



Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons
Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autoras:

Charito Santos Perales

<https://orcid.org/0009-0002-9336-9669>

Luzdely Abigail Requejo Sanchez

<https://orcid.org/0009-0000-2301-8025>

Asesor:

Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado

<https://orcid.org/0000-0002-3443-0397>

Rioja, Perú

2026



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autoras:

Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez

Sustentado y aprobado el 16 de febrero del 2026, por los siguientes jurados:



Presidente de Jurado
M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos



Secretario de Jurado
Mg. Laura Epifanía Vera
Azurín



Vocal de Jurado
Dra. Rossana Rocio Salvatierra
Juro

Rioja, Perú

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

En la ciudad de Rioja, en sala de profesores de la **Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín**, a las 10:00 a.m. del día lunes 16 de Julio del 2026, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"USO DE TITERES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN INFANTES DE 5 AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 288 RIOJA-2024"**, presentado por las Bachilleres: **CHARITO SANTOS PERALES y LUZDELY ABIGAIL REQUEJO SANCHEZ**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 619-2025-UNSM/FEH-CF de fecha 10 de setiembre del 2025, para la obtención del Título Profesional de Licenciado en **EDUCACIÓN INICIAL**, estando conformado de la siguiente manera:

M.Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS
Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN
Dr. ROSSANA ROCIO SALVATIERRA JURO

PRESIDENTE
SECRETARIO
MIEMBRO


Para evaluar la Tesis denominada **"USO DE TITERES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN INFANTES DE 5 AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 288 RIOJA-2024"**, presentado por las Bachilleres: **CHARITO SANTOS PERALES y LUZDELY ABIGAIL REQUEJO SANCHEZ**, teniendo como Asesor a la **Dra. CARMELA ELISA SALVADOR ROSADO**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas: luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo de MUY BUENO(L) en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las 11:00 a.m. del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.



M.Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS
PRESIDENTE



Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURÍN
SECRETARIO



Dr. ROSSANA ROCIO SALVATIERRA JURO
MIEMBRO

Constancia de asesoramiento

El que suscribe el presente documento, Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado

Hace constar:

Que, he revisado y corregido el informe final de tesis titulado: Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024, elaborada por los bachilleres en Educación Inicial Charito Santos Perales y Luzdely Abigail Requejo Sanchez, la misma que encuentro conforme en estructura y contenido.

Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Rioja.

Rioja, 16 de febrero del 2026.

Atentamente,



Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado
Asesora

Declaratoria de autenticidad

Charito Santos Perales, con DNI N° 76154575 y **Luzdely Abigail Requejo Sanchez**, con DNI N° 60199624; bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autores de la tesis titulada: **“Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024”**

Declaro que:

1. La tesis presentada son de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Rioja, 16 de febrero del 2026



Charito Santos Perales

DNI N° 76154575



Luzdely Abigail Requejo Sanchez

DNI N° 60199624



Ficha de identificación

<p>Título: Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024</p>	<p>Área de investigación: Ciencias de la educación (5.03.00 código OCDE). Línea de investigación: Pedagogía Sublínea de investigación: Didáctica Grupo de investigación: Desarrollo e Innovación Educativa (GRUDIE) Resolución N°1279-2024-UNSM/CU-R. Tipo de investigación: Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p>Autoras: Charito Santos Perales Luzdely Abigail Requejo Sanchez</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0009-0002-9336-9669 https://orcid.org/0009-0000-2301-8025</p>
<p>Asesor: Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Primaria Unidad o Laboratorio Educación Primaria https://orcid.org/0000-0002-3443-0397</p>

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por iluminar mi camino incluso en los momentos más difíciles, esta tesis es también un testimonio de fe, paciencia y propósito.

A mis padres con amor, Juanito Santos y Leonor Perales, quienes con su ejemplo, esfuerzo y apoyo incondicional me han dado las herramientas para llegar hasta aquí, gracias por enseñarme que los sueños se alcanzan con trabajo y perseverancia.

A mis amigos, que, con palabras de aliento, compañía y risas, hicieron más llevadero este proceso, gracias por estar ahí, incluso cuando yo apenas podía estar presente.

A quienes creyeron en mí incluso cuando yo dudaba, esta tesis es para ustedes, por haberme sostenido con su amor, confianza y palabras cuando más lo necesitaba.

Gracias, de todo corazón a cada uno de ustedes por ser parte de este logro, haciéndome sentir que nunca estoy sola y que siempre se puede lograr lo que me proponga.

Charito

A mi buen Dios, por ser mi guía, mi fuerza y mi refugio en cada paso de este camino. Él me sostuvo incluso en los momentos en que me sentía desanimada y sin fuerzas. A pesar de las dificultades con mi salud, Su amor y fidelidad nunca me abandonaron. Gracias, mi Dios, porque fuiste mi roca firme y me ayudaste a lograr este sueño.

A mi mamá y a mi papá, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento, que me han acompañado con firmeza y ternura en cada etapa. Mis padres han sido la segunda pieza fundamental de mi vida, después de Dios. Sin ellos, y sin mi buen Dios, nada de esto habría sido posible.

A mi hermano, por estar siempre a mi lado, dándome ánimo, compañía y haciéndome sentir que nunca estoy sola.

A mi mamita querida, por sus oraciones, su dulzura y ese ejemplo de lucha y cariño que me inspira cada día a ser mejor.

Y a toda mi familia, que de una u otra manera me ha brindado su apoyo, compañía y afecto durante este proceso.

Gracias, de corazón, a cada uno de ustedes por ser parte de este logro tan especial.

Abigail

Agradecimientos

Agradecemos, en primer lugar, a Dios, por guiarnos, fortalecernos y sostenernos en cada etapa de este proceso. Sin Su ayuda, amor y bendición, este logro no habría sido posible.

A nuestras familias, por su amor incondicional, por apoyarnos con paciencia y comprensión en los momentos de dificultad, y por creer siempre en nuestro esfuerzo. Su compañía ha sido un pilar fundamental en este camino.

A nuestra asesora, por su orientación, exigencia y compromiso. Gracias por brindarnos las herramientas necesarias para crecer tanto en lo académico como en lo personal.

A nuestros compañeros y amigos, por su apoyo constante, por colaborar desinteresadamente y por compartir con nosotras esta etapa con alegría, solidaridad y compañerismo.

Y a todas las personas que, de una u otra forma, estuvieron presentes en esta experiencia: gracias por caminar con nosotras y ser parte de este logro.

Charito & Abigail

Índice general

Ficha de identificación.....	6
Dedicatoria.....	7
Agradecimientos	8
Índice general.....	9
Índice de tablas	12
Índice de figuras.....	13
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	16
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.1.1. A nivel internacional	19
2.1.2. A nivel nacional	20
2.2. Fundamentos teóricos	22
2.2.1. Uso de títeres como estrategia didáctica integradora.....	22
2.2.2. Dimensiones o procesos metodológicos	25
2.2.3. Teorías que sustentan el uso de títeres como estrategia didáctica integradora	26
2.2.4. Habilidades sociales.....	28
2.2.5. Dimensiones de las habilidades sociales	30
2.2.6. Teorías que sustentan las habilidades sociales.....	32
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	35
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación.....	35
3.1.1. Contexto de la investigación.....	35
3.1.2. Periodo de ejecución	35
3.1.3. Autorizaciones y permisos.....	35
3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	35

	10
3.1.5. Aplicación de principios éticos internacionales	35
3.2. Sistema de variables	35
3.2.1. Variables principales	35
3.2.2. Variables secundarias	36
3.3. Procedimientos de la investigación.....	36
3.3.1. Diseño de la investigación.....	36
3.3.2. Objetivo específico 1: Diseñar el uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento	38
3.3.2. Objetivo específico 2: Aplicar los títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años	39
3.3.3. Objetivo específico 3: Evaluar las habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora	40
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
4.1. Resultado específico 1: Uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento	42
4.2. Resultado específico 2: Títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años.....	44
4.3. Resultado específico 3: Habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora.....	46
4.4. Resultado general: Uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.....	48
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52

	11
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	58
Anexo 1. Matriz de consistencia	59
Anexo 2. Operacionalización de variables	60
Anexo 3. Instrumento de medición	61
Anexo 4. Evaluación del instrumento de medición.....	62
Anexo 5. Plan del uso de títeres como estrategias didácticas integradoras y sesiones de aprendizaje.	66
Anexo 6. Constancia de aplicación	101
Anexo 7. Iconografía.....	103

Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de variables por objetivo específico	36
Tabla 2 Nivel de habilidades sociales de los infantes de 5 años por dimensiones, según pretest y postest.....	46
Tabla 3 Comparaciones estadísticas entre el pretest y postest.....	47
Tabla 4 Nivel de habilidades sociales de los infantes de 5 años, según pretest y postest	48
Tabla 5 Prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk	49
Tabla 6 Verificación de Hipótesis	49

Índice de figuras

Figura 1 Flujograma de funcionalidad del uso de títeres como estrategia didáctica integradora.....	42
Figura 2 Aplicación de títeres como estrategia didáctica integradora en base a dimensiones.....	44

RESUMEN

Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años,
institución educativa inicial 288 Rioja-2024

Cuando hablamos de habilidades sociales nos referimos al niño y su ambiente. Sin embargo, Bowlby (1982) refiere que los vínculos tempranos entre la madre y el infante son decisivos para su desarrollo emocional y social futuro. Aunque su enfoque se centra en los primeros meses y años de vida, también reconoce que el apego durante prenatal puede influir en la formación de estos vínculos tempranos. Goleman (1996) destaca que las competencias sociales y emocionales son clave para el éxito personal y la adaptación social, subrayando la necesidad de programas educativos que promuevan estas habilidades desde la primera infancia. El objetivo fue comprobar que el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024. Para su ejecución se desarrollaron diez sesiones pedagógicas con el uso de títeres, empleando como instrumento una lista de cotejo validada por juicio de expertos, que consideró las dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol. El método utilizado fue el inductivo-deductivo e hipotético, preexperimental, con muestreo no probabilístico. Entre sus resultados principales, en el pretest, más del 90% de los infantes se ubicaba en el nivel *en inicio* en todas las dimensiones evaluadas; después del uso de títeres, el 100% alcanzó el nivel logrado. El análisis estadístico evidenció incrementos significativos en las puntuaciones medias, con mejoras entre 7.2 y 7.3 puntos por dimensión. A nivel general, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ($p < 0.05$) corroboró la Hipótesis, indicando una mejora estadísticamente significativa después del uso de títeres. Concluye, que el uso de títeres como estrategia didáctica integradora resulta altamente eficaz para fortalecer las habilidades sociales en infantes; favoreciendo la participación activa, promoviendo la expresión de emociones, mejorando la interacción entre pares, y estimulando conductas prosociales, el cual contribuye a un clima de convivencia positivo y al desarrollo integral de los infantes.

Palabras clave: Comunicación, Empatía, Cooperación, Resolución, Autocontrol.

ABSTRACT

Use of puppets to improve social skills in 5-year-old children, early childhood education institution 288 Rioja-2024

When we talk about social skills, we refer to the child and their environment. However, Bowlby (1982) states that early bonds between mother and infant are crucial for their future emotional and social development. Although his theory focuses mainly on the first months and years of a child's life, prenatal attachment can influence the formation of these early bonds. Goleman (1996) emphasizes that social and emotional skills are important for personal and social success, highlighting the need for educational programs that promote these skills from early childhood. The objective was to verify that the use of puppets as an integrative teaching strategy improves the social skills of 5-year-old children at the Rioja Early Childhood Education Institution 288 in 2024. Ten class sessions were developed using puppets as a strategy, and a checklist validated by expert judgment was used to measure the dimensions of verbal communication, empathy, cooperation, conflict resolution, and self-control. The method used was inductive-deductive and hypothetical, pre-experimental, with non-probabilistic sampling. Among its main results, in the pretest, more than 90% of students were at the beginning level in all dimensions evaluated; after using puppets, 100% reached the achieved level. Statistical analysis showed significant increases in average scores, with improvements between 7.2 and 7.3 points per dimension. Globally, the Wilcoxon signed-rank test ($p < 0.05$) confirmed the hypothesis, indicating a statistically significant improvement after the use of puppets. It concludes that the use of puppets as an integrative teaching strategy is an effective methodology for strengthening social skills in early childhood education, encouraging active participation, promoting the expression of emotions, improving peer interaction, and stimulating prosocial behaviors, which contributes to a positive social climate and the comprehensive development of young children.

Keywords: Communication, Empathy, Cooperation, Resolution, Self-control



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Cuando hablamos de habilidades sociales nos referimos al niño y su ambiente. Sin embargo, Bowlby (1982) refiere que los vínculos tempranos entre la madre y el infante son decisivos para su desarrollo emocional y social futuro. Aunque su enfoque se centra principalmente en los primeros meses y años de vida, también reconoce que el apego prenatal puede influir en la formación de estos vínculos tempranos.

También Huizink et al. (2004) quienes revelaron en su investigación, que el estrés materno durante la gestación, puede repercutir en el desarrollo emocional del feto, lo que, podría influir en las habilidades sociales y emocionales posteriores del niño.

Asimismo, Als (2001) publicó que la comunicación prenatal entre la madre y el feto, a través de la voz materna y el tacto, puede tener un impacto positivo, en el vínculo emocional y el desarrollo temprano del niño.

Estos datos son muy importantes para la presente investigación, ya que se trata del estudio de habilidades sociales de preescolares de 5 años, y ver, cómo estas se van desarrollando a lo largo del estudio de las dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol. Piaget (1952), en su obra *La construcción de lo real en el niño*, explica que el conocimiento infantil se construye a partir de la interacción activa en el entorno, aspecto fundamental para el fortalecimiento de las competencias sociales.

A nivel internacional, UNICEF (2018), reporta que cerca del 43 % de los infantes menores de 5 años en países de ingresos bajos y medios no alcanzan su máximo potencial de desarrollo, principalmente por la pobreza y la carencia de estimulación adecuada. Asimismo, lo afirma la OCDE (2019) que el 20% de los niños en los países miembros no desarrollan adecuadamente sus habilidades sociales y emocionales necesarias para la vida adulta.

Estadísticas nacionales del INEI (2017), según la *Encuesta Nacional de Hogares sobre Condiciones de Vida y Pobreza*, señalan que el 30 por ciento de niños preescolares en Perú, no participan en programas de educación inicial que promuevan habilidades sociales, especialmente en áreas rurales y desfavorecidas. Y según la evaluación censal de estudiantes (ECE) medido por MINEDU (2018) revelan solo el 45% de los infantes (5 años) alcanzan niveles satisfactorios en competencias socioemocionales. Al igual se afirma en la tesis de Ramón et al. (2020) que el 47.5% los pequeños (3 años), se

encontró con un deficiente logro en habilidades sociales, el 41.3% medio y sólo el 11.3% alto. Sin embargo, la tesis de Peña (2022) afirma, que el 49.7% obtuvo un alto nivel de habilidades sociales, el 48.5% fue moderado y 1.8% en bajo nivel.

A nivel local, vemos la tesis de Ventura y Mixan (2023) que el 40.9% de niños de 5 años presentaron habilidades socioemocionales en proceso y el 59.1% en inicio.

La experiencia en las prácticas preprofesionales y el contacto con los niños en las aulas de clase, se encuentran a niños poco comunicativos, silenciosos, con dificultades para solucionar sus conflictos en aula, la que les hace llegar sólo quejas a las docentes, asimismo, al observar a los niños de la institución educativa 288, también se observan a niños con poca comunicación entre sus compañeros, poca empatía y cooperación. Esto nos conlleva a lo que Goleman (1996) destaca que las competencias sociales y emocionales son importantes para el éxito personal y social, subrayando la necesidad de programas educativos que promuevan estas habilidades desde la primera infancia.

Frente a esta problemática y sugerencia, la tesis propone un estímulo, del uso de títeres como estrategia didáctica integradora, para la mejora de habilidades sociales y disminuir las falencias de comprensión a nuestros infantes. Por lo que, se formula la siguiente pregunta: ¿En qué medida el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024? La Hipótesis: Si se da uso a los títeres como estrategia didáctica integradora, entonces se mejorará significativamente las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.

La presente investigación es conveniente porque responde a una necesidad educativa apremiante en la primera infancia, etapa clave en el desarrollo socioemocional. Al emplear los títeres como recurso lúdico y pedagógico, se busca no solo motivar el aprendizaje, sino también ofrecer a los docentes una herramienta innovadora para fomentar conductas sociales positivas como la empatía, la cooperación y la autorregulación. Socialmente, esta propuesta tiene un efecto significativo, dado que niños con destrezas sociales desarrolladas construyen relaciones más saludables, previenen conflictos y contribuyen a una convivencia armoniosa en el aula y la comunidad. En el plano práctico, el estudio permite diseñar e implementar actividades replicables para el aula. Teóricamente, aporta al campo de la educación infantil y la psicología del desarrollo al evidenciar el manejo de herramientas simbólicas y aprendizaje social. Metodológicamente, esta investigación se estructura sobre un diseño experimental que servirá como referencia para futuras investigaciones, al incorporar

procedimientos de evaluación rigurosos que validen la efectividad de estrategias pedagógicas centradas en el juego y la interacción en la infancia temprana.

El objetivo general que direcciona este estudio es: Comprobar que el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024. Los objetivos específicos: (1) Diseñar el uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento. (2) Aplicar los títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años. (3). Evaluar las habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Solís y Valiente (2023) llevaron a cabo la tesis “El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años”, para la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en Ecuador. El propósito fue analizar la relevancia de uso de títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales infantiles. El estudio fue cualitativo, descriptivo, utilizando una población y una muestra de 15 infantes y 2 docentes. La investigación incluyó la aplicación de entrevistas semiestructuradas y fichas de observación a los participantes. Las principales conclusiones señalan que el manejo de títeres es esencial, ya que mejora capacidades como la creatividad, la cognición, la concentración y la retención, entre otras, que contribuyen a cualidades personales como la camaradería, la empatía, etc. Esto permitirá al joven formar conexiones sociales sólidas y le proporcionará una sensación de seguridad a lo largo de su desarrollo social.

Aguilar y Padilla (2023) realizan la tesis titulada “Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia La Asunción Cantón Chimbo provincia Bolívar en el período 2023”, para la Universidad Estatal de Bolívar, en Ecuador. El fin fue ofrecer talleres de títeres a pequeños de 4 y 5 años, con el fin de fomentar su creatividad, imaginación y otras habilidades cognitivas y motoras. Para lograr este objetivo, se recomendó una investigación mixta que combinara el método descriptivo y explicativo, utilizando un enfoque analítico. La población y la muestra incluyeron 21 alumnos de nivel introductorio, junto con 3 docentes. Se utilizaron tanto la hoja de observación como procedimientos de encuesta para recabar datos de ellos. Las principales conclusiones indican que el taller de marionetas es un método agradable para mejorar la inteligencia emocional de los niños, ya que capta su atención y fomenta su compromiso. Del mismo modo, se trata de un enfoque didáctico atractivo para los alumnos, lo que pone de relieve la responsabilidad de los instructores a la hora de utilizar tácticas adecuadas para estimular el aprendizaje de los niños.

Tamayo (2024) desarrolla “El juego dramático y el desarrollo de habilidades sociales en niños de Educación Inicial” para la Universidad Católica de Cuenca, en Ecuador. El

propósito fue demostrar, a través de talleres, la importancia del juego dramático para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Para alcanzar este objetivo, el investigador propone realizar un estudio cualitativo utilizando un enfoque descriptivo y una técnica inductivo-deductiva. Asimismo, se descubrieron varias investigaciones en plataformas en línea que utilizaban el método del fichaje como medio de estudio de la población. Las principales conclusiones indican que, en varias investigaciones, la medición del post-test demostró una notable mejora de más del 50%, con avance de las habilidades sociales, superando los resultados de la prueba previa. Esto significa un éxito sustancial en relación con esta característica particular. Del mismo modo, la bibliografía sugiere implementar talleres experienciales centrados en el juego dramático debido a la influencia significativa que tienen en el crecimiento y el aprendizaje de los niños.

Santos y Roperó (2022) desarrollaron “La dramaturgia como estrategia pedagógica para promover las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 5 a 6 años”, presentada en la Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia. El propósito, fue proporcionar un enfoque utilizando la dramaturgia para la mejora de habilidades sociales, con el fin de promover y facilitar el desarrollo de normas sociales, la interacción entre iguales y la participación en diversas actividades dentro del contexto social. Para lograr este objetivo, los autores llevaron a cabo una investigación cualitativa y descriptiva. En el estudio participaron como población y muestra autoridades, psicólogos, personal docente de un centro educativo, así como padres y actores de teatro. Se administraron cuestionarios estructurado, complementados con observaciones y el registro en diarios de campo durante la fase pretest. Los resultados indican que los infantes mostraban conductas agresivas, indisciplina y otros factores que repercuten negativamente en su desarrollo social y escolar. Como resultado, han determinado que es necesario ejecutar un programa estratégico y educativo que sea atractivo para el joven y que tenga éxito en el fomento de sus talentos.

2.1.2. A nivel nacional

Aranguéz y Aranguéz (2022) llevaron a cabo la investigación “Dramatización de títeres en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel inicial cinco años de la Institución Educativa N.º 32223 Mariano Dámaso Beraún Amarilis, Huánuco 2021”. Este estudio evidenció la efectividad del uso de títeres como recurso para potenciar las habilidades sociales en infantes. Los investigadores propusieron un estudio aplicado, explicativo-experimental, utilizando un diseño cuasi-experimental para alcanzar este propósito. Se administró un programa experimental denominado “dramatización con títeres” y una escala de actitudes a 28 niños, extraídos de una población de 96 alumnos

del nivel inicial de la institución educativa, que tenían cinco años de edad. Hubo cambios estadísticamente significativos entre las aplicaciones pre y post-test en todos los parámetros del estudio, lo que indica que los niños tuvieron una buena respuesta al taller.

Quispe (2021) publica el artículo titulado “Programa “Títeres en Acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial”, cuyo propósito fue determinar el grado de efectividad de dicho programa en el fortalecimiento de las habilidades sociales en infantes. El estudio, de enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental, contó con una muestra de 50 niños, distribuidos equitativamente en un grupo experimental y un grupo de control. Para la evaluación se empleó la “Lista de chequeo de habilidades sociales” propuesta por Goldstein. Los hallazgos revelaron que la implementación del programa generó mejoras significativas en las habilidades sociales de los participantes, evidenciándose diferencias estadísticamente relevantes entre ambos grupos ($p < 0.05$), lo que confirma la efectividad de la intervención.

Casallo y Cuadrado (2024) en su investigación “Programa Maqui-títeres y habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa Pública de El Tambo”, buscaron determinar el impacto del uso de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades sociales en preescolares. La investigación fue cuantitativa, con diseño preexperimental pretest y posttest en un solo grupo. Se aplicó la técnica de observación y se utilizó como instrumento una lista de cotejo, validada mediante juicio de expertos y cuya confiabilidad se calculó con el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados globales evidenciaron que, antes de la intervención, el 67 % de los participantes se encontraba en un nivel bajo; tras la implementación del programa, el 100 % alcanzó el nivel alto. Por dimensiones, las mejoras fueron evidentes: en habilidades sociales básica el porcentaje de estudiantes en el nivel “medio” pasó del 53 % al 100 %; en habilidades sociales avanzadas, del 53 % al 100 %; en habilidades con los sentimientos, del 53 % al 100 %; en habilidades alternativas a la agresión, del 80 % al 100 %; en habilidades para el manejo de estrés, del 87 % al 100 %; y en planificación, del 80 % al 100 %. Concluyeron que el programa “Maqui-títeres” constituye una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer las competencias sociales en la educación infantil, ya que fomenta un aprendizaje lúdico, estimula la participación activa y facilita la adquisición de conductas prosociales en un entorno de convivencia positiva.

Chocce y Verástegui (2023), desarrollan la tesis titulada “Programa de títeres para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 557 “Medalla Milagrosa” de Villa El Salvador, Ugel 01, 2018”. Se

planteó como objetivo demostrar que el enfoque que proponemos ayuda a los niños y niñas de 5 años a desarrollar mejores habilidades sociales. Para ello, se sugirió una investigación aplicada cuasi-experimental que involucró a 206 estudiantes y a 28 niños y niñas de cinco años. También se recopilaron datos a través de fichas técnicas y el método de observación. Tras analizar los datos, se reveló que la investigación cumplió con sus objetivos; las habilidades sociales de los participantes mejoraron significativamente ($p=0.000$).

Lizarga y Pablo (2024), en su tesis “El títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares”, tuvo como propósito determinar cómo el uso del títere influye en la evolución de habilidades sociales en estudiantes de nivel infantil. Su enfoque es cualitativo, descriptivo, y fenomenológico. La muestra se conformó por tres docentes de educación preescolar, a quienes se les suministró una entrevista semiestructurada. Los hallazgos indicaron que, en la habilidad conductual, contribuyen a la expresión, manifestación de emociones, regulación de la conducta y participación en clase; en la habilidad comunicativa, se utilizan como recurso terapéutico para mejorar el lenguaje y estimular la comunicación interpersonal e intrapersonal; y en la habilidad emocional, fomentan la imaginación y el reconocimiento de emociones. Las docentes, además, señalaron que las estrategias más efectivas combinaban cuentos con el uso de títeres, lo cual mantenía la atención de los niños y generaba actitudes positivas hacia la convivencia. Concluyeron que el títere constituye una herramienta pedagógica eficaz para potenciar las habilidades sociales en el nivel inicial, pues estimula la interacción, regula conductas y facilita la expresión emocional en un entorno lúdico y seguro.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Uso de títeres como estrategia didáctica integradora

2.2.1.1. Definiciones

En el ámbito de la educación, las técnicas de enseñanza han surgido de varias fuentes. Los títeres son objetos inertes que a menudo se manipulan con la mano, cuerdas, varillas u otros mecanismos para permitir su animación. Los títeres pueden adoptar diversas manifestaciones, desde seres antropomórficos hasta representaciones conceptuales, y se utilizan para narrar cuentos, comunicar ideas o representar circunstancias. Muratori (2019) afirman que los títeres son herramientas interactivas que combinan lo lúdico con lo didáctico. Al dar vida a las figuras, los títeres permiten la representación simbólica de personas y circunstancias.

Por otro lado, las estrategias de enseñanza se refieren a las tácticas, enfoques y procesos específicos manejados por instructores para apoyar eficazmente el proceso

de enseñanza y aprendizaje. Estas técnicas se diseñan teniendo muy en cuenta las características de los alumnos, los objetivos educativos y el entorno específico en el que se aplican. Según Díaz y Hernández (2002), las técnicas de enseñanza se refieren a secuencias deliberadas de actividades diseñadas para lograr eficazmente los objetivos educativos. También define que “las estrategias didácticas integradoras son aquellas que facilitan la interrelación de diferentes áreas de conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo y la capacidad de los estudiantes para transferir y aplicar lo aprendido en diversos contextos”

Los títeres se han convertido en un instrumento pedagógico esencial en la escuela, ya que ayudan a desarrollar las capacidades cognitivas, emocionales y sociales de los más pequeños. El uso de los títeres en la educación formal empezó a surgir durante el siglo XX, cuando educadores y psicólogos empezaron a reconocer su capacidad como herramienta didáctica. Dewey (1938), filósofo y educador estadounidense, fue un pionero en este campo, defendiendo el aprendizaje activo y el uso de enfoques innovadores en la pedagogía. Sostenía que los títeres tienen la capacidad de engendrar la creatividad y el pensamiento crítico de los niños, aumentando así el sentido y la eficacia del aprendizaje.

En las décadas de 1960 y 1970, el uso de los títeres en la educación tuvo un notable impulso debido a la gran popularidad de programas educativos de televisión como "Plaza Sésamo".

Múltiples estudios han demostrado que los títeres son eficaces para fomentar diversas habilidades en los más pequeños. Por ejemplo, Moreira y Lescay (2022) realizaron un estudio sobre el efecto de los títeres en el aprendizaje del lenguaje y la comunicación. Los resultados demostraron una mejora considerable en las capacidades de comunicación oral de los niños que participaban en actividades con marionetas, sobre todo en términos de enriquecimiento del vocabulario y mejora en la construcción de frases.

Además, potencia el progreso cognitivo e intelectual. En su estudio, Ayala (2023) investigaron el uso de títeres como herramienta didáctica para impartir principios matemáticos fundamentales a alumnos de primer grado. Los resultados demostraron que los niños a los que se enseñó utilizando títeres tenían un mayor nivel de comprensión en conceptos numéricos y una notable mejora en sus habilidades de resolución de problemas en comparación con los que recibieron una educación convencional.

Los títeres han demostrado su eficacia para fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales. En 2014, investigadores de la Universidad de Sevilla llevaron a cabo un estudio para examinar los efectos de un programa de intervención basado en títeres sobre la mejora de la empatía y las habilidades sociales en alumnos de primaria. Los resultados demostraron mejoras sustanciales en la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos entre los participantes.

Este estudio reveló además que los títeres sirven de intermediarios entre el docente y los alumnos, fomentando la comunicación y permitiendo el aprendizaje de una manera viva y cautivadora. Estos ofrecen a los niños la posibilidad de representar distintos papeles y escenarios, lo que facilita el desarrollo de la empatía y la capacidad de comprender los puntos de vista de los demás. Además, los títeres tienen la capacidad de aliviar la tensión y aumentar la motivación de los niños, creando así un entorno educativo tranquilo que fomenta la curiosidad y el ingenio. Esto permite a los niños construir narraciones y situaciones que reflejan su ámbito interno y sus encuentros personales. Esto no sólo mejora su capacidad para construir historias y pensar de forma creativa, sino que también permite a los niños gestionar y articular sus emociones de forma segura y regulada. Este contacto social esencial fomenta las habilidades interpersonales y las buenas relaciones. Además, permite a los individuos profundizar y expresar una amplia gama de emociones, ayudando así a identificar y comprender sus propios sentimientos y los de los demás. Todos estos puntos abordados significan aprendizajes cruciales para el desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía.

Los títeres tienen una larga historia en la enseñanza y se sabe que son un método eficaz para promover el desarrollo integral de los niños. Las investigaciones demuestran su eficacia para mejorar la adquisición del lenguaje, las capacidades cognitivas y las aptitudes socioemocionales. De ahí la importancia de que los educadores contemplen la posibilidad de integrar los títeres en sus métodos de enseñanza, aprovechando su capacidad para crear una atmósfera de aprendizaje vibrante, envolvente y atractiva.

2.2.1.2. Importancia

Utilizar títeres como método de enseñanza integrado ofrece varias ventajas en el ámbito de la educación. En primer lugar, las marionetas captan la atención de los infantes y crean un ambiente de aprendizaje vivo e interactivo. Además, estas herramientas provocan la creatividad y la imaginación al permitir a los alumnos generar y animar sus propios personajes, proporcionando así una plataforma para la expresión desinhibida de sus pensamientos y sentimientos.

Según Vygotsky (1978), aprender es un fenómeno social, y los títeres ayudan a promover el contacto y la cooperación entre los alumnos, fomentando así el aprendizaje cooperativo y la adquisición de habilidades sociales. Los títeres también pueden servir para abordar temas intrincados o delicados de forma desenfadada y fácilmente comprensible, fomentando la comprensión y la contemplación reflexiva.

Además, los títeres tienen una amplia gama de aplicaciones y pueden adaptarse a diferentes campos de estudio y niveles académicos. Por ejemplo, en el contexto de la enseñanza de idiomas, los títeres pueden utilizarse para mejorar el dominio de la comunicación verbal y la pronunciación. En el campo de las ciencias sociales, los diagramas pueden utilizarse para representar acontecimientos pasados o circunstancias sociales, ayudando así a la comprensión de ideas complejas.

Utilizar marionetas como método de enseñanza inclusiva es muy ventajoso en el proceso educativo. No sólo permite la enseñanza de la materia, sino que también fomenta el crecimiento holístico de los alumnos, incluidas las dimensiones cognitiva, emocional y social. Por lo tanto, es esencial que los educadores contemplen la integración de los títeres en sus métodos de enseñanza, aprovechando su capacidad como instrumento educativo vanguardista y eficaz.

2.2.2. Dimensiones o procesos metodológicos

Para esta investigación, los procesos metodológicos se atribuyen a Bloom (1971), dado que, destacó la importancia de planificar objetivos claros, ejecutar actividades de enseñanza dirigidas a estos objetivos y evaluar el logro de los objetivos.

a) Planificar

En esta fase las docentes investigadoras realizan coordinaciones con la institución, revisan las teorías pertinentes, definen los objetivos de aprendizaje, seleccionan los contenidos y diseñan las actividades que se llevarán a cabo con los títeres. Este proceso implica una preparación cuidadosa para asegurar que las actividades sean adecuadas para la edad de los niños y estén alineadas con los objetivos educativos.

b) Ejecutar

En esta fase se llevan a cabo las actividades planeadas con los títeres. Esta etapa implica la implementación de las actividades en el aula, facilitando la participación activa de los niños y guiándolos a través del proceso de aprendizaje.

Las sesiones de clase que fueron desarrolladas son: Presentación de materiales. La conversación en el parque. El día alegre de Ana. Construyendo juntos. El gran juego de

compartir. El día triste de Pepito. El problema de la pintura derramada. El dilema del juego. El enojo de Pepito. La fiesta de la tranquilidad.

Se cuenta con tres momentos pedagógicos didácticos de inicio, desarrollo y cierre:

Inicio, consiste en “Introducir la temática de la sesión, captar la atención de los niños y preparar el terreno para el aprendizaje”, se saludará y recibirá a los niños con entusiasmo y se establecerá un ambiente cálido y acogedor. También se dará una motivación inicial, utilizando una breve actividad lúdica o una canción para atraer la atención del infante, luego, se introducirá el tema de la sesión de manera sencilla y clara, logrando conectar el tema con situaciones familiares o experiencias anteriores de los niños. Finalmente, se informará a los niños sobre lo que aprenderán y harán durante la sesión y también, se explicará la importancia del tema y cómo les ayudará en su vida diaria.

Desarrollo, consiste en “Facilitar el aprendizaje activo y significativo a través de actividades prácticas y participativas utilizando títeres”, se realizará una representación con títeres que ilustre la habilidad social específica que se está enseñando, se les involucrará a los niños haciendo preguntas y pidiéndoles que anticipen lo que podría suceder, se organizará actividades grupales donde los niños trabajen juntos y apliquen las habilidades sociales en contextos simulados, se elogiará y reforzará los comportamientos positivos observados durante las actividades.

Cierre, consiste en “Consolidar el aprendizaje, reflexionar sobre la experiencia y preparar a los niños para aplicar lo aprendido en su vida diaria”, se fomentará la reflexión y retroalimentación, se hará un resumen de la sesión, se harán actividades de cierre y se evaluará mediante la observación.

c) Evaluar

En esta fase final se medirá el progreso de los niños y se reflexionará sobre la efectividad de las actividades con títeres. Este proceso implica la observación, el registro y la retroalimentación, permitiendo ajustar y mejorar las futuras intervenciones educativas.

2.2.3. Teorías que sustentan el uso de títeres como estrategia didáctica integradora

2.2.3.1. Teoría del desarrollo cognitivo

Vygotsky (1978) incluye la noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el proceso de mediación. La importancia del aprendizaje social y el papel del contacto social en el crecimiento cognitivo son esenciales en el uso de los títeres, ya que pueden servir de intermediarios en el proceso de aprendizaje. Los títeres pueden funcionar como

instrumentos para facilitar el progreso de los niños dentro de su ZDP, permitiendo el aprendizaje de nuevas habilidades a través de un compromiso interactivo y lúdico.

Los educadores pueden utilizar los títeres para ayudar a los preescolares a desenvolverse en situaciones sociales difíciles, ofreciéndoles ayuda e ilustrándoles una conducta adecuada dentro de su ZDP. Los infantes pueden fortalecer sus habilidades lingüísticas con los títeres, ya que les permiten crear y representar cuentos. Esta actividad fomenta el desarrollo de la comunicación eficaz y la empatía.

Por su parte, Piaget (1972) propuso que los niños participan en la construcción activa del conocimiento a través de sus interacciones con el entorno. El énfasis que pone en el aprendizaje interactivo y el juego simbólico es aplicable al uso de marionetas. Los títeres pueden facilitar el juego simbólico y la exploración, permitiendo a los más pequeños investigar diversos roles y escenarios sociales. El juego con títeres mejora el desarrollo de las habilidades imaginativas y de representación de los infantes, aumentando así su capacidad de comprender y simpatizar con diferentes roles sociales. Los títeres pueden ayudar a mitigar el egocentrismo al permitir a los infantes comprender a muchos personajes y encontrar múltiples puntos de vista y sentimientos.

2.2.3.2. Teoría del aprendizaje social

Bandura (1986) desarrolló la teoría del aprendizaje social, que destaca la adquisición de conocimientos y habilidades a través del proceso de observación, imitación y modelado. Esta idea aboga por el uso de marionetas, ya que los niños pueden adquirir comportamientos y habilidades sociales a través del proceso de ver las marionetas. Los títeres pueden servir como representaciones simbólicas y ejemplificar acciones deseables, técnicas para resolver conflictos y otras habilidades sociales que los preescolares pueden emular. Al participar en escenarios basados en marionetas, los niños tienen la oportunidad de ver los resultados de diversos actos y adquirir conocimientos sobre qué actividades son socialmente apropiadas e impactantes.

2.2.3.4. Teoría del aprendizaje por descubrimiento

Bruner (1984) introdujo la noción de aprendizaje por descubrimiento e hizo hincapié en la importancia del andamiaje en el campo de la educación. El énfasis en el aprendizaje interactivo y la narración de historias refuerza el uso de los títeres como instrumento educativo.

El andamiaje, un elemento esencial, se refiere a la ayuda temporal proporcionada por el instructor para facilitar la progresión del alumno hacia un nivel de comprensión más avanzado. Bruner afirma que el aprendizaje activo es crucial, ya que los estudiantes muestran mejores resultados de aprendizaje cuando participan activamente en el

proceso de aprendizaje y descubren el conocimiento de forma independiente. Los títeres tienen la capacidad de crear un argumento complejo que fomenta la adquisición de conocimientos y la comprensión de ideas sociales y emocionales. Este aprendizaje puede lograrse mediante la representación y el examen de diversos roles y circunstancias sociales.

A través de este enfoque, los niños adquirirán de forma independiente, habilidades que les permita participar y comunicarse de forma competente. Participar en la indagación activa mejora la adquisición de habilidades sociales al promover una experiencia de aprendizaje más profunda y significativa. Los profesores reducen progresivamente esta ayuda a medida que los alumnos adquieren mayor destreza.

En definitiva, estas ideas proporcionan marcos vitales para comprender cómo la utilización de marionetas puede aumentar la aptitud social de los niños pequeños. Cada teoría hace hincapié en distintos aspectos del aprendizaje y el desarrollo, pero todas coinciden en la importancia del contacto social, el modelado del comportamiento y el aprendizaje activo. Al incorporar los títeres al aula, los profesores pueden utilizar estos conceptos para ofrecer oportunidades de aprendizaje inmersivas e impactantes que fomenten el crecimiento integral de los niños.

2.2.4. Habilidades sociales

2.2.4.1. Definiciones

Las habilidades sociales comprenden un conjunto de destrezas que facilitan en los niños el establecimiento de interacciones apropiadas y efectivas con otras personas. Dentro de este grupo se encuentran la comunicación tanto verbal como no verbal, la empatía, la cooperación, la capacidad para resolver conflictos y la autorregulación emocional. En el caso de los infantes de cinco años, estas competencias se encuentran en una etapa decisiva de desarrollo y fortalecimiento. Según Lacunsa (2009), se trata de conductas aprendidas que se expresan en situaciones de relación interpersonal y que están orientadas al logro de metas sociales y personales. En esta etapa, dichas habilidades abarcan comportamientos como compartir, turnarse, manifestar necesidades y emociones de manera adecuada, así como cumplir con instrucciones.

El cultivo de las habilidades sociales en infantes resulta fundamental para su bienestar emocional, intelectual y social. Estas habilidades permiten a los pequeños establecer y mantener relaciones sanas, manejar eficazmente el estrés y la frustración y participar activa y favorablemente en entornos escolares y sociales. Los niños que poseen la capacidad de relacionarse eficazmente con sus compañeros y profesores son más propensos a disfrutar y obtener ventajas de la experiencia educativa. Goleman (1996)

afirma “que las habilidades sociales son tan importantes como las cognitivas para lograr el éxito académico y personal” (p. 52). Esto también se aplica al ámbito emocional, ya que permiten a los infantes reconozcan y regulen tanto sus propias emociones como de las demás, lo que es esencial para desarrollar la empatía y la resiliencia.

La investigación ha demostrado que los niños que poseen sólidas habilidades sociales tienen menos probabilidades de desarrollar problemas de conducta. Estas habilidades permiten a los individuos abordar y resolver eficazmente los desacuerdos, disminuyendo así tanto la hostilidad como el malestar. Eisenberg y Fabes (2006), citado en Rendón (2007), destacan que poseer habilidades prosociales, como la empatía y la colaboración, está vinculado a una menor probabilidad de experimentar dificultades de comportamiento. Los niños que adquieren estas habilidades disponen de un mayor repertorio para afrontar y resolver problemas sin recurrir a la ira o al aislamiento.

Del mismo modo, a la hora de potenciar estos talentos, el uso de los títeres como técnica didáctica es un medio muy eficaz para lograr este objetivo. Muratori (2019) afirman que los títeres atraen eficazmente a los más pequeños y proporcionan un medio seguro y divertido para investigar y practicar interacciones sociales. Además, el uso de títeres mejora tanto la comunicación verbal como la no verbal, permitiendo que los infantes amplíen su vocabulario, desarrollen la etiqueta conversacional y refinen su capacidad para articular emociones y necesidades de manera clara.

Anaya (2022) señala que los títeres ofrecen a los niños la posibilidad de representar distintos papeles y situaciones con carga emocional, lo que favorece la empatía y la capacidad de comprender las emociones ajenas. Además, permiten a los más pequeños conocer otros puntos de vista, un aspecto fundamental para fomentar la empatía.

Es esencial cultivar las competencias sociales en los infantes, ya que influye enormemente en su bienestar general y en sus logros futuros. Las habilidades sociales facilitan la adaptación al entorno escolar, fomentan el crecimiento emocional y mitigan los problemas de comportamiento. Utilizar marionetas como herramienta didáctica proporciona un método potente y divertido para potenciar áreas como la comunicación, la empatía, el trabajo colaborativo y la capacidad de resolver conflictos. Además, esta metodología favorece un espacio seguro y motivador que estimula tanto el aprendizaje de habilidades sociales como el desarrollo pleno de los infantes.

2.2.4.2. Importancia de desarrollar habilidades sociales en infantes de 5 años

La adquisición de habilidades sociales en los infantes es esencial para su desarrollo integral y su capacidad de adaptación a diversos entornos sociales y educativos. Estas

habilidades no sólo afectan a la capacidad de los niños para relacionarse con éxito con sus compañeros de clase y con los adultos, sino que también influyen sustancialmente en su bienestar emocional y sus logros académicos. El dominio de las habilidades sociales es crucial para aclimatarse al entorno educativo. Los niños que tienen la capacidad de relacionarse eficazmente con sus compañeros y profesores son más propensos a disfrutar y sacar provecho del proceso de aprendizaje. La capacidad de cultivar conexiones favorables dentro de un entorno educativo tiene el potencial de influir en el rendimiento académico y el impulso de adquirir conocimientos.

Saarni (1999) sostiene que las primeras etapas del desarrollo emocional son determinantes para el bienestar emocional de una persona a lo largo de toda su vida. Los niños que tienen la capacidad de regular sus emociones de forma competente son más propensos a manejar las dificultades de la vida de forma positiva y beneficiosa.

Mejorar las habilidades sociales permite establecer y mantener fuertes conexiones interpersonales. Los niños que tienen la capacidad de participar en buenas interacciones sociales son más propensos a formar conexiones duraderas y significativas. Estas conexiones desempeñan un papel crucial a la hora de proporcionar apoyo emocional y social a lo largo de la vida.

Hay muchas prácticas educativas que pueden utilizarse para fomentar el progreso de habilidades sociales en preescolares de 5 años. Estas tácticas incluyen el juego cooperativo, la ejemplificación de comportamientos deseables, la enseñanza explícita de habilidades sociales y el uso de materiales de juego como las marionetas.

2.2.5. Dimensiones de las habilidades sociales

Goldstein (1989, como se cita en Aguilar, 2018) clasifica las habilidades sociales en seis categorías: habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, competencias vinculadas a los sentimientos, destrezas alternativas a la agresión, estrategias para afrontar el estrés y capacidades de planificación (pp. 20-22). Por su parte, Tortosa (2018) las agrupa en la empatía, la asertividad, la comunicación, la autoestima y la inteligencia emocional (p. 161).

Para la presente investigación, de estos dos autores se adaptó a 5 habilidades sociales prioritarias para infantes de 5 años.

2.2.5.1. Dimensión 1. Comunicación verbal

Las habilidades comunicativas incluyen la capacidad de articular y comprender mensajes con eficacia. Esto incluye tanto la comunicación hablada como la no hablada, así como la habilidad para escuchar activamente y dar respuestas adecuadas. Estas

habilidades son cruciales para desarrollar y mantener conexiones interpersonales sanas, promover el entendimiento mutuo y la colaboración, y son esenciales para resolver problemas y negociar soluciones.

2.2.5.2. Dimensión 2. Empatía

La empatía es la capacidad de comprender y experimentar las emociones de otro, poniéndose mentalmente en su lugar y reaccionando de manera adecuada. Dominar esta capacidad es esencial para desarrollar y mantener relaciones de pareja sólidas y satisfactorias. Permite a los jóvenes identificar las necesidades y sentimientos de los demás y reaccionar ante ellos.

El concepto consta de dos componentes cruciales: el reconocimiento de emociones, que se refiere a la capacidad de discernir emociones en los demás basándose en signos tanto verbales como no verbales; y la reacción empática, que pertenece a la capacidad de reaccionar correcta y compasivamente ante las emociones expresadas por los demás.

2.2.5.3. Dimensión 3. Cooperación

La cooperación es la capacidad de colaborar armoniosamente en pos de un objetivo compartido, distribuyendo tareas y prestándose ayuda mutua. La destreza en la colaboración es crucial para participar con éxito en esfuerzos colectivos y empresas de colaboración. Promueve un sentimiento de inclusión y unidad, ayudando a la formación de conexiones sanas y eficaces entre los jóvenes. Consta de dos elementos cruciales: el trabajo en colaboración, en el que los individuos aportan ideas y esfuerzos hacia un objetivo compartido, y la distribución equitativa de materiales y recursos.

2.2.5.4. Dimensión 4. Resolución de conflictos

La resolución de conflictos se refiere a la capacidad de reconocer con precisión, afrontar y resolver con éxito los conflictos y desacuerdos de una manera eficiente y no violenta. Tener la capacidad de abordar y resolver eficazmente los desacuerdos de una buena manera es crucial para mantener un ambiente de aprendizaje favorable y seguro. Del mismo modo, ayuda a los jóvenes a desarrollar relaciones sólidas y duraderas basadas en el respeto y la comprensión recíprocos.

Esta dimensión consta de tres componentes: la identificación del problema, que implica reconocer la presencia de un conflicto y comprender sus causas subyacentes; la generación de soluciones, que implica proponer y evaluar diferentes soluciones para abordar el conflicto; y la aplicación de la solución, que abarca la ejecución efectiva de la solución seleccionada.

2.2.5.6. Dimensión 5. Autocontrol

El autocontrol se refiere a la habilidad de regular de manera efectiva las propias emociones, pensamientos y conductas en diversas circunstancias. Comprende la gestión adecuada del estrés y la frustración, evitando respuestas impulsivas o desproporcionadas. Además, ayuda a los jóvenes a concentrarse en sus tareas y a mostrar una conducta adecuada en muchas circunstancias, impulsando así sus logros académicos y sociales.

Al cultivar estas habilidades, los educadores pueden ayudar a los alumnos a cultivar conexiones sólidas, manejar los desacuerdos y madurar para convertirse en personas seguras de sí mismas y capaces.

2.2.6. Teorías que sustentan las habilidades sociales

2.2.6.1. Teoría del aprendizaje social

La teoría de Bandura (1977) postula que los niños pequeños adquieren comportamientos sociales mediante el proceso de observación e imitación. Los niños aprenden observando atentamente las interacciones y los comportamientos de los títeres, y adquieren conocimientos y habilidades mediante el proceso de imitación. Los títeres como medio tienen la capacidad de mostrar habilidades sociales beneficiosas, como la resolución de conflictos, la empatía y la colaboración.

Bandura (1977) subraya la noción de que los niños adquieren comportamientos adecuados a través del proceso de ver las actividades de los demás y los consiguientes resultados de esos actos. Los niños de cinco años adquieren habilidades sociales observando e imitando a los adultos y a sus compañeros. Por ejemplo, cuando ven a un profesor gestionar eficazmente una pelea con compostura y cortesía, tienden a imitar esa conducta.

Finalmente, recalca que los preescolares aprenden capacidades sociales al observar a los adultos y compañeros que demuestran comportamientos sociales adecuados. Las actividades con títeres pueden servir como modelos para que los niños imiten. La presencia de motivación es de suma importancia, ya que ver a otros niños siendo recompensados por sus acciones podría inspirar a los espectadores a comportarse de manera similar.

2.2.6.2. Teoría del Desarrollo Próximo

Vygotsky (1978) postuló que el proceso de aprendizaje tiene lugar dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), en la que los infantes son capaces de completar con éxito las actividades con la ayuda de un mentor más competente.

Los profesores pueden utilizar marionetas para facilitar el desarrollo de los niños dentro de su zona de desarrollo próximo (ZDP), ofreciéndoles ayuda (andamiaje) mediante narraciones y escenarios cuidadosamente elaborados que los niños pueden comprender e imitar en contextos del mundo real.

Las interacciones facilitadas por adultos o compañeros competentes proporcionan ejemplos de conducta social adecuada y oportunidades para perfeccionar estas habilidades. Según Vigotsky (1978), el lenguaje es de suma importancia en la formación de las competencias sociales. Los infantes adquieren la capacidad de articular sus sentimientos, resolver disputas y colaborar con los demás dialogando y compartiendo narraciones. Actividades como el uso de marionetas pueden facilitar este proceso de aprendizaje, permitiendo a los más pequeños desarrollar y perfeccionar sus habilidades sociales en un entorno divertido.

2.2.6.3. Teoría constructivista

Piaget (1972) plantea que el aprendizaje infantil se construye de forma activa a partir de la interacción con el medio que les rodea. Los títeres facilitan la exploración y la inmersión de los niños en muchos escenarios sociales, fomentando el desarrollo activo de competencias sociales y emocionales mediante el juego interactivo y simbólico.

Asimismo, subraya la importancia del desarrollo cognitivo y lingüístico en la adquisición de habilidades sociales. Los infantes de cinco años progresan significativamente en estos ámbitos, y los intrincados intercambios sociales contribuyen a reforzar estas capacidades. Participar en actividades que incluyan el debate, la narración de cuentos y el uso de marionetas puede facilitar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y mejorar la cognición social.

2.2.6.4. Teoría de la inteligencia emocional

De acuerdo con Goleman (1995), la inteligencia emocional, que integra habilidades como el manejo de las propias emociones, la empatía y la conciencia social, constituye un elemento clave para lograr el éxito tanto en el ámbito personal como en el profesional (p. 41).

Los preescolares pueden aprender a reconocer, etiquetar y controlar sus propias emociones, y las de los demás utilizando marionetas como herramienta didáctica y modelo de inteligencia emocional.

La habilidad de reconocer y etiquetar las emociones propias y ajenas se desarrolla en los niños en torno a los cinco años. Para desarrollar habilidades sociales, es esencial cultivar esta conciencia emocional.

Según Goleman (1995), "la conciencia emocional es la base de la empatía y la gestión emocional", dos habilidades cruciales para una interacción social satisfactoria. Continúa diciendo que la comprensión y la empatía son las piedras angulares de las interacciones sanas con otras personas. Es esencial para el desarrollo social de los niños aprender a identificar y reaccionar correctamente ante las emociones de los que les rodean.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1. Contexto de la investigación

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N.º 288 “Ana Sofía Guillena Arana”, ubicada en la ciudad de Rioja, región San Martín. Este centro educativo ofrece atención a infantes de 3 a 5 años en los turnos de mañana y tarde, siendo el grupo de 5 años el seleccionado para el estudio.

3.1.2. Periodo de ejecución

La investigación fue ejecutada en los meses de octubre a diciembre tal como lo menciona la constancia de aplicación del proyecto de investigación.

3.1.3. Autorizaciones y permisos

Se gestionó el permiso de la Institución Educativa Inicial N.º 288 para incluir su nombre en el presente informe de tesis, así como para implementar el programa didáctico con títeres dirigido a los estudiantes de cinco años.

3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad

La aplicación del proyecto no generó riesgos ambientales ni biológicos. Se aseguraron condiciones de bioseguridad como el lavado de manos, limpieza del material didáctico y supervisión del uso correcto de los recursos en el aula

3.1.5. Aplicación de principios éticos internacionales

El estudio se llevó a cabo siguiendo los lineamientos éticos estipulados en el artículo 96º del Reglamento General de Ciencia, Tecnología e Innovación de la UNSM, asegurando en todo momento el respeto a los participantes, la confidencialidad de la información, el consentimiento informado y la protección de su bienestar.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variables principales

- Independientes. Uso de títeres como estrategia didáctica integradora.
- Dependientes. Habilidades sociales.

Tabla 1*Descripción de variables por objetivo específico*

Objetivo específico № 1: Diseñar el uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Uso de títeres como estrategia didáctica integradora.	Leer las teorías científicas para incorporar su funcionalidad en las sesiones de clase. Leer e internalizar el área que abarcará del DCBN. Diseñar los títeres como estrategia didáctica integradora.	Flujograma de funcionalidad respecto al propósito del uso de títeres.	Nominal
Objetivo específico № 2: Aplicar los títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Aplicación de la estrategia didáctica integradora.	Planear. Ejecutar. Evaluar.	Sesiones de aprendizaje.	Nominal. 10 sesiones
Objetivo específico № 3: Evaluar las habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Habilidades sociales	Comunicación verbal. Empatía. Cooperación. Resolución de conflictos. Autocontrol.	Pretest y postest mediante lista de cotejo.	Ordinal: En inicio En proceso Logrado

3.2.2. Variables secundarias

- Interferentes. Inasistencia a las sesiones de aprendizaje.

3.3. Procedimientos de la investigación

3.3.1. Diseño de la investigación

De acuerdo con Hernández et al. (2014), un estudio experimental se caracteriza porque el investigador modifica una o más variables independientes para observar su efecto sobre una o varias variables dependientes, controlando al mismo tiempo otros factores que podrían influir en los resultados. En el presente trabajo, la variable intervenida corresponde al empleo de títeres como estrategia didáctica integradora.

Nivel de investigación: Para Hernández et al. (2014), la investigación es explicativa, dado que se centra en determinar las causas y efectos de los fenómenos estudiados. Busca explicar por qué ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones se produce. Este nivel de investigación no solo describe la relación entre variables, sino que también intenta comprender los mecanismos subyacentes que explican esa relación.

Población: Para Hernández et al. (2014) la población es el grupo completo sobre el cual el investigador desea hacer inferencias y extraer conclusiones. Para la investigación la población estuvo conformada por 189 niños, de los cuales, los de 3 años, son 48, sección abejita con 11 mujeres y 9 hombres (20 niños) y la sección Colibrí 11 hombres y 17 mujeres (28 niños). Los de 4 años, son 48, sección Ardillitas 12 hombres y 5 mujeres (17 niños), sección Patitos 9 hombres y 13 mujeres (22 niños) y sección Ositos 9 hombres y 17 mujeres (26 niños). Los de 5 años, son 74 infantes, sección gatitos 17 hombres y 7 mujeres (24 niños), sección ovejas 12 hombres y 14 mujeres (26 niños), sección conejos 8 hombres y 16 mujeres (24 niños).

Muestra: La muestra corresponde a una parte representativa de la población que es elegida para formar parte del estudio (Hernández et al., 2014). Para la investigación, la muestra fue no probabilística, ya que se ha tomado una sección “gatitos” seleccionado por conveniencia porque el grupo de participantes fueron 17 niños y 7 niñas, con un total de 24 infantes.

Enfoque de investigación: Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, dado que posibilitó la recopilación y el análisis de información numérica relacionada con las habilidades sociales de los infantes, tanto en la etapa previa como posterior a la implementación de una estrategia pedagógica específica. Este enfoque buscó identificar cambios medibles en la variable dependiente (habilidades sociales), atribuibles a la manipulación de la variable independiente (uso de títeres como estrategia didáctica integradora). Según Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo se caracteriza por ser secuencial, deductivo y por utilizar la estadística para probar hipótesis, lo cual se alineó con los objetivos de esta investigación.

Método de investigación: El presente estudio se desarrolló bajo el método hipotético-deductivo, complementado con el enfoque analítico-sintético (Ñaupas et al., 2018, p. 250). Se aplicó el método hipotético-deductivo porque la investigación partió de una hipótesis general sobre la influencia del “uso de títeres como estrategia didáctica integradora” en el desarrollo de habilidades sociales en infantes de cinco años. Esta hipótesis fue contrastada empíricamente mediante la recolección y análisis de datos cuantificables, siguiendo un proceso lógico y secuencial: formulación de la hipótesis, observación de los hechos, análisis de resultados y verificación o rechazo de la hipótesis planteada.

Técnica de investigación: La técnica principal empleada fue la observación sistemática directa, debido a que se requería registrar de forma organizada las conductas sociales de los infantes en contextos reales, durante la ejecución de las

sesiones de clase. Este procedimiento permitió recopilar información detallada sobre la frecuencia y la calidad de comportamientos vinculados con la comunicación verbal, la empatía, la cooperación, la resolución de conflictos y el autocontrol. En este sentido, la observación estructurada fue adecuada para evaluar dimensiones específicas del comportamiento infantil dentro del proceso educativo (Hernández et al., 2014).

Instrumento de investigación: Se empleó como instrumento una lista de cotejo diseñada específicamente para evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en infantes de cinco años. Este instrumento estuvo conformado por indicadores observables y medibles que reflejaron el desempeño de los infantes en cinco dimensiones: comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol. Las respuestas se valoraron en una escala ordinal: 1 (nunca), 2 (a veces), y 3 (siempre). La validez del instrumento fue respaldada mediante el juicio de tres especialistas, y su confiabilidad se determinó aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach (García, 2008).

Diseño de la investigación: El diseño utilizado fue preexperimental con pretest y postest (Hernández et al., 2014). Se midieron las habilidades sociales antes (O_1) y después (O_2) de aplicar la intervención (X), es decir, el uso de títeres.

Diagrama

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde,

G = grupo en estudio

X = tratamiento de la variable uso de títeres con estrategia didáctica integradora.

O = medición de la variable habilidades sociales pretest O_1 y postest O_2

3.3.2. Objetivo específico 1: Diseñar el uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento

a) Actividades y tareas

Actividad 1. Revisión y análisis de los fundamentos teóricos del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y aprendizaje por descubrimiento.

Actividad 2. Elaboración del diseño teórico de la estrategia didáctica integradora basada en el uso de títeres.

b) Descripción de procedimientos

Se llevó a cabo un análisis de la teoría del desarrollo cognitivo, tomando como referentes a Vygotsky y Piaget; asimismo, se examinó la teoría del aprendizaje social de Bandura y la propuesta del aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Extrayendo de cada una de ellas las premisas clave de orientación para el proceso de enseñanza

Posteriormente, se diseñó el flujograma que representa la secuencia funcional del “uso de títeres como estrategia didáctica integradora”, con base en dichas orientaciones teóricas.

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis se empleó la técnica de revisión bibliográfica, organizando la información en una tabla teórica de doble entrada. Adicionalmente, se utilizó una ficha de validación para evaluar la pertinencia y coherencia de los procesos contemplados en el flujograma de la estrategia.

3.3.2. Objetivo específico 2: Aplicar los títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años**a) Actividades y tareas**

Actividad 1. Planificar el propósito de aprendizaje, contenido y actividades. Organizar las actividades, objetivos y procedimientos por cada sesión de clase a partir del proceso pedagógico que incluye competencias, capacidades, recursos didácticos, adecuación del aula y distribución del tiempo.

Actividad 2. Diseñar y desarrollar diez sesiones de clase empleando estrategias didácticas integradoras de: preguntas motivadoras, juego de roles, actividades grupales, preguntas abiertas y reflexión, reflexión colectiva, actividades lúdicas.

Actividad 3. Validar los instrumentos de evaluación mediante juicio de expertos y determinar su confiabilidad estadística.

b) Descripción de procedimientos

En la fase de planificación se formularon los propósitos de aprendizaje, los contenidos y las actividades, organizando los objetivos y procedimientos de cada sesión con base en el proceso pedagógico: competencias, capacidades, recursos didácticos, organización del aula y tiempo estimado.

Durante la ejecución, se elaboró y ejecutó las diez sesiones de clase que utilizaron, estrategias didácticas integradoras de: preguntas motivadoras, juego de roles, actividades grupales, preguntas abiertas y reflexión, reflexión colectiva, actividades

lúdicas. Las sesiones de clase propuestas fueron: Presentación de materiales, Una conversación en el parque, El día alegre de Ana, Construyendo juntos, El gran juego de compartir, El día triste de Pepito, El problema de la pintura derramada, El dilema del juego, El enojo de Pepito, y la fiesta de la tranquilidad. Las estrategias didácticas fomentaron un aprendizaje activo, participativo y significativo. La metodología en cada sesión de clase fue explorativas, expresivas, vivenciales e interactivas, con tres momentos de clase, inicio, desarrollo y cierre.

La validación de los instrumentos de medición fue realizada por tres expertos, alcanzando una calificación máxima (5 puntos), mientras que la confiabilidad, determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obtuvo un valor elevado ($r=0.962$).

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la planificación, se organizó en una tabla que contuvo el propósito de aprendizaje, el contenido y las actividades. También se organizaron las sesiones de aprendizaje, conteniendo los momentos didácticos de inicio, desarrollo y cierre, como también, los recursos didácticos, implementación de aula y el tiempo.

En la ejecución, se analizó el propósito de cada sesión de clase y se verificó la relación entre teoría y práctica.

La validación de los instrumentos se efectuó por juicio de expertos, comparando los resultados con la tabla de interpretación correspondiente, y la confiabilidad se estimó con el coeficiente Alfa de Cronbach, contrastando igualmente con los valores de referencia.

3.3.3. Objetivo específico 3: Evaluar las habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora

a) Actividades y tareas

Actividad 1. Administrar un pretest previo a la aplicación de la estrategia con títeres, evaluando las dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol.

Actividad 2. Ejecutar un postest posterior a la intervención para medir las mismas dimensiones evaluadas en el pretest.

Actividad 3. Procesar y analizar los resultados obtenidos en ambas mediciones.

Actividad 4. Presentar la información en tablas de frecuencias absolutas y relativas.

Actividad 5. Calcular medidas descriptivas como media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación.

Actividad 6. Comprobar la Hipótesis mediante el estadístico pertinente.

b) Descripción de procedimientos

El pretest se aplicó empleando la técnica de observación directa y la “lista de cotejo” como instrumento. Las investigadoras observaron la conducta de cada niño en relación con los indicadores establecidos, asignando los valores: 3 (siempre), 2 (a veces) y 1 (nunca), en las cinco dimensiones evaluadas.

De manera similar, el postest se aplicó después de concluir la intervención con títeres, repitiendo el mismo procedimiento de observación y registro.

Los datos recolectados fueron ingresados en una base de datos en el software SPSS. Posteriormente, se aplicó la prueba de normalidad tanto al pretest como al postest.

Para la construcción de tablas estadísticas, primero se construyeron las categorías de acuerdo a los códigos considerados para la evaluación de cada ítem, de la siguiente manera: *en inicio* [20-32], *en proceso* [33-46] y *logro previsto* [47-60]. Para las dimensiones fue, *en inicio* [4-6], *en proceso* [7-9] y *logro previsto* [10-12]. Luego, mediante el software SPSS se construyeron y en Word se presentan las tablas.

Las medidas descriptivas (media, desviación estándar y coeficiente de variación) fueron calculadas con SPSS.

Dado que los datos no siguieron distribución normal, la hipótesis fue contrastada mediante la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

c) Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se aplicaron técnicas estadísticas descriptivas (media, desviación estándar y coeficiente de variación) e inferenciales (prueba de rangos con signo de Wilcoxon), de acuerdo con los resultados de la prueba de normalidad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultado específico 1: Uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento

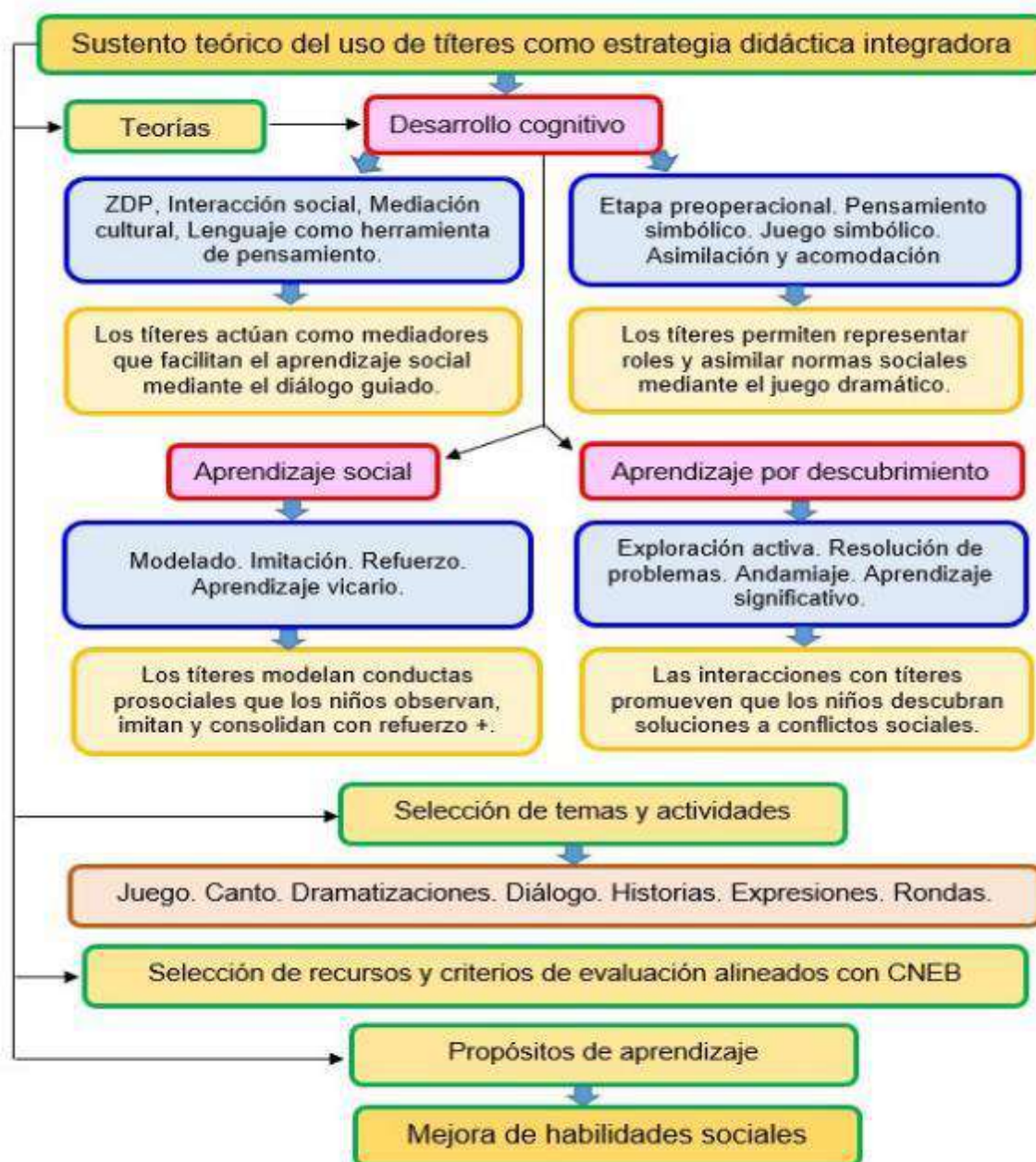


Figura 1
Flujograma de funcionalidad del uso de títeres como estrategia didáctica integradora.

El diseño del uso de títeres como estrategia didáctica integradora se estructuró tomando como sustento tres fundamentos teóricos centrales: la teoría del desarrollo cognitivo,

propuesta por Piaget y Vygotsky; la teoría del aprendizaje social de Bandura; y el enfoque de aprendizaje por descubrimiento formulado por Bruner.

En primer lugar, desde la perspectiva del desarrollo cognitivo, se consideraron las características propias de la etapa preoperacional (2 a 7 años), en la que los niños de cinco años muestran pensamientos simbólicos, capacidad de representación y un alto nivel de imaginación. Se incorporaron actividades con títeres que permitieron la manipulación de objetos, la dramatización de situaciones cotidianas y el uso del lenguaje como herramienta para la construcción de significados, tal como proponen Piaget (1972) y Vygotsky (1978) al resaltar la importancia del juego simbólico y la interacción social como medios para el desarrollo cognitivo.

En segundo lugar, bajo el enfoque del aprendizaje social de Bandura (1986), se diseñaron escenas con títeres que modelaron conductas positivas relacionadas con las habilidades sociales a desarrollar: comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol. La estrategia integró momentos de observación, resolución de conflictos y autocontrol. La estrategia integró momentos de observación, imitación y práctica guiada, de manera que los niños pudieran internalizar conductas socialmente aceptadas a través de la identificación con los personajes y la repetición de interacciones exitosas.

En tercer lugar, se incorporaron principios del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1961), planificando actividades en las que los niños exploraron soluciones a problemas planteados en las historias dramatizadas. Los títeres se utilizaron como mediadores para que los infantes formularan Hipótesis, tomaran decisiones y reflexionaran sobre las consecuencias de sus acciones, favoreciendo el aprendizaje autónomo y significativo.

El diseño se concretó en un flujograma funcional, que articuló los fundamentos teóricos con las fases de aplicación de la estrategia: planificar, ejecutar y evaluar. Cada fase integró recursos, actividades (juego, canto, dramatizaciones, diálogos, historias, expresiones, rondas) y criterios de evaluación alineados con las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). En la planificación, se definieron los propósitos de aprendizaje y las situaciones de dramatización; en la ejecución, se desarrollaron las 10 sesiones de clase con metodologías lúdicas, interactivas y participativas; y en la evaluación, se establecieron indicadores observables para medir el avance en cada dimensión de las habilidades sociales.

Como resultado, el diseño presentó una propuesta coherente, sustentada teóricamente y adaptada al contexto educativo de la institución educativa inicial 288, con potencial

para fomentar aprendizajes significativos y mejorar las interacciones sociales en la primera infancia.

Este resultado es concordante con la investigación de Casallo y Cuadrado (2024) al evidenciar que la implementación de un programa de títeres generó mejoras significativas en seis dimensiones de las habilidades sociales, alcanzando el 100 % de estudiantes en nivel alto después de la intervención. También con Lizarga y Pablo (2024) al concluir que los títeres son un recurso pedagógico eficaz para favorecer la interacción social, regular conductas y estimular la expresión emocional en un entorno lúdico y seguro. Finalmente es corroborada por Aranguez y Aranguez (2022) al experimentar que la dramatización con títeres produce cambios estadísticamente significativos en todas las dimensiones evaluadas, lo que corrobora que la planificación y ejecución estructurada de sesiones con títeres favorece el desarrollo social de forma integral.

4.2. Resultado específico 2: Títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años



Figura 2

Aplicación de títeres como estrategia didáctica integradora en base a dimensiones.

La implementación de los títeres como recurso didáctico integrador se desarrolló siguiendo tres fases interdependientes: planificar, ejecutar y evaluar, asegurando la coherencia metodológica y su correspondencia con las metas de aprendizaje propuestas.

Durante la etapa de planificación, se establecieron los objetivos de aprendizaje de cada sesión, relacionados de forma directa con las dimensiones de las habilidades sociales: comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol. Se seleccionaron las historias y personajes de títeres más adecuado para el grupo de niños de cinco años, elaborando un cronograma de 10 sesiones pedagógicas distribuidas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Asimismo, se determinaron los recursos necesarios, la ambientación del aula y la secuencia de actividades.

En la fase de ejecución, se implementaron las sesiones previamente diseñadas, fomentando la participación activa de los infantes mediante dramatizaciones, juego de roles, preguntas abiertas, dinámicas grupales y reflexiones colectivas. Los títeres se utilizaron como mediadores para modelar conductas prosociales, estimular la interacción y promover la resolución de conflictos en un contexto lúdico.

Cada sesión permitió reforzar aprendizajes de manera progresiva, partiendo de situaciones simples hasta llegar a la gestión autónoma de interacciones más complejas. Durante esta fase, las investigadoras registraron observaciones sistemáticas en el cuaderno de campo, documentando avances y dificultades.

En la fase de evaluación, se aplicó el postest a través de la lista de cotejo previamente utilizada en el pretest, midiendo el nivel alcanzado en cada dimensión de las habilidades sociales. Los datos obtenidos se analizaron comparativamente con los resultados iniciales, lo que permitió identificar mejoras significativas en la mayoría de los niños participantes. Adicionalmente, se recopilaron evidencias cualitativas sobre cambios en las actitudes y comportamientos observados durante las interacciones cotidianas en el aula. Esta aplicación del uso de títeres como estrategia didáctica integradora garantizó ser sistemática, intencional y evaluable, potenciando las habilidades sociales en la primera infancia.

Este resultado es corroborado por Aranguéz y Aranguéz (2022) al demostrar que la implementación planificada de un programa con dramatización de títeres, en sesiones estructuradas con momentos de inicio, desarrollo y cierre, generó mejoras significativas en las habilidades sociales. El cual coincide con el presente resultado, ya que resalta la importancia de la planificación pedagógica, la selección de actividades adecuadas y la evaluación constante para medir avances y ajustar la intervención. Con Casall y

Cuadrado (2024) al evidenciar que la correcta ejecución metodológica y el seguimiento mediante instrumentos validados potencian el impacto del uso de títeres, respaldando así la estructura aplicada en el presente estudio. Asimismo, se vincula con Lizarga y Pablo (2024) al destacar que la efectividad de los títeres depende de la integración de estrategias variadas (cuentos, dramatizaciones y juegos) dentro de una secuencia bien organizada, así como de la observación y retroalimentación continua. Relacionando de manera directa con la dimensión evaluar, ya que enfatiza el rol de la observación sistemática para identificar avances y áreas de mejora durante el proceso.

4.3. Resultado específico 3: Habilidades sociales de los infantes de 5 años en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora

Tabla 2

Nivel de habilidades sociales de los infantes de 5 años por dimensiones, según pretest y postest

Medición	Nivel	D1. Comunicación verbal		D2. Empatía		D3. Cooperación		D4. Resolución de conflictos		D5. Autocontrol	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Pretest	En inicio	21	87.5	22	91.7	22	91.7	23	95.8	23	95.8
	En proceso	3	12.5	2	8.3	2	8.3	1	4.2	1	4.2
	Logrado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Total	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100
Postest	En inicio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	En proceso	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Logrado	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100
	Total	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100

Fuente: Aplicación de lista de cotejo a infantes, octubre-diciembre 2024

La Tabla 2 muestra que, antes de la intervención con títeres como estrategia didáctica integradora, la mayoría de los infantes de 5 años se encontraban en el nivel *en inicio* en todas las dimensiones de las habilidades sociales evaluadas: comunicación verbal (87.5%), empatía (91.7%), cooperación (91.7%), resolución de conflictos (95.8%) y autocontrol (95.8%). Solo un pequeño porcentaje estaba *en proceso* (entre 4.2% y 12.5%), y ninguno alcanzaba el nivel *logrado*.

Después de la implementación de la estrategia didáctica integradora en el uso de títeres, los resultados del postest evidencian un cambio significativo: la totalidad de los infantes (100%) alcanzó el nivel *logrado* en cada una de las dimensiones evaluadas, eliminando por completo los niveles *en inicio* y *en proceso*.

Esto indica que la intervención no solo generó mejoras, sino que elevó a la totalidad del grupo al nivel de desempeño logrado en comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol.

Estos hallazgos guardan estrecha relación con investigaciones previas que respaldan la efectividad del uso de títeres como recurso pedagógico para el desarrollo integral de habilidades sociales. Tal como Solís y Valiente (2023) concluyeron que el taller de títeres potencia la creatividad, la concentración y la empatía, factores que favorecen la construcción de relaciones sociales sólidas, mientras que Aguilar y Padilla (2023) destacaron su valor para fortalecer la inteligencia emocional y captar la atención del alumnado. Estos aportes se vinculan directamente con los resultados de las dimensiones de *resolución de conflictos* y *autocontrol* obtenidos en el presente estudio. Por su parte, Lizarga y Pablo (2024) aportan evidencia de que los títeres funcionan como un recurso terapéutico que mejora el lenguaje, estimula la comunicación interpersonal y permite a los niños reconocer y expresar emociones, coincidiendo con las mejoras observadas en la dimensión de *empatía* en este trabajo.

Tabla 3
Comparaciones estadísticas entre el pretest y postest

Dimensiones	Medición	M ± DE	CV%	Incremento
Comunicación verbal	Pretest	4.6 ± 1.1	24.5 %	6.9 ± 1.5
	Postest	11.5 ± 0.7	5.7 %	
Empatía	Pretest	4.4 ± 1.1	25.8 %	7.3 ± 1.3
	Postest	11.7 ± 0.7	5.9 %	
Cooperación	Pretest	4.5 ± 1.0	22.9 %	7.2 ± 1.2
	Postest	11.6 ± 0.7	6.1 %	
Resolución de conflictos	Pretest	4.5 ± 1.0	21.9 %	7.2 ± 1.3
	Postest	11.6 ± 0.6	5.6 %	
Autocontrol	Pretest	4.4 ± 0.9	21.1 %	7.2 ± 1.1
	Postest	11.6 ± 0.6	5 %	

Fuente: Uso de SPSS. (M) Media. (DE) Desviación estándar. (CV) Coeficiente de variación.

En la Tabla 3 las mediciones evidencian mejoras significativas en todas las dimensiones de las habilidades sociales evaluadas entre el pretest y el postest. Vemos un avance significativo en la dimensión empatía con un incremento mayor (7.3 ± 1.3), seguido de las dimensiones de cooperación (7.2 ± 1.2), resolución de conflictos (7.2 ± 1.3) y autocontrol (7.2 ± 1.1). Mientras que en la dimensión comunicación verbal el incremento fue de 6.9 ± 1.5 puntos. Estos resultados muestran que la aplicación de títeres como estrategia didáctica integradora no solo elevó significativamente el nivel de desempeño, sino que también redujo la variabilidad entre estudiantes, homogeneizando el desarrollo de las habilidades sociales.

Los resultados concuerdan con los hallazgos de Casallo y Cuadrado (2024), quienes observaron un incremento notable en seis dimensiones de habilidades sociales tras un

programa con títeres, alcanzando el 100% en nivel alto después de la intervención. La homogeneización de los puntajes también coincide con lo señalado por Quispe (2021), quien reportó que los títeres promueven un aprendizaje cooperativo y equitativo, reduciendo las brechas entre estudiantes. La dimensión con mayor incremento, empatía (+7.3), e relaciona directamente con lo encontrado por Lizarga y Pablo (2024), quienes sostienen que los títeres facilitan la expresión de emociones, favoreciendo la conexión afectiva con otros. Del mismo modo, el incremento equilibrado en cooperación, resolución de conflictos y autocontrol concuerda con Aranguez y Aranguez (2022), quienes demostraron que la dramatización con títeres promueve actitudes colaborativas, regula la conducta y facilita la resolución pacífica de desacuerdos.

4.4. Resultado general: Uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024

Tabla 4

Nivel de habilidades sociales de los infantes de 5 años, según pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
En inicio	22	91.7	-	-
En proceso	2	8.3	-	-
Logrado	-	-	24	100
Medición estadística	$\bar{X} \pm S$	22 \pm 4.9	58.1 \pm 2.7	
	CV%	22.2 %	4.7 %	
	Incremento	35.8 \pm 5.9		

Fuente: Aplicación de lista de cotejo a infantes, octubre-diciembre 2024

En la Tabla 4 se observa que, en el pretest, el 91,7 % de los infantes (22) se ubicaba en el nivel *en inicio* y el 8,3% (2 niños) en nivel *proceso*; ningún estudiante alcanzaba el nivel *logrado*. Después de la implementación de la estrategia didáctica integradora con títeres (postest), el 100% (24 niños) alcanzó el nivel *logrado*, eliminándose por completo los niveles iniciales e intermedios.

En términos estadísticos, la media pasó de 22 \pm 4.9 en el pretest a 58.1 \pm 2.7 en el postest, con un incremento promedio de 35,8 puntos, lo que representa una mejora muy significativa en el desarrollo de las habilidades sociales. Además, el coeficiente de variación (CV%) se redujo de 22,2% a 4,7%, evidenciando mayor homogeneidad en los resultados después de la intervención.

Estos resultados reflejan un impacto contundente de la estrategia aplicada, coincidiendo con lo reportado por Casallo y Cuadrado (2024), quienes encontraron que, tras un programa con títeres, el 100% de los niños alcanzaron niveles altos en todas las dimensiones de habilidades sociales evaluadas. La mejora global observada en este estudio también guarda relación con lo señalado por Quispe (2021), donde se hallaron

diferencias significativas ($p < 0.05$) en la comparación pretest-postest al aplicar el programa “Títeres en acción”. La reducción del CV% indica que no solo se incrementó el nivel de logro, sino que la estrategia contribuyó a igualar el desempeño del grupo, aspecto que Aranguez y Aranguez (2022) también resaltan al describir cómo la dramatización con títeres fomenta la participación inclusiva y fortalece habilidades sociales de forma equitativa.

En síntesis, el resultado general confirma que la utilización de títeres como estrategia didáctica integradora produce un impacto positivo, significativo y uniforme en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 5 años.

Comprobación de Hipótesis. Si se da uso a los títeres como estrategia didáctica integradora, entonces se mejorará significativamente las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.

Tabla 5
Prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk

Variable	Medición	Estadístico	Grados de libertad	Significancia	Contraste p-valor	Decisión
Habilidades sociales	Pretest	0.541	24	0.000	$p < 0.05$	Rechaza H_0
	Postest	0.714	24	0.000	$p < 0.05$	Rechaza H_0

Fuente: Uso de SPSS

La Tabla 5 presenta los resultados de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk aplicada a las mediciones de habilidades sociales en los momentos de pretest y postest. En ambos casos, el valor de significancia obtenido fue de 0.000, inferior al umbral de 0.05, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula (H_0) de normalidad. Esto indica que los datos analizados no se ajustan a una distribución normal.

Por lo que, para la comprobación de hipótesis inferencial, debe emplearse una prueba no paramétrica, tal como, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, para evaluar si las diferencias observadas entre pretest y postest son estadísticamente significativas.

Tabla 6
Verificación de Hipótesis

Grupos	Rangos	n	Rango promedio	Suma de rangos	Estadístico de prueba Z	p-valor
$O_2 - O_1$	Negativos	0 ^a	0.00	0.00	-4.306 ^d	0.000
	Positivos	24 ^b	12.50	300.00		
	Empates	0 ^c				
	Total	24				

Fuente: Cálculo estadístico.

Nota: a. $O_2 < O_1$; b. $O_2 > O_1$; c. $O_2 = O_1$; d. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 6 presenta los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, utilizada para contrastar las mediciones de las habilidades sociales antes

(O_1) y después (O_2) de la implementación de la estrategia didáctica integradora con títeres. Se observan los rangos negativos ($O_2 < O_1$), con cero casos, lo que indica que ningún estudiante presentó una disminución en su nivel de habilidades sociales. También se observa los rangos positivos ($O_2 > O_1$), con 24 casos, evidenciando que la totalidad de los estudiantes mejoró sus puntajes después de la intervención. Respecto a los empates ($O_2 = O_1$) presentó cero casos, por lo que no se presentaron valores sin cambios.

El valor del estadístico Z obtenido fue de -4.306, con un p-valor de 0.000 ($p < 0.05$), lo que lleva a descartar la hipótesis nula (H_0) y a confirmar la hipótesis alternativa (H_1). Esto significa que, el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora significativamente las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.

Este resultado coincide con lo reportado por Casallo y Cuadrado (2024), quienes encontraron que, después de implementar un programa de dramatización con títeres, el 100% de los niños pasó de niveles bajos y medios a niveles altos en habilidades sociales, con mejoras uniformes en todas las dimensiones. De igual manera, Santos y Roperó (2022) demostraron que el uso de la dramaturgia como estrategia pedagógica, al ser creativa y motivadora, favorece un incremento significativo de las habilidades sociales, al tiempo que disminuye conductas inadecuadas y estimula interacciones positivas. Con Tamayo (2024) y Chocce y Verástegui (2023) ambos reportaron resultados estadísticamente significativos tras la aplicación de sus estrategias lúdicas, lo que apoya tus hallazgos de $p < 0.05$ en la prueba de Wilcoxon, confirmando que la mejora no se debió al azar sino a la intervención.

CONCLUSIONES

1. El diseño del uso de títeres como estrategia didáctica integradora sustentada en las teorías de Piaget, Vygotsky, Bandura y Bruner, mejora el desarrollo de habilidades sociales y potencia el aprendizaje significativo en niños de 5 años, con actividades estructuradas que favorecen la interacción, la expresión emocional y la cooperación en un contexto lúdico.
2. La aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradoras con el desarrollo de actividades planificadas, ejecutadas y evaluadas de manera sistemática, garantiza la participación activa de todos los infantes, al implementar diez sesiones de aprendizaje que favorece la atención, el interés y la implicación emocional, logrando que los niños adopten conductas prosociales y mejora interacciones en el aula de los infantes de 5 años.
3. La evaluación evidencia una mejora significativa en todas las dimensiones, pasando del predominio de niveles *en inicio* en el pretest a un 100% en el nivel *logrado* en el postest, con incrementos significativos observados en las mediciones estadísticas, siendo en la dimensión empatía la más alta con 7.3 ± 1.3 puntos. Este avance demuestra que del uso de títeres como estrategia didáctica integradora implementada es efectiva para mejorar la comunicación, fomentar la empatía, aumentar la cooperación, favorecer la resolución pacífica de conflictos y fortalecer el autocontrol, de las habilidades sociales en infantes de 5 años.
4. Se comprueba que el uso de títeres como estrategia didáctica integradora constituye una estrategia eficaz, atractiva y replicable para el fortalecimiento de competencias sociales en educación inicial, con resultados estadísticos ($p < 0.05$) que evidencia la mejora significativa de las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.

RECOMENDACIONES

1. Capacitar a los docentes formadores de la educación inicial en el sustento teórico y práctico del uso de títeres, fomentando su dominio como recurso pedagógico.
2. Mantener la estructura de planificación, ejecución y evaluación en las sesiones con títeres, garantizando que las actividades sean variadas y progresivas para sostener el interés de los niños de 3 a 5 años.
3. Complementar la estrategia con otras actividades lúdicas que refuercen las dimensiones trabajadas, como juegos cooperativos y dramatizaciones.
4. Promover investigaciones adicionales que exploren el impacto de los títeres en otras áreas del desarrollo infantil, como la creatividad, el lenguaje y la regulación emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, F., y Padilla, M. (2023). *Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica Ricaurte Recinto Chaquiragra correspondiente a la Parroquia La Asunción Cantón Chimbo provincia Bolívar en el período 2023*. [Universidad Estatal de Bolívar]. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/5521>
- Aguilar, R. (2018). *Habilidades sociales en niños de cinco años de educación inicial en la institución educativa N° 216 Manuelita Rosell de Pinillos – Huancayo*. [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12950>
- Als, H. (2001). Manual de cuidado neonatal individualizado basado en la observación (NIDCAP). *Revista de Cuidados Neonatales*, 20(1), 17-22.
- Anaya (2022). *Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I N° 656 Lauriama – Barranca*. [Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión] <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8191>
- Aranguez, F., y Aranguez, N. (2022). *Dramatización de títeres en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel inicial cinco años de la Institución Educativa N.º 32223 Mariano Dámaso Beraún Amarilis, Huánuco 2021*. [Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7287>
- Ayala, F. (2023). *El uso de los títeres como recurso didáctico en la enseñanza y aprendizaje en los niños de educación elemental*. [Universidad De Otavalo]. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/handle/52000/932>
- Bandura, A. (1986). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bloom, B. S. (1971). *Taxonomía de los objetivos educativos: La clasificación de las metas educacionales. Manual I: Dominio cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis. <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/375>
- Bowlby, J. (1982). *"Apego y pérdida: Volumen I, El apego"*. Barcelona: Paidós.

- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF
- Camilloni, A. R. (2007). *El saber Didáctico: Teoría y práctica de la enseñanza*. Paidós
- Casallo, T., y Cuadrado, M. (2024). *Programa Maqui-títeres y habilidades sociales en estudiantes de 5 años de una institución educativa Pública de El Tambo*. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional del Centro del Perú].
<http://hdl.handle.net/20.500.12894/12228>
- Chocce, Y., y Verástegui, P. (2022). *Programa de títeres para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 557 "Medalla Milagrosa" de Villa El Salvador, Ugel 01, 2018*. [Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Manuel González Prada].
<http://uncommonhouseofhorrors.com/bitstream/handle/IESPPMGP/34/PROGRA~1.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Macmillan. <https://pdfcoffee.com/el-saber-didactico-camilloni-aliciapdf-3-pdf-free.html>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill Interamericana.
https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- García, C. (2008). *Instrumentos de evaluación del aprendizaje*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huizink, A. C., Mulder, E. J., & Buitelaar, J. K. (2004). El impacto del estrés prenatal en el desarrollo neuroconductual del niño. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 9(2), 57-71.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Kairós. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2017). *Encuesta Nacional de Hogares sobre Condiciones de Vida y Pobreza*.
- Lizarga, M. y Pablo, E. (2024). *El títere en el desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares*. [Tesis de pregrado. Universidad de Ciencias y Humanidades]. <http://hdl.handle.net/20.500.12872/1085>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*
- Montoya I., y Montoya, L. (2005). Visitando a Mintzberg: su concepto de estrategia y principales escuelas. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (53), 84-93. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20605307.pdf>
- Moreira, L. y Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (75), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382022000200015&lng=es&tlng=es
- Muratori, M. (2019). El arte del títere como herramienta de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación primaria. *ACTAS PHDAY EDUCACIÓN 2019 Y*, 126. <https://docta.ucm.es/entities/publication/be5fe5ad-66ef-4c17-8d90-2054fc6a68a0>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero. H. (2018). *Metodología de la investigación*. México: Ediciones de la U.
- OCDE. (2019). *"Education at a Glance 2019"*. OECD Publishing.
- Peña, M. (2022). *La inteligencia emocional y las habilidades sociales en la convivencia de estudiantes preescolares de una institución educativa de lima, 2021*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/77592>
- Piaget, J. (1952). *La construcción de lo real en el niño*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Piaget, J. (1972). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica. La psicología de la inteligencia en Google Books
- Putallaz, P. (2016). *Habilidades Sociales en la Infancia y Adolescencia*. Buenos Aires: *Universidad de Palermo*. <https://acortar.link/AIU7xS>

- Quevedo, C., Cueva, C., y Cárdenas, V. (2023). Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Quispe, M. (2021). Programa "Titeres en Acción" para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *Acta Psicológica Peruana*, 6, 95–115. <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/ACPP/article/view/341/296>
- Ramón, R., Novoa, P., Ramirez, Y., Uribe, Y., y Cancino, R. (2020). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en niños de tres años. *REVISTA EDUSER*, 7(1), 18–31. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i1.2422>
- Rendón, I. (2007). Regulación emocional y competencia social en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 3(2), 349-363. <https://www.redalyc.org/pdf/679/67930213.pdf>
- Saarni, C. (1999). El desarrollo de la competencia emocional. Guilford Press. El desarrollo de la competencia emocional en Google Books https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052022000100323
- Santos, M., y Roperó, E. (2022). *La dramaturgia como estrategia pedagógica para promover las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 5 a 6 años*. [Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/ee431eb2-3c5e-4ee6-b06f-8d08fcc3ea4c/content>
- Solís, K., y Valiente, K. (2023). *El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años*. [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10372>
- Tamayo, A. (2024). *El juego dramático y el desarrollo de habilidades sociales en niños de Educación Inicial*. [Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/604dbd04-1bce-41f2-8836-31ea8cd5ad2c/content>
- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 4(4), pp. 158-165. <https://www.redalyc.org/journal/5746/574660908013/574660908013.pdf>

- UNICEF. (2018). *Early Moments Matter for Every Child*. New York: United Nations Children's Fund (UNICEF).
- Universidad de Sevilla. (2014). Impacto de los títeres en el desarrollo socioemocional de los niños. *Revista de Psicología Educativa*, 12(1), 45-59.
- Ventura, J., y Mixan, R. (2023). Estrategias cooperativas felices para desarrollar habilidades socioemocionales en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial 205 Rioja-2022. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/5311>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica. https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Wayne, D. (1981). *Estadística con aplicaciones a las Ciencias Sociales y a la Educación*. Colombia-Bogotá: Editorial MacGRAW-HILL Latinoamericana, S.A.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024.

Formulación del problema	Objetivos	Variables de estudio	Métodos
<p>¿En qué medida el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Comprobar que el uso de títeres como estrategia didáctica integradora mejora las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseñar el uso de títeres como estrategia didáctica integradora basado en las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y descubrimiento. -Aplicar los títeres como estrategia didáctica integradoras en base a las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar a infantes de 5 años. -Evaluar las habilidades sociales de los infantes de 5 años a nivel global y en sus dimensiones de comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y autocontrol, antes y después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica integradora. <p>Hipótesis:</p> <p>H₀: Si no se da uso a los títeres como estrategia didáctica integradora entonces no se mejorará significativamente las habilidades sociales en los infantes de 5 años de la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.</p> <p>H₁: Si se da uso a los títeres como estrategia didáctica integradora entonces se mejorará significativamente las habilidades sociales de los infantes de 5 años en la institución educativa inicial 288 de Rioja en el año 2024.</p>	<p>Variable independiente: Uso de títeres como estrategia didáctica integradora.</p> <p>Definición conceptual: "Son aquellas que facilitan la interrelación de diferentes áreas de conocimiento, promoviendo un aprendizaje significativo y la capacidad de los estudiantes para transferir y aplicar lo aprendido en diversos contextos" (Díaz y Hernández, 2002).</p> <p>Definición Operacional: Las teorías del desarrollo cognitivo, aprendizaje social y por descubrimiento constituye la base para el diseño del uso de títeres como estrategia didáctica integradora. El proceso metodológico será mediante las dimensiones de planificar, ejecutar y evaluar.</p> <p>Variable dependiente: Habilidades sociales.</p> <p>Definición Conceptual "Son un conjunto de comportamientos en las relaciones interpersonales" (Aguilar, 2018, p. 18).</p> <p>Definición Operacional Se medirá mediante las categorías de inicio, proceso y logrado, en las dimensiones: "acomunicación verbal", "empatía", "cooperación", "resolución de conflictos" y "autocontrol" los cuales, serán evaluadas mediante una lista de cotejo válida y confiable.</p>	<p>Diseño de investigación: G: O₁ X O₂</p> <p>Donde: G : Grupo de estudio. O₁ : Medición de Preprueba. X : Uso de títeres como estrategia didáctica integradora. O₂ : Medición del Posprueba.</p> <p>Población: 189 niños y niñas de 3, 4 y 5 años, que estudian en la I.E.I. 288 de Rioja.</p> <p>Muestra: muestra no probabilística, elegida la sesión gatitos con 24 niños.</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p>Análisis de datos: Se establecerá un nivel de confianza para la investigación del 95%, es decir un error estadístico del 5% (α). La Hipótesis será contrastada mediante el valor de "p", si "p" es menor que el 5% entonces se acepta la Hipótesis alternativa y si sucede lo contrario se acepta la Hipótesis nula. La variable dependiente y dimensiones serán codificadas y categorizadas, usando la escala de Likert. Usando el programa Excel y SPSS, se calcularán los principales estadígrafos de posición y dispersión como son el promedio, la desviación estándar y el coeficiente de variación. El procesamiento de los datos se realizará en forma electrónica mediante el Software SPSS v28. El análisis de datos será usando el método analítico inductivo, hipotético, partiendo del análisis de cada ítems, indicadores, dimensiones y variable. También en esta investigación.</p>

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Medición
Independiente: Uso de títeres con estrategia didáctica integradora.	Fase I. Planificar	<p>Coordinar con la institución educativa inicial 288.</p> <p>Identificar los objetivos educativos.</p> <p>Leer las teorías científicas para incorporar su funcionalidad en las sesiones de clase.</p> <p>Leer e internalizar el área que abarcará del DCBN.</p> <p>Seleccionar los contenidos.</p> <p>Preparar los recursos.</p> <p>Planificar las actividades.</p> <p>Diseñar los títeres como estrategia didáctica integradora.</p> <p>Organizar el cronograma de actividades.</p>	Nominal
	Fase II. Ejecutar	<p>Desarrolla habilidades sociales importantes de manera progresiva y práctica, utilizando los títeres como una herramienta atractiva y eficaz, con un proceso metodológico de inicio, desarrollo y cierre:</p> <p>Sesión 1: Presentación de materiales.</p> <p>Sesión 2: La conversación en el parque.</p> <p>Sesión 3: El día alegre de Ana.</p> <p>Sesión 4: Construyendo juntos.</p> <p>Sesión 5: El gran juego de compartir.</p> <p>Sesión 6: El día triste de Pepito.</p> <p>Sesión 7: El problema de la pintura derramada.</p> <p>Sesión 8: El dilema del juego.</p> <p>Sesión 9: El enojo de Pepito.</p> <p>Sesión 10: La fiesta de la tranquilidad.</p>	Nominal
	Fase III. Evaluar	Metacognición	
Dependiente: Habilidades sociales.	Comunicación verbal.	Expresa.	Ordinal: En inicio En proceso Logrado
		Responde.	
		Utiliza.	
		Escucha.	
	Empatía.	Reconoce.	
		Ofrece.	
		Muestra.	
		Pregunta.	
	Cooperación.	Participa.	
		Comparte.	
		Trabaja.	
		Turna.	
	Resolución de conflictos.	Propone.	
		Acepta.	
		Discute.	
Busca.			
Autocontrol.	Respira.		
	Espera.		
	Mantiene.		
	Usa.		

Fuente: Adaptado de Bloom (1971), V. Independiente y Aguilar (2018), V. Dependiente.

Anexo 3. Instrumento de medición

Lista de cotejo para medir las habilidades sociales

Instrucciones:

Las maestras investigadoras observarán a cada infante en el aula de clase frente a distintas actividades que realiza respecto a la comunicación verbal, empatía, cooperación, resolución de conflictos y, autocontrol, luego, asignará una carita, con el que más se identifica.

1. 😞 (Nunca) 2. 😐 (A veces) 3. 😊 (Siempre)

Ítems	😞	😐	😊
D1: Comunicación verbal.			
1. Expresa sus ideas claramente en actividades grupales.			
2. Responde de manera adecuada cuando un compañero le hace una pregunta.			
3. Utiliza un tono de voz adecuado durante las conversaciones en clase.			
4. Escucha atentamente cuando otros hablan.			
D2: Empatía.			
5. Reconoce las emociones de otros durante las actividades grupales.			
6. Ofrece ayuda a un compañero que está triste o molesto.			
7. Muestra preocupación por el bienestar de los demás.			
8. Pregunta, cómo se sienten sus compañeros durante el juego libre.			
D3: Cooperación.			
9. Participa activamente en actividades grupales.			
10. Comparte materiales y juguetes durante las actividades.			
11. Trabaja en equipo para completar tareas grupales.			
12. Turna los recursos con sus compañeros.			
D4: Resolución de conflictos.			
13. Propone soluciones durante desacuerdos con compañeros.			
14. Acepta las ideas de otros para resolver conflictos.			
15. Discute de manera calmada para resolver problemas.			
16. Busca ayuda de un adulto cuando no puede resolver un conflicto solo.			
D5: Autocontrol.			
17. Respira profundamente cuando está molesto.			
18. Espera su turno durante las actividades de grupo.			
19. Mantiene la calma cuando algo no sale como esperaba.			
20. Usa palabras en lugar de acciones físicas para expresar su enojo.			

Fuente: Adaptado de Aguilar (2018).

Tabla de interpretación:

Respuestas	Código en puntos	Categorías	Variable	Dimensiones de 1 a 5
Nunca	1	Bajo	[20 - 32]	[4 - 6]
A veces	2	Medio	[33 - 46]	[7 - 9]
Siempre	3	Alto	[47 - 60]	[10 - 12]

Fuente: Escala de Likert

Anexo 4. Evaluación del instrumento de medición

Validez por juicio de expertos

Experto 1

Informe de opinión de validación de instrumento de medición

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: La Torre Bocanegra Giovana
 1.2. Institución donde labora : UGEL Rioja
 1.3. Especialidad : Educación Inicial
 1.4. Título de la investigación : Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024
 1.5. Instrumento de evaluación : Lista de cotejo para medir las habilidades sociales
 1.6. Autores del instrumento : Est. Charito Santos Perales
 Est. Luzdely Abigail Requejo Sanchez.

I. Aspectos de evaluación:

Criterios	Indicadores	Escala de Evaluación				
		Muy deficiente (1)	Deficiente (2)	Aceptable (3)	Bueno (4)	Excelente (5)
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los estudiantes de 5 años.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre el uso de títeres y las habilidades sociales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre el uso de títeres para mejorar las habilidades sociales.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable uso de títeres y habilidades sociales.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación, basado en los aspectos teórico científico.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan coherencia de los indicadores con cada una de las dimensiones.					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.					X
Sub Puntaje						50
Puntaje total						50

(Nota: instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable).

- II. **Opinión de aplicabilidad:** Es procedente la aplicación del instrumento en esta investigación.
 III. **Promedio de evaluación:** 50 puntos

Rioja, 23 de octubre del 2024



 GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - RIOJA
 Mg. Giovana La Torre Bocanegra
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL
 C.M.A. 1003156003

Firma y sello

Experto 2

Informe de opinión de validación de instrumento de medición**I. Datos generales:**

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Lic. Mg. Luzmila Cerna Coronel
- 1.2. Institución donde labora : UNSM – FEH – RIOJA
- 1.3. Especialidad : Educación Inicial
- 1.4. Título de la investigación : Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024
- 1.5. Instrumento de evaluación : Lista de cotejo para medir las habilidades sociales
- 1.6. Autores del instrumento : Est. Charito Santos Perales
Est. Luzdely Abigail Requejo Sanchez

I. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Criterios	Indicadores					
		1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los estudiantes de 5 años.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre el uso de títeres y las habilidades sociales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre el uso de títeres para mejorar las habilidades sociales.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable uso de títeres y habilidades sociales.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación, basado en los aspectos teórico científico.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan coherencia de los indicadores con cada una de las dimensiones.					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.					X
Sub Puntaje						30
Puntaje total						50

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable)

- ii. **Opinión de aplicabilidad:** Es procedente la aplicación del instrumento en esta investigación.
- iii. **Promedio de evaluación:** 50 puntos

Rioja, 23 de octubre del 2024


 Lic. Mag. Luzmila Cerna Coronel
 Especialidad Educación Inicial
 D. M. 1001046912

Firma y sello

Experto 3

Informe de opinión de validación de instrumento de medición**I. Datos generales:**

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Lic. Mg. Celina Cerna Coronel
- 1.2. Institución donde labora UNSM – FEH – RIOJA
- 1.3. Especialidad Educación Inicial
- 1.4. Título de la investigación : Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024
- 1.5. Instrumento de evaluación : Lista de cotejo para medir las habilidades sociales
- 1.6. Autores del instrumento : Est. Charito Santos Perales
Est. Luzdely Abigail Requejo Sanchez.

I. Aspectos de evaluación:


Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los estudiantes de 5 años.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre el uso de títeres y las habilidades sociales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre el uso de títeres para mejorar las habilidades sociales.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable uso de títeres y habilidades sociales.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación, basado en los aspectos teórico científico.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan coherencia de los indicadores con cada una de las dimensiones.					X
Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.					X
Sub Puntaje						50
Puntaje total						50

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable)

- II **Opinión de aplicabilidad:** Es procedente la aplicación del instrumento en esta investigación.
- III **Promedio de evaluación:** 50 puntos

Rioja, 23 de octubre del 2024


 Lic. Mg. Celina Cerna Coronel
 C.I. N° A01654377

Firma y sello

Confiabilidad de la lista de cotejo que mide las habilidades sociales, mediante el coeficiente Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

$\sum S_{iS}^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.962	20

Estadísticas de total de elemento				
Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	21.17	21.623	0.770	0.960
P2	21.17	21.536	0.796	0.959
P3	21.13	22.636	0.427	0.965
P4	21.25	22.022	0.902	0.958
P5	21.21	21.563	0.897	0.958
P6	21.25	22.022	0.902	0.958
P7	21.21	22.085	0.722	0.960
P8	21.25	22.022	0.902	0.958
P9	21.17	21.623	0.770	0.960
P10	21.25	22.022	0.902	0.958
P11	21.21	21.998	0.751	0.960
P12	21.25	23.065	0.497	0.963
P13	21.17	21.536	0.796	0.959
P14	21.29	22.998	0.742	0.961
P15	21.25	22.022	0.902	0.958
P16	21.17	22.667	0.464	0.964
P17	21.25	22.022	0.902	0.958
P18	21.21	21.563	0.897	0.958
P19	21.29	22.998	0.742	0.961
P20	21.21	22.955	0.440	0.964

Valoración del Coeficiente de Alfa de Cronbach

Valor del CCI	Fuerza de la concordancia
Superior a 0.90	Excelente
0.81 – 0.90	Bueno
0.71 – 0.80	Aceptable
0.61 – 0.70	Moderado
0.51 – 0.60	Cuestionable
0.30 – 0.50	Pobre
Inferior a 0.30	Inaceptable

Fuente: George y Mallery (2003) citado por Frías-Navarro (2021).

Se observa que el valor del coeficiente de fiabilidad de consistencia interna de alfa de Cronbach es bueno $\alpha = 0.962$ con un valor de fiabilidad aceptable, para el número de 20 ítems. Así también, se observa que la correlación total de elementos corregida debe ser por lo menos un valor de 0,30; y los 20 ítems tienen valores por encima de 0.30. Por lo que, la lista de cotejo que mide las habilidades sociales está apta a ser aplicado a los infantes de 5 años de la institución educativa inicial 288 de Rioja.

	comunicación verbal. (Comunicación verbal)	se presentan y hablan entre sí.	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión guiada sobre la importancia de hablar claramente y escuchar a los demás.
2. Una conversación en el parque.	Practicar habilidades de conversación y escucha activa. (Comunicación verbal)	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario donde los títeres tienen una conversación sobre sus actividades favoritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños trabajan en pares con títeres para tener una conversación. • Juego de escuchar: Un títere cuenta una historia y los niños deben responder preguntas sobre la historia.
3. Ana está alegre.	Practicar la expresión de sentimientos y la empatía. (Empatía)	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario donde los títeres expresan diferentes sentimientos y explican por qué se sienten así. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños usan títeres para expresar sus propios sentimientos y explicarlos. • Actividad de "cara emocional": Los niños dibujan caras que muestren cómo se sienten.
4. Construyendo juntos.	Enseñar la importancia de trabajar juntos y compartir. (Cooperación)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia donde los títeres trabajan juntos para resolver un problema o completar una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego cooperativo: Los niños usan títeres para resolver un problema juntos. • Discusión sobre qué significa trabajar en equipo y cómo podemos ayudarnos unos a otros.
5. El gran juego de compartir.	Practicar compartir y turnarse en actividades. (Cooperación)	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario donde los títeres deben compartir un juguete o recurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de turnos: Los niños practican turnarse con títeres en una actividad. • Discusión sobre cómo nos sentimos cuando compartimos y cuando no compartimos.
6. El día triste de Pepito.	Ayudar a los niños a reconocer y entender los sentimientos de los demás. (Empatía)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia donde un títere se siente triste y otro intenta consolarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles: Los niños usan títeres para representar diferentes emociones. • Discusión sobre cómo saber cuándo alguien está triste y cómo ayudar.
7. El problema de la pintura derramada.	Ayudar a los niños a identificar problemas y pensar en soluciones. (Resolución de conflictos)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia donde los títeres enfrentan un problema y discuten posibles soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles: Los niños usan títeres para identificar problemas y pensar en soluciones. • Actividad de lluvia de ideas: Los niños sugieren soluciones para diferentes problemas presentados por los títeres.
8. El dilema del juego.	Enseñar habilidades de negociación y compromiso. (Resolución de conflictos)	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario donde los títeres tienen un desacuerdo y deben negociar una solución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles: Los niños practican negociar y llegar a compromisos usando títeres.

			<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre cómo encontrar soluciones que todos puedan aceptar.
9. El enojo de Pepito.	Ayudar a los niños a manejar sus emociones y mantener el autocontrol. (Autocontrol)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia donde un títere se siente muy enojado y muestra formas de calmarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles: Los niños usan títeres para practicar técnicas de autocontrol (respirar profundo, contar hasta 10). • Actividad de relajación: Los niños practican técnicas de relajación guiadas.
10. La fiesta de la tranquilidad.	Consolidar el aprendizaje sobre el autocontrol y reflexionar sobre las habilidades aprendidas. (Autocontrol)	<ul style="list-style-type: none"> • Escenario donde los títeres enfrentan situaciones que requieren autocontrol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños representan situaciones con títeres donde deben mostrar autocontrol. • Reflexión final: Discusión sobre qué habilidades han aprendido y cómo las han usado.

IV. Logros por cada sesión de clase

Sesión de clase	Logros
1. Presentación de materiales.	Los niños identificaron y nombraron los distintos títeres y recursos utilizados, demostrando curiosidad y disposición para participar. Establecieron una primera conexión afectiva con los personajes, lo que favoreció la apertura a interacciones futuras.
2. Una conversación en el parque.	Los niños participaron en diálogos estructurados, respetando turnos de palabra y escuchando activamente a sus compañeros. Mejoraron su capacidad de iniciar y mantener conversaciones breves de forma espontánea.
3. El día alegre de Ana.	Los niños reconocieron y expresaron emociones positivas propias y ajenas. Compartieron experiencias personales relacionadas con la alegría, fortaleciendo la empatía y la expresión emocional.
4. Construyendo juntos.	Los niños trabajaron en equipo para lograr una meta común, coordinando acciones y respetando las ideas de los demás. Mostraron disposición para colaborar y asumir responsabilidades compartidas.
5. El gran juego de compartir.	Los niños comprendieron la importancia de compartir materiales y espacios de juego. Practicaron el préstamo de objetos y mostraron actitudes de generosidad hacia sus compañeros.
6. El día triste de Pepito.	Los niños identificaron emociones de tristeza en los personajes y propusieron acciones para brindar apoyo. Demostraron conductas empáticas y sensibilidad ante las emociones ajenas.
7. El problema de la pintura derramada.	Los niños comprendieron la importancia de reconocer errores y ofrecer disculpas. Practicaron la reparación de acciones negativas y desarrollaron mayor responsabilidad ante sus actos.
8. El dilema del juego.	Los niños aprendieron a resolver desacuerdos de manera pacífica, proponiendo soluciones y participando en decisiones grupales. Aceptaron resultados consensuados con respeto.
9. El enojo de Pepito.	Los niños identificaron señales de enojo y practicaron estrategias de autocontrol como la respiración profunda y el conteo. Mostraron mayor capacidad para manejar la frustración sin recurrir a conductas agresivas.
10. La fiesta de la tranquilidad.	Los niños participaron en una actividad grupal manteniendo un ambiente armonioso y respetuoso. Expresaron mensajes positivos hacia sus compañeros y reforzaron el valor de la convivencia pacífica.

V. Sesiones de aprendizaje

Sesión 1: “Presentación de materiales”


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : “288” Ana Sofia Guillena Arana
- Directora : Regina Barreto Fernández
- Alumnas aplicadoras : Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- Edad/Sección : 5 años “Gatitos”
- Área : Personal social
- Cantidad de Niños : 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	Representan las escenas que más les gusto del cuento. Desarrollan mediante el dibujo lo que más les gusto.
		Evidencia de Aprendizaje
		✓ Muestra disposición para resolver pequeños conflictos con ayuda del adulto.
		Instrumento de Evaluación
		✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio 	ANTES DEL TALLER: - La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, Canción de saludo. Juego: "La pelota que habla" (quien recibe la pelota dice su nombre y algo que le gusta) y les recuerda los acuerdos de convivencia. La docente menciona el propósito: Que los niños y niñas conozcan los materiales que utilizaremos, durante las sesiones de aplicación.		Video
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS
Desarrollo	<u>Problematización</u>		Cuento Títeres



- Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos.



- La docente aparece con una caja misteriosa decorada, despertando la curiosidad del grupo.
- Con voz suave y entusiasta, dice: **“Hoy les he traído algo muy especial... ¿quieren descubrir qué hay dentro?”**




- La docente plantea preguntas abiertas que inviten a la exploración y la imaginación: **¿Qué creen que hay dentro de esta caja misteriosa? ¿Para qué creen que sirven estos objetos? ¿Han visto algo parecido antes? ¿Creen que se puede contar una historia sin hablar? ¿Cómo lo harían?**
- A medida que los niños responden y hacen sus hipótesis, la docente abre lentamente la caja y saca, uno a uno, los títeres de los personajes y un teatrín pequeño.
- Les da tiempo para observarlos, señalarlos y comentar lo que ven.
- Finalmente, con entusiasmo, les dice: **Estos personajes tienen una historia muy importante que contarnos ¡vamos a descubrirla juntos!**

Búsqueda de información

- La docente invita a los niños a observar detenidamente los títeres y el teatrín, realiza preguntas **¿Cómo creen que se llama este personaje? ¿Qué emociones ven en su cara? ¿Qué creen que le gusta hacer?**
- Luego propone una actividad guiada en la que los niños asocian cada títere con posibles historias o situaciones: Si este títere hablara, **¿Qué diría? ¿Dónde vive? ¿Quiénes serían sus amigos?**
- La docente narra un cuento breve, usando los títeres dentro del teatrín para modelar el uso expresivo de la voz, el cuerpo y el espacio.


Alfombra


- Caja sorpresa
- Disfraz simple

	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la narración, hace pausas estratégicas y preguntas que invitan a anticipar o interpretar: ¿Qué creen que hará ahora?, ¿Cómo se sentirá el personaje? • Después de la narración, los niños identifican los personajes, las emociones, los escenarios y las acciones del cuento a través de una conversación colectiva con apoyo visual (por ejemplo, mostrando nuevamente los títeres usados). • Finalmente, se les brinda un tiempo libre para explorar y manipular los títeres y el teatrillo por sí mismos, en pequeños grupos, incentivando el juego simbólico y el descubrimiento autónomo. <p>Acuerdo o toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente reúne nuevamente al grupo en asamblea y plantea preguntas que promuevan la organización colaborativa: ¿Qué historia les gustaría representar con los títeres? ¿Qué personajes necesitamos? ¿Quién quiere representar a quién? ¿Cómo comenzará nuestra historia? • En conjunto, acuerdan qué cuento crear o recrear, tomando ideas de historias que ya conocen o inventando una nueva. • Se registran las ideas principales en la pizarra organizando los personajes, lugares y secuencia de hechos de manera sencilla y visual. • La docente asigna o apoya la elección de roles, asegurando que todos los niños participen de acuerdo con sus intereses y nivel de confianza (pueden representar personajes, manejar el teatrillo, crear sonidos, narrar, etc.). • Se realiza una dramatización libre con títeres, donde los niños presentan la historia que imaginaron. La docente observa, acompaña y valora cada participación, sin interrumpir el proceso creativo. • Después de la presentación, se genera un breve espacio para comentarios: ¿Qué les gustó de la historia? ¿Cómo se sintieron al representar? ¿Qué podríamos hacer en una próxima dramatización? 	
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min
<p>Cierre</p> 	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>- La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo descubrimos qué eran los materiales? 2. ¿Qué historia te gustó más representar? 3. ¿Qué personaje te gustó interpretar? ¿Por qué? 	RECURSOS




 Prof. Regina Barreto Fernández
 DIRECTORA
 D.E. 1006024489E


 Maestra aplicadora


 Maestra aplicadora

Sesión 2: “UNA CONVERSACIÓN EN EL PARQUE”


I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa** : “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora** : Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras** : Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección** : 5 años “Gatitos”
- **Área** : Personal social
- **Cantidad de Niños** : 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>Representan las escenas que más les gusto del cuento.</p> <p>Desarrollan mediante el dibujo lo que más les gusto.</p> <p>Evidencia de Aprendizaje</p> <p>✓ Muestra disposición para resolver pequeños conflictos con ayuda del adulto.</p> <p>Instrumento de Evaluación</p> <p>✓ Lista de Cotejo</p>
Estándar aprendizaje	de	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: min	RECURSOS
Inicio 	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> - La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, realiza el saludo y les recuerda los acuerdos de convivencia. - La maestra inicia la clase con una pregunta motivadora: ¿Alguna vez te sentiste solo o sin ganas de jugar? <p>La docente menciona el propósito: Que los niños y niñas escuchen un cuento, y aprendan la resolución del conflicto a través de una conversación efectiva.</p>	05	Video
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: min	RECURSOS
Desarrollo	<u>Problematización</u>	45	Cuento Títeres alfombra



Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos.



Presenta a los títeres y dice: **Nuestros amigos quieren compartir una historia con ustedes. Escuchemos con atención lo que sucedió.**



Búsqueda de información

- La docente narra el cuento “Una conversación en el parque” utilizando los títeres como recurso expresivo.



Se adapta el ritmo de la narración (rápido/lento, suave/fuerte) según la emoción que se transmite.

Mientras se cuenta el cuento, se hace una pausa para explorar ideas y recoger información desde los niños: ¿Cómo se siente Tomás? ¿Qué hicieron Ariel y Lola? ¿Qué ideas tuvieron para ayudarlo?

Al finalizar la lectura, se conversa brevemente para confirmar la comprensión del relato: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió en la historia? ¿Cómo cambió el estado de ánimo de Tomás?


Acuerdo y toma de decisiones

Se plantea una pregunta: ¿Qué podemos hacer nosotros si vemos a un amigo que está triste o solo?”

Se recogen sus ideas y juntos se construyen acuerdos simples que fomenten la empatía y el apoyo, por ejemplo: Invitarlo a jugar, escucharlo, preguntarle cómo se siente, decirle palabras que lo animen.


NUESTROS ACUERDOS

La docente valida los acuerdos con los niños mediante esta pregunta: ¿Están de acuerdo en que eso podemos hacer en nuestra aula?”

	Luego, se invita a los niños/as a representar con títeres (o dramatización sencilla) una escena donde apliquen alguno de los acuerdos. Como cierre, cada niño dibuja lo que más le gustó del cuento o una situación en la que ayudaría a un compañero.	
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min
Cierre 	METACOGNIÓN - La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas: 4. ¿Qué hicimos hoy? 5. ¿Cómo lo hicimos? 6. ¿Qué parte del cuento te gustó más? 7. ¿Qué aprendiste sobre cómo tratar a un amigo que se siente mal?	RECURSOS




Prof. Regina Barreto Fernández
DIRECTORA
D.A. 10060244898


Maestra aplicadora


Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 2

UNA CONVERSACIÓN EN EL PARQUE



Tomás: (Con voz bajita) “Hoy no tengo ganas de jugar... Me siento un poco triste.”

Ariel: (Acercándose con curiosidad) “¿Por qué, Tomás? ¿Te pasó algo?”

Tomás: (Suspirando) “No sé... creo que nadie quiere jugar conmigo.”

Lola: (Llegando rápidamente) “¡Eso no es cierto, Tomás! A veces no sabemos cómo empezar. ¿Por qué no jugamos juntos ahora mismo?”

Tomás: (Sorprendido) “¿En serio? ¿Jugarían conmigo?”

Ariel: (Sonriendo) “¡Claro que sí! ¿Qué tal si hacemos algo creativo, como inventar una historia juntos?”

Lola: (Emocionada) “¡Sí! Cada uno puede ser un personaje. Yo quiero ser una astronauta que encuentra un tesoro en la luna.”

Tomás: (Animándose) “¡Y yo seré un explorador que viaja en un cohete para ayudar a buscarlo!”

Ariel: (Pensativa) “¡Y yo seré un robot que les da pistas! Pero primero decidamos cómo será nuestra historia.”

Lola: (Con entusiasmo) “¡Buena idea! Todos podemos agregar algo diferente. Así será más divertida.”

Tomás: (Sonriendo ampliamente) “Gracias, amigos. Me siento mucho mejor. ¡Vamos a empezar!”

Los tres se pusieron a planear su juego, riendo y compartiendo ideas. Al final, sino que también fortalecieron su amistad, aprendiendo que escuchar y apoyarse mutuamente hace que los momentos difíciles sean más llevaderos.

Sesión 3: “EL DÍA ALEGRE DE ANA”


I. DATOS INFORMATIVOS:





- **Institución Educativa** : “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora** : Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras** : Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección** : 5 años “Gatitos”
- **Área** : Personal social
- **Cantidad de Niños** : 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	Participa con apoyo, emite algunas palabras o gestos relacionados al tema. Desarrollan mediante el dibujo lo que más les gusto.
		Evidencia de Aprendizaje
		✓ Dibujo libre sobre “Mi día feliz” donde representa una situación alegre
		Instrumento de Evaluación
		✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio 	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> - La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, realiza el saludo y les recuerda los acuerdos de convivencia. <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas escuchen un cuento, y aprendan la resolución del conflicto a través de una conversación efectiva.</p>		
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS
Desarrollo	<p><u>Problematización</u></p> <p>Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos.</p> <p>Muestra una caja mágica que contiene a un títere llamado Ana.</p>		Cuento Títeres Alfombra Caja mágica

	<p>La docente les dice: Hoy vamos a conocer una historia muy especial, pero antes, quiero que piensen: ¿Alguna vez has sentido alegría porque lograste algo especial? ¿Y cómo te sentiste cuando otro amiguito fue el que ganó algo?</p> <p>La docente anima a los niños a expresar sus emociones libremente.</p>  <p>Dialogo a partir de la experiencia</p> <p>La docente presenta el cuento "El día alegre de Ana", usando títeres y variando la voz y el ritmo según la parte del relato. Durante la narración, hace pausas para reflexionar con preguntas como: ¿Qué hizo Ana? ¿Cómo se sintió Luis? ¿Qué hizo Marta? ¿Qué hubiera pasado si Luis no hubiera cambiado su actitud? ¿Te ha pasado algo parecido?</p> <p>Después del cuento, los niños responden según sus experiencias. Se propicia un breve momento para que los niños representen con títeres la parte de la historia que más les gustó.</p> <p>Acuerdo y toma de decisiones</p> <p>La docente les propone: Así como Ana, Marta y Luis decidieron hacer una fiesta para celebrar juntos, ¿qué podríamos hacer nosotros para celebrar algo bonito entre todos?</p> <p>Se organiza una mini actividad simbólica (por ejemplo, decorar juntos un mural o compartir una ronda de canciones).</p>  <p>Cada niño elabora un dibujo libre titulado "Mi día feliz", representando un momento que los hizo sentir alegría.</p>	<p>Mural decorado</p>
<p>MOMENTOS</p>	<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</p>	<p>Tiempo: 10 min</p>
<p>Cierre</p> 	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>La docente dialoga con los niños para reflexionar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué hicimos hoy? 2. ¿Cómo lo hicimos? 3. ¿Qué parte del cuento te gustó más? 4. ¿Qué aprendiste de Ana, Marta y Luis? 	<p>RECURSOS</p>



Regina Barro Fernández
 Prof. Regina Barro Fernández
 DIRECTORA
 C.E. 1006024294

Alma
 Maestra aplicadora

Lejla
 Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 3

EL DÍA ALEGRE DE ANA

Un día brillante en la escuela, Ana recibió una gran noticia: había ganado un premio en el concurso de ciencias. Estaba tan emocionada que no podía esperar para compartirlo con sus amigos. Al salir del aula, encontró a Luis y Marta en el patio.

“¡Chicos, tengo que contarles algo increíble!”, exclamó Ana, con una sonrisa radiante. Luis la miró, un poco distraído. Aunque quería alegrarse por ella, no pudo evitar sentir un pequeño cosquilleo de celos. “¿Qué es



tan emocionante?”, preguntó con una media sonrisa.

“¡He ganado el primer lugar en el concurso de ciencias! Voy a recibir un reconocimiento en la ceremonia del viernes”, dijo Ana, saltando de alegría. Marta, siempre entusiasta, gritó: “¡Eso es maravilloso, Ana! ¡Te lo mereces! ¿Cómo vamos a celebrar?”.

Luis, que aún se sentía un poco incómodo, cruzó los brazos. “Está bien, pero no todos pueden ganar siempre, ¿verdad?”. Marta se dio cuenta de la inseguridad de Luis y le dijo: “Luis, en lugar de pensar así, deberías alegrarte por Ana. Su logro es importante”.

Ana, notando la tensión, se acercó a Luis. “Luis, entiendo que a veces puede ser difícil, pero me haría muy feliz que celebráramos juntos. Tu apoyo significa mucho para mí”.

Luis respiró hondo y sonrió tímidamente. “Lo siento, Ana. Tienes razón. Estoy orgulloso de ti. ¡Deberíamos hacer algo especial!”. Marta, emocionada, sugirió: “¡Vamos a organizar una fiesta sorpresa! Podemos invitar a todos y hacer una gran celebración”.

Juntos, comenzaron a planear la fiesta. Ana compartió ideas sobre decoraciones y juegos, y Luis, ahora entusiasmado, se ofreció a ayudar a hacer carteles. Mientras trabajaban en la planificación, la envidia de Luis se transformó en alegría. Se dio cuenta de que celebrar el éxito de Ana también lo hacía sentir bien.

El viernes llegó, y la ceremonia fue un éxito. Todos aplaudieron mientras Ana recibía su premio, y al final, los tres amigos se reunieron con sus compañeros para la fiesta. Risas, juegos y pastel llenaron el aire.

“Gracias por ayudarme a celebrar, chicos”, dijo Ana, feliz. Luis sonrió y añadió: “Y gracias por dejarme ser parte de tu alegría”. Marta aplaudió. “Así es como se hace: ¡celebrar juntos es lo mejor!”.

Desde ese día, Luis aprendió que la felicidad de un amigo no disminuye su propio valor, y que compartir momentos especiales es lo que realmente fortalece la amistad.

Sesión 4: “Construyendo juntos”



I. DATOS INFORMATIVOS:




- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	<p>El niño o niña interactúa con agrado, expresa satisfacción y muestra empatía o ayuda a sus compañeros.</p>
		<p>Evidencia de Aprendizaje</p> <p>✓ Demuestra que comparte y coopera con sus compañeros.</p>
		<p>Instrumento de Evaluación</p> <p>✓ Lista de Cotejo</p>
<p>Estándar de aprendizaje</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
<p>Inicio</p> 	<p>ANTES DEL TALLER:</p> <p>- La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, realiza el saludo y les recuerda los acuerdos de convivencia.</p> <p>La maestra menciona el propósito: Que los niños y niñas escuchen un cuento, y fortalezcan la convivencia y el respeto mutuo a través del trabajo compartido</p>		
<p>Desarrollo</p> 	<p><u>Problematización</u></p> <p>Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos.</p> <p>Conversación guiada con apoyo visual (láminas o títeres):</p>	<p>Tiempo: 45 min</p>	<p>Cuento Títeres Alfombra</p>

	<p>¿Han visto una casa o una torre? ¿Quién la construyó? ¿Les gustaría construir algo juntos como un equipo La docente les menciona a los niños: Hoy descubriremos cómo podemos lograr cosas bonitas si trabajamos juntos</p>  <p>Búsqueda de Información La docente cuenta el cuento “Construyendo Juntos” usando títeres o laminas, alfombra y expresiones teatrales.</p>  <p>Durante la narración la docente, hace pausas y pregunta: ¿Qué hizo Timo al inicio? ¿Qué idea tuvo Lila? ¿Cómo colaboró Bruno? Dialogan sobre lo aprendido del cuento: ¿Qué hicieron para que todo saliera bien? ¿Por qué fue importante que cada uno hiciera algo diferente?</p> <p>Acuerdo y toma de decisiones La docente hace una propuesta de reto a los niños: “Vamos a construir algo juntos como los personajes del cuento” Los niños se organizan en grupos y deciden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué construirán? (una torre, una casa, una ciudad) • ¿Qué tarea hará cada uno? • ¿Qué reglas seguirán para colaborar? <p>Se brinda materiales (bloques, piezas, cartones) y se desarrolla la actividad.</p>	
<p>MOMENTOS</p>	<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</p>	<p>Tiempo: 10 min</p>
<p>Cierre</p> 	<p>METACOGNICIÓN La docente guía la reflexión con preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo nos sentimos trabajando juntos? 2. ¿Qué hicimos para organizarnos? 3. ¿Qué aprendimos del cuento? 4. ¿En qué momento fue importante ayudar a otros? <p>La docente termina la clase con un mensaje, diciendo: Trabajar en equipo nos hace más fuertes y felices.</p>	<p>RECURSOS</p>



Regina Barreto Ferhander
DIRECTORA
31 15060244898

Alma
Maestra aplicadora

[Signature]
Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 4

CONSTRUYENDO JUNTOS



En un colorido teatro de títeres, vivían tres amigos: Timo, el travieso ratón; Lila, la sabia tortuga; y Bruno, el fuerte oso. Un día, el director del teatro anunció que debían preparar un gran espectáculo para la próxima función, pero había un problema: el escenario estaba desordenado y necesitaban organizarlo para que todo estuviera listo.

Timo, siempre lleno de energía, dijo: “¡Vamos a hacerlo rápido! Podemos tirar todo lo que no necesitamos”. Pero Lila, con su paciencia habitual, respondió: “Es mejor que pensemos en cómo organizarlo. No queremos perder cosas importantes”.

Bruno, que era fuerte pero un poco torpe, se rascó la cabeza. “¿Qué hacemos entonces? No sé por dónde empezar”. Lila propuso: “Dividámonos las tareas. Cada uno puede hacer algo diferente, y así terminaremos más rápido”.

Timo se emocionó. “¡Buena idea! Yo me encargaré de recoger todos los juguetes y cosas pequeñas”. Lila, con su sabiduría, añadió: “Yo organizaré los decorados y veré qué se puede reutilizar para el espectáculo”. Y Bruno, sintiéndose útil, dijo: “Yo moveré los muebles pesados y haré espacio para el escenario”.

Los tres amigos se pusieron a trabajar. Timo corría de un lado a otro, recogiendo juguetes y contando historias mientras lo hacía. Lila, con su meticulosidad, clasificaba las decoraciones por colores y formas, y Bruno movía mesas y sillas con cuidado, asegurándose de no romper nada. A medida que trabajaban, comenzaron a darse cuenta de lo bien que funcionaban juntos. Timo aportaba alegría y energía, Lila ofrecía organización y pensamiento estratégico, y Bruno brindaba la fuerza necesaria para mover lo pesado.

Cuando terminaron, el escenario lucía increíble. “¡Miren lo que logramos!”, exclamó Timo, mientras admiraban su trabajo. “¡Es perfecto!”, agregó Lila, satisfecha. Bruno sonrió orgulloso. “Juntos somos un gran equipo”.

El día de la función, los títeres se presentaron ante un público entusiasta, y el espectáculo fue un éxito rotundo. Todos aplaudieron, y Timo, Lila y Bruno se sintieron felices no solo por la ovación, sino porque habían aprendido que trabajando juntos podían superar cualquier desafío. Desde aquel día, siempre recordaron que la verdadera magia de su teatro no solo estaba en los títeres, sino en la amistad y la colaboración que los unía.

Sesión 5: “El gran juego de compartir”

I. DATOS INFORMATIVOS:



- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”




- Área : Personal social
- Cantidad de Niños: 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>	El niño o niña comparte materiales, respeta turnos y coopera con sus compañeros durante la actividad.
		Evidencia de Aprendizaje
		<input checked="" type="checkbox"/> El niño/a comparte un juguete o material con otro compañero voluntariamente durante el juego.
		Instrumento de Evaluación
		<input checked="" type="checkbox"/> Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	


IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD


MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio 	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> - La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, realiza el saludo y les recuerda los acuerdos de convivencia. <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas escuchen un cuento, y aprendan la resolución del conflicto a través de una conversación efectiva.</p>		
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS
Desarrollo 	Vivencias de experiencias <ul style="list-style-type: none"> - Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapete para cuentos. - Canción: Compartir es divertido. <p>La docente presenta con títeres una pequeña escena basada en el conflicto del cuento: Carlos no quiere compartir el juguete nuevo.</p> <p>La docente pregunta a los niños: ¿Qué está pasando? ¿Cómo se sentirán los demás? ¿Qué harías tú si un amigo no quiere compartir?</p> <p>La docente les menciona a los niños: Hoy conoceremos una historia sobre cómo resolver un problema cuando alguien no quiere compartir."</p>		Cuento Títeres Alfombra Laminas Juegos, bloques

	 <p>Búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos a los niños y niñas el cuento: El juego del gran compartir, con ayuda d los títeres.  <ul style="list-style-type: none"> - La docente hace pausas en la narración para generar diálogo: ¿Dónde estaban los niños? ¿Qué quería Carlos? ¿Qué propuso Luisa? ¿Qué hicieron al final? - La docente realiza frases como guía: ¿Quieres prestarle el bloque a tu amigo ¡Muy bien, estás compartiendo!" <p>Acuerdo de toma de decisiones</p> <p>Después de escuchar el cuento, conversamos con los niños sobre lo que nos gustó y no nos gustó del cuento.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿Quiénes son los personajes? ¿En qué lugar ocurre la historia? ¿Qué hizo Carlos? ¿Qué les propuso Luisa? ¿Qué hicieron los tres amigos?</p> <p>Invitamos a los niños que representan partes del cuento con títeres o juegan en pequeños grupos imitando la escena de compartir.</p> <p>La docente promueve acuerdos: ¿Cómo haremos para que todos jueguen? ¿Quién empieza? ¿Cómo sabremos quién sigue?</p>		
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min	RECURSOS
<p>Cierre</p> 	<p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos con Sofía, Carlos y Luisa? ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Te gustó compartir con tus amigos? 		




 Prof. Regina Barreto Fernández
DIRECTORA
 DNI 1006024494E


 Maestra aplicadora


 Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 5

EL JUEGO DEL GRAN COMPARTIR



Sofía, Carlos y Luisa estaban en la sala de juegos del jardín.

Sobre una mesa, había un juguete nuevo y brillante: ¡una gran pista de autos!

Sofía miró a sus amigos y dijo emocionada: ¡Vamos a jugar juntos con la pista!

Carlos corrió hacia el juguete y dijo: ¡Yo lo vi primero! ¡Quiero jugar solo!

Luisa se quedó pensativa...

Carlos comenzó a empujar un auto por la pista. Sofía se acercó y le dijo con una sonrisa: Carlos, podemos turnarnos. Así todos jugamos.

Pero Carlos frunció el ceño y dijo: No, quiero jugar yo solo un rato más.

Luisa, con voz suave, dijo: ¿Y si buscamos una solución para que todos podamos divertirnos?

Los tres amigos se miraron.

Sofía dijo: Yo me siento un poco triste porque no podemos jugar juntos.

Carlos bajó la mirada y dijo: A mí me gusta jugar, pero me cuesta compartir...

Luisa abrazó a sus amigos y propuso: ¡Hagamos turnos! Uno juega, los otros animan, y luego cambiamos.

Carlos pensó... y al fin sonrió. ¡Está bien! Vamos a probar.

Los tres amigos jugaron por turnos, se aplaudían, se reían y ¡fue muy divertido!

Al final, se sentaron juntos y Sofía dijo: Hoy aprendimos algo bonito: compartir nos hace felices a todos.

Carlos agregó: Y jugar juntos es más divertido que jugar solo.

Luisa sonrió y dijo: ¡Viva la amistad!

Sesión 6: EL DÍA TRISTE DE PEPITO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofía Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Participa en acciones que promueven el bienestar común. Construye normas, y asume acuerdos y leyes Interactúa con todas personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	Participa con respeto y en equipo con sus compañeros, buscando que todos se sientan bien y proponiendo ideas para llevarse mejor y convivir en armonía.
		Evidencia de Aprendizaje ✓ Los niños y niñas participan en una conversación grupal respetuosa, proponiendo ideas para acompañar a un amigo triste, expresando emociones y promoviendo la buena convivencia.
		Instrumento de Evaluación ✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio	ANTES DEL TALLER: - Reunimos a los niños en círculo. Saludamos afectuosamente y recordamos juntos los acuerdos de convivencia (levantar la mano para hablar, respetar la palabra del otro, ayudar a los amigos, etc.). La docente menciona el propósito: Que los niños y niñas conozcan una historia muy especial que nos ayudará a pensar en cómo acompañamos a un amigo cuando se siente triste.		Video Cartel de acuerdo
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapetes. 		Alfombras Títeres Teatrín Cartulina Plumones Imágenes



Problematización:

- Se presenta al teatrín y a los personajes (Pepito, Alicia y Gufi) con títeres.



- Se representa la historia con ayuda de teatrín.
- Se escenifica cómo Pepito pierde su robot y cómo sus amigos lo acompañan.
- La docente comenta suavemente: A veces nuestros amigos se sienten tristes. Hoy vamos a aprender cómo podemos ayudarlos, y también cómo decir cómo nos sentimos.

Búsqueda de la Información

- Después de ver la historia de Pepito, la maestra conversa con los niños y niñas con preguntas sencillas para ayudarlos a reflexionar. Se crea un ambiente de confianza para que todos puedan compartir cómo se sienten.

La docente pregunta con cariño:

- ¿Cómo crees que se sentía Pepito cuando perdió su robot?
- ¿Qué hicieron sus amigos para ayudarlo?
- ¿Y tú, qué harías si ves que tu amigo está triste?
- ¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor cuando estamos tristes?
- ¿Qué cosas a ti te hacen sentir mejor cuando estás triste?

Luego, entre todos:

- Hacemos un cartel bonito con dibujos y palabras con ideas para ayudar a los amigos cuando están tristes, como, por ejemplo:

Darle un abrazo, escucharlo con atención, decirle algo bonito, no dejarlo solo.

- Escribimos juntos algunos acuerdos, como, por ejemplo: Siempre ayudamos a nuestros amigos, respetamos cómo se sienten los demás, decimos cómo nos sentimos sin miedo.



Acuerdo de tomas de decisiones

- Formamos pequeños grupos. Cada grupo inventa una historia donde uno de sus integrantes está triste o preocupado. **Por ejemplo: Perdió algo importante, se peleó con un amigo, está asustado o solo.**
- El resto del grupo **actúa cómo lo ayudarían**. Pueden mostrar: **Escuchar con atención, dar palabras bonitas, acompañar y no dejarlo solo, al terminar, cada grupo comparte con todos:**
- ¿Qué hicieron para ayudar a su amigo?
- ¿Por qué creen que eso ayuda a sentirse mejor?

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min	RECURSOS
Cierre	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra anima a los niños a pensar y contar sobre lo que hicieron durante la actividad, haciendo estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo lo hicimos? • ¿Qué parte de la dramatización te gustó más? • ¿Qué aprendiste sobre cómo ayudar a un amigo triste? 		



[Firma]
 Prof. Regina Barraco Fernández
 DIRECTORA
 M. 10000240898

[Firma]
 Maestra aplicadora

[Firma]

Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 6

EL DÍA TRISTE DE PEPITO

Resumen: Pepito, un niño, tiene un día triste porque perdió su juguete favorito. A lo largo de la historia, sus amigos (Alicia y Gufi) le ofrecen apoyo y aprenden juntos sobre cómo manejar los sentimientos y brindar apoyo emocional.

Desarrolla personajes

- **Pepito:** El protagonista que está triste y necesita apoyo.
- **Alicia:** Una amiga comprensiva que trata de ayudar a Pepito.
- **Gufi:** Un amigo que también trata de consolar a Pepito y aprende sobre la empatía.

Guion

- **Inicio:** Introduce a Pepito y su juguete perdido. Muestra cómo se siente triste.
- **Desarrollo:** Alicia y Gufi notan que Pepito está triste y tratan de consolarlo de diferentes maneras (escuchar, ofrecer ayuda, hacerle sentir mejor).
- **Clímax:** Pepito expresa sus sentimientos y acepta el apoyo de sus amigos.
- **Conclusión:** Los amigos resuelven la situación y aprenden sobre la importancia de la empatía y el apoyo mutuo.
- **Pepito:** (entrando al parque, cabizbajo) ¿Por qué tenía que perder mi robot?
- **Alicia:** ¡Hola, Pepito! ¿Qué te pasa? Te ves muy triste.
- **Pepito:** Perdí mi robot favorito... Era especial para mí, y ahora no tengo ganas de jugar.
- **Gufi:** ¿Tu robot? ¡Seguro que aparece! Tal vez está escondido.
- **Pepito:** Ya lo busqué en todas partes y no está.
- **Alicia:** Lo siento, Pepito. Perder algo que amas duele mucho. ¿Quieres contarnos cómo te sientes?
- **Pepito:** Nadie entiende cuánto lo quería. Siempre estaba conmigo, y ahora siento que me falta algo.
- **Gufi:** No sabía que significaba tanto para ti. Pero no estás solo. ¡Te ayudaremos a buscarlo!
- **Alicia:** Y hablar de lo que sientes puede ayudarte a sentirte mejor. Estamos aquí contigo.
- **Gufi:** Creo que ahora entiendo. Lo importante no es solo encontrar el robot, sino estar contigo mientras lo buscamos.
- **Pepito:** (sonriendo) Gracias, amigos. Me siento menos triste porque están conmigo.
- **Alicia:** Siempre estaremos aquí para ti, Pepito.
- **Gufi:** ¡Y si necesitas buscar otra vez, cuenta con nosotros!

Sesión 7: El problema de la pintura derramada

I. DATOS INFORMATIVOS:





- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
- **Luzdely Abigail Requejo Sanchez**
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24

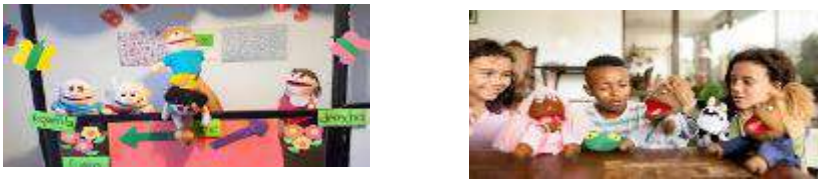
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Interactúa con todas personas. 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la solución de conflictos, expresando sus emociones, escuchando a los demás, proponiendo acuerdos y respetando las decisiones colectivas.
		Evidencia de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en actividades grupales, expresando emociones con respeto, proponiendo soluciones, mostrando empatía y colaborando en acuerdos para una mejor convivencia.
		Instrumento de Evaluación
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio	ANTES DEL TALLER: - Reunimos a los niños en círculo. Saludamos afectuosamente y recordamos juntos los acuerdos de convivencia (levantar la mano para hablar, respetar la palabra del otro, ayudar a los amigos, etc.). La docente menciona el propósito: Hoy veremos cómo los niños y niñas pueden resolver un problema si se escuchan, se respetan y se ayudan con amistad.		Video Cartel de acuerdo
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapetes  <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta el teatrín y los personajes (Pablo, Pepa y Bambi).   <ul style="list-style-type: none"> Se dramatiza la historia con títeres: Pablo derrama pintura por accidente, Pepa se enoja, y Bambi propone soluciones. Se muestra cómo logran resolver el problema juntos, respetando y ayudándose. La docente observa las reacciones de los niños y guía con preguntas para reflexionar como: ¿Ven cómo se sintió Pablo? ¿Qué hizo Pepa al comienzo y qué hizo después? ¿Cómo los ayudó Bambi a resolver el problema? <p>Acuerdo de toma de decisiones Después de ver la historia de ver del problema de la pintura derramada la maestra conversa con los niños y niñas con preguntas sencillas para ayudarlos a reflexionar. Se crea un ambiente de confianza para que todos puedan compartir cómo se sienten.</p> <p>🗣️ Conversamos con preguntas sencillas para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintió Pablo? ¿Qué hizo Pepa? ¿Qué harías tú si algo así pasa? Los niños expresan emociones y comparten situaciones similares que han vivido. Juntos elaboramos un cartel con ideas para convivir mejor y resolver conflictos, con frases como: 🗣️ Pregunto qué pasó antes de enojarme, Pido ayuda, Escucho a mi amigo, Busco una solución entre todos.  <p>Transferencia a otras situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Se forman pequeños grupos. Cada grupo crea una mini historia con un problema similar y cómo lo resolverían. 	<p>Alfombras Títeres Teatrín Cartulina Títeres Teatrín Papelotes Plumones Tarjetas de emociones Disfraces sencillos Canción</p>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> Los niños dramatizan sus historias usando títeres, muñecos o simplemente actuando.  <ul style="list-style-type: none"> Luego, cada grupo comparte: ¿Qué problema representaron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué aprendieron? 		
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min	RECURSOS
Cierre	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra anima a los niños a pensar y contar sobre lo que hicieron durante la actividad, haciendo estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo podemos resolver un problema sin pelear? Cada niño elige una tarjeta con una emoción y la explica. Cerramos con una canción sobre la amistad. 		



[Firma]
 Naf Regina Barrco Fernández
 DIRECTORA
 SS 1006024898

[Firma]
 Maestra aplicadora

[Firma]
 Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 7

EL PROBLEMA DE LA PINTURA DERRAMADA

Pablo, Pepa y Bambi estaban en el aula, pintando un gran cartel para decorar la pared. Sobre la mesa había frascos de colores, pinceles y hojas grandes llenas de dibujos. Pepa, muy concentrada, decía emocionada: ¡Estoy pintando un sol amarillo con rayos largos! ¡Va a quedar precioso! Bambi sonreía mientras agregaba detalles a una flor gigante. ¡Y yo estoy decorando las flores con muchos colores! Pablo, que quería alcanzar el color azul del fondo, estiró la mano con cuidado. Pero ¡zas! sin querer, empujó un frasco de pintura que se volcó sobre el dibujo. La pintura azul chorreó por toda la hoja. Todos se quedaron en silencio. Pepa abrió los ojos muy grandes. ¡Pablo! ¿Qué hiciste? ¡Nuestra pintura! —gritó molesta. Pablo bajó la cabeza. Lo siento mucho. No fue mi intención. Fue un accidente. Bambi se acercó despacio y dijo con voz tranquila: Tranquilos a veces los accidentes pasan. ¿Y si buscamos una solución entre todos? Pepa suspiró. Estoy un poco enojada, pero no quiero pelear. Pablo la miró y dijo: De verdad quiero ayudar a arreglarlo. ¿Qué podemos hacer? Bambi observó la gran mancha azul y dijo con una sonrisa: ¡Parece un lago! ¡Podemos convertirlo en un paisaje con patitos y flores! Pepa se animó. ¡Sí! Y yo puedo hacer unos peces y unas piedras alrededor.

Pablo también sonrió. ¡Y yo dibujo un cielo y unos árboles junto al lago! Los tres amigos empezaron a trabajar juntos. Se reían, compartían ideas y ayudaban unos a otros. Cuando terminaron, el cartel tenía un paisaje hermoso: un lago azul, peces, flores, árboles y un sol brillante. Pepa dijo con alegría: ¡Al final quedó mejor que antes! Pablo agregó: Gracias por darme otra oportunidad. Me siento feliz de haberlo arreglado con ustedes. Bambi abrazó a sus amigos y dijo: Hoy aprendimos que trabajar en equipo y perdonar es mucho mejor que enojarnos. Y así, el problema de la pintura derramada se convirtió en una gran oportunidad para aprender a convivir, resolver conflictos y seguir siendo amigos ¡Viva la amistad y la creatividad!

Sesión 8: El dilema del juego

I. DATOS INFORMATIVOS:



- **Institución Educativa:** "288" Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años "Gatitos"
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común • Participa en acciones que promueven el bienestar común. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes • Interactúa con todas personas. 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la solución de conflictos expresando emociones con respeto. • Escucha a sus compañeros y respeta turnos. • Propone acuerdos y respeta decisiones colectivas.
		Evidencia de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales mostrando respeto por las reglas y por las opiniones de los demás. • Propone ideas para resolver conflictos durante el juego y acepta acuerdos del grupo. • Muestra empatía hacia los compañeros y colabora para mantener un ambiente de juego justo y armonioso.
		Instrumento de Evaluación
		✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> • Reunimos a los niños en círculo. • Saludamos y recordamos las normas de convivencia: Respetar turnos, escuchar, cuidar materiales. • La docente menciona el propósito: Hoy escucharemos una historia sobre un juego donde hay un problema, pero las niñas y los niños encuentran juntos la manera de resolverlo siendo justos y respetando las reglas 		Sillas Cartel

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapetes  <p><u>Problematización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos la dramatización con títeres, usando los personajes de la historia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juan, quien quiere cambiar las reglas para ganar. ✓ Lulu, que desea seguir las reglas originales. ✓ Dante, que escucha a ambos y busca una solución justa para todos.  <ul style="list-style-type: none"> Con entusiasmo les decimos: “Hoy los títeres nos contarán una historia donde aparece un problema mientras jugaban. Pero gracias al respeto, la escucha y el diálogo, podrán encontrar una solución para jugar todos contentos. La docente narra con voz clara y pausada: "Hoy veremos cómo estos amigos resolvieron un problema mientras jugaban. ¿Cómo lo lograrán sin pelear?" ✦ Durante la dramatización, los niños y niñas observan cómo se desarrolla el conflicto, escuchan las ideas de cada personaje y ven cómo juntos logran resolver el dilema. <p><u>Búsqueda de la información</u></p> <p>Luego de ver la obra, reunimos al grupo en semicírculo y con voz suave y cercana les preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron los personajes durante el juego? ¿Crees que fue justo que Juan quisiera cambiar las reglas? ¿Por qué? ¿Qué hizo Dante para ayudar a resolver el problema? A medida que responden, ayudamos a los niños a identificar emociones, reconocer el valor de respetar las reglas y la importancia de escuchar a los demás para convivir mejor. <p><u>Acuerdos tomas de decisiones</u></p> <p>Después de reflexionar juntos, invitamos a los niños y niñas a seguir pensando:</p> <ul style="list-style-type: none"> En pequeños grupos, conversan sobre otras situaciones o juegos en los que a veces pueden aparecer conflictos, por ejemplo: Todos quieren ser capitanes, nadie quiere perder, uno no quiere compartir. Juntos imaginan una solución justa y respetuosa, como hicieron los personajes de la historia. 		<p>Alfombras Títeres Teatrín Cartulina Títeres Teatrín Papelotes Plumones Canción</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus ideas con la clase, contando qué pasó en su historia y cómo lograron resolver el problema entre todos. La maestra los escucha con atención, valorando cada participación. • Finalmente, entre todos y todas, elaboramos un cartel colorido y alegre con las ideas principales para jugar con respeto, justicia y alegría. El cartel puede tener dibujos de los niños, palabras como Respetar, esperar turnos, escuchar y frases como jugamos todos contentos o las reglas nos ayudan a divertirnos mejor. 	
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min
Cierre	<p><u>METACOGNIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordamos juntos lo que aprendimos: Cuando respetamos las reglas, todos nos divertimos más. Si hay un problema, lo hablamos, escuchamos y buscamos juntos una solución. ✓ Terminamos cantando una canción corta sobre el respeto y la amistad. 	



[Signature]
Paul Regina Barreto Fernandes
DIRECTORA
M 1006244898

[Signature]
Maestra aplicadora

[Signature]
Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 8

EL DILEMA DEL JUEGO

Era una tarde soleada y Juan, Lulu y Dante se reunieron en el salón para jugar un nuevo juego de mesa que les había prestado la profesora. Todos estaban emocionados porque era colorido, con fichas brillantes y muchas tarjetas con retos divertidos. ¡Yo empiezo! dijo Juan mientras lanzaba el dado. El juego avanzaba y todos reían. De pronto, Juan cayó en una casilla difícil que lo obligaba a retroceder varias posiciones. ¡Esto no me gusta! protestó Juan. Mejor cambiemos esa regla. Yo digo que, si caemos en esa casilla, podemos volver a lanzar el dado. Lulu frunció el ceño. Pero así no son las reglas del juego, Si cambiamos todo para ganar, ya no es divertido. Dante, que estaba organizando las tarjetas, levantó la vista y dijo: Creo que Juan solo quiere una oportunidad más. ¿Qué tal si todos estamos de acuerdo en cambiar una regla? Pero tiene que ser justo para todos. Juan cruzó los brazos y dijo: ¡Pero yo iba ganando! No es justo que ahora esté atrás, También es parte del juego perder un turno dijo Lulu con calma A veces se gana y a veces se pierde. Los tres se quedaron en silencio unos segundos. ¿Y si hacemos una votación? propuso Dante. Si todos queremos cambiar la regla, lo hacemos. Si no, seguimos como está. Los tres levantaron la mano. Solo Juan votó por cambiarla. Bueno... entonces seguiré las reglas dijo Juan bajando la mirada. Es difícil perder, pero quiero que el juego siga divertido. ¡Gracias, Juan! respondieron Lulu y Dante a la vez. El juego continuó. Se escuchaban risas, bromas y palabras de ánimo. Juan, que antes estaba molesto, empezó a disfrutar de nuevo. Al final del juego, Lulu ganó. Pero todos aplaudieron y se abrazaron felices por haber jugado en equipo. Hoy aprendí algo dijo Juan. A veces queremos ganar, pero seguir las reglas también es importante para divertirnos todos. Y resolver un problema conversando es mucho mejor agregó Dante. ¡Así se juega en equipo! concluyó Lulu con una gran sonrisa.

Sesión 9: El enojo de Pepito

I. DATOS INFORMATIVOS:



- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofía Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
Construye su Identidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se valora a sí mismo. ✓ Autorregula sus emociones. 	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa cómo se siente frente a una situación de conflicto. ✓ Identifica la causa de su emoción. ✓ Propone formas adecuadas para manejar su enojo.
		Evidencia de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa activamente en la dramatización y dialoga sobre las emociones de los personajes. ✓ Comparte experiencias personales similares, expresa cómo se sintió y cómo lo resolvió.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> • Recibimos con afecto a los niños en el aula y los invitamos a sentarse en semicírculo. • Saludamos y recordamos las normas de convivencia: Respetar turnos, escuchar, cuidar materiales. • La docente menciona el propósito: Hoy los niños y niñas van a conocer una historia sobre un niño que se enojó. Van a aprender juntos qué podemos hacer cuando sentimos enojo, para sentirnos mejor sin lastimar a nadie. 		Sillas Cartel
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min	RECURSOS

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapetes  <p>Vivencia de experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos la historia “El enojo de Pepito” a través de una dramatización con títeres. Personajes: <ul style="list-style-type: none"> Pepito: Se enoja porque Miguel usó su juguete especial sin pedirle permiso. Miguel: El amigo que lo hizo sin mala intención. María: La amiga que ayuda a ambos a conversar y resolver el problema.  <ul style="list-style-type: none"> Narramos con títeres: Un día, Pepito estaba jugando con su juguete favorito. Cuando se distrajo un momento, Miguel lo tomó sin avisar. Pepito se enojó tanto que cruzó los brazos, hizo una cara muy seria... ¡y casi grita! María, que los estaba mirando, se acercó y les propuso conversar. Los niños observan cómo Pepito siente enojo, cómo Miguel se sorprende, y cómo María los ayuda a calmarse y hablar. Vemos juntos cómo Pepito aprende a decir cómo se siente y a escuchar la explicación de Miguel. <p>Diálogo a partir de la experiencia</p> <p>Reunimos al grupo en semicírculo para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintió Pepito cuando vio que Miguel usó su juguete? ¿Por qué creen que Miguel lo hizo? ¿Qué hizo María para ayudar a sus amigos? ¿Qué hizo Pepito para calmarse? ¿Y ustedes, ¿qué hacen cuando se enojan? <ul style="list-style-type: none"> Durante la conversación, ayudamos a los niños a identificar emociones como enojo, sorpresa, tristeza y tranquilidad, y a comprender que todas las emociones son válidas, pero podemos aprender a expresarlas sin hacer daño. Frases clave de la docente: Está bien enojarse, pero también podemos respirar y hablar con calma. ¿Qué le podrías decir a un amigo si algo te molesta?” <p>Transferencia a otras situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En grupos pequeños, invitamos a los niños a contar otras situaciones parecidas: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando alguien usa sus cosas sin permiso. • Cuando les dicen algo que no les gusta. • Cuando quieren jugar y no los dejan. 	<p>Alfombras Títeres Teatrín Cartulina Títeres Teatrín Papelotes Plumones Canción Tarjetas</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Cada grupo elige una situación y piensa: ¿Qué podemos hacer cuando nos enojamos? Les podemos dar posibles estrategias: Contar hasta 5, respirar como un dragón calmado, ir con la maestra o un adulto, alejarse un momento. Decir: "Eso no me gustó, me siento molesto." Luego cada grupo comparte su idea con todos y entre todos creamos un cartel llamado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo hacer cuando me enojo? Incluye dibujos y frases de los niños como: Respiro y me calmo, pido las cosas con palabras, digo cómo me siento, busco ayuda. 	
<p>MOMENTOS</p>	<p>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</p>	<p>Tiempo: 10 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>METACOGNICIÓN ✓ Recordamos lo que aprendimos juntos: Hoy vimos que Pepito se enojó, pero aprendió a calmarse, a escuchar y a hablar. Así resolvió el problema sin gritar ni pelear.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño elige una tarjeta de emoción (carita feliz, enojada, tranquila, triste) y dice: Ahora me siento...La próxima vez que me enoje, puedo...”  <ul style="list-style-type: none"> • Finalizamos cantando una canción sobre el control de emociones, como: "Si estás enojado, cuenta hasta tres... Respira profundo, y díselo bien. No tires tus cosas, mejor dilo tú: 'Estoy enojado, ¿podemos hablar tú y yo?'" 	<p>RECURSOS</p>



[Firma]
 Prof. Regina Barreto Fernandes
DIRECTORA
 22 100024494

[Firma]

 Maestra aplicadora

[Firma]

 Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 9

EL ENOJO DE PEPITO

Era una mañana muy alegre en la sala de juegos del jardín. Pepito estaba feliz porque había llevado su juguete favorito: un camión rojo con luces y sonidos. ¡Este es mi camión especial! dijo con orgullo. Me lo regaló mi papá en mi cumpleaños. Mientras los niños jugaban, Pepito colocó su camión sobre una mesa para que nadie lo tocara mientras construía una pista con bloques. De pronto, Miguel, su mejor amigo, vio el camión y se acercó curioso. ¡Qué bonito camión! dijo, tomándolo con cuidado. Solo lo voy a probar un ratito. Pero justo en ese momento, Pepito volteó y lo vio. ¡Oye, ese es mi camión! ¡No te dije que podías tocarlo! gritó muy enojado. Miguel se sorprendió. Solo quería verlo... no lo iba a dañar respondió triste. Pepito estaba tan molesto que cruzó los brazos, frunció el ceño y se alejó. ¡Ya no quiero jugar contigo! María, una amiga que estaba cerca, los escuchó y se acercó. Pepito, entiendo que estás enojado... pero ¿quieres contarme qué pasó?

¡Miguel usó mi juguete sin permiso! Eso no se hace respondió Pepito, casi llorando. Es verdad dijo María Cuando alguien toma nuestras cosas sin permiso, nos puede molestar. Pero también es importante decir cómo nos sentimos sin pelear. Miguel bajó la cabeza. Lo siento, Pepito. No sabía que era tan especial para ti. Pepito lo miró en silencio. Respiró profundo y dijo: Me enojé mucho, pero gracias por disculparte. ¿Podemos jugar juntos ahora? preguntó Miguel con una sonrisa. Pepito pensó un momento y luego sonrió también. Sí, pero primero pregúntame antes de usar mi camión, ¿sí? ¡Prometido! dijo Miguel. Entonces, los tres amigos comenzaron a jugar. Pepito compartió su camión, Miguel armó la pista con él y María ayudó a organizar los autos. Las risas volvieron a llenar la sala. Al final del día, Pepito le contó a la maestra: Hoy me enojé, pero aprendí a decir lo que siento sin gritar... y ahora estoy feliz porque seguimos siendo amigo.

Sesión 9: La fiesta de la tranquilidad

I. DATOS INFORMATIVOS:



- **Institución Educativa:** “288” Ana Sofia Guillena Arana
- **Directora:** Regina Barreto Fernández
- **Alumnas aplicadoras:** Charito Santos Perales
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
- **Edad/Sección:** 5 años “Gatitos”
- **Área :** Personal social
- **Cantidad de Niños:** 24



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia /capacidades	Desempeño Precisado	Criterios de Evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común. ✓ Construye normas, y asume acuerdos y leyes ✓ Interactúa con todas personas. 	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas y participa en la elaboración de acuerdos o normas para mejorar la convivencia del grupo, manteniendo una actitud de respeto, calma y colaboración ante situaciones difíciles o conflictivas.
		Evidencia de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa y propositiva en la organización de la mini fiesta. • Producción de normas colectivas expresadas verbal o gráficamente. • Actitudes de respeto, colaboración y control emocional frente a retos simulados.
		Instrumento de Evaluación ✓ Lista de Cotejo
Estándar de aprendizaje	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 05 min	RECURSOS
Inicio	ANTES DEL TALLER: <ul style="list-style-type: none"> • Reunimos a los niños en círculo, fomentando cercanía y seguridad. • Saludamos con alegría y calidez. • Recordamos brevemente las normas de convivencia del aula: respetar turnos, escuchar con atención y cuidar los materiales. • La docente presenta el propósito de manera simple y afectiva: Que los niños y niñas aprendan a mantener la calma, 		Sillas Cartel con normas de convivencia

	<p>conversar con respeto y ayudar a que todos estén bien y contentos trabajando juntos.</p>	
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 45 min
RECURSOS		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad para ello les pediremos que se sienten en el piso sobre su alfombra o tapetes  <p><u>Problematización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos una dramatización con títeres usando personajes inspirados en la historia. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esmeralda (anfitriona estresada), Thiago (decorador que llega tarde), Rapunsel (mediadora), Pedro (frustrado). Los títeres representan los problemas y emociones durante los preparativos de la fiesta. La docente invita a los niños a observar y escuchar atentamente: “Miren cómo los amigos enfrentan sus problemas y cómo tratan de calmarse.”  <p><u>Búsqueda de la Información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Terminada la dramatización, reunimos al grupo en semicírculo. Usamos los títeres para hacer preguntas y promover el diálogo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sentía Esmeralda cuando estaba preocupada? ✓ ¿Qué hizo Rapunsel para ayudar? ✓ ¿Por qué es importante mantener la calma?” Se ayudan a los niños a identificar emociones y valorar la escucha y el respeto. <p><u>Acuerdo tomas decisiones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Divididos en pequeños grupos, los niños usan los títeres para representar situaciones donde pueden surgir conflictos en juegos o actividades. Proponen soluciones pacíficas y respetuosas, dialogan y llegan a acuerdos. 	<p>Títeres Cartel Plumones Hojas Música</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo comparte su mini-obra con la clase usando los títeres. • Entre todos elaboran un cartel con normas para convivir mejor, usando dibujos, frases y los títeres presentan el cartel para que todos lo recuerden. 	
		
MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	Tiempo: 10 min
Cierre	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos juntos con ayuda de los títeres: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos mantener la calma y ayudarnos? • Se realiza la dinámica “La flor y la vela” para practicar la respiración tranquila, con los títeres mostrando los movimientos. 	
		
	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizamos con una canción corta sobre respeto y amistad, animada con los títeres. 	




 Prof. Regina Bárbara Forhander
 DIRECTORA
 31 10060244948



 Maestra aplicadora



 Maestra aplicadora

Anexo de la sesión 10

LA FIESTA DE LA TRANQUILIDAD

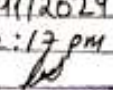
Esmeralda estaba muy feliz: ¡iba a celebrar su cumpleaños con sus amigos! Todos estaban ayudando con los preparativos. Thiago debía traer la decoración, pero no llegaba. Pedro se molestó: ¡Nada está saliendo como planeamos! dijo con frustración. Esmeralda comenzó a sentirse muy estresada. ¡Quiero que todo esté perfecto! exclamó. En medio del alboroto, Rapunsel se acercó y dijo con voz suave: Amigos, respiremos hondo. Podemos resolver esto juntos, pero con calma. Todos se detuvieron un momento. Respiraron profundo y se escucharon. Entonces, Pedro ayudó a terminar los juegos, y cuando Thiago llegó, decoraron juntos. Esmeralda sonrió: Gracias por ayudarme. Me siento más tranquila ahora. La fiesta fue hermosa. Hubo risas, juegos y abrazos. Al final, Rapunsel dijo: Cuando estamos tranquilos, todo sale mejor. Y todos gritaron: ¡Viva la amistad y la tranquilidad!

Anexo 6. Constancia de aplicación

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Rioja, viernes 15 de noviembre de 2024

Regina Barreto Fernández
Directora de la Institución Educativa N° 288

LEI N° 288 - RIOJA	
REC	_____
Fecha:	15/11/2024
Hora:	12:17 PM
Firma:	

ASUNTO: Solicita autorización para aplicación de instrumento de investigación y ejecución de taller para las habilidades sociales

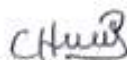
Nosotras, **Charito Santos Perales**, identificada con DNI N° 76154575, y **Luzdely Abigail Requejo Sanchez**, identificada con DNI N° 60199624, estudiantes en la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Martín, estando en proceso de obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, tenemos que cumplir con la elaboración de nuestro informe de tesis, el cual lleva por título: "Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024", y tiene como propósito llevar a cabo una investigación en favor de los niños referidos de esta institución y enriquecer los conocimientos de las orientaciones y estrategias que se utilizan en pro de las habilidades sociales.

Por lo tanto, solicitamos a usted que tenga la amabilidad de otorgarnos el permiso correspondiente para realizar la aplicación del instrumento de nuestra investigación, en un momento pretest y en un momento postest, en una muestra de alumnos del aula de cinco años de la institución que usted dignamente dirige; así como la ejecución del mencionado taller en un espacio de diez días consecutivos (un taller de cuarenta minutos diario), cuya fecha de inicio la coordinaremos con usted.

Cabe aclarar que los datos recolectados en el proceso de esta investigación se mantendrán en estricta confidencialidad y se utilizarán únicamente para fines académicos.

De antemano, le agradecemos por brindarnos las facilidades para concretar nuestro espíritu investigativo. Nos despedimos deseándole éxitos en los proyectos que emprenda en favor de la educación de nuestra región.

Atentamente,



.....
Charito Santos Perales
DNI N° 76154575
Tesisista



.....
Luzdely Abigail Requejo Sanchez
DNI N° 60199624
Tesisista



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA"
D.S. N° 129-2023-PCM

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE RIOJA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN, QUE SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, las estudiantes **Charito Santos Perales** y **Luzdely Abigail Requejo Sanchez**, identificadas con DNI N° 76154575 y 60199624 de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, ha realizado la ejecución de su proyecto de tesis denominado "Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288, Rioja-2024.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que estime conveniente.

Rioja, 20 de diciembre del 2024.




Regina Barreto Fernández
DIRECTORA

Anexo 7. Iconografía

Evidencias:



Sesión 1. Una conversación en el parque



Sesión 2. La conversación en el parque



Sesión 3. El día alegre de Ana



Sesión 4. Construyendo juntos



Sesión 5. El gran juego de compartir



Sesión 6. El día trsite de Pepito



Sesión 7. El problema de la pintura



Sesión 8. El dilema del juego



Sesión 9. El enojo de Pepito



Sesión 10. La fiesta de la tranquilidad

Charito Santos Perales

Uso de títeres para mejorar las habilidades sociales en infantes de 5 años, institución educativa inicial 288 Rioja-2024

 Revisión de Repositorio Institucional

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:590818929

Fecha de entrega

14 may 2026, 10:44 GMT-5

Fecha de descarga

14 may 2026, 10:49 GMT-5

Nombre del archivo

EDUC. INICIAL - Charito Santos Perales.-&_Luzdely Abigail Requejo Sanchez.pdf

Tamaño del archivo

3.4 MB

105 páginas

28.296 palabras

165.289 caracteres




20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.