



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 298, DISTRITO DE RIOJA – 2010.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Br. Chelita Sunny Perez Meza

Br. Midianith Valdivia Pezo

ASESOR:

Lic. Carlos Alberto Flores Cruz

**RIOJA – PERÚ
2011**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – RIOJA

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 298, DISTRITO DE RIOJA – 2010.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Br. Chelita Sunny Perez Meza

Br. Midianith Valdivia Pezo

ASESOR:

Lic. Carlos Alberto Flores Cruz

**RIOJA – PERÚ
2011**

Dedicatoria

A nuestros queridos padres, por apoyar nuestro esfuerzo y encaminarnos en el sendero de la educación para alcanzar conocimiento y la sabiduría.

Chelita y Midianith.

Agradecimientos

A Dios, por la vida y la salud sin las cuales es imposible alcanzar lo deseado.

A los docentes de la UNSM, Facultad de Educación y Humanidades-Rioja, por sus orientaciones sabias que diseñaron nuestro futuro y perfil profesional.

Las autoras.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 298, DISTRITO DE RIOJA – 2010.

Tesis presentada como requisito para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial.

Jurado evaluador:



Lic. Mg. Sc. Efraín Bardales Zapata
Presidente



Lic. Mg. Rossana Salvatierra Juro
Miembro



Lic. Laura Vera Azurín
Miembro

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Jurado	vi
Resumen	x
Abstract.....	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. EL PROBLEMA.....	13
1.1. Antecedentes del problema.....	13
1.2. Definición del problema.....	15
1.3. Enunciado.....	15
1.4. Justificación e importancia.....	16
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.2. Bases teóricas.....	21
2.2.1. Las técnicas didácticas.....	21
2.2.1.1. Definición de técnicas.....	21
2.2.1.2. Importancia de las técnicas.....	21
2.2.2. La pronunciación del lenguaje.....	22
2.2.2.1. La pronunciación en la expresión oral.....	22
2.2.2.2. El enfoque del Ministerio de educación.....	23
2.2.2.3. Errores comunes en la pronunciación.....	25
2.2.3. Técnicas propuestas para mejorar la pronunciación.....	27
2.2.3.1. Técnica del soplo.....	27
2.2.3.2. Técnica de labios.....	27

2.2.3.3. Técnica de lengua.....	27
2.2.3.4. Técnica de mandíbula.....	28
2.2.3.5. Técnica para pronunciar el sonido "r".....	28
2.2.3.6. Técnica para pronunciar sílabas directas dobles.....	29
2.2.3.7. Técnica de trabalenguas.....	31
2.2.4. Modelos teóricos que sustentan el estudio.....	32
2.2.5. Síntesis gráfica del estudio.....	35
2.3. Definición de términos.....	36
2.4. Hipótesis.....	38
2.4.1. Hipótesis alterna.....	38
2.4.2. Hipótesis nula.....	38
2.5. Sistema de variables.....	38
2.5.1. Variable independiente.....	38
2.5.2. Variable dependiente.....	39
2.5.3. Variables intervinientes.....	40
2.5.4. Escala de medición.....	40
2.6. Objetivos.....	41
2.6.1. Objetivo general.....	41
2.6.2. Objetivos específicos.....	41

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA EMPLEADA

1. Universo.....	43
2. Muestra.....	43
3. Tipo de investigación.....	43
4. Diseño de contrastación.....	43
5. Procedimientos y técnicas.....	44
5.1. Procedimientos.....	44
5.2. Técnicas.....	44
6. Instrumentos.....	45
6.1. Instrumentos de recolección de datos.....	45
6.2. Procesamiento de datos.....	45

7. Prueba de hipótesis.....	47
-----------------------------	----

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro N° 2.....	50
Cuadro N° 3.....	51
Gráfico N° 1.....	51
Cuadro N° 4.....	52
Gráfico N° 2.....	53
Gráfico N° 3.....	53
Gráfico N° 4.....	54
Gráfico N° 5.....	54
Gráfico N° 6.....	55
Cuadro N° 5.....	56

CAPÍTULO IV

Discusión de resultados.....	61
Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	64
Referencias bibliográficas.....	65
Anexos.....	67
Anexo n° 1: Ficha de observación para evaluar la pronunciación.....	68
Anexo n° 2: Ficha técnica del instrumento.....	70
Anexo n° 3: Validación del instrumento mediante "Juicio de expertos".....	71
Anexo n° 4: Confiabilidad del instrumento.....	72
Anexo n° 5: Modelo de actividades de aplicación.....	74
Anexo n° 6: Iconografía.....	78
Anexo n° 7: Constancia de ejecución.....	80

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo determinar la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje, en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298, distrito de Rioja.

El estudio se estructuró tomando como referencia los antecedentes de investigaciones existentes y los modelos de Roger Brown, Chomsky, Bruner, Vygotsky y Estern.

Tomando como referencia las mencionadas teorías, se formuló la hipótesis de investigación: La aplicación de las técnicas didácticas mejora significativamente la pronunciación del lenguaje en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298. Sector Democracia- Rioja.

La muestra considerada para el estudio fue elegida mediante el muestreo aleatorio simple, conformada por los 18 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 298 del sector Democracia seleccionada como grupo experimental.

A la muestra se le administró una primera observación para determinar el nivel de pronunciación del lenguaje antes de la experiencia. Luego se le aplicaron las técnicas didácticas y sucesivamente se le aplicó la segunda observación para determinar la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje.

Una vez obtenidos los datos se procedió al análisis e interpretación respectiva de los mismos, quedando demostrado que la aplicación de las técnicas didácticas mejoraron la pronunciación del lenguaje, en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298, distrito de Rioja.

ABSTRACT

Present study has as objective to determine how I.E.I influences her of the technical didactics in the pronunciation of the language, in the 5 years children of her initial level. 298, Rioja's district.

Study was structured taking as person giving a reference the existent- investigations background and Roger Brown's, Chomsky's, Bruner's, Vygotsky's and Estern's models.

Taking as person giving a reference mentioned theories, fact-finding hypothesis was formulated: the technical didactics's application improves significantly the pronunciation of the language in the communication area in the 5- years children of her initial level I.E.I. 298. Sector Democracia - Rioja.

The sign once was considered in order to the study was elected intervening the aleatory sampling simple, shaped for the 18 five - years boys and girls of her Institution Educative N.

It happened To the sign that they administered a first observation to determine the pronunciation level of the language before the experience. Next he was applied technical didacticses and successively applied it observation to determine the influence of the technical didacticses in the language's pronunciation seconds her.

Once obtenidos the data he came from to the analysis and respective interpretation the same things, getting confirmed they improved than the technical didacticses's application the pronunciation of the language, in the 5 years children of her initial level I.E.I. 298, Rioja's district.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. EL PROBLEMA

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los niños de hoy, ciudadanos del tercer milenio, necesitan desarrollar competencias comunicativas que exige la vida con sus múltiples ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, etc.

Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que debe ser desarrollada y enriquecida especialmente por la institución educativa. Este debe proponer variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscado que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Asimismo, los incrementos de los canales de comunicación con los cuales tiene contacto: radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información, es decir medios computarizados que procesan y difunden información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación. (E.C.B, Cied 2003 p.15).

En ese sentido se presentan continuamente problemas de comunicación que están relacionadas con la pronunciación. Uno de los problemas más comunes que se presentan en los niños del preescolar es el que se conoce como patología de Dislalia.

BARREDA, Pedro (2007), sostiene que a los cinco años el lenguaje de un niño ha adquirido un desarrollo notable, y ya casi no comete errores en la construcción de sus frases. A veces, cuando cuenta con entusiasmo las cosas que le pasan, todavía se equivoca en los tiempos verbales ("escribido", "ponio"), pero se corrige si se lo indicamos. Tampoco sustituye ya unos sonidos por otros ("pazar" por "pasar", "laton" por "ratón") ni los suprime ("epea" por espera, "hemano" por "hermano"). Además, ya no deforma las palabras (no dice "cocho-late", "murciégalo", "cocolidro"). Ni

construye las frases por una mera acumulación de palabras ("papa comprado coche Javier" en lugar de "papa ha comprado un coche a Javier"). Decimos todo esto porque si debemos ponemos en situación de alerta si encontramos uno o varios de estos defectos en un chico de cinco años. Puede ser que algunos acaben desapareciendo solos, pero no hay que fiarse. Cada día vemos multitud de adultos (personajes públicos, hombres y mujeres cultos e inteligentes) que conservan toda su vida una imperfección del habla por no haber sido corregida a tiempo.

Por otra parte, MARTÍNEZ, María Antoin (2006), expresa que todos los niños cometen errores cuando pronuncian las palabras. Como hemos explicado, al tener un repertorio de sonidos limitados, tienen que simplificar las palabras. Los procesos de simplificación (por ejemplo, "tatora" por "locomotora"), sustitución (por ejemplo, "popa" por "sopa") y omisión (por ejemplo, "eta" por "puerta") de sonidos dentro de las palabras son normales a cierta edad, pero cuando el niño continúa haciéndolos se debe consultar a un profesional.

Por tanto, hemos visto que el niño necesita un tiempo para ir adquiriendo y mejorando la pronunciación de los sonidos. Los padres y el entorno del niño pueden facilitar ese desarrollo hablando al niño mucho, despacio y claro pero sin repetir sus propias palabras (por ejemplo, aunque el niño diga "tete" nosotros diremos "chupete"). También pueden crear un ambiente en el que el niño se sienta tranquilo al hablar, dándole tiempo para que se exprese y sin exigirle que hable bien. Por último es importante que cuando surjan dudas a los padres sobre si existe o no retraso en la pronunciación de su hijo, consulten a un especialista que les recomendará esperar un tiempo o propondrá un programa de intervención, siempre dependiendo de la edad del niño y del tipo de errores que cometa.

Al problema descrito no son ajenos los niños y niñas de las Instituciones Educativas de nivel inicial del distrito de Rioja, porque según el diagnóstico

realizado, existe presencia marcada de omisión de sílabas o consonantes en la pronunciación.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Desde esta perspectiva, la temática que abordaremos en el presente trabajo de investigación aborda el área técnico pedagógico del quehacer docente educativo, centrado en el desarrollo de las capacidades correspondientes al Área Curricular de Comunicación Integral ligadas al uso de las estrategias más eficientes para el proceso docente educativo para mejorar la pronunciación de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa 298 del distrito de Rioja. El proceso investigativo pondrá énfasis en la verificación del potencial metodológico de un conjunto estrategias didácticas para mejorar las articulaciones del lenguaje infantil en el área de comunicación.

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas

Para PIAGET, en el caso del pensamiento simbólico y pre conceptual, un objeto o un gesto puede representar para el sujeto algo diferente de lo que percibe, por ejemplo, en sus juegos, el niño puede manipular y designar como alimento un trozo de plastilina o hacer dormir un muñeco. Es de este modo como, a través de un juego, un objeto se convierte en un símbolo. La imitación, precursora de los significados, y la simbolización son las primeras señales lingüísticas o de pronunciación que adquiere el niño de su ambiente.

1.3. ENUNCIADO

Analizando el problema según lo descrito, podemos formularlo en los términos siguientes:

¿Cuál será la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje, en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 298 del distrito de Rioja - 2010?

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

a) **La relevancia social:** La lengua es el canal más importante por el que se transmite todo tipo de conocimiento. Por ella se aprende a actuar como miembro de una sociedad y adoptar su cultura, sus modos de pensar, interiorizar sus creencias y valores.

La adquisición del lenguaje oral en el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas; es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Su avance está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación (simbolización). Y a las oportunidades comunicativas que ofrece el medio.

En ese sentido, la necesidad de favorecer la capacidad comunicativa debe ser la acción permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas. Esto permite integrarse como personas a su cultura, los conduce a la socialización de sus actos, de manera tal que su pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

b) **Conveniencia:** La presente investigación será conveniente ya que servirá para mejorar la articulación del lenguaje infantil en el área de comunicación a través de la aplicación de estrategias didácticas idónea para tal fin.

Además el presente trabajo se realizará por la necesidad de mejorar la expresión oral de los niños sabiendo que la oralidad surge ante la

necesidad de comunicarse con otros. Se aprende a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean por una necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.

c)Implicaciones prácticas: Resulta indispensable que la escuela proporcione experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje.

Estas experiencias dirigidas y monitoreadas en el aula ayudaran a que el proceso docente educativo sea efectivo mejorando el hablar y pronunciar correctamente las palabras en el niño en etapa preescolar.

Teniendo los indicadores de valoración de las estrategias didácticas para estimular y potenciar las capacidades de pronunciación, se establecerán líneas de acción para promover su uso en las instituciones educativas del nivel inicial, de ese modo estaremos contribuyendo al perfeccionamiento técnico pedagógico del Área Curricular de Comunicación Integral.

d)Utilidad metodológica: Los beneficiados con los resultados del presente trabajo de investigación serán docentes, y estudiantes; los primeros porque tendrán una conjunto de estrategias válidas idóneas para mejorar la pronunciación en el lenguaje infantil de los niños, y los segundos porque se les orientará por un procedimiento adecuado, mejorando el desarrollo de sus capacidades comunicativas fundamentales, repercutiendo en el desarrollo social y cultural de su entorno.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la búsqueda de información relacionada con las variables de estudio se encontraron las siguientes evidencias que constituyen un soporte y referente a nuestra investigación de las que se menciona:

a) Nivel internacional

- **MADRIGAL (2001)**, en su tesis denominada Estimulación del Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria, asume sus conclusiones de la siguiente manera:
 - No existe ninguna planificación de actividades propias para desarrollar el lenguaje, a pesar de que el programa tiene implícitas actividades que la docente puede de una forma u otra copiar o crear a partir de las ya existentes otras que complementen el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas.
 - El lenguaje verbal no se utilizó para estimular, sino más bien como un medio de transmisión de conocimientos, dar órdenes. Nunca se le uso para crear contextos lingüísticos estimulantes donde el niño pueda afianzar sus construcciones verbales, descubriendo y ensayando los recursos más eficaces para expresar sus deseos.
 - Los niños tienen una capacidad innata para interactuar. Estas interacciones son las que permiten el desarrollo en su lenguaje, la docente propicia actividades.
 - El contexto socio-cultural del que provienen. La docente no intervenía con los problemas que presentaban los niños y las niñas, pensando que los superarán en la escuela y en el entorno en que se desenvuelven es suficiente.

b) Nivel nacional

- CASTAÑEDA, Felix Pablo (2003) en su investigación "el lenguaje verbal del niño" concluye que:
 - Hay casos de niños con 3 o más años de edad que hablan como bebés. Esto lógicamente es por algo. Se debe recordar que el habla es fundamentalmente aprendida o adquirida y, como tal, el hecho que algunos niños hablen como bebés o con errores de articulación es una consecuencia cultivada por las reacciones de los adultos, quienes se encantan al principio con aquella pronunciación tan llena de gracia. Pero, cuando llegan a cierta edad, la gracia pasa a ser un defecto.
 - Los padres generalmente no suelen preocuparse de los errores o defectos del habla del niño pequeño, creyendo que van a corregirse por sí solos. Esto no deja de ser cierto, ya que mayormente suelen desaparecer sin más cuando el niño adquiere la capacidad de realizar percepciones auditivo motrices más precisas, mejorando espontáneamente. Esto se debe a que todo niño atraviesa durante la evolución del lenguaje por una fase de dislalia que es de naturaleza fisiológica.
 - Para una corrección adecuada, es preciso que el niño identifique y tome conciencia del error en su lenguaje. Empero, para esto, el niño requiere oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa conocer la mecánica de la producción (cuando ello es posible); tener la sensación de los órganos en actividad; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismos, en sus padres o en el maestro que busca la corrección y expresión adecuada del niño. Así, cuanto mayor número de sentidos del niño entren en juego, mejor será la fijación y mejores y más estables los resultados correctivos.

c) Nivel local

- ARIAS, Nancy y RODRIGO, Sonia (2001), en su tesis denominada "juego de roles, dramatización y poesías como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños 05 de edad, del jardín de niños N° 205, sector Capironal en la ciudad de Rioja ", llegan a las siguientes conclusiones:
 - Con la aplicación de estrategias de juegos de roles, dramatizaciones y poesías, los niños y niñas de 05 años de edad del jardín de niños N° 205, del sector Capironal de la ciudad de Rioja, acrecientan su expresión oral en un nivel óptimo.
 - Las manifestaciones de la expresión oral dentro del grupo experimental es más homogénea y significativa con respecto al grupo de control; ya que los niños presentan características expresivas, claras, coherentes, con sentido y sin temor.
 - Los niños que lograron acrecentar su expresión oral demostraron también su lenguaje corporal y su relación interpersonal con sus semejantes.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS

2.2.1.1. DEFINICIÓN DE TÉCNICAS

Según ESPINAS citado por GÁLVEZ (2001), las técnicas son prácticas operativas, son el arte o modo de reconocer el camino trazado por el método.

Por su parte STOCKER citado por GÁLVEZ (2001), considera que la técnica es la aplicación de las formas didáctica en su lugar y tiempo.

También CANGAHUALA citado por GÁLVEZ (2001), afirma que las técnicas teleológicamente son neutras, o sea, se pueden utilizar tanto para el bien como para el mal.

Tal como se puede apreciar en lo citado, coincidimos entonces que las técnicas son las prácticas más convenientes que el profesor utiliza para la aplicación de los métodos a fin de propiciar un mejor aprendizaje en los alumnos. Es decir, el conjunto de procedimientos que articula el individuo de una manera consciente y con un propósito intencionado a fin de dar la solución un problema.

2.2.1.2. IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS

Las técnicas didácticas son de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que suscitan, tanto en los estudiantes como en el docente, procesos de reflexión y de indagación permanente. El trabajo con estas técnicas facilita también el espíritu cooperativo y el trabajo interactivo.

Las técnicas didácticas como componentes auxiliares del proceso de formación de los niños y niñas de 5 años, conjuntamente con las

formas, sirven de espacio y sustento del proceso y en particular del método.

2.2.2. LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE

2.2.2.1. LA PRONUNCIACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte (IRUELA GUERRERO, 2002).

Asimismo, el mismo autor argumenta el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes:

- Planear qué se va a decir.
- Organizar las ideas.
- Formular lingüísticamente las ideas.
- Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

En la expresión oral intervienen diversas estrategias:

- En la fase de planificación, los aprendientes analizan la situación, anticipan el momento, el tono y el estilo que deberán usar, activan el conocimiento que tienen del tema sobre el que tienen que hablar, activan el conocimiento que tienen sobre el tipo de texto

que tienen que producir (p. ej. una argumentación o una exposición); seleccionan los recursos que necesitarán (p. ej. un diccionario), y; conocen las características del destinatario. También pueden usar apoyos escritos para preparar su intervención, como notas, transparencias o imágenes.

- En la fase de ejecución, algunas de las estrategias que intervienen son: evitar usar estructuras difíciles; simplificar la sintaxis; usar circunloquios para compensar carencias de léxico; intentar cosas de las que uno no se siente seguro pero cree que pueden funcionar (p. ej. creando palabras nuevas). También es necesario saber abrir y cerrar un discurso oral, así como aprovechar el tiempo para decir todo lo que convenga. Igualmente es necesario controlar los aspectos no verbales, como la **intensidad de la voz**, controlar la mirada para dirigirla a los interlocutores y usar los gestos y los movimientos adecuados.
- En la fase de evaluación, el hablante valora su producción y si es necesario, repite, resume, corrige, precisa el significado de lo que quiere decir, o reformula lo que ha dicho.

Así pues, se ha visto que la expresión oral es una actividad muy compleja compuesta por diversos procesos y numerosas estrategias. En los dos esquemas anteriores de procesos y estrategias la pronunciación aparece como un componente más de la expresión oral, ya que es el componente esencial del proceso *articular el enunciado* y está presente en las estrategias de producción.

2.2.2.2. EL ENFOQUE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Según el DCN (2009), la comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio a la vida. Muestra interés por expresarse con su entorno inmediato. Su madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando no habla reconoce las palabras de su madre que son el nexo con su identidad cultural porque ésta expresa la cosmovisión de la cultura a la que

pertenece. En los primeros meses de vida empieza a identificar a determinadas personas y objetos, va emitiendo sonidos repetidamente con el afán de comunicarse. Poco a poco conforme crece va construyendo a partir de sus propias elaboraciones, y empieza a hablar a su manera, luego va incorporando el lenguaje del adulto y aprendiendo nuevas palabras que le permiten mejorar su comunicación con los demás.

El Diseño Curricular nacional considera el desarrollo de competencias y capacidades organizadas en el componente:

- **Expresión y comprensión oral.**

Hay quienes afirman que el niño se comunica con la madre desde el vientre materno, en efecto, a pesar de que aún siguen las investigaciones para determinar las posiciones al respecto, no cabe duda que las sensaciones que la madre tiene las transmite al niño durante la gestación. Estas sensaciones se ven favorecidas si la madre le habla, durante la gestación. Por un lado acentúa la relación madre – niño y por otro se van creando mayores expectativas para la espera del nacimiento. Los niños al nacer tienen necesidad de comunicarse con los demás, lo que los lleva a descubrir -en su interacción con el adulto- el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo; el llanto, el grito, el gorgojeo y el balbuceo son sus primeras expresiones orales y, por tanto, su manera de comunicar estados de ánimo, sus necesidades e intereses.

Desde el nacimiento hasta los nueve meses el niño explora su aparato fonador al producir sonidos y ruidos, a través de los cuales expresa a quien lo cuida, sus estados de ánimo, sus necesidades e intereses. Entre los nueve y dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica, y el niño se dedica a escuchar para identificar con certeza las palabras que usa su madre o quien lo atiende. Cumplida esta etapa, el niño llega a comprender el vínculo

(simbólico) entre los sonidos de las palabras o frases orales y los objetos que representan (siempre los mismos), alcanzando así el desarrollo básico de lo que se denomina la representación simbólica conceptual. Desde los dieciocho y hasta los treinta y seis meses (3 años) el niño desarrolla de manera veloz, una comprensión básica y fundamental de su lengua materna. Comprende las intenciones que los otros le expresan. Presta mayor atención a las entonaciones al preguntar, pedir o saludar; así como también observa las acciones y reacciones que tiene el habla en los interlocutores.

2.2.2.3. ERRORES COMUNES EN LA PRONUNCIACIÓN

CASTAÑEDA, (2003), dice que hay una variedad de errores que los niños suelen cometer en la pronunciación o articulación de las palabras. Esto se debe a la incapacidad para unir correctamente las sílabas o para emplearlas debidamente en la expresión del lenguaje.

Estos errores son los siguientes:

- **Errores de omisión:** En este tipo de error, el niño omite ciertos fonemas. Por ejemplo, dice ".opa" en vez de decir "sopa". Aquí el niño omite en su expresión la consonante /s/.
En otros casos hay omisiones tan radicales que el niño habla prácticamente sólo con vocales, por ejemplo dice "Yo i-e-o-o-e" en vez de decir: Yo quiero sopa. Estas omisiones en la pronunciación son muy evidentes en algunos niños.
- **Errores de sustitución:** Aquí el niño cambia ciertos fonemas por otros. Por ejemplo dice: "Yo telo topa" en vez de decir: Yo quiero sopa. En este caso no hubo omisión sino una sustitución de unos fonemas por otro, razón por lo que se les llama errores de "sustitución".

• Hay también errores que se producen debido a modificaciones, distorsiones y alteraciones en la articulación de los fonemas.

Entre estos errores tenemos:

- El Sigmatismo: Es un defecto de la articulación del fonema /s/, dando lugar a aquello que en castellano se llama el CECEO. Por ejemplo, una niña dice: "Yo zoy Zarita". Aquí suele colocar la lengua entre los dientes, produciendo el sigmatismo o ceceo.
- El Rotacismo: Es un error en la articulación del fonema /r/. Este fonema, debido a su delicado mecanismo de articulación, es el sonido más difícil de pronunciar, por lo que este tipo de error es bastante frecuente en los niños, quienes deforman su pronunciación por ruidos de temblor, ruidos crepitantes de frotación o, en su defecto, sustituyéndolo totalmente por otro fonema, dando lugar en este caso al pararrotacismo.

• También hay defectos en la articulación de la /l/, a los que se denomina lambdacismo; de la /d/, llamados deltacismo; de la /g/, gammacismo, etc. Pero cuando el niño manifiesta errores de pronunciación en todas las consonantes, se llama Hotentocismo.

Todos estos errores o defectos de pronunciación son catalogados como Dislalias, que son trastornos en la articulación de fonemas debido a alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla.

En esta clase de defectos no existe ninguna lesión en el sistema nervioso central ni en las estructuras de los órganos del habla. Sus causas más bien suelen atribuirse a la falta de madurez, especialmente de tipo psicomotriz; por oír y aprender mal; por desajustes emocionales debido a sobreprotección, rechazo afectivo, etc.

En cambio, cuando los errores de pronunciación son causados por alguna deformación de los órganos del habla, como en el caso de la fisura palatina, ya no se trata de una dislalia sino de una disglosia, donde el defecto de articulación obedece a una alteración o deformación estructural de uno o más órganos del habla y no a un error de mecanismo.

2.2.3. TÉCNICAS PROPUESTAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN

2.2.3.1. TÉCNICAS DEL SOPLO

- Soplar una corneta o silbatos.
- Aprovechar el baño para soplar las burbujas del jabón.
- Inflar globos.
- Hacer bolitas de papel y pedirle que las sople en una superficie plana a manera de juego.

2.2.3.2. TÉCNICAS DE LABIOS

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.
- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Oprimir los labios uno con otro, fuertemente.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.
- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.

2.2.3.3. TÉCNICAS DE LENGUA

- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a distintos ritmos.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.

- Sacar la lengua y levantarla lo más posible y luego, bajarla al máximo.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.
- Tocar la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua.
- Movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego en el contrario.
- Movimientos rápidos de salida y entrada de la lengua, vibrando sobre el labio superior.
- Encartuchar la lengua doblando los laterales de la misma.
- Sacar y meter la lengua alternadamente, primero con lentitud y luego con rapidez.

2.2.3.4. TÉCNICAS DE MANDÍBULA

- Abrir y cerrar la boca.
- Hacer como si mascáramos chicle.
- Imitar el movimiento de bostezo.

2.2.3.5. TÉCNICAS PARA PRONUNCIAR EL SONIDO "RR"

- Doblar la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los incisivos superiores.
- El mismo ejercicio, pero con los incisivos inferiores.
- Repetir los mismos ejercicios pero ahora utilizando la lengua como si fuera una palanca, presionando hacia fuera con fuerza (haciendo cierta presión sobre los dientes).
- Golpear rápidamente la cara anterior y posterior de los incisivos superiores con la punta de la lengua.
- Elevar la punta de la lengua hacia arriba, estando el resto de ella en horizontal.

- Imitar el sonido de una moto, coche, etc. ("rrrr..."; "rrumm...") tratando de hacer vibrar la lengua.
- Articular rápidamente los sonidos: "t-t-t-t..."; "d-d-d-d..."; "t-d-t-d-t..."
- Articular rápidamente "la-la-la-la..."
- Igual, tratando de aferrar al máximo el sonido, combinaciones de este tipo: "dara-dara-dara..."; "doro-doro-doro..."; "dere-dere-dere..."; "tere-tere-tere..."; "vera-vera-vera...";
- Repetir frecuentemente palabras con el sonido "r" suave, como: cara, toro, moro, mora, pera, pero, caro, para, tira, mira, dura, cura, aro, puro, coro, loro, paro, cera, tira, torero.
- A medida que vaya acercándose al sonido correcto, ir practicando con palabras que contienen el sonido. Conviene empezar por palabras sencillas y con el sonido al final de la palabra: carro, torre, gorro, burro, barro, barra, perro, parra, corre, barre, morro, turrón, marrón, jarrón.

2.2.3.6. TÉCNICAS PARA PRONUNCIAR SÍLABAS DIRECTAS DOBLES ("SINFONES")

La sílaba doble o "sinfón" consiste en pronunciar en un sólo golpe de voz dos consonantes al mismo tiempo. Cuando hay dificultades en conseguirlo se debe intentar partir su pronunciación en dos golpes de voz, intercalando una vocal para, progresivamente, llegar a articularlo correctamente.

Desdoblar la doble consonante, dividiéndola en dos sílabas mediante la inclusión de una vocal entre ambas.

Así por ejemplo, para pronunciar "PLA", habrá que dividir el sinfón añadiendo entre ambos la misma vocal que le sigue después (la "A"). Otra posibilidad es añadir la vocal "I" entre la

doble consonante haciendo más suave la articulación de la sílaba trabada. En cualquier caso, se hace en tres pasos:

- 1º) Articular el primer fonema seguido de la vocal ("PA" ó "PI")
- 2º) Articular el segundo fonema seguido de la misma vocal ("LA")
- 3º) Unión de las dos sílabas en una palabra que se repetirá rápidamente hasta llegar a suavizar (y posteriormente eliminar) la primera vocal:

"PA-LA, PA-LA, PA-LA", ... "PLA"; ó "PI-LA, PI-LA, PI-LA, PI-LA", "PLA".

Ej.: Para pronunciar "BLANCO", habrá que desdoblar el sinfón "BL" añadiendo entre las dos consonantes la misma vocal.

Pasos:

- 1º) Articular el primer fonema añadiendo antes la misma vocal que le sigue tras el sinfón ("BA"); o bien con la vocal "I" ("BI").
- 2º) Articular el segundo fonema con la misma vocal ("BA-LA"; ó "BI-LA")

3º) Unión de las sílabas en una palabra repitiéndola cada vez más rápidamente hasta suavizar (eliminar) la primera vocal: "BA-LAN-CO, BA-LAN-CO, BA-LAN-CO,...."BLAN-CO"; ó "BI-LAN-CO, BI-LAN-CO, BI-LAN-CO,... "BLAN-CO".

El orden que seguiremos para las sílabas directas dobles será el siguiente:

- 1º) BL, PL, FL, BR, PR, FR (para su articulación participan órganos diferentes).
- 2º) CL, CR, GL, GR, TR, DR (para su articulación es la lengua el órgano activo, variando su posición).

Para ejercitar la articulación de los sinfonos se prepararán listados de palabras que contengan las sílabas directas dobles que, progresivamente, vayamos corrigiendo y en el orden antes señalado.

1. Blanco, blando, blusa, cable, sable, tabla, Pablo, pueblo, mueble, biblia, diablo,...
2. Placa, pluma, plinto, plato, placa, pleno, plancha, plomo, pleito,...
3. Flaco, flauta, flecha, fleco, flojo, flota, flujo, flema, flato,...
4. Brasa, brazo, breve, brecha, brillo, brisa, brocha, bruja, bruma,...
5. Prado, preso, prima, precio, pronto, prisa, prueba, profesor,...
6. Frio, frase, fresa, freno, frente, frito, frotta, fruta, fraile,...
7. Claro, clero, clima, clase, cloro, clavel, cliente, clavo, ...
8. Crece, cresta, cruz, cría, criba, cromo, cráter, croqueta, ...
9. Globo, regla, glotón, gloria, glándula, regleta, glicerina,...
10. Graba, grande, gracias, grifo, grillo, gruta, grieta, grasa, grato,...
11. Traba, traje, tren, tres, trabajo, trigo, trono, triángulo,...
12. Dragón, drama, madre, padre, madrina, padrino, cuadro, taladro,

Una vez las vaya articulando correctamente, se le propondrán actividades en las que deba emplearlas de forma espontánea (construir frases, describir actividades, adivinanzas, etc.).

2.2.3.7. TÉCNICA DE TRABALENGUAS

PARA PRONUNCIAR "RR"

R con R cigarro,

R con R barril,

rápido corren los carros

cargados de azúcar al ferrocarril.

PARA PRONUNCIAR "TR"

En tres tristes trastos de trigo,

tres tristes tigres comían trigo;

*comían trigo, tres tristes tigres,
en tres tristes trastos de trigo.* (ANYARIN INJANTE, 2005).

2.2.4. MODELOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO

2.2.4.1. MODELO DE ROGER BROWN

En este modelo, BROWN señala lo siguiente:

- Todas las lenguas utilizan un número limitado de sonidos, llamados fonemas.
- Todas las lenguas poseen un pequeño número de unidades sin significado que pueden combinarse para formar un número prácticamente infinito de unidades significativas conocidas técnicamente como "dualidad de estructura".
- Todas las lenguas asignan el significado a la palabra de manera arbitraria, una palabra no tiene que sonar como la cosa a la que se refiere, aunque existen palabras que si suenan como las cosas a la que se refiere, como el "croar" de una rana.
- Todas las lenguas combinan las palabras de manera sistemática para formar oraciones. (SANTROK, John; 2004).

2.2.4.2. MODELO DE CHOMSKY

Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre

tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje. (SANTROK, John; 2004).

2.2.4.3. MODELO DE BRUNER

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales". (Davidoff, 1989). Esta "habla infantil" aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos "vocaliza" sobre él. (SANTROK, John; 2004).

2.2.4.4. MODELO DE VIGOTSKY

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es

muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

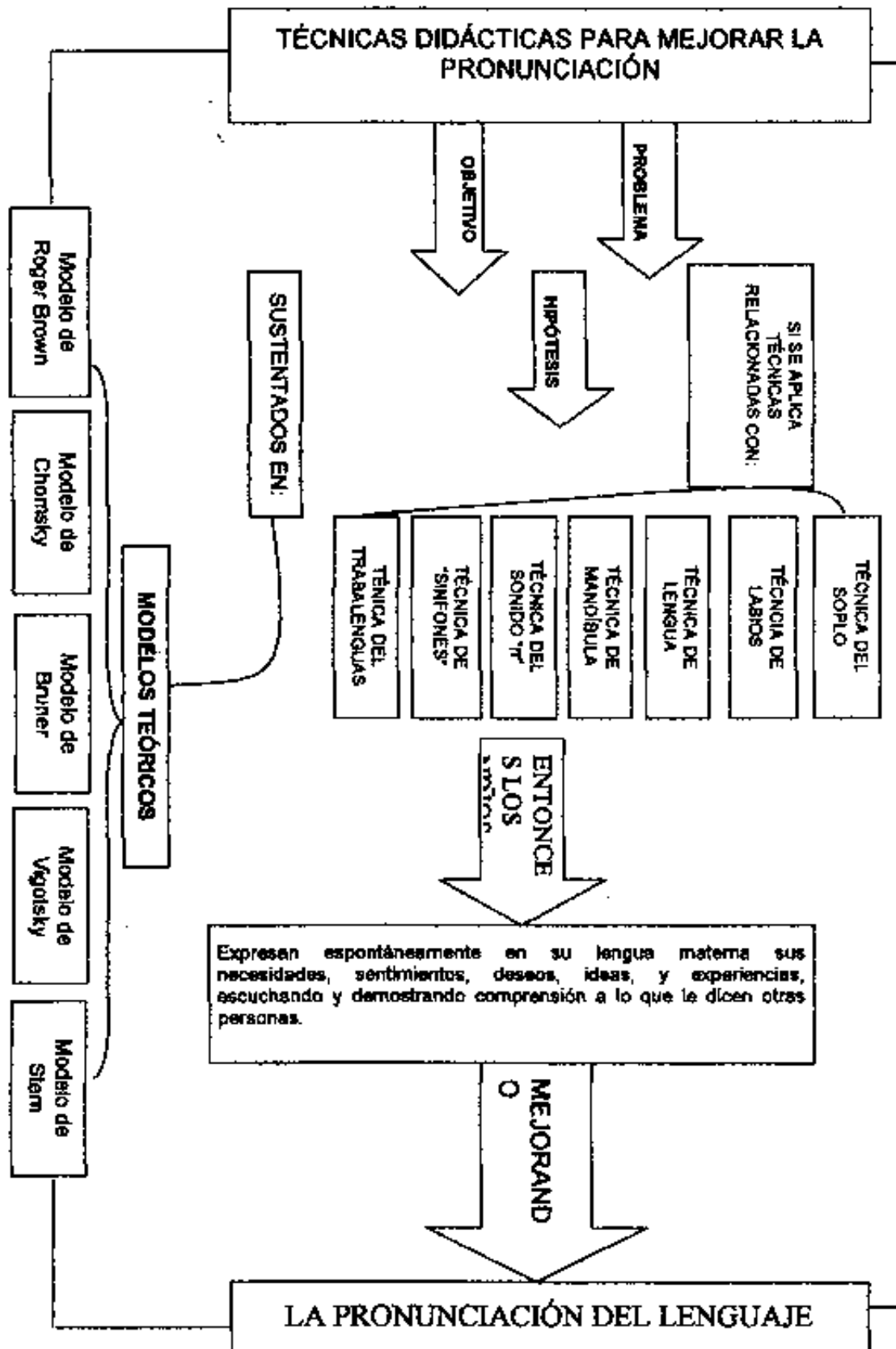
El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua. (SANTROK, John; 2004).

2.2.4.5. MODELO DE STERN O INTELLECTUALISTA

Stern distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano.

El principal error de este modelo radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado. De ahí su cualidad anti genética (los rasgos distintivos de las formas avanzadas de desarrollo del lenguaje son relegadas a su inicio por una tendencia intencional) y como resultado su inconsistencia interna. (SANTROK, John; 2004).

2.2.5. SÍNTESIS GRÁFICA DEL ESTUDIO



2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

- **Técnica**

Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia como la pedagogía para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Pericia o habilidad para usar o ejecutar esos procedimientos y recursos. (ENCARTA, 2009).

- **Técnica didáctica**

Es entendida como las secuencias integradas de procedimientos y recursos que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o utilización de información o conocimientos. (ALMEIDA SÁENZ, Orlando 2007).

- **Articulación del Lenguaje**

Es la habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas. El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social. (POYATOS, Fernando 1968).

En didáctica del lenguaje, este es concebido según como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos. (SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. Coords. 1997).

- **Dislalia**

Palabra que proviene de las acepciones griegas: *dis* "dificultad, anomalía", y *lalia* "habla". Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

- **El lenguaje**

Se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el

desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. (SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. Coords. 1997).

- **Pronunciación**

La pronunciación de los sonidos del lenguaje, al igual que los otros elementos del habla, es una habilidad que el niño debe adquirir a lo largo de su desarrollo. El niño comenzará emitiendo los sonidos más simples como el sonido "m" o "p" y a medida que sus habilidades mejoren comenzará a pronunciar sonidos más complejos y finos que requieran de más músculos y órganos fonadores. (Ministerio de Educación, 2010).

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA

La aplicación de las técnicas didácticas mejora significativamente la pronunciación del lenguaje en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298. Sector Democracia- Rioja.

2.4.2. HIPÓTESIS NULA

La aplicación de las técnicas didácticas no mejora la pronunciación del lenguaje en el área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298. Sector Democracia- Rioja.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Técnicas didácticas.

2.5.1.1. Definición conceptual

Las técnicas son las prácticas más convenientes que el profesor utiliza para la aplicación de los métodos a fin de propiciar un mejor aprendizaje en los alumnos.

2.5.1.2. Definición operacional

Las técnicas didácticas propuestas para mejorar la pronunciación oral en los niños de cinco años, son aquellas que permiten ejercitar en los niños la boca, los labios, la mandíbula, la lengua, la respiración con la finalidad de obtener una clara articulación de los sonidos.

2.5.1.3. Operativización

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores
Técnicas Didácticas	Técnicas del soplo	Ejercita las cuerdas bucales soplando diferentes objetos.
	Técnicas de labios	Ejercita los músculos de los labios con diversos movimientos.
	Técnicas de lengua	Ejercita la lengua realizando estiramientos y movimientos rápidos.
	Técnicas de mandíbula	Ejercita las mandíbulas con movimientos bucales.
	Técnicas para el sonido "RR"	Ejercita la lengua y las cuerdas bucales para pronunciar correctamente "r"
	Técnicas para "SINFONES"	Ejercita la lengua y las cuerdas bucales para pronunciar correctamente sílabas dobles.
	Técnicas de trabalenguas	Ejercita la lengua y las cuerdas bucales mediante trabalenguas.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Pronunciación del lenguaje.

2.5.2.1. Definición conceptual

Es la habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas. (MED, 2010).

En didáctica del lenguaje, este es concebido según como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos.

2.5.2.2. Definición operacional

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño y la niña, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social. Los casos más frecuentes se aprecian en la pronunciación gutural del fonema /r/ dificultades para pronunciar /r/ y /r/ en los sonidos guturales /g/ /k/ y /x/.

2.5.2.3. Operativización

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Pronunciación del Lenguaje.	Bilabial	Pronuncia adecuadamente los fonemas "p", "b", "m".
	Labio dental	Pronuncia adecuadamente el fonema "f".
	Alveolar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "t", "d", "n", "l", "s", "r", "r".
	Palatal	Pronuncia adecuadamente los fonemas "ch", "y", "ñ".
	Velar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "k", "g", "x".

2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTES

- Niveles de inteligencia lingüística.
- El sexo y la edad de los niños.

2.5.4. ESCALA DE MEDICIÓN

PRONUNCIACIÓN ADECUADA	PRONUNCIACIÓN REGULAR	PRONUNCIACIÓN DEFICIENTE
SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C
De 11 a 16 puntos.	De 5 a 10 puntos.	De 0 a 4 puntos.

2.6. OBJETIVOS

2.6.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje, en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298, distrito de Rioja.

2.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. 298.
- Diseñar técnicas didácticas para mejorar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. 298.
- Aplicar las técnicas didácticas para mejorar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. 298.
- Analizar e interpretar los resultados obtenidos después de la aplicación de las técnicas didácticas para mejorar el nivel de pronunciación del lenguaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA EMPLEADA

1. UNIVERSO

La población estuvo constituida por 18 niños y niñas de 5 años "sección única" del nivel inicial de la I.E.I. 298. Sector Democracia- Rioja.

2. MUESTRA

La población por ser pequeña, pasó a formar la muestra tal como se muestra en la tabla siguiente.

I.E.I. N° 298 GRUPO	H	M	TOTAL
G. Experimental	10	8	18
TOTAL:	10	8	18

Observación: inicialmente se consideró trabajar con 18 niños (as), pero en la fecha que se aplicó el instrumento de investigación faltó uno, por ese motivo, para el procesamiento de datos solo se consideraron 17 niños (as).

3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo experimental - aplicada porque se trata de experimentar un conjunto de técnicas didácticas para mejorar la pronunciación del lenguaje.

4. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN

El diseño investigación es el establecimiento por Hernández Fernández y Baptista (1996), que es el denominado "Diseño con pre - prueba - Post-prueba y grupos intactos" que se ubica en diseños *pre-experimentales*. El diagrama es como sigue:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Información de la primera observación del grupo.

O₂ = Información de la segunda observación del grupo.

X = Técnicas didácticas aplicadas.

5. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

5.1. PROCEDIMIENTOS

Los procedimientos seguidos durante todo el proceso de la investigación fueron los siguientes:

- Se realizó un breve diagnóstico para determinar la presencia del problema, es decir las dificultades para la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas de la población.
- Se revisaron investigaciones relacionadas al tema de estudio que sirvieron como antecedentes de la investigación.
- Se precisaron los objetivos y las hipótesis a contrastar con los posibles resultados.
- Se estructuró el conjunto de técnicas didácticas con sus respectivos procesos metodológicos y sustento teórico.
- Se determinó la población y muestra de estudio.
- Se aplicó la primera observación a la muestra para determinar el nivel de pronunciación del lenguaje antes de la experiencia.
- Se aplicaron las técnicas didácticas a la muestra seleccionada.
- Se aplicó la segunda observación para determinar la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje.
- Se analizaron e interpretaron los resultados y se elaboraron las conclusiones y recomendaciones.

5.2. TÉCNICAS

- La observación:

Es la percepción orientada en la obtención de la información de uno o más hechos, fenómenos, registrándolos y constituyéndose en datos recolectados. (Técnica de Observación sistematizada).

- Análisis documental:

Esta técnica nos permitirá registrar información escrita de los archivos, como son las nóminas de matrícula, las fichas de matrícula, en donde se encuentra detallada una descripción de las características corporales,

psicológicas, desarrollo progresivo de acuerdo a la edad desde que nació hasta el momento de la matrícula del nivel primario.

6. INSTRUMENTOS

6.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Ficha de observación: Con la finalidad de recoger información sobre la articulación infantil en el área de comunicación. La confiabilidad se determinará recopilando datos en estudiantes del aula de 5 años "sección única" de la Institución Educativa. N° 298 Sector Democracia, Rioja. El presente instrumento de investigación servirá como pre y pos- test. (ver anexos).

6.2. PROCESAMIENTO DE DATOS

Se aplicó la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis, mediante el siguiente tratamiento estadístico.

a) Formulación de hipótesis estadística:

μ_d : Diferencia promedio de la evaluación de la pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años.

$H_0 : \mu_d = 0$ El promedio de la evaluación de la pronunciación del lenguaje antes y después de la aplicación de las técnicas.

$H_1 : \mu_d < 0$ El promedio de la evaluación de la pronunciación del lenguaje antes de la aplicación de las técnicas didácticas es inferior al promedio después la aplicación de dichas técnicas.

b) Se asignó un nivel de significancia del 5% (α) y un nivel de confianza del 95% ($1 - \alpha$).

c) Se eligió el estadístico de prueba apropiado para el tamaño de muestra y el estudio.

Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_d/\sqrt{n}} \text{ con } (n-1) \text{ grados de libertad,}$$

Donde:

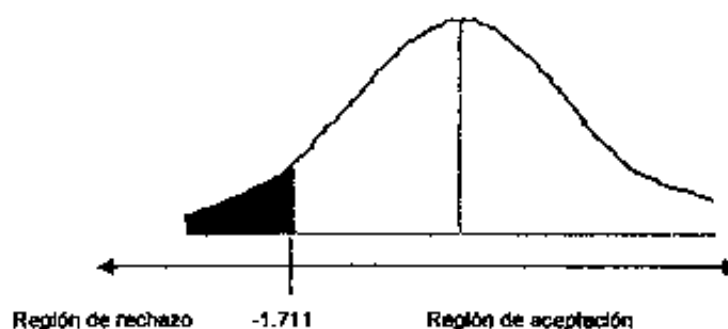
\bar{d} : Diferencia promedio de los calificativos.

S_d : Es la desviación estándar obtenida de la raíz cuadrada de la varianza.

n : es el tamaño de unidades experimentales.

t_c : Valor calculado, producto de la investigación.

- d) Se estableció la región crítica acorde con el tratamiento estadístico, usando la tabla de probabilidad t -Student, con 16 grados de libertad y 5% de nivel de significación.



- e) Se contrastó el valor calculado y el valor tabulado para la toma de decisión de la hipótesis.
- f) El procesamiento de los datos se realizó en forma electrónica mediante el Software SPSS.

g) Los datos fueron presentados en cuadros gráficos y tablas estadísticas.

6. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la comprobación de la hipótesis se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

Si $t_o > t_\alpha$, se acepta H_0 , lo cual implica que el promedio de los puntajes de la pronunciación del lenguaje antes y después de la aplicación de las técnicas didácticas es la misma.

Si $t_o < t_\alpha$, se rechaza H_0 , y se acepta la hipótesis de investigación H_1 , lo cual implica que el promedio de los puntajes de la pronunciación del lenguaje antes de la aplicación de las técnicas didácticas es inferior al promedio de los puntajes de la pronunciación del lenguaje después la aplicación de dicha técnica.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CUADRO 1

Verificación estadística sobre la influencia de las técnicas didácticas en la pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298 Sector Democracia

Medición	Hipótesis	Valor T - calculado	Valor T - tabulado con 16 gl	Nivel de significancia	Decisión
O ₁ - O ₂	$H_0 : \mu_d = 0$ $H_1 : \mu_d < 0$	-8,60	-1,746	$\alpha = 5\%$	Acepta H ₁

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras.



En el cuadro N° 1, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (comparaciones pareadas) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de $t_c = -8,60$ y un valor tabular de $t_t = -1,746$ (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t de Student con 16 grados de libertad), verificando que el valor calculado es menor que el tabular, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo. Por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa o de investigación con un 95% de confianza, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss.

Significando que, la aplicación de las técnicas didácticas "del sonido de labios, de lengua, de mandíbula, para el sonido rr, para pronunciar sílabas directas dobles (sinfones) y de trabalenguas", han mejorado significativamente la



pronunciación del lenguaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 298 del sector Democracia.

CUADRO 2

Pronunciación del lenguaje, antes y después de aplicar las técnicas didácticas, en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298

N° niños	Pre test		Pos test	
	Puntajes	Valor Cualitativo	Puntajes	Valor Cualitativo
01	10,125	Pronunciación regular	14,875	Pronunciación adecuada
02	13,125	Pronunciación adecuada	15,625	Pronunciación adecuada
03	9,625	Pronunciación regular	12,625	Pronunciación adecuada
04	11,000	Pronunciación adecuada	14,500	Pronunciación adecuada
05	16,000	Pronunciación adecuada	16,000	Pronunciación adecuada
06	13,375	Pronunciación adecuada	16,000	Pronunciación adecuada
07	13,000	Pronunciación adecuada	14,500	Pronunciación adecuada
08	9,750	Pronunciación regular	14,125	Pronunciación adecuada
09	14,125	Pronunciación adecuada	16,000	Pronunciación adecuada
10	11,500	Pronunciación adecuada	14,875	Pronunciación adecuada
11	11,250	Pronunciación adecuada	15,250	Pronunciación adecuada
12	13,375	Pronunciación adecuada	16,000	Pronunciación adecuada
13	13,875	Pronunciación adecuada	15,625	Pronunciación adecuada
14	14,375	Pronunciación adecuada	15,625	Pronunciación adecuada
15	13,375	Pronunciación adecuada	15,625	Pronunciación adecuada
16	13,750	Pronunciación adecuada	15,250	Pronunciación adecuada
17	11,125	Pronunciación adecuada	15,250	Pronunciación adecuada
TOTAL	212,750	-	257,75	-
MEDIA	12,51	-	15,16	-
MODA	13,375	Pronunciación adecuada	15,625	Pronunciación adecuada

Fuente: Información obtenida después de la aplicación de la ficha de observación.

El cuadro 2 muestra los puntajes obtenidos respecto a la ficha de observación para evaluar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de educación inicial de la Institución Educativa N° 298 del sector Democracia.

En el pre test, el nivel promedio de pronunciación del lenguaje es de 12,51, significando que los niños de cinco años presentan un nivel A de pronunciación del

mejoraron el nivel de pronunciación del lenguaje, debido a la aplicación de las técnicas didácticas.

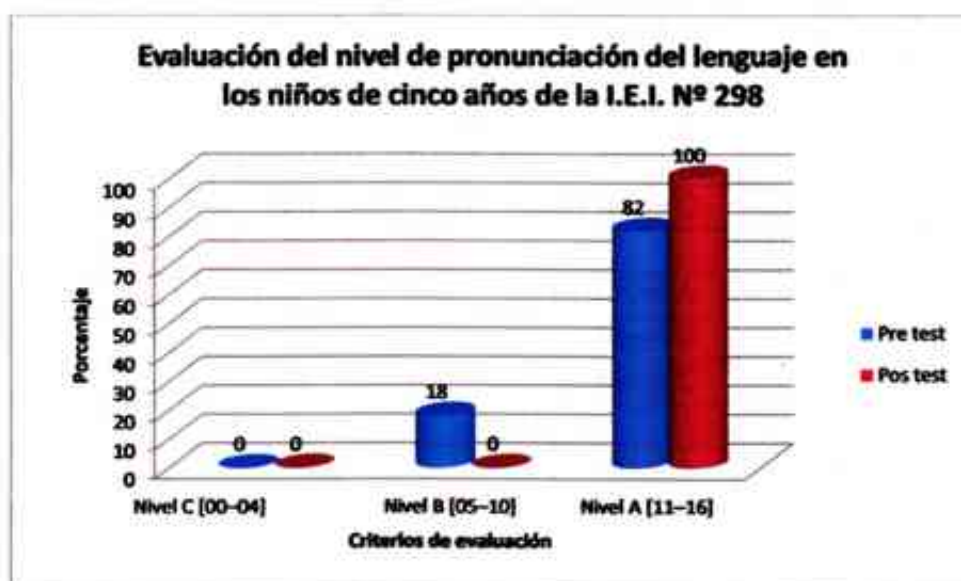
CUADRO 3

Evaluación del nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298

Criterios de evaluación	Pre Test		Pos Test	
	f_i	%	f_i	%
Nivel C [00-04]	0	0	0	0
Nivel B [05-10]	3	18	0	0
Nivel A [11-16]	14	82	17	100
TOTAL	17	100	17	100

Fuente: Pre y pos test aplicados por las investigadoras, a niños de la I.E.I. N°298

GRÁFICO 1



Según el gráfico 1 y el cuadro 3, se observa en el pre test, que el 82% de los niños de cinco años presentan un nivel adecuado de pronunciación del lenguaje y el 18% un nivel de pronunciación del lenguaje regular. Y después de aplicar las técnicas didácticas el 100% de los niños lograron adecuadamente la habilidad para emitir los

sonidos del lenguaje, pronunciando adecuadamente los fonemas. Significando que la aplicación de las técnicas didácticas, han influido significativamente en los niños de cinco años de educación inicial.

CUADRO 4

Evaluación del nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298 "Sector Democracia", según pos test

Dimensiones	Indicadores	Criterios de evaluación	N° de niños	Porcentaje
Bilabial	Pronuncia adecuadamente los fonemas "p", "b", "m"	Nivel A	17	100
		Nivel B	0	0
		Nivel C	0	0
Total			17	100
Labio dental	Pronuncia adecuadamente los fonemas "f"	Nivel A	14	82
		Nivel B	3	18
		Nivel C	0	0
Total			17	100
Alveolar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "t", "d", "n", "l", "s", "r", "r"	Nivel A	14	82
		Nivel B	3	18
		Nivel C	0	0
Total			17	100
Palatal	Pronuncia adecuadamente los fonemas "ch", "y", "ř"	Nivel A	16	94
		Nivel B	1	6
		Nivel C	0	0
			17	100
Velar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "k", "g", "x"	Nivel A	14	82
		Nivel B	3	18
		Nivel C	0	0
Total			17	100

Fuente: Información obtenida después de la aplicación de la ficha de observación.

El cuadro 4, muestra los resultados de la ficha de observación para evaluar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298 del sector Democracia de la ciudad de Rioja, según dimensiones:

En la dimensión Bilabial: el 100% de los niños mejoraron en la pronunciación adecuada de los fonemas "p", "b", "m" a un nivel A, evidenciándose en el gráfico 2.

GRÁFICO 2



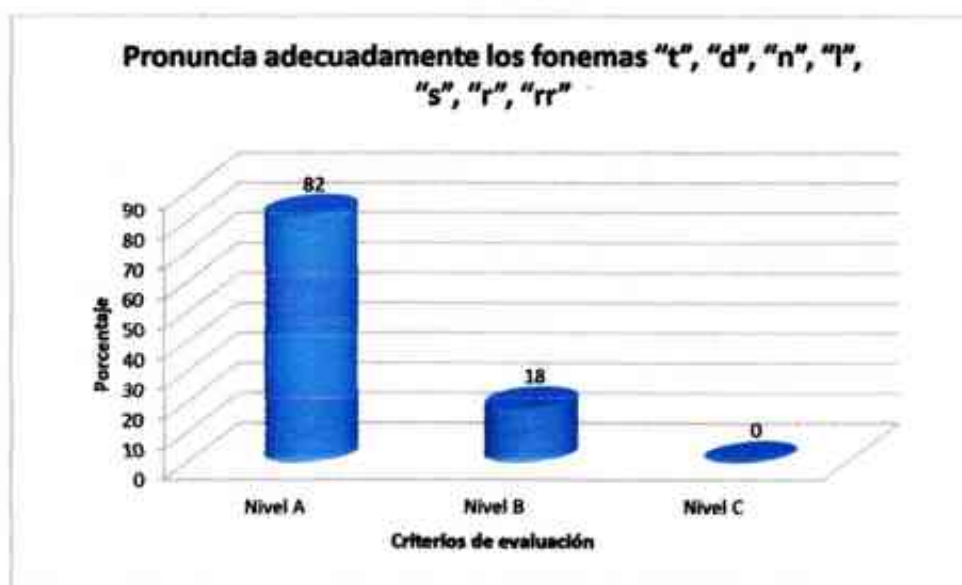
En la dimensión Labio Dental: el 82% de los niños mejoraron la pronunciación adecuada de los fonemas "f" a un nivel A y el 18% a un nivel B, evidenciándose en el gráfico 3

GRÁFICO 3



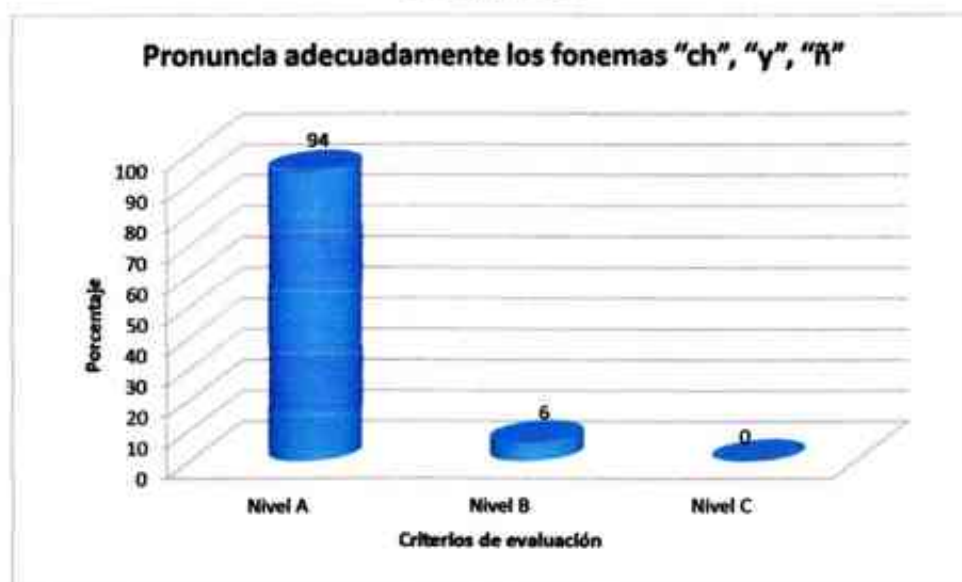
En la dimensión Alveolar: el 82% de los niños mejoraron la pronunciación adecuada de los fonemas "t", "d", "n", "l", "s", "r", "rr" a un nivel A y el 18% a un nivel B, evidenciándose en el gráfico 4.

GRÁFICO 4



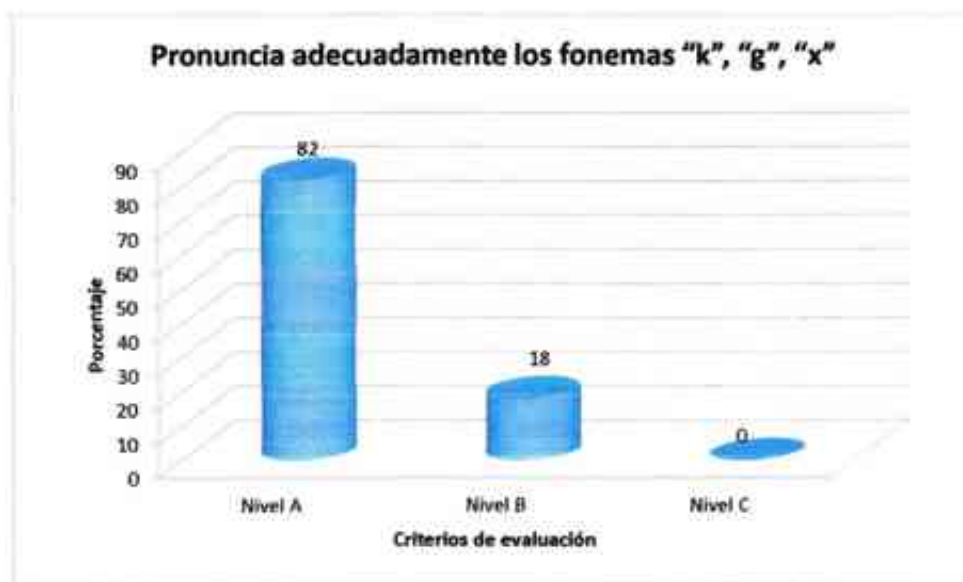
En la dimensión Palatal: el 94% de los niños mejoraron la pronunciación adecuada de los fonemas "ch", "y", "ñ" a un nivel A y el 6% a un nivel B, evidenciándose en el gráfico 5.

GRÁFICO 5



En la dimensión Velar: el 82% de los niños mejoraron la pronunciación adecuada de los fonemas "k", "g", "x" a un nivel A y el 18% a un nivel B, evidenciándose en el gráfico 6.

GRÁFICO 6



CUADRO 5

Resultados de la ficha de observación para evaluar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298 "Sector Democracia"

Dimensiones	Indicadores	Criterios de evaluación	Pre test		Pos test	
			Niños	%	Niños	%
Pronunciación Bilabial	Une los labios inferior y superior para pronunciar: mesa, cama, mamá.	Siempre	7	41	16	94
		A veces	9	53	1	6
		Casi nunca	1	6	0	0
	Une los labios inferior y superior al pronunciar: pelota, mariposa, papá.	Siempre	8	47	16	94
		A veces	8	47	1	6
		Casi nunca	1	6	0	0
	Une los labios inferior y superior al pronunciar: balón, bebé, boca.	Siempre	10	59	17	100
		A veces	7	41	0	0
		Casi nunca	0	0	0	0
Pronunciación labio dental	Une el labio inferior contra los dientes para pronunciar: foco, elefante, café.	Siempre	5	29	13	76
		A veces	7	42	4	24
		Casi nunca	5	29	0	0
	Une el labio inferior contra los dientes para pronunciar: vaca, vaso, viento.	Siempre	10	59	15	88
		A veces	5	29	2	12
		Casi nunca	2	12	0	0
Pronunciación alveolar	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: teléfono, tina.	Siempre	6	35	14	82
		A veces	10	59	3	18
		Casi nunca	1	6	0	0
	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: dedo, dado.	Siempre	13	76	16	94
		A veces	3	18	1	6
		Casi nunca	1	6	0	0
	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: nariz, mano, botón	Siempre	8	47	17	100
		A veces	9	53	0	0
		Casi nunca	0	0	0	0
	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: luna, bola, pastel.	Siempre	4	24	15	88
		A veces	13	76	2	12
		Casi nunca	0	0	0	0
	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: silla, sapo, sol.	Siempre	5	29	13	76
		A veces	8	47	4	24
		Casi nunca	4	24	0	0
Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: ratón, perro, risa.	Siempre	4	24	9	53	
	A veces	3	18	8	47	
	Casi nunca	10	58	0	0	
Pronunciación palatal	Coloca la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: chupón, cuchara, chacra.	Siempre	5	29	13	76
		A veces	8	47	4	24
		Casi nunca	4	24	0	0
	Coloca la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: yuca, yegua, yoyó.	Siempre	8	47	13	76
		A veces	5	29	4	24
		Casi nunca	4	24	0	0
	Coloca la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: fiandú, puño, piñata.	Siempre	10	59	17	100
		A veces	6	35	0	0
		Casi nunca	1	6	0	0

Pronunciación velar	Coloca la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: Kerosene, kiosco.	Siempre	5	29	14	82
		A veces	9	53	3	18
		Casi nunca	3	18	0	0
	Coloca la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: gato, gusano.	Siempre	11	64	16	94
		A veces	4	24	1	6
		Casi nunca	2	12	0	0

El cuadro 5, muestra los resultados de la ficha de observación para evaluar el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 298 del sector Democracia de la ciudad de Rioja:

En la pronunciación bilabial: los niños unen los labios inferior y superior para pronunciar: mesa, cama y mamá. En el pos test, el 94% siempre lo pronuncia, el 6% a veces, mientras que en el pre test, el 53% lo pronuncia a veces, 41% siempre y el 6% casi nunca.

Los niños unen los labios inferior y superior para pronunciar: pelota, mariposa y papá. En el pos test, el 94% siempre lo pronuncia y el 6% a veces, mientras que el pre test, el 47% lo pronuncia siempre y a veces y el 6% casi nunca.

Los niños unen los labios inferior y superior para pronunciar: balón, bebé y boca. En el pos test, el 100% siempre lo pronuncia y en el pre test, el 59% lo pronuncia siempre y el 41% a veces.

En la pronunciación labio dental: los niños unen el labio inferior contra los dientes para pronunciar: foco, elefante, café. En el pos test, el 76% siempre lo pronuncia y el 24% a veces, mientras que en el pre test, el 42% lo pronuncia a veces, 29% siempre y el 29% casi nunca.

Los niños unen el labio inferior contra los dientes para pronunciar: vaca, vaso y viento. En el pos test, el 88% siempre lo pronuncia y el 12% a veces, mientras que el pre test, el 59% lo pronuncia siempre el 29% a veces y el 12% casi nunca.

En la pronunciación alveolar: Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: teléfono, tina. En el pos test, el 82% siempre lo pronuncia y el 18%

a veces, mientras que en el pre test, el 59% lo pronuncia a veces, 35% siempre y el 6% casi nunca.

Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: dedo y dado. En el pos test, el 94% siempre lo pronuncia y el 6% a veces, mientras que el pre test, el 76% lo pronuncia siempre el 18% a veces y el 6% casi nunca.

Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: nariz, mano y botón. En el pos test, el 100% siempre lo pronuncian, mientras que el pre test, el 53% lo pronuncia a veces y el 47% siempre.

Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: luna, bola y pastel. En el pos test, el 88% siempre lo pronuncia y el 12% a veces, mientras que el pre test, el 76% lo pronuncia a veces y el 24% siempre.

Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: silla, sapo y sol. En el pos-test, el 76% siempre lo pronuncian y el 24% a veces, mientras que el pre test, el 47% lo pronuncian siempre, 29% a veces y el 24% casi nunca.

Los niños colocan la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: ratón, perro y risa. En el pos test, el 53% siempre lo pronuncia y el 47% a veces, mientras que el pre test, el 58% casi nunca lo pronuncia el 24% siempre y el 18% a veces.

En la pronunciación palatal: Los niños colocan la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: chupón, cuchara, chacra. En el pos test, el 76% siempre lo pronuncia y el 24% a veces, mientras que el pre test, el 47% a veces lo pronuncian el 29% siempre y el 24% casi nunca.

Los niños colocan la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: yuca, yegua y yoyó. En el pos test, el 76% siempre lo pronuncian y el 24% a veces, mientras que el pre test, el 47% siempre lo pronuncian, el 29% a veces y el 24% casi nunca.

Los niños colocan la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: ñandú, puño y piñata. En el pos test, el 53% siempre lo pronuncian y el 47% a veces, mientras que el pre test, el 58% casi nunca lo pronuncian, el 24% siempre y el 18% a veces.

En la pronunciación velar: Los niños colocan la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: Kerosene, kiosco. En el pos test, el 82 siempre lo pronuncia y el 18% a veces, mientras que el pre test, el 53% a veces lo pronuncian el 29% siempre y el 18% casi nunca.

Los niños colocan la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: gato y gusano. En el pos test, el 94 siempre lo pronuncia y el 6% a veces, mientras que el pre test, el 64% siempre lo pronuncian, el 29% a veces y el 12% casi nunca.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

DISCUSIÓN

Tomando como referencia los cuadros y gráficos anteriores, podemos manifestar lo siguiente:

Según el cuadro 2, se determina que en el pre test, el nivel promedio de pronunciación del lenguaje de los niños y niñas es de 12,51 y en el pos test se obtiene un puntaje de 15,16; estos resultados indican que los niños y niñas mejoraron el nivel de pronunciación del lenguaje, debido a la aplicación de las técnicas didácticas. Es decir, que las técnicas didácticas han mejorado significativamente la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 298.

Esto, debido a que las técnicas aplicadas han servido como estimulación de la lengua, labios, paladar, mandíbulas, etc. logrando que los niños y niñas se ejerciten a través de las técnicas para una pronunciación adecuada de los sonidos.

Tal como lo afirma CANGAHUALA citado por GÁLVEZ (2001), las técnicas teleológicamente son neutras, o sea, se pueden utilizar tanto para el bien como para el mal; pero son más convenientes cuando el profesor las utiliza para la aplicación de los métodos a fin de propiciar un mejor aprendizaje en los alumnos. Es decir, el conjunto de procedimientos que articula el individuo de una manera consciente y con un propósito intencionado a fin de dar solución a un problema.

Estos resultados guardan relación con los encontrados por ARIAS, Nancy y RODRIGO, Sonia (2001), donde concluyen que los niños que lograron acrecentar su expresión oral demostraron también su lenguaje corporal y su relación interpersonal con sus semejantes.

Por otra parte, se aprecia en el cuadro 3 y gráficos 1, que los niños y niñas presentaban ciertas dificultades para la pronunciación bilabial, labio dental, palatal, y velar, según revelan los datos del pre test; sin embargo, estas dificultades se superaron con la aplicación de las técnicas tal como se aprecia en los datos del pos test. Al respecto, se observa que en el pre test, el 82% de los niños de cinco años presentan un nivel adecuado de pronunciación del lenguaje y el 18% un nivel de pronunciación regular. Y después de aplicar las técnicas didácticas el 100% de los niños lograron adecuadamente la habilidad para emitir los sonidos del lenguaje, pronunciando adecuadamente los fonemas.

Significa entonces, que la aplicación de las técnicas didácticas, ha influido significativamente en la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas de cinco años de educación inicial.

CONCLUSIONES

Según el análisis y la discusión de los resultados realizado se puede concluir que:

- La aplicación de las técnicas didácticas “del soplo, de labios, de lengua, de mandíbula, para el sonido rr, para pronunciar sílabas directas dobles (sírfones) y de trabalenguas”, mejoraron la pronunciación del lenguaje en el nivel labial, labio dental, alveolar, palatal y velar, en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. 298, distrito de Rioja.
- Las técnicas para mejorar el nivel de pronunciación se diseñaron teniendo en cuenta los modelos de Roger Brown, sobre la combinación de sonidos para formar unidades significativas; Chomsky sobre el dispositivo innato que todo niño (a) posee para la adquisición del lenguaje; Bruner, sobre el uso del lenguaje en contextos de solución de problemas; Vygotsky, sobre la influencia del contexto histórico cultural para el desarrollo del lenguaje; y Estern, sobre las tendencias del lenguaje, expresiva, social e intencional.
- Las técnicas didácticas para mejorar el nivel de pronunciación del lenguaje se aplicaron a una muestra de 18 niños y niñas de cinco años del nivel inicial matriculados en el año escolar 2010.
- Al analizar e interpretar los resultados obtenidos después de la aplicación de las técnicas didácticas para mejorar el nivel de pronunciación del lenguaje se aceptó la hipótesis alternativa con un 95% de confianza.

RECOMENDACIONES

- A los profesores (as), que trabajan con niños y niñas de nivel inicial, se recomienda hacer uso de las técnicas didácticas aplicadas en esta investigación a fin de promover la adecuada pronunciación del lenguaje.
- A los padres de familia se recomienda apoyar el desarrollo del lenguaje en sus hijos con la pronunciación correcta de las palabras respetando los sonidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **ALMEIDA SÁENZ, Orlando (2007).** Compendio de estrategias metodológicas. Editorial MV FÉNIX E.I.R.L. Segunda edición. Lima – Perú.
2. **ANYARIN INJANTE, Toribio. (2005).** Adivinanzas y trabalenguas. Editorial Toribio Anyarininjante. Lima –Perú.
3. **ARIAS, Nancy y RODRIGO, Sonia (2001).** Juego de roles, dramatización y poesías como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños. Rioja. Tesis.
4. **BARREDA, Pedro (2007).** Todavía no sabe pronunciar bien. Disponible en: www.pediatraldia.cl
5. **CASTAÑEDA, Felix Pablo (2003).** El lenguaje verbal del niño. Tesis.
6. **GÁLVEZ VÁSQUEZ, José. (2001)** Métodos y técnicas de aprendizaje. Editorial Imprenta Gráfica norte S.R.L. Cuarta Edición. Trujillo – Perú
7. **HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos, BAPTISTA ULIO, Pilar. (1996).** Metodología de la investigación. Editorial Ultra, S.A. de C.V. Cuarta edición. México – México.
8. **IRUELA GUERRERO, Agustín (2002)** ¿Qué es la pronunciación? Red ELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera, número 9. España: Universidad de Barcelona.
9. **MADRIGAL (2001).** Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial. Tesis.
10. **MARTÍNEZ, María Antolín (2006).**La pronunciación en los niños. Logopeda del Centro de Psicología EBER, viernes, octubre.

11. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010)**. Comunicación. Texto de cuarto grado de primaria.
12. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2009)**. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Resolución Ministerial N° 0667 – 2009 – ED / Pub. 8.11.Lima- Perú.
13. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2003)**. Estructura Curricular Básica. Cied.
14. **PEREYRA ACOSTA. (2010)**. Técnicas y Estrategias para el desarrollo de Capacidades Comunicativas. (Compilador). Dirección Regional de Educación San Martín.
15. **POYATOS, Fernando (1968)**. Paralingüística y kinésica: Para una teoría del sistema comunicativo en el hablante español. Centro Virtual de Cervantes, Actas III.
16. **SANTROK, John; 2004**). *Psicología de la educación. Consideraciones básicas para un adecuado aprendizaje*. Edición 2004. Vol.I,II.
17. **SERRANO, J. y MARTÍNEZ, J. Coords. (1997)**. Didáctica de la lengua y literatura. (1997): Oikus-tau. Primera edición. España.
18. **WIKIPEDIA (2008)**. La enciclopedia libre. Disponible en: <http://es.wikipedia.org>



ANEXOS

ANEXO N° 01

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL NIVEL DE PRONUNCIACIÓN
DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE NIVEL INICIAL**

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA:

1.2. LUGAR QUE OCUPA ENTRE HERMANOS:.....

1.2. OCUPACIÓN DE LOS PADRES:

2. INDICADORES:

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	PRONUNCIACIÓN BILABIAL			
1	Une los labios inferior y superior para pronunciar: mesa, cama, mamá.			
2	Une los labios inferior y superior al pronunciar: pelota, mariposa, papá.			
3	Une los labios inferior y superior al pronunciar: balón, bebé, boca.			
	PRONUNCIACIÓN LABIO DENTAL			
4	Une el labio inferior contra los dientes para pronunciar: foco, elefante, café.			
5	Une el labio inferior contra los dientes para pronunciar: vaca, vaso, viento.			
	PRONUNCIACIÓN ALVEOLAR			
6	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: teléfono, tina.			
7	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: dedo, dado.			
8	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: nariz, mano, botón.			
9	Coloca la lengua contra el borde de la encía para			

	pronunciar: tuna, bola, pastel.			
10	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: silla, sapo, sol.			
11	Coloca la lengua contra el borde de la encía para pronunciar: ratón, perro, risa.			
PRONUNCIACIÓN PALATAL				
12	Coloca la parte anterior de la lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: chupón, cuchara, chacra.			
13	Coloca la parte anterior lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: yuca, yegua, yoyó.			
14	Coloca la parte anterior lengua muy cerca del paladar duro para pronunciar: ñandú, puño, piñata.			
PRONUNCIACIÓN VELAR				
15	Coloca la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: kerosene, kiosco.			
16	Coloca la parte posterior de la lengua contra el paladar blando para pronunciar: gato, gusano.			
TOTAL				

ANEXO Nº 2

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO SOBRE "PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE"

NOMBRE: Guía de observación

AUTORES: Bachiller: Sunny Chelita Pérez Meza
Bachiller: Midianith Valdivia Pezo

EXPERTOS QUE LO VALIDARON:

Lic. Carlos Alberto Flores Cruz
Mg. Rossana Salvatierra Juró

OBJETIVO: Buscar información sobre el nivel de pronunciación del lenguaje en los niños y niñas de cinco años.

DIMENSIONES:

Pronunciación labial:	(3 ítems)
Pronunciación labio dental:	(2 ítems)
Pronunciación alveolar:	(6 ítems)
Pronunciación palatal:	(3 ítems)
Pronunciación velar:	(2 ítems)

TOTAL DE ÍTEMS: 16 ítems

PUNTUACIONES: Cada ítem tiene una escala valorativa de 1 a 4 puntos.

BAREMOS:

00 – 04	Nivel C.
05 – 10	Nivel B.
11 – 16	Nivel A.

TIEMPO DE DURACIÓN PARA SU APLICACIÓN: 15 minutos por cada niño o niña.

MODO DE APLICACIÓN: Individual

MATERIALES: Ficha impresa, lápiz.

ANEXO Nº 3

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO "GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE" MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA			COMENTARIOS DEL EXPERTO
			Siempre	A veces	Casi nunca	
Pronunciación bilabial	Pronuncia adecuadamente los fonemas "p", "b", "m".	01				
		02				
		03				
Pronunciación labio dental	Pronuncia adecuadamente el fonema "f".	04				
		05				
Pronunciación alveolar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "t", "d", "n", "l", "s", "r", "rr".	06				
		07				
		08				
		09				
		10				
Pronunciación palatal	Pronuncia adecuadamente los fonemas "ch", "y", "ñ".	11				
		12				
		13				
Pronunciación velar	Pronuncia adecuadamente los fonemas "k", "g", "x".	14				
		15				
		16				


 Lic. Carlos Alberto Flores Cruz
 Especialista en comunicación


 Mg. Rossana Salvatierra Juro
 Especialista en Educación Primaria

ANEXO N° 4

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 298 DEL SECTOR DEMOCRACIA

N° de niños y niñas	Ítems										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	1	2	2	0	2	1	2	0	0	0
2	1	2	2	0	2	2	1	1	2	2	1
3	2	2	2	0	0	1	2	2	1	2	2
4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	0	1
5	2	0	2	0	2	2	0	1	2	2	1
6	1	2	0	0	2	1	2	0	0	2	1
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
9	2	1	2	2	2	1	0	2	0	2	1
10	2	1	2	0	0	0	2	0	2	1	2
S	0,40	0,67	0,64	1,00	0,90	0,66	0,80	0,78	0,90	0,81	0,64
S ²	0,35	0,45	0,41	1,00	0,81	0,44	0,64	0,61	0,81	0,65	0,41

N° de niños y niñas	Ítems					Puntuación total
	12	13	14	15	16	
1	1	1	0	2	0	16
2	0	2	2	1	2	23
3	2	0	2	1	0	21
4	1	2	2	1	2	25
5	2	0	0	2	2	20
6	1	0	2	0	0	14
7	2	2	2	2	2	32
8	2	2	2	2	2	30
9	0	2	2	2	1	22
10	2	1	0	2	0	17
S	0,78	0,87	0,92	0,67	0,94	30,4
S ²	0,51	0,76	0,84	0,45	0,89	9,94

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo

coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105), cuando éstos no son valorados dicotómicamente:

$$r = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

$$r = 0,7179$$

Donde:

S_i : desviación estándar poblacional de los ítems.

S_i^2 : varianza poblacional de los ítems.

n : N° de niños y niñas que participaron en la aplicación del instrumento.

Con un nivel de probabilidad del 95% el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos del instrumento aplicados a 10 niños y niñas es de 0,7179, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70. Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos por los niños y niñas de una muestra piloto, es altamente confiable en un 71,79%.

ANEXO N° 5

MODELOS DE ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

ACTIVIDAD N° 1

I. ASPECTOS GENERALES:

1.1. Nombre de la técnica : Técnica del soplo.

1.2. Área de aplicación : Comunicación.

1.3. Organizador : Expresión oral.

1.4. Sección :

1.5. Capacidad relacionada :

- Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.

1.6. Actitud:

Demuestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.

1.7. Indicador de evaluación:

- Participa activamente utilizando el soplo como estrategia para mejorar su pronunciación.

1.8. Duración: 120 min.

II. PROCEDIMIENTOS:

Procedimientos metodológicos	Materiales
- Primero: Iniciamos la actividad presentando a los niños una vela encendida, la colocamos en una mesa y pedimos a los niños que se ubiquen en una fila a una distancia de dos metros de la vela y de uno en uno van pasando a tratar de apagar la vela soplando lo más fuerte posible.	- Vela - Fósforo - Mesa
- Segundo: Se entregará a cada niño un silbato y se les da la libertad para que intenten sonar el silbato según su parecer. Luego se les pide que intenten pronunciar algunas palabras como mesa, lápiz, mochila, etc. haciendo sonar el silbato. Se pide a los compañeros que adivinen que palabras trató de pronunciar su compañero con el sonido del silbato.	- Silbatos - Objetos

<p>- Tercero: Entregamos a cada niño un globo grande de cumpleaños, del mismo tamaño. A la orden de la profesora cada niño empieza a inflar su globo hasta tratar de reventarlo.</p>	<p>- Globos</p>
<p>- Cuarto: Entregamos a cada niño un pedazo de papel higiénico. Se les pide que hagan bolitas de diferentes tamaños. Colocan las bolitas sobre el extremo de la mesa y lo soplan hasta hacerlo llegar al otro extremo sin dejarlo caer al piso. Luego, cada niño en forma ordenada coloca una bolita de papel sobre una mesa y a la orden de la profesora sopla muy fuerte tratando de hacerla llegar lo más lejos posible. Finalmente, se trazará con tiza una pista de 20 cm. De ancho de un extremo a otro sobre la mesa; y cada niño debe conducir su bolita de papel por la pista trazada sin salirse de las líneas.</p>	<p>- Papel higiénico - Mesa - Tiza</p>
<p>- Quinto: Mezclamos en una taza agua con jabón hasta lograr burbujas. Entregamos a cada niño una pequeña cantidad en un vaso de plástico con un sorbete. Se pide que cada niño trate de formar burbujas soplando el sorbete con el agua con jabón.</p>	<p>- Jabón - Vasos - Sorbetes - Agua</p>

III. EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación activa de cada niño en el desarrollo de cada procedimiento mediante una lista de cotejo como la siguiente:

INDICADORES	CRITERIOS	
	SI	NO
Participa activamente utilizando el soplo como estrategia para mejorar su pronunciación.		
1. Trata de apagar la vela soplando lo más fuerte posible.		
2. Hace sonar el silbato tratando de pronunciar una palabra conocida.		
3. Infla el globo hasta tratar de reventarlo.		
4. Conduce la bolita de papel sobre la mesa sin tumbarlo al piso.		
5. Forma burbujas soplando con el sorbete el agua con jabón.		

ACTIVIDAD N° 2

I. ASPECTOS GENERALES:

- 1.1. Nombre de la técnica : Técnica de labios.
- 1.2. Área de aplicación : Comunicación.
- 1.3. Organizador : Expresión oral
- 1.4. Sección :
- 1.5. Capacidad relacionada :
- Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración utilizando palabras nuevas.
- 1.6. Actitud:
- Demuestra interés por incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación.
- 1.7. Indicador de evaluación:
- Participa activamente utilizando las técnicas de labios para mejorar su pronunciación.
- 1.8. Duración: 120 min.

II. PROCEDIMIENTOS:

Procedimientos metodológicos	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca. • Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez. • Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír. • Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda. • Oprimir los labios uno con otro, fuertemente. • Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote. • Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios. • Abrir y cerrar la boca como si bostezara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz -

III. EVALUACIÓN:

Se evaluará la participación activa de cada niño en el desarrollo de cada procedimiento mediante una lista de cotejo como la siguiente:

INDICADORES	CRITERIOS	
	SI	NO
Participa activamente utilizando las técnicas de labios para mejorar su pronunciación.		
1. Ejercita sus labios siguiendo las indicaciones.		
2. Ejercita las mejillas siguiendo las indicaciones.		
3. Ejercita la boca siguiendo las indicaciones.		

ANEXO Nº 6
ICONOGRAFÍA



Investigadoras con los niños (as) del grupo experimental.



Investigadora enseñando la pronunciación oral a los niños (as).



Investigadora observando la pronunciación oral de los niños (as).



Investigadora desarrollando una sesión de aprendizaje.

ANEXO N° 7

"AÑO DEL CENTENARIO DE MACHU PICCHU PARA EL MUNDO"
"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERÚ"
"AÑO DEL SESQUICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE JENARO ERNESTO HERRERA TORRES"
"EDUCACIÓN Y CULTURA CON PERTINENCIA CALIDAD Y EQUIDAD PARA EL DESARROLLO HUMANO Y SOSTENIBLE DE LA REGIÓN"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 298 DEL SECTOR DEMOCRACIA, DISTRITO DE RIOJA, REGIÓN SAN MARTÍN HACE CONSTAR QUE:

Chelita SunnyPérez Meza identificada con código de matrícula N° 036212 y Midianith Valdivia Pezo identificada con código de matrícula N° 056165, estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades - Rioja, de la Universidad Nacional de San Martín, han ejecutado en esta Institución Educativa su proyecto denominado **"TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. N° 298, DISTRITO DE RIOJA – 2010"** el mismo que sirvió de aporte pedagógico para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas; demostrando eficiencia en la ejecución de las estrategias.

Rioja, 30 de noviembre de 2010.

Profesora Alicia Bocanegra Paredes
Directora