



Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons
Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
Vea una copia de esta licencia en
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

**Material didáctico no estructurado para desarrollar
la lectoescritura en niños 5 años, institución
educativa inicial 297, Las Palmeras, Rioja, 2024**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autores:

Yamillette Peña Carranza

<https://orcid.org/0009-0002-0427-9013>

Julia Maricielo Bonilla Gomez

<https://orcid.org/0009-0002-4926-2696>

Asesor:

Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado

<https://orcid.org/0000-0002-3443-0397>

Coasesor:

Mg. Luzmila Cerna Coronel

<https://orcid.org/0009-0009-3401-835X>

Rioja, Perú

2025



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Tesis

Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las Palmeras, Rioja, 2024

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autores:

Yamillette Peña Carranza

Julia Marcielo Bonilla Gomez

Sustentado y aprobado el 17 de octubre del 2025, por los siguientes jurados:

Presidente de Jurado

Mg. Laura Epifania Vera Azurín

Secretario de Jurado

Dr. Edgard Martín Esquén
Perales

Vocal de Jurado

Dr. Carlos Alberto Flores Cruz

Rioja, Perú

2025



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN MARTÍN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES - RIOJA**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

En la ciudad de Rioja, en sala de profesores de **la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín**, a las ...Siete... P.m. del día ...Viernes... 12... de ...Octubre... del 2025, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 297, LAS PALMERAS, RIOJA, 2024"**, presentado por las Bachilleres: **YAMILLETE PEÑA CARRANZA y JULIA MARICIELO BONILLA GOMEZ**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 110-2025-UNSM/FEH-CF de fecha 10 de marzo del 2025, para la obtención del Título Profesional de Licenciado en **EDUCACIÓN INICIAL**, estando conformado de la siguiente manera:

Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURIN	PRESIDENTE
Dr. EDGARD MARTÍN ESQUEN PERALES	SECRETARIO
Dr. CARLOS ALBERTO FLORES CRUZ	MIEMBRO

Para evaluar la Tesis denominada **"MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA 297, LAS PALMERAS, RIOJA, 2024"**, presentado por las Bachilleres: **YAMILLETE PEÑA CARRANZA y JULIA MARICIELO BONILLA GOMEZ** teniendo como Asesor a la **la Dra. CARMELA ELISA SALVADOR ROSADO** y como Coasesora a la **Mg. LUZMILA CERNA CORONEL**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran ...Aprobada... por ...Unanimidad... con el calificativo de ...Muy Buena (10)..., en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las ...6:30p... del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.


.....
Mg. LAURA EPIFANIA VERA AZURIN
PRESIDENTE


.....
Dr. EDGARD MARTÍN ESQUEN PERALES
SECRETARIO


.....
Dr. CARLOS ALBERTO FLORES CRUZ
MIEMBRO

Constancia de asesoramiento

El que suscribe el presente documento, Dra Carmela Elisa Salvador Rosado

Hace constar:

Que, he revisado la tesis titulada: **Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las Palmeras, Rioja, 2024**, en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por los tesistas:

Bachiller en Educación Inicial: **Yamillette Peña Carranza**
Julia Maricielo Bonilla Gomez

Lo que encuentro conforme en estructura y en contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Rioja.

Rioja, 17 de octubre del 2025.



.....
Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado
Asesor

Declaratoria de autenticidad

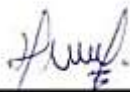
Yamillette Peña Carranza, con DNI N° 72893831 y **Julia Maricielo Bonilla Gomez**, con DNI N° 74696535; bachilleres de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autoras de la tesis titulada: **“Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las Palmeras, Rioja, 2024”**

Declaro que:

1. La tesis presentada son de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Rioja, 17 de octubre de 2025.



Bach. Yamillette Peña Carranza
DNI N° 72893831



Bach. Julia Maricielo Bonilla Gomez
DNI N° 74696535



Ficha de identificación

<p>Título: Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las Palmeras, Rioja, 2024</p>	<p>Área de investigación: Ciencias de la educación (5.03.00 código OCDE). Línea de investigación: Pedagogía Sublínea de investigación: Didáctica Grupo de investigación: Desarrollo e Innovación Educativa (GRUDIE) Resolución N°1279-2024-UNSM/CU-R Tipo de investigación: Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p>Autor: Yamillette Peña Carranza</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0009-0002-0427-9013</p>
<p>Autor: Julia Maricielo Bonilla Gomez</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial https://orcid.org/0009-0002-4926-2696</p>
<p>Asesor: Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Primaria Unidad o Laboratorio Educación Primaria https://orcid.org/0000-0002-3443-0397</p>
<p>Coasesor: Mg. Luzmila Cerna Coronel</p>	<p>Contraparte científica: Facultad o Institución: de Educación y Humanidades Unidad o Laboratorio: Educación Inicial País: Perú https://orcid.org/0009-0009-3401-835X</p>

Dedicatoria

Por sobre todas las cosas, a Dios por darme vida, salud y proteger cada paso que doy, escuchándome en silencio y siendo testigo de cuánto le he pedido para llegar a esta etapa de mi vida.

A mi mamá, Elvia, y a mi hermano, Gian Marco, por ser mi fortaleza durante todo este proceso. Mamá, gracias por asumir con amor y valentía el doble rol de madre y padre, por tu entrega incondicional, por buscar siempre la manera de apoyarme aún en la adversidad, y por enseñarme que el amor verdadero se demuestra con hechos. Hermano, gracias por sostenerme económicamente cuando más lo necesité. Deseo que esta meta alcanzada sea un ejemplo a seguir para ti y traces tu propio camino con determinación.

Ustedes son y serán siempre mi mayor motivo para seguir adelante. Los amo profundamente y este logro es para ustedes.

Yamillette

A Dios, por acompañarme y darme fortaleza que necesitaba en los momentos más difíciles, nunca me sentí sola porque su presencia me acompañó en cada paso de mi formación profesional

A mis padres, Sofía y Aníbal les debo todo, han sido mi pilar más firme, desde antes que inicie mi carrera. Su amor y apoyo tanto emocional como económico, y sus sacrificios silenciosos han sido fundamentales para mantenerme de pie y seguir adelante. Gracias por creer en mí, por impulsarme a crecer y por enseñarme, con su ejemplo, a luchar con determinación. Les agradezco por ser el sustento que me permitió no rendirme y alcanzar este objetivo tan importante en mi vida.

Este logro no es solo mío, es también de ustedes con mucho amor y cariño les dedico este paso tan importante en mi vida.

Julia

Agradecimientos

A Dios creador y dador de la vida por darnos salud, fortaleza y perseverancia en el camino de nuestra etapa universitaria y así culminarla.

A nuestra casa superior de estudios, Universidad Nacional De San Martín, por ser el alma mater de conocimientos y la que nos acogió en sus ambientes para forjarnos como profesionales de bien, por guiarnos en el camino hacia el éxito a través de las enseñanzas.

A mis asesoras; Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado y la Mg. Luzmila Cerna Coronel, quienes con sus conocimientos, orientación y experiencias logramos desarrollar y dar por concluida esta investigación.

A la Institución Educativa Inicial N°297, por darnos la oportunidad y brindarnos el espacio para llevar a cabo nuestro estudio. A la directora, docentes, niñas, niños y personal administrativo, por su aporte y disponibilidad de tiempo que nos brindaron para el desarrollo del estudio.

A todos los que confiaron en nosotras, gracias por su apoyo en el transcurso de nuestra investigación.

Yamillette y Julia

Índice general

Ficha de identificación.....	6
Dedicatoria.....	7
Agradecimientos.....	8
Índice general.....	9
Índice de tablas.....	11
Índice de figuras.....	12
RESUMEN.....	13
ABSTRACT.....	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN.....	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1. A nivel internacional.....	18
2.1.2. A nivel nacional.....	19
2.1.3. A nivel regional.....	19
2.2. Fundamentos teóricos.....	20
2.2.1. Material didáctico no estructurado.....	20
2.2.2. Lectoescritura.....	26
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación.....	31
3.1.1. Contexto de la investigación.....	31
3.1.2. Periodo de ejecución.....	31
3.1.3. Autorizaciones y permisos.....	31
3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	31
3.1.5. Aplicación de principios éticos internacionales.....	31
3.2. Sistema de variables.....	31
3.2.1. Variables principales.....	31
3.2.2. Variables secundarias.....	32

	10
3.3. Procedimientos de la investigación	33
3.3.1. Diseño de la investigación	33
3.3.2. Objetivo específico 1: Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas	34
3.3.3. Objetivo específico 2: Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación para la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años.....	35
3.3.4. Objetivo específico 3: Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado	36
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.1. Resultado específico 1	38
4.2. Resultado específico 2	40
4.3. Resultado específico 3	42
4.4. Resultado general.....	44
4.5. Comprobación de Hipótesis de investigación	45
CONCLUSIONES.....	47
RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS.....	53
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	54
Anexo 2. Operacionalización de variables	55
Anexo 3. Instrumento de medición.....	57
Anexo 4. Evaluación del instrumentos de medición	58
Anexo 5. Plan del uso de material didáctico no estructurado y sesiones de aprendizaje.	62
Anexo 6. Constancia de aplicación	92
Anexo 7. Iconografía.....	93

Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de variables por objetivo específico	32
Tabla 2 Nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años	42
Tabla 3 Comparaciones estadísticas entre el pretest y posttest, según dimensiones	43
Tabla 4 Nivel de lectoescritura en niños de 5 años	44
Tabla 5 Prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk	45
Tabla 6 Influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de lectoescritura	46

Índice de figuras

Figura 1	Diseño del material didáctico no estructurado	38
Figura 2	Aplicación del material didáctico no estructurado en tres fases	40

RESUMEN

Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años,
institución educativa inicial 297, Las Palmera, Rioja, 2024

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la etapa inicial del desarrollo infantil, ya que sienta las bases para el futuro desarrollo cognitivo. Autores como Bermejo (2003) destacan que la lectura y la escritura no emergen de manera espontánea, por lo que requieren una enseñanza intencionada y sistematizada. Por otro lado, Ferreiro y Teberosky (1979) destacan la persistente preocupación de los educadores por la efectividad de los métodos en la enseñanza de la lectoescritura, señalando que aún existen muchos niños que enfrentan dificultades para aprender a leer. El objetivo es evaluar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024. La investigación fue de tipo aplicada, nivel experimental, diseño preexperimental, muestra 25 infantes. Se utilizó la lista de cotejo como instrumento y el método fue el inductivo deductivo e hipotético. Sus hallazgos revelaron una influencia significativa en el nivel de desarrollo de la lectoescritura después de la aplicación del material didáctico no estructurado. Durante pretest, el 88% de los infantes se encontraban iniciando su aprendizaje, luego, en el posttest el 92% se ubicó en logro previsto. En términos estadísticos, se observó un incremento promedio de 37.3 ± 5.1 puntos, respaldado por Wilcoxon ($z = -4.381$; $p = 0.000 < 0.05$), lo que confirma la Hipótesis general. Concluye que la utilización de materiales didácticos no estructurados tuvo una influencia significativa el desarrollo de la lectoescritura de los infantes de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras.

Palabras clave: Lectoescritura, material didáctico no estructurado, aprendizaje, desarrollo infantil.

ABSTRACT

Unstructured teaching materials for developing literacy in 5-year-old children, early childhood education institution 297, Las Palmera, Rioja, 2024

Literacy is a fundamental skill in early childhood development, as it lays the foundation for future cognitive development. Authors such as Bermejo (2003) emphasize that reading and writing do not emerge spontaneously, and therefore require intentional and systematic teaching. On the other hand, Ferreiro and Teberosky (1979) highlight educators' persistent concern about the effectiveness of methods for teaching reading and writing, pointing out that there are still many children who face difficulties in learning to read. The objective is to evaluate the influence of unstructured teaching materials on the development of literacy in 5-year-old children at educational institution 297 in Las Palmeras, Rioja, 2024. The research was applied, experimental in nature, with a pre-experimental design and a sample of 25 infants. A checklist was used as an instrument, and the method was inductive-deductive and hypothetical. The findings revealed a significant influence on the level of literacy development after the application of unstructured teaching materials. During the pretest, 88% of the children were beginning their learning process, while in the posttest, 92% achieved the expected level. In statistical terms, an average increase of 37.3 ± 5.1 points was observed, supported by Wilcoxon ($z = -4.381$; $p = 0.000 < 0.05$), confirming the general hypothesis. It concludes that the use of unstructured teaching materials had a significant influence on the development of literacy in 5-year-old children at educational institution 297 in Las Palmeras.

Keywords: Literacy, unstructured teaching materials, learning, child development



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la lectoescritura en la etapa inicial del infante es tan significativo porque constituye una base sólida para el futuro desarrollo cognitivo. Bermejo (2003), resalta que tanto la lectura como la escritura constituyen habilidades importantes para la comprensión y la transmisión de conocimientos que requieren una enseñanza explícita y estructurada, ya que no se desarrollan de manera automática, sino que deben ser guiados en su aprendizaje para dominarlas. (p. 365).

Ferreiro y Teberosky (1979) señalan que la enseñanza de la lectoescritura ha sido una constante fuente de inquietud en el ámbito educativo. A pesar de la implementación de diversos métodos para fomentar el aprendizaje de la lectura, una proporción considerable de niños continúa presentando dificultades para adquirir esta habilidad fundamental (p. 13).

Estudios internacionales revelan que, niños ecuatorianos de educación inicial el 64% rara vez y nunca entienden palabras nuevas, el 15% rara vez y nunca diferencian los sonidos de las letras, el 12% rara vez y nunca escriben tan como escuchan, el 12% rara vez y nunca conducen la lectura de palabras mediante el deletreo. Sin embargo, cuando les narran con cuentos ilustrados demuestran más interés por aprender (85%, siempre y casi siempre) (Vargas et al., 2019, p. 36-38).

Asimismo, el 67% de los docentes no usan materiales didácticos que fomenten la lectoescritura, el 70% de los infantes con necesidades educativas, no logran aprender la lectoescritura sin usar medios didácticos, la institución educativa no cuenta con materiales didácticos que ayuden a los niños al logro del aprendizaje de la lectoescritura (Mantuano, et al., 2023, p. 10506-10509).

A nivel nacional vemos a preescolares de 5 años que presentan problemas para comprender lo que leen, lo que implica que no están desarrollando adecuadamente las habilidades de decodificación, interpretación y síntesis de información escrita. Además, hay dificultades en la expresión oral, es decir, no están adquiriendo de manera efectiva las competencias necesarias para comunicarse verbalmente con claridad y coherencia. También se observan problemas en el desarrollo de habilidades motoras finas, como el agarre, la prensión y la coordinación viso-manual, lo cual son fundamentales para el control y la precisión necesarios en actividades como la escritura, el recorte y otras tareas que requieren destreza manual (Chacaltana et al., 2023, p. 7).

Estas dificultades presentadas anteriormente también son observadas en la institución educativa de niños 297. Al llevar a cabo las prácticas preprofesionales se detectó a niños que no reconocen bien las vocales y las confunden al leer. Por ejemplo, a la vocal "o" le dicen "e" y a la vocal "i" le dicen "u". También al escribir las vocales, escriben números o las confunden. Por ejemplo, la vocal "a" la asocian con el número 1 o escriben la "e" volteada. No pueden identificar bien las vocales en palabras, por ejemplo, al escribir la fecha en la pizarra se les pide que identifiquen las vocales y las confunden con otras letras. La mayoría de los niños no sabe escribir su nombre. Tienen dificultad para identificar el número de sílabas de una palabra ("mariposa" tiene 4), no saben cuántos sonidos tiene y responden incorrectamente con 3 o 5 sonidos.

A pesar de estas dificultades, se ha notado un gran interés de los niños por escribir palabras como "papá" y "mamá", y muchos prefieren escribir solos sin la ayuda de la profesora. Los infantes muestran un gran interés en escribir las vocales, algunas letras del abecedario y números. Asimismo, muestran interés en leer, por ejemplo, cuando se les presentan textos, preguntan qué dice o quieren que les ayudemos a leer. Sin embargo, algunos niños expresan negatividad hacia la escritura, diciendo: "Profesora, no puedo", "Yo no sé".

Frente a este contexto, se pretende realizar una investigación a un nivel experimental con materiales didácticos no estructurados y resuelva las dificultades detectadas. Para ello, se formula la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo influye el uso del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024? La Hipótesis de investigación: Hipótesis nula (H_0): El uso del material didáctico no estructurado no influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024. Hipótesis alternativa (H_1): El uso del material didáctico no estructurado influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.

Su convivencia radica en validar prácticas que podrían adoptarse ampliamente en instituciones educativas; su relevancia social se manifiesta en la mejora de la calidad educativa y en la promoción de la equidad desde los primeros años, impactando positivamente en la formación de futuros ciudadanos. Las implicancias prácticas incluyen el fortalecimiento del rol docente y el apoyo familiar mediante el uso de herramientas eficaces y accesibles, mientras que su valor teórico aporta evidencia empírica al campo de la educación inicial, sirviendo como base para futuras investigaciones. Finalmente, su utilidad metodológica destaca por ofrecer un modelo claro y replicable de evaluación

educativa en contextos preescolares, que puede orientar tanto a académicos como a profesionales en intervenciones similares.

El objetivo general es evaluar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024. Los objetivos específicos: (1) Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas. (2) Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación para la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años. (3) Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado.

La tesis comprende cuatro capítulos: el primero consta de la realidad problemática y la triada formulación del problema, Hipótesis, objetivos; la segunda consta de los antecedentes de la investigación y las teorías que fundamentan las variables estudiadas; el tercero comprende el ámbito, variables, procedimientos; y el último, los resultados por cada objetivos específicos, general e Hipótesis, acompañado de la discusión. Finaliza en conclusión, recomendación, referencias bibliográficas y anexo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Badillo y Leon (2023) presentan la tesis "*Materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de educación inicial II de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón*", con el propósito de evaluar los materiales didácticos para el logro de la lectoescritura. Para ello, se utilizó el método cuantitativo y el documental. La población fue de 5 maestros, 150 preescolares con sus padres de familia y la muestra de 2 maestros y 35 padres. Se usó la encuesta como técnica, el cuestionario como instrumento. Resultó que, el 100% de los padres de familia consideraron que el material no estructurado es muy fortalecedor para el aprendizaje de lectoescritura; entre estos materiales incluye los materiales de reciclaje (tapa, botella plástica, tarro de leche, corchos, palos, telas, lana), naturales (piedra, semilla, hoja, rama, concha) y simples (bloque de madera, envases). Además, su implementación en el aula de clase es muy importante y útil, que desarrolla el proceso cognitivo. Concluyen que el material no estructurado logró un adecuado trazado de letras, con reconocimiento de las letras y las palabras, conduciéndole a un buen rendimiento académico.

Romo y Rosero (2024) en la tesis "*Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica Yaguachi*", el objetivo fue diseñar las estrategias que desarrollen destrezas básicas para la lectoescritura. La investigación fue cuantitativa, descriptiva correlacional, con técnica el cuestionario, y el instrumento, un test. Se reveló que el 61.5% de los 13 infantes tuvieron un desarrollo manual positivo, como también en el expresivo manual y el cierre auditivo vocal. Mientras que, el 92.3% presentaron dificultades en la pronunciación y en la memoria de secuencia auditiva. Concluyeron que, la propuesta basada en la construcción de un conjunto de estrategias potencia y fortalecen el aprendizaje y la adquisición de la lectoescritura.

Delgado y Quimí (2023) en su investigación "*Recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años*", realizada con la finalidad de analizar cómo los materiales no estructurados contribuyen en la protección y cuidado del medio ambiente. La metodología fue cualitativa, la muestra 15 niños, un docente, un auxiliar y un director. Se les aplicó la técnica de la observación y la entrevista.

Los hallazgos fueron: (i) que los materiales reciclables pueden llamarse recursos didácticos no estructurados; (ii) el uso de estos materiales, influyen en el aprendizaje, la creatividad y desenvolvimiento. Asimismo, observaron que el 50% de los niños usaban los tachos de basura para botar los desechos, mientras que el otro 50% no lo utilizaban. En cambio, cuando la maestra implementó un tacho de basura como un material no estructurado a base de cartones y lo elaboró como un tragabolas, los niños se entusiasmaron por la novedad, el cual fue un estímulo, demostrando interés y curiosidad para utilizarlo.

2.1.2. A nivel nacional

Chacaltana et al. (2023) presentan la investigación “*Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada del distrito de Miraflores*”, con el fin de proponer estrategias didácticas para la mejora de competencias comunicativas. Para ello, utilizaron una metodología aplicada y propositiva, utilizando las teorías socio-cognitivo humanista. Entre ellas destaca, el trabajo cooperativo, los saberes previos, el conflicto cognitivo, la motivación, trabajo colaborativo, la metacognición y el reforzamiento. Siendo el rol docente un vínculo entre el estudiante y los estímulos del entorno. Concluye que, consideraron aportes del enfoque sociocognitivo humanista, al proponer el material estructurado y el no estructurado, el cual favorece la expresión oral. La propuesta es un conjunto de actividades lúdicas, interactivas, y motivadoras que despiertan la curiosidad, promoviendo la interacción entre los estudiantes.

Cubas (2022) en su tesis “*Material no estructurado para las nociones prenuméricas en niños de 5 años, institución educativa N°549 Cutervo*”, con el objetivo de analizar el uso del material no estructurado para el fin propuesto. Con una metodología aplicada, diseño preexperimental, con 15 infantes de 3 a 5 años como muestra, técnica la observación, instrumentos, lista de cotejo y ficha de observación. Resultó que el 93.3% de los niños en el pretest, se encontraron con calificativos en inicio y logrado del aprendizaje de las nociones prenuméricas, en el posttest, el 80% se ubicó en destacado. Afirmando, que el material no estructurado produjo mejoras significativas en el aprendizaje de las nociones prenuméricas ($0.000 < 5\%$), con una diferencia promedio de mejora del 25.1 ± 17.5 puntos.

2.1.3. A nivel regional

Bardales y Vela (2023) presentaron el trabajo de investigación “*Desarrollo de la escritura en niños de educación inicial*” con el propósito de examinar el entorno y los factores vinculados con la enseñanza de la escritura. La metodología bibliográfica señala que el material no estructurado son objetos no elaborados con una finalidad pedagógica, pero que pueden ser utilizadas en actividades educativas. Concluyen que las maestras deben

conocer las características de sus estudiantes, a fin que pueda guiar la adquisición de la escritura. Deben dominar la teoría de lo que va a enseñar, porque le permitirá una buena práctica pedagógica en la enseñanza de la escritura.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Material didáctico no estructurado

2.2.1.1. Definiciones

Badillo y León (2023) señalan que el material didáctico “es fundamental en la enseñanza, ya que promueve una interacción dinámica entre el maestro y el discente, facilitando una conexión directa que mejora el apoyo al desarrollo del alumno” (p. 11). Asimismo, González (2015) agrega que son esenciales en cualquier entorno educativo, ya que facilitan la transmisión de información y conocimiento de manera distinta y creativa. Los más importante, que se ajustan al ritmo de aprendizaje de los niños. Definiendo también Alcívar (2018) “que el material didáctico es el instrumento que posibilita al docente realizar experiencias educativas” (p. 19).

El material didáctico brinda una orientación para la comprensión de los temas tanto fáciles como complejos; motiva el aprendizaje despertando el interés por conocer más; evalúa el desempeño del preescolar, ayudando a ser un detector de su aprendizaje o facilitador si necesita refuerzo; simula situaciones controlando un ambiente adecuado para el aprendizaje (González, 2015, citado en Badillo y León, 2023).

Urbano y Rodríguez (2018) señalan que el material didáctico elaborado con recursos reciclados o provenientes del entorno fomentan la creatividad y brindan experiencias enriquecedoras. Estos materiales permiten clasificar por colores, formas y tamaños, lo que enriquece el aprendizaje de similitudes y diferencias. Su uso también fortalece la relación con los discentes, haciendo que el proceso de enseñanza como de aprendizaje sea más efectivo y profundo.

Ayala (2018) sostiene que el material no estructurado comprende aquellos recursos creados por los propios agentes educativos, cuyo propósito es fomentar la curiosidad infantil y generar experiencias de aprendizaje enriquecedoras (p. 26).

Por su parte, Badillo y Leon (2023) afirma que el material didáctico se utiliza en el proceso educativo (p. 16), que contribuye al procesamiento de la información y modificación cognitiva del niño, favoreciendo la expresión oral y escrita (Chacaltana et al., 2023, p. 23).

Según Moreno (2009, como se cita en Alcívar, 2018) el material didáctico no estructurado “es todo material auxiliar que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, no tienen una intención específica, pero son perfectos para desarrollar la creatividad, la imaginación,

también facilita la información, adquisición de habilidades y destrezas” (p. 17). Al igual, Sotomayor y Moreano (2023) definen, que el material didáctico no estructurado es todo aquel material elaborado por el maestro y el niño, que no siendo elaborado con un fin didáctico, este es muy utilizado en los jardines de infancia. (p. 37).

2.2.1.2. Importancia

El uso del material didáctico no estructurado es muy significativo, ya que facilita la exploración de la creatividad y la imaginación, ayudando al niño al desarrollo de la abstracción (García, 2020, citado en Sotomayor y Moreano, 2023, p. 37).

Muy útil para el aprendizaje de lo “concreto” que posteriormente aprende lo “simbólico” (Purisaca, 2021, citado en Sotomayor y Moreano, 2023, p. 37)

2.2.1.3. Tipos de material no estructurado para la enseñanza de la lectoescritura

Según Cedeño et al. (2004) clasifica a los materiales no estructurados en tres grupos: en primer lugar, los reciclables, que incluyen elementos como tubos de cartón, botellas plásticas, cajas, taparrosas, periódicos y latas de leche; en segundo lugar, los provenientes de la naturaleza, tales como piedras, ramas, hojas, flores y arena; y por último, los materiales de uso cotidiano, entre ellos coladores, pinzas para ropa, pasadores y embudos.

2.2.1.4. Dimensiones

Según Sosa (2002) define tres procesos pedagógicos, la planificación, la ejecución y la evaluación:

Planificación. En este proceso se asocia la teoría con el funcionamiento del material didáctico no estructurado para la enseñanza de la lectoescritura. Además, se diseña el modelo de las sesiones de clase considerando los datos informativos, el propósito de aprendizaje, la preparación de la sesión, los momentos de la sesión, y la reflexión sobre los aprendizajes. También se hace una revisión o una búsqueda en el currículo nacional de la educación básica, el área, la competencia, la capacidad y el logro esperado. Se preparan los materiales que se utilizarán y diversas actividades que ayudarán en la motivación de cada clase. Se ambienta el aula de clase para que sea un lugar acogedor y ayude al proceso enseñanza aprendizaje.

Ejecución. En este proceso se presentan los materiales no estructurados que se llevaron a cabo en el desarrollo de las doce sesiones de clase:

- Armamos el cartel de nuestros nombres. Los niños crean su propio cartel usando cartón y tapas recicladas, reconociendo y ordenando las letras de su nombre, lo que refuerza su identidad y motricidad fina.
- Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre? Se presenta un cuento personalizado en tríptico de cartón. Los niños identifican su nombre y otros dentro del texto, desarrollando comprensión lectora y sentido de pertenencia.
- Jugamos a reconocer y nombrar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo. Los niños manipulan bloques hechos con cajas de fósforo para identificar y nombrar letras, estimulando la discriminación visual y el reconocimiento alfabético.
- Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles. Mediante letras móviles de cartón, los niños relacionan grafemas con fonemas, identificando los sonidos iniciales y finales de su nombre.
- Formamos palabras con letras de material reciclable. Usando letras construidas con cartón, tapas, palitos y otros elementos reciclados, los niños forman palabras conocidas, reforzando la conciencia fonológica y ortográfica.
- Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera. Los niños moldean letras con plastilina hecha en clase, fortaleciendo la coordinación visomotriz y afianzando el reconocimiento de las formas y trazos de las letras.
- Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel. Se utilizan carteles de cartón con imágenes y nombres de objetos familiares. Los niños leen en voz alta, identificando el sonido inicial y trabajando la lectura global.
- Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena. Los niños trazan letras en bandejas con arena, asociando cada trazo con su sonido correspondiente, lo que favorece la escritura inicial y la asociación auditiva-visomotriz.
- Escribimos una receta de té. Después de observar la preparación de un té, los niños redactan una receta simple usando trípticos de cartón, desarrollando habilidades de escritura funcional y secuenciación.
- Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores. Los niños forman palabras con elementos naturales, reforzando la construcción de palabras y la lectura en contextos lúdicos y sensoriales.
- Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón. Mediante tabletas de cartón, los niños arman palabras, las leen y escriben, fomentando la autonomía lectora y escritora en un ambiente manipulativo.
- Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón. Usan pizarras artesanales de cartón para trazar letras y palabras con tiza, fortaleciendo el trazo, la direccionalidad y el reconocimiento gráfico de las letras.

Cada sesión tendrá tres momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre, destacando un aprendizaje activo, social, significativo y basado en el juego.

- *Primer momento “Inicio”*. Comienza con la bienvenida en cada clase a los niños. Se introducirá la actividad y explicará claramente los materiales y el propósito de la sesión. Se hará una breve presentación del material didáctico no estructurado. Se hará una demostración de su uso, y motivación a los niños para participar activamente.
- *Segundo momento “Desarrollo”*. Se facilitará la práctica y exploración activa de los materiales por parte de los niños. Se desarrollará el contenido preparado para cada clase. Se supervisará y guiará a los niños mientras interactúan con los materiales, asegurando que todos participen y ofreciendo asistencia cuando sea necesario.
- *Tercer momento “Cierre”*. Se consolidará el aprendizaje. Se hará una reflexión sobre la actividad y se corregirán los posibles errores. Habrá una revisión de lo realizado. Se hará una discusión sobre lo aprendido.

Evaluación. En cada sesión de clase se evaluó los logros esperados. También se consideraron las mediciones de la lista de cotejo que mide la lectoescritura, como el pre-test y el pos-test.

2.2.1.5. Teorías que sustentan el uso del material didáctico no estructurado

a) Teoría del aprendizaje constructivista

Según Piaget (1976), el conocimiento en la niñez se construye de manera activa a partir de la interacción constante con su entorno. Desde esta perspectiva, el aprendizaje, no es simplemente la acumulación de información, sino un proceso activo donde los niños exploran, experimentan y reorganizan su comprensión del mundo.

Según el autor, la etapa preoperacional comienza a los 2 años y finaliza a los 7, en este rango de edad, los preescolares comienzan a usar el lenguaje y las imágenes para representar objetos, pero su pensamiento es todavía egocéntrico y no lógico. Además, afirma que los niños desarrollan esquemas cognitivos, que son marcos de referencia internos para interpretar y organizar la información. A medida que los niños interactúan con el mundo, estos esquemas se modifican y refinan. Lo que hace que integren la nueva información en sus esquemas (asimilación) y ajusten a sus esquemas actuales para la incorporación de la nueva información (acomodación). Logrando un aprendizaje activo.

Por lo que en el estudio, la utilización del material didáctico no estructurado fomenta esta interacción, permitiendo que los niños exploren, manipulen y descubran de manera autónoma, promoviendo el desarrollo cognitivo.

b) Teoría sociocultural

Vigotsky (1979) destacó que el desarrollo cognitivo está profundamente influenciado por el entorno sociocultural en el que se desenvuelve el niño. Desde su enfoque, el aprendizaje se construye a través de la interacción social, facilitada por el uso de signos y herramientas culturales, y se potencia especialmente cuando los niños se relacionan con personas más experimentadas, como docentes, familiares o compañeros con mayores competencias.

Según el autor Baquero (1997), resalta cuatro principios clave en la teoría de Vigotsky: El primero es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual representa el intervalo entre lo que un niño puede lograr por sí solo y lo que puede alcanzar con la orientación de un adulto o un compañero más competente, favoreciendo así un aprendizaje más eficiente. En segundo lugar, el concepto de andamiaje refiere al apoyo estratégico y temporal que se brinda durante el proceso de aprendizaje y que se reduce progresivamente conforme el niño desarrolla mayor autonomía. El tercer principio destaca la relevancia de la interacción social, ya que el conocimiento se construye principalmente mediante el diálogo y la cooperación con otros. Finalmente, se reconoce la función de las herramientas culturales, como el lenguaje, los símbolos y los objetos físicos, que operan como mediadores del pensamiento y permiten a los niños desarrollar comprensión y habilidades cognitivas.

Relacionando esta teoría con el material didáctico no estructurado, esta, actúa como una herramienta que facilita el aprendizaje colaborativo y el desarrollo del lenguaje y otras habilidades cognitivas.

c) Teoría del aprendizaje significativo

Ausubel et al. (1976) destacan la importancia de los conocimientos previos y su interacción con la nueva información. Señalando, que el aprendizaje para que sea significativo, el contenido debe ser relevante y comprensible para el alumno, y debe integrarse con lo que ya sabe.

Moreira (1997) destaca dos elementos importantes que se debe tener en cuenta para la enseñanza según Ausubel: (1) *Los conocimientos previos*. - son el conjunto de experiencias, conceptos e ideas que los niños ya han adquirido antes de enfrentarse a un nuevo contenido; (2) *Los organizadores previos*. - son herramientas didácticas que preparan la mente del niño para el nuevo aprendizaje, proporcionando un marco de referencia para asimilar la nueva información.

Asimismo, hace una diferencia entre el aprendizaje significativo versus aprendizaje memorístico: la primera implica la comprensión profunda y la conexión de ideas, mientras que la segunda se basa en la repetición sin comprensión. Finaliza afirmando que el

aprendizaje es más efectivo cuando la nueva información se relaciona directamente con lo que el niño ya conoce.

Relacionando esta teoría con la tesis, el material didáctico no estructurado permite a los niños conectar sus experiencias previas con nuevas situaciones de aprendizaje, facilitando la construcción de conocimientos significativos.

d) Pedagogía Montessori

Montessori (2013) promueve un ambiente de aprendizaje preparado con materiales didácticos que los niños pueden explorar de manera independiente. A través de estos materiales, el niño promueve la autonomía, la auto-disciplina y el aprendizaje a través de la exploración y la manipulación. Este enfoque es especialmente relevante para la educación inicial, ya que enfatiza el respeto por los ritmos individuales de los niños y fomenta un ambiente preparado que permite el aprendizaje autodirigido.

En su teoría incide que el ambiente es cuidadosamente preparado para que los niños puedan explorar y aprender de manera independiente. Ellos, aprenden a su propio ritmo, eligiendo actividades que les interesen y que estén en línea con su desarrollo. Esta manipulación de los materiales didácticos, permite que el niño aprenda a través de la experiencia directa y el descubrimiento. Enfatiza la importancia de los sentidos en el aprendizaje, utilizando materiales que estimulan el tacto, la vista, el oído y el movimiento. Finalmente, el adulto o la maestra actúa como guía, observando a los niños y proporcionando apoyo cuando es necesario, pero sin dirigir o interrumpir su proceso de aprendizaje.

En relación con la tesis, estos materiales didácticos, aunque estructurados en su diseño, permiten múltiples formas de uso, fomentando la autonomía y el descubrimiento. Para nuestro caso, los materiales no estructurados, también fomentará un aprendizaje novedoso de la lectoescritura.

e) Aprendizaje basado en el juego

Moyles (2005) subraya que el juego es fundamental para el desarrollo infantil. Recalca, que el juego no solo es un medio para el disfrute, sino una herramienta pedagógica poderosa que permite a los niños explorar, descubrir, y construir conocimientos de manera significativa.

Esta teoría al relacionarla con el material didáctico no estructurado, este, al no tener un propósito específico impuesto, invita a los niños a jugar y experimentar libremente, lo que puede mejorar su creatividad y habilidades problemáticas, logrando que el juego es un medio de aprendizaje y fomenta el aprendizaje activo.

2.2.2. Lectoescritura

2.2.2.1. Definiciones

Combes (2016) señala “que la lectura es la llave que abre la puerta a mundos imaginados” (p. 1). Por su parte, Rosales (2010) describe la lectura como una destreza que interpreta y comprende la información escrita, basándose en la síntesis y el análisis del texto. Asimismo, afirma que es un ente activo, es decir, cuando se lee bien, se enlazan la comprensión y la interpretación del texto.

Restrepo et al. (2019) afirma que la lectura es una interacción que establece una relación progresiva entre el que lee y lo que lee.

Para Aragón (2011) la lectura es un sistema conformado por cuatro procesos: (1) perceptivos, que refieren a la capacidad del lector para reconocer y diferenciar los símbolos gráficos, es decir, las letras y palabras en un texto escrito. Esto incluye la percepción visual de las formas de las letras, el tamaño, la orientación y la secuencia de las mismas en una palabra o frase; (2) Léxicos, que refiere al reconocimiento y acceso al significado de las palabras escritas, permitiendo al lector identificar palabras de manera rápida y precisa mediante la relación entre letra y sonido; (3) sintácticos, que refiere a la capacidad del lector para comprender la estructura gramatical de oraciones, es decir, cómo se organizan las palabras en una oración para transmitir un significado coherente; (4) semánticos, que está relacionado con la comprensión del significado de las palabras y las oraciones dentro de un contexto, permitiendo al lector interpretar el significado global de un texto, integrando el significado de palabras individuales y frases dentro de un todo coherente.

En un niño de 5 años, los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos están en pleno desarrollo y son fundamentales para la adquisición de la habilidad lectora. Cada uno de estos procesos juega un papel específico en cómo el niño reconoce, interpreta y comprende el texto, contribuyendo al desarrollo de una lectura efectiva y significativa. La correcta integración y fortalecimiento de estos procesos es esencial para que los niños puedan convertirse en lectores competentes.

Por otro lado, “la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, es un proceso de construcción cognitiva” (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 19); “es un atributo indispensable del sistema de lectura que se desarrolla y se expande de forma simultánea” (Sousa, p. 97); “es una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento y la expresión de ideas” (Solé, 1996, p. 12).

Cassany (2001, como se cita en Romo y Rosero, 2024) señala que la escritura es más que el simple acto de trazar signos gráficos en un papel. La define como un proceso complejo

que involucra diversas habilidades cognitivas y motoras. Además, comprender este complejo proceso implica tener en cuenta cuatro procesos principales que trabajan en conjunto para permitir la producción efectiva de un texto escrito: (1) planificación, que refiere a la etapa en la que el escritor organiza sus ideas antes de plasmarlas en el papel; (2) sintáctico, que refiere a la capacidad de construir oraciones gramaticalmente correctas y coherentes; (3) léxico, que refiere a la selección de las palabras adecuadas para expresar las ideas del escritor; (4) motor, que refiere a las habilidades físicas necesarias para escribir, como la coordinación motora fina que permite controlar el lápiz y formar letras de manera legible (p. 18-19).

Adaptando esta teoría a los niños de 5 años, la escritura es un proceso emergente que integra de manera básica los cuatro procesos descritos por Cassany (2001). A esta edad: Los niños empiezan a pensar en lo que quieren escribir, aunque su planificación es muy sencilla y a menudo requiere apoyo adulto. Utilizan estructuras de oraciones simples, basadas en lo que ya conocen del lenguaje oral. Escriben palabras familiares que han aprendido previamente, con un vocabulario limitado, pero en expansión. Están desarrollando las habilidades motoras necesarias para escribir, con un enfoque en la práctica y la repetición para mejorar la legibilidad y la fluidez.

Estos procesos están en constante desarrollo y mejora a medida que los niños avanzan en su educación y adquieren más experiencia y habilidades en la escritura. La interacción entre estos procesos es lo que permite que los niños se conviertan gradualmente en escritores competentes.

Centrándose en el tema la lectura y escritura tienen un íntimo vínculo. Mientras que el niño aprende una, de manera simultánea ya está aprendiendo la otra (Combes, 2016, p. 2). El mismo autor afirma, los garabatos y los dibujos son los primeros esbozos de la escritura.

Vargas et al. (2019) explican que la lectoescritura constituye un proceso completo que articula tanto la comprensión de textos escritos como la producción escrita. Esta competencia esencial no solo implica interpretar signos y palabras, sino también estructurar ideas y conocimientos por medio del lenguaje escrito (p. 34).

Teberosky (2001) sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura implica un proceso de construcción activa por parte del niño, quien desarrolla su comprensión del lenguaje escrito a partir de sus vivencias personales y su interacción con el entorno. Este proceso es gradual y depende del contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño.

2.2.2.2. Importancia

Lema et al. (2019) resalta que la lectoescritura en la infancia los prepara para el aprendizaje. Además, estimula a la literatura de cuentos desde su edad temprana.

Este párrafo, resalta la importancia de la lectoescritura en la educación inicial, subrayando que es una habilidad fundamental para preparar a los niños para el aprendizaje escolar. El exponer a los niños desde una edad temprana al mundo de los cuentos y la literatura, estimula su interés por la lectura y escritura, contribuyendo a su desarrollo integral, cognitivos, emocionales y sociales.

Vargas et al. (2019) señala que para los niños de 5 años, la lectoescritura es de vital importancia por las siguientes razones: (1) mejora la concentración, ya que aprender a leer y escribir, los infantes deben prestar atención a los detalles, lo que refuerza su capacidad para concentrarse en tareas específicas; (2) incentiva y asegura el aprendizaje, ya que al dominar estas habilidades a una edad temprana proporciona a los niños las herramientas necesarias para comprender nuevas ideas, acceder a la información y comunicarse de manera efectiva; (3) fundamento para el desarrollo cognitivo, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de analizar y sintetizar información siendo fundamentales para el éxito académico y personal en el futuro; (4) apoyo desde la neurociencia, lo cual asegura que los infantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que lo hagan de manera que maximice su potencial cognitivo (p. 35).

2.2.2.3. Dimensiones

Según Hurtado (2016) la lectura y la escritura, son dos habilidades comunicativas esenciales que se desarrollan y enriquecen a través de las interacciones sociales en el entorno del individuo. Estas habilidades se fortalecen y adquieren su carácter convencional principalmente durante el proceso de escolarización.

a) Dimensión 1. Lectura

Según Gárate y Gárate (2022), la lectura es el proceso de decodificación en el que el niño asimila métodos para identificar y leer grafías. Sin embargo, este proceso se centra únicamente en el reconocimiento de las palabras y no garantiza que el lector realice un análisis o comprensión del contenido.

b) Dimensión 2. Escritura

Es el proceso de transformar lo que piensa y siente en un texto. Es la forma de comunicar sus sentimientos, ideas, gustos o disgustos a través del lenguaje escrito (Pérez, 1999, citado en Bardales y Vela, 2023).

2.2.2.4. Teorías que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura

a) Funcionamiento del cerebro del niño de 5 años para el aprendizaje de la lectoescritura

Según Sousa (2014) la actividad cerebral en el aprendizaje son: las capacidades motoras, que se activan desde la etapa fetal, en él participan el lóbulo frontal con la memoria operativa y la corteza motora que se ubica en la parte superior del cerebro; los sentidos, que proporcionan información sensorial al cerebro; la memoria, que se relaciona con la percepción, la atención y toma de decisiones, son los que adquieren, guardan y recuperan información; la atención, un proceso mental que permite la concentración en tareas específicas (Romo y Rosero, 2024, p. 8-11).

Según Pulido (2017) describe las áreas cerebrales involucradas:

- Área de Broca. Ubicada en el lóbulo frontal, esta área está involucrada en la producción del lenguaje y es fundamental para la escritura. A medida que los niños aprenden a escribir, esta área ayuda en la planificación y ejecución de movimientos precisos que son necesarios para formar letras y palabras.
- Área de Wernicke. Ubicada en el lóbulo temporal, esta área es responsable de la comprensión del lenguaje. En la lectoescritura, esta área permite a los niños entender lo que leen y seleccionar palabras apropiadas cuando escriben.
- Giro angular, esta área, situada en la unión de los lóbulos parietal, occipital y temporal, es clave para la integración de información visual y lingüística, permitiendo que los niños reconozcan palabras escritas y asocien estas con sonidos y significados.
- Corteza visual, situada en el lóbulo occipital, la corteza visual procesa la información visual, como las letras y las palabras en la página. Esta área trabaja en conjunto con otras partes del cerebro para convertir símbolos visuales en lenguaje comprensible.
- Corteza motora, esta área se encarga de controlar los movimientos musculares necesarios para escribir. La coordinación motora fina, necesaria para formar letras con precisión, se desarrolla a medida que los niños practican la escritura.

b) Teoría triárquica de la inteligencia

Sternberg (1985, como se cita en Chacaltana et al., 2023, p. 23-25), un psicólogo estadounidense argumenta que la inteligencia no es un concepto unitario, sino que está compuesta por tres tipos de inteligencia interrelacionadas:

Inteligencia analítica (Componential). Esta forma de inteligencia se refiere a la capacidad de analizar, evaluar, juzgar, comparar y contrastar. Es la inteligencia que se mide comúnmente en pruebas de CI y es fundamental para resolver problemas y tomar decisiones lógicas. Involucra habilidades como el razonamiento lógico, la capacidad de

realizar análisis de problemas, la comprensión de ideas abstractas, y la evaluación crítica. Es fundamental en contextos académicos y se relaciona con el rendimiento en pruebas estandarizadas.

Inteligencia creativa (Experiencial). La inteligencia creativa se refiere a la capacidad de generar nuevas ideas, inventar soluciones originales, y adaptarse a situaciones nuevas o inusuales. Esta inteligencia permite a las personas enfrentar problemas novedosos y pensar fuera de lo convencional. Implica la capacidad de conectar conceptos aparentemente no relacionados, la originalidad en el pensamiento y la habilidad para adaptarse a nuevas experiencias o desafíos. Es esencial para la innovación y la creación artística, científica y tecnológica (p. 23).

Inteligencia práctica (Contextual). La inteligencia práctica es la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido en la vida cotidiana. Se refiere a la habilidad para adaptarse al entorno, moldearlo o cambiarse a sí mismo para enfrentar las demandas de la vida real. Incluye habilidades como la resolución de problemas prácticos, el manejo eficaz de las situaciones diarias, la capacidad de leer el contexto social, y la "sabiduría callejera". Es importante para la supervivencia y el éxito en el mundo real, fuera del ámbito académico (p. 24).

La teoría triárquica de Sternberg redefine el concepto de inteligencia al incluir no solo la capacidad analítica, sino también la creatividad y la habilidad práctica. Este enfoque ofrece una visión más completa y matizada de lo que significa ser inteligente, sugiriendo que las personas pueden destacar en diferentes tipos de inteligencia según las demandas de su entorno (p. 25).

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1. Contexto de la investigación

El estudio se realizó en la institución educativa 297 que se ubica en el sector las Palmeras de la ciudad de Rioja.

3.1.2. Periodo de ejecución

La ejecución del estudio se realizó entre los meses de octubre a diciembre del 2024.

3.1.3. Autorizaciones y permisos

Se contó con la autorización de la directora del jardín de niños N° 297, quien permitió el desarrollo de las actividades dentro de la institución.

3.1.4. Control ambiental y protocolos de bioseguridad

La aplicación del material didáctico no estructurado no incluyó sustancias que deterioraran el medio ambiente. No obstante, se consideraron medidas de cuidado en el manejo de materiales como la arena y otros recursos naturales utilizados durante las sesiones.

3.1.5. Aplicación de principios éticos internacionales

Se cumplió con los principios éticos fundamentales, garantizando el respeto hacia los participantes, así como el reconocimiento de la autoría de ideas, materiales y referencias utilizadas.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variables principales

- Independiente. Material didáctico no estructurado

Definición conceptual.

“Es todo aquel material elaborado por el docente y el niño, que no siendo elaborado con un fin didáctico, este es muy utilizado en los jardines de infancia” (Sotomayor y Moreano, 2023, p.37).

Definición operacional.

Según Sosa (2002) su diseño se basa en un orden pedagógico, planificación, ejecución y evaluación.

- Dependiente. Lectoescritura

Definición conceptual.

“La lectoescritura se define como el proceso integral que combina la lectura y la escritura” (Vargas et al., 2019, p. 34).

Definición operacional.

La lectoescritura se ha medido mediante las categorías de inicio, proceso y logrado. Al igual para las dimensiones: lectura y escritura, con una lista de cotejo, el cual fue evaluada antes de aplicar a las unidades experimentales, mediante la validez y confiabilidad.

3.2.2. Variables secundarias

- Interferentes. Ausentismo a una de las sesiones de clase.

Tabla 1

Descripción de variables por objetivo específico

Objetivo específico № 1: Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Material didáctico no estructurado.	Internalizar las teorías científicas y pedagógicas para su uso en la funcionalidad en las sesiones de clase. Relacionar el contenido del DCBN con el área que abarcará la enseñanza con el material didáctico no estructurado. Diseñar el material didáctico no estructurado.	Flujograma de funcionalidad respecto al propósito del material didáctico no estructurado.	Nominal

Objetivo específico № 2: Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación en la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Material didáctico no estructurado	Planificación. Ejecución. Evaluación.	Sesiones de clase.	Nominal. 12 sesiones didácticas de clase

Objetivo específico № 3: Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Lectoescritura	Lectura Escritura	Medición del pre-test y pos-test con una lista de cotejo.	Ordinal: En inicio En proceso Logrado

3.3. Procedimientos de la investigación

3.3.1. Diseño de la investigación

Ñaupas et al. (2018) afirman que el estudio fue aplicado ya que pretende resolver un problema educativo a través de la aplicación de la teoría. Con el fin de diseñar el material didáctico no estructurado, la investigación inició con un diagnóstico previo. (p. 136).

Dado que examinó a fondo la variable lectoescritura, el estudio se desarrolló con un nivel causal y explicativo, con el objetivo de verificar hipótesis estadísticas (Ñaupas et al., 2018, p. 135).

Población y muestra: Según Ñaupas et al. (2018), la población es el universo (p. 134). Para el estudio estuvo constituido por 86 estudiantes de nivel inicial, con edades comprendidas entre los 2 y los 5 años, distribuidos en 46 niñas y 40 niños, pertenecientes a 4 aulas de la institución 297 (sección amor 21, alegría 16, amistad 24, compañerismo 25).

Según Ñaupas et al. (2018), la muestra es una pequeña parte de la población (p. 134). En esta investigación, la muestra quedó conformada por 25 estudiantes del aula de compañerismo, de los cuales el 69% mujeres y el 31% varones. Se seleccionó una muestra no probabilística, por conveniencia, en función del grupo accesible y con participación activa en la implementación del material didáctico no estructurado.

Diseño de investigación: El diseño fue pre-experimental, con la aplicación de un pre-test y un post-test en un solo grupo (Ñaupas et al., 2018, p. 361). El pre-test permitió evaluar el nivel inicial de lectoescritura en los preescolares. Luego se desarrollaron doce sesiones empleando materiales didácticos no estructurados como estrategia pedagógica y de fácil manejo. Por último, el post-test permitió medir el progreso logrado del estudiante. El diseño se representó del siguiente modo:

$$G \quad O_1 \quad x \quad O_2$$

Donde,

G = grupo de estudio

X = tratamiento de la variable material didáctico no estructurado

O = medición de la variable lectoescritura, pre-test O₁ y post-test O₂

Método: Según Ñaupas et al. (2018), el método utilizado fue el analítico-sintético e hipotético-deductivo. (p. 250), permitiendo descomponer el fenómeno de estudio para su análisis, y formular hipótesis comprobables mediante la experiencia educativa.

Técnica: La técnica utilizada fue la observación sistemática, por ser adecuada para recoger información directa sobre el comportamiento y desempeño de los niños en un entorno natural como el aula. (Ñaupas et al., 2018).

Instrumento: El instrumento aplicado fue una lista de cotejo, diseñada con 24 ítems distribuidos en dos dimensiones: lectura (12 ítems) y escritura (12 ítems). Esta permitió registrar de manera estructurada la presencia o ausencia de comportamientos relacionados con la lectoescritura antes y después de la intervención educativa. (Ñaupas et al., 2018).

3.3.2. Objetivo específico 1: Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas

a) Actividades y tareas

Actividad 1. Revisar las teorías científicas y pedagógicas para su aplicación en el uso del material didáctico no estructurado.

Actividad 2. Diseñar el material didáctico no estructurado con definición, metodología, fundamentación y propósito esperado.

b) Descripción de los procedimientos

Se revisó las teorías científicas y pedagógicas para su aplicación en el uso del material didáctico no estructurado. Estas teorías destacan la importancia del aprendizaje activo, social, significativo y basado en el juego, proporcionando una sólida base para la implementación de estos materiales en contextos educativos.

Se diseñó teorizando el flujograma de funcionalidad del material didáctico no estructurado con definición, metodología, fundamentación y propósito esperado.

c) Técnicas de análisis de datos

Para tal fin se, usó la técnica bibliográfica y con una tabla teórica de doble entrada, fue analizada.

Además, se empleó una ficha de validez que permitió evaluar los procesos del flujograma de funcionalidad del material didáctico no estructurado con definición, metodología, fundamentación y propósito esperado.

3.3.3. Objetivo específico 2: Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación para la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años

a) Actividades y tareas

Actividad 1. Planificar los contenidos, materiales, recursos didácticos, momentos pedagógicos, implementación de aula y el tiempo, teniendo presente la competencia, capacidades, para el uso del material didáctico no estructurado.

Actividad 2. Confeccionar y desarrollar doce sesiones de pedagógicas flexibles que fomenten el aprendizaje autónomo y la experimentación libre, al utilizar el material didáctico no estructurado.

Actividad 3. Hacer uso de la validez y la confiabilidad para la evaluación de los instrumentos de medición.

b) Descripción de los procedimientos

Durante la planeación, se procedió a la revisión de los contenidos, recursos didácticos, materiales, momentos didácticos, implementación de aula y el tiempo, teniendo presente la competencia, capacidades, para la aplicación del material didáctico no estructurado.

En la ejecución, se confeccionó y ejecutó las doce sesiones de clase flexibles que fomenten el aprendizaje autónomo y la experimentación libre, al utilizar el material didáctico no estructurado, cuyos títulos de las sesiones didácticas fueron: 1) Armamos el cartel de nuestros nombres. 2) Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre? 3) Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo. 4) Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles. 5) Formamos palabras con letras de material reciclable. 6) Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera. 7) Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel. 8) Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena. 9) Escribimos una receta de té. 10) Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores. 11) Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón. 12) Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón.

La metodología en cada sesión de clase fueron explorativas, expresivas, vivenciales e interactivas, con tres momentos pedagógicos de clase (inicio, desarrollo y cierre).

La evaluación de los instrumentos de medición fue con mediciones de validez y confiabilidad.

c) Técnicas de análisis de datos

Para la planificación, fue distribuida en una tabla los contenidos, materiales, recursos didácticos, momentos pedagógicos, implementación de aula y el tiempo.

En la ejecución, se analizaron el propósito de cada sesión de clase y se verificaron la relación entre la teoría y la práctica.

Para la evaluación de los instrumentos de medición se utilizó el juicio de expertos y se comparó con la tabla de interpretaciones (validez) dando un resultado de bueno (4.7 puntos) y la confiabilidad fue mediante el coeficiente Alpha de Cronbach, que también, el resultado se comparó con las interpretación, el cual fue aceptable ($r=0.732$).

3.3.4. Objetivo específico 3: Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado

a) Actividades y tareas

Actividad 1. Medir el pre-test antes de usar el material didáctico no estructurado, que incluye las mediciones de las dimensiones de la lectoescritura.

Actividad 2. Medir el pos-test después de aplicar el material didáctico no estructurado, que también incluye las dimensiones de lectura y escritura.

Actividad 3. Analizar la comparación de los resultados, tanto del pre-test como del pos-test.

Actividad 4. Presentar en tablas de frecuencias absolutas simples y relativas simples.

Actividad 5. Calcular las mediciones estadísticas descriptivas como el promedio, desviación estándar, coeficiente de variación y puntaje promedio de las diferencias entre el pre-test y pos-test.

Actividad 6. Comprobar la Hipótesis.

d) Descripción de los procedimientos

La medición del pre-test fue mediante la técnica de la observación e instrumento lista de cotejo. Las maestras investigadoras observaron al infante por cada indicador y de acuerdo a la acción que marcaron 3 si realizó la acción de manera autónoma, 2 si realizó la acción con ayuda de la maestra y 1 realizó la acción con más de un intento, en las dimensiones de lectura y escritura.

La aplicación del pos-test, también fue mediante la técnica de la observación e instrumento lista de cotejo, en la que, las maestras investigadoras observaron al preescolar por cada indicador y de acuerdo a la acción que realizaron, se marcó 3 si realizó la acción de manera autónoma, 2 si realizó la acción con ayuda de la maestra y 1 realizó la acción con más de un intento, en las dimensiones de lectura y escritura.

Se confeccionó la base de datos en el software SPSS, luego, los datos fueron analizados con la prueba de normalidad, en las dos mediciones (pre-test, pos-test).

Se construyeron las categorías de acuerdo a los códigos considerados para la evaluación de cada ítem, de la siguiente manera: en inicio [24-39], en proceso [40-55] y en logro previsto [56-72]. Para cada dimensión fue: en inicio [12-19], en proceso [20-27] y en logro previsto [28-36]. Luego, mediante el software SPSS se construyeron una base de datos y en Word se presentaron los resultados en tablas.

Se utilizó el software SPSS, se realizaron los cálculos estadísticos, y se comprobó la Hipótesis.

e) Técnicas de análisis de datos

Se utilizaron las técnicas estadísticas descriptivas (promedio, desviación estándar y coeficiente de variación) e inferenciales (prueba de rangos de Wilcoxon), según la prueba de normalidad resultante.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultado específico 1

Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas.

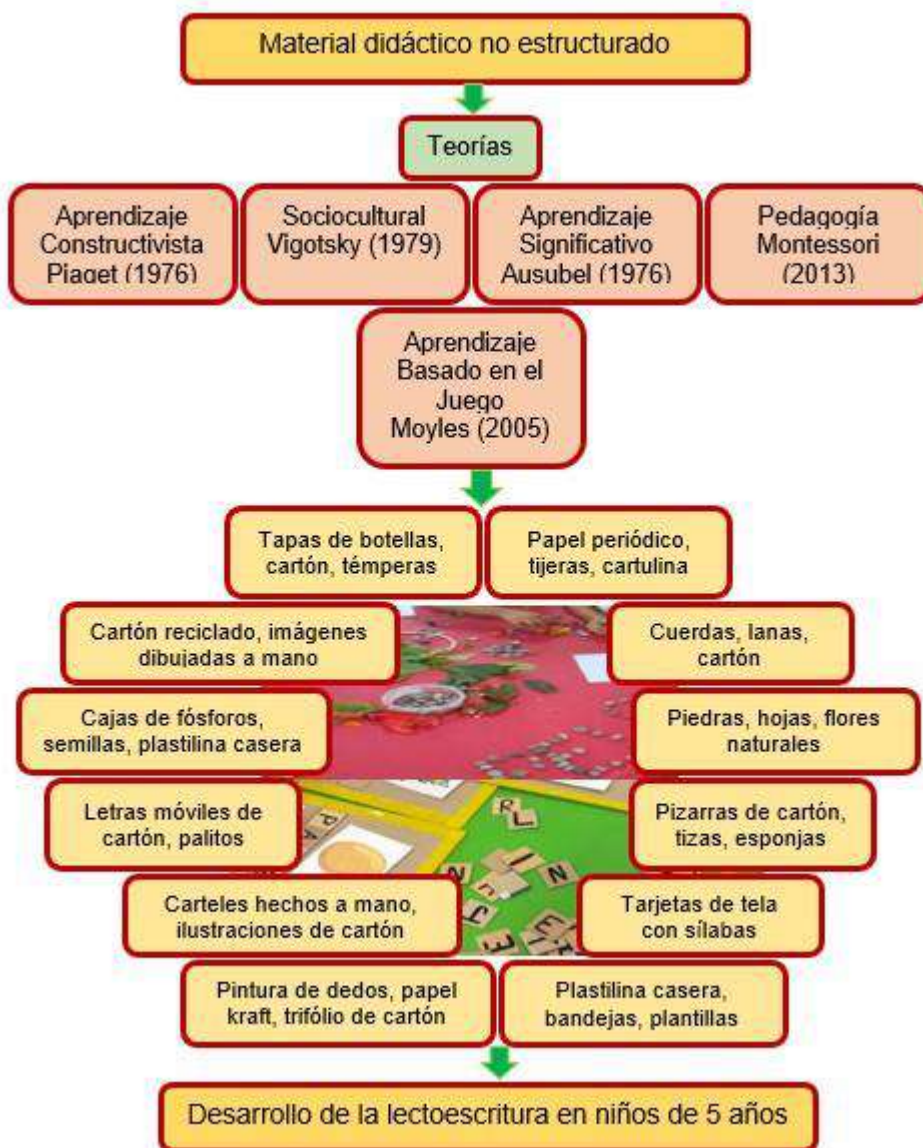


Figura 1

Diseño del material didáctico no estructurado

En cumplimiento del primer objetivo específico, se diseñó un conjunto de materiales didácticos no estructurados orientados al desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años,

fundamentado en teorías que respaldan el aprendizaje activo, significativo, social y autónomo durante la primera infancia.

El diseño respondió a un análisis teórico riguroso sustentado en las siguientes corrientes:

Teoría del Aprendizaje Constructivista de Piaget (1976): Se consideró el principio de que el niño construye activamente su conocimiento mediante la manipulación de objetos. En este sentido, los materiales no estructurados como bloques, piedras, arena y tapas fueron elegidos por su potencial para promover operaciones concretas que favorecen la exploración, el descubrimiento y la reorganización cognitiva en esta etapa preoperacional.

Teoría Sociocultural de Vigotsky (1979): Se incorporaron elementos que promueven la interacción social, como las actividades en grupo con tarjetas de sílabas o construcción de palabras con letras móviles. Esto permitió trabajar dentro de la zona de desarrollo próximo, posibilitando que el niño aprenda a través de la mediación del adulto o de sus pares más competentes.

Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel et al. (1976): Se priorizó el uso de materiales vinculados a las experiencias previas del niño, como letras de su nombre, objetos familiares y situaciones cotidianas (ej. preparación de una receta o cuentos de su entorno), lo que facilitó una asimilación significativa de los nuevos contenidos.

Pedagogía Montessori (2013): Se adoptó el enfoque de autoaprendizaje y autonomía, con materiales manipulativos, sensoriales y libres de instrucciones rígidas, que permitieron al niño actuar y aprender a su propio ritmo. El ambiente fue preparado para que el niño ejerciera su libertad dentro de límites estructurados y seguros.

Aprendizaje Basado en el Juego de Moyles (2005): Todas las actividades se diseñaron en forma lúdica, integrando el juego como medio natural de expresión, exploración y aprendizaje en esta etapa. El uso de elementos como plastilina, arena, tapas, lanas y cartones permitió el desarrollo espontáneo y creativo de habilidades lectoras y escritoras.

El resultado fue la creación de doce materiales didácticos no estructurados, cada uno vinculado a sesiones de clase dirigidas al reconocimiento de vocales, formación de palabras, trazado de letras, lectura de imágenes y producción escrita, ajustados a los intereses y necesidades del infante de cinco años. Cada material responde a una intencionalidad pedagógica, pero permanece abierto a múltiples formas de uso, favoreciendo la exploración libre, la autonomía y la colaboración entre pares.

Este diseño ofrece una propuesta pedagógica alternativa, sustentada teóricamente y contextualizada, que responde a los desafíos actuales de la educación inicial, potenciando

el desarrollo de la lectoescritura de manera significativa, lúdica y respetuosa con el ritmo de aprendizaje infantil.

Este hallazgo se alinea con el estudio desarrollado por Badillo y León (2023), quienes concluyen que el uso de materiales no convencionales, como reciclables y naturales, no solo potencia el interés de los niños, sino que también fortalece habilidades cognitivas vinculadas al reconocimiento y trazado de letras. En su investigación, los padres de familia valoraron en su totalidad la efectividad de estos materiales para apoyar los aprendizajes de lectura y escritura, destacando que su aplicación promueve mejoras significativas en el rendimiento académico de los infantes. De manera complementaria, los aportes de Chacaltana et al. (2023) enriquecen esta discusión al enfatizar que el diseño de propuestas pedagógicas debe considerar estrategias activas y participativas, como el juego, el trabajo colaborativo y la metacognición, sustentadas en teorías sociocognitivas y humanistas. En tal sentido, los materiales diseñados en el presente estudio, además de ser accesibles y reutilizables, se integraron dentro de una metodología que promueve el aprendizaje significativo y autónomo. La interacción con el entorno inmediato, la manipulación de objetos reales y la construcción simbólica favorecieron el pensamiento crítico y la comunicación oral, tal como lo refieren los autores mencionados.

4.2. Resultado específico 2

Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación para la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años.



Figura 2

Aplicación del material didáctico no estructurado en tres fases

En cumplimiento del segundo objetivo específico, se procedió a la aplicación sistemática del material didáctico no estructurado, respetando las tres fases pedagógicas fundamentales: planificación, ejecución y evaluación, como parte del diseño preexperimental.

En la fase planificación, se diseñaron doce sesiones de aprendizaje basado en el enfoque por competencias del Currículo Nacional de Educación Inicial, integrando los principios de aprendizaje activo, significativo, lúdico y autónomo. Cada sesión consideró: La selección de contenidos vinculados a la lectoescritura, el uso de materiales no estructurados como arena, plastilina, tapas, cartones, hojas secas, piedras, entre otros. La organización de momentos pedagógicos: inicio (motivación y conocimientos previos), desarrollo (actividades interactivas) y cierre (evaluación, reflexión y despedida). La planificación de recursos, tiempos, agrupamientos y criterios de evaluación.

En la fase ejecución, Se implementaron las doce sesiones con un grupo de 25 niños y niñas de 5 años. Cada clase promovió la manipulación libre, el trabajo colaborativo y la resolución de pequeños desafíos vinculados al reconocimiento de letras, la formación de palabras, la lectura de imágenes y la escritura espontánea. Las sesiones fueron altamente participativas, en un ambiente seguro, afectivo y flexible. Se observó una mayor motivación, interés y compromiso por parte de los estudiantes al utilizar materiales cotidianos y accesibles, lo cual facilitó la apropiación de los aprendizajes desde lo concreto hacia lo simbólico.

En la fase evaluación, se aplicó una lista de cotejo de 24 ítems, diseñada con base en dos dimensiones: lectura y escritura, con 12 indicadores cada una. La observación directa fue la técnica utilizada en las sesiones de pre-test y post-test, permitiendo registrar el desempeño individual en distintos momentos del proceso. Los datos obtenidos fueron ingresados en el software estadístico SPSS para su análisis y validación.

La ejecución pedagógica demostró que el uso del material didáctico no estructurado tiene un impacto positivo en la participación, autonomía y desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en niños de 5 años. Los resultados reflejan una mejora progresiva, atribuida al enfoque activo, vivencial y flexible aplicado durante la intervención.

Esta experiencia es coherente con los planteamientos de Bardales y Vela (2023), quienes señalan que el uso adecuado de estos recursos requiere no solo creatividad, sino también un conocimiento profundo de las características del estudiante. Así, una aplicación efectiva exige que el docente comprenda tanto la naturaleza del material como los procesos cognitivos implicados en la adquisición de la escritura. En este sentido, se destaca que las maestras que participaron en la investigación diseñaron y ejecutaron sesiones de

aprendizaje alineadas con teorías pedagógicas y adaptadas a las necesidades individuales de sus estudiantes. Este enfoque permitió que el material no estructurado dejara de ser un simple objeto para convertirse en un recurso significativo, logrando avances en la motricidad fina, la conciencia fonológica, el reconocimiento de letras y la construcción de palabras.

Asimismo, los aportes de Delgado y Quimí (2023) refuerzan esta perspectiva al demostrar que los materiales reciclables, al ser utilizados de forma creativa, promueven no solo el aprendizaje, sino también la motivación y el interés del niño. En su investigación, observaron que, al transformar un objeto cotidiano en un recurso lúdico, como fue el caso del tacho de basura convertido en “tragabolas”, se generó un mayor nivel de participación y entusiasmo en los niños. Este hallazgo es congruente con lo observado en las sesiones de clase aplicadas en el presente estudio, donde el uso de elementos como piedras, tapas, cartón, lana o cajas de fósforos despertó la curiosidad infantil, facilitando una participación activa y sostenida durante las actividades.

La implementación de doce sesiones, distribuidas estratégicamente en inicio, desarrollo y cierre, facilitando una evaluación continua del proceso de aprendizaje. Además, permitió observar cómo los materiales no estructurados se transformaban en herramientas pedagógicas versátiles, favoreciendo el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo, todos ellos aspectos esenciales en la educación inicial.

4.3. Resultado específico 3

Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años

Medición	Dimensiones	En inicio		En proceso		Logrado	
		fi	%	fi	%	fi	%
Pretest	D1. Lectura	22	88%	3	12%	-	-
	D2. Escritura	23	92%	2	8%	-	-
Postest	D1. Lectura	-	-	-	-	25	100%
	D2. Escritura	-	-	2	8%	23	92%

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo, octubre-diciembre, 2024

La Tabla 2 presenta una comparación entre los niveles de progreso de la lectoescritura (lectura y escritura) antes y después de la intervención del material didáctico no estructurado, en niños de 5 años.

En la fase pretest, dimensión lectura, se observa que el 88% de los infantes se encontraron en inicio y el 12% en proceso. Estos resultados indican que más del 76% de los niños no lograban comprender y asociar las letras de su nombre, no identificaba los sonidos, ni palabras simples. En la dimensión escritura, un 92% se ubicó en inicio de desarrollo y el 8% en proceso. Indicando que más del 76% el niño no lograba armar y trazar letras, no lograba formar palabras, no lograba dibujar con su dedo la imagen que le gusta y no logra formar palabras.

Luego de la intervención del material didáctico no estructurado en la fase postest, se aprecia un avance significativo en la dimensión lectura, el 100% de los infantes lograron alcanzar un nivel logrado, lo cual demuestra que todos los estudiantes desarrollaron satisfactoriamente la comprensión de sus nombres, identificaron palabras, leyeron imágenes en voz alta, y asociaron palabras con imágenes. En el caso de la escritura, el 92% de los preescolares alcanzaron el nivel logrado, mientras que el 8% restante se mantuvo en proceso. Esto indica que los niños aprendieron satisfactoriamente armar y trazar letras, formar palabras que conoce, moldear correctamente las letras, escribir palabras simples y formar palabras de manera correcta.

Estos resultados concuerdan con los reportados por Badillo y León (2023), quienes concluyeron que el uso de materiales reciclables y naturales facilita el reconocimiento de letras y palabras, promoviendo un aprendizaje significativo y un mejor rendimiento académico.

Tabla 3

Comparaciones estadísticas entre el pretest y postest, según dimensiones

Dimensiones	Medición	M ± S	CV%	Incremento
D ₁ . Lectura	Pretest	16.2 ± 2.1	13.2%	18.4 ± 2.8
	Postest	34.5 ± 2.0	12.6%	
D ₂ . Escritura	Pretest	15.5 ± 1.9	11.5%	18.9 ± 2.6
	Postest	34.4 ± 2.7	16.7%	

Fuente: Datos obtenidos de SPSS

La Tabla 3 presenta el análisis estadístico comparativo entre los resultados obtenidos en el pretest y postest en las dimensiones de lectura y escritura, expresados mediante los promedios (M), desviación estándar (S), coeficiente de variación (CV%) e incremento absoluto.

En la dimensión lectura, el promedio en el pretest fue de 16.2 ± 2.1 , con una variación del 13.2%, indicando un desempeño en inicio y moderadamente homogéneo. Después de la intervención (material didáctico no estructurado), el promedio se elevó significativamente a 34.5 ± 2.0 , con un CV% de 12.6%, evidenciando una mejora significativa (logrado) en

lectura y un mayor nivel de homogeneidad 18.4 ± 2.8 puntos, lo cual refleja un avance significativo en esta habilidad.

En la dimensión de escritura, el puntaje promedio del pretest fue de 15.5 ± 1.9 , con un CV% de 11.5%, también indicativo de un nivel en inicio, aunque con una variabilidad baja entre los participantes. Después de haber utilizado el material didáctico no estructurado, el posttest alcanzó un promedio de 34.4 ± 2.7 , con un CV% de 16.7%, registrando un incremento de 18.9 ± 2.6 , lo cual representa una mejora significativa en las habilidades de escritura con puntaje logrado.

Estos resultados son respaldados por Cubas (2022), quien también utilizó un diseño preexperimental con listas de cotejo, demostrando un aumento significativo en nociones prenuméricas con el uso de material no estructurado ($p = 0.000$), con una mejora promedio de 25.1 puntos.

4.4. Resultado general

Evaluar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.

Tabla 4
Nivel de lectoescritura en niños de 5 años

Variable	Medición	En inicio		En proceso		Logrado	
		fi	%	fi	%	fi	%
V. Lectoescritura	Pretest	22	88%	3	12%	-	-
	Posttest	-	-	2	8%	23	92%
		M \pm S		CV%		Incremento	
Medición estadística	Pretest	31.7 ± 3.7		22.8%		37.3 ± 5.1	
	Posttest	69 ± 4.6		28.7%			

Fuente: Aplicación de la lista de cotejo, octubre-diciembre, 2024

La Tabla 4 muestra una comparación integral entre los resultados obtenidos antes (pretest) y después (posttest) de aplicar *el material didáctico no estructurado*, enfocándose en la variable global de lectoescritura.

En el pretest, el 88% de los estudiantes (22 de 25 niños) se ubicaban en inicio, lo que refleja un bajo dominio de habilidades de lectoescritura, solo el 12% (3 estudiantes) estaban en proceso. En cambio, después de la implementación de las 12 sesiones con materiales no estructurados, se observa un cambio significativo: 92% (23 estudiantes)

alcanzaron el nivel logrado, solo el 8% (2 estudiantes) se mantuvieron en proceso. Lo que indica una mejora significativa en la lectoescritura.

Los resultados estadísticos revelan en el pretest, que el puntaje promedio fue de 31.7 ± 3.7 (en inicio), con una variación de 22.8%, evidenciando una variabilidad moderada. En el postest se observa que, el puntaje promedio se incrementó a 69 ± 4.6 (logrado), con un CV% de 28.7%, indicando un aumento significativo de 37.3 ± 5.1 puntos. Lo que demuestra el impacto del uso del material no estructurado en el avance de la lectoescritura.

En este sentido, Romo y Rosero (2024) destacan que las estrategias enfocadas en el desarrollo manual y auditivo fomentan el progreso de la lectoescritura; sin embargo, también reconocen dificultades si no se aplican adecuadamente los recursos y metodologías correctas. Este contraste refuerza la importancia de un diseño didáctico riguroso, como se ejecutó en la presente investigación.

4.5. Comprobación de Hipótesis de investigación

El uso del material didáctico no estructurado influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.

Tabla 5
Prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk

Mediciones	Estadístico	Grados de libertad	Nivel de significancia	Decisión
O ₁	0.818	25	$p = 0.000 < 0.05$	Rechaza H ₀
O ₂	0.653	25	$p = 0.000 < 0.05$	Rechaza H ₀

Fuente: Uso de software, SPSS.

La Tabla 5 presenta los resultados del análisis de normalidad mediante la prueba del estadístico Shapiro-Wilk, para datos menores a 50 casos. En esta evaluación, tanto para el pretest (O₁) como para el postest (O₂) de la variable *lectoescritura*, se obtuvieron valores de p menores a 0.05, lo cual indica una distribución no normal de los datos. Ante esta evidencia, se procede a rechazar la hipótesis nula (H₀) que asume normalidad en ambas mediciones. En este caso, se recurre a la prueba de rangos de Wilcoxon, para verificar si hay diferencias significativas entre el pretest y el postest.

Tabla 6
Influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de lectoescritura

Grupos	Rangos	n	Rango promedio	Suma de rangos	Estadístico de prueba Z	p-valor
O ₂ – O ₁	Negativos	0 ^a	0.00	0.00	-4.381 ^d	0.000
	Positivos	25 ^b	13.00	13.00		
	Empates	0 ^c				
	Total	25				

Fuente: Cálculo estadístico.

Nota: a. O₂<O₁; b. O₂>O₁; c. O₂=O₁.; d. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 6 evidencia que, después de la aplicación del material didáctico no estructurado, los 25 infantes evaluados presentaron, mejoras en sus niveles de lectoescritura, ya que todos los rangos fueron positivos (O₂ > O₁). El valor del estadístico Z = -4.381 es altamente significativo, con p-valor = 0.000 < 0.05, por lo que se rechaza la Hipótesis nula que indica que no hay diferencia entre el pretest y postest.

Los resultados obtenidos permiten afirmar con certeza estadística (95% de confianza) que el uso del material didáctico no estructurado tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la lectoescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa 297 de Las Palmeras, durante el año 2024.

Estos resultados también son coherentes con las conclusiones de Chacaltana et al. (2023), quienes sostienen que las estrategias interactivas y lúdicas, como las aplicadas en este estudio, promueven el lenguaje y la expresión oral mediante una pedagogía participativa y activa, características inherentes a los materiales no estructurados. Asimismo, la investigación de Delgado y Quimí (2023) refuerza que los objetos cotidianos reciclables pueden motivar significativamente a los niños cuando se transforman en recursos de aprendizaje, destacando el papel del juego como catalizador del desarrollo cognitivo y social. Finalmente, los resultados se alinean también con lo expuesto por Bardales y Vela (2023), al señalar que el material no estructurado, aunque inicialmente no creado con fines educativos, puede ser adaptado de forma pedagógica si los docentes conocen a fondo las características de sus estudiantes y dominan el contenido a enseñar. Este conocimiento contextual y teórico fue clave en el diseño de las doce sesiones de clase del estudio, las cuales priorizaron el aprendizaje activo, personalizado y sensorial.

CONCLUSIONES

El diseño del material didáctico no estructurado, guiado por las teorías científicas y pedagógicas de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Montessori y Moyles, permitió crear recursos educativos adaptados al contexto del aula y a las características de los niños. Estos materiales, elaborados con insumos reciclables, naturales y de bajo costo, resultaron eficaces para propiciar un aprendizaje activo, sensorial, autónomo y lúdico, fortaleciendo las bases de la lectoescritura en infantes de 5 años.

La aplicación del material didáctico no estructurado durante la planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje demuestra ser una estrategia funcional y efectiva, a través de doce sesiones dinámicas, contextualizadas y explorativas, de manera que los niños desarrollaron habilidades de reconocimiento de letras, trazado gráfico, producción escrita y comprensión oral. La metodología empleada permitió una progresión coherente entre los momentos didácticos (inicio, desarrollo y cierre) y el logro de la lectoescritura en infantes de 5 años.

La comparación entre los hallazgos del pretest y posttest reveló un logro significativo en el nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura. En el pretest, la mayoría de los niños de 5 años se ubicaron en el nivel en inicio (lectura 88%, escritura 92%), mientras que, en el posttest, alcanzó el nivel logrado (lectura 100%, escritura 92%). Los análisis estadísticos confirmaron la validez de estos cambios con incrementos en lectura de 18.4 ± 2.8 y escritura de 18.9 ± 2.6 puntos, destacando la efectividad de los materiales didácticos no estructurados para el desarrollo de las dimensiones de lectura y escritura.

El uso del material didáctico no estructurado ha influido significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en infantes de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, respaldada por el puntaje promedio de 31.7 ± 3.7 (pretest) a 69 ± 4.6 (posttest) y la prueba de rangos de Wilcoxon al arrojar un valor $Z = -4.381$ y una significación estadística de 0.000 ($p < 5\%$).

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes diseñar y seleccionar materiales didácticos no estructurados considerando fundamentos teóricos actualizados y las características evolutivas de los estudiantes.

Se recomienda a las instituciones educativas capacitar a los docentes en el uso creativo y didáctico de materiales no estructurados que permitan la exploración libre, la experimentación y el descubrimiento.

Se recomienda replicar esta experiencia en otros grupos o contextos educativos para ampliar la validez de los resultados.

Se sugiere a las instituciones educativas de educación inicial incorporen el uso de materiales didácticos no estructurados como parte de sus estrategias de enseñanza, dada su comprobada efectividad en la mejora de la lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcívar, J. (2018). *El material didáctico y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de lengua literatura en 5° año de la escuela de educación básica "Dr. Armando pareja coronel coronel" Cantón Jama, provincia de Manabí, periodo lectivo 2017/2018*. [Tesis de grado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador]. doi:<https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/2138>
- Álvarez, F. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. *Episteme Koinonia: Revista electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 311-328. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9545847>
- Aragón, V. (2011). Procesos implicados en la lectura. *Innovación y Experiencias Educativas*, 39, 1–11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ayala, C. (2018). *Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial*. Perú.
- Badillo, E., y Leon, Z. (2023). *Materiales didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de educación inicial II de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/15454>
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: Aique Grupo S.A.
- Bardales, S., y Vela, L. (2023). *Desarrollo de la escritura en niños de educación inicial*. [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Lamas-Perú]. <https://repositorio.iespplamas.edu.pe/handle/20.500.14465/42>
- Bermejo, V. (2003). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.
- Cabrero, J. (2007). *Materiales didácticos en educación: Nuevas tecnologías y recursos informáticos*. Narcea Ediciones.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.

- Cassany, D. (2001). Construir la escritura. Obtenido de Universidad Central de Venezuela. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/325124/20782608/>
- Cedeño, M., Osorio, M., y Tolentino, A. (2004). *El docente preescolar y la importancia de optimizar los materiales didácticos de reuso*. [Tesis de licenciatura]. México. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/2111>
- Chacaltana, J., De Jesús, F., y Vargas, M. (2023). *Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada del distrito de Miraflores*. [Tesis de pregrado, Universidad Marcelino Champagnat]. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3608>
- Cubas, L. (2022). *Material no estructurado para las nociones prenuméricas en niños de 5 años, institución educativa N°549 Cutervo*. [Tesis de pregrado, Universidad San Pedro]. <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/items/3d05619c-4398-4078-88d5-e7850723d7c8>
- Combes, G. (2016). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*. 40(2), 1-3. <https://rieoei.org/RIE/article/download/2518/3510>
- Delgado, J., y Quimí, Y. (2023). *Recursos didácticos no estructurados en el cuidado y protección del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena-Ecuador]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9499>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Gárate, A., y Gárate, P. (2022). *Aplicación de estrategias didácticas basadas en el método Montessori para estimular el proceso de lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa madre Santa Beatriz, Arequipa 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María, Arequipa]. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/items/0a37ec23-db50-4ca2-bce6-be09e96d448b>
- González, I. (2015). El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula. *Escritos en la Facultad Argentina*, 109(109). 15-18.
- Hurtado, R. (2016). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. Colombia: Editorial L Vieco S.A.S.

- Lema, R., Tenezca, R., y Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. 15(66), 244-252. *Conrado: Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&tlng=es
- Mantuano, M., Reyes, D., Casares, P., Reyes, A. (2023). Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la lectoescritura en niños de octavo año con necesidades educativas específicas de la unidad educativa La Libertad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10486-10513.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6132
- Moreira, M. (1997). *Aprendizaje significativo: la teoría de David Ausubel*. Universidad Federal de Río Grande del Sur.
- Montessori, M. (2013). *El método Montessori*. Araluce.
- Moyles, J. (2005). *El juego en la educación infantil: más allá del ocio y el entretenimiento*. Morata.
- Piaget, J. (1976). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica
- Pulido, A. (2017). *Neuroeducación y lectoescritura: bases neurobiológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Ediciones Aljibe.
- Urbano, M., y Rodriguez, P. (2017). La importancia del diseño y la utilización de materiales didácticos para el aprendizaje del inglés en escuelas públicas de bajos recursos. *Práctica pedagógica Universidad de Nariño*, 5(2), 40-46. Colombia.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4096>
- Restrepo, G., Calvachi, L., Cano, I., y Ruiz, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: *Revisión sistemática de la literatura*. 29(2), 81-94.
doi:<https://doi.org/10.18566/infpsic.v19n2a06>
- Romo, K., y Rosero, D. (2024). *Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años en la escuela de educación básica Yaguachi*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte-Ecuador]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16193>
- Rosales, L. (2010). El aprendizaje de la lectura. *Resúmenes de Políticas Educativa*, 1(5), 1-4. [http://www.reaula.org/administrador/files/Resumen de política LR.pdf](http://www.reaula.org/administrador/files/Resumen%20de%20política%20LR.pdf)
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.

- Solé, I. (1996). *El aprendizaje de la lectura y la escritura*. Graó.
- Sosa, G. (2002). *El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. Bogotá.
- Sousa, D. (2014). *Neurociencia educativa: mente, cerebro y educación*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Sotomayor, R., y Moreano, S. (2023). *Uso del material didáctico no estructurado para el fortalecimiento de la competencia matemática resuelve problemas de cantidad en niños de 4 años de la institución educativa inicial 31 niño Jesús de Pachaconas-Antabamba, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1293>
- Teberosky, A. (2001). *Psicopedagogía de la lengua escrita*. Graó.
- Tonucci, F. (2007). *La ciudad de los niños*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Vargas, K., Jara, MA, Lozada, M., y Dume, M. (2019). Influencia de la Neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2 (2), 33-38. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/215>
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las Palmera, Rioja, 2024.

Formulación del problema	Objetivos	Variables de estudio	Métodos
<p>¿Cómo influye el uso del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Evaluar la influencia del material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseñar el material didáctico no estructurado basado en las teorías científicas y pedagógicas. -Aplicar el material didáctico no estructurado según las fases pedagógicas de planificación, ejecución y evaluación para la mejora de la lectoescritura en niños de 5 años. -Comparar los resultados del nivel de desarrollo de las dimensiones de lectoescritura en niños de 5 años antes y después de la aplicación del material didáctico no estructurado. <p>Hipótesis:</p> <p>H₀: El uso del material didáctico no estructurado no influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.</p> <p>H₁: El uso del material didáctico no estructurado influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa 297 de las Palmeras, Rioja, 2024.</p>	<p>Variable independiente: Material didáctico no estructurado.</p> <p>Definición conceptual: "Es todo aquel material elaborado por el docente y el niño, que no siendo elaborado con un fin didáctico, este es muy utilizado en los jardines de infancia" (Sotomayor y Moreano, 2023, p.37).</p> <p>Definición Operacional: Según Sosa (2002) su diseño se basa en un orden pedagógico, planificación, ejecución y evaluación.</p> <p>Variable dependiente: Lectoescritura.</p> <p>Definición Conceptual "La lectoescritura se define como el proceso integral que combina la lectura y la escritura" (Vargas et al., 2019, p. 34).</p> <p>Definición Operacional La lectoescritura se medirá mediante las categorías de inicio, proceso y logrado, en las dimensiones: lectura y escritura, con una lista de cotejo, el cual será evaluada antes de aplicar a las unidades experimentales, mediante la validez y confiabilidad.</p>	<p>Diseño de investigación: G: O₁ X O₂</p> <p>Donde: G : Grupo de estudio. O₁ : Medición de Pretest. X : Material didáctico no estructurado O₂ : Medición del Postest</p> <p>Población: 86 estudiantes, que estudian en la I.E.I. 297 Las palmeras (2 a 5 años).</p> <p>Muestra: muestra no probabilística (25 niños, aula compañerismo).</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo.</p> <p>Análisis de datos: Se establecerá un nivel de confianza para la investigación del 95%, es decir un error estadístico del 5% (α). La Hipótesis será contrastada mediante el valor de "p", si "p" es menor que el 5% entonces se acepta la Hipótesis alternativa y si sucede lo contrario se acepta la Hipótesis nula. La variable dependiente y dimensiones serán codificadas y categorizadas, usando la escala de Likert. Usando el programa Excel y SPSS, se calcularán los principales estadígrafos de posición y dispersión como son el promedio, la desviación estándar y el coeficiente de variación. El procesamiento de los datos se realizará en forma electrónica mediante el Software SPSS v28. El análisis de datos será usando el método analítico inductivo, partiendo del análisis de cada ítems, dimensiones y variable.</p>

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente. Material didáctico no estructurado.

Definición conceptual. “Es todo aquel material elaborado por el docente y el niño, que no siendo elaborado con un fin didáctico, este es muy utilizado en los jardines de infancia” (Sotomayor y Moreano, 2023, p.37).

Definición operacional. Según Sosa (2002) su diseño se basa en un orden pedagógico, planificación, ejecución y evaluación.

Operacionalización de la variable material didáctico no estructurado.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Medición
Independiente: Material didáctico no estructurado	Planificación	Explorar de manera minuciosa la teoría científica y pedagógica para el uso del material didáctico no estructurado. Revisión exhaustiva de la competencia, capacidad y logro esperado del CNEB. Materiales y recursos.	Nominal
	Ejecución	Momentos pedagógicos: Inicio, desarrollo y cierre. Sesiones de clase: 1. Armamos el cartel de nuestros nombres. 2. Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre? 3. Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo. 4. Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles. 5. Formamos palabras con letras de material reciclable. 6. Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera. 7. Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel. 8. Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena. 9. Escribimos una receta de té. 10. Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores. 11. Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón. 12. Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón.	
	Evaluación	Metacognición. Revisión de trabajos. Pre-test y pos-test.	

Fuente: Sosa, (2002).

Variable dependiente. Lectoescritura .

Definición conceptual. “La lectoescritura se define como el proceso integral que combina la lectura y la escritura” (Vargas et al., 2019, p. 34).

Definición operacional. La lectoescritura se medirá mediante las categorías de inicio, proceso y logrado, en las dimensiones: lectura y escritura, con una lista de cotejo, el cual será evaluada antes de aplicar a las unidades experimentales, mediante la validez y confiabilidad.

Operacionalización de la variable lectoescritura.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Medición
Dependiente: Lectoescritura	Lectura	Reconocimiento de letras de su nombre.	1	Ordinal: Inicio [24-39] Proceso [40-55] Logrado [56-72]
		Lee imágenes.	2	
		Asocia letras de su nombre con imágenes.	3	
		Identifica sonidos del nombre.	4	
		Identifica palabras simples	5	
		Muestra interés y lee.	6	
		Lee en voz alta nombres.	7	
		Silabea sonidos.	8	
		Sigue visualmente el texto.	9	
		Lee en voz alta palabras formadas.	10	
		Lee en voz alta palabras en tarjetas	11	
		Asocia letras con imágenes.	12	
	Escritura	Ordena letras.	13	
		Marca preguntas.	14	
		Forma letras.	15	
		Arma y traza letras	16	
		Forma palabras	17	
		Moldea de letras.	18	
		Encierra y traza.	19	
		Dibuja en arena.	20	
		Dibuja y escribe.	21	
		Escribe palabras simples.	22	
		Forma y escribe palabras.	23	
		Traza letras y palabras.	24	

Fuente: Adaptado de Hurtado, (2016); Gárate y Gárate (2022); Pérez (1999).

Anexo 3. Instrumento de medición

Lista de cotejo para medir la lectoescritura

Instrucciones:

Las maestras investigadoras observarán a cada niño y niña en el aula de clase frente a distintas actividades que realizan respecto a la lectoescritura; seguido, le asignará una carita.

1. 😞 (Realiza la acción con más de un intento)
2. 😐 (Realiza la acción con ayuda de la maestra)
3. 😊 (Realiza la acción de manera autónoma)

Ítems	😞	😐	😊
D1: Lectura	1	2	3
1. El niño reconoce y nombra correctamente las letras de su nombre en el encaje de cartón con tapas de botella.			
2. El niño lee correctamente a través de imágenes en el cuento de trifolio.			
3. El niño comprende y asocia correctamente las letras de su nombre con imágenes en cajas de fósforo.			
4. El niño identifica los sonidos de su nombre en letras móviles.			
5. El niño identifica palabras simples que conoce a través del encaje de cartón.			
6. El niño muestra interés y lee el texto instructivo de plastilina casera presentado en el trifolio de cartón.			
7. El niño lee en voz alta nombres de objetos e identifica el sonido inicial de palabras en el cartel de cartón.			
8. El niño lee imágenes de objetos para silabear los sonidos de una palabra en tarjetas de cartón			
9. El niño lee siguiendo visualmente la direccionalidad del texto instructivo de la preparación de un té.			
10. El niño lee en voz alta palabras formadas con elementos naturales como piedras, palos y flores.			
11. El niño lee en voz alta palabras formadas vista en la tarjeta. láminas de cartón.			
12. El niño identifica letras de palabras y las asocia con imágenes que dibuja en la pizarra			
D2: Escritura			
13. El niño ordena correctamente las letras de su nombre en el encaje de cartón con tapas de botella.			
14. El niño marca correctamente las preguntas del cuento.			
15. El niño forma correctamente las letras de su nombre en cajas de fosforo.			
16. El niño arma y traza correctamente letras de su nombre en letras móviles.			
17. El niño forma palabras que conoce en el encaje de cartón con ayuda de imágenes.			
18. El niño moldea correctamente las letras usando plastilina casera.			
19. El niño encierra con un círculo y traza los sonidos que se repiten en el cartel de cartón.			
20. El niño dibuja con su dedo la imagen que más le gusta en la arena y traza el nombre que corresponde.			
21. El niño dibuja y escribe los ingredientes y preparación del texto instructivo en el trifolio de cartón.			
22. El niño escribe palabras simples con elementos naturales.			
23. El niño forma y escribe palabras correctamente en láminas de cartón.			
24. El niño traza correctamente letras y palabras en la pizarra de cartón.			

Fuente: Adaptado de Hurtado, (2016); Gárate y Gárate (2022); Pérez (1999).

Anexo 4. Evaluación del instrumentos de medición

Validez por juicio de expertos

Experto 1

Informe de opinión de validación de instrumento de medición

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Torres Sopla Nataly Margot
- 1.2. Institución donde labora: 297 - Las Palmeras
- 1.3. Especialidad: Ed. Inicial
- 1.4. Título de la investigación: Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las palmera, Rioja, 2024.
- 1.5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo que mide la lectoescritura
- 1.6. Autores del instrumento: Yamillette Peña Carranza
Julia Marcielo Bonilla Gómez

II. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Crterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los preescolares de 5 años.				X	
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre <i>la lectoescritura</i> .					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre <i>la lectoescritura</i> .				X	
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable <i>lectoescritura</i> .					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.				X	
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.				X	
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: <i>la lectoescritura</i> .					X
Metodología	La relación entre el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.				X	
Sub Puntaje						24 20
Puntaje total					44	

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable)

III. Opinión de aplicabilidad:

Instrumento coherente y aplicable.

Rioja, 13. de agosto de 2024

Firma
DNI 01046762


Lic. Mag. Nataly Margot Torres Sopla
MEE EDUCACIÓN INICIAL
Cepre 2201046762

Experto 2

Informe de opinión de validación de instrumento de medición

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Lloclla Rosillo Doris Maribel
 1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional de San Martín (docente de pregrado)
 1.3. Especialidad: Educación Primaria
 1.4. Título de la investigación: Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las palmera, Rioja, 2024.
 1.5. Instrumento de evaluación: Lista de cotejo que mide la lectoescritura
 1.6. Autores del instrumento: Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricelo Bonilla Gómez

II. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los preescolares de 5 años.				X	
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre la lectoescritura.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre la lectoescritura.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable lectoescritura.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: la lectoescritura.					X
Metodología	La relación entre el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.					X
Sub Puntaje					4	45
Puntaje total		49				

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable)

III. Opinión de aplicabilidad:

Instrumento coherente y aplicable.

Rioja, 13 de agosto de 2024


 Lic. Mg. Doris Maribel Lloclla Rosillo
 ESP. EDUCACIÓN INICIAL
 C.M. 1040033208

Firma
 DNI 40033258

Experto 3

Informe de opinión de validación de instrumento de medición

I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Cerna Coronel Celina
 1.2. Institución donde labora : Universidad Nacional de San Martín (docente de pregrado)
 1.3. Especialidad : Educación Inicial
 1.4. Título de la investigación : Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297, Las palmera, Rioja, 2024.
 1.5. Instrumento de evaluación : Lista de cotejo que mide la lectoescritura
 1.6. Autores del instrumento : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricelo Bonilla Gómez

II. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5	
Ciudad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los preescolares de 5 años.				X		
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores sobre la lectoescritura.					X	
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento sobre la lectoescritura.					X	
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición respecto a la variable lectoescritura.					X	
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X	
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes y adecuados con el tipo de investigación y responden a los objetivos, Hipótesis y variables de estudio.					X	
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.					X	
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: la lectoescritura.					X	
Metodología	La relación entre el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación.					X	
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento de investigación.					X	
Sub Puntaje						4	45
Puntaje total						49	

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Bueno", de lo contrario no es válido ni aplicable)

III. Opinión de aplicabilidad:

Instrumento coherente y aplicable.

Rioja, 3. de agosto de 2024


 Lc. Mg. Celina Cerna Coronel
 Reg. N° A01654377

Firma
 DNI 41791383

Confiabilidad de la lista de cotejo que mide la lectoescritura, mediante el coeficiente Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_{iS}^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Número de ítems

$\sum S_{iS}^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0.732	24

Estadísticas de total de elemento				
Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	30.04	12.040	0.376	0.714
P2	29.84	12.807	0.329	0.726
P3	30.44	12.923	0.343	0.733
P4	30.60	12.833	0.328	0.721
P5	30.56	12.423	0.439	0.714
P6	29.92	12.327	0.341	0.718
P7	30.52	12.093	0.510	0.707
P8	30.44	12.340	0.336	0.718
P9	30.32	11.727	0.475	0.705
P10	30.48	13.343	0.317	0.741
P11	30.40	11.833	0.481	0.706
P12	30.44	13.423	0.317	0.745
P13	30.08	12.910	0.311	0.737
P14	30.00	12.167	0.351	0.717
P15	30.16	12.307	0.378	0.723
P16	30.44	12.590	0.352	0.725
P17	30.64	12.823	0.486	0.718
P18	30.12	13.610	0.382	0.754
P19	30.60	13.167	0.358	0.730
P20	30.52	12.427	0.377	0.716
P21	30.52	12.177	0.476	0.709
P22	30.40	13.500	0.345	0.748
P23	30.64	12.823	0.486	0.718
P24	30.52	11.760	0.647	0.698

Valoración del Coeficiente de Alfa de Cronbach

Valor del CCI	Fuerza de la concordancia
Superior a 0.90	Excelente
0.81 – 0.90	Bueno
0.71 – 0.80	Aceptable
0.61 – 0.70	Moderado
0.51 – 0.60	Cuestionable
0.30 – 0.50	Pobre
Inferior a 0.30	Inaceptable

Fuente: George y Mallery (2003) citado por Frías-Navarro (2021).

Se observa que el valor del coeficiente de fiabilidad de consistencia interna de alfa de Cronbach es $\alpha = 0.732$ con un valor de fiabilidad aceptable, para el número de 24 ítems. Así también, se observa que la correlación total de elementos corregida debe ser por lo menos un valor de 0,30; y los 24 ítems tienen valores por encima de 0.30. Por lo que, la lista de cotejo que mide la lectoescritura está apto a ser aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa inicial 297, Palmeras-Rioja.

Anexo 5. Plan del uso de material didáctico no estructurado y sesiones de aprendizaje.

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa Inicial	: N°297
1.2. Directora	: Prof. Nataly Margot Torres Soplá
1.3. Sección	: Compañerismo
1.4. Investigadoras	: Bach. Yamillette Peña Carranza Bach. Julia Maricielo Bonilla Gomez
1.5. Docente asesora de investigación	: Dra. Carmela Elisa Salvador Rosado
1.7. Edad	: 5 años

II. Fundamentación

El uso del material didáctico no estructurado en la enseñanza de la lectoescritura se sustenta en una base científica y pedagógica que promueve el aprendizaje activo, lúdico, significativo y centrado en el niño. Estos materiales, definidos como objetos de uso cotidiano, naturales o reciclables que no fueron concebidos con fines educativos, poseen un gran potencial didáctico al estimular la creatividad, la exploración y el pensamiento simbólico en la primera infancia.

Desde la Teoría del Aprendizaje Constructivista de Piaget (1976), se reconoce que los niños aprenden a través de la manipulación activa del entorno. Los materiales no estructurados permiten a los niños construir su conocimiento al interactuar con objetos que requieren interpretación, experimentación y toma de decisiones, lo que favorece procesos como la clasificación, seriación y representación simbólica, habilidades necesarias para el desarrollo de la lectura y la escritura. Por su parte, la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1979) enfatiza el rol del entorno social y cultural en el aprendizaje. En este marco, el material didáctico no estructurado actúa como mediador del desarrollo, al permitir al niño participar en actividades significativas dentro de su zona de desarrollo próximo, especialmente si estas actividades son guiadas por un adulto o compañero más competente. El lenguaje, según Vygotsky, se desarrolla en la interacción social, y el uso de materiales que estimulen la expresión oral y escrita en contextos colaborativos favorece esta construcción. Desde el enfoque del aprendizaje significativo de Ausubel (1976), se valora la conexión entre los nuevos conocimientos y los saberes previos del niño. Los materiales no estructurados, al ser familiares o accesibles (como tapas, cartones, semillas, hojas), facilitan esa conexión porque el niño puede vincular lo que ya conoce con nuevas formas de representación lingüística, lo cual fortalece la comprensión y retención del conocimiento.

Asimismo, la Pedagogía Montessori (2013) aboga por un aprendizaje autónomo, sensorial y autoestructurado. El material no estructurado responde a estos principios al fomentar la exploración libre, la autorregulación y el desarrollo de la motricidad fina, aspectos esenciales en la preparación para la lectoescritura, como el trazado de letras, el reconocimiento visual y la direccionalidad del texto. Desde el enfoque del Aprendizaje Basado en el Juego, propuesto por Moyles (2005), el juego constituye una herramienta clave para el desarrollo cognitivo y lingüístico. Los materiales no estructurados, al no tener un uso predeterminado, estimulan la imaginación y el lenguaje espontáneo, permitiendo que los niños exploren sonidos, letras, palabras y símbolos de manera natural y divertida.

Diversas investigaciones respaldan esta fundamentación. Badillo y León (2023) demostraron que los materiales no estructurados, como tapas, tarros, semillas y ramas, fomentan el reconocimiento de letras y el trazado correcto de palabras, contribuyendo al rendimiento académico. Asimismo, Delgado y Quimí (2023) destacaron el efecto positivo de estos materiales en la motivación, la participación y el aprendizaje significativo.

En síntesis, la incorporación de material didáctico no estructurado en el desarrollo de la lectoescritura no solo responde a un enfoque pedagógico activo, creativo y centrado en el niño, sino que también se alinea con evidencias científicas que destacan su impacto en el desarrollo integral del lenguaje escrito y oral. Esta estrategia pedagógica favorece una enseñanza más contextualizada, inclusiva y significativa en la etapa inicial del aprendizaje.

III. Propósito por cada sesión de clase

Sesión	Propósito de aprendizaje	Material no estructurado	Teorías vinculadas
1. Armamos el cartel de nuestros nombres	Reconocer y nombrar las letras del propio nombre mediante el armado de un cartel con materiales cotidianos.	Tapas de botellas, cartón, témperas.	Piaget (Constructivismo), Montessori (material sensorial), Ausubel (aprendizaje significativo).
2. Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre?	Identificar y comprender nombres a través de la lectura de un cuento utilizando recursos visuales.	Cartón reciclado, imágenes dibujadas a mano, cintas.	Vigotsky (interacción social), Moyles (aprendizaje lúdico), Ausubel
3. Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo.	Reconocer y nombrar vocales y consonantes a través del juego con bloques de cajas de fósforo.	Cajas de fósforos, semillas, plastilina casera.	Piaget (etapas cognitivas), Montessori (autoaprendizaje sensorial).
4. Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles.	Relacionar sonidos con grafías del nombre propio mediante letras móviles.	Letras móviles de cartón, palitos de helado.	Ausubel (relaciones significativas), Vigotsky (ZDP), Piaget (constructivismo).
5. Formamos palabras con letras de material reciclable.	Formar palabras simples utilizando materiales reciclables, asociando imagen y letra.	Carteles hechos a mano, ilustraciones, cartón.	Montessori (material manipulativo), Moyles (juego activo), Piaget (exploración activa).
6. Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera.	Comprender letras y moldearlas mediante plastilina para afianzar la conciencia fonológica.	Pintura de dedos, papel kraft, trifolios de cartón.	Vigotsky (lenguaje y pensamiento), Ausubel (significado previo), Montessori (motricidad sensorial).
7. Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel.	Leer y reconocer nombres de objetos en carteles usando apoyo visual y oral.	Plastilina casera, bandejas, plantillas de cartón.	Montessori (motricidad fina), Piaget (manipulación concreta), Moyles (juego como experiencia).
8. Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena.	Asociar sonidos a letras y trazarlas libremente en arena para reforzar su grafía.	Tarjetas de tela o cartón con sílabas, pinzas.	Vigotsky (mediación social), Ausubel (aprendizaje significativo).
9. Escribimos una receta de té.	Escribir palabras relacionadas con una receta sencilla, respetando forma y tamaño.	Pizarras de cartón, tizas, esponjas.	Piaget (desarrollo motor y cognitivo), Montessori (escritura activa), Ausubel (relación contenido-contexto).
10. Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores.	Leer y escribir palabras conocidas utilizando elementos naturales para representar letras.	Piedras, hojas, flores naturales.	Montessori (ambiente preparado), Moyles (material natural), Piaget (exploración concreta).
11. Jugamos a leer, construir y	Leer, construir y escribir palabras con tabletas de	Cuerdas, lanas, cartón.	Piaget (juego constructivo), Montessori (desarrollo

escribir en de tabletas de cartón	cartón para reforzar el reconocimiento de letras.		sensorial), Moyles (colaboración lúdica).
12. Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón	Trazar letras libremente en pizarra de cartón para afianzar su forma y sonido.	Papel periódico, tijeras, cartulina.	Vigotsky (andamiaje), Montessori (autonomía y exploración), Ausubel (construcción significativa).

IV. Logros por cada sesión de clase

Sesión de clase	Logros
Armamos el cartel de nuestros nombres	Los niños identificaron y organizaron las letras de su nombre en las tapas de botella, mejorando su reconocimiento visual y asociación fonológica.
Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre?	Los niños demostraron comprensión básica del cuento y leyeron a través de imágenes, siguiendo la direccionalidad con apoyo visual, desarrollando la atención y la secuencia narrativa.
Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo	Reconocieron y relacionaron las letras de su nombre con imágenes, y formaron su nombre usando cajas de fosforo con precisión mediante manipulación libre, fortaleciendo la conciencia fonológica.
Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles.	Identificaron los sonidos y grafía del nombre propio, mejorando la decodificación y la conciencia fonémica, formando correctamente con letras móviles.
Formamos palabras con letras de material reciclable.	Los niños identificaron letras y formaron palabras simples con apoyo visual, evidenciando avance en el reconocimiento y la formación de palabras, usando encaje de cartón.
Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera.	Moldearon letras respetando su forma y direccionalidad, fortaleciendo la motricidad fina y la percepción visual, usando plastilina casera.
Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel.	Los niños aprendieron a leer nombres de objetos en un cartel, fortaleciendo la asociación entre imagen y palabra, mejorando la comprensión lectora inicial, además identificaron sonidos iniciales de palabras, encerrando los que se repetían.
Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena.	Los niños reconocieron sonidos de letras y trazaron su forma en la arena, fortaleciendo la conciencia fonológica y la coordinación visomotriz.
Escribimos una receta de té.	Los niños escribieron una receta de té de manera guiada, demostrando organización al seguir la direccionalidad del texto.
Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores.	Los niños formaron y escribieron palabras conocidas con elementos naturales, desarrollando creatividad y comprensión del significado de las palabras.
Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón.	Los niños construyeron y escribieron palabras en láminas de cartón, mejorando la direccionalidad, el reconocimiento de sílabas y la escritura espontánea.
Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón.	Los niños trazaron letras con precisión en pizarra de cartón demostrando autonomía en el uso de la escritura y el reconocimiento de letras.

Sesiones de clase

N°	Títulos de las actividades de aprendizaje
1	Armamos el cartel de nuestros nombres
2	Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre?
3	Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo
4	Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles.
5	Formamos palabras con letras de material reciclable.
6	Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera.
7	Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel.
8	Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena.
9	Escribimos una receta de té.
10	Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores.
11	Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón
12	Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón

Sesión de aprendizaje 1: Armamos el cartel de nuestros nombres

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños reconozcan y nombren correctamente las letras de su nombre, así como ordenar las letras de su nombre en el encaje de cartón con tapas de botella.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica letras de su nombre y lo expresan de manera libre Identifica las letras de su nombre a partir de lo que observa.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos
 - Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.
 - Cofre sorpresa.
 - Tarjetas (nombre de los niños)
 - Tapas de botellas
 - Letras de revistas
 - Encaje de cartón
 - Cartel
- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos

IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre nuestros nombres, pregunta a los niños y niñas ¿Por qué es importante leer? • La profesora presenta un cofre secreto que contiene los nombres de los niños y niñas. • Saca una tarjeta lee rápido y lento. • Surgen preguntas: ¿De quién es su nombre? ¿Cómo suena las letras de su nombre? ¿Qué nombres suenan iguales? ¿qué nombres tienen letras iguales? • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: Identifica sonidos de su nombre y lo expresan de manera libre.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega cajitas con tapas y letras. • Los niños buscan las letras de su nombre, colocan en la mesa y pegan en las tapitas de gaseosa. • Cada uno vuelve a armar su nombre y lee <ul style="list-style-type: none"> ➢ Leen cada uno su nombre rápido y lento ➢ Jugamos a hacer el laberinto mezclando las tapas de todos los niños del grupo ➢ Vuelven a armar y leer ➢ Pegan las tapitas armando su nombre en tarjetas de cartón (base forma de rectángulo - encaje). ➢ Pegan las tarjetas en el cartel denominado “mi nombre es importante”.
CIERRE	<p>En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿qué materiales utilizaron? ¿cómo se llama nuestro cartel? ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>Los niños y niñas en casita identifican letras iguales de su nombre con las de su familia.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Los niños lograron en su mayoría reconocer y nombrar las letras de su nombre, asimismo ordenaron correctamente en las tapas de botella.	Algunos niños necesitaron realizar la acción con ayuda de la maestra para reconocer y nombrar las letras de su nombre.	Seguir implementando materiales didácticos no estructurados para cada actividad y de esa forma todos puedan los lograr sus aprendizajes.


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. Mayra Natividad Torres López
 DIRECTORA EDUCACIÓN INICIAL
 Calle 3481046763
 Directora

Sesión de aprendizaje 2: Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre?

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

II. Propósitos de aprendizaje: Lograr que los niños lean correctamente a través de imágenes en el cuento de trifolio, así como marcar correctamente las preguntas del cuento.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica características de los personajes del cuento en sus representaciones. Realiza la hoja práctica del cuento.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos
 - Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.
 - Caja sorpresa
 - Cuento en trifolio de cartón
 - Hoja práctica
- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora invita a las niñas y los niños a sentarse en asamblea y recordamos sobre la clase del día anterior, pregunta a las niñas y los niños ¿todos tenemos un nombre? ¿Por qué es importante tener un nombre? • La profesora presenta un conejito (caja sorpresa) con una nota en dentro. <p>Profesora usted y los niños deberán leer el cuento de los nombres para que los niños y niñas cuenten a sus familias. Atentamente La directora</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Surgen preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué es? ¿Qué nos pide hacer? ¿Quién envió la nota? ¿Para qué vamos a leer el cuento? • En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a identificar características de personajes, a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora el cuento.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el cuento con las escenas en el trifoldio. • Los niños y niñas exploran las escenas del cuento. • La docente realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué observan en el cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento? <ul style="list-style-type: none"> ➢ La docente da lectura al texto y mientras lee va pegando los personajes. ➢ La docente vuelve a leer por segunda vez. ➢ La docente lee junto con los niños y niñas, invita a leer el cuento de manera voluntaria y pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿De qué trata el cuento? ➢ ¿Quiénes son los personajes? ➢ ¿A dónde se fue Tomás? ➢ ¿Por qué le decían chato? ➢ ¿Quién le ayudó a Tomás? ➢ ¿Qué no sabía Tomás? ➢ ¿Cómo se sintió Tomas al no saber su nombre? ➢ ¿Por qué es importante saber nuestro nombre? <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ▪ Si tu serias Tomas ¿Qué hubieras hecho? ▪ ¿Dónde ocurrió los hechos del cuento? ➢ Después de leer contestan a preguntas marcando la respuesta.
CIERRE	<p>En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿por qué es importante aprender nuestro nombre?</p> <p>Los niños cuentan en casa el cuento y dialogan sobre el nombre.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
En su mayoría lograron leer el cuento, a través de imágenes siguiendo la direccionalidad al leer e identificando los personajes.	Muy pocos niños necesitaron la ayuda de la maestra para leer el cuento.	Buscar estrategias para que los niños que no leyeron no tengan vergüenza y se sientan en confianza.


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. May Nelly Mague Torres, S.p.Q.
 DIRECCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
 Calle 100/1044 Y.L.2
 Directora

Sesión de aprendizaje 3: Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo

I. Datos informativos:

- 1.1. .E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras: Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños comprendan y asocien correctamente las letras de su nombre con imágenes en cajas de fósforo, así como formar letras de su nombre usando bloques de cajas de fósforo.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica letras de su nombre en bloques de cajas de fósforo y las asocia con imágenes. Forma su nombre con cajas de fósforo.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos
 - Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.
 - Lápiz sorpresa
 - Tarjetas de letras de cartón y aserrín
 - Cajas de fósforo
 - Tarjetas de cartón
 - Hojas bond
- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:


MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
--------------------------------	---------------------------------

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • En asamblea comentamos sobre la clase realizada del día anterior, recordamos los acuerdos del aula a tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad y luego les comenta que hoy ha traído varios materiales que seguro será de su interés. • La maestra muestra un lápiz sorpresa y les invita a los niños y niñas de manera voluntaria a descubrir el lápiz sorpresa. ¿Qué será lo que tienen en sus manos? ¿conocen las letras? ¿estará en su nombre algunas de estas letras? ¿Cuáles? comentan a respecto. • Hoy vamos a identificar letras de nuestro nombre asociándolas con imágenes utilizando cajas de fósforo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra presenta las cajas de fósforo decoradas con las letras de su nombre. ➤ Deja que los niños exploren las cajas y se familiaricen con ellas. ➤ La maestra muestra cada letra del nombre que eligieron a las niñas y los niños, les propone que identifiquen la letra y repitan el sonido. ➤ Los niños y niñas buscan en las cajas de fósforo la letra que corresponde de acuerdo a la letra que la docente muestra. ➤ La maestra propone a las niñas y los niños que busquen las cajas que coincidan con las letras de su nombre y las coloquen en el orden correcto. ➤ Una vez que todas las letras han sido identificadas, invita a organizarlas en el orden correcto para formar su nombre. (piso, mesa) ➤ La maestra acompaña a los grupos animándolos a trabajar en equipo y fomentar la colaboración. ➤ La maestra hace el ademán de esconder algunas letras. Pregunta ¿cuáles faltan? en grupos recuerdan y comentan. ➤ Los niños y las niñas con acompañamiento de la maestra arman su nombre en tarjetas de cartón y decoran de manera libre. ➤ Los niños y niñas exponen sus trabajos de manera voluntaria.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Que aprendimos hoy? ¿Les gusto formar su nombre? ¿Fue divertido jugar con las letras? ¿Por qué? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Qué otras actividades podemos realizar para seguir aprendiendo a leer y escribir como ustedes saben hacerlo? ➤ La maestra agradece a los niños y niñas por participar activamente en la actividad y resalta lo divertido que fue jugar con las letras. <p>En casa comenta con tus padres de que otra manera puedes escribir tu nombre y busca en revistas, libros las letras que conoces.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Casi todos los niños lograron comprender y asociar las letras de nombre con imágenes.	Solo una niña tuvo que necesitar ayuda de la maestra para asociar algunas imágenes con la letra que le corresponde a su nombre.	


Yamillette Peña Carranza
Docente investigadora


Julia Maricielo Bonilla Gomez
Docente investigadora


Lic. Mayra María Torres López
DIRECTORA GENERAL
Calle 100 No. 100-100

Directora

Sesión de aprendizaje 4: Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños identifiquen los sonidos de su nombre, así como armen y tracen correctamente las letras de su nombre utilizando letras móviles y casilleros de huevo.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica sonidos de su nombre al armar con letras móviles.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Letras móviles de cartón y revistas

Tarjeta de casillero de huevo

- Tiempo

Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a sentarse en forma de círculo y realizamos la dinámica "Macedonia", consiste en decir su nombre, decir los sonidos que tiene su nombre y una palabra que inicie con la primera letra de su nombre. Surgen preguntas: ¿Qué sonidos tiene el nombre de...? ¿Por qué debemos saber cuantos sonidos tiene nuestro nombre? Presentamos el propósito a lograr en la sesión: Identificamos sonidos a partir de lo que observa y armamos nuestro nombre en casilleros de huevo.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega letras móviles a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué van a hacer con estas letras? • Los niños responden y ordenan su nombre • La docente junto con los niños practica los sonidos que tienen sus nombres y la de sus compañeros. <p>➤ La docente entrega una tarjeta de cartón con casilleros de huevos que sirva de soporte para que puedan armar su nombre.</p> <p>➤ Cada niña o niño arma su nombre y luego escriben su nombre con el acompañamiento de la docente</p> <p>➤ Surgen preguntas: ¿Qué pasa si colocamos en desorden? ¿Qué debes tener en cuenta para armar tu nombre? ¿Habrá letras que se repiten en su nombre?</p> <p>➤ En la tarjeta que sirvió de soporte lo decoran de manera libre.</p>
CIERRE	<p>En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido</p> <p>Los niños y niñas acompañados de su familia juegan a armar otras palabras en casa</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Todos los niños lograron identificar los sonidos que tiene su nombre.		


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. May. Nancy Marín Torres, S.P.
 MIN. EDUCACION INICIAL
 Calle 1401 0401 1102
 Directora

Sesión de aprendizaje 5: Formamos palabras con letras de material reciclable

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

II. Propósitos de aprendizaje: Lograr que los niños identifiquen palabras simples, así como formar palabras que conoce con ayuda de imágenes utilizando un encaje de cartón.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Encajan letras para formar palabras en material no estructurado y comunican sus ideas.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Títere

Encaje de cartón

Imágenes

Letras en cartón

- Tiempo

Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra muestra a los niños un títere de material reciclado y les pregunta a los niños y niñas ¿Qué nombre le pondríamos a nuestro títere se presenta y dice: Yo soy ... y les voy contar una historia: a ... le gustaba aprender las letras, no sabía cómo hacerlo dijo le diré a mi maestra que nos enseñe las letras para formar muchas palabras y conocer las letras de los nombres de todos nuestros compañeros. ➤ Luego la maestra les pregunta a los niños ¿Qué nombre lo pusimos al títere? ¿Qué quería aprender? ¿Para qué quería aprender las letras?

	<p>¿Conocen algunas letras? ¿Dónde lo han visto? Les gustaría aprender más acerca de las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recordamos los acuerdos del aula ➤ La maestra presenta el propósito: Hoy jugaremos a encajar letras para formar palabras en material no estructurado y comunicar nuestras ideas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se organizan en grupos y se les entrega tarjetas con imágenes, exploran, describen los materiales. Seguidamente, se les hace entrega de letras ➤ Identifican las letras que forman su nombre ¿Qué otras palabras se pueden formar con estas letras que tienen? ➤ Encajan letras y forman su nombre. ➤ Forma palabras de manera libre en un encaje de cartón y comunican sus ideas. ➤ La maestra pregunta que palabras formaron y que letras usaron. ➤ Acompaña a los niños y niñas y los anima a compartir sus palabras con sus demás compañeros.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ➤ Los niños y niñas comentan con sus padres sobre la actividad realiza. En casa en con apoyo de sus padres elaboran un encaje con el material que desean.

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Casi todos los niños lograron identificar letras y formar palabras simples en el encaje de cartón con ayuda de imágenes.	Pocos niños todavía no siguen la direccionalidad al momento de ordenar y formar palabras.	Seguir indicándoles que se iniciar por la derecha y se termina por la izquierda, asimismo seguir presentando material no estructurado que les motive a seguir aprendiendo.


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. May. Nancy Margot Torres López
 DIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL
 Quito 2016041763
 Directora

Sesión de aprendizaje 6: Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños muestren interés y lean el texto instructivo de plastilina casera, así como modelar correctamente las letras de su nombre usando plastilina casera.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lee el texto instructivo de la plastilina casera. Modela letras que conoce usando plastilina casera.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Títere

Trifolio de cartón (texto instructivo)

Plastilina casera

Cartón

- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos

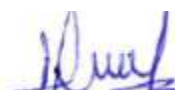
IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra presenta nuevamente a Florida (títere), pero esta vez acompañada de su amiga Lucero. Les preguntamos a los niños ¿Quiénes son? ¿quién es su amiga? escuchamos las intervenciones de los niños y niñas. ➤ La maestra empieza a contar el cuento: LAS DOS AMIGAS. Cierta día FLORIDA estaba saltando muy contenta porque ya sabe escribir su nombre se va y lo cuenta a LUCERO ya se escribir mi nombre, pero me gustaría utilizar otros materiales para formar mi nombre. LUCERO le contesta no te preocupes FLORIDA vamos a decirle a la maestra que nos de otros materiales para hacer nuestro nombre y otras letras, se tomaron de las manos y se fueron contentos a verle a su maestra.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Surgen preguntas: ¿Cómo se llamaron los personajes? ¿Qué querían hacer? ¿A dónde fueron a pedir ayuda? ➤ La maestra comunica el propósito de la sesión: hoy leemos un texto instructivo y modelaremos letras usando plastilina casera. ➤ Recordamos los acuerdos del aula.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra presenta el texto instructivo de la preparación de la plastilina casera en un trifold de cartón. ➤ Los niños y niñas anticipan el contenido del texto, a partir de las palabras, imágenes, título que observan. ➤ Pregunta ¿Qué observan en el texto? ¿de qué se tratará? ➤ Escribe en la pizarra las ideas de los niños para contrastar con la lectura del texto. ➤ Los niños leen el texto. ➤ La maestra entrega la plastilina casera a los niños y niñas, permite que exploren un momento y proponen que modelen letras que conocen de manera libre. ➤ La maestra acompaña a los niños y niñas mediante preguntas. ¿Qué letras estás haciendo? ¿Algunas de estas letras forman tu nombre? ¿Qué otras letras conoces, lo puedes modelar? ➤ Los niños y niñas colocan las letras moldeadas en un cartón y pegan con el apoyo de la maestra. ➤ La maestra invita de manera voluntaria a los niños y niñas para que compartan sus trabajos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ➤ Los niños y niñas comentan con sus padres sobre la actividad realiza.

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Todos los niños realizaron la acción de manera autónoma al modelar y leer las letras de su nombre con plastilina.		


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. Day Nataly Murgueta Torres
 DIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL
 Oficina de Educación Inicial
 Directora

Sesión de aprendizaje 7: Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños lean en voz alta los nombres de los objetos e identifiquen los sonidos que se repiten, así como encerrar en un círculo correctamente los sonidos iniciales de palabras que son iguales en el cartel.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	<p>Lee los nombres de las objetos en el cartel identificando sonidos.</p> <p>Encierra en un círculo los sonidos iniciales que se repiten de las palabras en el cartel.</p>
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Imágenes

Cartel

Letras móviles

Plumones


- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos

IV. Momentos de la sesión:


MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a los niños encontrar las imágenes que están escondidas en algún lugar del aula. ➤ Luego les preguntamos: ¿Qué observan? ¿Qué letras conocen en las palabras? ¿Cuántos sonidos tendrá la palabra...? ➤ La docente pregunta ¿Es importante conocer los sonidos de las palabras? ¿por qué? ➤ La docente comunica el propósito del día de hoy: Leemos los nombres de objetos identificando sonidos iniciales.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea, la docente presenta un cartel con diferentes imágenes. <div style="border: 1px solid green; width: 100px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños exploran las imágenes y leemos juntos con los niños. ➤ Luego, invita a los niños que lean por si solos. Y leemos dando palmadas, saltos, con pisadas, golpeando la mesa por cada sonido. ➤ La maestra pide a los niños que identifiquen los sonidos de las palabras y pregunta si hay palabras que tienen el mismo sonido inicial. ➤ Se les pide a los niños que unan las palabras que tienen el mismo sonido inicial y encierren el sonido que se repite de ambas palabras. ➤ Los niños se organizan en 4 grupos y la docente entrega a cada grupo 3 imágenes y el nombre en las letras móviles elaboradas de cartón para que los niños ordenen y formen la palabra. ➤ La maestra invita a los niños y niñas a pegar en un lugar visible las producciones. ➤ Cada grupo lee el nombre del objeto identificando los sonidos de la palabra.
CIERRE	<p>En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido? Los niños y niñas con su familia juegan sobre la actividad realizada.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
La gran mayoría de niños lograron leer e identificar sonidos iniciales de palabras (objetos), asimismo encerraron el sonido inicial que se repetía.	Solo un niño necesito ayuda la ayuda de la maestra para identificar el sonido inicial de la palabra.	Seguir identificando los sonidos iniciales que tienen las palabras.


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricelo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. Mayra Nataly Vargas Gomez, SpC
 DIRECCIÓN NACIONAL
 Opción Educación Preescolar

Directora

Sesión de aprendizaje 8: Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños silabeen los sonidos de palabras con ayuda de imágenes, así como dibujen con su dedo la silueta del objeto y escriban el nombre utilizando cajas de arena y palitos.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema de su interés.	Escribe utilizando trazos o grafismos en la arena.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Tarjetas de imágenes

Cartera de cartón

Caja de cartón

Arena

- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea, la maestra presenta una cartera mágica y les comenta que esta cartera mágica le regaló... para que juntos descubran que hay dentro de ella invita a los niños a descubrir el contenido, describen y comentan. ➤ Los niños y niñas describen las tarjetas de imágenes e imitan los sonidos de acuerdo a lo que ven en las imágenes. ➤ ¿Han escuchado estos sonidos? ¿Dónde? ¿Creen que las letras de su nombre también tendrán sonidos? Escuchamos sus respuestas y comentamos. • Hoy vamos escribir en la arena utilizando trazos o letras, sobre una línea imaginaria.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra muestra una tarjeta con una imagen y pregunta: ¿Qué es? Y propone que repitan la palabra. ➤ Segmentan los sonidos, por ejemplo: "gato" ga/to. ➤ La maestra usando un silbato marca cada sonido mientras los niños y niñas lo dicen en voz alta. ➤ Reparte tarjetas a los niños y niñas y les propone que elijan una imagen y mencionen la palabra en voz alta, en grupos ayudaran a identificar los sonidos de las palabras. ➤ La maestra entrega una caja de cartón que contiene arena y los niños y niñas dibujan de manera libre una imagen que conocen y escriben la palabra debajo. Mientras lo escriben mencionan los sonidos en voz alta. ➤ Los niños de manera voluntaria exponen sus trabajos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Que aprendimos hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Les gustó escribir en la arena? ¿Fue fácil escribir en la arena? ¿Qué otros sonidos les gustaría aprender? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos? <p>Comenta con sus padres sobre la actividad realiza y practica los sonidos de las palabras con su familia.</p>

2. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Todos los niños lograron leer imágenes de objetos, también dibujaron y trazaron imágenes en la arena de manera autónoma.		


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. Mayra Maricela Torres López
 DIRECTORA GENERAL
 Dirección General de Educación Inicial
 Dirección General de Educación Inicial
 Directora

Sesión de aprendizaje 9: Escribimos una receta de té

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños escriban un texto instructivo y dibujen los ingredientes de la receta de té, así como leer correctamente siguiendo la direccionalidad texto.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa ya su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirá y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe una receta de un té. Lee la receta que escribe.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Cartera de cartón y capta de plátano

Manzanilla, Hierba luisa, Menta

Trifolio de cartón

Papelotes

Plumones

- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos

IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	➤ La maestra presenta una cartera elaborada de cartón y capta de plátano que contiene plantas (manzanilla, menta, enojo, hierba luisa), pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en esta cartera?, escucha atentamente las intervenciones.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente invita a un niño o niña voluntaria para que saque el contenido de la canasta y menciona ¿será cierto? o no lo que dijeron. ➤ La docente con ayuda de los niños y niñas coloca las plantas en un mantel elaborado con capta de plátano y telas recicladas. ➤ ¿Qué había dentro de la canasta de sorpresas? ¿Quiénes adivinaron? ¿Qué plantas había? ¿Dónde crecen estas plantas? ¿Para que servirán? ¿Algunos de ustedes han utilizado estas plantas? ¿Creen que será útil para nosotros? ¿Conocen alguien que se encuentre con dolor barriga? ¿Qué podemos hacer para ayudarlo? ➤ La maestra comunica el propósito de la sesión: hoy escribiremos una receta de té para el dolor de barriga en base de plantas que conocemos.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos ubicamos en un lugar adecuado para escribir nuestro texto y para ello nos organizaremos y planearemos: ¿qué vamos hacer?, ¿para quién vamos a escribir?, ¿qué vamos utilizar para escribir nuestra receta de té para el dolor de barriga?, ➤ Escribimos en un papelote que lo ubicaremos en un lugar donde vamos a escribir nuestro texto. ➤ La docente presenta un papelote en blanco en donde escribirá lo que van a dictar los niños y niñas. ➤ La docente pide a los niños que elijan una planta con que podríamos preparar la recete para el dolor de barriga. ¿Qué planta escogimos? ¿Por qué escogiste? ¿Cómo sabes que cura el dolor de barriga?, ¿Qué pasaría si no cura el dolor de barriga? ➤ Dictan los nombres de las plantas que son ingredientes para el dolor de barriga y la docente escribe la receta. <p>RECETA DE TÉ DE YERBA LUISA</p> <p>INGREDIENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manzanilla ➤ Agua ➤ ... <p>Niños y niñas ahora que ya tenemos los ingredientes para preparar el té ¿Qué nos falta hacer? ¿alguien sabe o ha visto como lo preparan?, ¿Qué pasa si ponemos en otro orden los ingredientes?</p> <p>Luego de ello empezamos a escribir el modo de preparación de la receta del té para el dolor de barriga, para lo cual también los niños dictan y la maestra escribe.</p> <p>Preparación del té</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner a hervir el agua 2. ... <p>La docente juntamente con los niños y niñas ordenan lo dictado y pasan a un papelote la receta del té de manzanilla y pegan en el trifolio, dibujamos de manera libre la receta, el cual nos explicaran el procedimiento. ¿qué realizaste?, ¿lograron realizar esta actividad? ¿cómo lo lograron? ¿me pueden explicar? ¿qué ingredientes debe contener un jarabe para la tos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego los niños y niñas buscan un lugar donde pueda verse el texto para que peguen y así lean las mamás que visitan al jardín.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas responden las preguntas: ¿les gusto la actividad de hoy?, ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué hemos escrito hoy?, ¿Qué plantas utilizaremos para elaborar el té para el dolor de barriga ¿si en casa alguien está enfermo y le duele la barriga como lo pueden ayudar a curar? ¿habrá otras plantas para elaborar otra receta para otro tipo de enfermedad? ¿les gustaría hacer otras recetas. <p>Los niños y niñas comentan con sus padres sobre la actividad realiza.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
En su mayoría los niños lograron escribir la receta de té de Yerba Luisa, as mismo leyeron la receta siguiendo la direccionalidad del texto.	Solo 6 niños tuvieron que realzar la acción de escribir y leer siguiendo la direccionalidad del texto con ayuda de la maestra.	Seguir proporcionando tarjetas con imágenes para que lean y dibujen.



Yamillette Peña Carranza
Docente investigadora



Julia Maricielo Bonilla Gomez
Docente investigadora



Lic. Mayra Natalia Torres Sotelo
MBA EDUCACION INICIAL
Calle 14/104752

Directora

Sesión de aprendizaje 10: Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños lean en voz alta palabras formadas con elementos naturales, así como formas y escribir palabras simples usando piedras, flores y hojas.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa ya su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores. Leemos la palabras formadas y escritas.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Tv. Árbol, Flores, Hojas, Piedras, Hoja bond

- Tiempo: Aproximadamente 60 minutos


IV. Momentos de la sesión:


MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y dialogamos sobre la clase que hicimos el día anterior. • La docente motiva con la canción "El árbol del jardín" https://www.youtube.com/watch?v=a6UaDYvVOYU • ¿Cómo se llamó la canción? ¿Que tenía el árbol? ¿Qué personajes había? ¿quién vino una noche? ¿quién le ayudo al árbol? ¿Qué se le cayó al árbol?

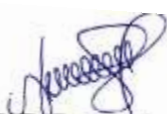
	<p>¿Creen que las piedras tendrán colores? ¿Qué colores tienen las flores y las hojas? ¿Cómo creen que podemos usar estos elementos para aprender?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el propósito: hoy vamos a escribir palabras conocidas utilizando materiales de la naturaleza.
DESARROLLO	<p>La docente da unos minutos para que los niños y niñas exploren los materiales naturales (piedras, hojas y flores). Pueden tocarlos, observar sus colores, texturas y tamaños. Esto ayudará a que se familiaricen con los elementos y se sientan más cómodos usándolos.</p> <p>¿Qué formas tienen las piedras? ¿De qué colores son las flores? ¿Qué sonidos creen que hacen las hojas cuando se mueven? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>La docente propone que escriban palabras conocidas. Salen al patio.</p> <p>Organiza a los niños en pequeños grupos y entrégales un puñado de piedras, hojas y flores. Y les indica que deben escribir de manera libre puede ser su nombre o palabras que ya conocen, como “mamá”, “sol”, “flor”, etc.</p> <p>Los niños y niñas escriben sobre el suelo o en una mesa. Al formar una palabra, pídeles que la lean en voz alta y la digan a sus compañeros.</p> <p>La docente acompaña, proponiendo algunas palabras sencillas que ellos ya conocen.</p> <p>Una vez que hayan formado las palabras con las piedras, pídeles que las decoren con flores y hojas de manera libre.</p> <p>Los niños y niñas pueden escribir palabras en una cartulina o sobre el suelo, creando un mural natural de palabras.</p> <p>Cada niño o niña de manera voluntaria puede compartir las palabras que escribieron con las piedras, hojas o flores.</p> <p>La docente, fomenta la reflexión y el diálogo: ¿Qué significa esa palabra? ¿Por qué elegiste esa palabra? ¿Qué colores y materiales usaste para escribirla y decorarla?</p> <p>La maestra hace una pequeña dinámica en la que los niños deben leer una palabra que tú formes (con las piedras, flores o hojas) y decir qué palabra es.</p>
CIERRE	<p>➤ En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>Los niños y niñas con su familia juegan sobre la actividad realizada.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
Casi todos los niños lograron leer, formar palabras con piedritas y escribir con hojas y flores.	Solo un niño tuvo que necesitar la ayuda de la muestra para leer las palabras que formaba con las piedritas, hojas y flores.	Seguir trabajando con material no estructurado como piedritas, flores y hojas para que los niños aprendan a que se puede escribir también con estos recursos.


Yamillette Peña Carranza
Docente investigadora


Julia Maricielo Bonilla Gomez
Docente investigadora


Lic. May. Nancy María Torres López
MINISTERIO DE EDUCACIÓN INICIAL
Cajon Sabalquites
Directora

Sesión de aprendizaje 11: Jugamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños lean palabras formadas vistas en láminas de cartón, así como formar y escribir correctamente palabras utilizando tabletas de cartón, plumones, letras móviles e imágenes.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lee imágenes e identifica sonidos y forma la palabra con letras móviles y luego escribe la palabra.
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos

Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Imágenes

Tarjetas de letras

Tablero de cartón

Plumones

- Tiempo

Aproximadamente 60 minutos

IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> En asamblea, la docente invita a los niños y niñas a buscar tarjetas que están escondidas en algún lugar del aula y les propone que describan la imagen, nombre y peguen en la pizarra. La maestra juntos con los niños y niñas mencionan el nombre de la imagen con palmadas (silabas) Surgen preguntas: ¿Qué imágenes encontraron? ¿Los nombres de las imágenes son iguales? ¿Todas tenían la misma cantidad de sonidos? En asamblea presentamos el propósito a lograr en la sesión: hoy vamos a leer, construir y escribir en tabletas de cartón.

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega a cada niño tarjetas de imágenes, letras de palabras, realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿para qué nos servirán estas letras? ¿quisieran escribir el nombre de la imagen? ➤ La docente entrega una tableta de cartón a los niños que sirva de soporte para que puedan pegar su tarjeta de imagen, construir la palabra y escribir. ➤ Cada niña o niño elijará con que tarjeta de imagen trabajar, luego ordenará la palabra de la imagen en letras y escribirá con el acompañamiento de la docente. ▪ Surgen preguntas: ¿Qué imagen has pegado? ¿Qué pasa si colocamos en desorden las tarjetas? ¿Cuántos sonidos tendrá la palabra? ➤ Invita a cada niño y niña a pasar al frente y todos realizan el sonido de la palabra que armaron haciendo palmadas para cada sonido.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿para qué nos servirá lo que hemos aprendido? <p>Los niños y niñas acompañados de su familia juegan a realizar otros sonidos con las palabras que deseen.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
La mayor parte de los niños leyeron, formaron palabras y escribieron en láminas de cartón.	Solo un niño tuvo que necesitar la ayuda de la maestra para formar y escribir palabras en láminas de cartón.	Seguir trabajando con letras móviles y pizarras para que los niños puedan escribir y formar palabras que conocen.


 Yamillette Peña Carranza
 Docente investigadora


 Julia Maricielo Bonilla Gomez
 Docente investigadora


 Lic. Mayra Natividad Torres López
 DIRECTORA GENERAL
 Oficina de Asesoría Técnica
 Directora

Sesión de aprendizaje 12: Jugamos a trazar letras usando una pizarra de cartón

I. Datos informativos:

- 1.1. I.E. : 297
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Sección : Compañerismo
 1.4. Docente : Nelly Mozombite Valles
 1.5. Investigadoras : Yamillette Peña Carranza
 Julia Maricielo Bonilla Gomez

- II. **Propósitos de aprendizaje:** Lograr que los niños identifiquen letras dentro de palabras, así como trazando correctamente letras y palabras utilizando una pizarra de cartón, plumones y trapos.

Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa ya su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones entorno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Trazamos letras y palabras usando una pizarra de cartón
Enfoques Transversales		Acciones observables	
Búsqueda de la Excelencia		Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

III. Preparación de la sesión:

- Definir el propósito de la clase.
- Decidir las estrategias didácticas que se utilizarán.
- Organizar los materiales y recursos educativos
- Conjunto de materiales didácticos no estructurados manipulables.

Pizarras de cartón

Plumones

Mota

- Tiempo

Aproximadamente 60 minutos

IV. Momentos de la sesión:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS/ESTRATEGIAS
---	--

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia la clase con un breve comentario para captar la pregunta: “¿Sabían que las letras son como pequeños dibujos que nos ayudan a escribir palabras?” • La docente realiza una pequeña dinámica para calentar la mano: invita a los niños y niñas a mover los dedos, estirarlos, y hacer círculos en el aire con las manos, como si estuvieran dibujando al compás de una música suave de fondo para crear un ambiente relajado y alegre. • La docente presenta una adivinanza: Tengo un palito Muy delgadito Que en su cabecita Tiene un mosquito ¿Qué será? • Los niños y niñas adivinan la respuesta, y la docente da pistas. • ¿Qué letra es la respuesta? ¿fue fácil adivinar la respuesta?
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente muestra las pizarras de cartón y marcadores. Explica que van a usar estos materiales para aprender a trazar letras en las pizarras. ➤ La docente da un momento para que los niños y niñas exploren los materiales y se familiaricen con ellos. ➤ La docente hace una demostración frente a los niños y niñas de cómo trazar una letra. ➤ Usa una pizarra de cartón para que todos puedan ver. ➤ Traza la letra “A” como un ejemplo y dice: “Voy a trazar una línea recta hacia arriba, luego otra hacia la derecha y una más hacia la izquierda para hacer la letra A.” ➤ La docente explica que pueden borrar y volver a intentar cuantas veces lo deseen y con las letras de su preferencia. ➤ Los niños y niñas trazan la letra de manera libre ➤ La docente sugiere a los niños y niñas que tracen la letra en el aire primero con el dedo y luego en la pizarra de cartón con el marcador. Esto ayudara a los niños y niñas a la coordinación antes de realizarlo en el material definitivo. ➤ La docente muestra una imagen de algo que empiece con esa letra, como un avión para la "A". Luego invita a los niños a dibujar (si lo desean) o escribir palabras relacionadas en su pizarra. ➤ Después de realizar la primera letra, invita a los niños a elegir otras letras para trazar de manera libre. ➤ La docente acompaña a las niñas y niños ayudando, corrigiendo la postura de la mano y dándoles ánimo. Resaltando el esfuerzo y felicitarles por el trabajo que están haciendo. ➤ Una vez que los niños hayan tenido tiempo suficiente para trazar y experimentar con las letras, organiza una pequeña ronda donde cada niño pueda compartir qué letras ha hecho y qué palabras les recuerdan.
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea los niños responden a interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Logramos el propósito? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Cómo lo superaron? ➤ ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido hoy? ➤ ¿Qué letra te gustó más trazar hoy? ¿Qué palabra empieza con la letra A? ¿Qué letras trazaron? ¿cuál de ellas les pareció más difícil? ➤ La docente hace una pequeña reflexión sobre lo aprendido y celebra los logros de los niños y las niñas. <p>Elaboramos una pizarra con material reciclado con nuestra familia y escribimos letras.</p>

V. Reflexiones sobre los aprendizajes

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades tuvieron?	Propuesta de mejora
En su mayoría los niños lograron identificar letras de palabras asociándolo con imágenes, también escribieron en la pizarra.	Solo tres niños realizaron la acción con ayuda de la maestra para escribir letras y dibujar a imagen en la pizarra de cartón.	Seguir dibujando y trazando letras en la pizarra de cartón.



Yamillette Peña Carranza
Docente investigadora



Julia Maricielo Bonilla Gomez
Docente investigadora



Lic. Nely Nery Torres López
DIRECCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
Cajalí, 2018

Directora

Anexo 6. Constancia de aplicación



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°297 – LAS PALMERAS

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDIN N° 297 "LAS PALMERAS" DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE RIOJA, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN, QUE SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, las bachilleres **YAMILLETTE PEÑA CARRANZA** y **JULIA MARICIELO BONILLA GÓMEZ**, de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Martín, han culminado la Aplicación de los instrumentos de Investigación y ejecución de Sesiones de Aprendizaje para la Lectoescritura, el cual llevo por título: "Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, Institución Educativa Inicial 297, Las Palmeras".

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que estime conveniente.

Rioja, 12 de diciembre del 2024

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
U.G.E.L. N° 297 - LAS PALMERAS
RIOJA - I.E.I. N° 297 - LAS PALMERAS
Nataly Marijot Torres Sopla
DIRECTORA
CPPe: 2301048762

Anexo 7. Iconografía

EVIDENCIAS



La tesista Julia realizando el pre test en el grupo control.



La tesista Yamillette realizando el pretest en el grupo experimental.

Sesión de aprendizaje 1: Armamos el cartel de nuestros nombres**Sesión de aprendizaje 2: Leemos un cuento: ¿Cuál es tu nombre?**

Sesión de aprendizaje 3: Jugamos a reconocer y nominar letras de mi nombre con bloques de cajas de fósforo



Sesión de aprendizaje 4: Identificamos sonidos de las letras de mi nombre con letras móviles



Sesión de aprendizaje 5: Formamos palabras con letras de material reciclable**Sesión de aprendizaje 6: Comprendemos y moldeamos letras usando plastilina casera**

Sesión de aprendizaje 7: Nos divertimos leyendo nombres de objetos en el cartel**Sesión de aprendizaje 8: Asociamos sonidos y trazamos letras en la arena**

Sesión de aprendizaje 9: Escribimos una receta de té**Sesión de aprendizaje 10: Leemos y escribimos palabras conocidas utilizando piedras, hojas y flores**

Yamillette Peña Carranza

Material didáctico no estructurado para desarrollar la lectoescritura en niños 5 años, institución educativa inicial 297...

 Revisión Repositorio Institucional UNSM

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:539913767

Fecha de entrega

12 dic 2025, 11:31 GMT-5

Fecha de descarga

12 dic 2025, 11:37 GMT-5

Nombre del archivo

Tesis_Yamillette y Julia_UNSM.pdf

Tamaño del archivo

1.9 MB

99 páginas

26.221 palabras

150.030 caracteres




18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.