

D.TEL
0017
473

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES RIOJA

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROYECTO DE TESIS

**FACTORES INDIVIDUALES Y SOCIALES QUE INFLUYEN EN
EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA I. E. N°
00659 – FRANCISCO TEJADA ROJAS – MOYOBAMBA, 2007**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**AUTORA : Marlette Urbano León
Iris Nelva Martínez Cancino**

ASESOR : Lic. Carlos Alberto Flores Cruz

RIOJA - PERÚ

2007

INDICE

| CONTENIDO | Pág. |
|---|------|
| I. Planteamiento del problema | 5 |
| 1.1. Antecedentes y Formulación del problema..... | 5 |
| 1.2. Justificación del Problema..... | 10 |
| 1.3. Definición del Problema..... | 11 |
| 1.4. Limitaciones..... | 11 |
| II. Objetivos | 12 |
| 2.1. General..... | 12 |
| 2.2. Específico..... | 12 |
| III. Marco Teórico Conceptual | 13 |
| 3.1. Antecedentes de la Investigación..... | 13 |
| 3.2. Bases Teóricas..... | 17 |
| 3.2.1. Lectura..... | 17 |
| 3.2.2. Escritura..... | 18 |
| 3.2.3. Lecto-escritura..... | 18 |
| 3.2.4. La lecto-escritura en la escuela primaria..... | 19 |
| 3.2.5. Habilidades de la lectura..... | 21 |
| 3.2.5.1. Discriminación visual..... | 21 |
| 3.2.5.2. Discriminación auditiva..... | 21 |
| 3.2.5.3. Estructura espacial..... | 22 |
| 3.2.5.4. Estructura temporal..... | 25 |
| 3.2.5.5. Función simbólica..... | 27 |
| 3.2.5.6. Intuición espacial..... | 28 |
| 3.2.5.7. Lenguaje..... | 28 |
| 3.2.5.8. Atención y memoria..... | 29 |
| 3.2.6. Habilidades de la escritura..... | 30 |
| 3.2.6.1. Desarrollo psicomotor general..... | 30 |
| 3.2.6.2. Coordinación visomotora..... | 32 |
| 3.2.7. Factores individuales y sociales para la lectoescritura..... | 32 |
| 3.2.7.1. Factores individuales..... | 32 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 3.2.7.1.1. | Aspectos psicológicos..... | 33 |
| 3.2.7.1.2. | La salud física..... | 36 |
| 3.2.7.1.3. | Factores emocionales..... | 37 |
| 3.2.7.2. | Factores sociales..... | 40 |
| 3.2.7.2.1. | Condiciones familiares..... | 40 |
| 3.2.7.2.2. | Nivel socioeconómico y cultural..... | 42 |
| 3.2.7.2.3. | Factor docente..... | 44 |
| 3.3. | Definición de términos..... | 47 |
| 3.4 | Hipótesis..... | 50 |
| 3.4.1. | Hipótesis alterna..... | 50 |
| 3.4.2. | Hipótesis Nula..... | 50 |
| IV. | Sistema de Variables..... | 51 |
| 4.1. | Variable Independiente..... | 51 |
| 4.2. | Variable Dependiente..... | 52 |
| 4.3. | Operacionalización de variables..... | 54 |
| V. | Marco metodológico..... | 57 |
| 5.1. | Tipo de Investigación..... | 57 |
| 5.2. | Nivel de Investigación..... | 57 |
| 5.2.1. | Diseño de la investigación..... | 57 |
| 5.3. | Cobertura de la Investigación..... | 57 |
| 5.3.1. | Población..... | 57 |
| 5.3.2. | Muestra..... | 58 |
| 5.3.3. | Ámbito Geográfico..... | 58 |
| 5.4. | Fuentes, Técnicas e instrumentos de la Investigación..... | 58 |
| 5.4.1. | Fuentes de la Investigación..... | 58 |
| 5.4.2. | Técnicas de la Investigación..... | 58 |
| 5.4.3. | Instrumentos de la Investigación..... | 59 |
| 5.5. | Procesamiento y presentación de datos..... | 59 |
| 5.5.1. | Procesamiento de datos..... | 59 |
| 5.5.2. | Presentación de datos..... | 60 |
| 5.6. | Análisis e Interpretación de Datos y Resultados..... | 61 |

| | |
|---|---------------|
| VI. Aspectos Administrativos..... | 62 |
| 6.1. Cronograma de Actividades..... | 62 |
| 6.2. Asignación de Recursos..... | 62 |
| 6.2.1. Recursos humanos..... | 62 |
| 6.2.2. Bienes..... | 62 |
| 6.2.3. Servicios..... | 32 |
| 6.3. Presupuesto o costo del Proyecto..... | 63 |
| 6.3.1. Resumen del presupuesto..... | 64 |
| 6.4. Financiamiento..... | 64 |
| Referencias Bibliográficas..... | 65 |
| Anexos..... | 69 |
| Anexo 1: Diagnóstico para determinar las habilidades y destrezas y mejoramiento de la lecto-escritura..... | 70 |
| Anexo 2: Encuesta para determinar los factores individuales y sociales.... | 71 |
| Anexo 3: Prueba para determinar las habilidades de lecto-escritura..... | 73 |

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura es un tema de amplio debate en los ámbitos de la psicología, pedagogía, didáctica de la lengua y entre muchas otras ciencias, que en la actualidad se encargan de este asunto en todo el mundo; pues, para enseñar y aprender las distintas lenguas es compleja y aún no se ha encontrado la solución total para la lectura y escritura en la educación primaria.

Los estudios realizados por diversos investigadores manifiestan que los niños y niñas tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura por diversos factores individuales y sociales del alumno, si más preámbulo, se presenta los siguientes hallazgos:

MARTÍNEZ y otros (1989, p. 46), manifiestan que *“el ingreso tardío en el sistema es la causa de repitencia y la deserción temporal o permanente, lo cual disminuye la tasa neta de matrícula y por tanto, un 20% de los niños y niñas ingresan tarde a la escuela y un 42% repiten el primer grado, por falta de desarrollo de habilidades de lecto–escritura”*. En relación a la última cifra presentada por los autores, demuestran que el estudiante de primer grado no logra adquirir las habilidades de lecto–escritura. De acuerdo a nuestra realidad, el sistema educativo peruano permite que el alumno no repita el año, a pesar de tener deficiencias de lectura y escritura, según los criterios de promoción y repitencia expuestos en el Diseño Curricular Nacional (2005, p. 28).

Por su lado la UNESCO (1991, p.20), indica que *“aproximadamente uno de cada dos niños en Latino América repiten el primer grado y cada año repiten un promedio de 30% de todos los estudiantes de la enseñanza básica (18 millones) y casi la mitad de ellos necesitan dos años para realizar la asociación de fonema–grafema”*. Los datos de la UNESCO son alarmantes; por ello, en los últimos años, el ministerio educativo peruano propone la promoción automática de primero a segundo grado para evitar la alta tasa de repitencia y deserción de los niños y niñas que ingresan a primaria.

En relación al problema encontrado por la UNESCO que es la deficiente asociación entre un fonema-grafema es extremadamente complicado, pues requiere de un sistema nervioso central en buen estado, así como los analizadores sensoriales y unos adecuados mecanismos de comunicación intracerebral de las diferentes áreas y sistemas neurológicos viso-moto-auditivo-articulatorios, es decir, entre los centros que perciben y comprenden los estímulos auditivos y visuales, hasta los que organizan los movimientos práxico-manuales, oculares y de las estructuras móviles del mecanismo articulador del habla. (INFANTE, Isabel, 2003, p. 4).

El Psicólogo VICENTE (1990, p. 123), dice que *“según algunas estadísticas, la dislexia afecta en mayor o menor grado a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta, afecta a igual medida a niños y niñas, hay consenso que entre 4 y un 5% de los niños presentan problemas graves de aprendizaje de la lectura y consecuente dificultad escritora”*. Del mismo modo, RODRÍGUEZ (1990), por su parte sostiene que la dislexia afecta en mayor o menor grado a un 15% de la población (niños y niñas). Pero con esta definición presentará menos de 1% de todos los trastornos de la lecto-escritura aproximadamente. De acuerdo a estos autores, la dislexia influye en la lecto-escritura y repercute en las habilidades del educando.

DOWNING y THACKRAY, citado por PARDO (1974, p.10), expone que *“la lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto-escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo, previo un pleno desarrollo neuro-psico-socio-lingüístico”*. El desarrollo y la maduración del niño y niña permiten que adquiera diversas capacidades, en este caso, capacidades de leer y escribir que consisten no solamente en la evocación auditivo-articulatoria o copia de símbolos gráficos por medio de ejercitaciones práxico-manuales, sino como una manera de reflejar la realidad individual.

WHITEHURST y LONIGAN (1998, p. 32); SNOW, BURNS, y GRIFFIN (1998, p.33), en sus investigaciones actuales sobre el proceso de desarrollo de destrezas en el lenguaje, incluyendo su adquisición, y el papel que juega en el desarrollo de la lecto-escritura, "cuando un niño empieza a adquirir palabras entonces puede empezar a darle forma a un concepto" por ejemplo: El niño ahora puede expresar sus ideas, y obtener un conocimiento más avanzado, no sólo sobre objetos concretos, pero también sobre imágenes abstractas. Pero en su esfuerzo para comunicar sus ideas, tendrá que seguir una serie de reglas puestas en práctica, y variables dependiendo del idioma que uno aprenda

De CONDE, citado por PARDO (1984, p.15), expone que la capacidad para atender al discurso hablado, comprender, recordar y relacionar lo que se escucha, de tal manera que se den las respuestas apropiadas, involucra una serie de procesos intrincados que ocurren automáticamente en la mayoría de los individuos. Para que suceda una efectiva comunicación, el cerebro, a través de la red del sistema nervioso central, debe recibir, transmitir, descodificar, clasificar y organizar toda la información auditiva antes de llegar a la comprensión. La integración funcional para esa tarea tiene lugar de una manera rápida y precisa aún cuando el ruido de fondo y otras alteraciones de la señal (forma de hablar y ambiente) creen interferencias. Este fenómeno neurológico se suele llamar procesamiento central auditivo.

En Chile, CONDEMARÍN y MILICIA, citado por LÉVANO (1981, p.16), investigan sobre las funciones básicas del aprendizaje escolar y elaboran técnicas de evaluación y estrategias de desarrollo de las funciones del aprendizaje y dicen que la lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad; de lo contrario, son propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Por ello, una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece.

En Perú, YABE, citado por LÉVANO (1990, p.18), evalúa los niveles de lectura y escritura en niños del primer grado A y B, y encuentra niveles bajos en estas áreas. Ante este problema sugiere que ningún niño debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos. Actualmente, no es así, porque todos los estudiantes de primer grado son promocionados a segundo con deficiencias enormes en lectoescritura.

CANDELA, citado por LÉVANO (1993, p. 29), evalúa los niveles de rendimiento de los niños del primer grado en grupos que recibieron aprestamiento y aquellos que no recibieron y corroboró que la aplicación del aprestamiento ayuda a obtener un mejor nivel de madurez escolar. La aplicación de ciertas estrategias de lectoescritura permiten desarrollar habilidades, pero esto no se realiza en la mayoría de las escuelas del país.

La educación peruana no está ajena al problema de lecto-escritura, pues existe un alto porcentaje de alumnos que están siendo afectados por este trastorno, lo cual les lleva a presentar defectos en la lectura y escritura, constituyendo una desventaja para su integración social y una dificultad para conseguir el rendimiento académico en proporción de su capacidad. (GÓMEZ y HUARANGA, 1999, p. 26, 27). Tal como sostienen los autores, la actividad de leer y escribir permite el desarrollo de la competencia comunicativa e influye en el dominio de otras áreas.

En el Perú, existe aproximadamente, un millón y medio de niños con problemas de lecto-escritura y al no ser atendidos crecerán frustrados, obstaculizando, de esta manera, el proceso de adaptación y aprendizaje, colocando al niño en riesgo a futuras dificultades como son el fracaso escolar, conducta inadecuada, agresividad, discapacidad sensorial, dislexia, dificultad de la lectura, con errores de pronunciación y comprensión, así como también, la disgrafia, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir, es donde el niño necesita apoyo del maestro para regular el ritmo de trabajo y la organización de la tarea donde se puede estimular la lecto-escritura mediante la

exploración de dibujos, cuentos, composiciones musicales, letras de canciones, etc.

Por su parte, GALVEZ (1996, p. 213), sostiene que, en la calidad educativa es necesario aplicar nuevas técnicas para mejorar el desarrollo de sus pensamientos lógicos, mediante la lectura y escritura; a través de un estímulo ambiente lector, donde pueda el niño desenvolverse de acuerdo a sus habilidades, entre el juego espontáneo y la actividad organizada que son fundamentales para la formación integral. Además, él indica que los niños son pocos estimulados y no tienen oportunidad de finalizar la lectura y escritura, ya sea por falta de fluidez lectora, dificultad para la lectura silenciosa, dificultad para entender, lentitud en sus aprendizajes, es desordenado, tiene problemas de dislexia, dislalia y disgrafía que constituyen factores que han generado la repitencia y deserción escolar, así como la baja calidad en los procesos de aprendizaje. Esto lleva a tener en cuenta los elementos externos e internos de los procesos de leer y escribir; es decir, se requiere de ciertas condiciones para el desarrollo de éstas habilidades.

En el aula el profesor está en la obligación de prestar la atención necesaria para el cultivo de sus facultades y desarrollar así los sentidos y capacidad de coordinación, audiovisomotriz, capacidad de expresión y de relación, es ahí donde el niño tiene problemas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura. El niño en esta etapa no tiene aún un dominio sobre la motricidad fina, trazan las letras con mucha dificultad, no diferencian bien los colores, formas, tamaños, objetos, porque no han sido estimulados por sus padres o docentes.

En el ámbito local, la encuesta realizada a los niños de primer grado en la I.E. N° 0059 "Francisco Tejada Rojas" de Moyobamba, 2007 basado en 10 preguntas se encontró un escaso desarrollo de habilidades y destrezas. La encuesta fue aplicada a 22 estudiantes, sección única, obteniendo un 60% teniendo dificultades en escribir, leer y no reconocen letras, sílabas, palabras y oraciones. del total, con la urgente necesidad de fortalecer el área, así mismo podemos decir que esto es reflejo de la mala aplicación de estrategias

que permitan el desarrollo de habilidades por parte de los profesores, convirtiéndose en un grave problema, durante el desarrollo del área curricular de Comunicación Integral.

Después de revisar algunos estudios en los diferentes niveles, se considera que la lecto—escritura es un elemento necesario para que el niño y la niña del primer grado alcancen el grado de madurez en relación a su nivel de desarrollo

Ante esta realidad problemática se propone realizar un trabajo de investigación de carácter descriptivo que permita conocer e identificar los factores que influyen en el desarrollo de la lectoescritura, para ello, se formula siguiente interrogante:

¿Cuáles son los factores individuales y sociales que influyen en el desarrollo de las habilidades de la lecto—escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" Moyobamba, 2007?

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación surge a partir de los resultados obtenidos de un diagnóstico realizado en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I. E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" –Moyobamba. Los resultados, que se manifiestan en el área de comunicación integral, están determinados por la carencia de habilidades en lecto—escritura en los niños y niñas, las cuales influyen en el aprendizaje. En este sentido, es necesario expresar a los docentes, padres de familia y los demás sujetos educativos, la importancia de este tema.

La finalidad del presente trabajo es conocer los factores que provocan las deficiencias de las habilidades de lecto—escritura en los niños y otorgar a los docentes los diversos hallazgos para que mejore su práctica pedagógica en la lectura y escritura y deje de ser un espectador y dispensador de conocimientos.

La detección a tiempo y con el tratamiento adecuado se revierten las dificultades en leer y escribir; superando los problemas de aprendizaje y lograr en los alumnos el desarrollo de las capacidades comunicativas lectoras y escritoras; para ello, el docente debe de dominar la información técnico-científica necesaria para identificar y solucionar los problemas comunicativos en los niños y niñas.

1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El tema que se aborda en la presente investigación consiste en describir y analizar los diferentes factores que inciden en las habilidades de la lecto-escritura en los niños de la I. E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas"-Moyobamba. Según esto, los maestros deben destacar la importancia de los procesos de perfeccionamiento de estas habilidades; ya que, permite satisfacer las necesidades de leer y escribir en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el problema está definido en el área de comunicación integral de la educación básica regular de primaria; específicamente, en la capacidad de leer (*comprensión lectora*) y escribir (*producción de textos*), actos esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, que le permiten tener mejores aprendizajes en las otras áreas de formación.

1.4 LIMITACIONES

- En cuanto a los factores, podría existir otras como el de salud, psicológico (emocional), etc.
- En cuanto al manejo de lecto-escritura, podrían existir estudiante que no responden a los instrumentos y esto dificulta el recojo de información.
- Los alumnos de primer grado, por se alumnos en inicio de primaria, no le prestan importancia al aprendizaje de la lecto-escritura.

II. OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Conocer la influencia de los factores individuales y sociales en las habilidades de la lecto–escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” Moyabamba.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el desarrollo de habilidades de lecto–escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” Moyabamba.
- Identificar los factores individuales y sociales que influyen en el desarrollo de habilidades de la lecto – escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” Moyabamba.
- Analizar la influencia de los factores individuales y sociales en el desarrollo de habilidades de la lecto – escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” Moyabamba
- Explicar la influencia de los factores individuales y sociales en el desarrollo de habilidades para la lecto – escritura en los niños y niñas del primer grado de la I. E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” Moyabamba

III. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

3.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los primeros años de la década de los noventa se caracterizaron por la gran cantidad de medios y de atención que se prestaba a los niveles de lecto—escritura, aunque gran parte de esta atención estaba equivocada y por supuesto muchas veces despertaba recelos, sin embargo se concibió como un efecto secundario.

El Proyecto Nacional de Lecto—escritura indica la necesidad de prestar más atención al tema del estilo en la lectura y escritura y que existe un cuerpo de conocimientos lingüísticos con el que los profesores deben familiarizarse si pretenden ayudar de verdad a sus alumnos a afrontar las exigencias que la escuela y el mundo externo, a ello les impone en cuanto a la capacidad de leer y escribir.

Para este estudio se tuvo en cuenta los siguientes antecedentes:

LAZÓN, S. y LINARES, N. (1986), en su tesis titulada *"influencia del método musical para el aprestamiento de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria"*, llegan a la siguiente conclusión:

- El método musical plantea una didáctica nueva con los contenidos estructurales, que aprestan al niño para que adopten las mejores decisiones con el fin de que estudie su primer libro de lectura con gran discernimiento, creatividad y personalidad.

VILLA, Z. (1985), en su tesis titulada *"Falta de aprestamiento en los niños no permiten un fácil aprendizaje de la lectoescritura"*, presenta la siguiente conclusión:

- El aprestamiento influye en forma decisiva en la lectoescritura constituyendo la base, pues ayuda al niño a prepararse para que no sea dificultoso ni traumático.

POULSON (2000), en su tesis titulada *"Las dificultades que encuentran los profesores para valorar el progreso de los niños en este uso ampliado de la lecto - escritura"*, declara que:

- No cabe sorprenderse en absoluto por este problema. La polémica sobre los principios y la práctica de la evaluación de la lectura ha sido suficiente como para intuir que será difícil valorar adecuadamente un concepto de lecto–escritura más elaborado. Se ha observado que los profesores desarrollan en este campo sus propias prácticas que a menudo se enfrentan radicalmente con otras ideas de práctica más establecida.

LLACSA, J. (2000), en su tesis titulada *"La preocupación por la lecto-escritura"* manifiestan que:

- La responsabilidad más importante que tiene el profesor en la lecto–escritura es algo más que capacitar a los niños para que descodifiquen un texto y puedan escribir cualquier texto, que la imagen deseable del niño aún sigue atrayendo mucho a los profesores y todo ello indica que los alumnos de hoy probablemente tienen una experiencia mucho más rica que sus antepasados.

BRAVO (2000), en su investigación *"Influencia de la lecto–escritura en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria"*, concluye que:

- Los alumnos que ingresan a la escuela, en su gran mayoría, muestran poca coherencia al escribir y leer; en cambio los alumnos que van a egresar muestran un porcentaje regular de buena coherencia aunque siempre hay alumnos con mala escritura y lectura.

TORRES, M. (1990), en su investigación acerca de *"menores con problemas en el aprendizaje"*, considera que los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura resulta más difícil y lento y que en ellos se observan las siguientes características:

- Ritmo lento en la asimilación de los fonemas, con mayores dificultades en aquellos que tienen semejanza sonora o necesitan movimientos articulatorios más integrales.

- Los conocimientos y habilidades lectoras que logra un niño normal en un semestre, él las alcanza en dos semestres o tres.
- Resultan frecuentes en el proceso de lectura las sustituciones, cambios, omisiones de letras y sílabas en las palabras.
- Es típico encontrar la "lectura adivinativa", ya que el niño en vez de leer la palabra lo que hace es tratar de adivinarla, a partir de la combinación sonora de sílabas que ya reconoce y se relacionan con palabras ya conocidas.
- La lectura silábica se prolonga más tiempo que en el niño normal
- Las mayores dificultades en la lectura se encuentran en las sílabas dobles e inversas, al tener estas mayor complejidad. En el caso de las sílabas dobles, tienden a añadir una vocal entre las dos consonantes.
- Las dificultades en la comprensión de la lectura están en correspondencia con el pobre desarrollo de las habilidades lectoras. El niño tiene que ocuparse tanto de la mecánica de la lectura que no puede prestar atención al contenido.
- En la lectura de un párrafo es característico la fragmentación por pausas prolongadas, perdiéndose la coherencia e integridad del texto, lo que también dificulta la comprensión del contenido y la fluidez de la lectura.
- La irregularidad como una de las características de la actividad de estos menores también se pone de manifiesto en el aprendizaje de la lectura, observándose la alternancia de momentos donde el rendimiento es casi nulo.

SÁNCHEZ, P. (1986), afirma en su estudio sobre *"La influencia de la práctica psicomotriz en la adquisición de la madurez lectora en los niños débiles mentales ligeros"* que:

- La práctica psicomotriz produce mejoras en los rendimientos mentales y motores de los niños deficientes mentales ligeros, los rendimientos manipulativos son mayores al influir la práctica psicomotriz directamente sobre ellos, cambio efectivo en el proceso general de la madurez lectora y la adquisición de la lecto-escritura.

CARMENA, G. y otros (1986), tras evaluar el nivel madurativo de los niños que acceden al primer ciclo de Primaria, en su estudio sobre los "*niveles de desarrollo de la población infantil al acceder al ciclo inicial*", se llega a la conclusión de que en el aprendizaje influyen diferentes factores: desarrollo intelectual, perceptivo, psicomotor, lingüístico, emocional y social y que es preciso aplicar programas que subsanen los déficits madurativos. Si nos aproximamos a los niveles reales de desarrollo del niño, podremos evaluar los programas de enseñanza e introducirnos en las causas del fracaso escolar.

MORENO, C. (1990), en su estudio sobre "evaluación de un programa de expresión corporal en niños de 4 a 5 años de edad", llega a la conclusión de que la intervención con técnicas de expresión corporal es más eficaz en los factores estrictamente motores que en los verbales, y es más eficaz si se aplica a grupos pequeños que a grupos grandes.

GUTIÉRREZ, B. (1993), en su investigación: "*Tratamiento psicomotor y conductual de la dislexia*" pretendió determinar la relación entre psicomotricidad y dislexia, a nivel correlacional y, de otro, comprobar dentro del campo de la intervención terapéutica la efectividad de un tratamiento específicamente lector -conductual- frente a una intervención standard o psicomotriz. Los resultados le permitieron concluir la debilidad de la correlación entre psicomotricidad y dislexia y la efectividad del tratamiento conductual frente a la intervención psicomotriz en las dificultades de aprendizaje de la lectura.

Por su parte **LOZANO, J. (1994)**, en su investigación: "*Un modelo integrado de práctica psicomotriz y acceso a la lectoescritura en niños socialmente desfavorecidos*" fue comprobar la validez de un modelo integrado de práctica psicomotriz y acceso a la lectoescritura en niños de 4 a 6 años. Mientras la primera parte de la investigación es un estudio teórico, en la segunda llega a la conclusión de que un modelo integrado, supone un enfoque - globalizador y proporciona la interacción alumno-alumno y profesor-alumno, facilitando la construcción de aprendizajes.

3.2 BASES TEÓRICAS

En la iniciación de la lectura y escritura en niños y niñas de primer grado, no configura solamente un adiestramiento que facilite la adquisición de un determinado mecanismo sino la aprehensión de una actitud y una aptitud de una conducta en el más amplio sentido del vocablo, frente a situaciones más complejas y sistematizado y la posibilidad de una adquisición más inteligente. La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y el vehículo por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Es muy importante que el niño escriba bien y de manera clara. En todo proceso educativo del aprendizaje del lenguaje se tiene como objetivo que el niño pueda leer, escribir, entender lo que escriben los demás y que los demás seamos capaces de leer lo que él escribe, de manera que sea posible una situación de comunicación. Es necesario ejercitar el lenguaje escrito, no sólo para dominarlo como instrumento para comunicar, sino, también, como instrumento de comprensión, de organización y de generación de ideas.

3.2.1. Lectura.

Según **Ralph Staiger** (200, p.15) "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor".

Por otro lado, **Isabel Solé define**. (1998, p.34) "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura"

Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener

ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

La lectura supone la traducción de la palabra impresa, tanto a sonidos de la lengua hablada como a su significado. Es reconocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto-escritura, por tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo. Es decir, tiene que presentarse como una manera de reflejar la realidad individual sin tener un interlocutor directamente enfrente de él.

3.2.2. Escritura.

La escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario español moderno (2004, p.614), "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales.

3.2.3. Lectoescritura.

Aprender a leer y escribir es una de las conquistas mas apreciadas por los ser humanos, representa el acceso a la cultura escrita, a mundos desconocidos a un mundo mejor. Contribuye a la afirmación de la persona y da un matiz diferente a la calidad de vida. Sin embargo este aprendizaje se hace difícil para muchos de nuestros niños.

El fracaso escolar y la repitencia los acechan, constantemente durante el desarrollo de su escolaridad.

La construcción del lenguaje escrito es un proceso que el niño tiene que vivir de manera personal. El docente tendrá que conocer el proceso para ofrecer oportunidades que le permitan descubrir por sí mismo la función social del lenguaje, las relaciones entre palabras, fonemas y grafías a partir de textos producidos e interpretados por los propios niños. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN., 2005, p.1).

Cada niño y niña tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar y mediante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se debe favorecer el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo. Debemos estimular a los niños ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles ni clasificarles ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ellas, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Tanto la lectura como la escritura son dos procesos que están muy relacionados pero sus diferencias básicas son:

Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

3.2.4. La lectoescritura en la escuela primaria.

En el programa oficial para la educación básica establece que la lectoescritura debe propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua; fomentar



el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en los dos primeros grados, a través de actividades no sólo de escritura de planas y copiado de palabras, sino también por medio de situaciones de la vida cotidiana; alentar a la expresión oral realizada con claridad, coherencia y sencillez; fomentar el hábito de la lectura y la creación, revisión y corrección de sus propios textos y por último, que los niños conozcan y apliquen las reglas y normas del uso de la lengua.

En nuestra opinión, es importante unificar las metas porque si tanto en el contexto escolar, como en el cotidiano, las metas son iguales, los niños van a percibir el proceso de la lectoescritura como algo más enriquecedor y útil, llevando a cabo un aprendizaje significativo, en el que el puente entre la escuela y la familia está asegurado.

No siempre, el puente que se establece entre la escuela y la casa es recíproco, pues tradicionalmente la familia ha descargado la enseñanza de la lectoescritura en la escuela, o cuando algunos son conscientes de que deben ayudar a sus hijos en la adquisición de esas habilidades utilizan exclusivamente métodos escolares. No debemos olvidar, que las actitudes de la familia condicionan lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, por lo tanto, se precisa una responsabilidad compartida entre padres y profesores.

Por eso en nuestra opinión, tanto en la escuela como en la casa deberían darse aprendizajes complementarios utilizando recursos y metas comunes.

En la actualidad las habilidades lecto-escritoras y la enseñanza de la lengua en general está desconectada de la práctica, no se muestra como una materia instrumental que tenga utilidad en la vida cotidiana; es decir, existe una clara disociación con la vida real. Por ello, si en lugar de emplear los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura, utilizáramos materiales, métodos y recursos que fuesen

interesantes y motivadores para estos alumnos/as podría iniciarse una relación recíproca entre la escuela y la familia.

3.2.5. Habilidades de la lectura.

GÓMEZ, S. y HUARANGA, O, sostienen algunos procesos cognitivos que se tendrán en cuenta para el aprendizaje de la escritura. Para ello, se tratará por separado, con el objeto de lograr una comprensión más clara del tema:

3.2.5.1. Discriminación Visual. El niño debe tener una adecuada capacidad para captar y discriminar los estímulos visuales. Supuestamente el niño a la edad de seis años y medio alcanza una edad visual adecuada, en la que logra fijar la convergencia de la mirada frente a un estímulo gráfico. En su campo visual debe predominar la permanencia de la visión de la figura sobre el fondo, manteniéndola en su mutua relación correcta, sin invertirlas. Por otro lado, debe poder integrar adecuadamente un estímulo visual, asimismo debe conceptualizar cosas separadas en una unidad significativa.

3.2.5.2. Discriminación Auditiva. El niño debe ser capaz de identificar los sonidos y luego reconocer las secuencias sonoras como palabras conocidas, mediante el análisis auditivo, la reorganización mental y la asociación de significados.

Se habla de agudeza auditiva en términos de la capacidad que responden a diferentes secuencias (tonos) en distintas intensidades. Un factor que incide en la discriminación auditiva, es el efecto de enmascaramiento, por medio del cual se superponen los sonidos de la misma frecuencia. Ello impide que el mensaje escuchado sea adecuadamente audible, y esto sucede con frecuencia en los salones de clase. "... la finalidad de la educación sensorial es conseguir que, los niños adquieran las habilidades y los hábitos que les permitan hacer uso de sus sentidos de una manera activa e inteligente

y superar deficiencias sensoriales individuales" (TOBOADA, 1990, p.13).

Las dos condiciones fundamentales de la discriminación sensorial son: La observación precisa y detallada de las cualidades de los objetos, y la facilidad para expresar dichas impresiones sensoriales. El aprendizaje de la lectura y escritura requiere de un entrenamiento visual previo que posibilite al niño, reaccionar posteriormente ante estímulos visuales tan pequeños como son las letras y números. Las habilidades visuales que se deben estimular durante el aprestamiento son las siguientes:

- discriminación visual -auditiva.
- Memoria visual -auditiva.
- Discriminación figura -fondo.
- Coordinación visomotora (óculo - manual).

Para la discriminación visual se sugiere ofrecer al niño oportunidades de manipular, explorar objetos y manejar herramientas simples, estableciendo diferencias y semejanzas de color, forma, etc.

Para la memoria visual proporcionar al niño y niña para que observe como es, retirarla y pedirle que la escriba.

La discriminación de figura -fondo se puede ejercitar utilizando diferentes diseños de retazos de tela papeles de regalo tapas de gaseosa y otros.

La coordinación óculo -manual, es muy ejercitada en las actividades de ensarte, tejidos, recortes, etc.

La discriminación auditiva, puede desarrollarse con habilidades que permitan el niño, identificar sonidos de la naturaleza, ruidos que llegan a la distancia clasificar sonidos semejantes y diferentes, reconocer similitudes y diferencias del sonido inicial de las palabras, reconocer palabras que riman.

3.2.5.3. Estructura Espacial. Según ella el niño debe haber adquirido una disposición que debe ser capaz de captar las relaciones de los elementos complejos espaciales.

De acuerdo a ello, se espera que disponga adecuadamente su trabajo en la hoja, que sepa delinear sus textos en columnas, escribir sobre la línea, no omitir líneas ni columnas y disponer su trabajo con orden. ✎

Es ya conocido que la noción de espacio no es innata, sino que debe elaborarse y construirse (WALLON 1990.p.188) Sostiene que las relaciones de lugar son las primeras en emanar de la experiencia concreta y que sin embargo exige numerosas y difíciles etapas para su edificación.

PIAGET (1976, p.189), dice que organizar el espacio no es solamente establecer entre los objetos y figuras, relaciones de veracidad, de separación, de envolvimiento o de orden en el momento de la acción.

Es necesario que el niño abandone su único punto de vista y adquiera la posibilidad de tener en cuenta no sólo el punto de vista de los demás sino también el punto de vista según el cual conviene ordenar las cosas. Esto lo hará al principio sin poder establecer una ley de conjunto de una manera intuitiva; pero más tarde podrá organizar esos diferentes puntos de vista en un sistema coordinado.

"el niño a través de las actividades va adquiriendo conciencia del tiempo y aprendiendo a estimar la duración y secuencia de los fenómenos que esto se logra ordenar los hechos en un continuo temporal" (FARFAN, 1987 p. 16).

El aprendizaje de la lectura y escritura requiere de una buena estructuración espacial y temporal, ya que es un sistema simbólico que esta organizado sobre la base de las nociones

y relaciones de forma, posición, dimensión, orden, dirección, sujeción y ritmo. Al analizar la organización simbólica de la lectoescritura se puede apreciar que:

La posición y orientación de rasgos semejantes en algunas letras, determinan sus características propias así como sus experiencias específicas ejemplo: (p - q, d - b).

La formación de palabras existe un orden en la ubicación de sus letras y cifras de ello deriva el significado de las palabras ejemplo: (nos - son, soi - los, malo - loma).

La lectura de símbolos impresos requiere de una regularidad en los movimientos de los ojos a lo largo del renglón, derecha a izquierda de arriba hacia abajo.

La escritura de palabras y números exige de movimientos coordinados y rítmicos de ojos y manos, en direcciones de arriba hacia abajo a la inversa y en sentido rotativo.

Los trazos de letras son cortos o largos, unas veces sus rasgos sobresalen del plano medio hacia arriba y otras del plano medio hacia abajo ejemplo: (i - t - j - p - d - a).

Este análisis demuestra la importancia de trascendencia que tiene la preparación previa o aprestamiento al aprendizaje formal de la lectoescritura en los que se refiere específicamente a la adquisición de habilidades, destrezas y nociones espacio temporales.

Los ejercicios que damos a continuación, se darán pauta a la comprensión del espacio alcanzada por el niño, favorecerán la visualización y reconocimiento de objeto sólido y planos en el espacio y la relación existente entre ellos:

- Copiado de modelos, completamientos de modelos.
- Con palos de chupetes y fichas circulares pueden los niños experimentar los cambios de posición de estos dos elementos, dibuje en la pizarra en tamaño grande y en líneas horizontales las letras p, q, d, b, los niños deben

imitar la estructura formando las letras con los palos de chupete y la fichas circulares.

3.2.5.4. Estructuración Temporal. Se encuentra muy relacionado con la lengua hablada puesto que se la emite en una serie de palabras que se desarrollan sucesivamente, en la cual "cada elemento surge cuando el otro desaparece". Las relaciones temporales han sido estrechadas principalmente por medio de estructuras rítmicas.

FROSTIG M dice, citando MULLER1986, p.190, que tener sentido del ritmo es ser capaz de percibir en su complejidad una sucesión de sonidos que constituyen una unidad, pero por otra parte, es también la aptitud para traducir esas percepciones en un comportamiento motor que se sincronice con las formas percibidas.

En investigaciones recientes hechas por QUIROZ (1987, p. 191), se vio la relación estrecha que existe entre la posibilidad de ritmo, de acento con respecto a las estructuras temporales y el éxito en la lectura. Esta relación hace indispensable la preparación de los niños para las nociones de tiempo, espacio y sucesiones.

a. Esquema Corporal. Se encuentra como base de la organización, puesto que para lograrla satisfactoriamente, el niño tiene que poder apoyarlo en una justa estimación de su esquema corporal (WALLON 1990.p.192) sostiene que la representación más o menos global, específica y diferenciada que un niño tiene de su propio cuerpo, es un elemento indispensable para la constitución de su personalidad. Según ello el esquema corporal esta constituido por una especie de representación esquemática sensorio-kinestésica de nuestro cuerpo. El

esquema corporal es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio. De esta manera, para que tenga lugar una precisión de los ademanes y un justo comportamiento ante los objetos, es necesaria una exacta correspondencia entre el espacio subjetivo y el espacio exterior.

El niño debe tener plena conciencia de que su cuerpo se divide según un plano medio en dos partes simétricas, que tienen medio cuerpo derecho y medio cuerpo izquierdo. (JIMÉNEZ, 1983, P.30), hizo estudios en los cuales se comprobó que un número importante de niños que conectan mal su esquema corporal y que ejecutan mal los ademanes indicados, tienen también dificultades en la lectura. Igualmente, con respecto a los niños zurdos, suelen estar asociados a un retraso bastante frecuente en la adquisición de un esquema corporal.

De acuerdo a todo esto, parece indiscutible que hay una relación entre la buena organización del espacio propioceptivo y la posibilidad de lograr un adecuado aprendizaje de la lectura.

“el conocimiento del propio cuerpo de los movimientos corporales, posturas y actitudes, corresponde al esquema corporal y se logran a través de la información que tiene el sujeto de las percepciones”. A medida que el niño desarrolla, se hace creciente de su cuerpo a través de las distintas sensaciones que el recibe (contactos, colores, calor, etc.) y de la elaboración mental realiza de estas sensaciones. La integración de las distintas partes del cuerpo, ocurre en un modo céfalo – caudal y próximo – distal (GISPERTE 1988. p. 58).

Solo por medio de un esquema corporal estable y seguro, puede desarrollar el niño un punto de referencia claro, tanto para sus percepciones como para sus respuestas motrices. Debemos ejercitar las actividades motoras y guiar su desarrollo a fin de obtener conciencia del cuerpo, de su ubicación en el espacio y de las acciones que se pueda efectuar con él.

3.2.5.5. Función Simbólica. El lenguaje sea hablado, escrito de mímica, gráfico, etc. Es un conjunto de símbolos depurados de los cuales debe tomar posesión el niño, esto es mucho más complejo de lo que se pensaba a cerca del lenguaje como un proceso de adiestramiento que incluía la memorización de series de palabras e imágenes auditivas y motrices.

Según QUIROZ (1987, p. 193), "Lo importante es precisamente establecer relaciones que permitan sustituir al contenido real de las intenciones o los pensamientos y a las imágenes que lo expresan: sonidos, gestos o aun objetos que no tienen ninguna relación intrínseca con esas intenciones, pensamientos o imágenes. La función de simbolización es precisamente ese poder de sustitución, que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente en la vida escolar del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta la actitud psíquica que hace posible el acceso a los problemas más elevados".

Los estudios hechos por MIRA STANMBAK (1978, p.194), comprueban que el desarrollo de la función simbólica está estrechamente relacionado con el de la inteligencia. Del mismo modo, el desarrollo de la función simbólica está en estrecha correlación con las posibilidades de aprendizaje de la lectura.

3.2.5.6. Intuición Espacial. La intuición espacial subyacente en el lenguaje permite, el nivel superior a la de la percepción, y no puede ser sino mental. Se refiere más específicamente a la capacidad para concebir intuitivamente el lugar mayor o menor que ocuparán las palabras o frases que pensamos, al practicar su transposición en el espacio.

Los niños de seis años que no tienen dificultades en la lectura deben a esta edad, tener una idea adecuada del espacio que utilizará una determinada frase hablada.

3.2.5.7. Lenguaje. Según DELECROIX (1999, p.194), la adquisición de la base del lenguaje es ante todo la formación de hábitos articulatorios y auditivos, la construcción de figuras motrices y sonoras, y que se correspondan. Es necesario tener bien formados los órganos auditivos, fonador y de articulación, los cuales deben tener un funcionamiento normal y una reacción adecuada y precisa a las órdenes que le llegan de centros nerviosos superiores.

Está demostrado que los niños que tienen dificultades de pronunciación coinciden en casi el 50% de los casos respectivas en la lectura.

El niño, por otro lado, debe tener la capacidad de alcanzar el sonido hablado con el símbolo escrita. Además de darle el significado adecuado a símbolo, deberá poder captar el significado real de la palabra, separándose de su tendencia a la adherencia a lo concreto, a lo particular; para poder "observar su lenguaje".

Expresión oral. El niño adquiere el lenguaje a través de una imitación significativa, combina las palabras con gestos, los cuales disminuyen a medida que se amplía el vocabulario del niño.

En el desarrollo del lenguaje específicamente de las palabras, el niño tiene que discriminar sonidos o palabras dados como similares y los diversos contextos en que se usa un determinado sonido o palabra.

Si bien, la capacidad de hablar es innata, sólo a través de la práctica constante y apropiada, se consigue que el niño adquiera las dos habilidades básicas del lenguaje, hablar en forma sencilla y clara para ser entendido por los demás, escuchar y comprender el habla de las demás personas.

Está comprobado que los niños que saben expresarse oralmente, se adaptan socialmente mejor que los que presentan dificultades en el habla, ya que el ayudar al niño en el cultivo del lenguaje, adquiere confianza y habilidad al usar su propio idioma para expresar de manera clara y sencilla lo que ve, oye, hace, siente ó imagina.

3.2.5.8. Atención y memoria. En la edad preescolar, la atención presenta unas características especiales que es necesaria tener en cuenta para el debido tratamiento educativo. Se puede afirmar que esta facultad tiene los párvulos y más bien un carácter sensorial, espontáneo, pasivo, fluctuante y muy fluido por los estímulos externos (imágenes, movimientos y sensaciones auditivas).

Por otra parte, la experiencia corrobora que el niño en edad preescolar, reproduce con facilidad movimientos e imágenes, de ello se deduce que en esta etapa la memoria es eminentemente visual y en segundo grado auditiva (SÁNCHEZ, 1975, p. 38).

La atención es la capacidad para concentrarse, constituye el requisito fundamental de la comprensión, solo mediante la intervención de esta función psíquica se puede discriminar de mayor a menor grado las cualidades de los objetos que

nos rodean. Es indispensable ayudar al niño para que logre las condiciones psicológicas básicas de la tensión antes de que inicie el aprendizaje normal de la lecto-escritura.

La memoria tiene su origen en las impresiones sensoriales, sin embargo, no todos los niños recuerdan las mismas cosas la misma facilidad, mientras unos retienen más lo que ven, otros recuerdan lo que oyen. Se pueden distinguir dos categorías de memoria.

3.2.6. Habilidades de la escritura.

3.2.6.1. Desarrollo psicomotor general. Es importante por cuanto la actividad motriz permite reconocer el movimiento por el uso de los movimientos y de los objetos con respecto al individuo. Permite también reconocer el espacio circundante y establecer cronología en el acontecimiento motor, los hechos se suceden en todo quehacer.

Finalmente, es necesaria el desarrollo correcto del sistema postural a través de las coordinadas y sucesivas adaptaciones posturales de la cabeza, ojos y manos, que van a permitir una adecuada coordinación visomotriz en el acto motor de la escritura y la lectura.

1. **El desarrollo motor** es uno de los aspectos más importantes de la evolución del niño en sus primeros años de vida, porque es en esta fase del crecimiento que se establece las habilidades motoras fundamentales que van a influir no solo en su bienestar físico y organismo, si no también en su desarrollo intelectual y en vida emocional.
2. **El desarrollo motor grueso y fino** es una primera fase, el niño debe adquirir control sobre sus músculos grandes. Las actividades planificadas para favorecer el desarrollo motor, estarán orientando principalmente al largo de la estabilidad y equilibrio del cuerpo, la coordinación y control

de sus desplazamientos y la independencia segmentales de brazos y piernas.

El niño luego de lograr el control de los músculos grande, está preparando para el entrenamiento gradual de los músculos pequeños.

El desarrollo motor de los hombros, brazos y manos, tiene una relación directa con la práctica de coordinaciones finas. Las practicas de actividad grafico – plástico y las manualidades, influye notablemente en la evolución de las habilidades de control fino, además de satisfacer las necesidades que tiene el niño de palpar, manchar, aliena, etc. constituyen una excelente práctica de concentración y propician el entrenamiento y habilidades de coordinación óculo - manual y destrezas básicas para el manejo de materiales y herramientas simples.

El niño debe haber adquirido un nivel adecuado de desarrollo de las actividades minuciosas realizadas con los dedos y las manos.

Las actividades de prensión de manejo adecuado del lápiz y el dominio o inhibición el movimiento deben ser ya manejados por el niño.

- 3. La lateralidad.** viene hacer una nominación de uno de los hemisferios cerebrales más que el otro con el correspondiente dominio de uno de los lados del cuerpo. Se desarrollo gradualmente en función de los factores hereditarios la maduración y el aprendizaje constituye un aspecto de importancia de desarrollo motor del niño, porque influye de manera significativa en la calidad de aprendizaje de habilidades. La dominación manual consiste en usar una mano como principal y otra como auxiliar por ejemplo: cuando un niño dibuja, la mano dominante sujeta la crayola y el auxiliar el papel.

Como la mayoría de las actividades motrices exigen el desplazamiento de los niños, es necesario ofrecerles un lugar apropiado para la práctica de los mismos.

La duración de las actividades motoras debe de estar de acuerdo con el grado de interés de los niños, evitando su prolongación para no exigirles esfuerzos superiores a sus posibilidades físicas.

Camina, corre, salta, rueda, trepa utilizando los segmentos gruesos de su cuerpo.

Antes de la ejecución de los ejercicios gráficos, es importante planificar ejercicios específicos de coordinación fina: modela con plastilina, troza papeles con los dedos y tijeras, enrolla papeles, etc.

3.2.6.2. Coordinación Visomotora. Es de gran importancia en la escritura, por lo que se refiere a la organización; debe proceder de izquierda a derecha, continuar en la línea siguiente sin que los signos toquen o cubran los de la línea anterior. El niño debe también saber colocar convenientemente el cuaderno sobre el pupitre, con relación a su cuerpo y a su brazo.

Deberá saber cómo sostener el lápiz y llegar a escribir dentro de estrechos límites espaciales, de acuerdo a la altura y densidad lineal de las letras.

La coordinación óculo -manual, es muy ejercitada en las actividades de ensarte, tejidos, recortes, etc.

3.2.7. Factores individuales y sociales para la lecto-escritura.

3.2.7.1 Factores individuales.

Según GÓMEZ Y HUARANGA (1999, pp.70 - 74), afirma que todo proceso de aprendizaje implica necesariamente el

desarrollo y madurez del individuo, por ello mismo es necesaria una especial disposición madurativa para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En relación al desarrollo del niño, además que las disposiciones madurativas, es necesario tener en cuenta los factores que brindan las condiciones básicas para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura.

Ello es posible, en la medida que el ser humano no es solo un individuo sino que es un ser determinado, en última instancia, por el ambiente – contexto y circunstancias, que lo rodea, es decir a su medio ambiente natural, social y cultura en la que esta inmerso. Se puede decir, por lo tanto, que existen factores psicológicos y ambientales que hacen factible el aprendizaje general y de la lectura y escritura en particular.

Se puede considerar siete condiciones básicas, como las más importantes y esenciales que se encuentran relacionadas específicamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura que a nuestro entender debe tener el niño de primer grado de educación primaria: salud física, madurez mental, equilibrio emocional, capacidad de expresión, nivel socio cultural y motivación. Las mismas que manifiestan la luz del contexto, espacio y circunstancia en el que se desenvuelve el niño a lo largo del tiempo y la historia.

3.2.7.1.1. Aspecto psicológico.

La adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio es condición para un buen aprendizaje de la lectura y escritura.

El niño debe haber superado el estadio de referencia al propio cuerpo y ser capaz de orientar objetos entre sí adquiriendo la noción de relatividad en la posición de éstos. Corresponde esta situación a una correcta organización perceptiva-motora como base de las estructuras temporo-espaciales.

El aspecto temporal de estas estructuras viene dado por las percepciones visuales.

Probablemente se ha exagerado el vínculo directo entre psicomotricidad y lectura, pero es evidente que la implicación de este proceso de desarrollo psicomotor afecta a las condiciones necesarias para una madurez aceptable.

La visión y la audición como funciones fisiológicas, pero conviene a la vez analizar el factor psicológico de la percepción visual y auditiva respecto a la madurez lectora y escritora.

Las investigaciones concluyen que la percepción auditiva es más importante que la visual; que la importancia de la percepción visual es mayor en los estadios iniciales del aprendizaje lector; que la discriminación de letras es una condición básica para el buen aprendizaje de la lectura, que las pruebas de análisis fonético son las que dan unos valores predictivos más altos y que una deficiencia de percepción auditiva comporta un cierto problema en el aprendizaje de la lectura.

La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de capacidades de comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamiento. No es de extrañar, pues, que se presuponga una inteligencia general y alguna específica suficientemente desarrollada para abordar el aprendizaje lector y, por tanto, que en la madurez para la lectura se incluya como elemento constitutivo el factor inteligencia.

Existe relación entre inteligencia general y lectura, pero parece abusivo inferir una causalidad unidireccional. Más aun, no puede despreciarse la

hipótesis de concurrencia de terceros factores intervinientes y no tenidos en cuenta.

La cuestión es, pues, decidir cuál es el momento idóneo, desde el punto de vista intelectual, para iniciar el aprendizaje.

Podemos decir que solamente se puede hablar de una edad concreta para el aprendizaje de la lectura según una determinada medida de la inteligencia, en relación a un método definido y un material didáctico y de lectura específico.

• **Factores propios del niño:** frente a problemas conductuales, son protectores: el sexo femenino, manifestar un temperamento fácil en los primeros años de vida, observable como facilidad temprana para adaptarse y adquirir hábitos; así como algunas características de personalidad en las edades preescolar, escolar y adolescencia: autonomía, capacidad de planificar su propio futuro, alta autoestima y orientación social positiva. Algunas dimensiones temperamentales son de riesgo para presentar psicopatología posterior: alto nivel de actividad, ansiedad-retraimiento, agresividad, celos, apego excesivo a los padres y necesidad de ser centro de atención.

Se han encontrado factores de riesgo de naturaleza biológica: Trastorno de Aprendizaje, fracaso escolar, complicaciones perinatales y enfermedad crónica del niño.

Los problemas conductuales tempranos de los niños, tanto internalizados (angustia, inhibición, tristeza) como externalizados (conductas antisociales, agresividad, hiperactividad) son predictores de psicopatología persistente y de problemas de salud mental en los niños.

Los problemas de concentración ejercen efectos moderadores y mediadores sobre otras conductas y son predictores de problemas conductuales y emocionales. Se han identificado factores de riesgo tempranos en niños hiperactivos, que sumados a problemas familiares se asocian a una conducta antisocial posterior y abuso de drogas. Los niños deben de estar motivados para aprender a leer y escribir. Es necesario que se interesen y que sientan curiosidad la cual debe de haber sido estimulado previamente con actividades diversas.

3.2.7.1 2. La salud física.

Es necesario que el niño sea físicamente saludable para que pueda dedicarse eficientemente a la tarea del aprendizaje. Numerosas investigaciones han enfatizado la importancia de una alimentación balanceada que provea al organismo de los elementos necesarios para su adecuado funcionamiento. Se señala también la importancia de la reposición de energías a través de un sueño apropiado, así como de la oxigenación de la sangre por medio de ejercicios físicos.

Por otro lado, el niño no debe tener problemas de audición y lenguaje, problemas visuales.

Los efectos acumulados de la pobreza influyen directamente en la vulnerabilidad física y psicosocial del niño que crece y se desarrolla en medio de factores ambientales adversos. El bajo nivel educativo de los padres, la pobreza y las dificultades escolares de los hijos son factores mutuamente relacionados, y el nivel educativo de la madre, poderoso predictor del rendimiento escolar,

es más bajo en las familias pobres (UNESCO/UNICEF 1997. p.4).

El ambiente que rodea al niño influye en el grado de madurez para la lectura y escritura, puesto que es la referencia de todas las experiencias que llenarán o no de significado a los símbolos impresos.

La madurez se adquiere respecto a la posibilidad de efectuar una actividad determinada, pero también orientada y referida a intereses concretos y significativos para el niño, que pueden ser desarrollados y satisfechos con esa actividad.

Por tanto, no le basta al maestro saber si el niño está maduro para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Debe saber también qué texto puede leer y escribir, no únicamente respecto a su dificultad, sino a su significación.

Los niños aprenden mejor a leer y escribir cuando pueden identificar con el ambiente a los personajes y situaciones presentados en los libros y más aún cuando los textos han sido elaborados oralmente por él mismo.

3.2.7.1.3. Factores emocionales.

IGLESIAS, Rosa (2003, pp. 4 - 10), En los factores emocionales manifiesta que en algunas ocasiones, junto al fracaso en el aprendizaje de la lectura, y escritura aparecen simultáneamente indicios que hacen pensar en trastornos emocionales o de la personalidad. Difícil es deslindar cuándo esos trastornos son causa o consecuencia de la dificultad de aprendizaje. En cualquier caso, toda tarea larga, sistemática, progresiva y con cierto grado de complejidad la lectura reúne esas características, requiere un equilibrio emocional, una motivación y

un grado razonable de gratificación para que el proceso siga su curso normal.

Parece que hay una serie de síntomas que aparecen frecuentemente en los niños que fracasan, son los siguientes:

1. Timidez muy acentuada, se ofende fácilmente, pronto a ruborizarse, tiene maneras curiosas y egocéntricas, sentimientos de inferioridad.
2. Indiferente, inclinación a la sumisión, desatento, aparentemente perezoso.
3. Distante, sueña despierto, tiene reacciones evasivas, forma parte de pandillas, falta a la escuela, se aleja de la sociedad.
4. Tensión nerviosa, hábitos nerviosos, tales como morderse las uñas, inquietud, tartamudeo, insomnio.

Probablemente, no en todos los casos, ciertas actitudes educativas en padres y maestros pueden contribuir a dificultar el proceso de aprendizaje lector, como pueden ser:

1. Una sobreprotección familiar puede hacer que el niño se sienta inseguro.
2. Una educación excesivamente permisiva, sin un mínimo de disciplina personal y hábitos, puede conseguir que el niño se sienta inerte ante una actividad sistemática y que requiera cierto esfuerzo.
3. Una presión excesiva por parte de la familia o el maestro, respecto al aprendizaje, puede desanimar al niño y conducirlo a desistir del intento de aprender a leer.



En todo caso, es también seguro que el fracaso en el aprendizaje de la lectura y escritura genera frecuentemente un rechazo por extensión a todo lo escolar, y que el niño «no sabe leer» puede sentirse discriminado, distinto e inferior a sus compañeros, originando así un auténtico problema de adaptación e integración en el grupo de camaradas y en la escuela.

Conviene estar extremadamente atentos a estas situaciones y detectarlas, a ser posible, antes de que se produzcan, ya que la sensación de inferioridad o fracaso, además de comprometer todo el equilibrio emocional del niño, dificultarían grandemente las tareas de recuperación o correctiva.

El nivel que se espera del niño de esta edad que ingresa a la escuela es el siguiente:

- a. Debe tener un adecuado equilibrio emocional.
- b. Debe ser capaz de separarse y permanecer lejos de su madre, sin angustia.
- c. Debe tener la capacidad de relacionarse con su medio ambiente y de competir y alternar con otros niños de su edad.
- d. Debe haber adquirido la capacidad de trabajar en grupo siguiendo las órdenes impartidas por el maestro.
- e. Debe aceptar otra autoridad ajena al medio familiar frente a la que pueda sentirse confiado.

"La influencia del hogar es fundamental en el desarrollo social del niño, pues dentro de ella realiza sus primeras experiencias socializadoras, la

seguridad y el cariño que el niño goza en el hogar son puntales que afirmaran su desarrollo social apropiado." (CALVO, 1987, p. 25).

3.2.7.2. Factores sociales.

Entre los factores podemos distinguir:

3.2.7.2.1. Condiciones familiares.

El interés de los padres por las actividades del educando en la formación de sus aprendizajes redundará en la motivación y el interés del alumno. Por otro parte, la inestabilidad en el hogar, la excesiva autoridad de los padres, la sobreproducción, la indiferencia, el maltrato hacia sus hijos y el manejo de las relaciones familiares afectan el desarrollo del educando por ende tienen el origen de dificultades en la lecto-escritura.

Del mismo modo la ausencia de estímulos culturales y educativos y la falta de comunicación ocasionan muchas de las interferencias que tanto preocupan a los docentes.

Es importante el nivel cultural de los padres, el ingreso económico de la familia, el respeto a los valores éticos y morales de la sociedad por parte del grupo familiar y también el credo religioso que tienen y el nivel que lo profesan.

El nivel socio cultural familiar juega un papel discriminador, por cuanto al hallarse muy vinculado (aunque no necesariamente) al nivel económico, incide en la calidad de estimulación cultural que recibe el niño. BRAVO (1981 p.73) sostiene que la pobreza cultural del medio de origen del niño, que se refleja en parte de su coeficiente intelectual (C.I), viene a obstaculizar aun más de la utilización de las

posibilidades intelectuales testimoniados por eso C.I.

Un niño que proviene de un medio cultivado, tiene desarrollada una actitud mental lingüística que reduce la distancia entre el lenguaje hablado y el escrito.

Por otra parte, diversos aspectos de la vida familiar son protectores: calidez y cohesión, adecuada supervisión y monitoreo parental, buena relación con al menos uno de los padres, armonía y apoyo conyugal, cercanía con un hermano o abuelos, participación en actividades, habilidad en el manejo del estrés, adaptación fácil al cambio, capacidad de expresar sentimientos y disponibilidad de sistemas externos de apoyo.

Se ha establecido en muchos países que los niños que presentan bajo rendimiento en la escuela provienen desproporcionadamente de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural; (UNESCO/UNICEF 1996. p.4).

Los padres se encuentran en una posición privilegiada para influir en los gustos y motivaciones de sus hijos. El niño aprende por imitación e identificación de lo que ve en las personas que quiere.

Resultará natural que un niño desee leer si sus padres disfrutan con la lectura. En su afán por imitarles se interesará por el periódico o las revistas que ellos leen y se llevará sus cuentos a la cama al igual que sus padres.

Papel de los padres y las madres, Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas,

propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, cuentos, carteles de la calle.

Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos,...) valorando siempre positivamente su esfuerzo.

Hablarles muy claro y correctamente.

Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.

Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por si mismas.

3.2.7.2.2. Nivel socioeconómico y cultural.

Si un estudiante pertenece a una familia uniparental y es de nivel socioeconómico y cultural bajo, está en alto riesgo de presentar tanto problemas de rendimiento en la escuela como en sus vivencias personales y sociales, ya que en su medio familiar, escolar y social existen características que lo predisponen a presentar dificultades académicas y personales, dadas las experiencias negativas a las cuales está expuesto.

La socialización del ser humano, cuya etapa primaria y más precoz ocurre en el ambiente familiar, está dada por la relación madre-hijo. Recientemente se ha reconocido que el padre también es parte esencial de la socialización primaria, pues amplía la gama de experiencias del niño, además de tener influencia sobre la madre

(KOTTOW 1995 P.10). Por lo tanto, la ausencia del padre, característica permanente encontrada en hogares de bajo nivel socioeconómico y cultural, limita en el niño la adquisición de experiencias y, por lo tanto, el desarrollo de la socialización y de la adaptación a la escuela.

Los padres de bajo nivel socioeconómico y cultural interactúan escasamente en destrezas relacionadas con el éxito escolar y utilizan estrategias poco efectivas para enseñar a sus hijos, aunque valoren la educación y deseen que ellos tengan un buen rendimiento en la escuela. (JADUE 1999 PP, 83-90) Sin embargo, no es sólo la falta de recursos económicos la que determina la falta de apoyo a los hijos, sino también los recursos personales de los padres para enfrentar esta situación y su interés activo y positivo hacia sus hijos, lo que se produce especialmente si existen buenas relaciones de pareja, el apoyo familiar y de la escuela. La familia de bajo nivel socioeconómico y cultural, aunque valore la educación, no tiene capacidad ni interés para favorecer la educación de sus hijos, los apoyan poco en sus afectos y algunas además presentan problemas sociales como alcoholismo, delincuencia y hogares destrozados. (SANTELICES y BARRERA, 2000. p. 12).

Los estudiantes provenientes de familias uniparentales, con madre sola, tienen rendimiento escolar bajo y alto riesgo de abandono escolar y de experiencias negativas en la escuela (SUET, 1996; citado por SANTELICES, 2000, p. 15).

3.2.7.2.3. Factor docente.

Del mismo modo que en el caso de la familia los profesores sumamente rígidos, abúlicos, inafectuosos y autoritarios, la falta de estímulos y el respeto a sus alumnos, gestan conductas inapropiadas para la consolidación de actitudes favorables en el educando hacia el aprendizaje escolar. A esto se acondiciona las técnicas utilizadas inadecuadamente por los docentes para la consecución de los objetivos curriculares que patentizan su desconocimiento sobre el aprendizaje en el niño. Para la primera solución al problema del fracaso escolar y las dificultades de aprendizaje es una transformación de las actitudes pedagógicas, la cual a su vez está ligada a un cambio radical del sistema escolar, el cual debe reunir las siguientes características:

- La pedagogía debe centrarse en una dimensión psicológica.
- La pedagogía debe generar una actitud positiva hacia todos los niños sin discriminación de ningún tipo.
- La pedagogía debe basarse en el poder estructurante de los docentes.
- La pedagogía debe ser integrada, por lo que debe incluir dentro del equipo educativo.
- La pedagogía debe sustentarse en los aportes de la ciencia actual.

La percepción de un docente por parte del alumno, dependerá de las características que este demuestre en su relación con aquellos dentro y fuera del aula. Las clases de maestros que le toque al niño, determinarán en gran medida que la

experiencia escolar favorezca su desarrollo general o aumenten simplemente sus dificultades.

Contar con el maestro conveniente podrá ayudar al niño a superar algunas insuficiencias y sacar el mayor provecho de sus talentos e interés, en tanto que tener un maestro poco adecuado para el trabajo con los niños puede tener consecuencias graves y a veces desastrosas.

Un gran número de autores coinciden en señalar que el docente más influyente es aquel que posea características de afecto, aplomo, que se interesan en las relaciones con los padres y la comunidad, y que procuran individualizar la orientación.

FACTORES INDIVIDUALES Y SOCIALES

Factores individuales

- Psicológico
 - Afectivos
 - Agresividad
- Salud física
 - Alimentación
 - Ejercicios
- Emocional nerviosa
 - Timidez
 - Tensión

LECTURA

- Discriminación Visual, auditiva.
- Estructuración Espacial, temporal.
- Esquema corporal.
- Función simbólica.
- Función espacial.
- Lenguaje
- atención y memoria

HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA

Características

ESCRITURA

- Desarrollo de Habilidades Motoras.
- Desarrollo Motoras, finas, gruesas y lateralidad.
- Coordinación visomotora.

Factores sociales

- Familiar
 - Autoridad
 - Motivación
- Socioeconómico y cultural
- Docente
 - Rigidos
 - Técnicas
 - Motivación

La finalidad: del siguiente trabajo de investigación consiste de determinar, explicar, caracterizar y analizar algunos factores individuales y sociales que influyen el desarrollo de habilidades de la lecto- escritura en los niños y niñas de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 0659 " Francisco Tejada Rojas" Moyobamba - 2007.

3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

1. **Lectura.** Es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados. (GONZÁLEZ, S, 1996, p.12).

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector. (FICHOT, 1970, p.20).

2. **Escritura.** Es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad. (PULIDO, 1996, p.13).

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. (TEBEROSKY, 1997.p.34).

3. **Aprendizaje.** "Todas las adquisiciones que se llevan acabo por el estímulo del medio ambiente, se conoce por el nombre de aprendizaje. El cual supone un determinado estado de madurez en el organismo, en sus órganos y funciones". (REMPLEIN, 1980, p. 18).

Cuando realizamos el aprendizaje, es importante tener en cuenta que aprender es una conducta externa, observable y medible, que se representa porque existen estímulos que la provocan. El ambiente del ser humano está mediado de estímulos (físicos, químicos, biológicos y sanos) todo el mundo estará de acuerdo en que muchas actividades se pueden representar como ejemplo de aprendizaje adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñar a manejar una máquina de escribir, etc., se considera también como aprendizaje los prejuicios, las actitudes e ideales sociales. (RAMIREZ 2001, p.10).

4. **Educación.** El proceso bi-direccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Debe entenderse como un proceso global, es un proceso dinámico que supone una acción que es ejercido los demás o sobre uno mismo. Según (RAMIRÉZ 2002, p.24). "La educación es el desarrollo de la aptitud para adquirir y administrar individual y colectivamente los conocimientos con concepto propio, se hace tomar al individuo por su cuenta lo que necesita de conocimientos con un fin humano". La instrucción da los materiales de conocimientos, y su acción se reduce a llenar todos lo concerniente a los planes educativos. Anibal Ponce citado por (GUAJARDO 1994, p.45).

5. **Coordinación Óculo - manual.** Coordinación mano – ojo, sirve para determinar la lateralidad en el niño. (BAGHAN, 1990, p.11).

6. **Desarrollo.** "Es una actividad que parece única al crecimiento y viene a ser el despliegue de los caracteres funcionales, operativos y de conducta propio de cada una de las etapas o periodos por los que atravieso el crecimiento" (SANCHEZ, 1975, p.255).

7. **Percepción Visual.** Proceso de crear patrones significativos a partir de información sensorial pura. (PALACIOS, 1993, p. 40).

Es el modo de cómo uno interpreta el universo, es decir todo lo que nos rodea. Es la interpretación o discriminación de los estímulos visuales externos relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. Como cada loco percibe a su manera las cosas más importantes para él mismo que no quiere decir que lo sea para el resto que ni existen ni siquiera. La percepción visual consiste en descifrar patrones significativos en medio de una masa desordenada de información sensorial. (BAQUÉS, M. 1989.p.56).

Percepción visual es un proceso activo mediante el cual el cerebro transforma la información lúdica que capta el ojo en una recreación de la realidad externa o copia de ella, que es personal, basada en programas genéticamente determinados y que adquiere una tonalidad emocional única. (PRIETO, 1984, p.12).

8. **Percepción.** La percepción es un componente del conocimiento en donde el sujeto aplica el interactuar con el mundo objetivo al percibirlo. Por lo que la percepción está ligada al lenguaje y es entonces un elemento básico en el desarrollo cognitivo (RIUS, 1989, P.67).
9. **Abstracción.** Proceso mental, que permite al individuo comprender un concepto de un objeto. Sin tener al objeto de manera tangible. La abstracción es la capacidad mental superior que tiene todo ser humano para poder deducir la esencia de un concepto o situación determinada (HUERTA Y MATAMALA 2000, p.14).
10. **Atención.** Focalización u orientación de la energía hacia un lugar, espacio o situación determinada, con la intención consciente o inconsciente de lograr un objetivo así como también es selección de la parte de la información de entrada para su procesamiento posterior. Consiste en el despliegue que un organismo realiza en el transcurso de su actividad de atención de información en su entorno. Esta actividad consiste en una búsqueda que tiene, por una parte aspectos conductuales y por otro manifestaciones neurofisiológicas. (AUSUBEL, 1982, p.22).

11. Motivación Aprendizaje. Es la capacidad para resolver problemas y satisfacer las necesidades cuando hay un estado de privación. Es la fuerza que te impulsa a actuar para satisfacer alguna necesidad y que te hace ser mejor cada día proporcionando las veces necesarias para sobresalir. La motivación aprendizaje es la fuerza interior que te hace motivarte para aprender cosas nuevas y además es el poder impulsivo que te guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se generan y aprender de ellas. (PAPALIA, 1982, p.10).

3.4 HIPÓTESIS

3.4.1 Hipótesis alterna (H_1).

Los factores individuales y sociales influirán significativamente en el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura en los niños de Primer Grado de la I.E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" – Moyobamba – 2007.

3.4.2 Hipótesis Nula (H_0).

Los factores individuales y sociales no influirán significativamente en el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura en los niños de Primer Grado de la I.E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" – Moyobamba – 2007.

IV. SISTEMA DE VARIABLES

4.1 Variable independiente

Los factores individuales y sociales.

Factor individual.

Al hablar del aspecto individual nos referimos al desarrollo y madurez del niño en su formación de aprendizaje específicamente en la lecto-escritura. El factor individual tiene que ver con la salud física, emocional.

a. **Psicológico:** Es todo que estudia la actividad psíquica y el comportamiento de los organismos de cada persona.

Indicadores:

- **Conducta:** En el presente indicador se refiere a la conducta de cada niño frente a diferentes situaciones ambientales (compañeros, profesores).
- **Afectivo:** Se refiere si el niño es cariñoso o afecto con sus padres, profesor y compañero.
- **Agresivo:** se refiere si el niño es agresivo con sus compañeros.

b. **Salud física:** En el presente indicador se considera la salud física que tiene cada niño como:

Indicadores

- **Alimentación:** se ve si el niño tiene una buena alimentación como la cantidad de alimentos, la cantidad de comida y los hábitos alimentarios,
- **Ejercicios:** Los niños si practican algún deporte como un pasatiempo.

c. **Emocionales:** En este indicador se considera el tipo comportamiento de cada niño como la autoestima.

Indicadores:

- **Timidos.** Este indicador se considera a los niños cuando reaccionan positivamente o negativamente frente a un reclamo adquiriendo diferentes conductas.

- **Tensión Nerviosa:** En este indicador se considera los hábitos nerviosos, tales como morderse las uñas, inquietud, tartamudeo.

Factores Sociales.

Hablar del aspecto social es hablar de la Ciencia que trata de la estructura y funcionamiento de las sociedades humanas, de la Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida como el aspecto de la educación y buscar las formas y medidas necesarias para cumplir a cabalidad el proceso de aprendizaje.

- Familiar:** En este indicador se considera si sus padres tienen la sobreproducción, la indiferencia, el maltrato hacia sus hijos y la sobreprotección.
- Socioeconómico y Cultural:** En este indicador se considera el grado cultural y la condición económica de los padres.
- Docente:** En este indicador se considera si los docentes son: rígidos, abúlicos, inafectuosos y autoritarios, la falta de estímulos y si tienen técnicas o estrategias para el aprendizaje.

4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de habilidades de la lecto-escritura.

Lectura.

La lectura es una habilidad que se ejercite desde edad temprana donde comprende al principio, la capacidad de discernir una letra de otra.

Indicadores

- Discriminación:** En este indicador se considera la discriminación visual y auditiva en el cual va discriminar los colores, formas, tamaños y las secuencias sonoras de las palabras.
- Estructuración:** En el presente indicador se considera la noción espacial y temporal en el cual va reconocer los elementos complejos

como objetos, figuras, columnas, ritmo y líneas de acuerdo de las nociones del tiempo y espacio.

- c. **Esquema Corporal:** En el presente indicador se considera la direccionalidad de su cuerpo de derecha a izquierda o viceversa.
- d. **Función Simbólica:** En este indicador se considera establecer relaciones de sonidos, gestos, dibujos e imágenes.
- e. **Intuición espacial:** En el presente indicador se considera que el niño debe tener intuición y un orden de sucesión de palabras y frases.
- f. **Lenguaje:** En este indicador considera que es necesario tener bien formados los órganos auditivos, el aparato fonador, de articulación mediante figuras de iconos y sonoras.
- g. **Atención y Memoria:** En este indicador se considera los diferentes movimientos y concentración del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escritura.

Es una habilidad de representar ideas por medio de signos y especialmente de la lengua hablada por medio de letras, sílabas y palabras.

Indicadores

- a. **Desarrollo:** En este indicador se considerar el desarrollo motor fino, grueso y lateralidad para que desarrollen diferentes actividades como escribir y movimientos de las manos, ojos, y cabeza.
- b. **Coordinación visomotora:** En este indicador se considera que niño tenga la capacidad para coordinar la visión con los movimientos de las manos.

4.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro Nº 01

| Variable Dependiente | Dimensiones | Indicadores | | Índices | | Instrumentos |
|---|--------------------|----------------------------------|---------------|-----------|---------|---------------------|
| Desarrollo de Habilidades de la lecto-escritura | Lectura | Discriminación | Visual | Gráficos | | Prueba |
| | | | Auditiva | Sonidos | | |
| | | Estructuración | Espacial | Columnas | | |
| | | | Temporal | Líneas | | |
| | | Esquema corporal | cuerpo | Derecha | | |
| | | | | Izquierda | | |
| | | Función Simbólica | | Imágenes | | |
| | | Intuición Espacial | | Láminas | | |
| | | | | Palabras | | |
| | | Lenguaje | | Figuras | Sonoras | |
| | Iconos | | | | | |
| | Atención y memoria | | movimientos | | | |
| | | | Concentración | | | |
| | Escritura | Desarrollo de la destreza motora | Motora gruesa | Ojos | | Guía de observación |
| | | | | Cabeza | | |
| | | | Manos | | | |
| | | | Brazos | | | |
| | | Motora finas | Dedos | | | |
| | | | Manos | | | |
| | lateralidad | | | | | |
| Coordinación Visomotora | | Presión | | | | |

Cuadro N° 02

Calificación de los resultados de aprendizaje según el Diseño Curricular Nacional es:

| Variable dependiente | Dimensiones | Calificación | | | Instrumentos |
|---|-------------|--------------|------------|---------|-------------------------|
| Desarrollo de habilidades de la lecto-escritura | Lectura | AD | Muy bueno | 17 – 20 | Encuesta y Prueba |
| | | A | Bueno | 13 – 16 | |
| | | B | Regular | 11 – 12 | |
| | | C | Deficiente | 00 – 10 | |
| | Escritura | AD | Muy bueno | 17 - 20 | |
| | | A | Bueno | 13 – 16 | |
| | | B | Regular | 11 – 12 | |
| | | C | Deficiente | 00 – 10 | |

Fuente: DCN, 2007, p.22

Cuadro N° 03

| Variable Independiente | Dimensiones | Indicadores | Índice | | Instrumentos |
|----------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|------------|--------------|
| Factores individuales y sociales | Individuales | psicológica | Conducta | afectiva | Encuestas |
| | | | | agresivo | |
| | | Salud física | Alimentación | | Y |
| | | | ejercicios | | |
| | | emocional | Timidez | | Entrevistas |
| | | | Tensión nerviosa | | |
| | Sociales | familiar | padres | motivación | |
| | | | | autoridad | |
| | | | | agresivos | |
| | | socioeconómico y cultura | economía | condición | |
| | | | cultura | ambiente | |
| | | Docente | Autoritarios | | |
| | | | Técnicas, estrategias | | |
| | | | motivación | | |

V. MARCO METODOLÓGICO

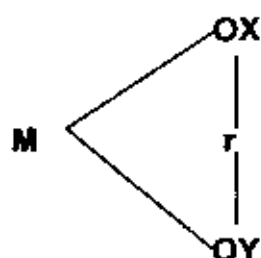
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Es una investigación sustantiva

5.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva correlacional

5.2.1. Diseño de Investigación.



Donde:

M : Muestra los alumnos de Primer Grado de la I.E. N° 00659

OX : Factores Individuales y sociales

OY : Lecto – Escritura.

r : Relación de la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

5.3 COBERTURA DE LA INVESTIGACIÓN

5.3.1. Población.

La población de la investigación la constituyen 23 alumnos del Primer Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" - Moyobamba sección única cuyas características principales son:

- Proviene exclusivamente del entorno del C.E.
- Sus edades oscilan entre 6 – 8 años.
- Población mixta.

| Muestra | Grado | Sección | Nº. de estudiantes | | Total |
|--------------|---------|---------|--------------------|-----------|-----------|
| | | | Hombres | Mujeres | |
| 22 alumnos | Primero | Única | 5 | 18 | 23 |
| TOTAL | | | 5 | 18 | 23 |

5.3.2. Muestra

La muestra de estudio estará constituido por todos los alumnos del primer grado sección única del nivel primaria de la I.E N° 00659 "Francisco Tejada Rojas"- Moyabamba.

La muestra es equivalente a la población constituida de la siguiente manera.

| Muestra | Grado | Sección | Nº. de estudiantes | | Total |
|--------------|---------|---------|--------------------|-----------|-----------|
| | | | Hombres | Mujeres | |
| 22 alumnos | Primero | Única | 5 | 18 | 23 |
| TOTAL | | | 5 | 18 | 23 |

5.5.3. Ámbito Geográfico.

La investigación se realizó con alumnos del Primer Grado del Nivel Primaria de la I.E N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" en la provincia de Moyobamba, Región San Martín.

5.4 FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

5.4.1. Fuente de la Investigación

- Nóminas de matrícula correspondiente al año escolar.
- Estudiantes de Primer Grado de Nivel Primario I.E N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" – Moyobamba.
- Actas de evaluación.
- Docente.

5.4.2. Técnicas de la Investigación

- Técnica a utilizar es la observación directa sistematizada
- Fichaje.

5.4.3. Instrumento de Investigación

- **Encuesta estructurada.** Se aplicará a los niños de la I.E N° 00659 "Francisco Tejada Rojas"- Moyabamba para determinar los factores individuales y sociales que influyen en los niños de primer grado en el aprendizaje.
- **Prueba o examen.** Consiste en determinar el desarrollo de habilidades en la lecto-escritura en los niños de primer grado.

5.5 PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

5.5.1. Procesamiento de datos.

Para el procesamiento de datos se utilizará pruebas estadísticas, dentro de ella se utilizará la correlación por rangos de Spearman, lo que determina que la fórmula a emplear para el cálculo sea la siguiente:

$$r_p = \frac{\sum x^2 + \sum y^2 - \sum D^2}{2\sqrt{\sum x^2 \cdot \sum y^2}}$$

Donde:

r_p : Coeficiente de correlación por rangos entre las variables X e Y.

$\sum x^2$: Sumatoria del valor de la variable X, en función a la muestra.

$\sum y^2$: Sumatoria del valor de la variable Y, en función a la muestra.

$\sum D^2$: Suma de los cuadrados de las diferencias entre rangos de las variables X e Y

Para determinar la validez de las hipótesis se utilizará la distribución de student, que se representa por el estadístico t:

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n-1}}}$$

Donde:

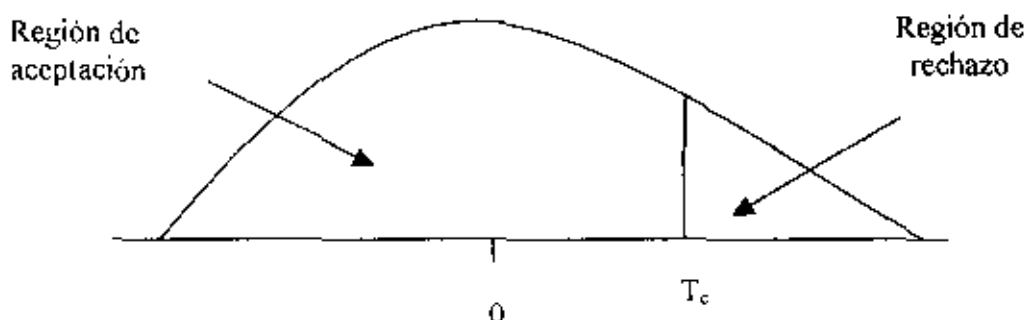
\bar{X} : Media muestral

μ : Media poblacional

S : Desviación estándar muestral

n -1: Grados de libertad.

En nuestra investigación se utilizará una muestra menor de 45, lo que nos permitirá poder utilizar este tipo de prueba estadística. Su gráfica correspondiente es:



Donde:

t : Distribución de t – student.

t_c : Es el valor de t – student tabulada, es decir que se obtiene de la tabla estadística al comparar el nivel de significancia (α) y los grados de libertad (gl).

α : Es el nivel de significancia o error de estimación.

$1 - \alpha$: Es el nivel de confianza.

5.5.2. Presentación de datos

Los datos se presentarán desde un enfoque cualitativo y cuantitativo, el primero está respaldado por el nivel interpretativo y en el segundo se cuenta con la presencia de ciertos cuadros estadísticos. Los mismos que tendrán la siguiente forma:

Notas obtenidas para validar las variables X e Y, que se aplicarán a estudiantes, egresados y docentes

| ESTUDIANTES | Nº | APELLIDOS Y NOMBRE (S) | NOTAS OBTENIDAS | |
|-------------|-----|------------------------|-----------------|------------|
| | | | VARIABLE X | VARIABLE Y |
| | 01 | | | |
| | 02 | | | |
| | 03 | | | |
| | ... | | | |
| | | | $\sum X$ | $\sum Y$ |

Posición y dispersión de los grupos de estudios después de aplicar el test para ambas variables

| GRUPOS DE ESTUDIO | SUMATORIA DE LA EVALUACION OBTENIDA EN LOS INSTRUMENTOS DE VALIDACION PARA LAS VARIABLES X E Y | ESTADÍGRAFOS DE POSICION Y DISPERSION | |
|-------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
| | | MEDIA ARITMÉTICA | DESVIACIÓN ESTÁNDAR |
| ESTUDIANTES | $\sum X$ | | |
| | $\sum Y$ | | |

Cuadro de contrastación de hipótesis

| CONTRASTACIÓN | DISTRIBUCIÓN T - STUDENT | | DECISION |
|------------------------------------|--------------------------|------------|----------|
| | T CALCULADA | T TABULADA | |
| H ₁ : HIPOTESIS ALTERNA | | | |
| H ₀ : HIPÓTESIS NULA | | | |

5.6 Análisis e Interpretación de Datos y Resultados

Para el análisis e interpretación de los datos, después de aplicar las fórmulas respectivas y de acuerdo a los resultados se interpretará teniendo en cuenta las reglas de la estadística.

VI. ASPECTO ADMINISTRATIVO

6.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Nº | Tiempo Actividad | 2007 | | | | | | | | | | | 2008 |
|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| | | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D | E | |
| 1 | Elaboración del proyecto | X | X | X | | | | | | | | | |
| 2 | Revisión de proyecto de investigación | | | | X | | | | | | | | |
| 3 | Presentación del proyecto F.E.H-R. | | | | | X | | | | | | | |
| 4 | Aprobación del proyecto de investigación. | | | | | | X | | | | | | |
| 5 | Ejecución del proyecto de investigación | | | | | | X | X | X | | | | |
| 6 | Elaboración del informe de tesis. | | | | | | | | X | | | | |
| 7 | Presentación del informe de tesis. | | | | | | | | | X | | | |
| 8 | Aprobación del informe de tesis. | | | | | | | | | | X | | |
| 9 | Sustentación de informe de tesis. | | | | | | | | | | | X | |

6.2 ASIGNACIÓN DE RECURSOS

6.2.1. Recursos Humanos

- 02 estudiantes investigadores.
- 01 asesor de la facultad.
- 22 estudiantes de Primer Grado de la I.E. N° 00659 "Francisco Tejada Rojas".
- 06 docentes.

6.2.2. Bienes.

- Materiales de consumo
 - Materiales de escritorio
 - Materiales de impresión
 - Materiales para procesamiento

6.2.3. Servicios.

- Pasaje y gastos de transporte
- Otros servicios de terceras personas

6.3 PRESUPUESTO O COSTO DEL PROYECTO

| Nat. del gasto | CLASIFICADOR | Cant. | P. Unit. | TOTAL S/. |
|----------------|---|------------------|----------|---------------|
| 5.3.11.30 | MATERIAL DE CONSUMO. | | | |
| | Material de escritorio: | | | |
| | - Papel bond A4 Atlas 80 g. | 300.unid | 0.033 | 10.00 |
| | - Lapicero (azul, rojo, negro). | 06.unid | 0.50 | 3.00 |
| | - Corrector liquido | 10.unid | 2.50 | 25.00 |
| | - Lapiz | 06.unid | 0.50 | 3.00 |
| | - Tajador | 05.unid | 1.00 | 5.00 |
| | - Borrador | 05.unid | 0.50 | 2.50 |
| | - Resaltador de texto. | 02.unid | 2.50 | 5.00 |
| | - Grapas. | 02.unid | 3.50 | 7.00 |
| | - Engrampador. | 01.unid | 6.00 | 12.00 |
| | - Perforador. | 01.unid | 7.50 | 7.50 |
| | - Reglas. | 02.unid | 1.00 | 2.00 |
| | Material de Impresión: | | | |
| | - Papel bond | 200.unid | 0.015 | 3.00 |
| | - tinta | 2 unid | 20.00 | 40.00 |
| | Material para procesamiento automático de datos: | | | |
| | - Disquetes de 3 1/2 | 08.unid | 1.50 | 12.00 |
| | - CD - ROM | 02.unid | 5.00 | 10.00 |
| | | SUB TOTAL | | |
| 5.3.11.32 | PASAJES Y GASTOS DE TRANSPORTE | | | |
| | - Movilidad interna local. | | | 100.00 |
| | SUB TOTAL | | | 100.00 |
| 5.3.11.36 | OTROS SERVICIOS DE TERCERAS PERSONAS JURÍDICAS | | | |
| | - Típeos (MSWord). | | | 200.00 |
| | - Internet (1.50/horas). | 40 horas. | | 60.00 |
| | - Impresión | 350 hojas | | 175.00 |
| | - Fotocopias. | 500 copias | | 100.00 |
| | - Asesorías. | | | |
| | SUB TOTAL | | | 535.00 |

6.3.1 RESUMEN DEL PRESUPUESTO

| CODIFICADOR | TOTAL \$/. |
|---|-------------------|
| 5.3.11.30 Material de consumo. | 169.50 |
| 5.3.11.32 Pasajes y gastos de transporte. | 100.00 |
| 5.3.11.36 Otros servicios de terceras personas jurídicas. | 535.00 |
| TOTAL | 804.50 |

6.4 FINANCIAMIENTO

El proyecto de investigación será financiado con ingresos propios de los investigadores.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AUSUBEL (1982). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
2. BAGHAN, M^a. (1990). *La adquisición precoz de la lectura y la escritura de 0 a 3 años*. Madrid: Vivus
3. BAQUÉS, M. (1989). *Juegos previos a la lectoescritura*. Barcelona: Ceac.
4. BRAVO VALDIVIESO (1981). *El niño y la escuela: problemas de conducta y rendimiento escolar*. Chile, Ed. Nueva Universidad, 3ra Edición. Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia, 2004.
5. BRAVO, (2000). "Influencia de la lecto–escritura en los alumnos de Primer Grado de Educación Primaria" (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
6. CALVO, H (1987). *Cajita de sorpresa*, vol. IV, ediciones océano-éxitos S.A., Barcelona.
7. CARMENA, G. (1986) *Niveles de desarrollo de la población infantil al acceder al ciclo inicial*, (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
8. DELECROIX, (1999). *El tratamiento de las necesidades educativas especiales*. Madrid, Ed. CEPE, 2da Edición.
9. DICCIONARIO ESPAÑOL MODERNO (2004). Madrid:
10. FARFAN, R. (1987). *Material de apoyo para profesoras de educación primaria*. Lima: Perú
11. FICHOT, ANNE-MARIE (1970). *Las dificultades en la escritura y su corrección*. Madrid: Magisterio Español, S.A.
12. FROSTIG M y MULLER (1986). *Discapacidades específicas de aprendizaje en el niño*. Buenos Aires Ed. Panamericana, 1ra Edición.
13. GALVEZ, José (1996). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Cajamarca, San Marcos, 4ta edición
14. GISPERTE (1988). *Cursos de orientación familiar*. Barcelona España, Ed. Océano – Éxito, vol. II.
15. GÓMEZ, Silvia y HUARANGA, Oscar (1999). *Desarrollo y Proceso Psicosocial de la Lectura y Escritura*, Lima - Perú, San Marcos, 6ta Edición.
16. GUAJARDO, R. (1994). *Cuadernos de Integración Educativa*, 1-5. México: D.E.E. / S.E.P.
17. GUTIÉRREZ, Bernardo (1993) "Tratamiento psicomotor y conductual de la dislexia", (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"

18. HUERTA, ELENA Y MATAMALA ANTONIO (2000). *Programa de reeducación para dificultades en la escritura. 1- Discriminación de fonemas y grafemas en palabras con sílabas directas*. Madrid: Arco libros, S.A.
19. INFANTE, M. y FONTE, R. (1991). *I Seminario Internacional sobre Analfabetismo Funcional*, UNESCO: publicado el: 27-01-2003.
20. JADUE, G. (1999). *Hacia una mayor permanencia en el sistema escolar de los niños en riesgo de bajo rendimiento y deserción*. *Estudios Pedagógicos* 25: 83-90.
21. JIMÉNEZ (1983). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura*. Madrid, Ed. Cincel, 5ta edición.
22. KOTTOW, M. (1995). *Introducción a la bioética*. Santiago: Editorial Universitaria.
23. LAZÓN, Sixto y LINARES, Natividad (1986), *"Influencia del método musical para el aprestamiento de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria"* (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
24. LÉVANO, Rosa (1981). *"Niveles de lectoescritura"* En: <http://www.monografias.com/trabajos17/nivel-lecto-escritura/nivel-lecto-escritura.shtml>
25. LOZANO, J. (1994), *"Un modelo integrado de práctica psicomotriz y acceso a la lectoescritura en niños socialmente desfavorecidos"*, (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
26. LLACSAHUACHE, Joel (2000), *"La preocupación por la lecto-escritura"* (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
27. LUISI, V., L. SANTELICES (2000). *Efectos de la separación de los padres en el desempeño escolar de los hijos. Un estudio descriptivo de resultados de investigaciones en las últimas dos décadas*. *Boletín de Investigación Educativa* 15: 143-151. PUC de Chile, Facultad de Educación.
28. MARTINEZ, María y otros (1989). *Problemas escolares*. Madrid - España, Ed. cincel, 2da Edición.
29. MIRA STANMBAK (1978). *Tono y motricidad*. Madrid España, Ed. Cincel, 4ta edición.
30. MORENO, C. (1990) *"Evaluación de un programa de expresión corporal en niños de 4 a 5 años de edad"*, (Tesis) Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"

31. **PALACIOS, A., MARCHESI, A. y COLL, C. (1993).** *Desarrollo psicológico y educación.* Madrid: Alianza psicología.
32. **PAPALIA, D. (1982).** *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia.* Colombia. Mc Graw Hill.
33. **PARDO, Néstor (1984).** *Lecto-escritura y discriminación auditiva,* Citado en <http://www.geocities.com/speechbog/discrim.html>
34. **PIAGET, J. (1976).** *Seis estudios de psicología.* Mexico, Ed. La ronda, 4ta edición.
35. **POULSON (2000),** "Las dificultades que encuentran los profesores para valorar el progreso de los niños en este uso ampliado de la lecto-escritura" (Tesis de maestría). Lambayeque Universidad Pedro Ruiz Gallo.
36. **PRIETO SÁNCHEZ, M. (1984).** *El esquema corporal en los niños con problemas de lectura y escritura.* Valencia. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación.
37. **PULIDO OCHOA, Roberto (1996).** *Lectura y escritura significativas, una alternativa en la escuela primaria.* México: Revista PEDAGOGIA, Vol.11 No.6.
38. **QUIROZ (1987).** *El lenguaje lecto-escritura y sus problemas.* Buenos Aires Ediciones Panamericana, 2da edición.
39. **RALPH STAIGER (2004).** *Metodología de la lecto – escritura* Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
40. **REMPLEIN, Heinz, (1980).** *Tratado de la psicología evolutiva.* Editorial labor S.A., sexta edición.
41. **RAMÍREZ, E. (2001).** *Perú: Cambios en el aprendizaje de la lecto- escritura.* Lima. Perú. En 1er Congreso Internacional de Educación Inicial.
42. **RODRÍGUEZ (1990).** *El Enfoque en la Escuela de Vigotsky.* En Seminario, Universidad de Verano La Habana Cuba.
43. **RIUS ESTRADA (1989).** *Grafomotricidad.* Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Madrid: Seco-Olea.
44. **SANTELICES, L., L. OSSANDON, M. De la Barrera (2000).** *Diagnóstico preliminar y algunas propuestas para apoyar desde la escuela a los hijos de padres separados.* Boletín de Investigación Educativa 15: 152-175.
45. **SÁNCHEZ, Cerezo (1975).** *Enciclopedia técnica de la Educación.* España, Edición Santillana. S.A, vol. VI

46. **SÁNCHEZ, P. (1986).** *"La influencia de la práctica psicomotriz en la adquisición de la madurez lectora en los niños débiles mentales ligeros"* (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
47. **SÁNCHEZ, Rosa (1995).** *"Estudio del desarrollo motor de población escolar leonesa mediante la utilización de la batería Lincoln-Ozeretsky de motricidad infantil"*, (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
48. **SOLÉ, Isabel (1998).** *Metodología de la lecto–escritura.* Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
49. **TEBEROSKY, Ana (1997).** *"Primero escribir, escribir primero"*, en Signos. Teoría y Práctica de la Educación, nº 20 pp. 34-40, Gijón: Madrid.
50. **TOBOADA DE WROBEL; virginia.** *Sorpresas, aprestamiento para la lectura y escritura,* editorial brasa S.A. Lima – Perú. Pág.13.
51. **THONSON (1999).** *"La dislexia su naturaleza evaluación y su tratamiento"*, Madrid – España: Edición Alianza.
52. **TORRES, M. (1990).** *"Menores con problemas en el aprendizaje"* (Tesis). Chiclayo: Universidad César Vallejo.
53. **VICENTE (1990).** *"La dislexia: Recuperación de los problemas de lectoescritura"* Disponible en <http://www.monografias.com/trabajos/dislexia/dislexia/shtml>
54. **VILLA, Zully (1985).** *"Falta de aprestamiento en los niño no permiten un fácil aprendizaje de la lectoescritura"* (Tesis). Moyobamba: I.S.P." Generalísimo José de San Martín"
55. **WALLON (1990).** *"Actividades para niños con problemas de aprendizajes"*, España, ediciones C.E.A.C, 2da edición
56. **WHITEHURST y LONIGAN; SNOW, BURNS, y GRIFFIN (1998).** *Lectura "versus dificultades de aprendizaje"*, Holguín: Editorial, Paidós, 3ra edición.
57. <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=365>, Lunes, 29 de noviembre de 2004.

ANEXOS

**ENCUESTA PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE
LECTO- ESCRITURA**

I.E. : N° 00659 "Francisco Tejada Rojas"- Moyobamba

GRADO : Primero.

SECCIÓN : Única.

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

I. Marca con una (x) la respuesta correcta:

- 1). Tú profesora te narra cuentos en la hora de clases:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 2). Los cuentos narrados por tus papas y la profesora son de tu agrado:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 3). La profesora utiliza cintas grabadas para escuchar cuentos:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 4). Para narrar cuentos la profesora utiliza láminas:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 5). Te enseña poesías y canciones diariamente:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 6). Realizan juegos didácticos en la hora de clases:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 7). Aprendes adivinanzas y chistes en la hora de clase:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 8). Se apoyan entre compañeros para realizar sus tareas:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 9). Tienen dificultades para leer y escribir:
Siempre () Nunca () A veces ()
- 10). Te gusta hacer caligrafía en la escuela y en la casa:
Siempre () Nunca () A veces ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN - RIOJA

ENCUESTA PARA DETERMINAR LOS FACTORES INDIVIDUALES Y SOCIALES
QUE INFLUYEN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

I.E. : N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" - Moyobamba

GRADO : Primero SECCIÓN: Única.

NOMBRES Y APELLIDOS:

I. FACTORES SOCIALES

| N° | ITEMS | CRITERIO | |
|-----|---|----------|----|
| | | SI | NO |
| | Factor Docente. | | |
| 1. | ¿Tú profesora demuestra confianza contigo en las tareas de lectura y escritura? | | |
| 2. | ¿Tú profesora promueve el trabajo colectivo en la clase de comunicación integral? | | |
| 3. | ¿Tú profesora realiza dinámicas para realizar sus clases de lectura y escritura? | | |
| 4. | ¿Disfrutas al realizar tus tareas de lectura y escritura con tu maestra? | | |
| 5. | ¿Recibes algún castigo por parte del profesor o profesora cuando no lees y escribes correctamente? | | |
| | Factor Familia y Socioeconómico cultural | | |
| 6. | ¿Tus padres viven juntos y en armonía en tu hogar? | | |
| 7. | ¿Tus padres te ayudan en las tareas de lecto-escritura en casa? | | |
| 8. | ¿Te compran tus padres todos los útiles escolares que tu maestra les pide para realizar sus tareas? | | |
| 9. | ¿Tus padres te obligan para que trabajes o ayudes en la casa? | | |
| 10. | ¿Recibes regalo por tus padres cuando te comportan bien ó haces las tareas escolares? | | |

II. FACTORES INDIVIDUALES

| Nº | ITEMS | CRITERIO | |
|---------------------------------------|---|----------|----|
| | | SI | NO |
| FACTOR PSICOLOGICO Y EMOCIONAL | | | |
| 1. | ¿Tienes amistad y confianza con tus compañeros en la clase de Comunicación Integral? | | |
| 2. | ¿Tienes algún compañero preferido cuando realizas tus tareas de lecto-escritura? | | |
| 3.- | ¿De todos tus compañeros tienes alguien que te desagrada en la hora de Comunicación Integral? | | |
| 4. | ¿Te sientes emocionado al estar con tus compañeros en la hora de clases? | | |
| 5. | ¿Eres responsable y amigable con tus compañeros en clase? | | |
| Factor salud física | | | |
| 6. | ¿Cuándo realizan dinámicas en clase lo disfrutas? | | |
| 7. | ¿Realizan ejercicios de vocalización en la clase de lecto-escritura? | | |
| 8. | ¿Te dan tus alimentos a la hora adecuada para asistir a clases? | | |
| 9. | ¿Tus padres te preparan tu lonchera para que lleves a la escuela? | | |
| 10. | ¿Te gusta la ambientación de tu aula cuando realizan la lectura y escritura? | | |

PRUEBA PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA LECTO-
ESCRITURA. EN EDUCACIÓN PRIMARIA

I.E. : N° 00659 "Francisco Tejada Rojas" - Moyobamba

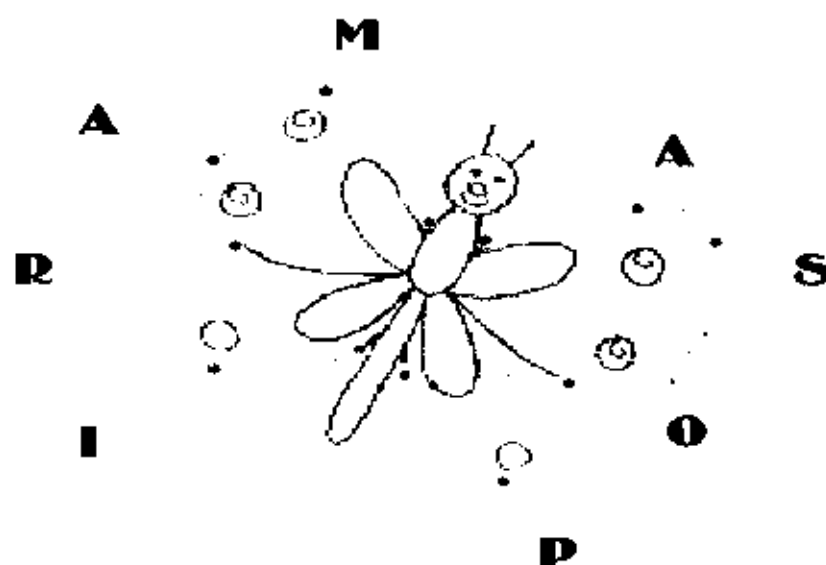
GRADO : Primero SECCIÓN: Única.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Instrucción: Lee, observa y desarrolla las preguntas de acuerdo a las indicaciones que se le pide.

I. LATERALIDAD

1. Descubre la figura escondida uniendo los puntos y siguiendo la secuencia de las letras para formar la palabra.



2. Une con una línea la sílaba inicial que corresponde a cada dibujo.



.to

.pe

.bu



.rro

. ca

. sa



. mo



. lo

3. Lee las palabras y une sus vocales con una línea.

1. uva

a a a

4. Perú

ea

2. araña

o o

5. mapa

e ú

3. oso

u a

6. mesa

a a

4. Une con una línea la vocal con la figura que corresponde.

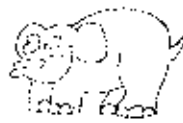
A



E



I



O

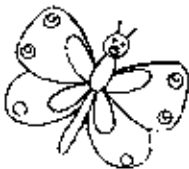







U



II. DISCRIMINACIÓN VISUAL

1. Completa el crucigrama ¡Qué fácil está! y coloca las vocales donde corresponde.

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | | | t |
|  | m | | n | |
| | | | | m |
|  | r | | s | |
| | | | | t |
|  | l | | p | |
| | | | | |
|  | s | | p | |
| | | | | |

2. Completa las palabras.



c _ _ ch _ _ r _ _



l _ _ mp _ _ r _ _



_ _ ll _ _



g _ _ r _ _

3. Encierra en círculos todas las palabras que se refieren al objeto representado en cada recuadro.



| | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| pila | piña | palo | mula | piña |
| mula | polo | piña | pila | piña |
| casa | piña | mula | piña | burro |



| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|
| casa | cosa | conejo | casa | pollo |
| pollo | conejo | casa | conejo | cosa |
| conejo | casa | conejo | pollo | sapo |

4. Ordena las letras y forma las palabras.

Ejemplo:

2 1 4 3

| | | | |
|---|---|---|---|
| a | m | á | m |
|---|---|---|---|

 m a m á

1. 1 3 2

| | | |
|---|---|---|
| o | o | s |
|---|---|---|

2. 4 2 1 3

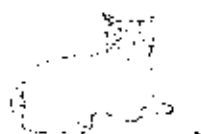
| | | | |
|---|---|---|---|
| a | a | c | s |
|---|---|---|---|

3. 6 1 5 2 3 4

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| a | p | t | e | l | o |
|---|---|---|---|---|---|

III. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Señala con una línea la figura con el sonido de cada animal.



. Cúa Cúa Cúa.



. Miau miau miau



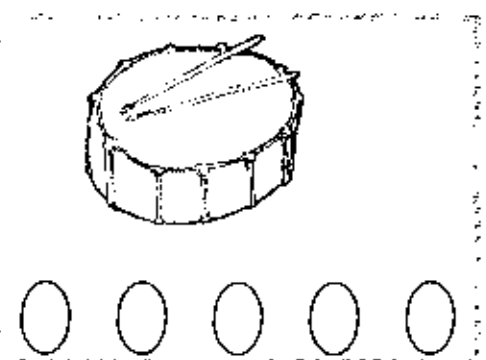
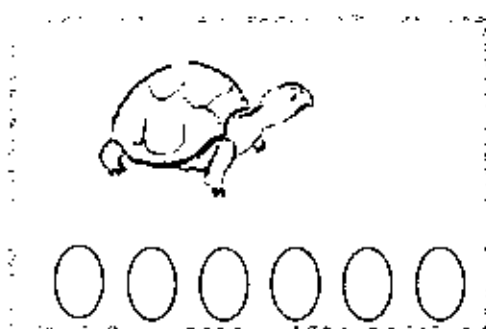
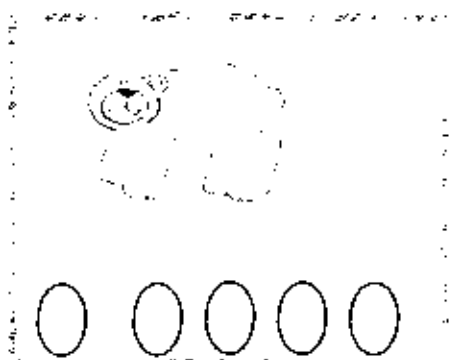
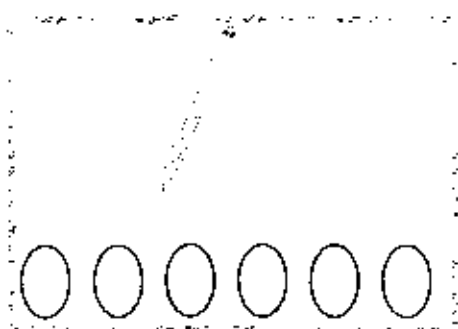
. Muu muu muu



. Guhua guahua guahu

2. Observa cada figura y menciona su nombre.

Colorea un círculo por cada sílaba que tenga la palabra.



IV. ESTRUCTURA ESPACIAL

1. Observa la figura ¿Cuál es la respuesta correcta? Colorea



Está a la Derecha de Izquierda de el niño.

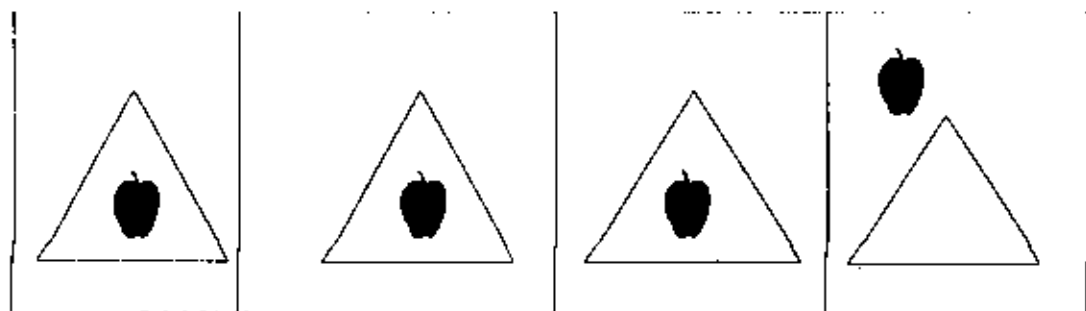


Está Detrás de Delante de el niño.

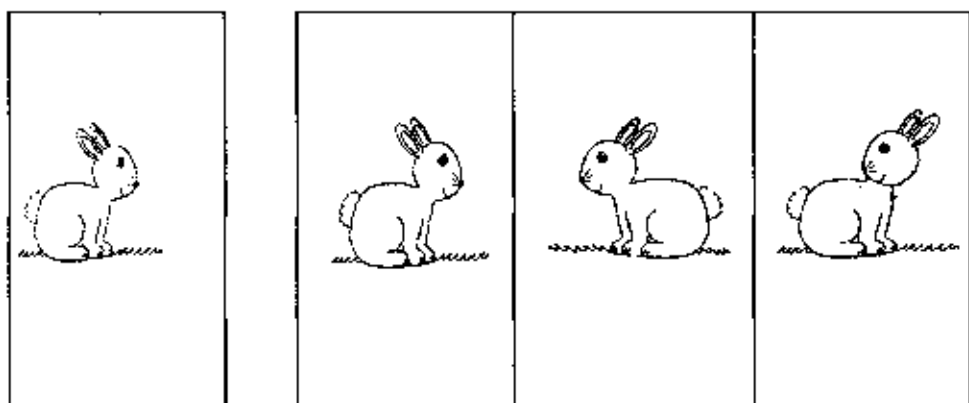


Está Arriba de Abajo de el niño.

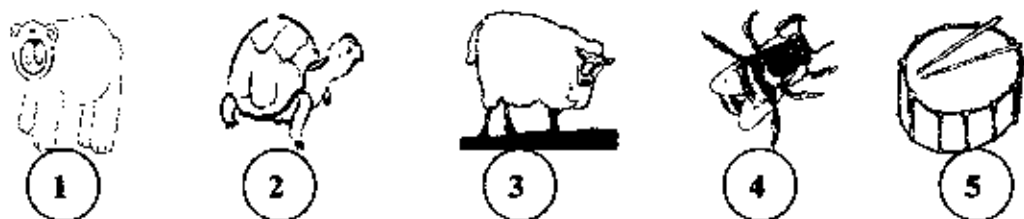
2. ¿Qué figura no guarda relación con los demás? Encierra con un círculo



3. ¿Cuál es la figura que tiene la misma ubicación que el modelo? (Marca con una X).



4. Escribe en el espacio el número de la figura que sigue:



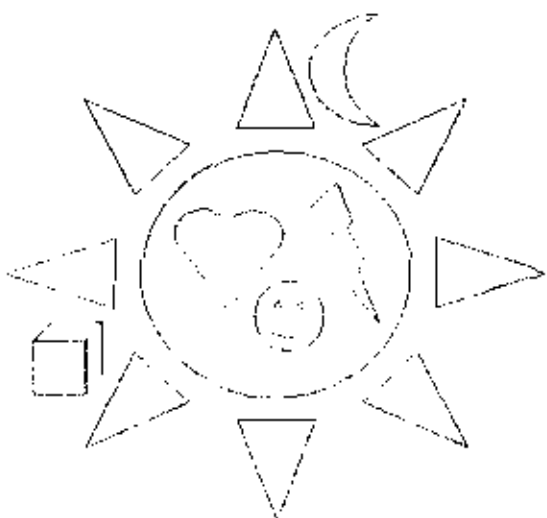
5. Marca con una X secuencia que corresponde:



6. Colorea el Dibujo que esta sobre la mesa y marca con una X el dibujo que esta debajo de la mesa.



7. Pinta los dibujos que están dentro del sol, y encierra con un círculo los que están fuera.



8. Colorea de rojo las manzanas que están dentro de la canasta y de amarillo las que están fuera.

