

Llerusa morero

Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja

 Revisión Repositorio Institucional

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:545559881

Fecha de entrega

12 ene 2026, 15:10 GMT-5

Fecha de descarga

12 ene 2026, 15:13 GMT-5

Nombre del archivo

TESIS parafra LLERUSA.pdf

Tamaño del archivo

2.0 MB

79 páginas

19.214 palabras

111.770 caracteres




23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 22%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 22% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 15% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unsm.edu.pe	7%
2	Internet	tesis.unsm.edu.pe	4%
3	Internet	repositorio.unemi.edu.ec	1%
4	Internet	mriuc.bc.uc.edu.ve	<1%
5	Internet	mafiadoc.com	<1%
6	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
7	Internet	repositorio.uflo.edu.ar	<1%
8	Internet	repositorio.uns.edu.pe	<1%
9	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
10	Internet	grandesproyectosucv.blogspot.com	<1%
11	Internet	hdl.handle.net	<1%

12	Publicación	Karina Ballestas Arzuza, Alexander Ortiz Ocaña. "Guía para la educación y la crian..."	<1%
13	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
14	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria del Caribe on 2025-05-14	<1%
15	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-06	<1%
16	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-19	<1%
17	Internet	issuu.com	<1%
18	Internet	1library.org	<1%
19	Trabajos del estudiante	Universidad Técnica De Cotopaxi on 2025-02-13	<1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica de Avila on 2020-05-30	<1%
21	Internet	library.algoreducation.com	<1%
22	Trabajos del estudiante	Ilerna Online Blackboard on 2025-04-25	<1%
23	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
24	Trabajos del estudiante	Boston College High School on 2023-09-25	<1%
25	Trabajos del estudiante	Universidad Manuela Beltrán Virtual on 2024-08-03	<1%

26	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
27	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Chimborazo on 2024-03-14	<1%
28	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2017-06-30	<1%
29	Internet	biblioteca.usac.edu.gt	<1%
30	Internet	docplayer.es	<1%
31	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-01	<1%
32	Trabajos del estudiante	Universidad Abierta para Adultos on 2021-05-11	<1%
33	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
34	Internet	core.ac.uk	<1%
35	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
36	Publicación	Miguel Sánchez-Polán, Maia Brik, Cristina Silva-Jose, Dingfeng Zhang et al. "Physi...	<1%
37	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2017-09-18	<1%
38	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-22	<1%
39	Internet	gujeds.com.ng	<1%

40	Internet	rcientificas	<1%
41	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
42	Internet	www.coursehero.com	<1%
43	Trabajos del estudiante	Centro Universitario Cardenal Cisneros on 2019-06-24	<1%
44	Publicación	Estefani Alexandra Sánchez Morales, Soraya Nicole Oñate Carrera, Karen Lizeth ...	<1%
45	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2025-03-04	<1%
46	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Martín on 2024-05-16	<1%
47	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
48	Internet	share.calbaptist.edu	<1%
49	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-02-12	<1%
50	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-04-29	<1%
51	Internet	www.enjambre.gov.co	<1%
52	Internet	www.lahey.org	<1%
53	Internet	www.pinterest.com	<1%

54	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Martín on 2024-01-05	<1%
55	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Martín on 2025-08-19	<1%
56	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
57	Internet	dspace.unitru.edu.pe	<1%
58	Internet	es.scribd.com	<1%
59	Internet	futur.upc.edu	<1%
60	Internet	pesquisa.bvsalud.org	<1%
61	Internet	prezi.com	<1%
62	Internet	repositorio-api.eespli.edu.pe	<1%
63	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
64	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-01-07	<1%



Esta obra está bajo una

[Licencia Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

[Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Llerusa Victoria Moreto Torres

<https://orcid.org/0009-0009-9737-7413>

Asesor:

Dr. Carlos Alberto Flores Cruz

<https://orcid.org/0000-0003-0321-4349>

Tarapoto, Perú

2025



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Estrategias metodológicas para disminuir la
dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N°
307, Segunda Jerusalén, Rioja**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autora:

Llerusa Victoria Moreto Torres

Sustentado y aprobado el 3 de octubre del 2025, por los siguientes jurados:

Presidente de Jurado

Mg. Laura Epifania Vera Azurín

Secretario de Jurado

Dra. Rossana Rocio
Salvatierra Juro

Vocal de Jurado

Dr. Jose Humberto Melendez Díaz

Tarapoto, Perú

2025

Constancia de asesoramiento

El que suscribe el presente documento, Dr. Carlos Alberto Flores Cruz

Hace constar:

1 Que, he revisado y corregido la tesis titulada: "Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja", en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por la tesista:

Bachiller en Educación Inicial: **Llerusa Victoria Moreto Torres**

La misma que encuentro conforme en estructura y contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Rioja.

Rioja, 3 de octubre del 2025.

Dr. Carlos Alberto Flores Cruz

Asesor

Declaratoria de autenticidad

2

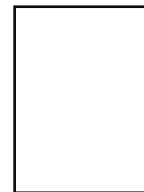
Llerusa Victoria Moreto Torres, con DNI N° 74397826, bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autor de la tesis titulada: Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja.

Declaramos que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 3 de octubre del 2025.



Llerusa Victoria Moreto Torres
DNI N° 74397826

Ficha de identificación

<p>Título: Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalen, Rioja</p>	<p>Área de investigación: Ciencias de la educación (5.03.00 código OCDE). Línea de investigación: Pedagogía Sublínea de investigación: Didáctica Grupo de investigación: Desarrollo e innovación educativa: Resolución N° 332-2023-UNSM/CU-R Tipo de investigación: Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p>Autora: Llerusa Victoria Moreto Torres</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0009-0009-9737-7413</p>
<p>Asesor: Dr. Carlos Alberto Flores Cruz</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Secundaria https://orcid.org/0000-0003-0321-4349</p>

Dedicatoria

48 A mis padres, por su apoyo incondicional y por creer en mí en cada paso que he dado. Gracias por enseñarme el valor de la educación y por inspirarme a ser mejor cada día.

A mis hermanas, por su amor, compañía y por ser mis cómplices en cada etapa de la vida. Gracias por estar siempre a mi lado y por ser un ejemplo de fortaleza y cariño.

A mis profesores, por su guía y sabiduría durante mi formación académica. Su dedicación ha sido un ejemplo constante de lo que significa ser un verdadero educador.

A mis amigos y compañeros de estudios, con quienes compartí risas, desafíos y aprendizajes. Su amistad ha sido un pilar fundamental en este camino.

Y finalmente, a los pequeños que llenaron mi corazón de amor y motivación durante este viaje. Ellos son la razón por la cual elegí esta hermosa carrera y mi mayor fuente de inspiración para seguir adelante.

Llerusa

Agradecimientos

Inicialmente agradecer a mi papá y mamá por su ayuda en todo momento sumando todo ello para hacer efectivo mi crecimiento profesional y persona, pues gracias a dicho apoyo en los momentos difíciles han sido determinantes para salir adelante, además por ser el soporte financiero de principio a fin de mi vida universitaria e incluso más, siendo ello mi mayor motivación para lograr la meta. También en un segundo momento reconozco el arduo apoyo de mi asesor, en todo momento y sobre todo su guía en este camino investigativo y por último mi gratitud a mi casa superior de estudios en la ciudad de Rioja por todo el apoyo y por las exigencias para crecer y ser profesionales de éxito, así como también a la plana directiva de la Facultad pues gracias a ello he aprendido y me formado íntegramente como profesional.

La autora

Índice general

2	Ficha de identificación.....	6
	Dedicatoria	7
	Agradecimientos	8
	Índice general.....	9
	Índice de tablas	11
	Índice de figuras.....	12
	RESUMEN	13
	ABSTRACT	14
	CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	15
	CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	18
	2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
	2.1.1. A nivel internacional.....	18
	2.1.2. A nivel nacional.....	18
	2.1.3. A nivel local.....	19
	2.2. Fundamentos teóricos.....	20
	2.2.1. Estrategias metodológicas lúdicas	20
	2.2.2. Dimensiones de las estrategias metodológicas lúdicas	24
	2.2.3. Teorías que sustentan las estrategias metodológicas lúdicas	24
1	2.2.4. Dislalia funcional	25
	2.2.5. Dimensiones de la dislalia funcional	28
1	2.2.6. Teoría que sustentan la dislalia funcional	29
	CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	31
	3.1. Ámbito y condiciones de la investigación	31
	3.1.1. Contexto de la investigación.....	31
	3.1.2. Periodo de ejecución	31
	3.1.3. Autorizaciones y permisos.....	31
	3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	32

3.1.5.	Aplicación de principios éticos internacionales.....	32
3.2.	Sistema de variables.....	33
3.2.1.	Variables principales.....	33
3.2.2.	Variables secundarias.....	34
3.3.	Procedimientos de la investigación.....	34
3.3.1.	Diseño de la investigación.....	34
3.3.2.	Objetivo específico 1.....	36
3.3.3.	Objetivo específico 2.....	36
3.3.4.	Objetivo específico 3.....	37
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		39
4.1.	Resultado específico 1.....	39
4.2.	Resultado específico 2.....	40
4.3.	Resultado específico 3.....	41
CONCLUSIONES.....		46
RECOMENDACIONES.....		47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		48
ANEXOS.....		52
Anexo 1. Matriz de consistencia.....		53
Anexo 2. Operacionalización de variables.....		54
Anexo 3. Ficha de observación para medir la dislalia funcional.....		55
Anexo 4. Fichas de validación de instrumentos.....		56
Anexo 5. Confiabilidad del instrumento.....		59
Anexo 6. Datos.....		60
Anexo 7. Planificación de los talleres.....		61
Anexo 8. Solicitud de autorización para ejecución del proyecto.....		77
Anexo 9. Constancia de ejecución del proyecto.....		78
Anexo 10. Iconografía.....		79

3

Índice de tablas

Tabla 1 Estrategias directas	22
Tabla 2 Estrategias Indirectas	23
Tabla 3 Descripción de variables por objetivo específico	33
Tabla 4 Muestra	35
Tabla 5 Nivel de dislalia funcional en niños de 4 años, según dimensiones del pretest y postest	41
Tabla 6 Nivel de dislalia funcional en niños de 4 años	42
Tabla 7 Prueba de normalidad	43
Tabla 8 Contrastación de la Hipótesis	43

1

2

41

1

Índice de figuras

Figura 1 Sistematización de las estrategias metodológicas lúdicas	39
Figura 2 Aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas	40

RESUMEN

Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la IE N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja

La presente investigación aborda técnicas específicas de intervención que potencian el desarrollo del lenguaje, contribuyendo así al proceso educativo y comunicativo de los niños. Se busca identificar y aplicar prácticas pedagógicas efectivas que favorezcan una correcta pronunciación y articulación de los sonidos. El objetivo general fue determinar el nivel en que las estrategias metodológicas lúdicas disminuyen la dislalia funcional en los niños de 4 años del nivel inicial de la IE N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja. Las teorías utilizadas como apoyo fueron la teoría psicogenética o constructivista de Piaget y la teoría histórico-cultural o de la interacción social de Vygotsky. Se realizó y probó un estudio cuantitativo aplicado y pre experimental en una muestra de 15 estudiantes en 10 talleres. Los resultados obtenidos muestran que el 60% de los 15 niños participantes en la investigación, presentaron una categoría severa de dislalia funcional, el 33.3% fue moderada y el 6.7% leve, en cambio, después de la implementación de las estrategias metodológicas los infantes mejoraron en su totalidad a una categoría leve presentando dificultades en la articulación de uno o dos fonemas. Se concluye que, a partir de la prueba Shapiro-Wilk con valores de 0.874 y 0.871, con probabilidades inferiores al 5% (p -valor 0.039 y $0.035 < 0.05$), afirma que el valor de probabilidad p -valor = 0.000 es inferior al 5 por ciento, lo cual rechaza la Hipótesis nula y acepta que, las estrategias metodológicas lúdicas disminuyeron significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

Palabras clave: Estrategia, metodología y dislalia funcional.

ABSTRACT

2 Methodological strategies to reduce functional dyslalia in 4-year-old children of the I.E. No. 307, Segunda Jerusalén, Rioja

23 The present research addresses specific intervention techniques that enhance language development, thus contributing to the educational and communicative process of children. The aim is to identify and apply effective pedagogical practices that promote correct pronunciation and articulation of sounds. The general objective was to determine the level at which playful methodological strategies reduce functional dyslalia in 4-year-old students of the initial level of educational institution No. 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja. The theories used as support are Piaget's theory, Vygotsky's theory, 42 Piaget's psychogenetic or constructivist theory and Vygotsky's historical-cultural or social interaction theory. 1 An applied and pre-experimental quantitative study was carried out and tested on a sample of 15 students in 10 workshops. The results obtained show that 60% of the 15 children participating in the research presented a severe category of functional dyslalia, 33.3% was moderate and 6.7% mild. However, after implementing the methodological strategies, all of the children improved to a mild category, presenting difficulties in the articulation of one or two phonemes. It is concluded that, based on the Shapiro-Wilk test with values of 0.874 and 0.871, with probabilities below 5% (p-value 0.039 and 0.035 < 0.05), it can be stated that the probability value p-value = 0.000 is less than 5 percent, which rejects the null hypothesis and accepts that the playful methodological strategies significantly reduced functional dyslalia in 4-year-old students in the initial level of educational institution No. 307 "Liaoning," Segunda Jerusalén-Rioja.

39
23
Keywords: Strategy, methodology and functional dyslalia.

1

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo del lenguaje en niños es un aspecto fundamental en su proceso de aprendizaje y socialización. La dislalia funcional, definida como un problema en la articulación de los fonemas sin que exista una alteración orgánica subyacente, es uno de los problemas al momento de expresarse oralmente en los primeros años de vida. Este trastorno no solo afecta la comunicación efectiva del niño, sino que también puede influir en su desarrollo social y académico. En este contexto, la necesidad de identificar y aplicar estrategias metodológicas efectivas para intervenir en niños con dislalia funcional se vuelve crucial, especialmente en entornos educativos.

La dislalia funcional es un trastorno del habla que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar correctamente ciertos fonemas debido a un problema de coordinación en los órganos que intervienen en el habla, como la lengua, los labios, y el paladar (Santrock, 2018). Según Aguado (2017), esta alteración puede presentarse en forma de omisión, sustitución, distorsión o adición de sonidos, lo cual dificulta la comunicación del niño. Por tanto, es esencial la intervención temprana mediante estrategias específicas que aborden estas dificultades, contribuyendo al desarrollo integral del niño.

A nivel mundial, la dislalia funcional es un problema común entre los trastornos del habla en niños. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), alrededor del 5-8% de los niños en edad preescolar presentan algún tipo de trastorno del habla y el lenguaje (OMS, 2020). En Estados Unidos, estudios recientes han demostrado que aproximadamente el 7.7% de los niños de entre 3 y 17 años tienen algún tipo de trastorno del habla o del lenguaje, siendo la dislalia funcional uno de los más frecuentes (CDC, 2019). Esta problemática refleja la necesidad de implementar intervenciones efectivas para mejorar la pronunciación y articulación en los primeros años de vida.

En el contexto peruano, los problemas del habla y el lenguaje, como la dislalia funcional, también son prevalentes. Según un informe del Ministerio de Salud del Perú (MINSA, 2020), aproximadamente el 6% de los niños en edad preescolar presentan dislalia funcional. Este dato destaca la importancia de las intervenciones tempranas y la necesidad de capacitar a los docentes y profesionales en educación especial para abordar esta problemática desde los primeros años de vida escolar.

A nivel local, en la provincia de Rioja, región San Martín, los problemas de dislalia funcional en niños también se manifiestan con una incidencia significativa. Según los

20

62

35 datos proporcionados por la Dirección Regional de Salud (DIRESA) San Martín (2021), aproximadamente el 8% de los niños de 3 a 5 años atendidos en centros de salud presentan dificultades en la articulación de fonemas. Esta situación refleja la urgencia de implementar estrategias metodológicas efectivas en instituciones educativas locales, como la I.E. N° 307 de Segunda Jerusalén, para mejorar la pronunciación y el desarrollo del lenguaje de niños con dichas dificultades.

6 Frente a lo antes mencionado, se planteó el siguiente problema de investigación:

15 ¿En qué medida las estrategias metodológicas lúdicas disminuirán la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja?

15 La hipótesis alterna planteada fue que las estrategias metodológicas lúdicas disminuirán significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

El estudio es importante; ya que, es conveniente para que los niños desarrollen su lenguaje de manera correcta, a través de las estrategias lúdicas, disminuyendo considerablemente la dislalia funcional. Por lo tanto, resultó fundamental que el educador implemente diversas estrategias en sus estudiantes con el objetivo de reducir la presencia de la dislalia, asimismo, fue relevante porque se pretende mejorar el aspecto comunicativo y social de los estudiantes de 4 años, que están en proceso de adquisición del lenguaje, en ese sentido, las estrategias lúdicas se convierten en una herramienta didáctica y posibilitará la mejora de los desafíos relacionados con la dislalia funcional y la comunicación en general en los niños, representando así un beneficio directo tanto para los niños como para sus familias

15 El objetivo general consistió en determinar el nivel en que las estrategias metodológicas lúdicas disminuyen la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

16 Se precisó como objetivos específicos: Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky, aplicar las estrategias metodológicas lúdicas a partir de las dimensiones rimas y trabalenguas y evaluar la dislalia funcional desde las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión.

El proceso investigativo contó con 4 momentos o partes: un primero donde se introduce la temática u objeto de estudio, luego se especificó objetivos, hipótesis y resultados claves de otros estudios. Un segundo donde se enriquece el estado de arte del estudio

y se fundamenta con estudios similares en diversos contextos. Un tercero donde se comenta y describe el proceso de implementación o ejecución de la propuesta puntualizando materiales y recursos y el diseño a llevar a cabo para traducir los datos obtenidos en resultados. Un cuarto y último que incide en lo encontrado o logrado gracias a lo desarrollado a manera de tablas resumidas y traducidas por medio del análisis, para finalizar con aceptación e hipótesis, recomendar, sugerir y referenciar lo tomado de otros estudios y anexando evidencias de lo alcanzado y la experiencia desarrollada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Martínez y Sánchez (2023), en su estudio “Aplicación de técnicas fonéticas en la corrección de dislalia funcional en preescolares” llevado a cabo en México, tuvieron como objetivo analizar la efectividad de técnicas fonéticas específicas en la corrección de dislalia funcional en niños de inicial. La metodología fue un enfoque cuasi-experimental con un grupo de 28 niños que participaron en un programa de intervención de 6 meses, en el cual se aplicaron técnicas fonéticas como ejercicios de repetición, articulación guiada y prácticas auditivas. Los resultados indicaron una mejora notable en la precisión de la pronunciación y en la identificación de fonemas correctos entre los participantes. La conclusión de los autores es que la aplicación de técnicas fonéticas sistemáticas puede ser una intervención eficiente para disminuir la dislalia funcional en edades tempranas.

Liu y Zhang (2021), en su estudio titulado “Uso de juegos terapéuticos para tratar dislalia funcional en niños” realizado en China, tuvieron como objetivo explorar la eficacia de los juegos terapéuticos como estrategia de intervención en niños de 4 a 5 años con dislalia funcional. La metodología empleada fue cualitativa, trabajando con 15 niños en una clínica de habla y lenguaje, quienes participaron en sesiones de juego terapéutico diseñadas para mejorar la articulación y la coordinación motora oral durante un período de 8 semanas. Los resultados mostraron mejoras significativas en la articulación de fonemas y en la fluidez del habla, además de un incremento en la confianza y motivación de los niños para hablar, según los reportes de los padres. La conclusión del estudio indica que los juegos terapéuticos son una estrategia efectiva y atractiva para tratar la dislalia funcional, ofreciendo un enfoque lúdico y motivador para el aprendizaje del lenguaje.

2.1.2. A nivel nacional

Vásquez (2023), en su estudio “Efecto de los programas de intervención fonética en la reducción de la dislalia funcional en escolares de 4 a 6 años” realizado en Cusco, Perú, tuvo como objetivo analizar el impacto de los programas de intervención fonética en niños con dislalia funcional. Utilizó un diseño pre-experimental con un grupo de 30 niños que participaron en un programa de intervención fonética durante 8 semanas, el cual

incluía ejercicios de discriminación auditiva, producción de sonidos y ejercicios de repetición. Los datos evidenciaron que hubo una disminución representativa en los errores de articulación de fonemas problemáticos después de la intervención. La conclusión del estudio es que los programas de intervención fonética son efectivos para mejorar la articulación y deberían ser implementados como parte de las estrategias educativas en instituciones escolares.

Gutiérrez y Morales (2022), en su investigación “Terapias de estimulación del lenguaje en niños con dislalia funcional en instituciones educativas de Arequipa”, Perú, se propusieron evaluar la eficacia de estas terapias en la mejora de la pronunciación en niños de 3 a 5 años con dislalia funcional. La metodología del estudio fue experimental, con dos grupos y una muestra total de 40 niños. El grupo experimental recibió terapias de estimulación del lenguaje que incluían técnicas de modelado, repetición y ejercicios auditivos a lo largo de 10 semanas. Los resultados mostraron mejoras significativas en la articulación de fonemas en el grupo donde se aplicó la estrategia en el control. Los autores concluyen que las terapias de estimulación del lenguaje son altamente efectivas para corregir la dislalia funcional en niños pequeños, lo cual puede ser de gran utilidad en el contexto educativo.

Ramírez (2021), en su estudio titulado “Estrategias pedagógicas para la intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 5 años” realizado en Perú, tuvo como objetivo determinar la efectividad de las estrategias pedagógicas en la intervención de la dislalia funcional en niños de una institución educativa pública de Lima. La investigación empleó un diseño cuasi-experimental con un total de 25 niños de 4 a 5 años que participaron del programa de intervención durante 12 semanas, el cual incluía juegos de articulación, ejercicios fonéticos y actividades de ritmo y cadencia. Los resultados indicaron que los niños del grupo experimental presentaron mejoras significativas en la articulación de fonemas específicos comparados con el grupo control, que no recibió ninguna intervención. En conclusión, el estudio sugiere que las estrategias pedagógicas bien estructuradas son eficaces para reducir la dislalia funcional en niños de corta edad en entornos escolares.

2.1.3. A nivel local

Mendoza (2023), en su estudio “Programas de intervención fonoaudiológica para reducir la dislalia funcional en niños de 4 años” llevado a cabo en Nueva Cajamarca, evaluó el impacto de un programa de intervención fonoaudiológica en la reducción de la dislalia funcional en niños de 4 años. La metodología fue de enfoque cuasi-experimental con un grupo de 15 niños que participaron en un programa de intervención durante 12 semanas,

1 utilizando técnicas fonoaudiológicas como ejercicios de respiración, emisión de sonidos y actividades de discriminación auditiva. Lo obtenido indicó que hubo una reducción significativa en los errores de pronunciación de fonemas específicos y una mejora en la claridad del habla de los participantes. La conclusión destaca que los programas de intervención fonoaudiológica son efectivos para disminuir la dislalia funcional y mejorar las habilidades de comunicación en los niños.

52 Castillo (2022), en su investigación “Estrategias de estimulación del lenguaje para el tratamiento de la dislalia funcional en estudiantes de preescolar” realizada en Rioja, se propuso determinar la efectividad de estrategias de estimulación del lenguaje en el tratamiento de la dislalia funcional en niños de 3 a 5 años en una institución educativa preescolar. Utilizando un diseño pre-experimental con un solo grupo de 18 niños, las intervenciones consistieron en juegos fonéticos, actividades de repetición y ejercicios de conciencia fonológica durante un período de 8 semanas. Los resultados mostraron que los niños mejoraron significativamente en la pronunciación de fonemas y en su fluidez verbal. La conclusión del estudio indica que las estrategias de estimulación del lenguaje fueron herramientas eficaces para el tratamiento de la dislalia funcional en niños de edad preescolar.

36 Rojas (2021), en su estudio titulado “Aplicación de técnicas articulatorias en la disminución de la dislalia funcional en niños de educación inicial” realizado en Moyobamba, tuvo como objetivo evaluar la eficacia de la aplicación de técnicas articulatorias para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 a 5 años de una institución educativa inicial. La investigación utilizó una metodología cuasi-experimental, en la que un grupo de 20 niños participó en sesiones de intervención durante 10 semanas, aplicando ejercicios de pronunciación y articulación guiada. Los resultados mostraron mejoras significativas en la producción de fonemas difíciles en el grupo de intervención en comparación con el grupo control, que no recibió tratamiento. En conclusión, el estudio sugiere que las técnicas articulatorias son efectivas para mejorar la articulación del habla en niños pequeños con dislalia funcional.

2 2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Estrategias metodológicas lúdicas

2.2.1.1. Concepto

Las tácticas recreativas son herramientas que fortalecen las actividades de enseñanza y contribuyen a abordar desafíos. Cuando el maestro utiliza una variedad de tácticas, ajusta el contenido o la estructura de los materiales con el objetivo exclusivo de simplificar el proceso de aprendizaje y comprensión para los niños (Hernández, 2014).

32

A través de las tácticas recreativas, se fomenta la exploración e investigación sobre los 12 objetivos, temas y contenidos. Asimismo, se crea un entorno propicio para que los alumnos desarrollen su iniciativa y dinamismo por lo que están aprendiendo. Es por eso que la propuesta de meta con pasos definidos para lograrlo, pero de modo lúdico son propicias para afrontar dificultades, solo que como jugando y planificando en función a ello. Construir juegos involucra creatividad, el juego puede ser un detonante de la curiosidad hacia distintos procedimientos y métodos dentro del área a reforzar (Olfos y Col, 2001). Esta tipología de propuestas metodológicas son modos sencillos e innovadores de construir nuevos saberes para su debido almacenamiento, el mismo que contribuirá a un mejor desenvolvimiento del estudiante en diversos contextos o realidades.

Las estrategias metodológicas lúdicas en la edad infantil son herramientas de vital importancia en la formación académica de los estudiantes ya que con ellas es posible que estos puedan desarrollar su aprendizaje a partir del juego ya que es a través de esto que sus conocimientos se pueden ir construyendo, en la presente investigación se han de desarrollar diversas estrategias metodológicas lúdicas con la finalidad de motivar a los estudiantes.

3

2.2.1.2. Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje

El ludo contempla al estudiante como parte y todo del contexto donde se aprende haciendo o experimentando. La relevancia de este aspecto metodológico recae en el modo de llevar a cabo procesos complejos como el pensamiento abstracto, innovador y creativo. Asimismo, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y cooperativas, Además, potencia la habilidad de comprender situaciones problemáticas y buscar soluciones viables ante los desafíos (Castellar et al., 2015)

La lúdica no se limita únicamente al juego, como muchos pueden pensar, sino que también incluye elementos como sueños, cuentos, relatos, poesías, imágenes y el uso de símbolos. Estos elementos potencian la formación de estructuras mentales, el desarrollo de habilidades y destrezas en un individuo, al mismo tiempo que fortalece las relaciones sociales. La participación en actividades lúdicas cultiva cualidades como la nobleza, la generosidad y otras habilidades que favorecen el trabajo cooperativo (Posada, 2014).

El juego y el proceso de aprendizaje comparten características como: a) el deseo de superación; b) la repetición y práctica que contribuyen al desarrollo de habilidades; c) la adquisición de capacidades; y d) la implementación de estrategias que conducen al éxito y ayudan a superar obstáculos (Sánchez, 2010). Se encuentran numerosas lúdicas

globales, tanto de mesa como de tablero, de patio y recreo, destinados a reuniones y celebraciones, así como juegos de ingenio y habilidad. Estos ejemplos evidencian la relevancia y significado que han tenido estos juegos, tanto por su contribución al disfrute de la vida como por su influencia en el enriquecimiento de las relaciones sociales y en el proceso de aprendizaje.

2.2.1.3. La Lúdica como aprendizaje significativo

La institución convencional, en combinación con lo rutinario parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, opaca la creatividad y la experiencia de adquirir nuevos saberes. Por ende, es crucial transformar el ambiente cotidiano donde se lleva a cabo la rutina de aprendizaje, por uno que fomente el placer y la autonomía. Esta modificación es esencial para que los niños puedan vivir experiencias propias y directas, brindándoles espacios adecuados para su desarrollo y permitiéndoles seguir sus propias inclinaciones (Rivas, 2016).

2.2.1.4. Clasificación

Pauta (2017) menciona que las estrategias, al referirse a estos tipos, se fundamentan en enfoques educativos innovadores que consideran las investigaciones sobre el desarrollo de los hemisferios en los seres humanos: Las capacidades mentales, como la inteligencia múltiple y la inteligencia emocional, están vinculadas a la singularidad de cada individuo. Las estrategias se clasifican en directas e indirectas. Las estrategias directas se clasifican en memorias, cognitivas y compensatorias, y cada una de ellas se divide nuevamente según se indica en la Tabla 1. En cuanto a las estrategias indirectas, se dividen en metacognitivas, afectivas y sociales, siendo estos últimos referentes al aspecto emocional de la experiencia humana.

Tabla 1
Estrategias directas

Estrategia	Subestrategias	Metodología	Actividad
Directas	Compensatorias	Adivinar por el sentido	Usar claves lingüísticas o extra lingüísticas
		Superar carencias	Cambiar a la lengua materna Pedir ayuda Usar gestos o mímica Evitar o abandonar la comunicación Seleccionar el tema Ajustar o cambiar el mensaje Inventar palabras Usar sinónimos o perífrasis
	Memorias	Crear asociaciones mentales	Agrupar Relacionar con lo conocido Contextualizar
		Asociar con imágenes o sonidos	Usar imágenes o dibujos Realizar campos semánticos Usar palabras claves

		Relacionar con palabras fonéticamente parecidas
	Emplear una acción	Usar una respuesta física o relacionar con una sensación Usar técnicas mecánicas (por ejemplo: ¿Seguir una orden, etc.?)
	Practicar	Repetir Practica formal con sonidos y sistemas de escritura Reconocer y usar estructuras y modelos Ensayar
Cognitivas	Recibir y enviar mensaje	Extraer la idea principal Usar distintas fuentes o recursos para enviar o recibir mensaje
	Analizar y razonar	Razonar deductivamente Analizar expresiones Constratar lenguas Traducir Trasferir
	Organizar la información recibida para poder utilizarla	Tomar notas Resumir Subrayar

Tabla 2
Estrategias Indirectas

Estrategia	Subestrategias	Metodología	Actividad
Indirectas	Metacognitivas	Enfocar y delimitar el aprendizaje	Visión de institución educativa N° 307 "Lioaning", Segunda Jerusalén-Rioja Conjunto de inserción en lo conocido Centrar la atención Dar prioridad a la comprensión
		Ordenar y planear el aprendizaje	Descubrir cómo se aprende Organizar el estudio Formular los objetivos Identificar la finalidad de cada tarea Planear para realizar una tarea Busca oportunidades para practicar
	Memorias	Evaluar el aprendizaje	Controlar los problemas y buscar soluciones Evaluar su propio progreso
	Afectivas	Reducir la ansiedad	Usar técnicas de relajación Usar música Recurrir al humor o la risa
		Animarse a uno mismo	Pensar en los propios aspectos positivos Arriesgarse con prudencia Recompensarse
	Sociales	Controlarse las emociones	Escuchar al propio cuerpo Realizar test para conocer así mismo Escribir un diario sobre el propio proceso de aprendizaje de la lengua
		Hacer preguntas	Pedir aclaraciones, verificar Pedir correcciones
		Cooperar con otros	Cooperar con los compañeros de clases
		Empatizar con los demás	Desarrollar el entendimiento cultural Ser consciente de los pensamientos y sentimientos de los demás

2.2.2. Dimensiones de las estrategias metodológicas lúdicas

Las estrategias metodológicas lúdicas serán aplicadas de acuerdo a las siguientes dimensiones:

2.2.2.1. Rimas

De acuerdo con Brunet y Defalque (1991: p.42), para mejorar su competencia lingüística, la tradición oral utiliza la rima, el canto y el ludo pues mediante repeticiones, favorecen que el pequeño asimile y aprenda los diversos sonidos del lenguaje.

Según Cáceres (1998: p.34), la rima se define como la igualdad o similitud de sonidos que se percibe desde la vocal de la última sílaba acentuada del verso.

2.2.2.2. Trabalenguas

De acuerdo con López (2008: p.26), los trabalenguas son principalmente parte de la literatura popular y muestran vínculos evidentes con el folclore. Algunas particularidades de este modo de compartir la cultura o de socializar coinciden con cualidades como ser anónimos, forman parte de un valor alto o parte del patrimonio de un espacio, el dar lugar a variaciones durante la creación de la poesía y la reestructuración e nuevas producciones como producto de su transmisión.

2.2.3. Teorías que sustentan las estrategias metodológicas lúdicas

2.2.3.1. Teoría de Piaget

La teoría de Piaget, que contribuyó mediante su concepto de estadios, presenta el desarrollo lógico-matemático como un proceso gradual en el que el niño avanza a través de etapas, desde la sensoriomotriz hasta las operaciones concretas, implicando un aprendizaje progresivo. Piaget estableció una conexión entre el desarrollo de las etapas cognitivas y el cambio de acciones lúdicas. Las diversas modalidades de juego que surgen durante el desarrollo infantil son el resultado directo de las transformaciones que experimentan simultáneamente las estructuras cognitivas del niño.

Dentro de los dos elementos esenciales que implican una adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el cambio de una estructura cognitiva a otra, el juego representa el paradigma de la asimilación. Esto se debe a que el juego es la acción fundamental de los niños, la actividad esencial mediante la cual interactúan con una realidad que les resulta abrumadora. Según Sternberg (1989), al comentar la teoría de Piaget, indicó que un ejemplo extremo de asimilación es un juego de fantasía, donde se desatienden las características físicas de un objeto y se trata como si fuera algo diferente. Piaget contribuyó con sus estudios también a la moral y aportó al concepto de norma dentro de dicho contexto. La manera en que el niño se relaciona y comprende

las normas en los juegos es representativa de cómo se desarrolla su concepto de norma social (Facundo,2009).

11 Según Piaget, el juego es una parte integral de la función cognitiva global del individuo, que él enfoca en la búsqueda constante a través de la exploración y la manipulación. El juego contribuye a fortalecer patrones psicofísicos de comportamiento mental y nervioso, siendo así una parte esencial en el proceso de desarrollo de la inteligencia. Piaget delineó una secuencia universal en la evolución de las diversas conductas durante la lúdica, es decir el cúmulo y la jerarquización. En este proceso, el símbolo va reemplazando gradualmente al ejercicio, y posteriormente, la regla toma el lugar del símbolo, sin dejar de incluir el ejercicio simple.

2.2.3.2. Teoría de Vigotsky

Palomino (2015, p. 10-11) destaca que los procesos de aprendizaje son eventos sociales en los cuales, a través de la colaboración con otros niños, se complementan los roles. Los niños tienen la habilidad de transformar algunos objetos, otorgándoles en su imaginación un significado diferente. Por ejemplo, cuando agarran una escoba y juegan con ella a galopar, es decir dan vida a los inanimado. Dicha situación obedece a una parte del crecimiento cognitivo del niño referido a el aprendizaje simbólico.

2.2.4. Dislalia funcional

2.2.4.1. Concepto

53 Dificultades en la pronunciación de los fonemas ocasionadas por disfunciones en los órganos periféricos del habla. Se refiere a cualquier irregularidad que afecte la correcta articulación de los fonemas. Las dificultades más comunes en la dislalia suelen manifestarse mediante la sustitución, distorsión, omisión e inserción de fonemas. (Sos A. y Sos M. 1997).

En algunos casos, la dislalia evidencia que no son capaces de pronunciar correctamente, pero son conscientes de eso. Intenta imitar, pero su anatomía no responden a lo que él desea expresar. En ocasiones, le resulta difícil encontrar el movimiento preciso necesario para pronunciar un sonido de manera correcta. (Pascual, 1981)

9 Según Quiroz (1985) es un trastorno en la pronunciación o articulación del habla, que no tiene su origen en el sistema nervioso central. Quiroz identifica tres características fundamentales de la dislalia:

9 Estos procesos son claramente superables: la dislalia se puede superar al lograr la correcta pronunciación del sonido. Es importante recordar que cualquier daño en el

sistema nervioso es irreversible, pero en el caso de la dislalia, la deficiencia en la articulación puede desaparecer.

Movimiento fundamental voluntario adecuado: esto implica que el individuo con dislalia es capaz de realizar voluntariamente el movimiento esencial que posibilitará una articulación correcta.

Deficiencia en la articulación que se mantiene de manera relativamente constante: se nota que, en similares expresiones la articulación del mismo es equivalente o se mantiene equilibrado o visible en la misma intensidad. Aunque puede haber ocasiones espontáneas de pronunciación correcta con las mismas letras, esto no ocurre con asociaciones específicas de fonemas.

2.2.4.2. Características

Conforme a la investigación de Benites (2012), la articulación se refiere a la colocación adecuada de los labios, mandíbulas, velo del paladar y componentes del aparato de resonancia.

Si varios estudiantes articulan correctamente vocales o consonantes, la postura de la fonación como suma de un conjunto de es parecida o con ligeras variaciones.

La categorización de los fonemas en español se determina según diversos atributos, tales como el modo y punto de articulación, la acción de las cuerdas vocales y la función del velo del paladar.

2.2.4.3. Clasificaciones

- **Trastornos fonéticos:** Trastornos en la producción. La complicación se enfoca principalmente en el aspecto motor y articulatorio; en otras palabras, inicialmente no hay dificultades en la percepción ni discriminación auditiva.

Son niños que presentan errores consistentes, ya que siempre cometen el mismo error al emitir el sonido o sonidos problemáticos. La dificultad se manifiesta tanto en la repetición como en el habla espontánea de manera equitativa.

- **Trastornos fonológicos:** La alteración se manifiesta en la percepción y decodificación, es decir, afecta a los procesos de análisis auditivo, influyendo en el mecanismo de la manera de definir lo escuchado y su relación entre el significante y el significado.

La habilidad de expresión oral es limitada, y dependiendo de la gravedad del trastorno, podría llegar a ser prácticamente incomprensible.

Las equivocaciones tienden a variar, ya que en general puede pronunciar correctamente los sonidos de manera aislada, pero la pronunciación de la palabra suele estar afectada.

2.2.4.4. Evaluación de las dislalias funcionales

Antes de iniciar el tratamiento y con el propósito de determinar la patología que presenta el individuo, es decir, para verificar si tiene dislalia o no, es necesario llevar a cabo una evaluación detallada que examine todos los aspectos que afectan la articulación. La evaluación es esencial para llevar a cabo una intervención logopédica posterior adaptada a las particularidades individuales de cada sujeto y así abordar de manera integral todas sus necesidades. En cuanto a la importancia de la evaluación, Pascual García (2002) destaca su carácter fundamental para identificar en cada caso los puntos de origen del problema y los síntomas relevantes. Esto permite que el tratamiento se dirija hacia todos los aspectos afectados por deterioro o déficit, adoptando un enfoque pluridimensional que aborde tanto el efecto como la causa del problema. (p. 51)

Hay diversas formas de evaluar a un individuo con dislalia y los aspectos a considerar pueden variar según los autores. En este contexto, nos referimos a una de las publicaciones más recientes sobre el tema.

Características anatomofuncionales de las estructuras orolinguofaciales: En esta sección se examinan la estructura y tonicidad de los labios, lengua, velo del paladar, amígdalas, frenillo lingual, paladar duro, dentición y maloclusión. De igual forma, será imprescindible realizar la evaluación de las praxias orolinguofaciales, las cuales son fundamentales para llevar a cabo el diagnóstico diferencial.

- **Patrón respiratorio:** Se examina la modalidad respiratoria, el tipo, la frecuencia, el ritmo y la amplitud.
- **Permeabilidad nasal:** a través del test de Glatze.
- **Funcionalidad respiratoria:** a través del test de Rosenthal.
- **Características de la voz:** analizando la intensidad, tono, calidad del sonido y resonancia. Esta sección es útil para llevar a cabo un diagnóstico diferencial entre la dislalia (si es causada por malformación de los órganos) y la disglosia, o la disartria (en caso de lesión neuromuscular).
- **Lenguaje, habla y comunicación:** Se evaluarán situaciones semánticas semánticos y morfosintácticos, el aspecto del sonido y la pronunciación por lo que se examinará

la repetición, el lenguaje dirigido y lenguaje instantáneo; también se considerarán el aspecto pragmático, la fluidez y la lectoescritura.

2.2.5. Dimensiones de la dislalia funcional

La variable dislalia funcional será medida a partir de las siguientes dimensiones:

- 27
- 6
- a. **Sustitución:** El término “sustitución” se refiere a la dificultad para articular un sonido sustituyéndolo por otro. El niño experimenta dificultades para pronunciar una articulación específica y, en su lugar, produce otra que le resulta más fácil y accesible mientras juega. La sustitución puede ocurrir como resultado de dificultades al momento de percibir o traducir lo percibido. En este escenario, el niño no entiende el fonema de manera precisa, sino como él mismo lo pronuncia. La sustitución puede manifestarse al inicio, en medio o al final de la palabra (Pascual, 1981)
- b. **Omisión:** Omitir el fonema que el niño no puede pronunciar es otra estrategia que utiliza para superar su dificultad articulatoria. Esta omisión puede ocurrir en cualquier posición dentro de la palabra y no implica la sustitución por otro fonema. En ocasiones, el niño puede optar por omitir únicamente la consonante que le resulta difícil pronunciar, dando lugar a expresiones como “apato” en lugar de “zapato” o “caetera” en vez de “carretera”. También es común que omita la sílabas y consonantes, generando formas como “camelo” en lugar de “caramelo”. Cuando se enfrenta a palabras bisilábicas que requieren la articulación de dos consonantes consecutivas y experimenta dificultades, lo más común es omitirla, resultando en expresiones como “pasa” en lugar de “plaza”. (Pascual, 1981)
- 6
- c. **Inserción:** En ocasiones, la manera de enfrentar sonidos complicados, es donde el niño va incluir a la palabra uno más que no debe estar, Intentando superar la dificultad, pero sin lograrlo, se convierte en un hábito de pronunciación. En vez de decir “ratón”, pronunciarán “araton”, o en lugar de “plato”, dirán “palato”. (Pascual, 1981)
- 6
- d. **Distorsión:** Se considera a aquel donde se articula incorrectamente un fonema por otro, sin ser sustituido por otro fonema específico, sino que su pronunciación se realiza de manera aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo por completo. Comúnmente, la distorsión de un sonido se debe a una posición incorrecta o indebida de aquellos que emiten el sonido, a la manera en que el aire se libera o a la vibración de las cuerdas vocales. La distorsión, al igual que la sustitución, son

dos tipos de errores que suelen manifestarse con mayor frecuencia en las dislalias funcionales. (Nieto 1998)-

2.2.6. Teoría que sustentan la dislalia funcional

2.2.6.1. Teoría conductista del lenguaje de Skinner

La teoría conductista, propuesta por Burrhus Frederic Skinner (1957), sostiene que el lenguaje es una conducta aprendida a través de la imitación, la repetición y el refuerzo. Según este enfoque, el niño adquiere los sonidos del habla del entorno mediante procesos de condicionamiento operante, es decir, cuando recibe estímulos y respuestas que fortalecen ciertos comportamientos lingüísticos.

Skinner (1957) plantea que “el aprendizaje del lenguaje depende de la frecuencia y consistencia de los reforzamientos que recibe el individuo cuando emite sonidos o palabras adecuadas” (Verbal Behavior, p. 31). Esto significa que la articulación correcta se consolida cuando los adultos proporcionan refuerzos positivos —como sonrisas, elogios o atención— al escuchar una pronunciación adecuada. Por el contrario, si el entorno no modela adecuadamente los sonidos o no corrige los errores articulatorios, el niño puede mantener patrones inadecuados de pronunciación, dando origen a trastornos como la dislalia funcional.

Desde esta perspectiva, la dislalia se interpreta como una conducta del habla incorrecta que puede modificarse mediante aprendizaje y práctica sistemática. Los ejercicios de repetición, discriminación auditiva y corrección guiada se basan precisamente en este principio conductista. En el contexto educativo, el docente actúa como un modelo lingüístico que ofrece estímulos claros y refuerzos inmediatos para favorecer la articulación correcta.

Así, el enfoque conductista resalta la importancia del ambiente lingüístico y del entrenamiento auditivo-articulatorio en el proceso de adquisición del habla. Según García y Mendoza (2019), “la corrección de la dislalia requiere de un proceso de reaprendizaje donde el niño interioriza los patrones fonéticos adecuados mediante la imitación y la práctica continua” (p. 112).

2.2.6.2. Teoría cognitiva del desarrollo de Jean Piaget

La teoría cognitiva de Jean Piaget (1959) considera el lenguaje como un reflejo del desarrollo intelectual del niño. Desde este enfoque, el aprendizaje del lenguaje, incluida la articulación de los sonidos, depende del nivel de madurez cognitiva, neuromotora y perceptiva alcanzado en cada etapa del desarrollo.

Piaget sostiene que el lenguaje surge como parte de la construcción activa del conocimiento que el niño realiza al interactuar con su entorno. En sus palabras: “el pensamiento precede al lenguaje, y el lenguaje se desarrolla como una función del pensamiento en evolución” (Piaget, 1959, p. 45). Por tanto, los errores de pronunciación o la presencia de dislalia pueden explicarse como una manifestación de inmadurez en la coordinación entre el pensamiento simbólico y los mecanismos motores del habla.

51 Durante la etapa preoperacional (entre los 2 y 7 años), el niño desarrolla la capacidad de representar mentalmente los objetos y acciones, pero aún no domina completamente los procesos fonológicos. De acuerdo con Hernández (2021), “la dislalia puede considerarse una dificultad transitoria relacionada con el desarrollo psicomotor y cognitivo del niño, que requiere de estimulación lingüística acorde a su nivel evolutivo” (p. 87).

En este sentido, la teoría cognitiva enfatiza que el tratamiento o la prevención de la dislalia deben centrarse no solo en la corrección fonética, sino también en la estimulación global del pensamiento y la coordinación motora, mediante el juego, la exploración y la expresión oral significativa.

El papel del educador es favorecer situaciones de aprendizaje activo, donde el niño experimente con sonidos, palabras y significados, consolidando así su comprensión y producción del lenguaje. Como concluye Piaget (1970), “el aprendizaje real no es una simple copia del entorno, sino una reconstrucción activa por parte del sujeto” (p. 20).

1

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. **Ámbito y condiciones de la investigación**

3.1.1. **Contexto de la investigación**

La investigación se consumó en la IE N° 307, localizada en Segunda Jerusalén, Rioja y región San Martín, Perú. Este distrito se encuentra en la parte nororiental del país, en una zona caracterizada por su clima tropical y su diversidad natural. Segunda Jerusalén es un área predominantemente rural con una población que se dedica principalmente a actividades agrícolas. La Institución Educativa N° 307 atiende a niños en sus primeros años de educación, brindando un entorno adecuado para el estudio de estrategias metodológicas que buscan abordar la dislalia funcional en estudiantes de cuatro años. La elección de este contexto responde a la necesidad de mejorar las capacidades lingüísticas de los niños en esta etapa crucial de desarrollo, en un ambiente que refleja tanto las características culturales como las necesidades educativas de la región.

3.1.2. **Periodo de ejecución**

El estudio de tesis se ejecutó los dos últimos meses del año 2023, abarcando un período de ocho semanas de intensas actividades de intervención y recolección de datos. Durante este tiempo, se llevaron a cabo diversas fases del estudio, que incluyeron la planificación, implementación de estrategias metodológicas para reducir la dislalia funcional en niños de cuatro años, y la evaluación de los resultados obtenidos. Este periodo fue elegido estratégicamente para coincidir con el calendario escolar, permitiendo así un acceso constante y regular a los participantes del estudio. Además, el clima y las condiciones locales durante estos meses favorecieron la asistencia y participación activa de los niños y docentes involucrados en el proyecto, garantizando un entorno propicio para el desarrollo de las actividades programadas. El estudio se desarrolló siguiendo un cronograma riguroso que permitió cumplir con los objetivos de la investigación de manera efectiva, brindando resultados significativos para la mejora de la práctica pedagógica en el tratamiento de la dislalia funcional.

3.1.3. **Autorizaciones y permisos**

El estudio se desarrolló previo visto bueno y venia de la Universidad Nacional de San Martín (UNSM), asegurando que el protocolo de investigación cumpliera con todos los requisitos éticos y académicos establecidos por la institución. Este proceso incluyó la revisión y evaluación del proyecto por un comité de ética, garantizando que las metodologías propuestas respetaran lo reconocido por la Corte Interamericana de

2

2

55

38 Derechos en lo que a niños respecta. Además, se contó con el consentimiento informado y firmado por el director de la IE N° 307 “Liaoning”, ubicada en Segunda Jerusalén, del distrito Segunda Jerusalén, quien aprobó la realización de las actividades de investigación en sus instalaciones. Este consentimiento también incluyó la autorización de los padres o tutores de los niños participantes, asegurando la transparencia y comprensión de los objetivos, beneficios, y posibles riesgos del estudio. La colaboración de la institución educativa fue fundamental para facilitar el acceso a los estudiantes y coordinar el desarrollo de las estrategias metodológicas propuestas, lo que permitió un trabajo conjunto y coordinado con los docentes y el personal administrativo, contribuyendo al éxito de la investigación.

1 3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad

Durante la aplicación del proyecto de tesis, se tuvo en cuenta de manera muy responsable el cuidado del medio ambiente, integrando esta preocupación como un componente esencial del proceso educativo y del desarrollo integral de los estudiantes. Se promovieron prácticas sostenibles como parte de las actividades diarias, incluyendo el uso racional de recursos como papel y agua, así como la gestión adecuada de los residuos generados durante las sesiones de intervención. Estas acciones no solo reflejaron un compromiso con la protección del entorno natural, sino que también sirvieron para inculcar valores de responsabilidad ecológica en cada uno de los estudiantes. Además, se aprovecharon las actividades educativas para sensibilizar a los niños sobre la importancia del respeto y cuidado del medio ambiente, vinculando el aprendizaje de nuevas habilidades lingüísticas con mensajes sobre sostenibilidad. Este enfoque permitió que los niños no solo mejoraran sus capacidades de comunicación, sino que también desarrollaran una conciencia ambiental temprana, entendiendo la relevancia de proteger su entorno y actuar como agentes de cambio dentro de su comunidad.

1 3.1.5. Aplicación de principios éticos internacionales

12 1 En la aplicación de los talleres del proyecto de tesis, se consideró rigurosamente el principio ético de la responsabilidad, asegurando que cada actividad y metodología empleada fuera diseñada y ejecutada con el máximo cuidado hacia el bienestar de los estudiantes. Se procuró un ambiente seguro y acogedor que promoviera el aprendizaje y el desarrollo de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades particulares y el contexto en el que se encontraban. Asimismo, se tuvo en cuenta el principio de la honestidad, asegurando la integridad en el manejo de los datos recopilados; los resultados obtenidos durante el estudio fueron conservados exactamente tal como fueron recolectados, sin alteraciones ni manipulaciones que pudieran comprometer la

veracidad de los hallazgos. Finalmente, se prestó especial atención al principio de respeto por las personas, particularmente tratándose de una población vulnerable como la de los estudiantes de corta edad. En este sentido, se respetó su privacidad y se mantuvo su anonimato a lo largo de todo el proceso de investigación, garantizando que sus identidades quedaran completamente reservadas, en conformidad con las normativas éticas de protección a menores de edad. Estos principios éticos fueron fundamentales para el desarrollo del estudio, no solo para asegurar la validez de los resultados, sino también para proteger los derechos y la dignidad de los participantes.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variables principales

Variable independiente: *Estrategias metodológicas*

Definición conceptual: Son aplicadas para enfrentar situaciones problemáticas, y respetan la estructura y puesta en marcha de un juego. Construir juegos involucra creatividad, el juego puede ser un detonante de la curiosidad hacia distintos procedimientos y métodos dentro del área a reforzar (Olfos y Col, 2001). Esta tipología de propuestas metodológicas son modos sencillos e innovadores de construir nuevos saberes para su debido almacenamiento, el mismo que contribuirá a un mejor desenvolvimiento del estudiante en diversos contextos o realidades.

Definición operacional: La variable en mención se pondrá en juego bajo la dimensión de rimas y trabalenguas.

Variable dependiente: *Dislalia funcional*

Definición conceptual: Según Garcia A. (1999) son problemas al momento vocalizar o articular los sonidos. Es una dificultad al pronunciar las mismas que obedecen a el bloque de órganos fonadores dando lugar a veces a la sustitución, distorsión, omisión, inserción o inversión.

Definición operacional: La variables se medirá bajo la dimensión de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión.

Tabla 3

Descripción de variables por objetivo específico

Objetivo específico № 1: Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas	Teoría de Piaget Teoría de Vygotsky	Flujograma de funcionalidad	No aplica

Objetivo específico № 2: Aplicar las estrategias metodológicas lúdicas a partir de las dimensiones rimas y trabalenguas.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Estrategias metodológicas	Rimas Trabalenguas	Flujograma de funcionalidad Sesiones de clase. Cuaderno de campo.	Ocho talleres.

Objetivo específico № 3: Evaluar la dislalia funcional desde las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Dislalia funcional	Sustitución Distorsión Omisión Inserción Inversión	Ficha de observación	Grave Moderado Leve

3.2.2. Variables secundarias

No aplica.

3.3. Procedimientos de la investigación

3.3.1. Diseño de la investigación

El estudio es aplicado, tal como lo define Sánchez y Reyes (2002, p.15), quienes describen esta modalidad como aquella que tiene el propósito de solucionar problemas prácticos en la realidad educativa. En el contexto se aplicaron estrategias metodológicas en la disminución de la dislalia funcional en niños de cuatro años busca precisamente enfrentar y resolver un problema concreto dentro del ámbito escolar. De acuerdo con Arbaiza (2019), los estudios de investigación aplicada se enfocan en implementar un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnica, empleando metodologías específicas como el pre test y el post test. Estas técnicas permiten evaluar el estado inicial del problema y medir los cambios y mejoras tras la aplicación de las intervenciones propuestas. La investigación aplicada no solo pretende generar conocimiento teórico, sino también ofrecer soluciones prácticas y efectivas que puedan ser implementadas en contextos reales para mejorar las situaciones investigadas. En este caso, la metodología pre test y post test se utiliza para analizar el impacto de las estrategias metodológicas en la reducción de la dislalia funcional, con el objetivo de proporcionar un enfoque práctico que pueda ser replicado en otras instituciones educativas con desafíos similares.

Diseño analítico por la observación objetiva y por el hecho de experimentar, describir, la capacidad de predicción y control de hechos o fenómenos sociales. Según Sánchez, Reyes y Mejía (2018, p. 92), este tipo de diseño incluye tres estrategias fundamentales: experimental, cuasiexperimental y ex post facto. La estrategia a desarrollar se centró en manipular la propuesta y mejorar el objeto de estudio donde se trabaja además en los causales de dicha problemática. Finalmente, el diseño ex post facto se emplea para

investigar fenómenos que ya han ocurrido, observando y analizando variables que no se pueden manipular directamente, sino que se estudian en función de sus efectos pasados. Estas estrategias proporcionan herramientas metodológicas clave para el análisis y comprensión de fenómenos sociales complejos, permitiendo una evaluación rigurosa de los problemas investigados y la formulación de recomendaciones basadas en evidencia.

1 El diseño del cual estamos hablando es el siguiente:

G.E.: O₁ X O₂

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

2 O₁ y O₃ = Pre Test de la dislalia funcional antes de aplicar las estrategias metodológicas lúdicas.

X = Aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas.

O₂ y O₄ = Pos Test de la dislalia funcional, después de aplicar las estrategias metodológicas lúdicas.

__ = Aplicación la estrategia convencional para disminuir la dislalia funcional.

6 1 La muestra del estudio estuvo compuesta por los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 307 "Liaoning", ubicada en el distrito de Segunda Jerusalén, provincia de Rioja, región San Martín, Perú. Esta institución educativa inicial, que atiende a niños en sus primeras etapas de formación escolar, fue seleccionada debido a su disposición para colaborar en el proyecto y la relevancia de la problemática de la dislalia funcional en su población estudiantil. La elección de los niños de 4 años como participantes clave del estudio responde a la importancia de intervenir en esta etapa temprana de desarrollo, cuando las habilidades lingüísticas están en una fase crítica de formación. La muestra incluyó a un grupo representativo de estudiantes, permitiendo una evaluación precisa de las estrategias metodológicas implementadas para abordar la dislalia funcional. Al centrar el estudio en esta institución específica, se buscó obtener datos relevantes y aplicables a un contexto real, facilitando la implementación de intervenciones adaptadas a las necesidades educativas de los niños en la región.

Tabla 4
Muestra

Sección	Niños		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Sección; Justicia	6	40	9	60	15	100

49 Se utilizó la encuesta como técnica y la lista de cotejo para validar el objeto de estudio, donde se precisó 12 ítems para la variable dependiente, siendo, 3; 2; 3; 2; 2 indicadores por cada dimensión respectivamente. El instrumento, además, fue validado por tres profesionales peritos, los cuales son el Maestro en ciencias Fausto Saavedra Hoyos, con un puntaje de 47 puntos, la Mg. Norma Jalk Ruiz, con un puntaje de 46 puntos y la Magister Doris Maribel Lloclla Rocillo, calificó al instrumento con 48 puntos, validándolo como adecuado para su puesta en escena.

3.3.2. Objetivo específico 1

16 Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky.

a) Actividades y tareas

16 Creación de las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky.

Elaboración de Ficha de observación y pre test con estructura precisa de acuerdo al grado de complejidad.

b) Descripción de procedimientos

45 Evaluación con la Ficha de observación a los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Armado y ejecución de las estrategias metodológicas lúdicas.

Validación del instrumento para su posterior aplicación con juicio de expertos y con confiabilidad en el SPSS.

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

1 Se uso la estadística descriptiva:

Es decir, se construyeron tablas para medir la frecuencia, la tendencia, la mediana, los coeficientes de variabilidad, desviaciones y más tanto antes y después de aplicada la estrategia.

Asimismo, la estadística inferencial y en ella pruebas estadísticas para comprobar la hipótesis.

3.3.3. Objetivo específico 2

2 Aplicar las estrategias metodológicas lúdicas a partir de las dimensiones rimas y trabalenguas.

a) Actividades y tareas

Evaluación de inicio o de entrada (pre test)

Desarrollo de la estrategia planteada con la finalidad de mejorar pero siguiendo la estructura propuesta metodológicamente.

Llenado de listas de cotejo o instrumentos durante las clases presenciales en aula.

b) Descripción de procedimientos

Evaluación del instrumento según lo precisado con indicadores a estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE N° 307 "Liaoning".

Desarrollo de las estrategias con la finalidad de disminuir la dislalia, en un lapso de 2 meses y 8 sesiones.

Anotación el progreso de los estudiantes obedeciendo a una base plasmada ainicio para tener como evidencia.

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se utilizaron técnicas estadísticas descriptivas:

Tablas de frecuencias absolutas (f_i) y relativas porcentuales simples ($hi\%$), según normas APAv7; medidas de tendencia central, promedio (\bar{X}); medidas de variabilidad, desviación estándar (S) y coeficiente de variación ($CV\%$); así como también el promedio y desviación estándar de las diferencias entre el pre y postest.

Se utilizaron técnicas estadísticas inferenciales:

Prueba estadística de normalidad Shapiro-Wilk ($n < 50$), que identificó la prueba estadística para la comprobación de la Hipótesis y se tomó el estadístico resultante de la prueba de normalidad.

3.3.4. Objetivo específico 3

Evaluar el comportamiento escolar en base a las dimensiones, comportamiento pasivo, comportamiento agresivo y comportamiento asertivo a nivel de pre y post Test.

a) Actividades y tareas

Elaboración de la lista de cotejo estructurada con ítems para evaluar la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning".

b) Descripción de procedimientos

Aplicación del postest estructurado con ítems para evaluar dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning" en las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión en los 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se uso la estadística descriptiva:

Es decir, se construyeron tablas para medir la frecuencia, la tendencia, la mediana, los coeficientes de variabilidad, desviaciones y más tanto antes y después de aplicada la estrategia.

Asimismo, la estadística inferencial y en ella pruebas estadísticas para comprobar la hipótesis.

2

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultado específico 1

Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky.

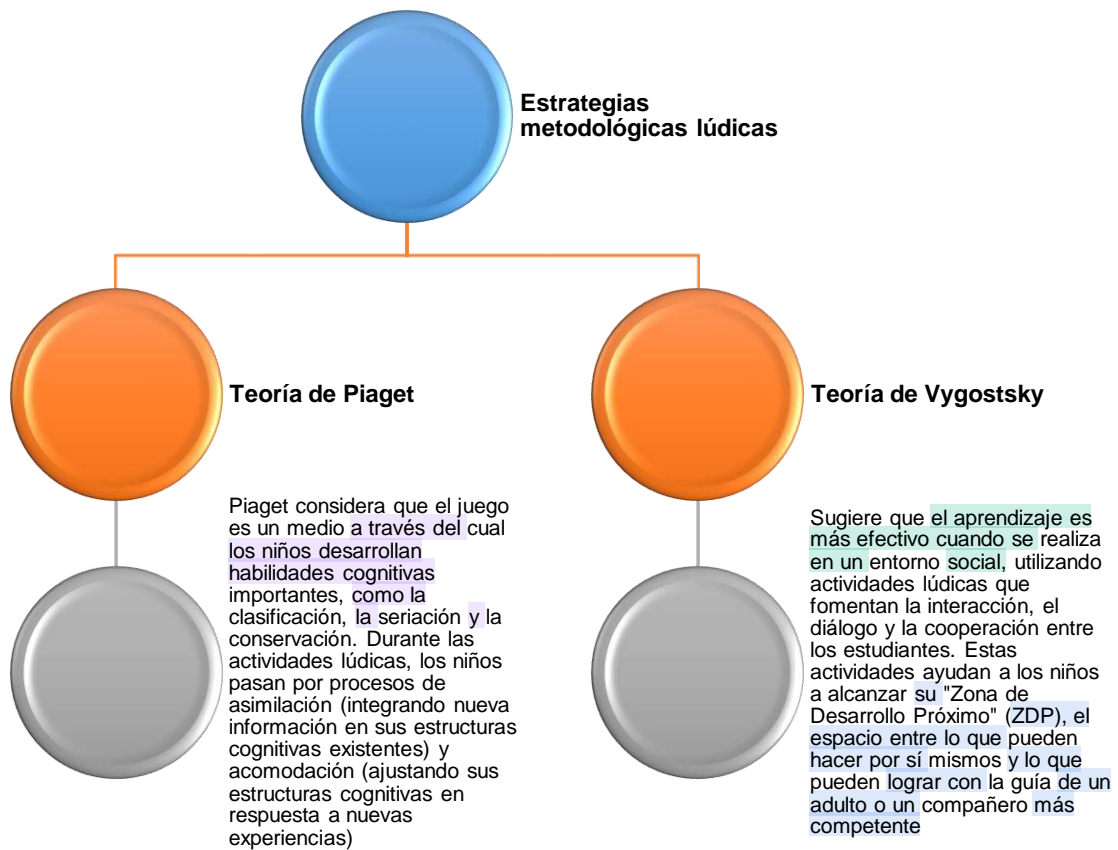


Figura 1
Sistematización de las estrategias metodológicas lúdicas

Las estrategias metodológicas lúdicas estuvieron basadas en dos teorías, las cuales son:

La primer fue la teoría de Piaget, un psicólogo suizo, es conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, que describe cómo los niños construyen su comprensión del mundo a través de etapas sucesivas de desarrollo. En el contexto de estrategias metodológicas lúdicas, Piaget sostiene que el juego es crucial para el aprendizaje, ya que permite a los niños explorar, experimentar y construir conocimiento de manera activa.

Piaget considera que el juego es un medio a través del cual los niños desarrollan habilidades cognitivas importantes, como la clasificación, la seriación y la conservación. Durante las actividades lúdicas, los niños pasan por procesos de asimilación (integrando

19

14

21

22

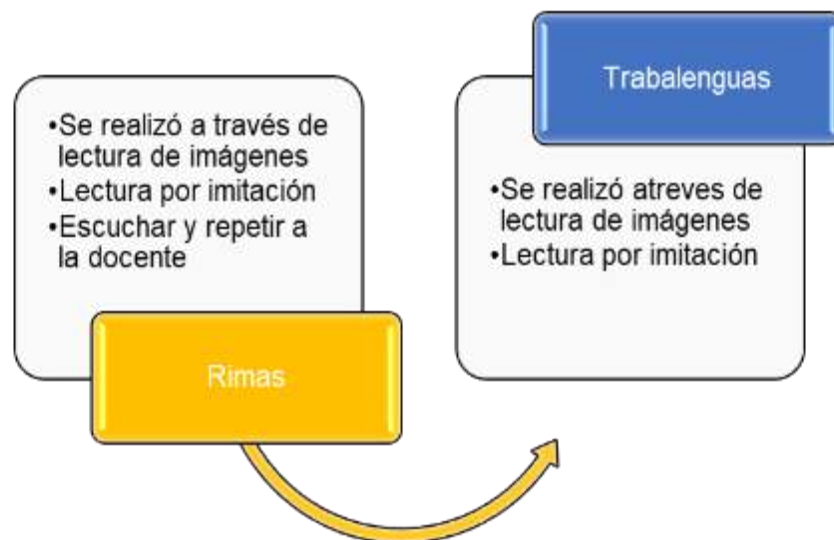
12

nueva información en sus estructuras cognitivas existentes) y acomodación (ajustando sus estructuras cognitivas en respuesta a nuevas experiencias).

25 La segunda fue la teoría de Lev Vygotsky, un destacado psicólogo ruso, es conocido por su teoría del desarrollo sociocultural, que enfatiza el papel fundamental de la interacción social en el desarrollo cognitivo. En el contexto de estrategias metodológicas lúdicas, Vygotsky sugiere que el aprendizaje es más efectivo cuando se realiza en un entorno social, utilizando actividades lúdicas que fomentan la interacción, el diálogo y la cooperación entre los estudiantes. Estas actividades ayudan a los niños a alcanzar su "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), el espacio entre lo que pueden hacer por sí mismos y lo que pueden lograr con la guía de un adulto o un compañero más competente.

4.2. Resultado específico 2

19 14 Aplicar las estrategias metodológicas lúdicas a partir de las dimensiones rimas y trabalenguas.



2 **Figura 2**
Aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas

2 La aplicación del taller de títeres estructurado en base a las dimensiones **rimas**, la cual se realizó a través de la lectura con imágenes, la lectura por imitación y a través de escuchar y repetir las frases que la docente iba mencionando, también se empleó la dimensión **trabalenguas**, esta se realizó a través de la lectura de imágenes y la lectura por imitación.

4.3. Resultado específico 3

Evaluar la dislalia funcional desde las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión.

Tabla 5

Nivel de dislalia funcional en niños de 4 años, según dimensiones del pretest y postest

Dimensiones	Categorías	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
D ₁ . Sustitución	Severa	8	53.3	-	-
	Moderada	6	40.0	7	46.7
	Leve	1	6.7	8	53.3
	Incremento		$d(\bar{X} \pm S) = 1.7 \pm 1.2$		
D ₂ . Distorsión	Severa	5	33.3	-	-
	Moderada	7	46.7	-	-
	Leve	3	20.0	15	100.0
	Incremento		$d(\bar{X} \pm S) = 1.1 \pm 0.7$		
D ₃ . Omisión	Severa	1	6.7	-	-
	Moderada	11	73.3	6	40.0
	Leve	3	20.0	9	60.0
	Incremento		$d(\bar{X} \pm S) = 1.3 \pm 1.1$		
D ₄ . Inserción	Severa	10	66.7	-	-
	Moderada	3	20.0	3	20.0
	Leve	2	13.3	12	80.0
	Incremento		$d(\bar{X} \pm S) = 1.3 \pm 0.9$		
D ₅ . Inversión	Severa	10	66.7	-	-
	Moderada	3	20.0	-	-
	Leve	2	13.3	15	100.0
	Incremento		$d(\bar{X} \pm S) = 1.5 \pm 0.7$		

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo, junio-2024.

La Tabla 5 evidencia que, en la dimensión sustitución, el 53.3 % de los niños presentaban inicialmente una dislalia severa, caracterizada por la sustitución frecuente de fonemas que afectaba la inteligibilidad del habla; el 40 % tenía un nivel moderado y solo el 6.7 % leve. Sin embargo, tras la aplicación de las estrategias metodológicas, se observa una mejora significativa: el 53.3 % alcanzó el nivel leve y el 46.7 % el nivel moderado. Este avance, reflejado en un incremento promedio de 1.7 ± 1.2 puntos, se explica porque las estrategias implementadas, como los ejercicios de discriminación auditiva, articulación dirigida y repetición lúdica de fonemas, favorecieron el reconocimiento y correcta producción de los sonidos sustituidos, reforzando la coordinación entre percepción auditiva y ejecución motora del habla.

Respecto a la dimensión distorsión, antes de la intervención predominaba el nivel moderado (46.7 %), seguido por el severo (33.3 %) y leve (20 %). Después del programa, el 100 % de los niños alcanzó una dislalia leve, con un incremento de 1.1 ± 0.7 puntos. Este progreso se debe a que las estrategias utilizadas promovieron la correcta colocación de los órganos fonadores mediante ejercicios articulatorios y respiratorios, mejorando la precisión del punto y modo de articulación de los fonemas.

En la dimensión omisión, los resultados del pretest mostraron que el 73.3 % de los niños tenían un nivel moderado y el 20 % leve. Tras la intervención, el 60 % alcanzó el nivel leve y el 40 % moderado, logrando un incremento promedio de 1.3 ± 1.1 puntos. Este avance se explica porque las estrategias empleadas, como el uso de láminas, canciones y juegos de repetición, estimularon la atención auditiva y la conciencia fonológica, ayudando a los niños a identificar los fonemas omitidos y a incorporarlos progresivamente en su habla espontánea.

En cuanto a la dimensión inserción, el 66.7 % de los niños presentó inicialmente dislalia severa. Luego de la aplicación de las estrategias metodológicas, el 80 % alcanzó el nivel leve y el 20 % moderado, con un incremento promedio de 1.3 ± 0.9 puntos. Este resultado se justifica porque las actividades propuestas, como la pronunciación rítmica y los juegos de secuencias silábicas, fortalecieron la memoria auditiva y el control articulatorio, reduciendo la inserción innecesaria de fonemas en las palabras.

Finalmente, en la dimensión inversión, se identificó inicialmente que el 66.7 % de los niños tenía una dislalia severa y el 20 % moderada. Luego de aplicar las estrategias metodológicas, el 100 % alcanzó el nivel leve, con un incremento promedio de 1.5 ± 0.7 puntos. Este resultado se explica porque las estrategias lúdicas, especialmente aquellas basadas en la repetición de sílabas, trabalenguas y rimas ayudaron a consolidar el orden correcto de los fonemas dentro de las palabras, fortaleciendo los procesos de estructuración secuencial y fluidez verbal.

Objetivo General. Determinar el nivel en que las estrategias metodológicas lúdicas disminuyen la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

Tabla 6
Nivel de dislalia funcional en niños de 4 años

Variable	Categorías	Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
Dislalia funcional	Severa	9	60.0	-	-
	Moderada	5	33.3	-	-
	Leve	1	6.7	15	100
	Total	15	100	15	100
Medidas estadísticas:		$\bar{X} \pm S) = 3.7 \pm 2.2$ CV% = 58.6		$\bar{X} \pm S) = 10.7 \pm 1.2$ CV% = 10.8	
		$\Delta = 7.0 \pm 2.8$			

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo, junio-2024.

La Tabla 6 muestra que el 60% de los 15 niños participantes en la investigación, presentaron una categoría severa de dislalia funcional, el 33.3% fue moderada y el 6.7% leve. En cambio, después de la implementación de las estrategias metodológicas los infantes mejoraron en su totalidad a una categoría leve presentando dificultades en la articulación de uno o dos fonemas.

El puntaje promedio en el pretest fue del 3.7 ± 2.2 puntos y en el postest fue de 10.7 ± 1.2 puntos. Con un incremento alcanzado del 7.0 ± 2.8 .

El logro alcanzado se debió a la aplicación de las rimas y trabalenguas que ayudaron a la mejora de la “sustitución” reemplazando los sonidos de la “r” por “l” y la “g” por “b”, también la mejora de la “distorsión” emitiendo sonidos correctos. También en la “omisión” en la que emitieron fonemas, sílabas y trabadas, luego mejoraron los fonemas y silabas y la “inversión” que mejoraron sonidos con ordenes distintos.

Hipótesis de investigación. Las estrategias metodológicas lúdicas disminuirán significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja.

Tabla 7
Prueba de normalidad

Medición	Estadístico	Grados de libertad	Significancia	Contraste p-valor	Decisión
Pretest	0.874	15	0.039	$p < 0,05$	Rechaza H_0
Postest	0.871	15	0.035	$p < 0,05$	Rechaza H_0

Fuente: Aplicación de SPSS.

La Tabla 7 presenta en cada medición un estadístico de prueba Shapiro-Wilk con valores de 0.874 y 0.871, con probabilidades inferiores al 5% (p -valor 0.039 y $0.035 < 0.05$). Esto indica que los datos obtenidos del pretest y postest se distribuyen normalmente y se eligió la prueba t de Student para muestras relacionadas.

Tabla 8
Contrastación de la Hipótesis

Medición	Estadístico t Student	Grados de libertad	Significancia	Contraste p-valor	Decisión
$O_1 - O_2$	9.585	15	0.000	$p < 0,05$	Rechaza H_0

Fuente: Aplicación de SPSS.

La Tabla 8 muestra la contrastación de la Hipótesis de investigación. El resultado encontrado del estadístico de prueba afirma que el valor de probabilidad p -valor = 0.000 es inferior al 5 por ciento, lo cual rechaza la Hipótesis nula y acepta que, las estrategias metodológicas lúdicas disminuyeron significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación confirman la efectividad de las estrategias metodológicas lúdicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años. A nivel general, se observó una mejora significativa en las dimensiones evaluadas: “sustitución”, “distorsión”, “omisión”, “inserción” e “inversión”. Antes de la intervención, la mayoría de los niños presentaban dislalia funcional en categorías severas o moderadas; sin embargo, después de la aplicación de las estrategias metodológicas, se evidenció una disminución notable en los niveles de severidad, alcanzando predominantemente una categoría leve.

Estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos por Martínez y Sánchez (2023) en México, quienes también reportaron una mejora significativa en la precisión de la pronunciación y la identificación de fonemas tras la aplicación de técnicas fonéticas en preescolares. Al igual que en su estudio, en nuestra investigación se evidenció que las estrategias sistemáticas, en este caso lúdicas, pueden ser eficientes para mejorar la articulación de fonemas en edades tempranas. La similitud en los resultados refuerza la idea de que intervenciones metódicas y consistentes son clave para abordar la dislalia funcional.

Asimismo, los resultados son comparables con los obtenidos por Liu y Zhang (2021) en China, quienes demostraron la eficacia de los juegos terapéuticos para tratar la dislalia funcional, destacando que un enfoque lúdico no solo mejora la articulación de los fonemas, sino que también incrementa la confianza y motivación de los niños para hablar. En nuestra investigación, se observó un resultado similar, donde la aplicación de rimas y trabalenguas no solo contribuyó a la mejora de la articulación en todas las dimensiones evaluadas, sino que también motivó a los niños a participar activamente en las sesiones, lo que sugiere que las estrategias lúdicas crean un entorno de aprendizaje más atractivo y efectivo.

A nivel nacional, los resultados se alinean con el estudio de Vásquez (2023), que destacó la efectividad de los programas de intervención fonética en la reducción de errores de articulación en niños con dislalia funcional. Al igual que en nuestra investigación, donde se observó un incremento significativo en el puntaje promedio del pretest al postest (de 3.7 ± 2.2 a 10.7 ± 1.2), Vásquez encontró mejoras notables en la articulación tras la intervención. Esto sugiere que tanto las estrategias fonéticas como las metodológicas lúdicas son herramientas efectivas que pueden integrarse en los programas educativos para abordar la dislalia funcional.

En el contexto local, el estudio de Castillo (2022) en Rioja sobre estrategias de estimulación del lenguaje también mostró resultados positivos en la mejora de la pronunciación de fonemas y la fluidez verbal de los niños. La mejora significativa en las dimensiones de "sustitución", "distorsión", "omisión", "inserción" e "inversión" observada en nuestra investigación, refleja una tendencia similar en la efectividad de las intervenciones lúdicas para tratar la dislalia funcional. De manera particular, la dimensión "distorsión" mostró un progreso del 100% hacia una dislalia leve, destacando la efectividad de las estrategias empleadas en la intervención.

9 En cuanto a los análisis estadísticos, el uso de la prueba t de Student para muestras relacionadas confirmó que las mejoras observadas tras la intervención no fueron producto del azar. Los valores p obtenidos fueron menores al 5% ($p < 0.05$), lo que 47 permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de que las estrategias metodológicas lúdicas disminuyeron significativamente la dislalia funcional en los 30 estudiantes de 4 años de la institución educativa N° 307, Segunda Jerusalén-Rioja.

En resumen, los resultados de esta investigación están en concordancia con diversos estudios previos a nivel internacional, nacional y local, que validan la efectividad de diferentes estrategias pedagógicas y terapéuticas en el tratamiento de la dislalia funcional en niños de corta edad. Las estrategias metodológicas lúdicas aplicadas en esta investigación, como las rimas y los trabalenguas, no solo ayudaron a mejorar la articulación de los fonemas en todas las dimensiones evaluadas, sino que también incrementaron la motivación de los niños, creando un entorno más dinámico y propicio para el aprendizaje del lenguaje. Estos hallazgos respaldan la implementación de este tipo de estrategias en instituciones educativas para abordar problemas de dislalia funcional en los primeros años de vida.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

- a. Se sistematizó las estrategias metodológicas lúdicas en base a la teoría de Piaget, la cual considera que el juego es un medio a través del cual los niños desarrollan habilidades cognitivas importantes, como la clasificación, la seriación y la conservación y la teoría de Vygotsky, esta sugiere que el aprendizaje es más efectivo cuando se realiza en un entorno social, utilizando actividades lúdicas que fomentan la interacción, el diálogo y la cooperación entre los estudiantes.
- b. La aplicación de las estrategias metodológicas lúdicas estuvo estructurada en base a las dimensiones de rimas y trabalenguas, en ambas se emplearon la lectura a través de imágenes y la lectura por imitación, añadiendo a estas estrategias, en la primera dimensión también se hizo uso de la escucha y repetición a la maestra.
- c. Se evaluó la dislalia funcional en base a sus dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión, en las que se obtuvo que antes de la intervención, el 60% de los niños estaban en una categoría severa de dislalia funcional, el 33.3% en una categoría moderada y solo el 6.7% en una categoría leve. Después de la aplicación de las estrategias metodológicas, el 100% de los niños mejoraron a una categoría leve, mostrando así la efectividad de la intervención en todas las dimensiones evaluadas.
- d. Se concluye que, con un valor de probabilidad $p\text{-valor} = 0.000$ es inferior al 5 por ciento, se rechaza la Hipótesis nula y acepta que, las estrategias metodológicas lúdicas disminuyeron significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 "Liaoning", Segunda Jerusalén-Rioja.

1

RECOMENDACIONES

Al finalizar la investigación se realiza las siguientes recomendaciones:

- a. Se recomienda a la institución educativa implementar y sistematizar de manera continua estrategias metodológicas lúdicas fundamentadas en las teorías de Piaget y Vygotsky. Esto permitirá promover el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los niños, fomentando un entorno de aprendizaje que favorezca la interacción, el diálogo, y la cooperación, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.
- b. Es recomendable que la institución educativa fortalezca el uso de estrategias como rimas y trabalenguas, empleando técnicas de lectura a través de imágenes, lectura por imitación, y ejercicios de escucha y repetición. Estas actividades deben ser incorporadas en el currículo de manera sistemática y regular, para que los niños puedan mejorar su pronunciación y articulación de fonemas de manera efectiva, bajo la guía de los docentes.
- c. Se sugiere a la institución educativa llevar a cabo evaluaciones periódicas de la dislalia funcional en los estudiantes, utilizando las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión. Estas evaluaciones permitirán monitorear el progreso de los niños y ajustar las estrategias metodológicas de manera oportuna, asegurando así la mejora continua de la articulación del habla en los estudiantes.
- d. Basado en los resultados obtenidos que demuestran la eficacia de las estrategias metodológicas lúdicas para disminuir la dislalia funcional, se recomienda a la institución educativa adoptar permanentemente estas estrategias en su plan de estudios para los niños de nivel inicial. Además, se sugiere capacitar a los docentes en el uso de estas metodologías, garantizando así una aplicación consistente y efectiva en el tratamiento de la dislalia funcional.

9

17

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, G. (2017). *Trastornos del lenguaje en la infancia: Evaluación e intervención*. Editorial Síntesis.
- Arce, D. Y. (2020). *La dislalia funcional y su relación con el aprendizaje la lectoescritura en niños de 5 años de edad del aula "verde" del colegio "Saco Oliveros-sede 6 de agosto" Jesús María, Lima 2020*. Huancayo: Universidad Peruana Los Andes.
- Benites, L. (2012). Aplicación del método doman para disminuir la dislalia funcional en niños de 5 años de la institución educativa N° 252 "Niño Jesús" del distrito de Trujillo, 2012 (Tesis). Recuperado de: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/238/248>. (consultado 9 mayo 2019)
- Benites, L. (2012). Aplicación del método doman para disminuir la dislalia funcional en niños de 5 años de la institución educativa N° 252 "Niño Jesús" del distrito de Trujillo, 2012 (Tesis). Recuperado de: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/238/248>. (consultado 9 mayo 2019)
- Benites, L. (2012). Aplicación del método doman para disminuir la dislalia funcional en niños de 5 años de la institución educativa N° 252 "Niño Jesús" del distrito de Trujillo, 2012 (Tesis). Recuperado de: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/238/248>. (consultado 9 mayo 2019)
- Benites (2012) La articulación: es la posición correcta de los labios, mandíbulas, velo del paladar y elementos del aparato de resonancia. Recuperado de [file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/238-537-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/238-537-1-PB%20(1).pdf)(consultado 20 de julio 2019)
- Brunet y Defalque (1991: p.42) con el fin de incrementar su nivel lingüístico, la tradición oral es rica en rimas, canciones y juegos, que basándose en repeticiones hace que el niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de la lengua. (tesis) Trujillo Perú. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%20S%C3%81NCHEZ-PARIMANGO%20QUISPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (consultado 20 de julio 2019)

Brunet y Defalque (1991: p.42) con el fin de incrementar su nivel lingüístico, la tradición oral es rica en rimas, canciones y juegos, que basándose en repeticiones hace que el niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de la lengua. (tesis) Trujillo Perú. Recuperado

[http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%20)

(Consultado el 20 de julio 2019)

Cancino, D., Castro, R., Opazo, K (2017). Estudio de prevalencia de las dislalias en escolares de 5 a 7 años 11 meses asistentes a la escuela municipal Óscar Castro Zúñiga, al colegio particular subvencionado liceo técnico profesional Jorge Sánchez Ugarte y al colegio particular pagado de los sagrados corazones, provenientes de concepción y Hualpén, durante el año 2017. (Tesis). Concepción, Chile. Recuperado de:

[http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2097/Documento.pdf?sequence=](http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2097/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[1&isAllowed=y](http://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2097/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (Consultado el 8 de mayo de 2019).

Castellar, G., Gonzalez, S., & Santana, Y. (2015). las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto madre teresa de calcuta. (tesis) Ecuador Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20COMO%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL.pdf> (consultado 20 de Julio del 2019)

Castillo, L. (2022). *Estrategias de estimulación del lenguaje para el tratamiento de la dislalia funcional en estudiantes de preescolar*. Rioja, Perú: Universidad Nacional de San Martín.

Castro, R. P. (2022). *Estrategias didácticas y la Dislalia funcional en niños de 5 años en una institución educativa de Trujillo ,2022*. Trujillo: Universidad César Vallejo.

Cáceres (1998: p:34) nos dice que la rima es la igualdad o semejanza de sonidos que se observa a partir de a vocal de la ultimas silaba tónica del verso. (tesis) Trujillo Perú. Recuperado

[http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9091/MEDINA%20)

(Consultado el 20 de julio 2019)

CDC (Centers for Disease Control and Prevention). (2019). *Data and Statistics on Children's Mental Health*. Recuperado de

<https://www.cdc.gov/childrensmentalhealth/data.html>.

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill. México. Recuperado de:
http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2219/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_PALOMINO%20y%20RAMOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
(consultando 17 de julio de 2019)
- Dirección Regional de Salud (DIRESA) San Martín. (2021). *Informe anual de la situación de salud infantil en la región San Martín*. San Martín, Perú: DIRESA.
- Fernández (2017). “Mejorando mi Lenguaje” para disminuir la dislalia funcional en niños primer grado de primaria Los Olivos-2017 (tesis) Perú . Recuperado de:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14675/Fern%C3%A1ndez_CSP.pdf?sequence=1&isAllowed=y (Consultado 9 mayo 2019)
- García, L., & Mendoza, M. (2019). *Trastornos del habla en la infancia: enfoques y estrategias de intervención*. Madrid: Pirámide.
- Gordillo, T. Y. (2020). *Técnica de pictogramas para disminuir las dislalias funcionales en los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente en el año lectivo 2019 – 2020*. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Guevara, C., Noboa, M., Vistín, J. y Pinos, G. (2020). *Estrategias para reducir la dislalia en niños de nivel inicial*. Ecuador: Universidad Estatal de Bolívar.
- Gutiérrez, M., & Morales, P. (2022). *Terapias de estimulación del lenguaje en niños con dislalia funcional en instituciones educativas de Arequipa*. Arequipa, Perú: Universidad Católica de Santa María.
- Hernández, R. (2021). *Desarrollo del lenguaje y trastornos articulatorios en la infancia temprana*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Liu, W., & Zhang, Y. (2021). *Uso de juegos terapéuticos para tratar dislalia funcional en niños*. Beijing: Beijing Language and Culture University Press.
- Lozada, R. J. (2022). *Estrategias en dislalia funcional para desarrollar capacidades pedagógicas en estudiantes de Formación Inicial Docente*. Lima: Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
- Martínez, R., & Sánchez, M. (2023). *Aplicación de técnicas fonéticas en la corrección de dislalia funcional en preescolares*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Mendoza, R. (2023). *Programas de intervención fonoaudiológica para reducir la dislalia funcional en niños de 4 años*. Nueva Cajamarca, Perú: Universidad César Vallejo.
- Ministerio de Salud del Perú (MINSA). (2020). *Informe de la situación de salud en el Perú: Trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla en niños*. Lima, Perú: MINSA.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2020). *Speech and language impairments in children*. Recuperado de <https://www.who.int>.
- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Poma, N. y Encarnación, C. (2020). *Caracterización de niños con dislalia funcional y con dificultades en la consolidación de la etapa alfabética*. Bolivia: Verdad Activa – Revista Científica.
- Ramírez, L. (2021). *Estrategias pedagógicas para la intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 5 años*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rojas, M. (2021). *Aplicación de técnicas articulatorias en la disminución de la dislalia funcional en niños de educación inicial*. Moyobamba, Perú: Instituto Superior Pedagógico Público de Moyobamba.
- Santrock, J. W. (2018). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. McGraw-Hill Education.
- Skinner, B. F. (1957). *Verbal Behavior*. Appleton-Century-Crofts.
- Smith, A., & Roberts, K. (2020). *Estrategias multisensoriales para el tratamiento de dislalia funcional*. New York: American Speech-Language-Hearing Association Press.
- Vásquez, R. (2023). *Efecto de los programas de intervención fonética en la reducción de la dislalia funcional en escolares de 4 a 6 años*. Cusco, Perú: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Estrategias metodológicas para disminuir la dislalia funcional en niños de 4 años de la I.E. N° 307, Segunda Jerusalén, Rioja

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Metodología	
Problema Principal	Objetivo General	Hipótesis alterna	Estrategias metodológicas lúdicas		Tipo Aplicada	
¿En qué medida las estrategias metodológicas lúdicas disminuirán la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja?	Determinar el nivel en que las estrategias metodológicas lúdicas disminuyen la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja.	H1: Las estrategias metodológicas lúdicas disminuirán significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja.	Rimas	<i>Se realizará a través de lectura de imágenes Lectura por imitación Escuchar y repetir a la docente</i>	Diseño Pre experimental	
	Objetivos Específicos	Sistematizar las estrategias metodológicas lúdicas basadas en la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky. Aplicar las estrategias metodológicas lúdicas a partir de las dimensiones rimas y trabalenguas. Evaluar la dislalia funcional desde las dimensiones de sustitución, distorsión, omisión, inserción e inversión.	Hipótesis nula Ho: Las estrategias metodológicas lúdicas no disminuirán significativamente la dislalia funcional en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 307 “Liaoning”, Segunda Jerusalén-Rioja.	Trabalenguas	<i>Se realizará a través de lectura de imágenes Lectura por imitación</i>	Enfoque Cuantitativo
				Dislalia funcional		
	Sustitución	<i>Reemplazo del sonido “r” por “l” Reemplazo del sonido “g” por “b”</i>	Población y muestra La muestra estará compuesta por una sección de la institución educativa inicial N° 307 “Liaoning” con los estudiantes de 4 años de edad (15 estudiantes).			
	Distorsión	<i>Emite incorrectamente los sonidos</i>				
	Omisión	<i>Omite fonemas Omite sílabas Omite las sílabas trabadas</i>				
	Inserción	<i>Adiciona fonemas Adiciona sílabas</i>				
Inversión	<i>Cambia el orden de los sonidos</i>	Técnicas e instrumentos de recolección de datos Observación y ficha de observación.				

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores
Estrategias metodológicas lúdicas	Rimas	Se realizará a través de lectura de imágenes
		Lectura por imitación
		Escuchar y repetir a la docente
	Trabalenguas	Se realizará a través de lectura de imágenes
Lectura por imitación		

Variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores
Dislalia funcional	Sustitución	<i>Reemplazo del sonido "r" por "l"</i>
		<i>Reemplazo del sonido "g" por "b"</i>
	Distorsión	<i>Emite incorrectamente los sonidos</i>
	Omisión	<i>Omite fonemas</i>
		<i>Omite sílabas</i>
		<i>Omite las sílabas trabadas</i>
	Inserción	<i>Adiciona fonemas</i>
		<i>Adiciona sílabas</i>
	Inversión	<i>Cambia el orden de los sonidos</i>

Escala de medición

Escala de medición	Dislalia funcional	Dimensiones				
		D1	D2	D3	D4	D5
Grave	0--3	0	0	0	0	0
Moderada	4--7	1--2	1	1--2	1	1
Leve	8--12	3	2	3	2	2

Anexo 3. Ficha de observación para medir la dislalia funcional

Instrucciones: El presente instrumento evalúa la articulación del habla de cada estudiante durante la lectura o el diálogo espontáneo.

Marca “Sí” o “No” en cada indicador según la presencia o ausencia de errores fonéticos propios de la dislalia funcional.

N°	Estudiantes	Sustitución				Distorsión				Omisión				Inserción				Inversión				Total					
		¿Sustituye sonidos al pronunciar palabras?		Reemplaza el sonido de la “ r” por la “ l”		Reemplaza el sonido de la “ g” por la “ b”		¿Emite sonidos correctamente?		¿Emite sonidos intervocálicos correctamente?		¿ Omite sonidos al pronunciar palabras?		¿ Omite sílabas al pronunciar palabras?		¿ Omite las sílabas trabadas al pronunciar palabras?		¿ Adiciona fonemas al pronunciar palabras?		¿ Adiciona sílabas al pronunciar palabras?			¿ Cambia el orden de los sonidos, al pronunciar palabras?		¿ Modifica el orden de los sonidos al expresar sus ideas?		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO	SI	NO	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											

Anexo 4. Fichas de validación de instrumentos

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto
Institución donde labora
Especialidad
Instrumento de investigación
Autor (as) del instrumento (s)

Fausto Saavedra Hoyos
UNSM - FEH
Ps. Secundaria
: Test para evaluar la dislalia funcional
: Llerusa Victoria Moreto Torres

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	Excelente (5)				
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: <i>relaciones interpersonales</i> en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: <i>relaciones interpersonales</i> .					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: <i>relaciones interpersonales</i> de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable <i>relaciones interpersonales</i> .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
SUB TOTAL					8	40
PUNTAJE TOTAL					48	

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Esto en condiciones de ser aplicado

Rioja / 9 de septiembre de 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

48

Fausto Saavedra Hoyos
Firma
DNI N° 06252741

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto : Norma Jark Ruiz
 Institución donde labora : Facultad de Educación y Humanidades
 Especialidad : Educación Primaria
 Instrumento de investigación : Test para evaluar la dislexia funcional
 Autor (as) del instrumento (s) : Llerusa Victoria Moreto Torres

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)				
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: relaciones interpersonales en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: relaciones interpersonales.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: relaciones interpersonales de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			X		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable relaciones interpersonales.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
SUB TOTAL				6		40
PUNTAJE TOTAL						46

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Apto

Rioja, 12 de octubre de 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46


 Firma
 DNI N° 01150754....

**INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del experto
 Institución donde labora
 Especialidad
 Instrumento de investigación
 Autor (as) del instrumento (s)

Doris Maribel Uocla Roello
 UNSH
 Ed. Inicial
 Test para evaluar la dislalia funcional
 Llerusa Victoria Moreto Torres

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	Excelente (5)				
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: <i>relaciones interpersonales</i> en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: <i>relaciones interpersonales</i> .				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable: <i>relaciones interpersonales</i> de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable <i>relaciones interpersonales</i> .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
SUB TOTAL					4	45
PUNTAJE TOTAL		49				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Apto.

Rioja, 12 de octubre de 2023.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 49



[Handwritten Signature]
 Firma

DNI N° 4.0033258...
 Mg. DORIS MARIBEL UOCILA ROELLO

Anexo 5. Confiabilidad del instrumento

Confiabilidad del cuestionario que mide el uso de TIC, mediante el coeficiente Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.777	12

Estadísticas de total de elemento				
Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	4.8000	6.600	0.585	0.748
P2	4.6000	6.829	0.380	0.778
P3	4.8000	6.600	0.585	0.748
P4	4.6000	5.829	0.728	0.723
P5	4.6667	6.238	0.583	0.742
P6	4.6667	5.810	0.798	0.716
P7	4.1333	7.552	0.025	0.799
P8	4.0667	7.924	0.335	0.806
P9	4.0667	7.924	0.335	0.806
P10	4.6667	6.381	0.515	0.750
P11	4.5333	5.981	0.622	0.736
P12	4.6667	6.381	0.515	0.750

Valoración del Coeficiente de Alfa de Cronbach	
Valor del CCI	Fuerza de la concordancia
Superior a 0.90	Excelente
0.81 – 0.90	Bueno
0.71 – 0.80	Aceptable
0.61 – 0.70	Moderado
0.51 – 0.60	Cuestionable
0.30 – 0.50	Pobre
Inferior a 0.30	Inaceptable

Fuente: George y Mallery (2003) citado por Frías-Navarro (2021).

Se observa que el valor del coeficiente de fiabilidad de consistencia interna de alfa de Cronbach es $\alpha = 0.777$ con un valor de fiabilidad aceptable, para el número de 12 elementos. Así también, se observa que la correlación total de elementos corregida debe ser por lo menos un valor de 0,30; y los 12 ítems tienen valores igual y por encima de 0.30, por lo que, la lista de cotejo está apto a ser aplicado a los niños de 4 años de la institución educativa 307 de Segunda Jerusalén.

Anexo 6. Datos

Puntajes obtenidos de la lista de cotejo que mide la dislalia funcional, según pretest

N° niños	Ítems					
	D1	D2	D3	D4	D5	V
1	0	1	1	1	2	5
2	2	1	1	1	2	7
3	3	0	2	2	1	8
4	0	0	1	0	0	1
5	0	1	1	0	0	2
6	1	0	1	0	0	2
7	0	1	1	0	0	2
8	0	0	1	1	1	3
9	2	2	0	0	0	4
10	2	2	1	0	0	5
11	1	2	1	2	1	7
12	0	1	1	0	0	2
13	0	0	2	0	0	2
14	1	1	1	0	0	3
15	0	1	2	0	0	3

Puntajes obtenidos de la lista de cotejo que mide la dislalia funcional, según postest

N° niños	Ítems					
	D1	D2	D3	D4	D5	V
1	2	2	3	2	2	11
2	3	2	3	2	2	12
3	2	2	1	1	2	8
4	3	2	2	2	2	11
5	3	2	3	2	2	12
6	3	2	1	1	2	9
7	2	2	3	2	2	11
8	2	2	3	2	2	11
9	2	2	3	2	2	11
10	2	2	3	1	2	10
11	3	2	1	2	2	10
12	2	2	2	2	2	10
13	3	2	3	2	2	12
14	3	2	3	2	2	12
15	3	2	2	2	2	11

Anexo 7. Planificación de los talleres

Taller N°1

Taller de trabalenguas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Expone con claridad y naturalidad sus trabalenguas	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra invita a los niños y niñas en una asamblea. • La maestra empieza a preguntar a los niños si escucharon o aprendieron alguna vez un trabalenguas. • Se presenta el siguiente trabalenguas: • El gallo pinto No pinta, el que pinta es el pintor. • Observan las imágenes respecto al trabalenguas: • Dialogan y responden: ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado el trabalenguas sobre el gallo pinto? ¿Les gustaría aprender y conocer más trabalenguas?
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente recuerda junto con los niños las normas de convivencia mediante una breve canción o rima, fomentando un ambiente relajado y de confianza (estrategia afectiva – reducir la ansiedad, usando música y humor). • Se invita a los niños a observar las imágenes del gallo pinto y repetir los sonidos de forma lúdica, exagerando los movimientos de la boca para fortalecer la articulación (estrategia cognitiva – practicar, actividad de repetición y ensayo). • Luego, en grupo, los niños asocian el sonido inicial de cada palabra con una imagen (por ejemplo, “g” de gallo, “p” de pintor), utilizando tarjetas ilustradas (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente forma pequeños grupos y entrega a cada uno una caja sorpresa con imágenes de animales. Cada grupo saca una imagen y recibe un trabalenguas breve relacionado con ese animal (por ejemplo: “Paco el pato patita patea la pila”). • Los niños ensayan y repiten el trabalenguas imitando los sonidos, el ritmo y la entonación, mientras realizan gestos o movimientos corporales (estrategia cognitiva – emplear una acción).

	<ul style="list-style-type: none"> • Se promueve la cooperación entre pares, permitiendo que se escuchen unos a otros y se corrijan con ayuda de la docente (estrategia social – cooperar con otros). • Para fortalecer la pronunciación, los niños crean nuevas versiones del trabalenguas con ayuda de imágenes, fomentando la creatividad y la motivación (estrategia compensatoria – ajustar o cambiar el mensaje). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños comparten su trabalenguas frente al grupo, utilizando títeres o tarjetas ilustradas, reforzando la expresión oral con apoyo visual (estrategia memoria – asociar con imágenes o sonidos). • La docente guía una breve auto-reflexión oral, preguntando: “¿Qué palabra te costó decir?”, “¿Cómo la dijiste después?” (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • Finalmente, el grupo celebra el esfuerzo de todos con una pequeña ronda o aplauso colectivo (estrategia afectiva – animarse a uno mismo), reforzando la autoestima y la confianza comunicativa.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza una retroalimentación de lo aprendido durante la jornada, con las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Les gusto la actividad del día? ¿Qué trabalenguas aprendimos hoy?

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N°2

Taller de rimas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus rimas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños a ubicarse frente a la pizarra, sentados en semicírculo, en sus sillas o en el suelo, de tal forma puedan verse los unos con los otros. Diles que estás muy contento(a), porque hoy se divertirán al aprender. • Conversa con los estudiantes sobre las canciones, adivinanzas o poemas que más les gusta. Pregúntales qué canciones les gusta y por qué; qué poemas y adivinanzas conocen o saben. Pídeles que de manera voluntaria lo expresen, iniciando tú con la siguiente rima: <p style="text-align: center;">“Las frutas” La naranja y el melón se parecen al limón el limón y la sandía se parecen a mi tía.</p> <p>¿De qué trata la rima? ¿Qué frutas? ¿A quién se parece la naranja u el limón? ¿A quién se parece el limón y la sandía? ¿Se comerán estas frutas?</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente conversa brevemente con los niños sobre las frutas reales o de juguete que tienen en sus mesas, para activar conocimientos previos (estrategia metacognitiva – enfocar y delimitar el aprendizaje). • Presenta una canasta con diferentes frutas y propone una dinámica lúdica: cada niño elige una fruta y pronuncia su nombre exagerando los movimientos de la boca, mientras todos lo repiten en coro (estrategia cognitiva – practicar y afectiva – reducir la ansiedad usando humor y juego). • Los niños asocian la imagen o el objeto de la fruta con su sonido inicial, reforzando la articulación (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). <p>Durante el discurso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente enseña una nueva rima corta relacionada con las frutas (por ejemplo: “<i>La pera y la piña van a la viña</i>”) y la repiten varias veces con diferentes ritmos o palmadas (estrategia cognitiva – emplear una acción). • En pequeños grupos, los niños crean su propia rima, combinando las frutas que tienen y jugando con palabras que suenan parecido (estrategia compensatoria – inventar palabras o ajustar el mensaje). • Se fomenta la cooperación y el trabajo en equipo, animando a que escuchen las rimas de los demás y las repitan juntos (estrategia social – cooperar con otros). • La docente apoya la correcta pronunciación, modelando los sonidos difíciles y usando gestos visuales o mímica (estrategia compensatoria – usar gestos o mímica). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su rima ante la clase utilizando imágenes o tarjetas de las frutas que mencionaron, reforzando la conexión entre palabra e imagen (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). • Luego, la docente guía una auto-reflexión oral: “¿Qué rima dijiste mejor? ¿Qué palabra fue más difícil de pronunciar?” (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • Para cerrar con alegría y motivación, se canta una ronda de frutas rimadas mientras los niños bailan o mueven las manos, reforzando la confianza y el disfrute por hablar (estrategia afectiva – animarse a uno mismo).
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza una retroalimentación de lo aprendido durante la jornada, con las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Les gusto la actividad del día? ¿Qué rimas aprendimos hoy?

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 3

Taller de sílabas trabadas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expresa sílabas trabadas con claridad y naturalidad</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Invita a los niños a una asamblea. El docente invita a recordar la clase anterior. Los niños intervienen manifestando qué es lo que más les gustó de la clase anterior: Recuerdan las rimas más divertidas. La docente conversa con los estudiantes sobre la actividad que se realizará. Les pregunta si han escuchado acerca de: La sílaba ¿En qué consisten? ¿Cómo son? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? ¿Menciona algunos ejemplos? Se les pide que los exprese.
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente inicia con una canción corta o rima sobre sonidos consonánticos (por ejemplo: “pa, pe, pi, po, pu – juega el papá con el pupú”), invitando a los niños a repetir los sonidos de manera divertida y rítmica (estrategia afectiva – reducir la ansiedad, cognitiva – practicar). Presenta una ruleta o dado de sílabas con combinaciones simples (pa, pe, pi, po, pu; ba, be, bi, bo, bu) y permite que los niños lancen el dado para pronunciar la sílaba que les toque, reforzando la pronunciación mediante el juego (estrategia cognitiva – emplear una acción). Luego, los niños asocian cada sílaba con una imagen o sonido (por ejemplo: “plátano” para <i>pla</i>, “flor” para <i>flo</i>), utilizando tarjetas ilustradas (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente explica y modela la pronunciación de las sílabas trabadas (<i>pla, ple, pli, plo, plu; tra, tre, tri, tro, tru; bla, ble, bli, blo, blu</i>), haciendo énfasis en el movimiento correcto de la lengua y los labios. Los niños repiten en coro y de manera individual las sílabas, acompañando con gestos corporales o movimientos rítmicos (por ejemplo, dar una palmada por cada sílaba), reforzando la memoria auditiva y motora (estrategia cognitiva – practicar y emplear una acción). En grupos pequeños, los niños inventan una palabra o mini verso con la sílaba trabajada, fomentando la creatividad y la articulación

	<p>lúdica (estrategia compensatoria – inventar palabras o ajustar el mensaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente promueve el trabajo cooperativo, permitiendo que se escuchen y se apoyen entre ellos para mejorar la pronunciación (estrategia social – cooperar con otros). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo presenta su palabra o mini verso frente a la clase usando una tarjeta o dibujo que la represente (estrategia memoria – asociar con imágenes o sonidos). • Luego, la docente invita a reflexionar oralmente: “¿Qué sílaba fue más fácil de decir? ¿Cuál te costó más? ¿Cómo lo hiciste para mejorar?” (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • Finalmente, todos celebran su avance con un juego de eco: la docente dice una sílaba trabada y los niños la repiten con voz de animal, robot o monstruo, fortaleciendo el ritmo y la autoestima comunicativa (estrategia afectiva – animarse a uno mismo).
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realiza una retroalimentación de lo aprendido durante la jornada, con las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sienten? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Les gusto la actividad del día? ¿Qué rimas aprendimos hoy?

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 4

Jugando con Rimas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus rimas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños a una asamblea en círculo. • La docente inicia recordando la clase anterior, resaltando las actividades más divertidas que realizaron con las rimas. • Los niños participan diciendo qué rima o actividad les gustó más. • La docente introduce el tema de la clase de hoy: "Jugando con Rimas". • Pregunta a los niños si saben qué es una rima, en qué consisten, cómo se forman, y para qué sirven. • Pide ejemplos de palabras que rimen y deja que los niños los expresen libremente.
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia con una canción de rimas (por ejemplo, “Rima, rima con alegría, juega la lengua cada día”), para crear un clima motivador y de confianza (estrategia afectiva – reducir la ansiedad y animarse a uno mismo). • A partir de imágenes, la docente muestra pares de objetos que riman (sol–caracol, gato–zapato, rana–manzana) y pide a los niños repetir las palabras marcando el ritmo con palmadas (estrategia cognitiva – emplear una acción). • Los niños asocian las imágenes con las palabras observando la semejanza de sonidos, reforzando la memoria auditiva y visual (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupos, los niños reciben tarjetas ilustradas con pares de palabras que riman. La docente guía el proceso diciendo: “Busca la palabra que suene igual al final”. • Cada grupo crea un verso corto con las palabras que les tocaron (por ejemplo: “La rana salta en la manzana”), fomentando la creatividad y la articulación correcta (estrategia compensatoria – inventar palabras o ajustar el mensaje). • Los niños repiten los versos con distintos tonos o voces (voz de robot, de gato, de gigante), estimulando el control respiratorio y la pronunciación (estrategia cognitiva – practicar). • Se promueve la cooperación y la empatía entre los niños: se escuchan, se corrigen y se aplauden (estrategia social – cooperar con otros). • Luego, la docente realiza el juego del salto de la rima: cuando dice una palabra, los niños deben saltar hacia la imagen que rima con ella. Este juego integra movimiento, atención y lenguaje (estrategia

	<p>cognitiva – emplear una acción y afectiva – mantener el interés y disfrute).</p> <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo comparte su rima o verso con el resto del aula. La docente refuerza la pronunciación correcta, utilizando gestos o mímica para modelar los sonidos difíciles (estrategia compensatoria – usar gestos o mímica). • Se realiza una breve auto-reflexión oral: “¿Qué palabra te costó más decir? ¿Qué hiciste para mejorar?” (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • Finalmente, se cierra con una ronda de rimas inventadas donde cada niño añade una palabra rimada al coro grupal, celebrando los logros y fortaleciendo la autoestima comunicativa (estrategia afectiva – animarse a uno mismo).
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una retroalimentación de lo aprendido durante la actividad, haciendo preguntas como: ¿Qué rimas recordamos? ¿Cómo nos sentimos al decirlas? ¿Cuál fue la rima más divertida? • Se les pide a los niños que inventen una nueva rima para compartirla con la clase en la siguiente sesión

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 5

Trabalenguas Divertidos

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus trabalenguas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños a una asamblea. • La docente invita a los niños a recordar la clase anterior y a mencionar las rimas que más les gustaron. • Los niños participan mencionando algunas rimas y qué les pareció más divertido. • La docente presenta el tema del día: "Trabalenguas Divertidos". • Pregunta a los niños si alguna vez han escuchado un trabalenguas y les explica qué son, cómo se utilizan, y por qué son importantes para mejorar la pronunciación.
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia con un juego de respiración y movimiento facial: los niños soplan plumas o papelitos para calentar los músculos orofaciales (estrategia cognitiva – practicar y afectiva – reducir la ansiedad). • Luego, presenta el trabalenguas “Tres tristes tigres...” en una tarjeta con ilustraciones de tigres y trigo, invitando a observar las imágenes y repetir las palabras enfatizando los sonidos /tr/ y /gr/ (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). • Se realiza un ensayo colectivo rítmico, repitiendo las palabras con palmadas o movimientos de brazos para marcar el ritmo (estrategia cognitiva – emplear una acción). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos pequeños, los niños reciben un trabalenguas diferente acompañado de tarjetas visuales o títeres relacionados con su texto. Cada grupo lo repite varias veces, primero despacio y luego más rápido, trabajando la fluidez y la precisión (estrategia cognitiva – practicar). • Se anima a los niños a inventar versiones nuevas del trabalenguas, sustituyendo palabras por otras parecidas o graciosas (por ejemplo: “Tres tristes perritos comen pan en un portal”), favoreciendo la creatividad y el juego lingüístico (estrategia compensatoria – ajustar o cambiar el mensaje). • Los grupos se escuchan entre sí y se corrigen amablemente, reforzando el trabajo en equipo (estrategia social – cooperar con otros). • Se organiza un mini concurso lúdico en el que cada grupo recita su trabalenguas frente a todos, usando títeres, gestos o voces divertidas. La docente resalta el esfuerzo, no la perfección, para mantener la

	<p>motivación y la confianza (estrategia afectiva – animarse a uno mismo).</p> <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo comparte cómo se sintió al decir el trabalenguas y qué palabra le resultó más difícil. La docente orienta una breve reflexión sobre cómo lograron mejorar la pronunciación (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • Luego, se realiza una ronda final de trabalenguas con ritmo de tambor o palmadas, reforzando la articulación mediante el canto y el movimiento (estrategia cognitiva – emplear una acción). • Para cerrar, los niños eligen su trabalenguas favorito y lo “guardan” en una “caja mágica de palabras”, donde colocan una tarjeta con la palabra que más les gustó pronunciar, reforzando la memoria visual y auditiva (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos).
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente reflexiona con los niños sobre cómo les fue con los trabalenguas: ¿Fue difícil o fácil? ¿Cuál fue el más divertido? ¿Qué palabras les resultaron más difíciles de decir? • Se les motiva a practicar los trabalenguas en casa y a compartirlos con sus familias

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 6

La Canción de las Sílabas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus trabalenguas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a una asamblea y se les pregunta sobre la clase anterior: ¿Recuerdan los trabalenguas? ¿Cuál fue su favorito? • Los niños comentan sus experiencias con los trabalenguas y la docente presenta el tema de hoy: "La Canción de las Sílabas". • La docente les pregunta sobre las sílabas: ¿Qué son? ¿Cómo se forman? ¿Pueden pensar en algunas palabras y cómo se dividen en sílabas?
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia con un juego de respiración y articulación: los niños inflan globos imaginarios con la boca y soplan plumas o papelitos para relajar los músculos orofaciales (estrategia cognitiva – practicar; afectiva – reducir la tensión). • Presenta una canción lúdica: “<i>Pa-la-bra, pa-la-bra, cómo se for-man las pa-la-bras</i>”, acompañándola con palmas marcando cada sílaba. (estrategia cognitiva – emplear una acción). • Muestra tarjetas con imágenes (sol, ca-sa, pe-lo-ta) y las divide oralmente en sílabas, relacionando sonido e imagen (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forma una ronda y se aplica “El juego del eco”: la docente dice una palabra dividida en sílabas (<i>ma-no, ca-sa, so-pa</i>), y los niños la repiten imitando su tono y ritmo. Luego, un niño asume el rol de “eco” y guía a los demás (estrategia social – cooperar con otros). • En grupos, los niños reciben tarjetas con sílabas sueltas (pa, la, ta, ma, ra, etc.) y deben combinarlas para formar palabras nuevas, cantándolas en ritmo (estrategia cognitiva – practicar; afectiva – animarse a sí mismo). • Se realiza el juego “Simón dice con sílabas”: “Simón dice: digan <i>pa</i>, digan <i>pa-la</i>, digan <i>pa-lo-ma</i>”. Los niños repiten siguiendo las órdenes, reforzando la coordinación auditiva y motriz (estrategia cognitiva – emplear una acción). • Se promueve la creación colectiva de una mini canción con las sílabas más divertidas, fomentando la imaginación (estrategia compensatoria – ajustar o cambiar el mensaje). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos pequeños, los niños repasan las sílabas más difíciles mientras la docente refuerza la pronunciación correcta (estrategia cognitiva – practicar).

	<ul style="list-style-type: none">• Cada grupo canta su versión corta de la “Canción de las Sílabas” ante los demás, recibiendo aplausos y palabras de ánimo (estrategia afectiva – animarse a uno mismo).• Se realiza una breve reflexión colectiva sobre lo aprendido: ¿Qué sílabas fueron más fáciles o difíciles? ¿Qué nos ayudó a pronunciarlas mejor? (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje).• Finalmente, los niños “guardan” su sílaba favorita en una caja mágica de sonidos, colocando una tarjeta con la sílaba que más les gustó pronunciar (estrategia de memoria – asociar con imágenes o sonidos).
Cierre	<ul style="list-style-type: none">• La docente guía una reflexión final sobre la actividad: ¿Qué aprendieron sobre las sílabas? ¿Qué les pareció más fácil o difícil? ¿Cómo podrían usar esto en otras actividades?• Se invita a los niños a practicar las sílabas cantando la canción en casa y compartiéndola con su familia

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 7

El Juego de las Palabras Encadenadas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus rimas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a los niños a la asamblea y recuerda brevemente la clase anterior sobre las sílabas y los trabalenguas. • Los niños comparten sus experiencias con las actividades previas. • La docente introduce la nueva actividad: "El Juego de las Palabras Encadenadas". • Explica que en esta actividad se crearán cadenas de palabras que rimen entre sí.
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia con un juego de respiración: los niños soplan pompas de jabón para relajar los músculos faciales y mejorar la coordinación bucal (estrategia afectiva – reducir la ansiedad). • Luego, presenta el juego con un ejemplo visual: muestra una tarjeta con la palabra “sol” y otra con “mol”, invitando a notar que suenan parecido (estrategia de memoria – asociar sonidos e imágenes). • Se realiza una breve práctica colectiva repitiendo rimas sencillas en ritmo de palmas: “sol–mol–col”, “pan–can–ran”, fomentando el ritmo y la articulación (estrategia cognitiva – emplear una acción). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos pequeños, los niños reciben tarjetas con dibujos o palabras simples. Cada grupo debe formar una cadena de rimas (por ejemplo: gato–zapato–plato–rato) y ensayar su pronunciación (estrategia cognitiva – practicar). • La docente anima a los niños a inventar nuevas rimas, cambiando palabras o agregando gestos graciosos (estrategia compensatoria – ajustar el mensaje). • Los grupos comparten sus rimas frente a los demás usando gestos, ritmo o títeres (estrategia social – cooperar con otros). • Se realiza un pequeño concurso lúdico de rimas donde se premia la creatividad y participación, no la perfección (estrategia afectiva – animarse a uno mismo). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ronda, cada grupo comenta cómo se sintió al decir sus rimas y qué palabra les resultó más divertida o difícil (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje). • La docente guía una reflexión: “¿Qué hicimos para recordar las palabras que riman? ¿Qué nos ayudó a pronunciarlas mejor?”

	<ul style="list-style-type: none">• Finalmente, los niños guardan su tarjeta de palabra favorita en una “caja mágica de rimas” para usarla en próximas sesiones (estrategia de memoria – asociar sonidos e imágenes).
Cierre	<ul style="list-style-type: none">• La docente reflexiona con los niños sobre la actividad: ¿Qué les gustó del juego? ¿Qué palabras les resultaron más difíciles? ¿Cómo les ayudó el juego a mejorar la articulación?• Se anima a los niños a practicar creando cadenas de rimas en casa y a compartirlas con sus familiares

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Taller N° 8

La Aventura de las Palabras Mágicas

Docente: Llerusa Moreto Torres.

Sección: Justicia

Edad: 4 Años

Fecha:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Expone con claridad y naturalidad sus trabalenguas</p>	<p>Observación Lista de cotejo</p>

SECUENCIA METODOLÓGICA

Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a la asamblea y se les pregunta sobre la clase anterior, recordando las actividades realizadas con las rimas encadenadas. • La docente presenta el tema del día: "La Aventura de las Palabras Mágicas". • Explica que en esta actividad se usarán trabalenguas mágicos para practicar la pronunciación de manera divertida
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia con un juego de respiración y vocalización: los niños soplan burbujas mágicas imaginarias para relajar los músculos orofaciales (estrategia afectiva – reducir la ansiedad). • Luego, se muestra una varita mágica y se dice el trabalenguas inicial: “El mago masticaba más magia mientras miraba a la luna”, invitando a repetir lentamente y observar los movimientos de la boca (estrategia cognitiva – practicar). • Se realiza un breve ensayo coral con ritmo de palmadas para marcar las sílabas de las palabras difíciles (estrategia cognitiva – emplear una acción). <p>Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se dividen en grupos pequeños; cada grupo recibe un trabalenguas con temática mágica (por ejemplo, dragones, hadas, estrellas, magos). • En grupo, practican repitiendo lentamente y luego más rápido, con la guía de la docente para mejorar la pronunciación (estrategia cognitiva – practicar). • Se anima a los niños a usar gestos o movimientos mientras recitan, representando al mago o a su palabra mágica (estrategia afectiva – animarse a uno mismo). • Cada grupo presenta su trabalenguas frente a los demás, usando un objeto o dibujo que los ayude a recordar su texto (estrategia de memoria – asociar imágenes con sonidos). • Luego, se invita a los niños a inventar su propio trabalenguas mágico, combinando palabras que rimen o suenen parecidas (estrategia compensatoria – ajustar o crear el mensaje). • Se fomenta la escucha activa y el aplauso para cada grupo (estrategia social – cooperar con otros). <p>Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ronda, los niños comparten cuál fue su trabalenguas favorito y qué palabra les costó más pronunciar (estrategia metacognitiva – evaluar el aprendizaje).

	<ul style="list-style-type: none">• La docente guía una breve reflexión: “¿Qué hicimos para mejorar la pronunciación? ¿Cómo nos ayudaron las palabras mágicas a hablar mejor?”• Finalmente, cada niño coloca en una “Caja Mágica de las Palabras” una tarjeta con su palabra favorita del día, reforzando la memoria visual y auditiva (estrategia de memoria – asociar sonidos e imágenes).
Cierre	<ul style="list-style-type: none">• La docente guía una reflexión sobre la actividad: ¿Cómo se sintieron al decir los trabalenguas? ¿Cuál fue el trabalenguas más divertido? ¿Qué palabras les resultaron más difíciles?• Se alienta a los niños a practicar los trabalenguas en casa y a inventar nuevos trabalenguas para compartir en la próxima clase.

EVALUACIÓN

- Lista de cotejo.

Anexo 8. Solicitud de autorización para ejecución del proyecto**SOLICITO PERMISO PARA APLICAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Señora:

Lic. Junelly Vargas Aguilar

Directora de la institución educativa N° 307 "LIAONING" – SEGUNDA JERUSALEN

S.D.

Yo, **LLERUSA VICTORIA MORETO TORRES**, identificada con DNI N° 74397826, estudiante de la Carrera profesional de educación inicial, ante usted con el debido respeto me presento y digo:

Que, teniendo programado ejecutar mi proyecto de investigación titulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DISMINUIR LA DISLALIA FUNCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 307 SEGUNDA JERUSALEN RIOJA", para optar el título profesional, es necesario tener su autorización para ingresar a la institución educativa N° 307 "Liaoning"-Segunda Jerusalén que acertadamente dirige; por lo que solicito tenga a bien realizar el trámite correspondiente para contar con dicho permiso.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a mi petición por considerarlo justo.

Rioja, 27 de octubre del 2023



Bach. Llerusa Victoria Moreto Torres

DNI N° 74397826



Anexo 9. Constancia de ejecución del proyecto



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 307 – SEGUNDA JERUSALEN – DISTRITO DE ELIAS SOPLIN VARGAS – PROVINCIA DE RIOJA - DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN;

HACE CONSTAR:

Que la estudiante **LLERUSA VICTORIA MORETO TORRES** han realizado en esta Institución Educativa la aplicación de su Proyecto de Tesis "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DISMINUIR LA DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N°307, SEGUNDA JERUSALEN, RIOJA" del 06 de noviembre al 06 de diciembre del presente año.

Se expide la presente **CONSTANCIA**, para los fines que estime conveniente.

Rioja, 15 de noviembre del 2023.



.....
Directora: Lic. Junelly Vargas Aguilar

Anexo 10. Iconografía

