.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Palabras y su significado</td> <td>Actividades en clase</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Listas de vocabulario o frases</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Variable	Dimensiones	Sub-dimensiones	Indicadores	Escala	Vocabulario del inglés básico	Comprensión de palabras	Receptivo pasivo	Palabras que una persona sabe reconocer	Ordinal (00 – 20)		Productivo activo	Palabras que una persona usa hablando escribiendo		Léxico mental	Palabras almacenadas	Relación entre las palabras			Retención de palabras nuevas en inglés	Repetición de palabras	Rápidiz con que se encuentra la palabra			Utilización de palabras nuevas	Búsqueda de palabras	Adquirir las asociaciones				Adaptación directa de vocabulario	Producción y la recepción.				Palabras y su significado	Actividades en clase					Listas de vocabulario o frases	
Variable	Dimensiones	Sub-dimensiones	Indicadores	Escala																																												
Vocabulario del inglés básico	Comprensión de palabras	Receptivo pasivo	Palabras que una persona sabe reconocer	Ordinal (00 – 20)																																												
		Productivo activo	Palabras que una persona usa hablando escribiendo																																													
	Léxico mental	Palabras almacenadas	Relación entre las palabras																																													
	Retención de palabras nuevas en inglés	Repetición de palabras	Rápidiz con que se encuentra la palabra																																													
	Utilización de palabras nuevas	Búsqueda de palabras	Adquirir las asociaciones																																													
		Adaptación directa de vocabulario	Producción y la recepción.																																													
		Palabras y su significado	Actividades en clase																																													
			Listas de vocabulario o frases																																													
MARCO METODOLÓGICO																																																
TIPO	NIVEL	DISEÑO																																														
Básica	Explicativa	GE	O ₁	X	O ₂																																											
		GC	O ₃		O ₄																																											

Anexo 2. Instrumento de evaluación: Test.**APELLIDOS****Y****NOMBRE:**

GRADO Y SECCIÓN: _____ **FECHA:** _____

Estimado estudiante a continuación se te presenta una serie de situaciones que recrean tu vocabulario del inglés básicos, responder con honestidad y seguridad:

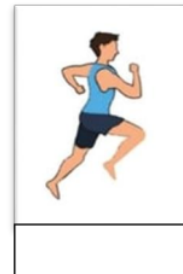
I. PERSONAL INFORMATION:

1. FULL NAMES: _____
2. SEX: Female () Male ()
3. AGE: _____ YEARS OLD.
4. GRADE: _____
5. SECCION: _____
6. GROUP: A () B ()

**II. ANSWER THE FOLLOWING ACTIVITIES ACCORDING THE ITEMS.
(RESPONDE LAS ACTIVIDADES SEGÚN LAS PREGUNTAS)**

DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN DE PALABRAS**I. Subdimensión: Receptivo pasivo****Indicador:** Palabras que una persona sabe.**1. Write 10 words in english**

- | | |
|----------|----------|
| a) | f) |
| b) | g) |
| c) | h) |
| d) | i) |
| e) | j) |

Indicador: Palabras que una persona reconoce.**2. Identify and write the words that you recognize**



II. Subdimensión: Productivo activo

Indicador: Palabras que una persona usa hablando.

3. Use the following words to write sentences.

1. Tomatoes are _ _ _ _ _
2. The sky is _ _ _ _ _
3. Clouds are _ _ _ _ _
4. Grass is _ _ _ _ _
5. Butter is _ _ _ _ _
6. Eggplants are _ _ _ _ _
7. Carrots are _ _ _ _ _
8. Strawberries are _ _ _ _ _
9. Coffee is _ _ _ _ _
10. Chocolate is usually _ _ _ _ _

Yellow, Red x2, Green, White, Black, Purple, Orange, Blue, Brown

Indicador: Palabras que una persona usa escribiendo.

4. Answer the following questions.

1. What is he doing?



3. What is she doing?



.....
5.- What are you doing?



.....
7.- What is it doing?



.....
9.- What is he doing?



2. What are they doing?



4. What are we doing?



.....
6.- What are we doing?



.....
8.What are you doing?



.....
10. What are they doing?



DIMENSIÓN 2: LÉXICO MENTAL

III. **Subdimensión:** palabras almacenadas.

Indicador: Relación entre las palabras.

5. **Match the words with its antonym.**

1. Cold	a. bottom
2. Early	b. cause
3. Hard	c. enemy
4. Low	d. failure
5. Old	e. gain
6. Slow	f. joy
7. Thin	g. land
8. Weak	h. night
9. Well	i. peace
10. Wise	j. Sunrise

DIMENSIÓN 3: RETENCIÓN DE PALABRAS NUEVAS EN INGLÉS.

IV. **Subdimensión:** Repetición de palabras.

Indicador: Rapidez con que se encuentra las palabras.

6. **Find words crossword.**

Doctor/ cat/rabbit/red/green/eyes/nose/sister/grapes/teacher

D	O	C	T	O	R	J	N	K	O
O	Q	I	E	T	A	C	M	O	G
S	S	Y	A	A	B	T	J	S	R
I	F	T	C	S	B	S	T	E	E
S	B	G	H	F	I	E	R	R	E
T	N	C	E	Y	T	Y	E	Y	N
E	K	G	R	A	P	E	S	U	K
R	L	P	I	I	S	F	W	D	L
E	O	N	O	S	E	D	S	E	P
T	P	K	L	O	T	A	A	R	Y

V. **Subdimensión:** Palabras nuevas.

Indicador: Adquirir las asociaciones.

7. **Unscrambles the following sentences.**

- ✚ I /am/ boy /a /tal
.....
- ✚ She/ is/ London/ in/ now
.....
- ✚ Good /frimds/ are/ we
.....
- ✚ Favorite/ color /my/ is/ red
.....
- Time/ is/ what/ it?
.....
- ✚ How/ you /old /are?
.....
- ✚ From/ are/ where/ you?
.....
- ✚ What/ name/ your /is ?
.....
- ✚ It/a/cat/is
.....
- ✚ There/a/is/house
.....

VI. **Subdimensión:** Búsqueda de palabras.

Indicador: Producción y recepción.

8. **Put in orden the following words.**

- ✓ drbi
- ✓ dgo
- ✓ tac
- ✓ rgfo
- ✓ myoekn
- ✓ greti
- ✓ leeag
- ✓ tpnlehea
- ✓ Gfriefa
- ✓ orcdcielo

DIMENSIÓN 4: UTILIZACIÓN DE PALABRAS NUEVAS.

VII. **Subdimensión:** Adquisición directa de vocabulario.

Indicador: Actividades en clases.

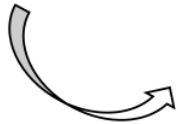
9. Find the missing words

- ✓ D__G
- ✓ T__N
- ✓ __N__E
- ✓ C__RR__T
- ✓ R__N
- ✓ N__S__
- ✓ C__T
- ✓ F__U__
- ✓ P__G
- ✓ D__C__

VIII. **Subdimensión:** Palabras y su significado.

Indicador: Listas de vocabulario o ejercicios.

10. Write 10 words in English.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Anexo 3. Validez del instrumento.

Para la validez del instrumento “**Test para evaluar el vocabulario del inglés básico**” se utilizó la técnica de Juicio de Expertos, por lo que se realizó por 3 profesionales de la especialidad de inglés.

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO 01

Nombre y apellidos del experto : Katty Fachín Armas
 Profesión : Profesor
 Grado académico : MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
 MENCIÓN EN DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS
 DNI : 00832240

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento para ser aplicado a la muestra de estudio, con la finalidad de recoger información para el trabajo de investigación titulado: “**Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo**”.

Una vez realizadas las observaciones y correcciones pertinentes, puedo calificar como:

Instrumento	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
TEST PARA EVALUAR EL VOCABULARIO DEL INGLÉS BÁSICO			X	

Observaciones:

Rioja, 14 de agosto del 2019.

Mg. Katty Fachín Armas
 D.N.I: 00832240

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO 02

Nombre y apellidos del experto : Roberto Garro Villanueva
 Profesión : Profesor
 Grado académico : MAESTRO EN EDUCACIÓN MENCIÓN:
 GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO REGIONAL
 DNI : 27067140

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento para ser aplicado a la muestra de estudio, con la finalidad de recoger información para el trabajo de investigación titulado: **“Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo”**.

Una vez realizadas las observaciones y correcciones pertinentes, puedo calificar como:

Instrumento	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
TEST PARA EVALUAR EL VOCABULARIO DEL INGLÉS BÁSICO			X	

Observaciones:

Rioja, 15 de agosto del 2019.



Mg. Roberto Garro Villanueva
 C.M. N° 1027067140

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO 03

Nombre y apellidos del experto : Percy Carrero Clavo
 Profesión : Profesor
 Grado académico : MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION UNIVERSITARIA
 DNI : 42530820

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento para ser aplicado a la muestra de estudio, con la finalidad de recoger información para el trabajo de investigación titulado: **“Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. “J.E.H.T” – Jerillo”**.

Una vez realizadas las observaciones y correcciones pertinentes, puedo calificar como:

Instrumento	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
TEST PARA EVALUAR EL VOCABULARIO DEL INGLÉS BÁSICO				X

Observaciones:

Rioja, 15 de agosto del 2019.

Mg. Percy Carrero Clavo

DNI: 42530820

Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Crombach en SPSS Statistics, con los datos obtenidos al aplicar dicho instrumento.

Base de datos: Pre Test

N°	PREG 1	PREG 2	PREG 31	PREG 4	PREG 5	PREG 6	PREG 7	PREG 8	PREG 9	PREG 10	PUNTAJE
1	1	0	1	2	1	0	0	0	1	1	07
2	1	0	1	1	1	1	1	2	1	1	10
3	1	0	1	1	1	1	1	2	1	1	10
4	1	0	1	2	2	2	1	1	1	1	12
5	1	0	1	1	2	1	1	1	1	1	10
6	1	0	1	1	1	2	2	2	1	1	12
7	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17
8	1	1	1	1	1	1	2	1	1	0	10
9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	02
10	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	10
11	1	2	1	2	2	2	0	0	1	1	12
12	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	10
13	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	04
14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	07
15	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	14
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
17	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	04
18	1	2	1	2	1	1	1	0	0	1	10
19	2	1	1	1	0	0	0	0	1	1	07
20	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	08
21	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	06
22	1	2	1	0	1	1	1	1	1	0	09
23	1	2	1	2	1	1	0	0	1	1	10
24	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	17
25	1	2	1	2	1	1	1	0	1	1	11
26	2	0	1	0	2	0	2	0	1	1	09
27	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	18
28	1	2	1	0	2	0	2	0	1	1	10
29	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	14
30	1	2	1	2	2	2	0	0	0	1	11
31	1	2	1	1	1	1	0	1	1	1	10
32	2	0	1	1	2	2	2	1	1	1	13

Base de datos: Post Test

N°	PREG 1	PREG 2	PREG 3	PREG 4	PREG 5	PREG 6	PREG 7	PREG 8	PREG 9	PREG 10	PUNTAJE
1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	0	15
2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	17
3	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	15
4	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	16
5	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	14
6	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	15
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19
8	2	2	2	1	1	2	1	1	1	0	13
9	1	1	1	0	2	2	1	2	1	1	12
10	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	17
11	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	15
12	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	18
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
14	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	17
15	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	18
16	1	0	1	2	2	2	2	1	2	2	15
17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	08
18	2	1	1	0	1	2	1	1	2	1	12
19	0	1	2	2	1	1	1	1	1	0	10
20	1	2	1	1	1	1	2	2	1	0	12
21	0	0	2	0	1	1	2	2	0	1	09
22	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	11
23	2	2	0	0	2	2	1	1	1	0	11
24	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	17
25	1	2	1	0	1	2	2	2	1	1	13
26	1	1	2	2	2	2	0	1	0	0	11
27	1	2	2	1	1	2	2	2	2	0	15
28	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	03
29	2	2	0	1	1	1	2	2	2	1	14
30	1	2	2	2	1	1	1	1	0	0	11
31	1	1	1	0	1	2	1	1	1	1	10
32	1	1	2	2	2	1	1	0	2	1	13

Coefficiente de confiabilidad del instrumento: Test

Estadísticas de fiabilidad			
Prueba	Alfa de Cronbach	N de elementos	Casos válidos
Pre test	0.748	10	32
Post test	0.739	10	32

Nota: El coeficiente Alfa de Cronbach en el pre test y en el post test es confiable.

Anexo 5. Programación de los pictures como material didáctico



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



**MATERIAL DIDÁCTICO “PICTURES
PARA INCREMENTAR EL VOCABULARIO
DEL INGLÉS BÁSICO”**



ELABORADO POR: Bach. Mily Danee Carrero Clavo.

2019

1. TÍTULO:

Los Pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

2. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Jenaro Ernesto Herrera Torres – Jerillo
Grado : 2°
Responsable : Prof. Mily Danee Carrero Clavo.
Fecha de inicio : 19/08/2019
Fecha de término : 13/12/2019

3. JUSTIFICACIÓN:

Con el objeto de la enseñanza aprendizaje del inglés y el incremento del vocabulario del inglés básico se han adquirido varias maneras, las cuales están expuestas a una gran cantidad de palabras nuevas en una clase, donde la enseñanza ha provocado la creación y evolución de herramientas y materiales destinados a facilitar el trabajo educativo dentro y fuera del aula. Las cuales los materiales didácticos se han convertido en una herramienta principal para la identificación y comprensión del nuevo vocabulario en la enseñanza del inglés básico.

Los adolescentes han demostrado poco interés para el aprendizaje del inglés, quizás porque no están utilizando los materiales y/o recursos para su entendimiento.

Los pictures aparecen como materiales didácticos, aplicados desde hace muchos teniendo en cuenta sus clasificaciones y sus diferentes sustentos teóricas que afirman que los pictures, flascards son herramientas maravillosas para la enseñanza, ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje para el ser humano, la cual genera motivación e impacto al ser mostrados ante un público, donde despierta la creatividad y curiosidad de los mismos.

El propósito es que los estudiantes puedan incrementar su vocabulario en el inglés básico.

4. OBJETIVOS**Objetivo general**

- ✓ Aplicar los Pictures como material didáctico en el incremento del vocabulario del inglés básico en los estudiantes de educación secundaria.

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar los pictures como material didáctico en el incremento del vocabulario del inglés básico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria,

basado en las teorías de interacción simbólica según Blumer, inteligencia espacial y kinestésica de Garner.

- ✓ Aplicar los pictures como material didáctico para incrementar el vocabulario básico de inglés según las dimensiones de flashcard, cue cards, Wall pictures and lexical cards mediante las sesiones de aprendizaje a nivel de en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.
- ✓ Evaluar el incremento del vocabulario a nivel de pre y post test.

5. ENFOQUE:

COMUNICATIVO O ECLÉCTICO

Enfoque que utiliza ideas y recursos de otros métodos (método audio-lingüístico y del modelo basado en el aprendizaje mediante tareas para nuestra práctica en el aula). Donde los estudiantes aumenten su nivel de competencia comunicativa, por lo que es esencial que ellos se enfrenten a la entrada comprensible de datos e información, contenidos un paso más allá de su nivel de competencia.

Dicho enfoque se centra en la enseñanza del inglés desde contextos reales de comunicación y con fines comunicativos, haciendo que los alumnos comprendan cómo el idioma sirve de fuente para construir e intercambiar significados; basados en un aprendizaje autónomo mediante el descubrimiento, que aprendan a aprender. En las actividades grupales, en parejas e individuales, donde es necesario intercambiar los papeles o las funciones entre los estudiantes para fomentar su participación activa en las diferentes situaciones comunicativas que se propongan, es aquí en la que se enfatizan las cuatro destrezas (hablar, escuchar, leer y escribir) se presentarán y trabajarán de forma integrada, intentando emular procesos reales de comunicación.

6. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES EN EL CICLO VII.

6.1. Competencias y capacidades

Las competencias y capacidades que se han considerado en el presente están relacionadas con el área de inglés.

- **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**
 - Obtiene información de textos orales
 - Infiere e interpreta información de textos orales adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
- **Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.**
 - Obtiene información del texto escrito.
 - Infiere e interpreta información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:
- **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**
 - Adecúa el texto a la situación comunicativa
 - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
 - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

7. METODOLOGÍA:

7.1. Recomendaciones iniciales

Los pictures (flashcards) son herramientas maravillosas para la enseñanza, ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje, para todos los niveles de la educación, o para todos los sujetos o estudiantes. A menudo son creadas por los maestros o adquiridas por quien las requiera, ayudan a despejar y mantener activa la mente, descubren habilidades de toda índole, ayudan en trabajos de análisis avanzados, y también en la interacción a través de: juegos hablados y escritos, despiertan habilidades de escuchar.

Las tarjetas permiten recordar información también nos dan algunas estrategias para ayudarnos a aprovechar al máximo estos recursos didácticos.

Los recursos visuales tienen importancia destacada en la enseñanza mediante la investigación psicológica:

- a) Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, “pues, nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos”.
- b) Facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje.
- c) Tiene fuerte poder motivador, constituyendo una de las más importantes fuentes de motivación.

8. SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. CLASS INFORMATION DATA:

1.1. SECONDARY SCHOOL	: "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
1.2. AREA	: Inglés.
1.3. GRADE AND SECTION	: 2° "A"
1.4. TIME	: 90".
1.5. TEACHER	: MILY DANEE CARRERO CLAVO


II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:




Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 01	Lee diversos tipos de texto en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés.	Reflexiona sobre los textos escritos en inglés que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.	Relacionan imágenes(pictures) Ordenan oraciones Desarrollan practicas

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 01: SCHOOL OBJECTS			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes y explica sobre la situación problemática: "Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable". 		05'
I N P U T	<p>Dimensión 1 Significado o Representación (Idea de "verosimilitud aparential)</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomamos un libro en nuestra mano y preguntamos: what is this? ✓ Los estudiantes responden book, inducimos para que los estudiantes den repuestas completas. 	Board Markers Realia	10'

	<p>Dimensión 3 Impacto (contraste nitidez, saturación del color) ✓ Señalamos el mismo objeto a una distancia determinada y preguntamos: what is that? ✓ Los responden con una respuesta completa.</p> <p>Dimensión 2 Precisión (Calidad de identidad) ✓ Tomamos 2 libros en nuestra mano y preguntamos: what are these? Y Señalamos los libros a una distancia determinada y preguntamos: what are those? ✓ Rescatamos los saberes previos mediante la lluvia de ideas. ✓ La docente pregunta what are we talking about / what is the lesson for today?</p> <p>Dimensión 4 Tamaño y forma (control y distancia)</p> <p>✓ Mencionamos el título de la sesión: "SCHOOL OBJECTS"</p>  <p>El propósito: Reflexiona sobre los textos escritos en inglés que lee opinando sobre el contenido, organización textual y sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto.</p>	02'	03'		
P R O C E S S	<p>Dimensión 3 Impacto (contraste nitidez, saturación del color) ✓ Entregamos una separata y los estudiantes desarrollan las siguientes actividades: ✓ Relacionan las palabras con las imágenes</p>  <p>✓ Encuentran útiles escolares en un sopaletas (puzzle)</p>  <p>✓ Escogemos 4 palabras del puzzle y elaboramos ejemplos utilizando los adjetivos demostrativos. ✓ Luego, La docente presenta la actividad de putting words together de algunas oraciones:</p> <table border="1" data-bbox="423 1545 1024 1740"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ This book is mine. ✓ This is my Math book. ✓ This chair is very comfortable. ✓ This is an old house. ✓ That exercise is easy. ✓ That room is too large. ✓ That is your wallet. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ That is your wallet. ✓ That car is dirty. ✓ These are my shoes ✓ These chocolates are delicious. ✓ These pencils are yellow ✓ Those ballons are red. ✓ Those flowers are beautiful </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ This book is mine. ✓ This is my Math book. ✓ This chair is very comfortable. ✓ This is an old house. ✓ That exercise is easy. ✓ That room is too large. ✓ That is your wallet. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ That is your wallet. ✓ That car is dirty. ✓ These are my shoes ✓ These chocolates are delicious. ✓ These pencils are yellow ✓ Those ballons are red. ✓ Those flowers are beautiful 	05'	15'
<ul style="list-style-type: none"> ✓ This book is mine. ✓ This is my Math book. ✓ This chair is very comfortable. ✓ This is an old house. ✓ That exercise is easy. ✓ That room is too large. ✓ That is your wallet. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ That is your wallet. ✓ That car is dirty. ✓ These are my shoes ✓ These chocolates are delicious. ✓ These pencils are yellow ✓ Those ballons are red. ✓ Those flowers are beautiful 				
		Board	Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes ordenan las oraciones en su cuaderno. ✓ Hacemos la socialización de las oraciones mediante la participación de los estudiantes. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. 		
O U T P U T	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class? 	Worksheet Pen	15'
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: los estudiantes dibujan según las oraciones dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Those tables are brown. - This window is dirty. - That ruler is broke. - These pencils are colorful. 		03'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 4.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 4.2. AREA : Inglés.
 4.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 4.4. TIME : 90"
 4.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO


II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 02	Escribe en inglés diversos tipos de textos	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel.	Desarrollan una sopa de letras Establecen diferencias

IV. TEACHING SEQUENCE:


SESIÓN N° 02: <i>LET'S WRITE A PARAGRAPH TO INTRODUCE MYSELF</i>			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning, ¿How are you? La docente y los estudiantes realizan los acuerdos de convivencia para participar en clase Se formula las siguientes preguntas a los estudiantes: <div style="border: 1px dashed purple; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ What's your name? ✓ What's your last name/surname? ✓ How old are you? ✓ What do you do? </div>  	Board Markers Realia	05' 10'
	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes contestan las preguntas a manera de participación. Luego se formula la siguiente pregunta a los estudiantes: <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">How do you say: Soy un estudiante y tengo 14 años in english?</p> </div> 		02' 03'

Mencionamos el propósito y la capacidad de la sesión: **LET'S WRITE A PARAGRAPH TO INTRODUCE MYSELF**
Escribe un párrafo sobre tu información personal

- Se presenta un texto para que los estudiantes completen los espacios en blanco con palabras del recuadro.

Read and complete the text about Jose. Use the words from box
 JOSE – FOOD – MONTEZ -BASKETBALL – STUDENT – FOURTEEN – FAVORITE – FROM - OLD

Hello, my name is _____. My last name is _____ I'm _____ years _____, I'm _____ España. I'm a _____. My _____ sport is _____. My favorite _____ is paella.



- Luego los estudiantes voluntarios salen a completar el texto.
- Se lee el texto completado junto con los estudiantes.
- Se presenta un Word search para que los estudiantes busquen el vocabulario sobre personal information.

N	A	M	E	B	C	Y	L	R	T
O	K	S	P	O	R	T	E	D	S
R	C	F	N	T	A	M	F	O	A
S	T	C	N	K	A	L	F	F	L
A		U	U	N	Y	M	O	I	A
L	O	P	T	P	T	S	O	L	G
C	R	S	O	S	A	U	D	B	E
P	A	G	P	M	K	T	U	A	J
L	M	N	L	A	B	H	I	L	M
C	P	L	O	R	S	V	S	O	
M	S	T	P	L	A	O	U	R	N

- Name
- Age
- Food
- Last name
- Country
- Sport
- Occupation

- A continuación, se presenta un cuadro en la pizarra y los estudiantes completan con su información personal.

COMPLETE THE CHART	
NAME	
LAST NAME	
AGE	
COUNTRY	
OCCUPATION	
SPORT	
FOOD	

- Los estudiantes dan lectura al cuadro completaron y escriben oraciones con la información que llenaron en su cuadro.

Ejemplo.

- 🌟 My name is Ana
- 🌟 My last name is Lopez
- 🌟 I'm fifteen years old
- 🌟 I'm from Moyobamba

P
R
O
C
E
S
S

Board
Notebooks
Pens
Markers
Handouts
Wallpapers

03'
10'
05'
02'
05'
15'
10'

O U T P U T	<p>✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes.</p>	Worksheet Pen	15'
	<p>Metacognición: ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</p>		03'
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: los estudiantes practican con su información personal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>My name is Ana</i> ✚ <i>My last name is Lopez</i> ✚ <i>I'm fifteen years old</i> ✚ <i>I'm from Moyobamba</i> 		02'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : Inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO


II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:


Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencia de aprendizaje
Sesión N° 03	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos, movimientos corporales y contacto visual, al presentar las actividades que puede o no realizar su compañero o compañera	Exposición oral sobre las actividades que realiza o no su compañero(a)

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 03:			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning, How are you? La docente presenta en la pizarra los siguientes verbos y pregunta si alguien conoce sus significados en español y así activar los saberes previos: <p style="text-align: center;">  </p>		05'
	<ul style="list-style-type: none"> Se organiza el salón en parejas y se presenta la actividad Juego de Palabras que consiste en buscar en el diccionario palabras que desconocen para luego comparar sus respuestas de manera oral. La docente selecciona al azar parejas para indicar el significado de los verbos. La docente pregunta ¿de qué trataron las palabras presentadas?, ¿Estuvieron fáciles o difíciles?, ¿Ustedes saben cómo indicar una acción en inglés? 	Board Markers Realia	10'
	<ul style="list-style-type: none"> La docente pide la participación de los estudiantes de forma oral. 		02' 03'

	<ul style="list-style-type: none"> Mencionamos el propósito y la capacidad de la sesión: Exponemos las acciones que puede o no realizar su compañero(a). 																																																																																																		
<p>P R O C E S S</p>	<p>Activity 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta un vídeo sobre cómo expresar las habilidades que se pueden o no realizar. https://www.youtube.com/watch?v=EAFQ9Pj_hSM La docente estimula la participación de la clase con preguntas sobre el vídeo: Do you know some of the activities presented in the video? What of those activities can you do? Se toma como ejemplo algunas de las actividades que pueden o no realizar algunos de los alumnos o alumnas y se las presenta bajo sus 3 estructuras, afirmativas, negativas e interrogativas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">AFFIRMATIVE</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">I</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 30%; padding: 2px;">PLAY</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>RUN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HE</td> <td></td> <td>COOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SHE</td> <td>+</td> <td>CAN</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>IT</td> <td></td> <td>LISTEN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>WE</td> <td></td> <td>DRINK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>SING</td> <td></td> </tr> <tr> <td>THEY</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">NEGATIVE</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">I</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 30%; padding: 2px;">PLAY</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>RUN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HE</td> <td></td> <td>COOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SHE</td> <td>+</td> <td>CAN'T</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>IT</td> <td></td> <td>LISTEN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>WE</td> <td></td> <td>DRINK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>SING</td> <td></td> </tr> <tr> <td>THEY</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60%; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">INTERROGATIVE</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">I</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 30%; padding: 2px;">PLAY</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>RUN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HE</td> <td></td> <td>COOK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SHE</td> <td>+</td> <td>CAN</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>IT</td> <td></td> <td>LISTEN</td> <td></td> </tr> <tr> <td>WE</td> <td></td> <td>DRINK</td> <td></td> </tr> <tr> <td>YOU</td> <td></td> <td>SING</td> <td></td> </tr> <tr> <td>THEY</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <div style="text-align: right; font-size: 2em; color: green; margin-top: 5px;">?</div> </div> </div> <p>Activity 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente la estrategia de aprendizaje cooperativo llamada Parejas de ejercitación/revisión a través de la cual, cada estudiante, en la hoja de trabajo que se entregará, resolverá los ejercicios y escribirá 5 actividades entre las que puede y no puede hacer, para luego compararlas y compartir de manera oral con su pareja de trabajo previamente establecida. La docente monitorea la actividad y da el soporte necesario donde corresponda. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	I		PLAY		YOU		RUN		HE		COOK		SHE	+	CAN	+	IT		LISTEN		WE		DRINK		YOU		SING		THEY				I		PLAY		YOU		RUN		HE		COOK		SHE	+	CAN'T	+	IT		LISTEN		WE		DRINK		YOU		SING		THEY				I		PLAY		YOU		RUN		HE		COOK		SHE	+	CAN	+	IT		LISTEN		WE		DRINK		YOU		SING		THEY				<p style="text-align: center;">Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03' 10'</p> <p>05' 02'</p> <p>05'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>
I		PLAY																																																																																																	
YOU		RUN																																																																																																	
HE		COOK																																																																																																	
SHE	+	CAN	+																																																																																																
IT		LISTEN																																																																																																	
WE		DRINK																																																																																																	
YOU		SING																																																																																																	
THEY																																																																																																			
I		PLAY																																																																																																	
YOU		RUN																																																																																																	
HE		COOK																																																																																																	
SHE	+	CAN'T	+																																																																																																
IT		LISTEN																																																																																																	
WE		DRINK																																																																																																	
YOU		SING																																																																																																	
THEY																																																																																																			
I		PLAY																																																																																																	
YOU		RUN																																																																																																	
HE		COOK																																																																																																	
SHE	+	CAN	+																																																																																																
IT		LISTEN																																																																																																	
WE		DRINK																																																																																																	
YOU		SING																																																																																																	
THEY																																																																																																			

	<p>Activity 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta un vídeo para recordar el tema que se está tratando en clase sobre las habilidades que se presentan con el verbo Can. <div data-bbox="393 390 698 562" data-label="Image"> </div> <p>Activity 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente indica que deberán preparar una exposición en pareja sobre sobre las actividades que han escrito previamente para expresar oralmente las actividades que puede o no realizar su compañero(a). • Los estudiantes trabajan en lo asignado, hacen preguntas para resolver sus dudas. • Cada pareja presenta su exposición de manera oral frente a la clase. 		
O U T P U T	<p>✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes.</p> <p>Metacognición:</p> <p>✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</p> <p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes escriben ejemplos con el CAN sobre sus habilidades.</p>	Worksheet Pen	15' 03' 02'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : Inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO

II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:



















































Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 04	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Los estudiantes dialogan en pares sobre los miembros de su familia usando wh questions

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 04: LET'S TALK ABOUT MY FAMILY MEMBERS!			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning , ¿How are you today? ¿Are you ready to start the class? La docente y los estudiantes realizan los acuerdos de convivencia para participar en la clase. Se realiza la actividad: Say a member of the family. 		05'
	<ul style="list-style-type: none"> Se escribe letras del abecedario en la pizarra. Los estudiantes dan ejemplos de miembros de la familia que inicien con dichas letras. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> A-B-C-D-F-G-H-M-N-S-U-W </div>	Board Markers Realia	10'
	<ul style="list-style-type: none"> Luego se formula las siguientes interrogantes acerca de la actividad: Los estudiantes dan a conocer sus ideas y opiniones. Se presenta una imagen y se realiza la siguiente pregunta: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> How do you say tía, tío in English? </div>		02' 03'

	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes dan sus posibles respuestas y comentan con toda la clase. <p>Mencionamos el propósito y la capacidad de la sesión: <i>LET'S TALK ABOUT MY FAMILY MEMBERS!</i> Los estudiantes dialogan en pares sobre los miembros de su familia usando <i>wh questions</i></p> 																										
<p>P R O C E S S</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta el nuevo vocabulario a través de un memory game. Se da la vuelta a cada imagen y se pide voluntarios para leer el vocabulario El objetivo es encontrar el par de cada miembro de la familia <table border="1" data-bbox="391 554 1000 1203"> <tr> <td> Grandmother</td> <td> Grandfather</td> <td> Father</td> <td> Grandfather</td> </tr> <tr> <td> Brother</td> <td> Grandmother</td> <td> Mother</td> <td> Father</td> </tr> <tr> <td> Mother</td> <td> Sister</td> <td> Uncle</td> <td> Brother</td> </tr> <tr> <td> Aunt</td> <td> Uncle</td> <td> Sister</td> <td> Aunt</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Al encontrar todos lo pares se practica la pronunciación del vocabulario junto con los estudiantes. Se presenta frases en desorden. <ul style="list-style-type: none"> Se pide voluntarios para ordenar las frases presentadas. De haber algún error se corrige junto con toda la clase. <table border="1" data-bbox="375 1350 1011 1619"> <tr> <td>✓ Who do you live with?</td> <td>✓ What is your mother's name?</td> </tr> <tr> <td>✓ Do you have a big or small family?</td> <td>✓ Where is he from?</td> </tr> <tr> <td>✓ How many sisters do you have?</td> <td>✓ How old is she?</td> </tr> <tr> <td>✓ How many brothers do you have?</td> <td>✓ What is your father's job?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Se practica y repite la pronunciación junto con los estudiantes. Algunos voluntarios leen las frases. Se presentan ejemplos de respuestas a las preguntas anteriores 	 Grandmother	 Grandfather	 Father	 Grandfather	 Brother	 Grandmother	 Mother	 Father	 Mother	 Sister	 Uncle	 Brother	 Aunt	 Uncle	 Sister	 Aunt	✓ Who do you live with?	✓ What is your mother's name?	✓ Do you have a big or small family?	✓ Where is he from?	✓ How many sisters do you have?	✓ How old is she?	✓ How many brothers do you have?	✓ What is your father's job?	<p>Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03' 10' 05' 02' 05' 15' 10'</p>
 Grandmother	 Grandfather	 Father	 Grandfather																								
 Brother	 Grandmother	 Mother	 Father																								
 Mother	 Sister	 Uncle	 Brother																								
 Aunt	 Uncle	 Sister	 Aunt																								
✓ Who do you live with?	✓ What is your mother's name?																										
✓ Do you have a big or small family?	✓ Where is he from?																										
✓ How many sisters do you have?	✓ How old is she?																										
✓ How many brothers do you have?	✓ What is your father's job?																										

	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide voluntarios para relacionar las respuestas con sus respectivas preguntas. <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I live with my ... ✓ I have a family. ✓ I have sisters. ✓ I have Brothers. ✓ My mother's name is ✓ He is from ✓ She is years old. </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente corrige lo realizado por los voluntarios de haber algún error • Se practica la pronunciación de las respuestas. • Luego los estudiantes se ponen de pie y caminan por el salón y se formulan las frases. • Se realiza la retroalimentación corrigiendo algunos errores que los estudiantes puedan presentar durante la actividad. • Después se lee un texto sobre la familia. <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>DOLIBETH'S FAMILY</u></p> <p>I have a big family. There are eight people in it.</p> <p>I live with my parents. My father's name is Juan. He's 56 years old and my mother's name is Dina, she's 45 years old.</p> <p>They are teachers and they are from Moyobamba.</p> <p>I have two sisters and a brother. My Sister's name is Mariela. She's 28 years old and she is a teacher. Liliana is a school student and she is 16 years old. I am from Moyobamba. My Little brother's name is Jhon. He's 9 years old and he goes to primary school.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trabajan de manera individual y buscan en el texto información personal sobre los miembros de la familia. • Los estudiantes indican qué información encontraron: name, occupation, age, town of origin y toman turnos para leer las oraciones. • Los estudiantes en parejas elaboran su dialogo usando las frases aprendidas. 		
O U T P U T	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class? 	Worksheet Pen	15' 03'
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes agregan otros miembros de la familia a la presentación.</p>		02'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : Inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO

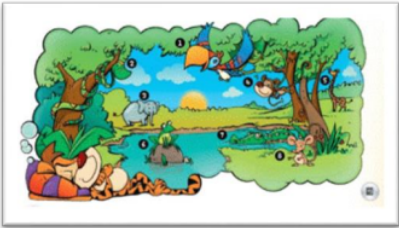
II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:

Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 05	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Presenta un role play de manera grupal.

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 05: THE STORE PAW			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning, ¿How are you?. La docente reparte a los estudiantes un rompecabezas que deberán armar en grupos de 4 estudiantes. 	Board Markers Realia	05'
			10'
	<ul style="list-style-type: none"> La docente escribe las siguientes preguntas en la pizarra, que intentarán responder individualmente y luego socializarlo grupos: What can you see?, What animals do you know?, What is your favourite animal? 		02' 03'

	<ul style="list-style-type: none"> Entre todos, socializamos las preguntas, intentando responder a cada una de ellas. Mencionamos el propósito y la capacidad de la sesión: En grupos, representamos un rol play: The sore Paw. 		
<p>P R O C E S S</p>	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta el vocabulario de la clase, se practica con la clase. <div data-bbox="381 409 1003 693" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> Dividimos al salón en 2 grupos, varones y mujeres, para practicar el vocabulario con una canción. Los estudiantes escuchan la historia: “The Sore Paw”, hacemos uso de flash cards, para una mejor comprensión. <div data-bbox="381 871 1015 1155" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a la clase: Do you like the story? <p>Activity 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente entrega la historia a los estudiantes, pero ahora de manera impresa, para realizar la estrategia de aprendizaje “Parejas cooperativas de lectura”, leen, se corrigen la pronunciación y además resuelven un Reading comprehension de la lectura. Se moniteria la actividad y ayuda dónde sea necesario. Con la ayuda de la docente se comparan las respuestas. <p>Activity 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente entrega un worksheet a los estudiantes. Los estudiantes completan la hoja de trabajo, escriben el nombre de los animales y colorean los animalitos que aparecen en la historia. La docente monitorea la actividad. Se corrige juntamente con la clase. 	<p>Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03’ 10’ 05’ 02’ 05’ 15’ 10’</p>

	<p>Activity 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente organiza al salón por grupos. • Los estudiantes deberán practicar en grupos para la presentación de su Role Play. • Finalmente realizan el role play frente a toda la clase. 		
O U T P U T	<p>✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido.</p> <p>✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes.</p> <p>Metacognición:</p> <p>✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas:</p> <p>What did we learn today?</p> <p>Did you understand today's lesson?</p> <p>How did you feel in this class?</p>	Worksheet Pen	15'
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes indican algunos animales en ingles las acciones que realizan.</p>		03'
			02'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : Inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO

II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:






Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 06	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Elabora una presentación oral, describiendo sus habilidades, su animal favorito y lo que hizo el día de ayer

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 06: TELLING WHAT I DID?			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning, ¿How is it going? Se realiza la estrategia de aprendizaje "Juego de Palabras", para ello la docente escribe en la pizarra las siguientes palabras: <p>YESTERDAY BUSY FRIEND BREAKFAST WENT</p>		05'
	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes de manera intentan encontrar el significado de las palabras, luego lo comparan de manera oral en parejas. Juntamente con la clase, se comparte lo encontrado. La docente pregunta: ¿Cómo diré: "ayer fui a la escuela" en inglés? Mencionamos el propósito y la capacidad de la sesión: Elabora una presentación oral, describiendo sus habilidades, su animal favorito y lo que hizo el día de ayer- 	Board Markers Realia	10'

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P R O C E S S</p>	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta el vocabulario de la clase, haciendo uso de flash cards (verbos en pasado en inglés): <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>COOKED</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>WENT</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PLAYED</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>LISTENED</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>READ</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la actividad "Verb and Number" en 2 grupos, varones y mujeres, a cada verbo se le asigna un número, los estudiantes deberán memorizarse, gana el grupo que tiene más aciertos. <p>Activity 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente entrega una pequeña hoja de lectura a los estudiantes, luego de manera individual se responde a las preguntas de comprensión. Se realiza la estrategia: Parejas de ejercitación revisión, es decir, en pares se revisan y corrigen las respuestas. La docente monitorea la actividad apoyando dónde será necesario. Se comparte las respuestas de manera general. <p>Activity 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora ubica al salón en 2 grupos, uno de mujeres y otro de varones. Se realiza la actividad del teléfono malogrado, de esta manera practicamos verbos y también oraciones sencillas. La profesora monitorea y apoya constantemente durante la actividad. <p>Activity 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra a la clase un tipo de texto descriptivo, que luego los estudiantes deberán hacer. Los estudiantes, individualmente, crean sus oraciones, para luego unirlas en un solo texto. Luego realizamos la actividad "Parejas de ejercitación/revisión", es decir, en parejas se revisarán sus textos, y además practicarán la pronunciación, preparándose para realizarlo de manera individual. Finalmente, cada uno sale al frente a decir su pequeña descripción en inglés 	<p style="text-align: center;">Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03' 10' 05' 02' 05' 15' 10'</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">O U T P U T</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class? <p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes indican algunas acciones en inglés en pasado.</p>	<p style="text-align: center;">Worksheet Pen</p>	<p>15' 03' 02'</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO

II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:












Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 07	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Dramatización sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas.

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 07: Meeting Famous People			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda entusiastamente a los estudiantes y se presenta: Good morning/How are you? La maestra les hace recordar los acuerdos de su clase hoy. La docente presenta a sus estudiantes imágenes/videos cortos de diversos famosos: La docente realiza una recopilación de los saberes previos de sus estudiantes a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What can you see?</i> ✓ <i>Are they famous or common persons?</i> ✓ <i>What is your favorite singer/actor/soccer player?</i> ✓ <i>What will we talk about today?</i> 	Board Markers Realia	05'
	<ul style="list-style-type: none"> La docente pide la participación de los estudiantes de forma oral. Mencionamos el título, propósito y la competencia de la sesión: 		10'

	<ul style="list-style-type: none"> - Meeting famous people. - Dramatización sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas. - Se comunica oralmente en Inglés como Lengua Extranjera. 																
<p>P R O C E S S</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da a conocer a los estudiantes que los roles a desempeñar se tratan de un grupo de cuatro amigos que se encuentran en una firma de autógrafos de personas famosas, donde un amigo desempeña el rol de informante y los tres amigos más desempeñan el rol de espectadores. • La docente presenta fotografías de personas famosas y presenta el vocabulario sobre los pronombres personales. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">I</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">YOU</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">HE</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">SHE</div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">IT</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">WE</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">YOU</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40px; margin: 0 auto;">THEY</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se practica la pronunciación con los estudiantes haciendo gestos que representen a cada pronombre personal. • La docente pide que los estudiantes que se pongan de pie, e ira mencionando los pronombres para que los representen con los gestos aprendidos. • La docente enseña la correcta estructura del uso del verb to be. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">PERSONAL PRONOUNS</th> <th style="padding: 5px;">VERB TO BE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">I</td> <td style="padding: 5px;">AM</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">YOU</td> <td style="padding: 5px;">ARE</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">HE</td> <td rowspan="3" style="padding: 5px;">IS</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">SHE</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">IT</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">WE</td> <td rowspan="3" style="padding: 5px;">ARE</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">YOU</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">THEY</td> </tr> </tbody> </table> <p>Activity 1: Forming sentences</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribe ejemplos en la pizarra utilizando fotografías de las personas famosas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 120px;"> <p>I am Sebastián Yatra. I am 27 years old. I am from Colombia. I am a singer.</p> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 120px;"> <p>You are Camilo. You are 28 years old. You are from Colombia. You are a singer.</p> </div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 120px;"> <p>He is Lionel Messi. He is 34 years old. He is from Argentina. He is a soccer player.</p> </div> </div> </div>	PERSONAL PRONOUNS	VERB TO BE	I	AM	YOU	ARE	HE	IS	SHE	IT	WE	ARE	YOU	THEY	<p style="text-align: center;">Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03'</p> <p>10'</p> <p>05'</p> <p>02'</p> <p>05'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>
PERSONAL PRONOUNS	VERB TO BE																
I	AM																
YOU	ARE																
HE	IS																
SHE																	
IT																	
WE	ARE																
YOU																	
THEY																	

It is a monkey.



She is Shakira.
She is 45 years old.
She is from Colombia.
She is a singer.

We are Jackie Chan and Jet Li.
We are 68 and 59 years old.
We are from china.
We are actors.



You are Mike Bahía and Greeicy.
You are 35 and 29 years old.
You are from Colombia.
You are singers.

They are BTS.
They are from Korea.
They are singers.

Activity 2: Run and Win

- Se organiza el aula en 4 grupos.
- La docente pega las fotografías y la información sobre las personas famosas en la pizarra.
- Empieza la actividad con los dos primeros grupos.
- La docente menciona una oración sobre cualquier famoso, los dos primeros estudiantes de cada grupo corren a ganar y pegar la oración mencionada sobre la fotografía.
- Sucesivamente irán participando los grupos hasta que haya un ganador.



She is 45 years old.

He is a soccer

They are BTS.

He is Lionel

She is a Singer.

They are from

She is from

They are singers.

He is 34 years old.

Activity 3: Missing Word.

- Se entrega a los estudiantes en una hoja de trabajo una conversación incompleta sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas.
- La docente presenta un audio donde se escucha la dramatización sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas.
- Los estudiantes mientras escuchan la dramatización, van identificando las palabras que faltan dentro de la conversación.

Marco: _____ friends!
Flor, Peter, Ana: Hey Marco!
Marco: Are you ready to go to the celebrity signing?
Ana: Yes of course. Oh look, _____ is she?
Marco: She _____ Shakira.
Flor: And what does _____ do?
Marco: She _____ a singer.
Peter: woo wow! _____ old is she?
Marco: _____ 45 years old.
Peter: Ok, but _____ is he?
Marco: He is Lionel Messi.
Flor: ummm! and where is he from?
Marco: He _____ from Argentina.
Flor: Great. How old is _____?
Marco: He is 34 years old.
Ana: Marco, who are _____?
Marco: They _____ BTS.
Peter: What does they do?
Marco: They are _____.
Ana: _____ are they from?
Marco: They are from Corea.
Ana, Flor, Marco and Peter: Come on!

Marco: Hello friends!
Flor, Peter, Ana: Hey Marco!
Marco: Are you ready to go to the celebrity signing?
Ana: Yes of course. Oh look, who is she?
Marco: She is Shakira.
Flor: And what does she do?
Marco: She is a singer.
Peter: woo wow! how old is she?
Marco: She is 45 years old.
Peter: Ok, but who is he?
Marco: He is Lionel Messi.
Flor: ummm! and where is he from?
Marco: He is from Argentina.
Flor: Great. How old is he?
Marco: He is 34 years old.
Ana: Marco, who are they?
Marco: They are BTS.
Peter: What does they do?
Marco: They are singers.
Ana: Where are they from?
Marco: They are from Corea.
Ana, Flor, Marco and Peter: Come on!

- La docente corrige las respuestas de los estudiantes en la pizarra.
- Se genera la participación voluntaria de los estudiantes.

Activity 4: Time to role play (free practice)

- La docente forma 6 grupos, cuatro grupos de 4 y dos de 5 integrantes.
- La docente pide a cada grupo crear una pequeña dramatización sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas.
- Se menciona que pueden guiarse del ejemplo de la separata realizada.

Role of each student:

La dramatización se trata de un grupo de cuatro amigos que se encuentran en una firma de autógrafos de personas famosas, donde un amigo desempeña el rol de informante y los tres amigos más desempeñan el rol de espectadores.

- Informante (friend 1)
- Espectador (friend 2)
- Espectador (friend 3)
- Espectador (friend 4)



	<p>A situation to solve:</p> <p>Los tres amigos que cumplen el rol de espectadores en una firma de autógrafos, desconocen las personas famosas que se encuentran firmando autógrafos, entonces empiezan a preguntar a uno de sus amigos quien conoce a cada uno de los famosos para obtener más información sobre ellos.</p> <p>Friend 1: (Es quien conoce a los famosos que se encuentran en la firma de autógrafos y quien brinda información sobre las celebridades).</p> <p>Friend 2: (Es quien no conoce a los famosos que se encuentran sentados firmando autógrafos y quien pregunta a su amigo para conocerlos y pedir también un autógrafo).</p> <p>Friend 3: (Es quien no conoce a los famosos que se encuentran sentados firmando autógrafos y quien pregunta a su amigo para conocerlos y pedir también un autógrafo).</p> <p>Friend 4: (Es quien no conoce a los famosos que se encuentran sentados firmando autógrafos y quien pregunta a su amigo para conocerlos y pedir también un autógrafo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en pareja presentan el juego de rol en frente de la clase. 		
O U T P U T	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class? 	Worksheet Pen	15'
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes eligen algún personaje famoso de su entorno.</p>		03'
			02'

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. CLASS INFORMATION DATA:

- 1.1. SECONDARY SCHOOL : "Jenaro Ernesto Herrera Torres" – Jerillo
 1.2. AREA : Inglés.
 1.3. GRADE AND SECTION : 2° "A"
 1.4. TIME : 90"
 1.5. TEACHER : MILY DANEE CARRERO CLAVO


II. SITUACIÓN DE CONTEXTO Y ENFOQUES TRANSVERSALES:









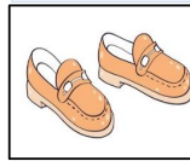

Situación de contexto	Situación problemática	Enfoque	Valor	Actitudes que suponen
Practicamos hábitos saludables, respeto y liderazgo para fortalecer la convivencia institucional favorable, avanzando a la excelencia.	Mejoramos nuestra calidad de vida practicando hábitos saludables, respeto y liderazgo, fortaleciendo las relaciones interpersonales, y aprendiendo sobre alimentación saludable.	Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.



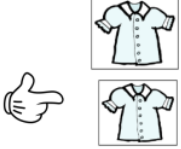
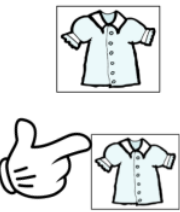


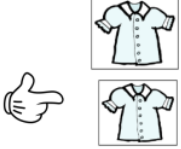
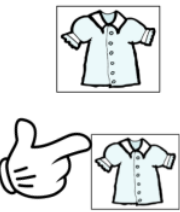


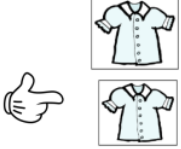
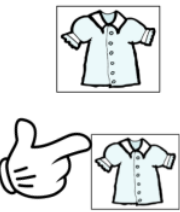
III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Sesión	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias de aprendizaje
Sesión N° 08	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito.	Dramatización sobre una invitación a la firma de autógrafos de personas famosas.

IV. TEACHING SEQUENCE:

SESIÓN N° 08: SHOPPING FOR CLOTHES			
STAGES	LEARNING ACTIVITIES	RESOURCES	TIME
I N P U T	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes, Good morning, ¿How are you? La docente hacer recordar los acuerdos de la clase. La docente presenta una caja misteriosa donde se encuentran diferentes tipos de ropa. 		05'
		Board Markers	10'
	<ul style="list-style-type: none"> La docente escribe en la pizarra las ropas que se encuentran dentro de la caja misteriosa. Se elige a un estudiante quien será el encargado de sacar en cada ronda una ropa de la caja como tesoro escondido. Se organiza rápidamente el aula en tres grupos: A, B, C. Se pide a los estudiantes adivinar el tipo de ropa que sacará el estudiante elegido como moderador. 	Realia	02' 03'

	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo quien acertó a más ropa en cada ronda, será el ganador. • La docente recoge saberes previos de la dinámica realizada. <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What did you see in the mystery box?</i> ✓ <i>What clothes did you found in the mystery box?</i> ✓ <i>What is the topic about?</i> • La docente pide la participación de los estudiantes de forma oral. • Mencionamos el título, propósito y la competencia de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Shopping for clothes.</i> ➢ <i>Escena sobre ir de compras a una tienda de ropa para una reunión formal.</i> ➢ <i>Se comunica oralmente en inglés como Lengua Extranjera.</i> 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">P R O C E S S</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da conocer a los estudiantes que los roles a desempeñar son de un asistente de ventas y un cliente dentro de una tienda de ropa. • La docente realiza la actividad del “Memory game” para practicar la pronunciación. • Cada estudiante pasa al frente para que voltee las fichas del memory game. • Sucesivamente se ira adivinando las parejas y pegando en la pizarra con la ayuda de la docente. • Se pide la participación de los estudiantes para pronunciar el vocabulario de ropa. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">T-SHIRT</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SKIRT</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SWEATER</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">BLOUSE</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">PANTS</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SHORTS</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SHIRT</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SNEAKERS</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SHOES</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;">SOCKS</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el correcto uso de los adjetivos demostrativos haciendo uso de los flashcards presentados en la actividad anterior. 	<p style="text-align: center;">Board Notebooks Pens Markers Handouts Wallpapers</p>	<p>03' 10' 05' 02' 05'</p> <p style="text-align: right;">15'</p>

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="background-color: #f8d7da;">NEAR</td> <td style="background-color: #f8d7da;">FAR</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d1ecf1;">SINGULAR</td> <td>  <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THIS</div> </td> <td>  <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THAT</div> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d1ecf1;">PLURAL</td> <td>  <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THESE</div> </td> <td>  <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THOSE</div> </td> </tr> </table>		NEAR	FAR	SINGULAR	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THIS</div>	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THAT</div>	PLURAL	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THESE</div>	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THOSE</div>		
	NEAR	FAR										
SINGULAR	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THIS</div>	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THAT</div>										
PLURAL	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THESE</div>	 <div style="background-color: #d4edda; padding: 2px; display: inline-block;">THOSE</div>										
	<ul style="list-style-type: none"> • La docente menciona y escribe ejemplos con los adjetivos demostrativos y el vocabulario de ropa. 		10'									
O U T P U T	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes desarrollan una práctica de acuerdo el tema aprendido. ✓ Se realiza la retroalimentación: se escribe los errores que se pudo identificar mientras se monitoreaba el trabajo de los estudiantes. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class? 	Worksheet Pen	15'									
	<p>TRABAJO DE EXTENSIÓN: Los estudiantes eligen algún personaje famoso de su entorno y lo describen.</p>		03'									
			02'									

Anexo 6. Cálculos para prueba de hipótesis

Resultados obtenidos en el postest:

Grupo Experimental	Grupo Control
$\bar{X}_e = 16,00$	$\bar{X}_c = 11,25$
$s_e = 2,48$	$s_c = 3,64$
$n_e = 16$	$n_c = 16$

Como tenemos un estudio muestral aplicamos t - student:

Prueba de varianza: ($F_c = F_{calculada}$)

$$F_c = \frac{S_{mayor}^2}{S_{menor}^2} = \frac{3,64^2}{2,48^2} = 2,15$$

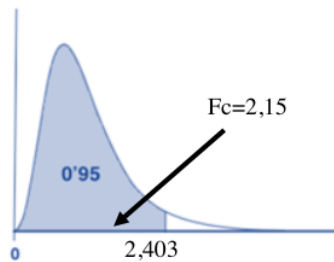
Pruebas				
Método	GL1	GL2	Estadística de prueba	Valor p
F	15	15	2.15	0.149

$$F_t = F_\alpha = F(n_e - 1, n_c - 1) \quad (F_t = F_{tabla}) \text{ distribución } F$$

$$F_t = F_{0,05} = F(15,15)$$

$$F_t = 2,403$$

Como $F_c < F_t$, entonces las varianzas son homogéneas ($\sigma_e^2 = \sigma_c^2$)



Para poblaciones homogéneas $F_c < F_t$ ($\sigma_1^2 = \sigma_2^2$) tenemos:

$$t_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{(n_e - 1)s_e^2 + (n_c - 1)s_c^2}{n_e + n_c - 2} \left(\frac{1}{n_e} + \frac{1}{n_c} \right)}}$$

Dónde:

t_c : $t_{calculada}$
 \bar{X}_e : Promedio del postest grupo experimental
 \bar{X}_c : Promedio del postest grupo control
 S_e : Desviación estándar del Postest grupo experimental
 S_c : Desviación estándar del Postest grupo de control
 n_e = Tamaño de muestra del grupo experimental.
 n_c = Tamaño de muestra del grupo control.

Con $v = n_e + n_c - 2$ grados de libertad

$$v = 16 + 16 - 2 = 30 \text{ grados de libertad}$$

Remplazando valores:

$$t_c = \frac{16,0 - 11,25}{\sqrt{\frac{(16 - 1) \times 2,48^2 + (16 - 1) \times 3,64^2}{16 + 16 - 2} \left(\frac{1}{16} + \frac{1}{16} \right)}}$$

$$t_c = 4,31$$

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matricula(10)	País(1)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna(2)	Segunda Lengua(2)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(3)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(4)	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RUIRD	
			Día	Mes	Año																
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	7
Total	20




 Lic. ROJAS CHAVEZ
 DIRECTOR

ROJAS CHAVEZ, Rolly
 Responsable de la matricula
 Firma - Post Firma

Director (e) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
014-2019	5	04
		Año
		2019

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019



El reporte de matrícula se emite basándose en el uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIVIGIE (Sistema de Información de Acoyo a la Gestión de la Institución Educativa), desarrollado en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo			Ubicación Geográfica						
Código: 2 2 2 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre:		Gestión (7)		PCD			Dpto.						
Nombre de la DRE - UGEL: UGEL Moyobamba		JEMARO ERNESTO HERRERA TORRES		Programa (8)		11/03/2019			SAM MARTIN						
		Código Modular:		Características (4)		Fin: 20/12/2019			Prov. MOYOBAMBA						
		Revalidación de Creación N°:		Forma (8)		Tipo de Discapacidad (4)			Dist. JEPÉLACIO						
		Modalidad:		Nombre Sección (Solo Inicial)		Trabaja el Estudiante SI / NO			Centro Poblado						
		SEC:		2		Segunda Lengua (2)			JERILLO						
		EBR:		B		Lengua Materna (2)			Institución Educativa de procedencia (10)						
		Nombre Sección (Solo Inicial):		Turno (9) M / Y / T		Padre vive SI / NO			Número y/o Nombre - R/J/RD						
				Fecha de Nacimiento		Madre vive SI / NO									
				Día Mes Año		País (11)									
				Día Mes Año		Situación de Matricula (10)									
				Día Mes Año		Sexo H/M									
				Día Mes Año		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)									
1	D.N.I. : 760419880	MEDINA BAUTISTA, Aileen Mariisol	11	05	2006	M	P	P	S	SI	C	NO	S	SI	16270090719
2	D.N.I. : 71619245	MEJIA CORONEL, Jean Smith	11	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
3	D.N.I. : 63592679	MOZOMBITE FLORES, Melissa Raquelita	17	02	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
4	D.N.I. : 77537680	OCHOA RAMIREZ, Iris	25	07	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
5	D.N.I. : 76502851	PAICIG CORONADO, Elmer	25	10	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI	
6	D.N.I. : 622614509	PENA TIGULLAHUANCA, Jennifer Abigail	30	01	2006	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI	
7	D.N.I. : 7761477648	REYES GONZALES, Angel Jesus	04	11	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
8	D.N.I. : 75337729	RIMAI OBLITAS, Cristian Manuel	01	10	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
9	D.N.I. : 761698027	SANCHEZ OBLITAS, Jose Omar	28	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
10	D.N.I. : 611715785	SILVA PISCO, Jander Jardi	02	06	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
11	D.N.I. : 75618599	TELLO SANCHEZ, Jhonatan	25	12	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
12	D.N.I. : 72762146	TIGULLAHUANCA CACHIQUE, Junior	27	04	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	
13	D.N.I. : 76795475	TORRES CABANILLAS, Janny Milagros	18	10	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
14	D.N.I. : 73417258	URIARTE VASQUEZ, Eli Bryan	06	06	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	
15	D.N.I. : 73857137	VILLANUEVA CORRALES, Gikler	18	02	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
16	D.N.I. : 77701841	YNFANTE FERNANDEZ, Maria Elena	01	02	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	
17															
18															
19															
20															
21															

(1) Nivel Ciclo : Para el caso EBR/EBE (NI) Inicial (PI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA (RI) Inicial (RI) Intermedio (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (CI) Castellanico (O) Quechua (AI) Aymara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera
 (3) Grupos/Edad : En el caso de E. Inicial, registre Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria registre grados 1,2,3,4,5.
 En el caso de Educación Superior registre los niveles de estudios (Licenciatura, Magisterio, Especialización, Doctorado) o el nivel de estudios (Pregrado, Posgrado, Maestría, Doctorado).
 Códigos "X" en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 (4) Característ.: Primaria (U) Unidocente, (PM) Polidocentes Multigrado y (PC) Polidocentes Completos.
 (5) Forma : (Eco) Escolarizado, (NECo) No Escolarizado
 Para el caso EBA (P) Privada, (SP) Semi Privada,
 (6) Sección : A.B.C... Códigos "X" en la sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (P) Pública, de gestión directa (P) Pública de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (P) Primaria, (D) Secundaria, (S) Secundaria, (SP) Superior
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (0) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante
 (11) País : (PE) Perú, (E) España, (C) Colombia, (V) Venezuela, (B) Bolivia, (C) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (E) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cuf, Dni : El Cuf, del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
 E.L.

Anexo 8: Constancia de aplicación



I.E. JENARO ERNESTO HERRERA TORRES
 CARRETERA MARGINAL KM. 22 – JERILLO – JEPELACIO –
 MOYOBAMBA – SAN MARTÍN
 CM: 0878082

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JENARO ERNESTO HERRERA TORRES – JERILLO QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que la profesora **Mily Danee Carrero Clavo**, identificada con DNI N° **44789926**, ha ejecutado su proyecto de tesis titulado: **Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo**, el cual ha sido aplicado en esta Institución Educativa de manera satisfactoria.

Se otorga la presente a solicitud del interesado para los fines que estima pertinente.

Jerillo, 19 de diciembre del 2019

Atentamente,


 DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
 DEL MOYOBAMBA
 I.E. JENARO E. HERRERA TORRES

ROJAS CHAVEZ Rolly
 DIRECTOR
 C.M 1043938305

Anexo 9. Galería de fotos



Fotografía 1: Aplicación del Pre test



Fotografía 2: Aplicación de los pictures como materiales didácticos



Fotografía 3. Aplicación de los pictures como materiales didácticos



Fotografía 4. Trabajo colaborativo con el grupo experimental



Fotografía 5. Desarrollo de Sesión de aprendizaje con el grupo experimental



Fotografía 6: Aplicación del Post test

Los pictures como materiales didácticos para incrementar el vocabulario del inglés básico en estudiantes del segundo año, I.E. "J.E.H.T" – Jerillo

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	1library.co Fuente de Internet	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

9	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	morfosintaxisdelcastellano.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
11	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
12	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Ministerio de Educación de Perú - COAR Trabajo del estudiante	<1 %
14	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Morningside College Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía Activo