



Esta obra está bajo una  
[Licencia Creative Commons  
Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

**Efecto del taller “Improving my Speaking”  
para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106  
Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención  
en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés - Alemán

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención  
en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés - Francés

**Autores:**

Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez  
<https://orcid.org/0000-0001-9242-0253>

Lili Maribel, López Villarreal  
<https://orcid.org/0009-0008-6975-2610>

**Asesor:**

Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez  
<https://orcid.org/0000-0002-0676-7654>

**Tarapoto, Perú**

**2024**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

**Efecto del taller “Improving my Speaking”  
para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106  
Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención  
en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés - Alemán

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención  
en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés - Francés

**Autores:**

Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez

Lili Maribel, López Villarreal

**Sustentado y aprobado el 17 de junio del 2024; por los siguientes jurados:**

**Presidente de Jurado**  
Dra. Yolanda Castañeda  
Almerí

**Secretario de Jurado**  
Lic. Mg. Juan Caveró –  
Egusquiza Pezo

**Vocal de Jurado**  
Lic. Mg. Julio César Gastelo  
Bardales

**Asesora**  
Dra. Jenny del Carmen Valera  
Gálvez

Tarapoto, Perú

2024



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**DECANATO**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS ESPECIALIDAD INGLÉS-ALEMÁN/INGLÉS-FRANCÉS**

En la ciudad de Tarapoto, en los ambientes de la Ciudad Universitaria en el **Pabellón del Departamento Académico de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín** a las 9:00a.m. del día lunes 17 de junio de 2024, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"EFECTO DEL TALLER "IMPROVING MY SPEAKING" PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0106 ALFONSO UGARTE VERNAL – TARAPOTO, 2020"**, presentado por las Bachilleres: **MILAGROS DE JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ y LILI MARIBEL LÓPEZ VILLAREAL**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 153-2022-UNSM/FEH-CF de fecha 06 de mayo de 2022 para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación con Mención en Idiomas Extranjeros: **INGLÉS-ALEMÁN/INGLÉS-FRANCÉS**, estando conformado de la siguiente manera:

**Dra. YOLANDA CASTAÑEDA ALMERÍ**  
**Mg. JUAN CAVERO-EGÚSQUIZA PEZO**  
**Mg. JULIO CESAR GASTELO BARDALES**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**MIEMBRO**

Para evaluar la Tesis denominada: **"EFECTO DEL TALLER "IMPROVING MY SPEAKING" PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0106 ALFONSO UGARTE VERNAL – TARAPOTO, 2020"**, presentado por las Bachilleres: **MILAGROS DE JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ y LILI MARIBEL LÓPEZ VILLAREAL**, teniendo como Asesora a la **Dra. JENNY DEL CARMEN VALERA GÁLVEZ**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran Aprobado por Unánimidad con el calificativo de Bueno (16), en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las 10:43 del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.

  
 .....  
**Dra. YOLANDA CASTAÑEDA ALMERÍ**  
**PRESIDENTE**

  
 .....  
**Mg. JUAN CAVERO-EGÚSQUIZA PEZO**  
**SECRETARIO**

  
 .....  
**Mg. JULIO CESAR GASTELO BARDALES**  
**MIEMBRO**

## Constancia de asesoramiento

Quien suscribe el presente documento, Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez.

Hace constar:

Que, he asesorado y revisado la tesis titulada: **Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar Expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto**, en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por el/la tesistas:

Bachilleres en Educación: **Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez**

**Lili Maribel, López Villarreal**

El que encuentro conforme en estructura y en contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmamos en la ciudad de Tarapoto.

Tarapoto, 17 de junio del 2024.

Atentamente,



---

Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez

**Asesora**

## Declaratoria de autenticidad

Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez, con DNI N° 46181575 y Lili Maribel, López Villarreal, con DNI N° 45545197 bachilleres de la Escuela profesional de Idiomas Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autores de la tesis titulada: **Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal -Tarapoto.**

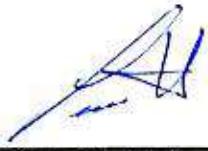

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido plagiada.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven a nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 17 de junio del 2024.

  
  
\_\_\_\_\_  
Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez  
DNI: 46181575

  
  
\_\_\_\_\_  
Lili Maribel, López Villarreal  
DNI: 45545197

## Ficha de identificación

<b>Título del proyecto</b> <b>Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar Expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal -Tarapoto</b>	<b>Área de investigación:</b> Educación <b>Línea de investigación:</b> Sociodiversidad <b>Sublínea de investigación:</b> Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje <b>Grupo de investigación:</b> No aplica <b>Tipo de investigación:</b> Básica <input type="checkbox"/> , Aplicada <input checked="" type="checkbox"/> , Desarrollo experimental <input type="checkbox"/>
<b>Autor:</b> <b>Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez</b>  <b>Lili Maribel, López Villarreal</b>	Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas <a href="https://orcid.org/0000-0001-9242-0253">https://orcid.org/0000-0001-9242-0253</a>  <a href="https://orcid.org/0009-0008-6975-2610">https://orcid.org/0009-0008-6975-2610</a>
<b>Asesor:</b> <b>Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez</b>	Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas Unidad o Laboratorio Idiomas <a href="https://orcid.org/0000-0002-0676-7654">https://orcid.org/0000-0002-0676-7654</a>

## Dedicatoria

Este trabajo de investigación dedico a mi hermano Víctor Sánchez Rodríguez por su apoyo y confianza brindada durante todo el proceso de mi formación, y a mi hermana Lisbeth Sánchez que estuvo siempre conmigo y también dedicarle a mi papito Víctor Manuel Sánchez que, aunque no esté presente en vida, fue padre y madre para mí, y siempre me brindó su apoyo incondicional, El siempre será mi héroe, mi todo.

***Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez.***

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mi bella madre Elizabeth Villarreal Huamán, ella ha sido siempre padre y madre para mí, es mi ejemplo y la que me impulsa a ser cada día mejor, a mis hermanos Cintya, Branly y Mayli, por siempre brindarme su apoyo incondicional durante todo este proceso y a mis bellos ángeles Abel, Donita.

***Lili Maribel López Villarreal.***

## **Agradecimiento**

Agradecemos en primer lugar a nuestro padre Dios, por darnos las fuerzas, la capacidad y la sabiduría para poder desarrollar este proyecto de investigación y llegar a su final.

Agradecemos a nuestros padres por brindarnos su apoyo moral y económico e impulsarnos a lograr esta meta trazada.

Agradecemos a nuestra Asesora la Dra. Jenny Del Carmen Valera Gálvez por brindarnos su apoyo desde un inicio y confiar en nosotras.

Agradecemos al director Lic. Raúl Pérez Aguilar y sub directora Lic. Imelda Vásquez Panduro de la I.E 0106 Alfonso Ugarte Vernal, por brindarnos su apoyo y permitirnos desarrollar la ejecución de nuestro taller en su prestigiosa Institución. También agradecer al profesor Marden Rodríguez García a cargo del área de inglés y a la profesora tutora Nilvia Torres Soria, ambos docentes de la I.E N° 0106, por facilitarnos la elaboración de nuestras sesiones.

Agradecemos a nuestras familias y a todas las personas que se involucraron en todo el proceso de este proyecto de investigación.

## Índice general

Ficha de identificación.....	6
Dedicatoria.....	7
Agradecimiento .....	8
Índice general.....	9
Índice de tablas .....	11
Índice de figuras.....	12
<b>CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>15</b>
1.1. Marco general del problema .....	15
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.2. Fundamentos teóricos.....	20
<b>CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>39</b>
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación .....	39
3.1.1.Contexto de la investigación .....	39
3.1.2.Periodo de ejecución .....	39
3.1.3.Autorizaciones y permisos.....	39
3.1.4.Control ambiental y protocolos de bioseguridad .....	39
3.1.5.Aplicación de principios éticos .....	40
3.2. Sistema de variables.....	40
3.2.1.Variables principales.....	40
3.3. Procedimientos de la investigación .....	42
3.3.1.Objetivo específico 1 .....	42
3.3.2.Objetivo específico 2 .....	43
3.3.3.Objetivo específico 3 .....	43
3.3.4.Objetivo especifico 4.....	44
3.3.5.Objetivo especifico 5.....	44
3.3.6.Objetivo especifico 6.....	44
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>47</b>

	10
4.1. Resultado específico 1.....	47
4.2. Resultado específico 2.....	48
4.3. Resultado específico 3.....	49
4.4. Resultado específico 4.....	50
4.5. Resultado específico 5.....	51
4.6. Resultado específico 6.....	52
4.7. Resultado general.....	54
CONCLUSIONES .....	58
RECOMENDACIONES .....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	60
ANEXOS .....	66

## Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de variables por objetivos .....	41
Tabla 2 Población .....	45
Tabla 3 Muestra .....	46
Tabla 4 Expresión oral en inglés antes de la aplicación del taller “Improving my speaking” .....	47
Tabla 5 Desarrollo de la expresión oral en inglés después de la aplicación del taller “Improving my speaking”. .....	48
Tabla 6 Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión pronunciación.....	49
Tabla 7 Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión entonación. ....	50
Tabla 8 Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión fluidez. ....	51
Tabla 9 Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión vocabulario.....	52
Tabla 10 Desarrollo de la expresión oral en inglés al aplicar el taller “Improving my speaking”, según pre y post test.....	53
Tabla 11 Diferencias entre el pre test y post test.....	54

## Índice de figuras

Figura 1 Desarrollo de la expresión oral en inglés después de la aplicación del taller "Improving my speaking .....	48
Figura 2 Desarrollo de la expresión oral en inglés, según pos -test. ....	49
Figura 3 Expresión oral en inglés, según dimensión pronunciación .....	50
Figura 4 Expresión oral en inglés, según dimensión entonación .....	51
Figura 5 Expresión oral en inglés, según dimensión fluidez .....	52
Figura 6 Expresión oral en inglés, según dimensión vocabulario .....	53
Figura 7 Expresión oral en inglés, según pre y post test. ....	54

## RESUMEN

Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

La investigación tuvo como objetivo general determinar el Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto, para lo cual se hizo uso del diseño pre – experimental, trabajándose con una muestra de 32 alumnos. Para la recolección de datos se aplicó el Pretest y el Post test, así también se utilizó la técnica de observación para determinar el nivel alcanzado en pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario. Los datos recolectados fueron procesados estadísticamente y se utilizaron medidas de tendencia central y las medidas de variabilidad. Se llegó a la conclusión que hay evidencia estadística suficiente para afirmar que el Taller “Improving my speaking”, si tiene efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E Alfonso Ugarte Vernal– Tarapoto.

**Palabras clave:** Expresión oral, taller, pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario.

## ABSTRACT

Effect of the “Improving my Speaking” workshop to develop oral expression at the I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

Had as a general objective to determine the effect of the workshop “improving my speaking” to develop oral expression at I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal -Tarapoto. The type of the design was pre experimental and the sample consisted of 32 students. A pre and posttest were given in order to collect data for the study. The data was then statistically processed in order to reach the conclusions and recommendations. It was concluded that there is sufficient statistical evidence to affirm that the workshop, “Improving my Speaking”, has significant effects on oral expression at I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal -Tarapoto.

**Keywords:** Oral expression, workshop, pronunciation, intonation, fluency and vocabulary.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Marco general del problema

El presente estudio consiste en lograr el aprendizaje del idioma inglés considerando la importancia de la expresión oral. Una lengua se "adquiere" de manera espontánea y subconsciente mediante su aplicación en interacciones comunicativas auténticas. Los estudiantes aprenden el idioma inglés a través del habla y lo cual ayuda a la comprensión por lo que es necesario que los estudiantes aprendan a hablar antes que, a escribir. Por este motivo el taller "Improving my Speaking" permite que los estudiantes expresen lo que piensan y al mismo tiempo incrementan progresivamente la confianza en sí mismos.

Según López (2018) los procesos de enseñanzas-aprendizajes de una segunda lengua representan la manifestación de un enfoque que orienta, ya sea de manera implícita o explícita, la práctica pedagógica. En este contexto, han surgido múltiples propuestas metodológicas que divergen en torno a dos aspectos fundamentales que todo método debe considerar y que marcan sus diferencias esenciales: la naturaleza del proceso de aprendizaje y la teoría subyacente sobre el lenguaje.

A nivel mundial, los resultados según Education First (EF,2017) ha demostrado que el dominio del inglés está vinculado a la competitividad económica, desarrollo social y la innovación.

A pesar de todo esto, el mismo estudio (EF,2017) demuestra que el nivel de competencia en el idioma inglés entre la población peruana es considerablemente limitado, esta afirmación se obtuvo a través de English Proficiency Index (EPI,2017).

En este sentido los alumnos de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal del primer grado carecen de práctica oral del idioma inglés para comunicarse en el aula por lo que el aprendizaje es más lento y memorístico. Frente a esta situación, se consideró necesario desarrollar la competencia oral en inglés a través del taller "Improving my Speaking" que contiene una metodología activa con métodos y técnicas que permite desarrollar la producción oral, conllevándonos a la siguiente interrogante: ¿Cuál es el efecto del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto?, para lo cual se plantea la siguiente hipótesis: El taller "Improving my Speaking" produce un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en la I.E N° 0106

Alfonso Ugarte Vernal -Tarapoto. Se tuvo como objetivo general: Determinar el efecto del taller “Improving my speaking” para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto, y como objetivos específicos: Establecer el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes antes de la aplicación del taller, determinar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación del taller, establecer el efecto del taller en la pronunciación para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes. Determinar el efecto del taller en la entonación, establecer el efecto del taller en la fluidez, determinar el efecto del taller “Improving my speaking” en el vocabulario para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

El presente trabajo de investigación se estructuró de la siguiente manera:

**Capítulo I**, Abarca todo con respecto a la revisión bibliográfica dentro de ello encontramos los antecedentes de la investigación que están relacionadas con las variables de estudio.

**En el capítulo II**, Se presentan los materiales y métodos conformados por el sistema de variables, la hipótesis, tipo de investigación y la población y muestra.

**En el capítulo III**, se dieron a conocer los resultados derivados de la aplicación de los instrumentos se estructuran junto con su correspondiente análisis y el tratamiento estadístico, lo que facilitó la obtención de hallazgos y la formulación de conclusiones.

Asimismo, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, y algunos anexos considerados de importancia.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **Antecedentes Internacionales**

Jardel (2022) en su estudio “Improving Speaking Fluency Through 4/3/2 Technique and Self-Assessment” que tuvo como objetivo optimizar la fluidez en el idioma inglés de los estudiantes de la provincia de Los Ríos. Para ello, se implementó una adaptación de la técnica 4/3/2 junto con la autoevaluación mediante grabaciones en video. La muestra estuvo conformada por veinticuatro estudiantes de noveno grado, con edades comprendidas entre 11 y 13 años. Los datos fueron recopilados a través de pruebas, encuestas y entrevistas. Los análisis de los resultados obtenidos en el pretest y postest evidenciaron una mejora en la velocidad del habla en inglés, reflejada en la reducción del número de pausas, repeticiones y autocorrecciones.

Figuroa y Intriago (2022). En su estudio “Estrategias para la Producción oral del Idioma Inglés en la Comunicación de los Estudiantes”. El propósito de la investigación fue identificar estrategias efectivas para el desarrollo de la producción oral en la comunicación en inglés en estudiantes del tercer semestre de la carrera de Pedagogía en Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Manabí, trabajando con una muestra de 30 estudiantes. Se adoptó una metodología de enfoque mixto complejo, empleando diversos métodos de recolección de datos, como encuestas y análisis documental. Para el procesamiento y análisis de la información, se utilizaron técnicas de estadística descriptiva y análisis porcentual, permitiendo evaluar el grado de aceptación o rechazo de las estrategias propuestas. Los hallazgos evidenciaron que el enfoque motivacional desempeña un papel crucial en el aprendizaje, siendo responsabilidad del docente generar un ambiente de confianza y emplear estrategias orientadas a la producción oral, lo que contribuye a obtener resultados positivos en el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

González y Calero (2019) en su estudio sobre el uso de materiales audiovisuales auténticos para el desarrollo de la expresión oral en inglés, realizado como un estudio de caso en Ecuador, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades orales en este idioma durante la fase post-auditiva de la comprensión. Los hallazgos evidenciaron que la efectividad en el desarrollo de la expresión oral mejoró significativamente al finalizar la investigación, registrando un incremento del 50%. Los resultados confirman que la incorporación de materiales audiovisuales auténticos potencia de manera considerable

la expresión oral en inglés dentro del proceso de aprendizaje, especialmente en la etapa posterior a la comprensión auditiva.

Retreage (2017). En su tesis titulada: "Estrategia de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés" concluyó que: El desarrollo teórico y práctico de su investigación cuantitativa, pre experimental con estadística T-Student, verificó la incidencia de la estrategia de enfoque comunicativo en las habilidades fonéticas del inglés, esto fue comprobado de manera positiva por medio de observaciones de clase, pre y pos test y entrevista a docente encargado. Como instrumento de investigación, en primera instancia, se trabajó con una guía de observación permitiendo observar los diferentes aspectos directamente en el involucrado, Además se ha utilizado un pre test y un post test con estudiantes de primero primaria, lograndose un buen nivel de comprensión auditiva del idioma inglés, sin embargo, las bases escritas y orales aún llevan un nivel bajo en comparación con la primera habilidad mencionada.

### **Antecedentes Nacionales**

Mena (2020) en su "Programa de estrategias basado en el enfoque comunicativo y el uso de flashcards". Tuvo como objetivo mejorar la habilidad de la expresión oral en las estudiantes de tercer grado de la institución educativa INIF 48 – Sullana. A través del diseño y la aplicación de un programa de estrategias basado en el enfoque comunicativo y el uso de flashcards. Para la elaboración de esta investigación trabajó con 30 estudiantes aplicándose un pre y post test para poder diagnosticar el nivel de producción oral. A través del pre test quedó evidenciado que los estudiantes presentaban dificultades tanto en vocabulario, fluidez, gramática, comunicación e interacción pronunciación, con un resultado de el 77%, en un nivel de inicio, el 16% en un nivel proceso y el 7% en un nivel previsto llevandose a la siguiente interrogante ¿cómo mejorar la habilidad de la expresión oral? Con este propósito, se elaboró y ejecutó una propuesta de intervención fundamentada en un programa de estrategias basado en el uso de flashcards dentro del enfoque comunicativo. Dicha propuesta fue implementada en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa INIF 48 Sullana a lo largo de 20 sesiones de aprendizaje, en las cuales se aplicaron diversas técnicas metodológicas, permitiendo así superar sus dificultades y mejorar su desempeño. Se concluyó con la aplicación de un post test donde los resultados mostraron una mejora considerable de un nivel de inicio a un nivel proceso y nivel logro previsto.

Argomedeo y Flores (2019). Según su investigación “Realia y la Capacidad Comprensión y Expresión Oral del Idioma Inglés.” Como objetivo principal tuvo “demostrar la influencia de realia en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del 1° “B” Secundaria, I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019”. La investigación estuvo basada en el de diseño Pre-Experimental, trabajándose con una población de 140 estudiantes y una muestra de 26, se aplicó un pre y post test, para poder identificar el nivel de capacidad tanto en comprensión como en expresión oral. Antes de implementar el uso de realia, se observó que los estudiantes presentaban un nivel de comprensión y expresión oral deficiente, con un 77% en nivel malo y un 23% en nivel muy malo. Tras la aplicación de realia, los estudiantes alcanzaron un 8%, 77% y 15% en los niveles excelente, bueno y regular, respectivamente. El uso de realia como herramienta didáctica facilitó la simulación de experiencias dentro del aula, lo que aumentó la participación e interés de los estudiantes, logrando así un aprendizaje significativo. Se concluyó que la implementación de realia tuvo una influencia positiva y significativa en la mejora de la capacidad de comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año "B" de secundaria en la I.E. Santa María Reina, Chimbote, 2019.

Araujo (2017). Según su tesis titulada “Enfoque comunicativo en el rendimiento académico en inglés y habilidades del aprendizaje” de la Universidad San Martín de Porres, llegó a la conclusión que: La investigación es cuantitativa cuasi- experimental y longitudinal y su estudio es, causal. como población tuvo a 150 estudiantes, y como muestra no probabilística 45 estudiantes, para su tesis empleó la técnica de evaluación, como variables rendimiento académico y habilidades de aprendizaje, también aplicó la técnica de la encuesta, utilizando un cuestionario a los estudiantes.

### **Antecedentes Locales**

García (2015). “Influencia Del Taller Easy English en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 1° Grado “B” Nivel secundario del Colegio Particular “Simón Bolívar” Tarapoto– 2015”. El estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del taller "Easy English" en la mejora de la producción oral del idioma inglés en estudiantes del 1er grado “B” de secundaria del Colegio Particular “Simón Bolívar”. Se analizaron dos variables: la producción oral (fluidez, coherencia, cohesión y gramática) y el taller (metodología, contenidos, materiales y evaluación). Los resultados mostraron que los estudiantes obtuvieron bajas calificaciones en el pre test, pero tras la aplicación del taller, mejoraron significativamente en el post test. La influencia positiva del taller se

atribuyó al diseño de los tests y a la teoría constructivista aplicada. Se concluyó que el taller "Easy English" tuvo un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Flores y Lozano (2013). Según su investigación "Influencia del taller English Adventure en el desarrollo de la habilidad del Speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado A del nivel secundaria de la I.E. José María Arguedas-Distrito de Cacatachi-2013", propusieron la estrategia didáctica English Adventure, trabajando con actividades orales interactivas, con el objetivo de desarrollar la habilidad de speaking en los estudiantes del 1º grado "A" de secundaria de la I.E. José María Arguedas, ubicada en el Distrito de Cacatachi. La investigación fue aplicada y tuvo un enfoque experimental. En el marco teórico, se utilizó la teoría del aprendizaje por descubrimiento guiado de Bruner (1970) y teorías relacionadas con estrategias y técnicas para desarrollar esta habilidad. El diseño de la investigación fue pre-experimental, utilizando pre-prueba y post-prueba con un solo grupo. La población estuvo compuesta por 66 estudiantes de los grados "A" y "B" de secundaria, y como muestra se trabajó con 33 estudiantes del primer grado "A". El objetivo del estudio fue ofrecer una nueva metodología para conocer, mejorar y optimizar la habilidad de speaking en inglés en los estudiantes.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

### **Taller**

Taller proviene del francés atelier, pero actualmente usamos el término Workshop, una palabra extraída del inglés que se hace referencia en el campo de la educación, los talleres son una metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. (Pérez y Gardey, 2010).

Un taller pedagógico es un espacio de trabajo colaborativo en el que los participantes se agrupan en equipos reducidos para desarrollar aprendizajes prácticos, alineados con los objetivos establecidos y la naturaleza de la asignatura que lo estructura.

Se puede afirmar que el taller tiene como propósito principal la aplicación práctica de ideas y teorías, así como la exploración de sus características y la resolución de tareas con un enfoque productivo (Mirebant, 2013).

El taller pedagógico se presenta como una herramienta adecuada para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y competencias, facilitando al alumno la capacidad de aplicar y operar eficazmente con el conocimiento.

Los talleres se caracterizan por ofrecer experiencias directas con la realidad y fomentar reuniones de discusión, en las que las situaciones prácticas se analizan a través de

marcos teóricos, mientras que, a su vez, se organiza y sistematiza el conocimiento derivado de dichas situaciones prácticas. (Prozecauski ,2014). La integración de los talleres dentro del proceso educativo, con el fin de facilitar una mejor comprensión, se ha representado de la siguiente forma: práctica, taller y teoría.

Por tal razón ; Prozecauski (2000), citado por Matteuci.y Barros (2013),sostiene que :“Concebimos los talleres como un medio y un programa ,cuyas actividades se realizan simultáneamente al periodo de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora .Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas .

### **Clases o tipos de talleres**

Ander Egg (1999) Citado por (Lazo Et al. 2018) Menciona que existen 3 tipos de taller:

**a. Taller Total:** Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, Este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos.

**b. Taller Horizontal:** Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u años de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

**c. Taller Vertical:** Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

### **Importancia del taller educativo**

Según (Maya, 2016, p. 16 y 17) Citado en (Malpartida, 2020) Nos indica la importancia del Taller Educativo: Nos permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica, a través de una instancia en la que se parte de las competencias del alumno y pone en juego sus expectativas. A través del taller, los docentes y los alumnos suelen desafiar en conjunto problemas específicos el cual los permite, el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer para que se den de manera integrada, correspondiendo a una auténtica educación o formación integral.

### **Principios pedagógicos del taller**

Malpartida (2020) cita al pedagogo Ander Egg, señala ocho aspectos:

- a. “Un aprender haciendo; los conocimientos se alcanzan en una práctica concreta” (Egg,1999, p.10).
- b. “Una metodología participativa, la participación activa de los integrantes del taller (docentes/estudiantes), es un aspecto principal de este sistema de enseñanza/aprendizaje” (Egg,1999, p.11).
- c. “Una pedagogía de la interrogación contrariamente a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional; según el concepto de pedagógica tradicional, el conocimiento es algo que alguien puede depositar en otros, o que uno puede adquirir conocimientos de los textos” (Egg,1999, p.12,13).
- d. “Un entrenamiento que tiende el trabajo interdisciplinario y el enfoque sistémico; por su naturaleza, el taller se transforma de hecho en un espacio de actuación multidisciplinar que, por ser tal, todavía no es interdisciplinario” (Egg,1999, p.14,15).
- e. “La relación docente/alumno es establecida en la realización de una tarea común; los representantes del proceso de enseñanza/aprendizaje son docentes y estudiantes organizados co-gestionariamente o autogestionariamente” (Egg,1999, p.16).
- f. “La unidad de enseñar y de aprender se da entre la teoría y la práctica; la educación y la vida; los procesos intelectuales y los procesos volitivos y afectivos; el conocer y el hacer; el pensamiento y la realidad” (Egg,1999, p.17).
- g. “Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas; el taller es establecido para el aprendizaje y todo grupo alcanza una mejor productividad y satisfacción, si se usa métodos adecuados” (Egg,1999, p.18).
- h. “Permite integrar en un solo proceso tres instancias: Son la docencia, la investigación y la práctica” (Egg,1999, p.19).

Los 8 aspectos señalan que un taller educativo se da de manera vivencial, y nos permite ir mas allá de nuestras propias expectativas, como aprender haciendo, participativo, interrogativo, se sitúa a un trabajo interdisciplinado, se dirige a una tarea común, es globalizado e integrado, como la necesidad de un trabajo grupal e integra en un solo proceso a la docencia la investigación y la práctica.

### **Momentos de una sesión**

Las sesiones de aprendizaje deben responder a los momentos pedagógicos. De esta manera cada sesión tendrá actividades de inicio, desarrollo y cierre. Según cartilla de planificación curricular (2017), Perú.

**a. Inicio** En este momento, se recogen y activan los saberes previos a través de preguntas, de un diálogo, observando un video o realizando un juego, entre otras actividades.

**b. Desarrollo** En el desarrollo debemos tener claro cuál es el producto que van a obtener los estudiantes con nuestra ayuda, para que les podamos ofrecer la retroalimentación que requieren, sea esta de tipo verbal o escrita. Para ello debes contar con actividades, estrategias, técnicas y materiales que puedas usar de acuerdo a las necesidades que vayas observando en tus estudiantes.

**c. Cierre** En este momento se debe realizar un recorrido por las conclusiones a las que los estudiantes fueron llegando en el proceso de la presente sesión. Esto servirá para puntualizar alguna idea, un procedimiento, una solución, etc. Y para reflexionar acerca de dónde se encuentran con respecto del aprendizaje esperado y cómo hicieron para llegar hasta allí. Se espera que las respuestas de los estudiantes sean razonables y creíbles, y realicen explicaciones verbales o utilicen su producto físico. También, se puede recoger información de lo que han aprendido a través de sus explicaciones y razones.

### **Capacidades**

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017).

Expresan los aprendizajes que los estudiantes deben lograr en el marco de las competencias previstas para cada ciclo. Estas capacidades serán desarrolladas de manera permanente y progresiva, demandando su realización concreta.

Las capacidades se han organizado teniendo en cuenta los procesos implicados en la competencia (OTP, 2010).

### **Capacidad de la expresión oral**

- a) Planifica su participación en diversos contextos y con propósitos diversos, como expresar alegría, sorpresa y sus puntos de vista.
- b) Conversa con diversos interlocutores sobre temas de interés social, en los que expresa sus opiniones, sentimientos y emociones como alegría, sorpresa, entre otras.
- c) Expone sus ideas referidas a temas variados y de interés personal y social, presentando argumentos sobre las mismas.
- d) Describe lugares, sucesos, hechos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa (OTP, 2010).

### **Competencia comunicativa y expresión oral**

Cruz (2020) Cita en su artículo expresión oral, una problemática por abordar que el término competencia comunicativa fue introducido por Dell Hymes en la década de 1970. Hymes argumentó que, además de tener conocimiento gramatical sobre un lenguaje los aspectos social y funcional de un idioma son igualmente importantes (Pilleux, 2001). La competencia comunicativa se puede considerar como una estructura de capacidades y conocimientos y que a la vez está conformada por aspectos lingüísticos y extralingüísticos relacionados con las actitudes y aptitudes de quién hace el rol de comunicador cuando quiere expresar sus pensamientos, sentimientos, conocimientos, ideas, etc. en forma de mensaje (Sánchez et al.,2011).

La competencia comunicativa se revela en sistemas primarios referidos a la comunicación común y en los sistemas secundarios con una comunicación más compleja y elaborada. Es en las instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria que el estudiante desarrolla la comunicación común pues adquiere un vocabulario y estructuras básicas. Cuando sigue estudios superiores puede esta comunicación volverse compleja al adquirir un vocabulario especializado de acuerdo con la profesión o campo donde se desenvolverá profesionalmente (González y Monteagudo, 2020). Los estudiantes de idiomas extranjeros tienen como objetivo prioritario adquirir una competencia comunicativa lo cual se manifiesta en varios aspectos como el expresarse, comprender, comunicarse, en definitiva todo lo que puede abarcar este término amplio, pero además necesitan dominar la sub competencia gramatical (Sánchez, 2010). Y este término abarca cualquier ámbito de nuestras vidas. Cuando hablamos con nosotros mismos, ya sea en voz alta o mediante pensamientos. Nos comunicamos a diario. Por eso, saber emplear la expresión oral es fundamental. La

expresión oral se produce mediante los discursos del día a día en lo cotidiano, lo que involucra que compartimos el intercambio discursivo oral (Ramírez, 2002). Consecuentemente la experiencia y el sentido común indica que esta forma de expresión va más allá de escuchar y hablar, si bien estos son los vocablos aceptados y habituales por medio de la expresión oral. Para el Ministerio de Educación del Perú, (2016) enfatiza que el enfoque comunicativo da gran importancia a la parte práctica del idioma que es la comunicación y no al conocimiento teórico de las reglas gramaticales y el vocabulario aislado. Es a través de actividades significativas y comunicativas que el alumnado desarrolla las cuatro habilidades: Comprensión auditiva, Expresión oral, Comprensión lectora y Expresión escrita. Ministerio de Educación, (2010) en las Orientaciones Pedagógicas para el área de inglés manifiesta que la expresión oral y comprensión son parte de la competencia comunicativa señalando que al finalizar la EBR el estudiante podrá expresar sus emociones, sentimientos, ideas, opiniones fluidamente sobre temas de carácter social con un interlocutor extranjero de habla inglesa evidenciando asertividad en el proceso comunicativo, así como comprender los mensajes de los interlocutores mostrando su posición frente a temas que le interesan.

En la enseñanza comunicativa de la lengua, se utiliza a menudo la siguiente secuencia de actividades (LittleWood, 1986):

- a. Actividades pre-comunicativas. Actividades basadas en la precisión que presentan estructuras, funciones y vocabulario.
- b. Actividades comunicativas. Actividades basadas en la fluidez que se centran en compartir e intercambiar información.

### **Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.**

Algunos planteamientos en relación a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje son los siguientes:

Es importante porque los estudiantes aprenden a través del habla. La apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez (Cullinan P., 1993,42).

El habla apoya la clarificación de los pensamientos. Barnes (1976) plantea al respecto: "Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que

enfrentan". En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

El habla ayuda a la comprensión. Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir. Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo.

Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

El habla abre una ventana al pensamiento de los estudiantes. Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento.

### **La expresión oral en la Educación Secundaria**

La expresión oral en la adolescencia resulta relevante en medida que le brinda competencia social, lo cual es necesario para su adecuada integración a los diversos estamentos sociales. Como señala Trigo (1998), un joven que no posea el dominio adecuado en la expresión oral desde un punto de vista comprensivo, analítico, crítico y funcional encontrará serias dificultades no solo en el ámbito académico, sino también social y laboral.

Por otro lado, se encuentran las dificultades en la comunicación en que se encuentran los jóvenes, hoy en día, dominados por diversos canales de comunicación que alteran la estructura gramatical, sintáctica y semántica, lo que los conduce al ejercicio desfavorable e inadecuado de la lengua. Aparte de ello, se encuentran las estructuras sociales que persiguen variados intereses particulares que restan importancia y relevancia al verdadero sentido de las relaciones humanas.

Dado a lo señalado, es urgente insertar componentes prioritarios en el currículo a fin de asegurar formación lingüística; pero trabajados desde el interés del estudiante. Es decir, el estudiante requiere convencerse que lo que aprende le es útil para hablar y escribir mejor y que ello le brinda eficacia para comunicar con solvencia sus ideas, de tal modo que se constituye en garantía de éxito en las relaciones interpersonales; así como se convence que le sirve de instrumento para adquirir mayor competencia en otras áreas o materias del saber.

Se debe procurar que el estudiante de educación secundaria no sea solo un receptor de textos elaborados, sino que tenga la oportunidad de hacer uso personal de la palabra, de 26 explorar significados a fin de tener libertad de expresar lo que piensa más allá del convencionalismo que le ofrece el mundo adulto.

### **Criterios para evaluar la expresión oral**

**Entonación** Según Cortés (2002), la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos lo cual emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Entre las funciones que desempeña la entonación podemos enumerar las siguientes:

- a. Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente.
- b. La entonación también se utiliza para marcar el principio y el final de las intervenciones orales, marcando así los turnos de palabra.

**Pronunciación** La pronunciación siempre debe ejercitarse el habla e inclusive aprender a escuchar para adaptarse a su propia pronunciación, buscando la mejora y una sensación de seguridad al realizar conversaciones orales del idioma inglés, en contextos reales. Esta es conformada por la fonología y fonética que involucra una correcta calidad de pronunciación. La pronunciación juega un papel fundamental en la comprensión auditiva, la expresión verbal y la interpretación, ya que se relaciona con la comprensión de textos, por lo que los docentes pueden evaluar cómo los cuerpos de los estudiantes usan lo expresado verbalmente. En las actividades lingüísticas, la pronunciación juega un papel clave en la comprensión auditiva, el habla y la interacción porque la pronunciación también se refleja en las habilidades pragmáticas y socioculturales. Guanapatín (2018) Citado por Figueroa y Intriago (2022) anuncia que la pronunciación en inglés acorde a la fonética de esta lengua es importante para el hablante del español, ya que, por medio de la pronunciación, las palabras pueden ser comprendidas de manera fluida y sin inconvenientes por parte del emisor y el receptor. En cambio, la fonología se basa en un estudio más pragmático basado en la teoría de los sonidos,

donde los fonemas se basan en los aspectos técnicos de los sonidos sin tomar en cuenta las variantes exteriores sino las implícitas en la lengua. Esto quiere decir, que el estudio es basado en las características de cada sonido permitiendo conocer la función de cada sonido en la composición de las palabras, ya que se basa más en las reglas que han marcado a la lengua que los factores externos que afectan a esta.

**Fluidez oral** En toda conversación, formal o informal, la fluidez es un requisito necesario para mantener un diálogo ameno y comprensible; sin embargo, al aprender otro idioma muchas veces este requisito se vuelve difícil de obtener o tener al momento de llevar a cabo un diálogo utilizando dicho idioma.

La fluidez durante una conversación, según Nunan (2013), Citado por (Lindo et al.2019) consiste en expresarse de tal modo que los hablantes mantengan una conversación activa a pesar de no contar con todo el vocabulario necesario, y de los errores y equivocaciones que puedan surgir durante el acto comunicativo. Además, agrega que la fluidez está estrechamente relacionada con la confianza y requiere de cierto tiempo desarrollarla.

Fillmore (1979) Citado por Pradas (2004). define la fluidez como: “La habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo”. Crystal y Davy (1975) en Pradas (2004), entienden la fluidez como una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con la continuidad en el discurso e intentan responder a la pregunta “How the continuity of utterance is maintained, once it has been initiated” “Fluency is a highly complex notion, which we here relate mainly to smoothness of continuity in discourse”. [cómo se mantiene la continuidad de la expresión, una vez iniciado” y la definición que proporcionan es la fluidez es un concepto multifacético que, en este contexto, se asocia principalmente con la fluidez en la continuidad del discurso. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la fluidez se entiende como la habilidad para articular ideas de manera continua, avanzar sin interrupciones y manejarse con soltura incluso en situaciones complicadas o imprevistas.

**Vocabulario.** El vocabulario constituye un componente esencial tanto para la comprensión de un texto, ya sea escrito o hablado, como para su producción. El conocimiento del vocabulario implica dominar términos específicos, tales como sustantivos, adjetivos, verbos y expresiones, entre otros. Sin embargo, también resulta crucial familiarizarse con palabras de «apoyo», aquellas que facilitan la explicación cuando no se dispone del término preciso necesario.

Según el Diccionario de la real académica española (DRAE ,2014), el término "vocabulario" tiene su origen en el latín vocabŭlum, que se refiere al conjunto de palabras que conforman un idioma. Así, el vocabulario hace referencia al conjunto de palabras que una persona conoce, comprende o maneja dentro de una lengua específica, y que se recoge en el diccionario correspondiente a dicha lengua. Como es bien sabido, el vocabulario es un componente crucial del lenguaje, abarcando no solo palabras individuales, sino también frases y locuciones verbales.

Está claro que a mayor repertorio de vocabulario tenga en su esquema mental la persona mayor facilidad tendrá para establecer una conversación.

### **Actividades para desarrollar la expresión oral**

#### **Vacío de información (Information Gap).**

Provide each student a handout (feel free to use the downloadable template available at).

*Tell students that they will be "finding someone who" matches the description on the list. Tell students that you can only have one student sign per handout, and s that they must change the prompt to a question. In other words, if the template says, "Find someone who has a short name," then the speaker must ask, "Do you have a short name?"*

*If the speaker asks a question, then the listener can give an answer (Yes, I have a short name. / No, I don't). If the answer is affirmative, then the partner can sign the paper. The person who obtains the most signatures is the person who wins the game.*

*This activity requires students to get up and move around, and can be a great way to mix and mingle.*

[ Proporcione a cada estudiante un folleto. Diga a los alumnos que "encontrarán a alguien que" coincida con la descripción de la lista. Diga a los estudiantes que sólo puede tener una firma de estudiante por folleto, y que deben cambiar el mensaje a una pregunta. En otras palabras, si la plantilla dice "Buscar a alguien que tenga un nombre corto", el orador debe preguntar "¿Tiene un nombre corto?" Si el orador hace una pregunta, entonces el oyente puede dar una respuesta (Sí, tengo un nombre corto. / No, no lo hago). Si la respuesta es afirmativa, entonces la pareja puede firmar el documento. La persona que obtiene más firmas es la persona que gana el juego.

Esta actividad requiere que los estudiantes se levanten y se muevan, puede ser una excelente manera de mezclarse]. Citado en Dixon (2016) 100 Tesol activities for teachers.

### **Juego de roles (Role play)**

*Role play can help preservice teachers “explore realistic situation by interacting with other people in a managed way in order to develop experience and trial different strategies in a supported environment” (Glover, 2014, para 1). It is this structure and faux-immersion that sets role plays apart from other forms of rehearsal.*

*Role plays can be considered through the lenses of (a) acting role plays, which concentrate on practicing new skills; (b) problem-solving role plays, which may require learners to draw from a wide set of skills but for one specific purpose; and (c) “Almost Real Life” role plays, which mimic the complexities of the real world as much as possible (Hidayati y Pardjo-no, 2018).*

*Therefore, communication games are a type of classroom activities that gives students the opportunity to communicate orally using the target language, and that are usually practiced to learn some language functions, or to communicate with each other.*

*By using Role Play, learners can:*

- 1. A sense of superiority can be established in many situations.*
- 2. Improve your capacity to communicate and speak in general.*
- 3. Show your ingenuity and build your imagination.*
- 4. Improve cognitive skills, communicate with others and enhance linguistic progress in general. Students should share their responsibilities and responsibility.*

[ El juego de roles puede ayudar a los futuros maestros a “explorar situaciones realistas interactuando con otras personas de manera controlada para desarrollar experiencia y probar diferentes estrategias en un entorno respaldado” (Glover, 2014, párrafo 1). Es esta estructura y esta falsa inmersión lo que distingue al juego de roles de otras formas de ensayo.

Los juegos de roles se pueden considerar a través de los lentes de (a) juegos de roles de actuación, que se concentran en practicar nuevas habilidades; (b) dramatizaciones de resolución de problemas, que pueden requerir que los alumnos utilicen un amplio conjunto de habilidades, pero para un propósito específico; y (c) juegos de rol de “Casi la vida real”, que imitan las complejidades del mundo real tanto como sea posible (Hidayati y Pardjo-no, 2018)]. Citado en Wilkinson y Potts (2022) Role Play Activities in Small Programs: What, Why, Where, and How?

[ Por lo tanto, los juegos de comunicación son un tipo de actividades en el aula que da a los estudiantes la oportunidad de comunicarse oralmente utilizando la lengua meta, y que suelen practicarse para aprender algunas funciones del lenguaje, o para comunicarse entre sí.

Mediante el juego de roles, los alumnos pueden:

1. Establecer un sentido de superioridad en muchas situaciones
2. Mejorar su capacidad de comunicar y hablar en general.
3. Mostrar su ingenio y desarrollar su imaginación.
4. Mejorar las habilidades cognitivas, comunicarse con otros y potenciar el progreso lingüístico en general. Los estudiantes deben compartir sus responsabilidades y responsabilidad.] Citado en .Gusmuliana, Paidi and Apriani, Eka and Syafryadin, Syafryadin (2021) Improving Students Speaking Motivation by Using Role Play Technique at Institute Islamic in Indonesia.

**Discussion** *While asking questions is a hallmark of every good teacher, it is a very commonly ignored aspect of teacher training. Asking questions to create discussions is an art and a vital skill.*

*Consider the following tips for creating effective discussion questions:*

- *Ask questions that are “come on” questions; in other words, that are two-sided, but elicit an emotional reaction because you have deliberately made it look one-sided (“Technology is bad, isn’t it?”)*
- *Ask questions that make students think critically by asking them how they would resolve or respond to a particular problem.*
- *Ask questions and give students time to think.*
- *Ask questions to specific students ahead of time and let them know you will be giving them time in class to answer.*

[ Si bien hacer preguntas es un sello distintivo de todo buen profesor, es un aspecto muy comúnmente ignorado de la formación del profesor. Hacer preguntas para crear discusiones es un arte y una habilidad vital.

Considere los siguientes consejos para crear eficaces preguntas de discusión:

- Haga preguntas que sean preguntas “de entrada”; en otras palabras, que sean biparciales, pero que susciten una reacción emocional porque deliberadamente la ha hecho parecer unilateral (“La tecnología es mala, ¿no es así?”)
- Hacer preguntas que hagan pensar a los estudiantes críticamente preguntándoles cómo resolverían o cómo responderían a un problema concreto.
- Hacer preguntas y dar tiempo a los estudiantes para pensar.
- Hacer preguntas a estudiantes específicos con antelación y hacerles saber que lo será [le damos tiempo en clase para responder]. Citado en Dixon, S (2016) 100 Tesol activities for teachers.

**Conversation** La conversación es una técnica comunicativa que estimula a los estudiantes a hablar usando el idioma de destino y les ayuda a usar "estrategias verbales en situaciones naturales". (Muro, 1987: 6). La actividad de conversación es muy importante para mejorar el rendimiento oral de los estudiantes. Wilkins (1976: 81) afirma que:

*“... dialogues in teaching are far more crucial than is the case in synthetic approach, that such dialogues should be based much more closely on the kinds of linguistic interaction that take place in real language use and should not be treated simply as ways of context utilizing particular grammatical structures, and that the contribution of the learner should be to play those roles in the dialogues that we can predict he will take subsequently in real acts of communication.”*

[ Los diálogos en la enseñanza son mucho más cruciales que en el caso del enfoque sintético, estos diálogos deberían basarse mucho más en los tipos de interacción lingüística que tienen lugar en el uso real del idioma y no deberían tratarse simplemente como formas de contexto que utilizan estructuras gramaticales particulares, y que la contribución del aprendiz debería consistir en desempeñar esos roles en los diálogos que podemos predecir que asumirá posteriormente en actos reales de comunicación.]

Por lo general, la conversación se puede usar cuando los estudiantes practican dar opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo. Y ayudan a los estudiantes a ser responsables de su propio aprendizaje y a sentirse seguros cuando utilizan el idioma de destino.

En resumen, un aula comunicativa ideal requiere un entorno amigable que proporcione una exposición significativa al idioma extranjero y oportunidades para usarlo.

**Communication game** Los juegos comunicativos están basados en el principio de information gap, los estudiantes se colocan dentro de una situación en la que tienen que usar todo o cualquier idioma que poseen para completar un juego como tarea (Harmer, 1991). Traducido por la investigadora.

*According Shi Xi y Chen, (2015) there are three examples are offered in the following:*

*(1) Describe and arrange: Students work in pairs. One partner has to describe a pre-arranged set of pictures, while the other is required to arrange identical individual pictures in the same order. The pictures of both participants are unnumbered, thus provoking true communication, not only to find a particular picture, but also to locate it. (Shi Xi y Chen, 2015).*

*(2) Describe and draw: Once again students work in pairs. One student has a picture, which the other student cannot see. The second student has to draw an identical picture by listening to his partner's instructions and/or asking for questions. (Shi Xi y Chen, 2015).*

*(3) Find the similarities: Students are put into pairs and given two pictures which are different but which contain a number of similarities. Without looking at each other's pictures, they must discover what the similarities are. (Shi Xi y Chen, 2015).*

Según Shi y Chen, (2015) Hay tres ejemplos que se ofrecen a continuación:

(1) Describir y organizar: Los estudiantes trabajan en parejas. Uno de ellos debe describir un conjunto de imágenes preestablecidas, mientras que el otro debe organizar imágenes idénticas individualmente en el mismo orden. Las imágenes de ambos participantes no tienen numeración, esto genera una comunicación real no sólo para encontrar una imagen en particular, sino también para localizarla (Shi Xi y Chen, 2015).

(2) Describe y dibuja: Los estudiantes hacen trabajo en pareja. Un estudiante tiene una imagen, que el otro estudiante no puede ver. El segundo estudiante tiene que dibujar una imagen idéntica escuchando las instrucciones de su compañero y/o haciendo preguntas (Shi y Chen, 2015).

(3) Encuentra las similitudes: Los estudiantes en parejas, reciben dos imágenes diferentes pero estas imágenes tienen similitudes. Sin mirar las imágenes del otro, deben descubrir cuáles son las similitudes (Shi y Chen, 2015).

Diversos factores influyen y desempeñan un papel clave en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, entre los cuales se incluyen:

- a. Input (recepción de información): Incluye todo tipo de información que un aprendiz adquiere en cualquier fase del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera o una segunda lengua. Según Krashen, esta información debe ser interesante, relevante y comprensible para el estudiante, con el objetivo de que la producción lingüística se enfoque más en el contenido que en la forma.
- b. Output (producción): Según Ellis, esto está relacionado con el rendimiento lingüístico del estudiante, el cual puede mejorar y transformarse gracias al conocimiento y la experiencia adquirida en la lengua.
- c. Factores situacionales: El proceso de aprendizaje de una lengua varía según las circunstancias, ya que el aprendiz adapta y emplea sus conocimientos según el entorno y el contexto en el que interactúa.
- d. Diferencias individuales: Estos factores se refieren a las características individuales de cada persona, como aptitudes, edad, estilo cognitivo y personalidad, las cuales influyen en que el proceso de aprendizaje sea único para cada individuo.
- e. Procesos del aprendiz: Hace referencia a la relación entre el conocimiento previo del aprendiz y la nueva información que recibe (input), la cual se procesa mediante habilidades cognitivas como la memoria, la formación de conceptos, la generalización y el razonamiento lógico, entre otras.

Enfoques metodológicos más relevantes en la enseñanza de las lenguas extranjeras en la expresión oral.

### **Taller “Improving my speaking.**

**Concepto** El Taller “Improving my speaking” es una serie de actividades organizadas lógicamente que utiliza el aprendizaje del segundo idioma con finalidad de desarrollar la expresión oral.

Se realiza en tres etapas: organizado en el estudiante teniendo una participación activa y responsable en todas las etapas del taller utilizando sus diferentes habilidades para expresión oral.

**Finalidad:** Lograr que el alumno mejore la expresión oral en inglés, además de ser activo, libre y creativo al utilizar sus emociones y experiencia.

**Origen del nombre:** El nombre del taller “Improving my speaking” se origina por la motivación de realizar una serie de actividades organizadas lógicamente sin crear una

atmosfera bajo presión, ansiedad y stress lo cual pueda alterar la adquisición del aprendizaje.

### **Etapas y procedimientos**

El taller Improving my speaking cuenta con las siguientes etapas:

#### **Etapas 1:**

**Ice- Breakers:** Esta etapa desarrolla el interés de los estudiantes. Se trata de prepararlos para que manejen ideas sobre el tema presentado. Previo a ello se desarrolla juegos con el objetivo de despertar el interés del estudiante. Son actividades que ayudan al estudiante a conocerse, el termino ice- breakers viene de la expresión idiomática, romper el hielo, que significa conocer nuevos amigos. Estas actividades son esenciales precisamente porque el idioma es una habilidad que debería ser practicada entre grupos.

**Objetivo** El objetivo de esta etapa es brindar a los estudiantes nuevos conocimientos de manera interactiva, promoviendo la participación y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del taller Improving my Speaking.

**Técnicas:** Communication game, information gap.

Esta etapa se basa en el fundamento psicológico que esta sustentada en la teoría de modelo del tiempo continuo debido a que representa un elemento indispensable en el proceso de aprendizaje de cualquier idioma; en ese sentido, a través de esta etapa se va a buscar despertar la motivación e interés de los estudiantes a través del desarrollo de una serie de técnicas que son entretenidas y dinámicas, fomentando de esta manera la creación de un entorno idóneo y agradable para el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Es por ello, que en esta etapa se proporciona a los alumnos la oportunidad para intervenir de manera activa en su aprendizaje, además de permitir que practiquen sus competencias asociadas en el marco de la expresión oral en una situación real o simulada.

#### **Etapas II:**

**Exchange opinión** Esta etapa permite al estudiante socializar sus ideas y expresarlas sin temor. Pueden existir errores, pero el docente siempre hace el seguimiento y corrige al estudiante. Los demás estudiantes toman nota de los ejemplos que da el profesor. Se puede decir que es la etapa más activa.

**Objetivo** Lograr que los estudiantes puedan descubrir por ellos mismos, mediante un trabajo en pareja, como se va desarrollando la parte oral, y como están poniéndolo en práctica la parte comunicativa en clases.

**Técnicas** Conversation, discussion.

Esta etapa se basa en el fundamento filosófico que esta sustentada en la teoría constructivista, la cual ha propuesto que el aprendizaje es aquel procedimiento donde los alumnos construyen sus propios conocimientos mediante la interacción con otros elementos que los rodean, es decir, los alumnos adquieren mayor aprendizaje cuando tienen la oportunidad de interactuar con otros individuos, por cuanto dan a conocer sus ideas propias; en efecto, esta etapa les brinda la oportunidad de que practiquen dentro de un entorno colaborativo y seguro, donde los alumnos trabajen en pares para discutir un determinado asunto que permita compartir sus perspectivas, escuchar los puntos de vista de los otros y adquirir mayor aprendizaje. Bajo esa premisa, esta actividad también esta basada en el fundamento sociológico que esta sustentada en la teoría de la interacción social que sostiene que el proceso de aprendizaje suele producirse mediante la interacción social para que los alumnos puedan llegar a un entendimiento común.

**Etapa III:**

**Get ready to speak** Luego de haber practicado, en esta etapa el estudiante va a demostrar lo que ha aprendido.

**Objetivo:** Los estudiantes presentarán el trabajo creado por ellos mismo en la etapa anterior y lo expresarán de forma oral.

**Técnicas:** Role play.

Esta etapa se basa en el fundamento pedagógico y esta sustentada en la teoría de la instrucción que está asociada con el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera se centra en las creencias de una persona en sus competencias propias para alcanzar de una determinada meta; en este taller, la presentación de los trabajos de los estudiantes, así como su expresión oral ante sus compañeros, va a contribuir a que desarrollen su aprendizaje.

*Finalmente, desde un punto de vista general, este taller se sustenta en los siguientes fundamentos:*

**Fundamentos filosóficos:** El taller improving my speaking se fundamenta con la teoría constructivista de (VON ,1981), el término constructivismo radical se refiere a un enfoque no convencional hacia el problema del conocimiento y hacia el hecho de

conocer. Éste se inicia en la presunción de que el conocimiento, sin importar cómo se defina, está en la mente de las personas, y que el sujeto cognoscente no tiene otra alternativa que construir lo que él o ella conoce sobre la base de su propia experiencia. El conocimiento entonces es construido a partir de las experiencias individuales. Todos los tipos de experiencia son esencialmente subjetivos, y aunque se puedan encontrar razones para creer que la experiencia de una persona puede ser similar a la de otra, no existe forma de saber si en realidad es la misma.

**Fundamento pedagógico:** El taller *Improving my speaking* se fundamenta con la Teoría de la instrucción de (Bruner 1996) donde señala que: "El aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera". En base a esto propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: La motivación para aprender, la estructura del conocimiento a aprender. La secuencia de presentación y el refuerzo al aprendizaje. Bruner denomina a su posición teórica, teoría de la instrucción y no teoría del aprendizaje, ya que piensa que una teoría del aprendizaje es descriptiva y se limita a describir los hechos, y por el contrario una teoría de la instrucción es prescriptiva pues proporciona ciertas orientaciones sobre la forma en que se debe enseñar una asignatura con más eficacia.

**Fundamento sociológico:** El taller *improving my speaking* se fundamenta con la teoría interaccionista de (Bruner, 1979) donde señala que: "El lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo". Para Bruner, el niño está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano.

**Fundamento psicológico:** El taller *improving my speaking* se fundamenta con la teoría de modelo de tiempo continuo de (Wlodkowski, 1985) donde señala que: "La motivación no solo es importante porque es un factor causal necesario e imprescindible para que

se produzca el aprendizaje sino porque al mismo tiempo es una consecuencia del aprendizaje". Según Wlodkowski, existen seis actores condicionantes de la motivación de los aprendices. Wlodkowski afirma que las motivaciones de los aprendices están relacionadas con las denominadas necesidades sensitivas. Estas dependen de la gratificación que el aprendiz espera obtener por participar en el proceso formativo. Estas necesidades sensitivas provienen de los intereses, expectativas, metas o deseos de los aprendizajes. Este tipo de necesidades se averigua a partir de las interacciones del formador con los participantes en una acción formativa.

Reconocer que el desarrollo cognitivo tiene sus orígenes en la interacción entre las personas en la cultura, en la sociedad. Los procesos psicológicos en el hombre comienzan como procesos sociales, a partir de los patrones de su propia cultura. Por su parte, la teoría Piagetana sostiene que el lenguaje no es la única forma de interrelación del hombre con el medio, la promueve, pero no la genera, dado que la cognición no depende del lenguaje sino de una serie de representaciones que desarrolla el niño desde su nacimiento con fines de adaptación al mundo. La expresión oral se generaría desde esquemas sensomotores y características egocentristas para pasar hacia esquemas cada vez más abstractos y simbólicos que darían pie a la construcción de signos verbales que propiciarían la expresión verbal, el cual dependiendo de la edad asumiría etapas cada vez más complejas (Castilla, 2013, p. 15).

## **CAPÍTULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. Ámbito y condiciones de la investigación**

##### **3.1.1. Contexto de la investigación**

La presente investigación se plantea en el distrito de Tarapoto, en la Institución Educativa I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal con una población de 338 estudiantes.

##### **3.1.2. Periodo de ejecución**

La investigación fue ejecutada desde el mes de octubre hasta diciembre del 2021.

##### **3.1.3. Autorizaciones y permisos**

Las autorizaciones y permisos se solicitaron oportunamente a la Institución Educativa I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal donde se ejecutó el proyecto de investigación.

##### **3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad**

La ejecución del taller "Improving my Speaking" y la aplicación de las evaluaciones pretest y postest se llevaron a cabo durante el contexto de la pandemia por COVID-19, situación que demandó el cumplimiento estricto de protocolos de bioseguridad y el uso de plataformas virtuales para garantizar la seguridad de todos los participantes. Para ello, se utilizaron herramientas digitales como videoconferencias y aulas virtuales para el desarrollo de las sesiones, lo que permitió la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la recolección de datos de manera remota.

Se establecieron medidas de control ambiental y bioseguridad en cada etapa del proyecto. En las pocas ocasiones que hubo interacción presencial, como en la gestión administrativa, se emplearon mascarillas, desinfección de manos y el distanciamiento físico obligatorio. Además, se reforzó el uso de entornos virtuales interactivos y recursos digitales (videos, presentaciones y actividades en línea) que aseguraron una experiencia educativa efectiva, adaptada a las necesidades del contexto pandémico. Asimismo, las evaluaciones pretest y postest se aplicaron mediante formularios digitales y sesiones virtuales monitorizadas en tiempo real, lo que permitió recoger datos fiables sin comprometer la salud de los participantes.

### 3.1.5. Aplicación de principios éticos

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo respetando estrictamente los principios éticos fundamentales de integridad, respeto, justicia y beneficencia, garantizando así la validez y legitimidad del estudio. En cuanto a la integridad, se aseguró que los datos obtenidos fueran registrados y analizados de manera honesta y transparente, sin alteraciones ni sesgos que comprometieran la objetividad de los resultados. Todas las actividades del taller "Improving my Speaking" se diseñaron y ejecutaron conforme a los estándares educativos y éticos, priorizando la formación integral de los estudiantes.

El principio de respeto se cumplió al obtener el consentimiento informado de los participantes y sus representantes legales, explicando claramente los objetivos, procedimientos y beneficios del estudio. En relación con la justicia, se garantizó que todos los estudiantes del grupo participante tuvieran las mismas oportunidades de acceso a las actividades del taller y evaluaciones, evitando cualquier forma de discriminación o exclusión. Finalmente, se observó el principio de beneficencia, promoviendo en todo momento el bienestar de los participantes, asegurando que las actividades contribuyeran significativamente al desarrollo de sus habilidades de expresión oral en inglés y evitando cualquier práctica que pudiera ocasionarles algún daño físico, psicológico o emocional.

## 3.2. Sistema de variables

### 3.2.1. Variables principales

**Variable independiente:** Taller "Improving my Speaking": (Ander-Egg, 1999, p. 9) citado en (Malpartida (2020). Es un término que se usa para señalar un espacio donde se labora, se construye y se cambia algo para ser usado. Aplicado a la pedagogía, se trata de enseñar y fundamentalmente de aprender, mediante la 27 realización de "algo" que se lleva a cabo en conjunto".

**Dimensiones:** Metodología, Contenidos, Evaluación.

**Indicadores:** Las etapas del taller están estructuradas de manera lógica que permite la expresión oral; El taller se basa en las técnicas comunicativas para establecer el nivel de expresión oral; Los temas están diseñados de acuerdo al nivel de los estudiantes; Los temas están diseñados de lo simple a lo complejo; El taller cuenta con instrumentos de evaluación.

**Variable dependiente** (Expresión oral en inglés) Este proceso implica la comunicación fluida y clara, haciendo un uso adecuado de los recursos verbales y no verbales.

Conlleva el desarrollo interactivo de las habilidades de comprensión y producción de textos orales en diferentes contextos comunicativos. (OTP, 2010).

**Dimensiones:** Entonación, Pronunciación, Fluidez, Vocabulario.

**Indicadores:** Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante toda la duración del dialogo; Volumen y entonación adecuado; La velocidad facilita la comprensión; su acentuación es muy marcada para no errar en la pronunciación, pero se comprende lo que dice; Se esfuerza por pronunciar como nativo hablante; pronuncia con claridad todas las palabras; emplea una velocidad de comunicación adecuada, evitando pausas excesivas; gestiona correctamente la pronunciación al expresar sus ideas; mantiene una conversación fluida y continua; elige un vocabulario pertinente según el contexto conversacional; y demuestra un dominio amplio del léxico, evitando repeticiones innecesarias.

**Tabla 1**

*Descripción de variables por objetivos*

Objetivo específico Nº 1: Establecer el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes antes de la aplicación del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Expresión oral	Pronunciación Entonación Fluidez Vocabulario	Ficha de observación (pretest)	Ordinal
Objetivo específico Nº 2: Determinar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Expresión oral	Pronunciación Entonación Fluidez Vocabulario	Ficha de observación (postest)	Ordinal
Objetivo específico Nº 3: Establecer el efecto del taller "Improving my speaking" en la pronunciación para desarrollar la expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Pronunciación	-Su acentuación es muy marcada para no errar en la pronunciación. - Se esfuerza por pronunciar correctamente. - Pronunciación claridad.	Ficha de observación (pretest y postest)	Ordinal
Objetivo específico Nº 4: Determinar el efecto del taller "Improving my speaking" en la entonación para desarrollar la expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Entonación	-Utiliza una entonación acorde a	Ficha de observación (pretest y postest)	Ordinal

	lo que desea comunicar durante toda la duración del dialogo. - Volumen y entonación adecuado. La velocidad facilita la comprensión.		
Objetivo específico Nº 5: Establecer el efecto del taller “Improving my speaking “en la fluidez para desarrollar la expresión oral en inglés en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Fluidez	-Utiliza la velocidad adecuada para comunicarse, sin realizar pausas largas. -Realiza un buen manejo de la pronunciación al dar a conocer sus ideas.	Ficha de observación (pretest y postest)	Ordinal
Objetivo específico Nº 6: Determinar el efecto del taller “Improving my speaking “en el vocabulario para desarrollar la expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Vocabulario	-Utiliza el adecuado vocabulario de acuerdo al tipo de conversación. - Utiliza un vocabulario sin repetir palabras.	Ficha de observación (pretest y postest)	Ordinal

*Nota.* Elaboración propia

### 3.3. Procedimientos de la investigación

Determinar el efecto del taller “Improving my speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E Nº0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

#### 3.3.1. Objetivo específico 1

Establecer el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes antes de la aplicación del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto.

#### Descripción de los procedimientos

En primera instancia se socializó el instrumento (pretest) con los estudiantes de primero “A” de la I.E Nº 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto, luego se procedió a ejecutar el pretest y al mismo tiempo las investigadoras tomaban nota sobre la participación de los

estudiantes en la ficha de observación, a modo de evaluación. Seguidamente los datos fueron tabulados, procesados y analizados, dejando resuleto el objetivo específico.

### **Técnicas y procesamiento y análisis de datos**

La técnica empleada fue la ficha de observación, seguidamente los datos fueron procesados en el paquete estadístico SPSS, tras la obtención de los resultados, estos fueron analizado haciendo uso del análisis descriptivo.

#### **3.3.2. Objetivo específico 2**

Determinar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto.

### **Descripción de los procedimientos**

Para dar respuesta al segundo objetivo, tras conocer los resultados anteriores, se diseñaron y ejecutaron 8 sesiones de aprendizaje que permitan fortalecer cada una de las dimensiones de la variable expresión oral, seguidamente, se aplicó el instrumento (postest) a los estudiantes del primer grado “A” de la I.E. N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto, para ello las investigadoras registraban en la ficha de observación las participaciones de los estudiantes como parte del proceso de evaluación. Finalmente, los datos obtenidos fueron organizados, procesados y analizados, logrando así cumplir con el objetivo específico establecido.

### **Técnicas y procesamiento y análisis de datos**

La técnica empleada fue la ficha de observación, seguidamente los datos fueron procesados en el paquete estadístico SPSS, tras la obtención de los resultados, estos fueron analizado haciendo uso del análisis descriptivo.

#### **3.3.3. Objetivo específico 3**

Establecer el efecto del taller “Improving my speaking” en la pronunciación para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

**Descripción de los procedimientos:** Se aplicó un pre- test en inglés antes de realizar las ocho sesiones previstas para la recopilación de información sobre la pronunciación en el idioma inglés para luego realizar un post -test.

**Técnicas y procesamiento y análisis de datos:** Para obtener la fiabilidad y validez se utilizo el programa SPSS.

#### 3.3.4. Objetivo específico 4

Determinar el efecto del taller “Improving my speaking “en la entonación para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

**Descripción de los procedimientos:** Se aplicó un pre- test en inglés antes de realizar las ocho sesiones previstas para la recopilación de información sobre la entonación en el idioma inglés para luego realizar un post- test.

**Técnicas y procesamiento y análisis de datos:** Para obtener la fiabilidad y validez se ha utilizado el programa SPSS.

#### 3.3.5. Objetivo específico 5

Establecer el efecto del taller “Improving my speaking “en la fluidez para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal-Tarapoto.

**Descripción de los procedimientos:** Se aplico un pre test en inglés antes de realizar las ocho sesiones previstas para la recopilación de información sobre la fluidez en el idioma inglés para luego realizar un post test.

**Técnicas y procesamiento y análisis de datos:** Para obtener la fiabilidad y validez se utilizo el programa SPSS.

#### 3.3.6. Objetivo específico 6

Determinar el efecto del taller “Improving my speaking “en el vocabulario para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.

**Descripción de los procedimientos:** Se aplico un pre test en inglés antes de realizar las ocho sesiones previstas para la recopilación de información sobre el vocabulario en el idioma inglés para luego realizar un post test.

**Técnicas y procesamiento y análisis de datos:**

Para obtener la fiabilidad y validez se utilizo el programa SPSS.

#### **Nivel de investigación:**

Para Murillo (2008) La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, se caracteriza por procurar la aplicación de los conocimientos previamente adquiridos, mientras se incorporan nuevos, tras llevar a cabo la implementación y sistematización de la práctica fundamentada en una investigación.

#### **Diseño de investigación:**

Según Palella y Martins (2010) la investigación pre-experimental se caracteriza por un control mínimo de las variables, lo que la hace poco adecuada para establecer

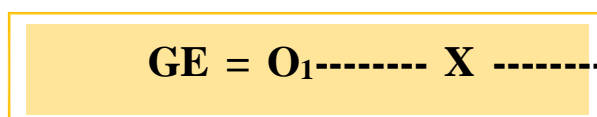
relaciones claras entre las variables independientes y dependientes. Este tipo de investigación se recomienda principalmente como una fase preliminar o prueba en experimentos que demandan un control más riguroso.

Diseño de investigación Pre-test, Post-test con un solo grupo.

La ejecución de este diseño implica tres pasos a ser realizados por parte del investigador:

1. Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre-test).
2. Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental "X" a los sujetos del grupo.
3. Una nueva medición de la variable dependiente a los sujetos (post-test).

**Puede ser diagramado de la siguiente manera:**



**Dónde:**

**GE**= Grupo experimental.

**O<sub>1</sub>** = Pre test

**X** = Taller "Improving my Speaking"

**O<sub>2</sub>** = Post test

**Población y muestra:**

**Población:** La población está conformada por todos los estudiantes del 1° "A" del nivel secundario de la I.E Alfonso Ugarte Vernal matriculados en el año Escolar 2020.

**Tabla 2**  
Población

Población	Mujeres	Varones
	180	184
<b>Total</b>	<b>364</b>	

*Nota.* Elaboración propia

**Muestra:** McMillan y Schumacher (2001) definen el muestreo por conveniencia como un método no probabilístico de seleccionar sujetos que están accesibles o disponibles. La

muestra está constituida por 32 estudiantes del 1° "A" del nivel secundario de la I.E Alfonso Ugarte Vernal Tarapoto -2020.

**Tabla 3**  
Muestra

<b>Grupo</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Experimental</b>	17	15	32

Nota. Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultado específico 1

**Tabla 4**

*Expresión oral en inglés antes de la aplicación del taller “Improving my speaking”*

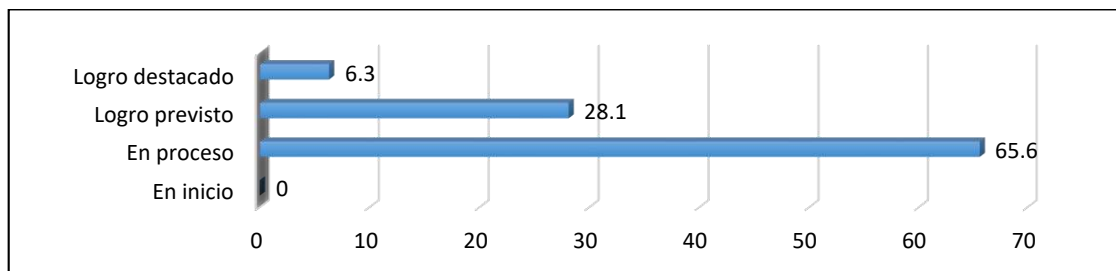
<b>Nivel de expresión oral</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
En inicio [0 – 10]	22	68,7
En proceso [11 - 14]	10	31,3
Logro previsto [15 – 17]	-	-
Logro destacado [18 20]	-	-
Total	32	100
$\bar{X} \pm S$		9,2 $\pm$ 2,3
CV%		24,9

Fuente: Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021)

En la Tabla 4 Se puede observar en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 una carencia en la expresión oral en inglés con el 68,7% en inicio, seguido del 31,3% en proceso; presentando poca capacidad de pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario.

Las medidas estadísticas evidenciaron que antes de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, los estudiantes se encontraron en promedio una expresión oral en el idioma inglés en inicio con 9,2  $\pm$  2,3 y bajo grado de variabilidad 24,9%, observada en la Figura 1. Logrando el objetivo específico 1: Establecer el nivel de expresión oral en inglés antes de la aplicación del taller “Improving my speaking” en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto.

## 4.2. Resultado específico 2



**Figura 1**

Desarrollo de la expresión oral en inglés después de la aplicación del taller “Improving my speaking”.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021

**Tabla 5**

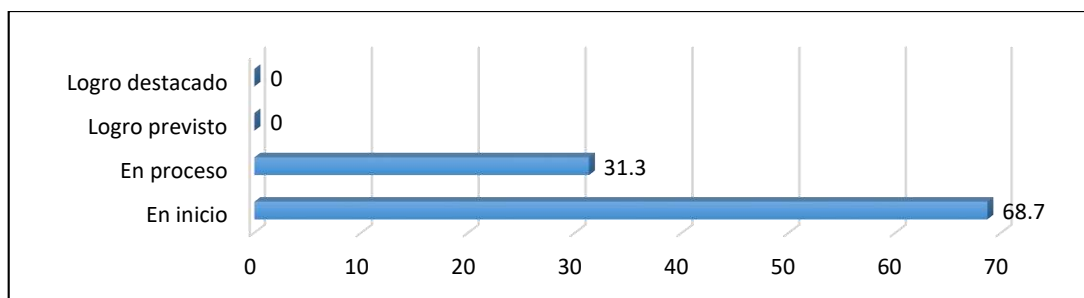
Desarrollo de la expresión oral en inglés después de la aplicación del taller “Improving my speaking”.

Nivel de expresión oral	fi	%
En inicio [0 – 10]	-	-
En proceso [11 - 14]	21	65,6
Logro previsto [15 –17]]	9	28,1
Logro destacado [18 20]	2	6,3
Total	32	100
$\bar{X} \pm S$		13,6 $\pm$ 2,1
CV%		15,2

Fuente: Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021)

En la Tabla 5 observamos en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo en proceso de la expresión oral en inglés con el 65,6%, en tanto que para el 34,4% el desarrollo de la expresión oral en inglés fue logro previsto y destacado; en el cual se adquirieron capacidades de pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario.

Las medidas estadísticas revelaron que después de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, los estudiantes obtuvieron en promedio una expresión oral en inglés en proceso con  $13,6 \pm 2,1$  y bajo grado de variabilidad 15,2%, observada en la Figura 2. Cuya aplicación consistió en el manejo y diseños de estructuras lógicas en las técnicas comunicativas acordes al nivel de los estudiantes, que permitieron desarrollar la expresión oral. Logrando el objetivo específico 2: Determinar el nivel de expresión oral en inglés después de la aplicación del taller “Improving my speaking” en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.



**Figura 2**

Desarrollo de la expresión oral en inglés, según post -test.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021)

### 4.3. Resultado específico 3

**Tabla 6**

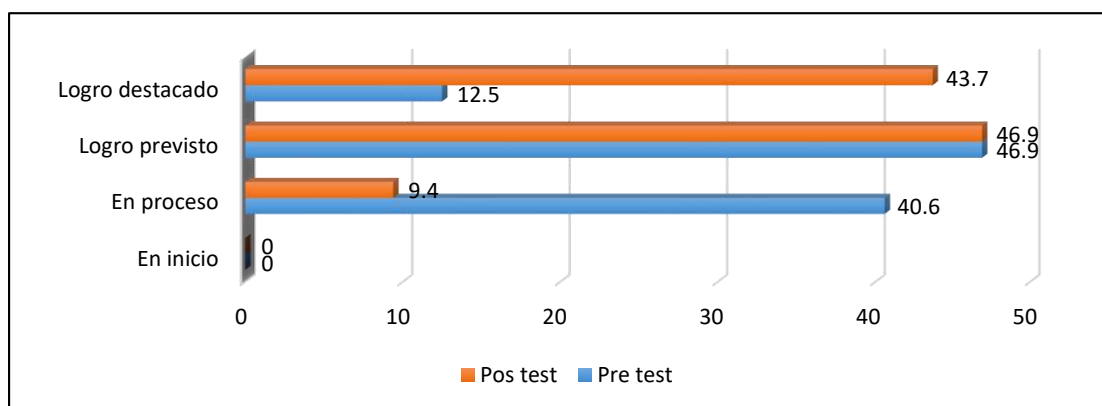
*Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión pronunciación*

Escala	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio [0 – 1)	-	-	-	-
En proceso [1 – 2]	13	40,6	3	9,4
Logro previsto [3 - 4]	15	46,9	15	46,9
Logro destacado [5- 6]	4	12,5	14	43,7
Total	32	100	32	100
$\bar{X} \pm S$	2,8 ± 1,2		4,1 ± 1,3	
CV%	43,5		30,6	
$\bar{X}_d \pm S_d$	1,3 ± 1,6			

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021)

En la Tabla 6 observamos en el post test a estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo en pronunciación de expresión oral en inglés en logro previsto con el 46,9%, en tanto que para el 43,7% fue logro destacado y para el 9,4% fue en proceso; mientras que, en el pre test, se encontró el 46,9% en logro previsto, en tanto que para el 40,6% fue en proceso y para el 12,5% fue logro destacado.

Las medidas estadísticas evidenciaron que después de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, los estudiantes obtuvieron una pronunciación promedio en inglés en logro previsto con  $4,1 \pm 1,3$  y bajo grado de variabilidad 30,6%, a diferencia del pre test con promedio en proceso con  $2,8 \pm 1,2$  y alto grado de variabilidad 43,5% observada en la Figura 3. Obteniendo una diferencia en ambas mediciones de  $1,3 \pm 1,6$ . Logrando el objetivo específico 3: Establecer el efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la pronunciación en la expresión oral en inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106- Tarapoto.



**Figura 3**

Expresión oral en inglés, según dimensión pronunciación.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021

#### 4.4. Resultado específico 4

**Tabla 7**

*Efecto del taller "Improving my speaking" en el desarrollo de la expresión oral, dimensión entonación.*

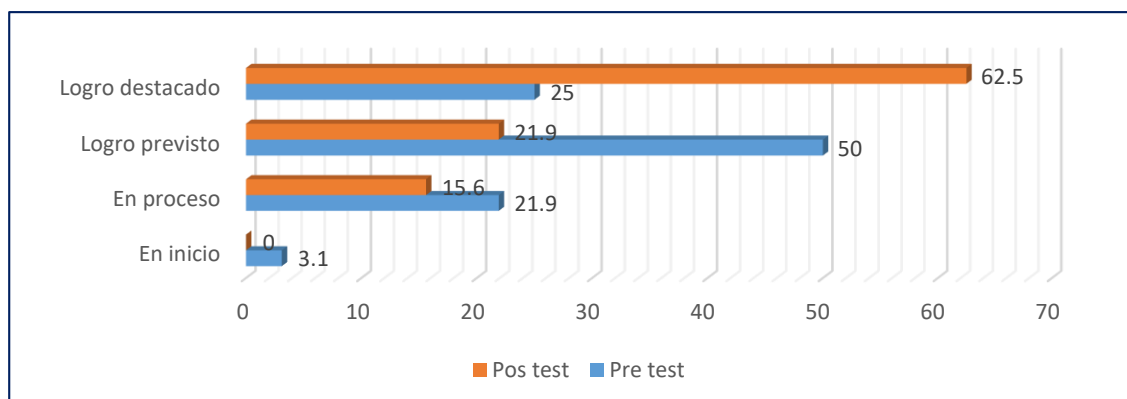
Escala	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio [0 – 1)	1	3,1	-	-
En proceso [1 – 2)	7	21,9	5	15,6
Logrado previsto [2 – 3)	16	50,0	7	21,9
Logro destacado [3 - 4]	8	25,0	20	62,5
Total	32	100	32	100
$\bar{X} \pm S$	2,0 $\pm$ 0,8		2,8 $\pm$ 1,0	
CV%	42,1		38,1	
$\bar{X}_d \pm S_d$	0,8 $\pm$ 1,2			

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021).

En la Tabla 7 observamos en el post test a estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo de entonación en expresión oral en inglés en escala logro destacado con el 62,5%, en tanto que para el 21,9% fue logro previsto y para el 15,6% en proceso; mientras que, en el pre test, se encontró el 50% en logro previsto, en tanto que para el 25% fue la escala logro destacado y 25% en proceso e inicio.

Las medidas estadísticas evidenciaron que después de la aplicación del taller "Improving my Speaking", los estudiantes obtuvieron en promedio una entonación en expresión oral en inglés aproximadamente en logro destacado con  $2,8 \pm 1,0$  y alto grado de variabilidad 38,1%, a diferencia del pre test en logro previsto con  $2,0 \pm 0,8$  y alto grado de variabilidad 42,1% observada en la Figura 4. Obteniendo una diferencia en ambas mediciones de  $0,8 \pm 1,2$ . Logrando el objetivo específico 4: Determinar el efecto del taller "Improving

my speaking “en el desarrollo de entonación en expresión oral en inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.



**Figura 4**

Expresión oral en inglés, según dimensión entonación.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021)

#### 4.5. Resultado específico 5

**Tabla 8**

*Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión fluidez.*

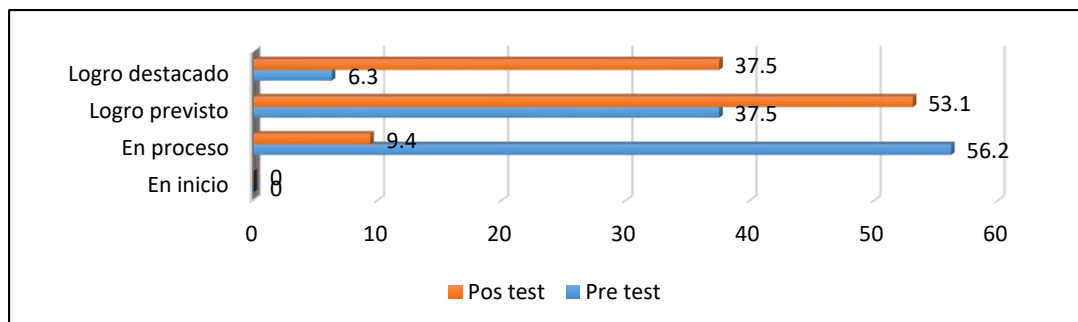
Escala	Pre test		Post test	
	Fi	%	fi	%
En inicio [0 – 1)	-	-	-	-
En proceso [1 – 2]	18	56,2	3	9,4
Logrado previsto [3 - 4]	12	37,5	17	53,1
Logro destacado [5- 6]	2	6,3	12	37,5
Total	32	100	32	100
$\bar{X} \pm S$	2,5 ± 1,1		4,1 ± 1,2	
CV%	45,4		30,6	
$\bar{X}_d \pm S_d$	1,6 ± 1,5			

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021).

En la Tabla 8 observamos en el post test a estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo en la fluidez de expresión oral en inglés en escala logro previsto con el 53,1%, en tanto que para el 37,5% fue logro destacado y para el 9,4% en proceso; mientras que, en el pre test, se encontró al 56,2% en proceso, en tanto que para el 43,8% fue la escala logro previsto y destacado.

Las medidas estadísticas evidenciaron que después de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, los estudiantes obtuvieron en promedio una fluidez en expresión oral en inglés en logro previsto con  $4,1 \pm 1,2$  y bajo grado de variabilidad 30,6%, a diferencia del pre test en proceso con  $2,5 \pm 1,1$  y alto grado de variabilidad 45,4% observada en la

Figura 5. Obteniendo una diferencia en ambas mediciones de  $1,6 \pm 1,5$ . Logrando el objetivo específico 5: Establecer el efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de entonación en expresión oral en inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.



**Figura 5**

Expresión oral en inglés, según dimensión fluidez.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021

#### 4.6. Resultado específico 6

**Tabla 9**

*Efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo de la expresión oral, dimensión vocabulario.*

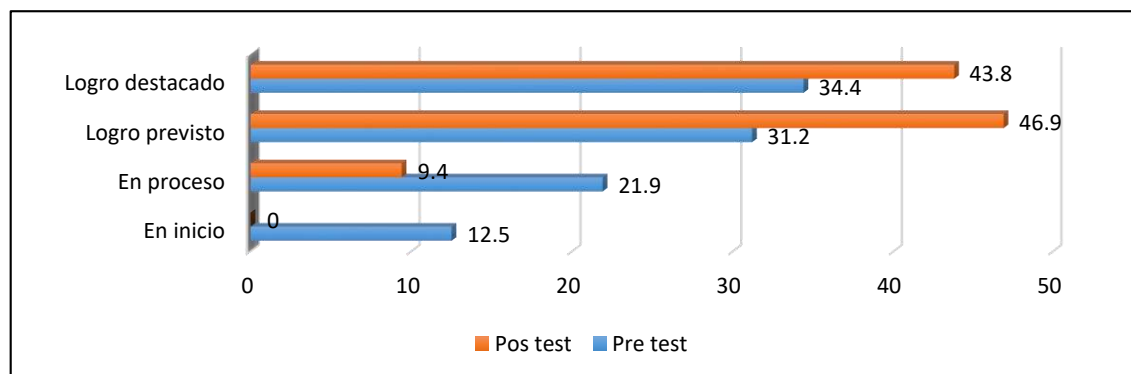
Escala	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio [0 – 1)	4	12,5	-	-
En proceso [1 – 2)	7	21,9	3	9,4
Logrado previsto [2 – 3)	10	31,2	15	46,9
Logro destacado [3 - 4]	11	34,4	14	43,8
Total	32	100	32	100
$\bar{X} \pm S$	1,9 $\pm$ 1,1		2,6 $\pm$ 1,0	
CV%	58,5		38,4	
$\bar{X}_d \pm S_d$	0,7 $\pm$ 1,4			

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021).

En la Tabla 9 observamos en el post test a estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo en el vocabulario de expresión oral en inglés en escala logro previsto con el 46,9%, en tanto que para el 43,8% fue logro destacado y para el 9,4% en proceso; mientras que, en el pre test, se encontró al 34,4% en logro destacado, 31,2% previsto en tanto que para el 34,4% fue la escala proceso e inicio.

Las medidas estadísticas evidenciaron que después de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, los estudiantes obtuvieron una entonación promedio en expresión oral en inglés en logro previsto con  $2,6 \pm 1$  y alto grado de variabilidad 38,4%, a diferencia del pre test en proceso con  $1,9 \pm 1,1$  y alto grado de variabilidad 58,5% observada en la

Figura 6. Obteniendo una diferencia en ambas mediciones de  $0,7 \pm 1,4$ . Logrando el objetivo específico 6: Determinar el efecto del taller “Improving my speaking” en el desarrollo del vocabulario en expresión oral en inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.



**Figura 6**

Expresión oral en inglés, según dimensión vocabulario.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021.

**Tabla 10**

*Desarrollo de la expresión oral en inglés al aplicar el taller “Improving my speaking”, según pre y post test.*

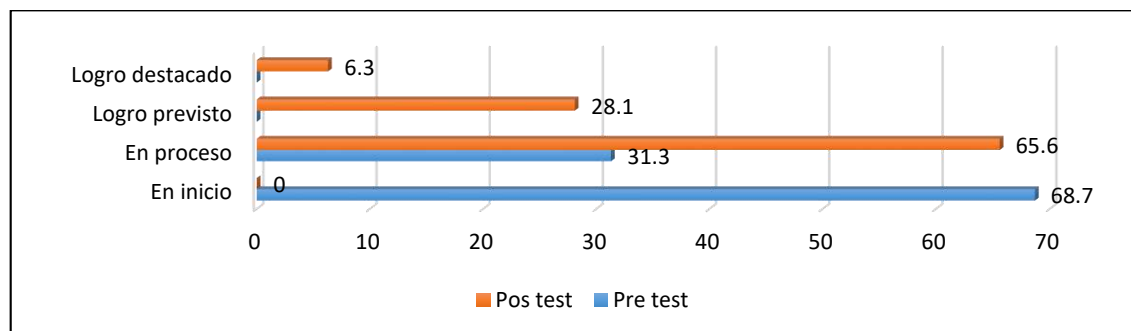
Evaluación	Pre test %	Post test %
En inicio [0 – 10]	68,7	-
En proceso [11 - 14]	31,3	65,6
Logrado previsto [15 – 17]]	-	28,1
Logro destacado [18 – 20]	-	6,3
Mediana	9,0	13,5
$\bar{X}_d \pm S_d$		4,3 $\pm$ 2,0

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras (Aplicación de post test, octubre-2021).

En la Tabla 10 observamos en el post test a estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Alfonso Ugarte Vernal de Tarapoto durante el año 2020 un desarrollo de expresión oral en inglés en proceso con el 65,6%, en tanto que para el 34,4% fue logro previsto y destacado; mientras que, en el pre test, se encontró en su mayoría en inicio con el 68,7% y el 31,3% en proceso.

Las medidas estadísticas evidenciaron que después de la aplicación del taller “Improving my Speaking”, el 50% de los estudiantes obtuvieron una expresión oral en inglés de a lo mucho en proceso con 13,5 puntos y el 50% restante superó dicho puntaje; mientras que en el pre test el 50% de los estudiantes obtuvieron a lo mucho puntaje de 9 en escala de inicio y el 50% restante superó dicho puntaje, observada en la Figura 7. Obteniendo una diferencia en ambas mediciones de  $4,3 \pm 2,0$ . Logrando el objetivo general: Determinar el efecto del taller “Improving my speaking” para desarrollar la

expresión oral en inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto.



**Figura 7**

Expresión oral en inglés, según pre y post test.

**Fuente:** Elaboración propia por las investigadoras aplicación de post test, octubre-2021.

#### 4.7. Resultado general

**Tabla 11**

*Diferencias entre el pre test y post test*

Diseño	Hipótesis nula	Prueba Wilcoxon	p-valor*	Decisión
G O1 x O2	La mediana de las diferencias entre los puntajes del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en pre test y post test es igual a cero.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0.000	Rechazar la Hipótesis nula.
	$Z_c, Z_t (O1-O2) 5\%$		$-4.955 < 1.96$	
	Prueba Wilcoxon		p valor = 0.000 < 0.05	

**Fuente:** Aplicación del SPSSv25

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0.05. \*p-valor < 0.05

La Tabla 11 presenta, según el diseño pre-experimental, diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en el pre y post test. Esto se confirma mediante la prueba de rangos de Wilcoxon, que arroja un p-valor de 0,000, inferior al umbral de 0,05. Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de investigación, demostrando con un 95% de confianza que las medianas del pre test y post test son distintas. Esto indica que el taller Improving my Speaking ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal, mejorando aspectos como pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario, como lo demuestra el p-valor inferior al 5% (p-valor=0,000<0,05).

#### 4.8. Discusión

Los resultados del proyecto de investigación revelaron que, antes de la aplicación del taller “Improving my speaking”, los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto presentaban un bajo nivel de expresión oral en inglés, con un 68.7% en nivel de inicio y un 31.3% en proceso. Este desempeño limitado se caracterizó por deficiencias en pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario. Estos hallazgos coinciden con estudios previos, como el de Jardel (2022), quien demostró que técnicas como 4/3/2 y la autoevaluación mejoraron significativamente la fluidez y redujeron las pausas en estudiantes de inglés. Asimismo, Figueroa e Intriago (2022) destacaron el papel del enfoque motivacional y un ambiente de confianza en el aula para fortalecer la producción oral.

Por otro lado, investigaciones nacionales y locales también respaldan la efectividad de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en inglés. Mena (2020) evidenció mejoras significativas tras aplicar un programa basado en el uso de flashcards y el enfoque comunicativo, mientras que García (2015) demostró que el taller “Easy English” incrementó notablemente las calificaciones de los estudiantes en producción oral. Además, Flores y Lozano (2013) resaltaron la importancia de actividades interactivas y la teoría del aprendizaje por descubrimiento guiado para desarrollar habilidades de speaking. En conjunto, estas investigaciones subrayan que la implementación de técnicas innovadoras y materiales adecuados puede superar las limitaciones iniciales en la expresión oral y promover un aprendizaje significativo en el idioma inglés.

Los resultados obtenidos tras la aplicación del taller “Improving my speaking” muestran un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes, alcanzando un 65,6% de logro previsto y destacado. Este avance refleja la adquisición de capacidades fundamentales como pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario, aspectos clave para una comunicación efectiva en el idioma. Este hallazgo concuerda con estudios previos como el de Jardel (2022), quien evidenció mejoras significativas en la fluidez oral mediante técnicas como la 4/3/2 y la autoevaluación. Asimismo, Figueroa e Intriago (2022) subrayaron la importancia del enfoque motivacional y las estrategias dirigidas a promover la confianza en el aula, elementos presentes en el diseño del taller aplicado. La combinación de actividades dinámicas y herramientas prácticas resulta ser un elemento diferenciador en la mejora de habilidades lingüísticas.

Asimismo, la efectividad del taller “Improving my speaking” se alinea con investigaciones como la de González y Calero (2019), quienes destacaron el impacto de materiales

auténticos audiovisuales en el desarrollo de la expresión oral. Este enfoque, junto a estrategias comunicativas como las propuestas por Mena (2020) y Argomedo y Flores (2019), confirma que la integración de recursos didácticos innovadores fomenta el aprendizaje significativo y el interés de los estudiantes. En el contexto local, estudios como el de García (2015) y Flores y Lozano (2013) corroboran que talleres diseñados con bases constructivistas y un enfoque experimental promueven avances sustanciales en la producción oral, evidenciando que la metodología y las herramientas utilizadas en este taller son consistentes con prácticas efectivas en la enseñanza del inglés.

Además, para el efecto del taller "Improving my speaking" en la pronunciación para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria se logró previsto con el 46,9%, en tanto que para el 43,7% fue logro destacado y para el 9,4% fue en proceso; mientras que, en el pre test, se encontró el 46,9% en logro previsto, en tanto que para el 40,6% fue en proceso y para el 12,5% fue logro destacado. Donde al contrastar con Retreage (2017) En su investigación titulada Estrategia de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés este determinó mediante la utilización de un pre test y un post test., en los estudiantes de primero primaria, quienes presentaron un buen nivel de comprensión auditiva del idioma inglés, sin embargo, las bases escritas y orales aún llevan un nivel bajo en comparación con la primera habilidad mencionada. Todo esto en comparación con nuestra investigación también sucedió con los alumnos del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto que tenían un poco de deficiencia al momento de la pronunciación.

Los resultados obtenidos en el presente estudio muestran que el taller "Improving my speaking" generó un impacto significativo en la fluidez de la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria. La reducción de la proporción de estudiantes en el nivel "en proceso" (56.2% en el pre-test a 9.4% en el post-test) evidencia una mejora notable tras la intervención, con un incremento considerable en las escalas de "logro previsto" y "logro destacado". Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas, como la de Jardel (2022), quien demostró que técnicas específicas como 4/3/2, combinadas con autoevaluaciones basadas en videos, mejoraron la velocidad y fluidez en el habla en inglés, reduciendo errores como pausas y repeticiones. Del mismo modo, González y Calero (2019) concluyeron que los materiales auténticos audiovisuales potencian significativamente el desarrollo de la expresión oral, lo que respalda la efectividad del uso de herramientas dinámicas e interactivas en el aprendizaje de idiomas.

Además, los resultados destacan la importancia de un enfoque didáctico motivacional y participativo, alineado con estudios como los de Figueroa e Intriago (2022), quienes subrayaron que el papel activo del docente y el uso de estrategias enfocadas en un clima de confianza promueven un aprendizaje efectivo. El diseño pre y post-test aplicado en este estudio, similar al utilizado en las investigaciones de García (2015) y Flores y Lozano (2013), permitió cuantificar el impacto del taller y reafirmar que la metodología constructivista, apoyada en recursos interactivos, resulta clave para el desarrollo de competencias orales en inglés. Estos resultados sugieren que programas bien estructurados como "Improving my speaking" no solo fomentan el aprendizaje significativo, sino que también pueden ser adaptados y replicados en diferentes contextos educativos para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en la aplicación del taller "Improving my speaking" reflejan una mejora significativa en el desarrollo del vocabulario y la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto. En el post-test, el 46,9% de los estudiantes alcanzaron el nivel previsto, mientras que el 43,8% lograron un desempeño destacado, dejando solo al 9,4% en proceso de desarrollo. Estos resultados contrastan con el pre-test, donde el 34,4% de los estudiantes se encontraban en nivel destacado y otro 34,4% permanecían en los niveles iniciales. Esta mejora confirma la efectividad del taller como intervención pedagógica, en concordancia con estudios como el de Jardel (2022), quien demostró que estrategias específicas y autoevaluaciones contribuyen a aumentar la fluidez y confianza en la expresión oral en inglés.

Al analizar estos resultados en relación con investigaciones previas, se evidencia que el enfoque pedagógico utilizado en el taller "Improving my speaking" coincide con las recomendaciones de estudios como los de Figueroa e Intriago (2022) y González y Calero (2019). Estos destacan la importancia de emplear estrategias motivacionales y materiales auténticos audiovisuales para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Asimismo, las similitudes con las investigaciones nacionales de Mena (2020) y García (2015) resaltan cómo la implementación de talleres didácticos y el diseño adecuado de pre y post-tests permiten obtener resultados significativos en habilidades como vocabulario, fluidez, gramática y pronunciación. Este análisis reafirma que el taller "Improving my speaking" no solo impactó positivamente en los estudiantes, sino que también se alinea con enfoques contemporáneos y efectivos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

## CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados, en el estudio se demuestra que, antes de la aplicación del taller “Improving my speaking” para desarrollar expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria se encontró una carencia en la expresión oral en inglés con el 68,7% en inicio, seguido del 31,3% en proceso; presentando poca capacidad de pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario.

Al concluir aplicación del taller “Improving my speaking” para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer año de secundaria se logró conocer que la expresión oral en inglés en los niños fue 65,6% en proceso, en tanto un 34,4% el desarrollo de la expresión oral en inglés fue logro previsto y destacado; en el cual se adquirieron capacidades de pronunciación, entonación, fluidez y manejo de vocabulario. En la dimensión pronunciación para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto se obtuvo en logro previsto el 46,9%, en tanto para el 43,7% fue logro destacado y para el 9,4% fue en proceso; quedando demostrado que hubo una mejora si se comparara con el pre-test.

En cuanto a entonación para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto, se encontró 62,5% en logro destacado, en tanto para el se logró previsto se obtuvo el 21,9% y el 15,6% en proceso.

La fluidez para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal –Tarapoto demostrando que la fluidez de expresión oral de inglés se logró previsto que un 53,1%, en tanto que para el 37,5% fue logro destacado y para el 9,4% en proceso, mientras que en el pre test se encontró el porcentaje más alto en proceso.

En lo que respecta al vocabulario para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto, se obtuvo que el 46,9%, en tanto que para el 43,8% fue logro destacado y para el 9,4% en proceso.

Se concluye que el taller “Improving my Speaking” si produce un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal lo cual se puede verificar en la prueba de hipótesis donde con un 95% de confianza se prueba la mejora en pronunciación, entonación, fluidez y vocabulario, demostrando con un p-valor inferior al 5% ( $p\text{-valor}=0,000<0,05$ ).

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a los diferentes directores de las Instituciones educativas implementar talleres referentes al curso de inglés más frecuentes en las diferentes secciones para enriquecer la expresión oral en inglés de los estudiantes con el fin de redoblar la educación.

Se recomienda buscar estrategias que permitan desarrollar la habilidad oral de los alumnos donde se pueda apreciar la participación absoluta, siendo ellos los autores principales demostrando el interés por querer mejorar su expresión oral, de esta manera poder cumplir con el propósito que se tiene establecido dentro del currículo nacional.

Se recomienda acompañar siempre a los estudiantes y una vez llegado las evidencias de aprendizaje, planificar el proceso de retroalimentación, recordando siempre estas 3 palabras: voluntad, motivación y perseverancia para lograr cumplir con nuestra misión.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araujo (2017). "Enfoque comunicativo en el rendimiento académico en inglés y habilidades del aprendizaje" de la Universidad San Martín de Porres.
- Argomedo y Flores (2019) "Realia y la capacidad comprensión y expresión oral del idioma inglés.
- Bartoli (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras.
- Benites (2015). Estrategias para desarrollar la comprensión y expresión de textos orales.
- Breen, M. P. (1987). "Contemporary paradigms in syllabus design". Language Teaching
- Cronquist y Fiszbein (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina
- Cruz Huancayo, F (2020) Expresión oral: una problemática por abordar Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016.
- Díaz, Álvaro (1995). Aproximación al texto escrito. Universidad de Antioquia, Medellín.
- Beaugrande, R., y Dressler, W. (1997). Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.
- Diccionario de la lengua española (2014). Real Academia Española. 23.<sup>a</sup> edición. Madrid: España.
- Diseño curricular Nacional, 2009.
- Egg E Ander (1999). El taller una alternativa de renovación pedagógica, Río de la Plata: Editorial magisterio.
- Ernst von Glasersfeld (1981). An Introduction to Radical Constructivism.
- Escudero (2006, p.18). "Fluency in speech production is automatic procedural skill". Schmidt, 1992, p. 358.
- Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas, Por Jack C. Richards, Charles Lockhart.
- Figuroa y Intriago (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes.

- Flores y Lozano (2013). Influencia del taller "English Adventure" en el desarrollo de la habilidad del speaking del idioma inglés en los estudiantes del 1º grado "A" del nivel secundaria de la I. E. José María Arguedas-Distrito de Cacatachi- 2013.
- García (2015). Influencia Del Taller "Easy English" en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 1º Grado "B" nivel secundario del Colegio Particular "Simón Bolívar" Tarapoto– 2015.
- Gonzales y Galero (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés.
- Harmer, Jeremy (1998). How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching. Harlow: Longman.
- <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/869/687>
- Hymes, Dell. (1974). "Hacia etnografías de la comunicación". En Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México: UNAM.
- Ilza Mayuni et al. (1995). Speaking Book III. Padang: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Padang.
- Jardel Coutinho, Santos (2022) Improving speaking Fluency Through 4/3/2 Technique and Self -Assessment.
- La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas (2016, pág.389).
- Lahera, R; Oqueranza, M (2008) El concepto de fluidez en la expresión oral
- Leguía, Quiñones y Huincho (2013). "Las técnicas del enfoque comunicativo y su relación con la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria", de la Institución Educativa Jorge Basadre Grohmann, Chacabuco.
- León (2014). "Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de mecatrónica del Senati, de la esperanza-Trujillo. Ciclo académico 2013- II".
- Lindo et al. 2019 "Influencia del communicative language teaching en la habilidad de speaking del idioma inglés, en los estudiantes del 4 to grado de educación secundaria de la institución Educativa Pedro Pablo Atusparia-Huaraz-2019". [tesis para optar el título profesional de licenciado en educación].

[http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4726/T033\\_76656551\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/4726/T033_76656551_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje Francisco Luis Hernández Reinoso

Malpartida Verde, I (2020) "Taller "Aprendiendo A Convivir" Para Mejorar La Convivencia Escolar Democrática En Los Estudiantes Del Tercer Grado De Primaria De La I. E: Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis-Huánuco, 2019"

Maya (2007). El taller educativo, Bogotá: Cooperativa editorial magisterio (Ed.2).

Molina (2014). Entonación, intención y relevancia. La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE algunas propuestas didácticas.

Molina, I (2004) Entonación, intención y relevancia. La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE. Algunas propuestas didácticas.

motivación, el aprendizaje y el logro escolar de niños de nivel primario. Saberes y Prácticas, Revista de Filosofía y Educación (2). Recuperado de:

Nena Vines, Nancy (2020) Programa de estrategias basado en el enfoque comunicativo y el uso de flashcards.

Neu, H., y Reeser, T. W. (1997). Parle-moiunpeu!: Information Gap activities for beginning French classes. Boston: Heinle y Heinle.

Núñez Soler, N.E. y Gonzáles, M.L. (2017). El formato Aula Taller y su incidencia sobre la

Parrota (2000). El rol del juego de rol. Acantilado. Madrid, España (p. 34-36).

Pérez et al.,2020 El trabajo metodológico interdisciplinar: Alternativa para la preparación de los profesores de Ciencias Naturales.

Pérez Porto, J, y Gardey, A. (2010), "Definición de taller", disponible en <https://definicion.de/taller/> Actualizado: 2021.

Pradas M. (2004). La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias, Granada, Comares. [Consulta junio 2016]. Disponible en <http://psicologa-libros.net/descargar-la-fluidez-y-sus-pausas-enfoquedesde-la/>.

Ramírez, J (2002) La Expresión oral. Universidad de Rioja.

- Retreage (2017). "Estrategia de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés" Quetzaltenango, noviembre de 2017.
- Retreage (2017). Estrategias de enfoque comunicativo y su incidencia en las habilidades fonéticas del idioma inglés.
- Richards and Rodgers (2001). Approaches and methods in language teaching. 2nd edition. The United States (Pag.153-174).
- Rodríguez (2012). "Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes: un estudio de caso". Universidad pedagógica Nacional Francisco Morazan Honduras.
- Schulz, Mónica. el taller ¿es o se hace? Magisterio. La Plata (1991. p. 15).
- Shi Xi Y y Chen (2015). Communicative Approach and Teaching of Spoken English in College.
- Siqueira (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario?
- Sosa, M. (2002). Introducción a la metodología. Editorial Pánapo.
- Van Dijk, Teun A. (1989). La ciencia del texto. Madrid: Paidós.
- Vargas (2008). Desarrollo de la fluidez oral en ELE Mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos.
- Wall, A. P. (1987). Say it naturally: Verbal strategies for authentic communication. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Wilkins, D. A. (1976). Notional syllabus. London: Oxford University Press. Programa curricular de educación secundaria (2016, pág.114).

### LINKOGRAFIAS

- Alvares (2011). Muestra por conveniencia. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/selene1524/muestreo-por-conveniencia>.
- Antonioli (2017). Dominio del inglés. recuperado de: <https://elcomercio.pe/especial/zona-ejecutiva/actualidad/como-esta-dominio-ingles-peru-noticia-1992673>.
- Arnobio Maya Betancourt (2007). Taller educativo. Recuperado de: <https://books.google.com.pe>.
- Bronckart (1977). Definición del Idioma. Recuperado de: <https://www.razonypalabra.org.mx>.
- Curso virtual de colegios recuperado de: [http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2\\_inicial/qu\\_se\\_debe\\_tener\\_en\\_cuenta\\_para\\_desarrollar\\_las\\_sesiones\\_de\\_aprendizaje.html](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/qu_se_debe_tener_en_cuenta_para_desarrollar_las_sesiones_de_aprendizaje.html).
- Chomsky (1957) Definición del Idioma. Recuperado de: <https://www.razonypalabra.org.mx>.
- EF (2016). English and society. Recuperado de: (<https://www.ef.com.pe/epi/insights/english-and-society/>).
- EPI (2016). El aprendizaje por descubrimiento a la indagación. Recuperado de: <https://educadamentesite.wordpress.com/tag/bruner/>
- Louwerse, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. (Revista signos, vol. 37, núm. 56, p 41-58). Pontificia Chile:

Universidad Católica de Valparaíso. Recuperado  
<http://www.redalyc.org:9081/home.o>

McCarthy, M. 1990. Vocabulary. Oxford: Oxford University Press.

Merriam -Webster. Definición del taller (1828) Recuperado de: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/workshop>.

Noam Chomsky. Adquisición del lenguaje. Recuperado de:  
<https://revistapreescolandia.wordpress.com/teorias-del-desarrollo-del-pensamiento-y-lenguaje-en-la-infancia/teoria-del-dispositivo-de-adquisicion-del-lenguaje/>.

Pimienta (2012). Definición de la estrategia. Recuperado de: <https://repositorio.tec.mx>.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	HIPÓTESIS	DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA
Efecto del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal-Tarapoto.	¿Cuál es el Efecto del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal – Tarapoto?	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el Efecto del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal-Tarapoto.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes antes de la aplicación del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</li> <li>• Determinar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes después de la aplicación del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</li> <li>• Establecer el efecto del taller "Improving my speaking" en la pronunciación para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</li> <li>• Determinar el efecto del taller "Improving my speaking" en la entonación para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal- Tarapoto.</li> <li>• Establecer el efecto del taller "Improving my speaking" en la fluidez para desarrollar la expresión oral en inglés en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</li> <li>• Determinar el efecto del taller "Improving my speaking" en el vocabulario para desarrollar la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</li> </ul>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Taller "Improving my Speaking"</p> <p><b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b></p> <p>Reyes (2007) Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría- practica.</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>Expresión oral en inglés.</b></p> <p><b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b></p> <p>Este proceso consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales en diversas situaciones comunicativas. (OTP, 2010)</p>	<p><b>Hipótesis de investigación (Hi)</b></p> <p>El taller "Improving my Speaking" produce un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto.</p> <p><b>Hipótesis nula (Ho).</b></p> <p>El taller "Improving my Speaking" no produce un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal-Tarapoto.</p>	<p><b>Diseño</b></p> <p>Pre experimental</p>	<p><b>Población</b></p> <p>La población está conformada por todos los estudiantes del nivel secundario de la I.E Alfonso Ugarte Vernal matriculados en el año Escolar 2020.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>La muestra está constituida por 32 estudiantes del 1° "A" del nivel secundario de la I.E Alfonso Ugarte Vernal Tarapoto.</p>

## ANEXO Nº 2

### PRE- TEST Y POST –TEST

The oral test consists of fluency, intonation, pronunciation, and vocabulary.

#### PART 1

Introducing myself.

The oral test begins with questions, students will have to make a short presentation, using the following words: name, age, nationality, and hobby.

#### PROMPTS

Name?

Age?

Nationality?

#### PART 2

Describe these pictures using two cards with verbs.



swing

play

spring rider

jump rope

slide

run

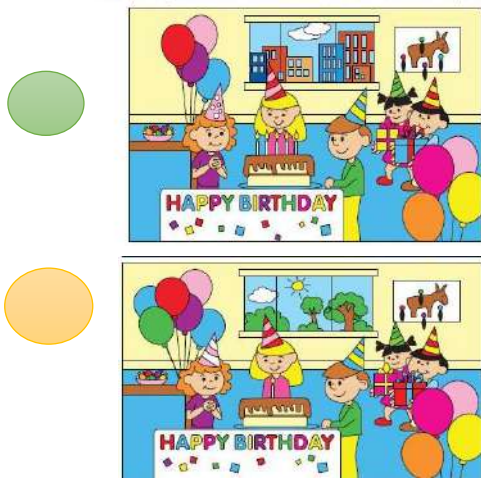
Compare the photographs and find the differences.

Look at these photographs and describe what you can see in each of them.

#### PART



Look at the pictures and describe what you can see in each of them, using the following words given in the box at least once:



Cake  
Ice cream  
Candles  
Balloons  
Birthday  
Hat.

**PART 4**

Teacher gives a card to each student; student (A) will make questions and student (B) have to answer using her/his card.

Talking about the vacation.

A

B

How long?
Where?
Travel?
Do?

3 days
Cancun
Airplane/car
Take photo, visit, dance.

**Part 5**

Observe images and answer the following question according the picture.

A: What is the matter with you?

B: I have ....., .....



Connie likes the animals, she is 12 years old, she is thinking go to the pet store and she does not know what to buy. What would you recommend?

Choose one pet that you would like to suggest for Connie.

- a. Which of these animals would be the most suitable?



Talking about different topics.

Teacher gives them some cards; student will make questions using this card.

Vacation?

Pets?

Cinema?

Occupation?

### ANEXO 3 - SESIONES DE APRENDIZAJE

#### PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

##### TALLER N° 01

##### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : Exchanging personal information
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom teacher : Marden Garcia Rodríguez
- 1.9. Function : Talking about personal information
- 1.10 Structure : Wh- question

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (guessing game)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teacher will begin the class making a question, where student will have to answer according to the question.</li> <li>✓ The first letter of my name begins with the letter: (m) What’s my name?</li> <li>✓ Teacher will give some options and student will have to answer the questions.</li> <li>✓ Then teacher presents some cards with some number and they will have to guess the age of the teacher.</li> <li>✓ Students will have to mention some number until guess the correct age.</li> <li>✓ Then, teacher will have to act on your favorite hobby.</li> <li>✓ Students will guess the topic.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EXCHANGING PERSONAL INFORMATION</b></p>	15’

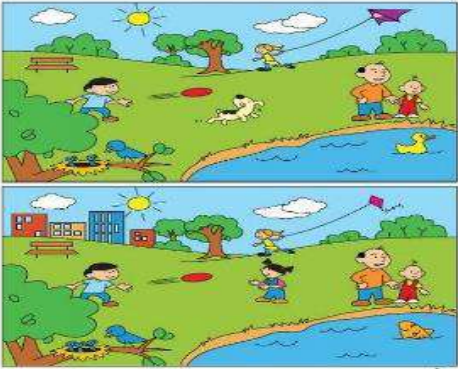
Exchange opinion	<p><b>Technique: Conversation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situation: Andrew and Julia are classmates; Andrew is new at the school. He is talking with Julia about his personal information.</li> </ul> <p>Julia : Hello. What is your name?  Andrew: Hi, my name is Andrew.  Julia : What is your nationality?  Andrew: I am Peruvian.  Julia : And, How old are you?  Andrew : I am 14 years old.  Julia : What are your hobbies?  Andrew: My hobbies are reading and dancing.  Julia : Nice to meet you Andrew.  Andrew: Nice to meet you, too</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.</li> </ul> <p><b>Technique Information gap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ This kind of gap is very commonly exploited by teachers.</li> <li>✓ Student A has some information, concerning the personal information.</li> <li>✓ Student B needs to know this information, and so asks A questions to find the information.</li> <li>✓ The information gap is ideally suited to pair and small group work and usually relies upon pre-prepared information cards.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Name?</td> <td style="padding: 5px;">Julia</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Age?</td> <td style="padding: 5px;">24</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Nationality?</td> <td style="padding: 5px;">Mexican</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Hobby?</td> <td style="padding: 5px;">Sing</td> </tr> </table>	Name?	Julia	Age?	24	Nationality?	Mexican	Hobby?	Sing	45'
Name?	Julia									
Age?	24									
Nationality?	Mexican									
Hobby?	Sing									
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</li> </ul>	30'								

## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 02

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the park
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom teacher : Marden Garcia Rodriguez
- 1.9. Function : Talking about the park
- 1.10 Structure : Present Simple

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (Find the differences)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Students are put into pairs. In each pair students, A is given a picture and student B is given a picture, which is similar, but different in some vital respects.</li> <li>✓ They are told that they must not look at each other’s material but that they must find out a certain number of differences between the two pictures through discussion only.</li> <li>✓ In the following example, student A looks at these pictures.</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p><b>A day in the park</b></p> <p>Can you spot the 5 differences between these two pictures?</p>  </div>	15’

- ✓ Then the students will draw from the images themselves the new vocabulary: **play, run, jump, slide, and swing.**

#### Technique Information gap (Describe and draw)

- ✓ One student looks at a picture and describe it to her/his partner, who has to draw it, without seeing it. You can do this again.
- ✓ Once the drawing is complete, students compare it with the original, which is usually fun.
- ✓ Then they swap roles.



Exchange  
opinion

#### Technique: Conversation

- ✓ Situation: I arrived at the park a little early for our neighborhood baseball game and I needed to kill some time. I decided to take a walk along one of the trails so I could look at the scenery. Suddenly, I came across a woman sitting under a tree.

#### Going to the park

Octavi: It's a great day!

Irene: Yes, it is a nice day!

Octavi: You look comfortable sitting on the grass in the shade reading.

Irene: It is a quiet spot away from the playground.

Octavi: Do you come here often?

Irene: Not too often. I come here every so often on the weekends.

Octavi: This is a great spot for a picnic. I see a lot of people on the other side near the fountain, but this is much more peaceful.

- ✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.

#### Technique: Discussion

- ✓ Formal basis: We can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.
- ✓ Then each group will have to defend their idea.

45'

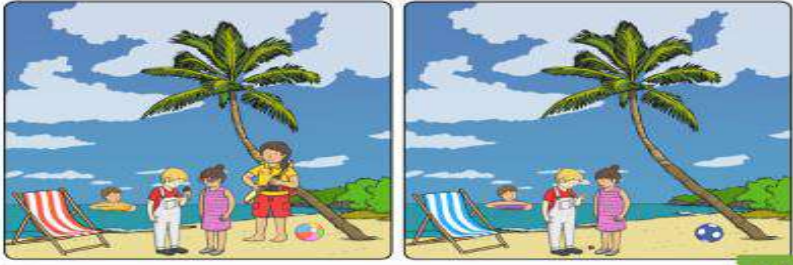
	<p><b>The discussion in the park</b></p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What's your favorite park and why?</li> <li>2. Do you think parks are different in other countries?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is there anything you dislike about parks?</li> <li>2. What will the parks of the future look like?</li> </ol>	
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <p>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</p>	30'

## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 03

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the beach
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom teacher : Marden Garcia Rodríguez
- 1.9 . Function : Talking about the beach
- 1.10 Structure : Modal Verbs

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (Find the differences)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Students are put into pairs. Each pair of students, A is given a picture and student B is given a picture, which is similar, but different in some vital respects.</li> <li>✓ They are told that they must not look at each other’s material but that they must find out a certain number of differences between the two pictures through discussion only. In the following example, Student A looks at the pictures.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spot the Differences: The Beach</b></p> <p style="text-align: center;"><small>Look at the 2 pictures. Can you find 6 things that are different in the 2 pictures?</small></p> 	15´

- ✓ Then the students will draw from the images themselves the new vocabulary: ***umbrella, wave, beach ball, and bather.***

**Technique Information gap (Describe and draw)**

- ✓ One student looks at a picture and describe it to her/his partner, who has to draw it, without seeing it. You can do this again.
- ✓ Once the drawing is complete, the students compare it with the original, which is usually fun.
- ✓ Then they swap roles.



Exchange  
opinion

**Technique: Conversation**

- ✓ Situation: Cesar and Dimitri are good friends. They are thinking about going to the beach.

**Going to the beach**

Cesar: It's a beautiful day today. We should go to the beach.

Dimitri: That sounds great!

Cesar: Okay, I will get the beach umbrella, beach chairs, and put them in the car.

Cesar: Should I bring my surfboard?

Cesar: Sure. And We can swim in the shore. And don't forget sunscreen and sunglasses.

Dimitri: Ok, No problem.

- ✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.

**Technique: Discussion**

- ✓ Formal basis: we can put student into opposing groups and give time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.
- ✓ Then each group will have to defend their idea.

45'


	<p><b>The discussion on beach</b></p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you like to do at the beach?</li> <li>2. Are you a beach person or a mountain person?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What are the bad things about beaches?</li> <li>2. What is your favorite beach and why?</li> </ol>	
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <p>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</p>	30'

## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 04

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the Party
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom Teacher : Marden Garcia Rodríguez
- 1.9 Function : Talking about my birthday party.
- 1.10 Structure : Future going to

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (Find the differences)</b></p> <p>✓ Students are put into pairs. Each pair of students, A is given a picture and student B is given a picture, which is similar, but different in some vital respects.</p> <p>✓ They are told that they must not look at each other’s material but that they must find out a certain number of differences between the two pictures through discussion only. In the following example, Student A looks at the pictures.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Can you spot the 5 differences between these two pictures?</p>  </div>	



	<p><b>Technique: Discussion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In this step, we can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.</li> <li>✓ Then each group will have to defend their idea.</li> </ul> <p><b>The discussion</b></p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you like party?</li> <li>2. What was the worst party you've ever been to?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you ever had or been to a surprise birthday party?</li> <li>2. How often do you go to parties?</li> </ol>	
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</li> </ul>	30'

## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 05

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : On my vacation
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom Teacher : Marden García Rodríguez
- 1.9. Function : Talking about my vacation
- 1.10 Structure : Future – going to

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ For this game, you need to have a group of five to seven players.</li> <li>✓ Blindfold one student and make him stand in the corner.</li> <li>✓ Select an object that needs an elaborate description for identification.</li> <li>✓ Then, ask the rest of the students to describe the features of the object one by one to the blindfolded student.</li> <li>✓ The blindfolded student can ask questions for further clues.</li> <li>✓ After that, teacher presents the vocabulary to be taught: <b>Take photograph, Travel, dance, study, have a party, visit.</b></li> <li>✓ Then the students will draw from the images themselves the new vocabulary:</li> </ul> <p><b>Technique Information gap (Describe and draw)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ One student looks at a picture and describe it to her/his partner, who has to draw it, without seeing it. You can do this again.</li> <li>✓ Once the drawing is complete, students compare it with the original, which is usually fun.</li> <li>✓ Then they swap roles.</li> </ul>	15’

Exchange opinion	<p><b>Technique: Conversation</b></p> <p>✓ Situation: These are Rony and Katty, they are close friends and now they are in the park and they are taking about their plans for vacation.</p> <p style="text-align: center;"><b>My vacation</b></p> <p>RONY : What are your plans for vacation?  KATTY : I am going to travel to Lima, visit the zoo and then I am going to study in an institute. And what about you?  RONY : I am going to buy a computer and with my family we are going to work.  KATTY : Oh, I am going to call you and also I am going to bring something for you.</p> <p>✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.</p> <p><b>Technique: Discussion</b></p> <p>✓ We can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.</p> <p>✓ Then each groups will have to defend their idea.</p> <p style="text-align: center;"><b>The discussion in the park</b></p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How do you imagine your vacation?</li> <li>2. Do you like to travel other countries for vacation?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Is there anything you dislike about vacation?</li> <li>2. Where will be your dream vacation?</li> </ol>	45'
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <p>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</p>	30'




## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 06

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the doctor’s office
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sanchez Rodriguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom Teacher : Marden García Rodriguez
- 1.9. Function : Talking about health problems
- 1.10 Structure : Present Tense – Have /has

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game</b></p> <p><b>Activity: Strange illness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In this game some pairs of learners are chose by the teacher in order to play the role of a parent and a child.</li> <li>✓ The child has to describe an illness and its symptoms to avoid going to school, and the parent has to try to catch the child lying.</li> <li>✓ Pre-teach interesting vocabulary used to describe body parts and some illnesses about it. (In this game teacher provides the speech of what the students are going to say)</li> <li>✓ After that, teacher presents the vocabulary to be taught: <b><i>bad cough, sore throat, headache, stomachache, toothache, earache.</i></b></li> </ul>	15’

	<p style="text-align: center;"><b>Technique Information gap</b></p> <p style="text-align: center;">Student A:1)Tell the illness of Tom and take some advice from student B.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>TOM</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;"> <p>2)Ask his/her illness and give some advice to student B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Drink cold water.</li> <li>❖ Stay in bed.</li> <li>❖ Go to a doctor.</li> <li>❖ Drink mint and lemon.</li> <li>❖ Drink syrup.</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: center;">Student B:1)Tell the illness of Jack and take advice from student A.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>JACK</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 250px;"> <p>2)Ask his/her illness and give some advice to student A.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Wear thick clothes.</li> <li>❖ Take a warm bath.</li> <li>❖ Drink chicken soup.</li> <li>❖ Take an aspirin.</li> <li>❖ Eat ice-cream.</li> </ul> </div> </div>	
Exchange opinion	<p style="text-align: center;"><b>Technique: Conversation</b></p> <p>✓ Situation: Patt is an English teacher and now she is telling the doctor that she does not feel very well.</p> <p style="text-align: center;"><b>Visiting the doctor</b></p> <p>Patt : Hello, doctor.</p> <p>Doctor: Hi Nancy. What is the matter?</p> <p>Patt : I have a sore throat and a bad cough.</p> <p>Doctor: How long have you had these symptoms?</p> <p>Patt : I have three days . And I am tired. Too</p> <p>Doctor: It's sounds like you have the flu. you should take aspirin every four hours and get plenty of rest.</p> <p>Patt : Ok, thank you doctor.</p> <p>✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Technique: Discussion</b></p>	45'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formal basis: We can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.</li> <li>✓ Then each group will have to defend their idea.</li> </ul> <p><b>The discussion</b></p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What comes to your mind when you hear the word 'doctor'?</li> <li>2. How often do you go to the doctor?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Would you like to be a doctor?</li> <li>2. What kind of person makes an excellent doctor?</li> </ol>	
Get ready to speak	<p><b>Technique: Role play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it.</li> </ul>	30'


**PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”**

**TALLER N° 07**

**GENERAL INFORMATION**

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade "A" Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the Pet Store
- 1.5. Time : 90'
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom Teacher : Marden García Rodríguez
- 1.9. Function : Talking about pet preferences
- 1.10 Structure : Present simple

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (Guess the movement)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A player goes out of the room. The group thinks of a movement, which the player must guess. Depending on how close the player is to the right answer, the players answer with „hot “or „cold “.</li> <li>✓ Simple movements might be for example: right hand touches the right ear. It is more difficult if a combined movement is thought up.</li> <li>✓ After, teacher presents the vocabulary to be taught: <b><i>dog, cat, fish, rabbit, tortoise, and parrot.</i></b></li> </ul> <p><b>Technique: Information gap (Describe and draw)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ One student looks at a picture and describe it to her/his partner, who has to draw it, without seeing it. You can do this again.</li> <li>✓ Once the drawing is complete, the students compare it with the original, which is usually fun. Then they swap roles.</li> </ul>	15'
	<p><b>Technique: Conversation</b> Situation: Jane visits a pet shop to get a new pet.</p>	45'


<p>Exchange opinion</p>	<p style="text-align: center;"><b>“Pet Store”</b></p> <p>Shop owner: Good morning, How can I help you?  Jane: Hi, I want to have a new pet.  Shop owner: What kind of pet do you prefer?  Jane: I am not sure. I have not much space.  Shop owner: Ok. Do you prefer a rabbit or parrot?  Jane: No. Nothing like that.  Shop owner: Well, I have some fish .Do you like fish?  Jane: Yes. I like it, I give me a couple of fish ,please.</p>  <p>✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher’s guide, then they do a rehearsal about it.</p> <p><b>Technique: Discussion</b></p> <p>✓ Formal basis. We can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.</p> <p>✓ Then each group will have to defend their idea.</p> <p>The discussion on pets  Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do you have pets?</li> <li>2. How many pets do you have?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What kind of names for pets do people use in your country?</li> <li>2. Do people in your country love pets?</li> </ol>	
<p>Get ready to speak</p>	<p><b>Technique: Role play</b></p> <p>✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it, like some domestic animals or pets, the names of the characters if possible, etc.</p>	<p>30'</p>


## PROGRAMACIÓN DEL TALLER “IMPROVING MY SPEAKING”

### TALLER N° 08

#### GENERAL INFORMATION

- 1.1. Educative Institution : N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal
- 1.2. Year of instruction : 1° grade “A” Secondary level
- 1.3. Component : Oral expression
- 1.4. Theme : At the employment office
- 1.5. Time : 90’
- 1.6. Number of students : 32
- 1.7. Trainers : Milagros Sánchez Rodríguez  
Lili Maribel López Villarreal
- 1.8. Classroom Teacher : Marden Garcia Rodríguez
- 1.9 Function : Talking about professions
- 1.10 Structure : Wh –question / Article ( a / an)

STAGES	TECHNIQUES	TIME
Ice breakers	<p><b>Technique: Communication game (Spelling contest)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ For this game, students must remember the pronunciation of every letter of the alphabet, then, if the class is large one, it’s divided into two teams.</li> <li>✓ Then the teacher says a word or a sentence depending on the level of the students to spell.</li> <li>✓ Students must spell these correctly with not even one mistake. The team that has more points is the winner.</li> <li>✓ After that, teacher presents the vocabulary to be taught: <b>Nurse, teacher, doctor, architect, engineer, and accountant.</b></li> </ul> <p><b>Information gap activity (Describe and draw)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ One student looks at a picture and describe it to her/his partner, who has to draw it, without seeing it. You can do this again.</li> <li>✓ Once the drawing is complete, students compare it with the original, which is usually fun.</li> <li>✓ Then they swap roles.</li> </ul> 	15’

<p>Exchange opinion</p>	<p><b>Technique: Conversation</b></p> <p>✓ This is a conversation between the receptionist of an employment agency and an unemployed professional who goes there to apply for a job.</p> <p style="text-align: center;"><b>“I need to work”</b></p> <p>A: Good morning, welcome to San Martin employment agency, how can I help you?  B: Good morning I need a job urgently  A: Ok, what is your name?  B: My name is _____  A: Where do you live?  B: I live in Morales  A: How old are you?  B: I am 23 years old  A: Well, and what is your profession?  B: I am a nurse  A: That's fine, is it your CV with you?  B: Yes!  A: Give me please, we'll post your profile on the net  B: Thank you, I hope to know positive news  A: Take for granted, see you... next please!</p>  <p>✓ Students practice the pronunciation of the dialogue with the teacher's guide, then they do a rehearsal about it.</p> <p><b>Technique: Discussion</b></p> <p>✓ Formal basis: We can put student into opposing groups and give them quite a lot of time for one group to prepare arguments against a proposition, while the other assembles arguments in favor.</p> <p>✓ Then each group will have to defend their idea.</p> <p style="text-align: center;">The discussion on jobs</p> <p>Student A's questions (Do not show these to Student B.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is your dream job?</li> <li>2. What do you think the job of being an English teacher is like?</li> </ol> <p>Student B's questions (Do not show these to Student A.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What are the toughest jobs in the world?</li> <li>2. What kinds of jobs interest you most and least?</li> </ol>	<p>45´</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

Get ready to speak	<b>Technique: Role play</b> ✓ In this step students are able to perform the context in what they have involved their expected outcomes through the previous dialogue, but this time with a little of dramatization and by changing some points from it, like the professions, the names, some places, etc.	30'
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----



## ANEXO 5

## FICHA DE OBSERVACION

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante a continuación le presentamos un conjunto de indicadores para evaluar el taller "Improving my speaking" marque con una x la escala que usted considere:

COMPONENTES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA				
		MB	B	R	D	M
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue un proceso lógico esquematizado.</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desempeño del docente durante la clase ha sido:</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las técnicas utilizadas en el taller "Improving my speaking" han sido:</li> </ul>					
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema desarrollado ha sido:</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los contenidos de la clase han sido...</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido propicia la expresión oral:</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades desarrolladas en el taller han sido:</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El interés que despertó el tema ha sido:</li> </ul>					
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación ha sido:</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como calificas las técnicas de evaluación.</li> </ul>					

**ESCALA VALORATIVA:****MB:** MUY BUENO**B:** BUENO**R:** REGULAR**D:** DEFICIENTE**M:** MALO

## ANEXO 6

## ACTAS DE EJECUCIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

## Acta de ejecución

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA I.E N°0106 “ALFONSO UGARTE VERNAL”  
DE TARAPOTO;

**HACE CONSTAR:**

Que siendo la 9:00 am horas del día 27 de mayo, las investigadoras Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez y Lili Maribel López Villarreal. Bachilleres de la Escuela Académica profesional de Idiomas de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, nos reunimos de forma virtual por la plataforma zoom con los estudiantes de la I.E Alfonso Ugarte Vernal para:

**LA EJECUCION DEL PRE-TEST DEL PROYECTO DE INVESTIGACION TITULADO:  
Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E  
N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal Tarapoto.**

Se expide el presente, a solicitud de las interesadas para los fines que se estime conveniente.




---

**Milagros de Jesús Sánchez  
Rodríguez**




---

**Lili Maribel López Villarreal**



**Director de la I.E N°0106  
Alfonso Ugarte Vernal**

**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”**

**Acta de Ejecución**

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA I.E N°0106 “ALFONSO UGARTE VERNAL”  
DE TARAPOTO:

**HACE CONSTAR:**

Que las investigadoras Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez, y Lili Maribel López Villarreal. Bachilleres de la Escuela Académica Profesional de Idiomas de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín –Tarapoto ha realizado la ejecución del proyecto de Investigación Titulado: **Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal Tarapoto;** con una duración de 08 clases virtuales en el área del Idioma extranjero ,2021.

Se expide el presente, a solicitud de las interesadas para los fines que se estime conveniente.




---

**Milagros de Jesús Sánchez  
Rodríguez**




---

**\_Lili Maribel López  
Villarreal**



**Director de la I.E N°0106  
Alfonso Ugarte Vernal**

**“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”**

**Acta De Ejecución**

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA I.E N°0106 “ALFONSO UGARTE VERNAL”  
DE TARAPOTO;

**HACE CONSTAR:**

Que siendo la 9:00 am horas del día 02 de agosto, las investigadoras Milagros de Jesús Sánchez Rodríguez y Lili Maribel López Villarreal. Bachilleres de la escuela Académica Profesional de Idiomas de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín –Tarapoto, se reunieron de forma virtual por la plataforma zoom con los estudiantes de la I.E Alfonso Ugarte Vernal para:

**LA EJECUCION DEL POST TEST DEL PROYECTO DE INVESTIGACION TITULADO:  
Efecto del taller “Improving my Speaking” para desarrollar expresión oral en la I.E  
N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal Tarapoto.**

Se expide el presente, a solicitud de las interesadas para los fines que se estime conveniente.




---

**Milagros de Jesús Sánchez  
Rodríguez**




---

**Lili Maribel López Villarreal**

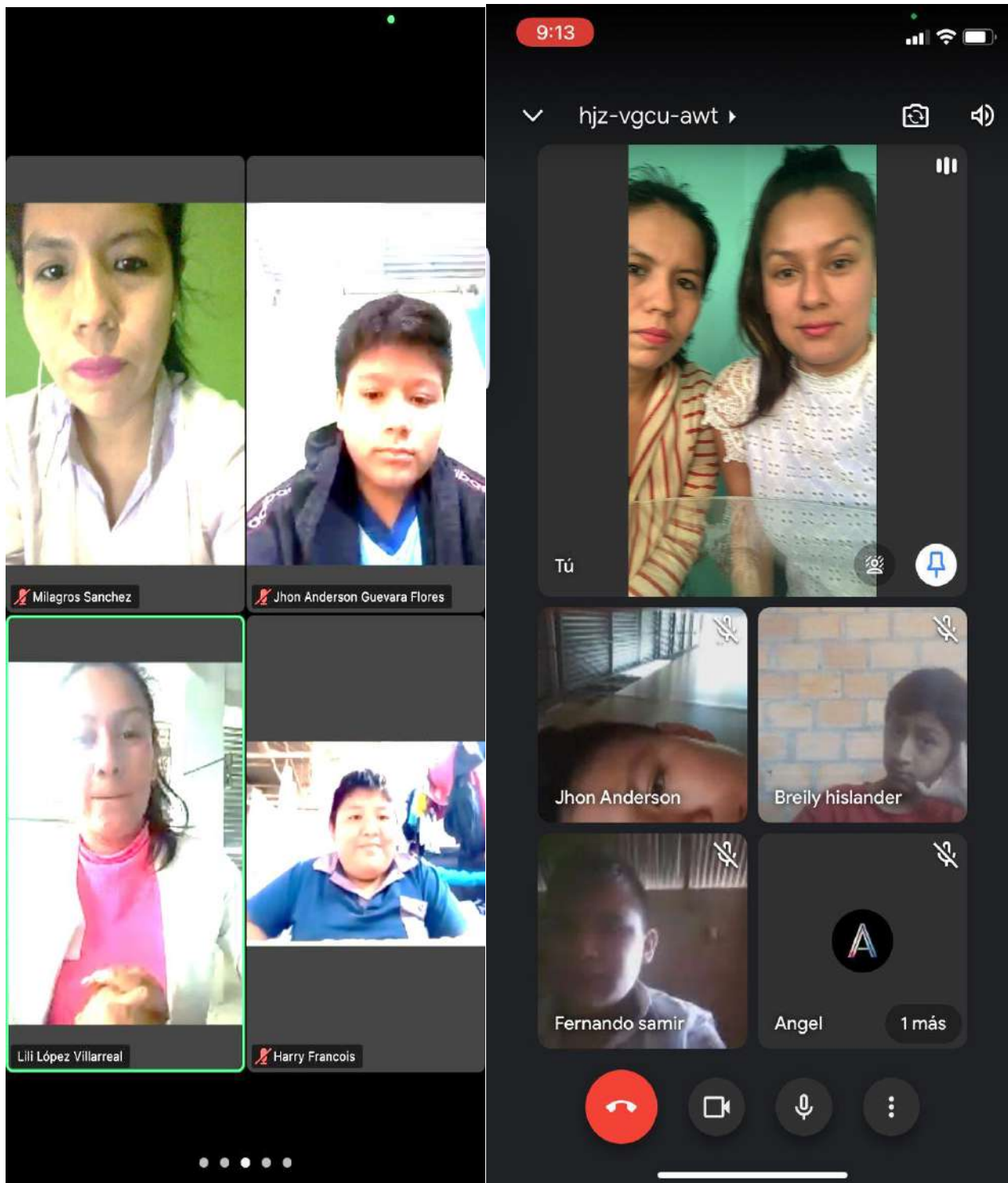


**Director de la I.E N°0106  
Alfonso Ugarte Vernal**

### ANEXO 7

### ICONOGRAFIA

La docente realizando las clases virtuales a través de la aplicación zoom.



Efecto del taller “Improving my  
Speaking” para desarrollar  
expresión oral en la I.E N° 0106  
Alfonso Ugarte Vernal –  
Tarapoto

*por* Lili Maribel López Villarreal

---

**Fecha de entrega:** 04-mar-2025 01:50p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2605228259

**Nombre del archivo:** TESIS\_LILI\_Y\_MILAGROS\_04.03.2025.docx (2.44M)

**Total de palabras:** 23199

**Total de caracteres:** 124669

# Efecto del taller "Improving my Speaking" para desarrollar expresión oral en la I.E N° 0106 Alfonso Ugarte Vernal - Tarapoto

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>tesis.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.ejemplode.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>d6scj24zvfbbo.cloudfront.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>