



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN TARAPOTO

ESCUELA DE POSGRADO

SECCION DE POSGRADO



PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 “ANA SOFÍA GUILLENA ARANA” DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014”

TESIS

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER SCIENTIAE
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TUTORÍA Y ORIENTACIÓN
EDUCATIVA**

Br. ELVA BRICEÑO MALDONADO

TARAPOTO - PERÚ

ENERO 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN TARAPOTO

ESCUELA DE POSGRADO

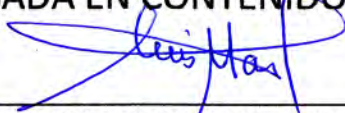
SECCION DE POSGRADO



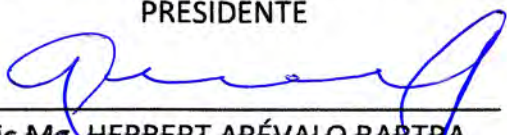
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 “ANA SOFÍA GUILLENA ARANA” DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014”

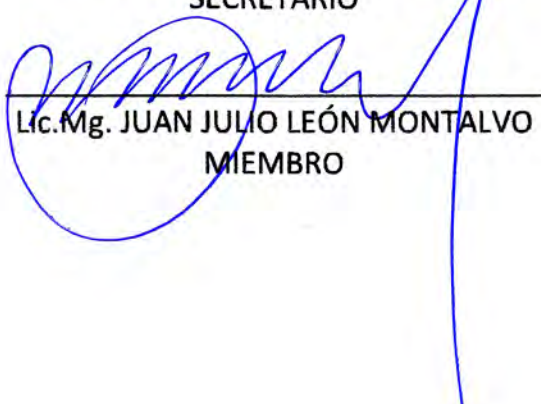
APROBADA EN CONTENIDO Y ESTILO POR



Dr. LUIS MANUEL VARGAS VÁSQUEZ
PRESIDENTE



Lic. Mg. HERBERT ARÉVALO BARTRA
SECRETARIO



Lic. Mg. JUAN JULIO LEÓN MONTALVO
MIEMBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN TARAPOTO

ESCUELA DE POSGRADO

SECCION DE POSGRADO



PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

TESIS

“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 “ANA SOFÍA GUILLENA ARANA” DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014”

EL SUSCRITO DECLARA QUE EL PRESENTE TRABAJO DE TESIS ES ORIGINAL, EN SU CONTENIDO Y FORMA.

Br. ELVA BRICEÑO MALDONADO
EJECUTOR

Lic. M.Sc. GERMÁN VARGAS SALDAÑA
ASESOR

DEDICATORIA

A mis padres Juan Alberto Briceño Lavi, Sofía Margarita Maldonado López, con profundo amor, respeto y admiración, quienes supieron encaminar mis pasos por buenos caminos.

A mí esposo Edgar Marino Sias Tuesta, mis hijos Ronald y Kristofer Sias Briceño, con amor y sincero reconocimiento por su apoyo en todas las circunstancias de mi vida.

De: Elva Briceño Maldonado.

AGRADECIMIENTO

Al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 288, por brindarnos las facilidades y el apoyo respectivo para la ejecución del presente trabajo de investigación.

A mis padres Juan Alberto Briceño Lavi, Sofía Margarita Maldonado López, y demás personas quienes de manera indirecta contribuyeron en la realización del presente trabajo.

RESUMEN

Desde los primeros años de vida, las habilidades comunicativas de los niños son estimuladas directa e indirectamente por el entorno social en el que se desenvuelve. Donde el desarrollo de la conciencia fonológica aparece como uno de los acontecimientos de suma importancia por constituir una habilidad metalingüística, con la cual las personas asociamos los sonidos con los signos para construir estructuras lingüísticas con significado real.

El objetivo de investigación fue determinar la relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años, de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

Se puede notar claramente que nos encontramos al frente de una convergencia entre dos variables inherentes a las habilidades comunicativas que desde el inicio nos llamó la atención como para emprender un proceso investigativo al respecto con el objetivo de esclarecer la probable asociación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en el estado actual de su evolución como parte del proceso de aprendizaje.

Nuestro estudio se basó en las teorías del lenguaje de Owens, Aguado, Piaget, Skinner, Vigotsky y Chomsky, hipotetizándose: existe relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

El diseño de la investigación fue descriptivo correlacional múltiple, con una muestra de 21 niños y niñas, a los que se les evaluó mediante dos test, la primera con 08 ítems para verificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, la segunda lista con 13 ítems, para verificar los índices de desarrollo de habilidades para la lectura.

Al comprobarse la hipótesis, los resultados nos muestran que existe una relación positiva considerable y directa entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana”, de la ciudad de Rioja – 2014, con un valor calculado de $t_c = 5,655$, probabilidad de $p_r = 0,000$, inferior al 0.05, y con coeficiente de correlación muestral $r = 0,792$ y de determinación $R^2 = 0,6273$

SUMMARY

From the earliest years of life, communication skills of children are stimulated directly and indirectly by the social environment in which it operates. Where the development of phonological awareness appears as one of the important events as constituting a metalinguistic skill with which people associate the sounds with the signs to build linguistic structures with real meaning.

The research objective was to determine the relationship between the level of development of phonological awareness and reading skills in children aged 5 years, from the city of Rioja, in 2014.

You can clearly notice that we are in front of a convergence between two variables inherent communication skills that since the beginning struck us as to undertake a research process in this regard in order to clarify the possible association between the level of development of phonological awareness and reading skills in the current state of evolution as part of the learning process.

Our study was based on the theories of language Owens, Aguado, Piaget, Skinner, Vygotsky and Chomsky, hipotetizandose: correlation between the level of development of phonological awareness and reading skills in children aged 5 years Initial Educational Institution No. 288 "Ana Sofia Guildford Arana" city of Rioja in 2014.

The research design was descriptive multiple correlation, with a sample of 21 children, who were assessed using two tests, the first with 08 items to verify the level of development of phonological awareness, the second list with 13 items, to check the rates of development of reading skills.

When tested the hypothesis, the results show that there is a positive and significant direct relationship between the level of development of phonological awareness and reading skills in children and girls aged 5 Initial of School No. 288

"Ana Sofia Guildford Arana "city Rioja - 2014, calculated in $t_c = 5,655$, probability $p_r = 0,000$, , value less than 0.05, and sample correlation coefficient $x = 0,792$ and determination $R^2 = 0,6273$

INDICE DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	
Introducción	12
1.1 Objeto de la investigación	14
1.2 Objetivos	19
CAPÍTULO II	
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	
2.1 Antecedentes	20
2.2 Bases teóricas	23
2.2.1 Fundamentación teórica sobre el desarrollo de la conciencia fonológica infantil	23
2.2.1.1 Teorías sobre el lenguaje	23
2.2.1.2 Etapas del desarrollo del lenguaje	28
2.2.1.3 Habilidades metalingüísticas	30
2.2.1.4 La conciencia fonológica	32
2.2.1.5 Desarrollo de la conciencia fonológica	33
2.2.1.6 Componentes de la conciencia fonológica	34
2.2.1.7 Conciencia intrasilábica	38
2.2.1.8 Conciencia segmental o fonológica	39
2.2.2 Fundamentación teórica sobre las habilidades para la lectura en la etapa preescolar	40
2.2.2.1 La conciencia fonológica como base del proceso lector	40
2.2.2.2 Entrenamiento y evaluación de la conciencia fonológica en el proceso lector	43
2.2.2.3 Enfoque psicolingüístico-cognitivo de la lectura	44
2.2.2.4 Factores asociados al aprendizaje de la lectura	46
2.2.2.5 Procesos del desarrollo humano que intervienen en la lectura	51
2.2.2.6 Etapas del aprendizaje de la lectura	54
2.2.2.7 Habilidades para la lectura	60

CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Hipótesis	63
3.2 Variables	64
3.3 Tipo y diseño de investigación	66
3.4 Población y muestra	67
3.5 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	67
3.6 Procedimientos de investigación	69
3.7 Técnicas de análisis de datos	69
3.8 Prueba de Hipótesis	72

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 Resultados	73
4.2 Discusión	92

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	97
5.2 Recomendaciones	99

VI. ANEXOS

Anexo N° 1: Test para evaluar el nivel de desarrollo de la conciencia Fonológica	100
Anexo N° 2: Test para evaluar las habilidades para la lectura	102
Anexo N° 3: prueba de confiabilidad de Test “Desarrollo de la conciencia fonológica” en los niños y niñas de 5 años	105
Anexo N° 4: Prueba de confiabilidad del Test para evaluar las “Habilidades para la lectura”	107
Anexo N° 5: Formatos de validación de los instrumentos	109
Anexo N° 6: Constancia	122
Anexo N° 7: Iconografía	123

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	126
---------------------------------	-----

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las facultades que adquiere el ser humano durante su desarrollo que le permiten adaptarse, en las mejores condiciones, al medio en que vive, por eso su connotación es esencialmente social como lo considera Owens (2003), como un conjunto de códigos socialmente compartidos, mediante el cual se tiene la capacidad de representar, pensamientos y conceptos, constituyéndose en una herramienta para transmitir ideas.

Piaget (1972), considera al lenguaje como un instrumento que promueve la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, esto supone que el conocimiento lingüístico que adquiere el niño, depende de cuánto conoce su entorno. Por eso el contacto permanente con su entorno asociado a un conjunto de experiencias comunicativas bien orientadas, permite a los niños y niñas convertirse en lectores tempranos eficientes.

Desde la escuela y la familia debemos aprovechar que la aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral para estimularlo y fortalecerlo, ya que desde los cuatro años de edad, debido a la estructuración de su sistema fonológico, los niños adquieren la capacidad para producir correctamente todos los sonidos del habla, esto significa que su capacidad para reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras como sílabas, rimas, palabras, etc., se encuentra en un estado óptimo como para el aprendizaje de la lectura.

Iniciamos el informe de tesis con la descripción de nuestro objeto de estudio en el Capítulo I, el mismo que se enfoca desde la problemática del aprendizaje lector en los niños y niñas en edad preescolar a partir del desarrollo de las habilidades asociadas a dicha facultad humana.

La estructura del Capítulo II se destina a una revisión bibliográfica comenzando con algunos antecedentes que guardan relación teórica con nuestro estudio. Luego se procede a la descripción teórica del objeto de estudio realizando un enfoque del lenguaje y la lectura en su proceso evolutivo en la edad infantil desde una postura crítica de su dimensionalidad.

En el Capítulo III se detalla la parte metodológica de la investigación, precisando las hipótesis, las variables, el tipo y diseño de la investigación; así como la población y muestra, además de los procedimientos e instrumentos que permitieron la medición de las variables.

Los resultados sistematizados y organizados se encuentran en el capítulo IV, para lo cual se consideraron criterios lógicos y los procedimientos generales del diseño asumido, lo que facilitó el establecimiento de las discusiones necesarias para el esclarecimiento y explicación de las coincidencias y de las contradicciones que surgieron en la interpretación de los resultados.

Se concluye el presente informe en el capítulo V, formulando las conclusiones generales en el sentido positivo de una probable asociación de las variables en el momento actual de su evolución, con una aparente asincronía en su estimulación y conducción desde el plano pedagógico, configurándose una situación donde enlazar las sugerencias que implican a maestros y a padres en el compromiso de lograr que los niños en edad preescolar se conviertan en eficientes lectores.

1.1 Objeto de la investigación.

Nuestro estudio se orienta al desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

La conciencia fonológica es uno de los cuatro tipos generales de conocimiento metalingüístico, más relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La conciencia fonológica, se refiere al conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados. Mattingly (1972), Wagner y Torgesen (1987) la definen como “conciencia y acceso a la fonología del lenguaje de cada uno”. (Citados por Carrillo y Marín 1992).

También este conocimiento es llamado conciencia fonémica, concepto que incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras (Mayer, 2002:29).

Mann (Carrillo y Marín 1992), considera que la conciencia fonológica es la conciencia explícita de la existencia de unidades fonológicas tales como los fonemas, las sílabas. Por su parte, Tunmer y Col (citados por Tejedor y Rodríguez 1996), la definen como la capacidad para ejecutar operaciones mentales sobre el producto del mecanismo de percepción del habla.

En cambio Jiménez y Ortiz (1995), consideran que la conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Por ello, se asume que la conciencia fonológica es la capacidad que tiene una persona para operar evidentemente con los segmentos de la palabra, por lo que este concepto debe entenderse como una habilidad metalingüística, dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

Es por eso que la conciencia fonológica es considerada como la herramienta que permite reconocer, identificar manipular libremente y trabajar con los sonidos (fonemas) que forman parte de la estructura de las palabras.

Lo que los docentes debemos tener claro es el concepto de conciencia fonológica como el conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral (sílabas / fonemas inicial, final, medios) y también, como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, los cuales mencionamos a continuación: Reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, etc. (Gimeno, 1993).

Es necesario tener en cuenta que los niños de 5 años de edad poseen un incipiente desarrollo de los elementos de la conciencia sobre los sonidos del lenguaje; por lo tanto, ellos escuchan y perciben una secuencia continua de sonidos pero, se le hace difícil darse cuenta de que éstas pueden dividirse en palabras, (conciencia léxica), luego en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica).

En nuestro país, en las instituciones educativas predomina una concepción tradicional sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, porque se basan en los lineamientos perceptivo-motrices, para el entrenamiento de las habilidades perceptivas-visuales principalmente. En ese entendido consideran que si el niño posee una buena coordinación viso-motora y estructuración espaciotemporal, así como, un adecuado esquema corporal y lateralización, además, de un coeficiente intelectual normal, no tendrá ningún problema en su acceso al aprendizaje de lectoescritura.

Sin embargo, la verdadera concepción del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura debe situarse en un marco cognitivo lingüístico que enfatice el desarrollo de las habilidades metalingüísticas y, en especial la conciencia fonológica, ya que la conciencia fonológica habilitada adecuadamente favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas y también, permite a los niños y niñas que se inician en el proceso lector descubrir cómo los sonidos actúan dentro de las palabras. Es crucial que los docentes seamos conscientes de que la relación grafema-fonema constituye un antecesor imprescindible a la enseñanza del código alfabético.

Puntualizamos entonces que, para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de edad preescolar es necesario sentar las bases para un desarrollo óptimo del lenguaje oral tanto en el nivel comprensivo y en el nivel expresivo; ello posibilitará la comprensión de la naturaleza sonora de las palabras, es decir, percatarse que éstas están formadas por sonidos individuales, que reconocerá como unidades independientes y que se dan en un orden temporal.

Intentar iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito, sin antes lograr que el niño haya dominado el lenguaje oral, le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras

y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte (Negro y Traverso, 2011).

Del mismo modo, existen investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura que sostienen que hay una estrecha relación entre el desarrollo de los procesos que componen la conciencia fonológica y el inicio de ella (Negro y Traverso, 2011); además, los estudios de seguimiento de niños de inicial y primeros años básicos muestran que los procesos fonológicos mantienen su predictividad sobre el aprendizaje de la lectura durante varios años, lo cual indicaría que entre ambos hay una interacción posterior a la decodificación inicial (Byrne, Fielding-Barnsley y Ashey 2000; Revista Scielo).

En cuanto el niño comprenda que las letras representan sonidos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender sus significados, irá apropiándose del proceso de decodificación. En esta situación, el papel del educador es la de facilitar a que los niños encuentren el significado de las palabras a medida que las decodifican; en una primera etapa, mientras mayor sea la sensibilidad del niño a rimas, ritmos y diferencias silábicas, mayor será su éxito en dominar los fonemas del lenguaje escrito (Zona de desarrollo próximo de Vigotsky: 1995).

Algunas de las estrategias que utilizan los maestros en los procesos fonológicos, son la segmentación de palabras, la omisión de fonemas, la integración de secuencias fonémicas, entre otras, las cuales facilitan, en los niños, el aprendizaje del código (Zona de desarrollo próximo de Vigotsky: 1995).

En la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja, al igual que en muchas instituciones a nivel nacional, predomina el criterio del entrenamiento psicomotor para el acondicionamiento de las habilidades para la lectura, sin embargo, asociado a estas condiciones en el aprendizaje no se cuenta con

información de carácter psicológico que esclarezca el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas que están a nuestro cargo; tampoco se cuenta con datos fidedignos sobre su real nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura, lo que configura un rumbo incierto en inicio y afianzamiento del proceso lector en el que están inmersos nuestros alumnos.

Ante esta situación surge nuestra preocupación de asumir una actitud preventiva en la estructuración sistemática de la información fundamental relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, para emprender, con el grupo de niños de cinco años de edad, el establecimiento de procedimientos convergentes con los fenómenos intelectuales para insertarlos en un conjunto de actividades con mayor eficacia para la adquisición de las habilidades para la lectura.

Por eso es preciso, plantearnos nuestra pregunta de investigación:

¿Cuál es la relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014?

1.2 Objetivos.

1.2.1 Objetivo General.

Determinar la relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años, de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

1.2.2 Objetivos específicos.

- a) Explicar los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica, en las dimensiones de segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones silábicas, aislamiento de fonemas, unión de fonemas y conteo de fonemas, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

- b). Evaluar las habilidades para la lectura, a nivel de reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico, así como la comprensión del mensaje: texto y comunicación, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

- c). Establecer la relación existente entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

CAPÍTULO II

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

2.1 Antecedentes.

A nivel internacional

- a) González, (1996), en su trabajo científico: “Aprendizaje de la lectura y conocimiento fonológico: análisis evolutivo e implicaciones educativas”, Concluyó que:
 - Tanto la conciencia silábica como la conciencia fonémica influyen en la lectura, sin embargo la influencia del conocimiento silábico es mayor a los 6 y 8 años y la del conocimiento fonémico es superior a los 7 años, debido, según la autora, a que la conciencia fonémica se adquiere a partir de la instrucción en lectura.
- b) Domínguez (1996), en su estudio: “Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura”, realizado en base a un entrenamiento con niños de 5 años, concluye que:
 - La enseñanza explícita de la conciencia fonológica a niños prelectores, especialmente la omisión e identificación de fonemas, facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- c) Márquez y De la Osa (2003), en su trabajo científico titulado: “Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector”, han concluido que:
 - La relación entre la conciencia silábica y la adquisición de la lectura al finalizar la etapa de educación infantil queda expresada en relación encontrada entre conciencia silábica y decodificación lectora en esta investigación, constituyéndose en un valioso apoyo empírico a la formulación de mecanismos de lectura que exploten las unidades silábicas en la decodificación de las palabras.
 - La tarea de “escritura inventada”, como indicador adicional de conciencia fonológica, permite observar la escritura no convencional

basada en los aspectos fonéticos del lenguaje que utilizan los niños y niñas prelectores. Su realización implica conciencia fonológica en la medida que esta ayuda a establecer las conexiones ortográfico-fonológicas vinculando letras individuales con sus respectivos fonemas.

- Los resultados de este estudio, de acuerdo con otras investigaciones, señalan la importancia de las habilidades fonológicas analíticas como habilidades prelectoras implicadas en el proceso inicial de adquisición de la lectura en nuestra lengua, como aspecto fundamental a desarrollar en niños y niñas de educación infantil.

A nivel nacional

d) Balarezo, (2007), en su trabajo de investigación: “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre”, estableció las siguientes conclusiones:

- Existen diferencias significativas en nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas.
- Los niños y las niñas de instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica.
- Los niños de ambos tipos de instituciones educativas presentan un nivel sobresaliente de conciencia fonológica.
- El desarrollo de conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

e) Campos, (2004), su estudio titulado: “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”, le permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- El programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la conciencia fonológica.

- Un número significativo de niños poseen deficiencias en la expresión debido a la falta de estimulación y el trato que reciben en casa.
 - Es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios.
- f) Velarde y otros (2010), en su trabajo de investigación titulado: Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: Diseño y validación de una Prueba de Habilidades Prelectoras (THP) en niños y niñas de la Provincia Constitucional del Callao, Perú, han concluido que:
- Se ratifica el modelo cognitivo y psicolingüístico de la lectura, que atribuye a la conciencia fonológica, identificación de letras, memoria verbal y lenguaje oral como variables predictores del aprendizaje de la lectura.
 - Este instrumento (se refiere al THP validado), puede ser utilizado no solo con un fin evaluativo, sino, fundamentalmente, con un objetivo preventivo. Proporciona información y orientación sobre las habilidades que deben ser entrenadas antes del aprendizaje lector, previniendo su fracaso y detectando, de manera oportuna, a aquellos niños (as) que presentarán problemas en el aprendizaje de la lectura.

2.2 BASES TEÓRICAS.

2.2.1 Fundamentación teórica sobre el desarrollo de la conciencia fonológica infantil.

2.2.1.1 Teorías sobre el lenguaje.

Para Owens (2003), el lenguaje es un código socialmente compartido utilizado para representar, pensamientos y conceptos, por tal motivo es visto también, como una herramienta que permite transmitir ideas, a través de la producción y creación de enunciados compartidos por un grupo social.

El lenguaje, según Aguado (2002), es una de las múltiples actividades psicológicas que el hombre realiza, la cual es sin duda una de las más definitorias de su condición y está presente desde el primer año de vida y lo acompaña a casi todas sus actividades.

El lenguaje para Piaget (1972), es un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva de la persona, esto implica que el conocimiento lingüístico que tiene el niño, depende de cuánto conoce su entorno. Considera que las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

a) Lenguaje egocéntrico:

- Repetición o ecolalia
- El monólogo
- El monólogo colectivo

b) Lenguaje socializado: La información adaptada

- La información adaptada
- La crítica

- Las órdenes, ruegos y amenazas
- Las preguntas
- Las respuestas

a) **Lenguaje egocéntrico:** Es egocéntrico, porque el niño habla más de sí mismo y no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, ya que no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor; el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

i. **Repetición o ecolalia:** Se da la repetición de sílabas luego de haberlas oído, tengan o no, sentido para él. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

ii. **El monólogo:** el niño habla para sí, sus palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción como si pensase en voz alta, desligándose dos acciones importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

iii. **Monólogo en pareja o colectivo:** cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero

sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

b) Lenguaje Socializado.

- i. **La información adaptada:** el niño desea comunicar su pensamiento, informando algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, llegando así al intercambio o discusión.
- ii. **La crítica y la burla:** por lo general contienen juicios de valor muy subjetivos, su función más que comunicar el pensamiento es, satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio, cuyo fin es, afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro.
- iii. **Las órdenes, ruegos y amenazas:** dado que las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es importante hacer algunas menciones con respecto a lo que se entiende como "ruegos" los cuales son pedidos hechos en forma no interrogativa.
- iv. **Las preguntas:** la mayoría exigen una respuesta del otro interlocutor, por tal motivo puede considerarse dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no lo hace ya que constituirían monólogo.

- v. **Las respuestas:** son dadas a las preguntas (con signo de interrogación) y a las órdenes propiamente dichas; más no forman parte del lenguaje espontáneo del niño.

En relación a lo anterior, vemos que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con el pasar del tiempo, siendo hasta los 7 años, la edad en la cual los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

Este pensar y actuar egocéntrico, dependen de la interacción entre la actividad del niño y de su medio ambiente; el cual disminuye cuando el niño coopera con otros o cuando existe diálogo con algún otro adulto.

Skinner (1981), sostiene que el desarrollo del lenguaje se da a través de conductas aprendidas, es decir, que el aprendizaje del lenguaje se basa en el modelado, la imitación, la práctica y el refuerzo selectivo. Él, sostuvo que para lograr comprender el habla, la escritura y demás usos del lenguaje, éstos, se deben reconocer como formas de conductas; del mismo modo, sostiene, que la conducta verbal se aprende en términos de relaciones importantes entre esta misma y, los eventos ambientales, es decir en un medio social.

En, "Verbal Behavior", Skinner plantea que "La conducta verbal se caracteriza por ser una conducta reforzada a través de la mediación de otras personas, en la actividad del escucha". Las conductas del hablante y el escucha conforman juntas lo que podría denominarse un episodio completo.

En suma, se puede decir que Skinner:

- Toma la idea de lenguaje como entidad y como instrumento, es decir, algo que la persona adquiere y posee con herramientas para expresar ideas y estados mentales. La conducta verbal está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que prevalecen entre la conducta operante y las consecuencias no sociales.
- Acepta el concepto del lenguaje como objeto de estudio por su propio derecho, rechazando la concepción del lenguaje como usar palabras, comunicar ideas, compartir el significado, expresar pensamientos, etc.
- El lenguaje es de tipo voluntario, se selecciona por las consecuencias ambientales y se investiga por análisis funcional.
- Debido a otros hablantes, es que las consecuencias de la conducta verbal están regidas por otras personas, las variables son sociales: la conducta de los otros, controla la conducta verbal del hablante.
- No considera al lenguaje como un conjunto de palabras que refieren a objetos, si no, que sostiene que las variables determinan su ocurrencia en un momento particular. En el contexto, el significado se comprende al identificar las variables que controlan la emisión.

La teoría cognoscitiva, según Vigotsky (1995), sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, Luego de ello, el pensamiento adquiere algunas características verbales y el habla se combina con la razón.

Vigotsky (1995), toma al lenguaje como una herramienta que convierte al ser humano en un ser de comunicación social. Sostiene, que la palabra codifica la experiencia y que se encuentra ligada a la acción; así pues la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Para Chomsky (1982), la teoría psicolingüística, plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) la cual programa el cerebro analizando lo escuchado y así descifrar sus reglas.

En sus estudios sostiene que existe en todas las personas, una tendencia innata para iniciar el aprendizaje del lenguaje, el cual no puede ser explicado por otras teorías, ya que la organización de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Por lo tanto, las personas nacen con un conjunto de facultades específicas que influyen en la adquisición del conocimiento, confirmando así que el lenguaje es algo propio del ser humano y está predispuesto a adquirirlo.

La importancia de esta teoría se centra en que para Chomsky (Citado por Papalia, 2001), el hombre posee una capacidad para crear o producir un número de oraciones infinitas.

2.2.1.2 Etapas del desarrollo del lenguaje.

Es importante conocer el desarrollo del niño para tener mejor comprensión sobre el desarrollo del lenguaje, de este modo,

Aguado (2002), considera a la pre lingüística y lingüística, como etapas del desarrollo del lenguaje, estableciendo lo siguiente:

a) **Etapa pre lingüística:**

Es el período más importante que se inicia desde los cero meses hasta las primeras palabras con significado dadas entre los 12 a 15 meses, puesto que es el momento ideal para estimular al bebé y lograr el posterior desarrollo de su lenguaje.

Los recién nacidos tienen movimientos reflejos, siendo el más importante y el primero a desarrollar el de la succión. Sus primeros sonidos producidos son los gorjeos, los estornudos y los llantos.

Owens (2003), menciona que a medida que van desarrollándose, se caracterizan por ser detectores sensoriales, explorando y manipulando el mundo.

En esta primera etapa, lo fundamental es la interacción dada entre el niño y el adulto y cómo, él se apropia de los estímulos exteriores.

b) **Etapa lingüística.**

Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño, es aquí, cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también, algunas palabras y órdenes sencillas.

Se caracteriza por ser una etapa interactiva ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la

facilidad de desplazarse por sí sólo, explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales.

2.2.1.3 Habilidades metalingüísticas.

Para Vidal y Manjón (2000), el conocimiento lingüístico en relación a la conciencia metalingüística ha sido tema fundamental de la investigación psicológica desde los años setenta, a pesar de que desde el principio se mostraron desacuerdos respecto a la definición de ésta.

Le Normand (citado por Narbona 1993), considera que la conciencia metalingüística le permite al niño discernir las ambigüedades, diferenciar los enunciados gramaticales y no gramaticales y de controlar su lengua hasta el punto de hacer rimas, poesía y juegos de palabras.

Read (citado por Vidal y Manjón, 2000), fue uno de los primeros en definir las habilidades metalingüísticas como un tipo de conocimiento lingüístico, que consiste en la capacidad del hablante para entender a los diferentes aspectos de la lengua de la que es usuario y saber que posee tal conocimiento, lo que supondría que incluye un amplio conjunto de habilidades diferentes, según cuál sea el aspecto del lenguaje que tengamos en cuenta en cada caso.

Por otro lado, Soprano y Chevir-Muller (citados por Narbona, 2000) se refieren a la conciencia que posee el sujeto acerca de su lengua, tanto de la conciencia fónica como del conocimiento acerca de los conceptos de palabra y frase, discriminación de palabra / no palabra y, frase /no frase, concepto diferencial de palabra concreta y palabra abstracta, de sustantivo, de adjetivo, adverbio, etc.

Tunmer y Herriman (1984), citados por Jiménez y Ortiz, (1995), consideran que el conocimiento metalingüístico es la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado; teniendo en cuenta, que en este contexto, la expresión “rasgos estructurales” del lenguaje se refiere concretamente a los fonemas, las palabras, la estructura de las proposiciones y la de los grupos de proposiciones interrelacionadas, de manera que, en función de cuál de ellos sea su objeto particular, puede referirse a cualquier aspecto del lenguaje, ya sea sintáctico, léxico, pragmático o fonológico.

Del mismo modo, Carrillo y Marín (1992), refiriéndose al conocimiento metalingüístico refieren que es la capacidad que debe ser distinguida, por un lado, de los usos del sistema del lenguaje para producir y comprender enunciados, y por otro lado, de los que se conoce como metalenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etc., quedando la conciencia metalingüística referida exclusivamente a la conciencia de aspectos a los que se refieren aquellos términos.

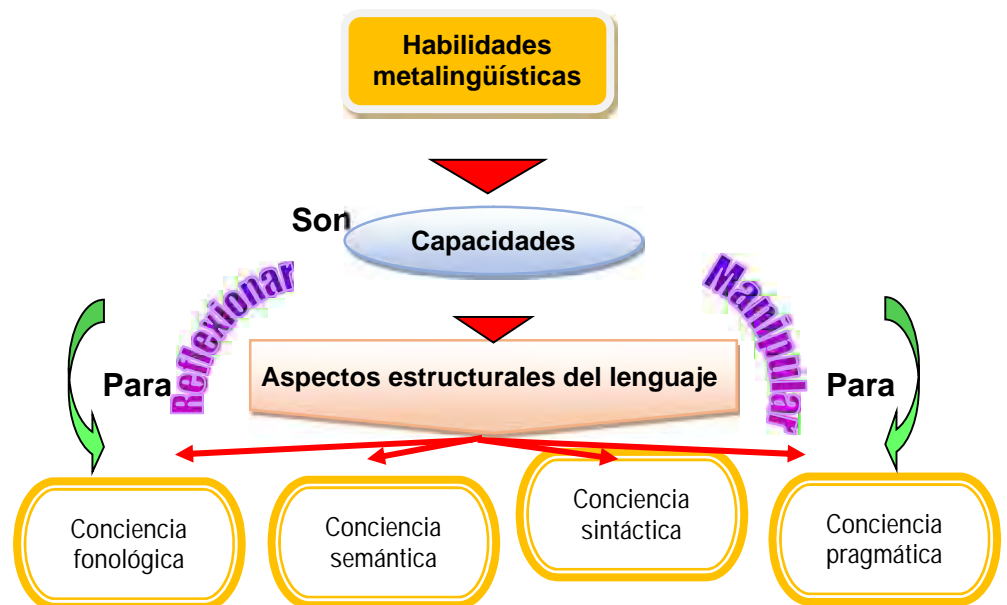
Es así que, se puede definir las habilidades metalingüísticas como la conciencia y dominio que posee el niño, de la organización y funciones de su lengua, consiguiendo diferenciar la naturaleza de las palabras y frases en los ámbitos fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

- Conciencia Fonológica: se refiere a la capacidad de reconocer y relacionar el sonido (fonética) con cada grafema.
- Conciencia Semántica: Se refiere a la habilidad para realizar operaciones que permitan segmentar frases en

palabras, inversiones, comparaciones entre oraciones, suprimir, añadir, etc.

- Conciencia Sintáctica: Es la capacidad para manipular aspectos de la estructura interna de las oraciones y muy importante para desarrollar las habilidades de comprensión.
- Conciencia Pragmática: Supone la interpretación del hecho comunicativo.

Gráfico N° 1: Habilidades metalingüísticas



Adaptado a partir de: Negro y Traverso (2011)

2.2.1.4 La conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es uno de los cuatro tipos generales de conocimiento metalingüístico, más relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La conciencia fonológica, se refiere al conocimiento de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados. Mattingly (1972), Wagner y Torgesen (1987), la definen

como “conciencia y acceso a la fonología del lenguaje de cada uno”. (Citados por Carrillo y Marín, 1992).

Algunas veces llamada conciencia fonémica, este conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras (Mayer, 2002).

Para Mann (en Carrillo y Marín 1992), considera que la conciencia fonológica es la conciencia explícita de la existencia de unidades fonológicas tales como los fonemas, las sílabas. Por su parte, Tunmer y Col (citados por Tejedor y Rodríguez 1996) la definen como la capacidad para ejecutar operaciones mentales sobre el producto del mecanismo de percepción del habla.

Por otro lado, Jiménez y Ortiz (1995), mencionan que la conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. Por ello, se asume que la conciencia fonológica es la capacidad que tiene una persona para operar evidentemente con los segmentos de la palabra.

2.2.1.5 Desarrollo de la conciencia fonológica.

La adquisición de los signos lingüísticos, se da de manera progresiva, Owens (2003), afirma, que algunos niños de dos años de edad, demuestran que tienen cierta conciencia del sistema de sonidos, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje.

Sin embargo, la conciencia fonológica evoluciona con el tiempo, a la edad de cinco años aproximadamente podemos percibir en los niños el desarrollo del lenguaje

hablado; por ello se puede afirmar que es el momento de máximo desarrollo del lenguaje, pues han adquirido, la mayoría de los niños, el suficiente conocimiento de grafemas, sílabas y palabras; factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura (Negro y Traverso, 2011).

La aparición del lenguaje escrito es posterior al lenguaje oral. Pues, desde los cuatro años de edad debido a, la estructuración de su sistema fonológico, el niño tiene la posibilidad de producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar sobre un enunciado y manipular estructuras (sílabas, rimas, palabras, etc.).

Debido a estas características del desarrollo del lenguaje que presenta el niño, podemos sostener que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas, además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

2.2.1.6 Componentes de la conciencia fonológica.

Morais (1991), citado por Vidal y Manjón (2000), argumenta que hay diferentes clases de conciencia fonológica, puesto que, este tipo peculiar de conocimiento es siempre conciencia de alguna propiedad o unidad fonológica en particular, de modo que alguien puede ser muy competente en un tipo de conciencia fonológica y serlo poco en otro.

Cuando se habla de conciencia fonológica, se señala que el conocimiento fonológico no puede entenderse como algo homogéneo, sino que existen diferentes niveles de conocimiento que contribuyen al desarrollo total de su conocimiento. Un análisis al respecto ha sido efectuado por Arnaiz y Ruiz (2001), quienes mencionan dos interpretaciones diferentes al respecto:

- a) Sugiere que una primera interpretación de los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas, la cual puede variar dependiendo de las demandas cognitivas (analíticas y de memoria) que requieran. Así, Adán en 1990, diferencia hasta cinco niveles de dificultad en las tareas que miden la conciencia fonológica, que son en orden de complejidad (Jiménez y Ortiz, 2000):
- Recordar rimas familiares.
 - Reconocer y clasificar patrones de rima y aliteración en palabras.
 - Tareas de recomposición de sílabas en palabras, o de separación de algún componente de la sílaba.
 - Segmentación de las palabras en fonemas.
 - Añadir, omitir o invertir fonemas y producir la palabra o pseudo palabra resultante.

Leong y Morais en 1991(citados por Arnaiz y Ruiz, 2000), por su parte, hacen la distinción entre tareas de clasificación o emparejamiento y tareas de segmentación. De esta forma se diferencian dos tipos de conocimiento fonológico: “El conocimiento fonológico analítico, que implica la facultad de poder aislar conscientemente los elementos fónicos o fonémicos de una palabra. El conocimiento fonológico holístico, como capacidad para poder realizar juicio sobre una pronunciación buscando la rima o aliteración con respecto a otra expresión”.

Del mismo modo, Gimeno (1993), plantea dos tipos de tareas primordiales que son: “Tareas de segmentación, en las que se analiza los sonidos del discurso oral, diferenciando las palabras que constituyen la frase, o analizando las sílabas o fonemas que constituyen la palabra. Tareas de síntesis, en las que se debe recomponer una palabra compuesta a partir de dos palabras simples o componer una palabra a partir de las sílabas o fonemas que la constituyen”.

Debido a que aumentan las demandas cognitivas y lingüísticas de las tareas, se requieren mayores niveles de conciencia fonológica para resolverlas. Esto sugiere que al momento de establecer niveles se enfatice más las tareas solicitadas.

- b) La segunda interpretación considera que los niveles de conciencia fonológica están en ella misma, puesto que no es una entidad homogénea, sino que tiene diferentes unidades. Así, se señalan diferentes niveles de conciencia fonológica en función de la unidad lingüística que se va a reflexionar o manipular.
- c) Dentro de esta interpretación, surge el problema de determinar cuáles son los niveles de la conciencia fonológica. Ante esta dificultad, es importante el planteamiento de Stuart en (1987), citado por Arnaiz y Ruiz (2000), propone como criterio la clasificación de los niveles de la conciencia fonológica: conciencia fonética y conciencia fonémica.

Considerando el concepto fonema que no sólo hace referencia a lo fonológico sino que se refiere también al

significado, igualmente dentro del nivel fonético, se considera la fonética acústica y la articulatoria que incluye la conciencia de sílabas, intrasílabas y los segmentos fonéticos o rasgos articulatorios.

Por su parte, Treiman (1991) y Treiman y Zukowski (1991), proponen un modelo jerárquico de niveles de conciencia fonológica en el que se diferencian tres niveles, estos son la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica (en Arnaiz y Ruiz, 2001).

En la última instancia, los niveles de conocimiento fonológico planteados por Arnaiz y Ruiz (2001), son:

a) Conciencia de la rima y aliteración

Consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonido inicial o final. Numerosas investigaciones establecen una importante relación entre las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lecto-escritura. Así, se demuestra que la tarea de rima no es muy favorable a la hora de incrementar los niveles de conocimiento fonológico en los niños; sin embargo, opinan que esta tarea es útil en los momentos iniciales por su carácter atractivo y su facilidad, siendo una buena estrategia para desarrollar en los niños la habilidad de descentración del significado y para conseguir que presten atención a la forma fonológica del lenguaje (Arnaiz y Ruiz, 2001).

b) Conciencia silábica

Escoriza y Barberan (1991), expresan que la sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible

que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla (Arnaiz y Ruiz 2001).

Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción en una palabra.

Es importante resaltar que el análisis silábico del lenguaje y en particular la identificación exacta de los límites entre sílabas, depende en gran medida, de la complejidad de las propias estructuras silábicas que forman las palabras, para ello presentamos tareas y criterios que faciliten su desarrollo. Consideramos las siguientes tareas:

- Aislar sílabas en palabras.
- Aislar la sílaba inicial / final/ medial.
- Omisión de sílabas finales / iniciales.
- Segmentar palabras bisilábicas
- Reconponer palabras trisilábicas

2.2.1.7 Conciencia intrasilábica.

El conocimiento intrasilábico se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de *onset* o ataque y rima o final. El *onset* es la parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes iniciales y a la rima es la parte de la sílaba

formada por la vocal y consonantes siguientes. Igualmente, la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda.

2.2.1.8 Conciencia segmental o fonológica.

El conocimiento segmental es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Existe una diferencia entre conciencia fonética y fonémica, la cual se basa en que, debido a la naturaleza abstracta de los fonemas, postula deben existir dos tipos de conciencia de unidades sonoras mínimas de las palabras, así tenemos:

- **Conciencia fonética:** Se refiere a la percepción de los rasgos acústicos y articulados, por lo que este tipo de conciencia es considerada más sencilla que la fonémica.
- **Conciencia fonémica:** Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos.

Algunas tareas que mejoran la adquisición de estas conciencias:

- Reconocimiento de fonemas en posición inicial
- Omisión de fonemas finales
- Omisión de fonemas iniciales
- Asociar fonema y grafía
- Aislar fonemas intermedios

Gómez y cols. (1995), consideran siete componentes de la conciencia fonológica:

- a) **Segmentación silábica:** Según los autores Carrillo y Marín (1992), es la habilidad que una persona tiene para

pronunciar una secuencia de sílabas que forman la palabra.

- b) **Supresión silábica:** Consiste en manipular los segmentos silábicos omitiendo una sílaba de la palabra ya sea al inicio, al medio o al final, tanto de una palabra como de una pseudo palabra.
- c) **Detección de rimas:** Es la habilidad para comparar las palabras y discriminar los sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final de las palabras.
- d) **Adición silábica:** Consiste en unir una sílaba con otra para obtener una palabra.
- e) **Aislar fonemas:** Es una tarea de análisis fonémico que consiste en descubrir un fonema al inicio o final de una palabra.
- f) **Unir fonemas:** Es la capacidad para retener y unir los sonidos con la finalidad de formar una palabra.
- g) **Contar fonemas:** Se refiere a la habilidad de identificar y saber el número de fonemas que conforman una palabra.

2.2.2 Fundamentación teórica sobre las habilidades para la lectura en la etapa preescolar.

2.2.2.1 La conciencia fonológica como base del proceso lector.

En términos generales, la conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística, que se define como la capacidad de reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado. En un sentido más preciso, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje oral, entre las que se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Jimenez, 1995; Treiman, 1991).

En otras palabras, la conciencia fonológica es la habilidad para discriminar los fonemas en una palabra cuando ésta es presentada a nivel oral, representando una capacidad analítica del procesamiento del lenguaje. Este sería un requisito para el establecimiento de la conciencia fonémica, dado que a partir de la correcta segmentación de las unidades de nivel oral, se pueden establecer las correspondencias con las unidades gráficas representadas en el texto (grafemas). Entonces, cuando el niño ha adquirido ambas habilidades puede dividir una palabra en sus componentes, reconocer y analizar las unidades mínimas del lenguaje y establecer las correspondencias con los símbolos ortográficos. Para Morais, Alegria y Content (1987), esta capacidad analítica es importante en el aprendizaje de la lectura, pues facilita la transformación de los símbolos gráficos a su modo verbal, y la denominan **conciencia segmental**.

Actualmente se reconoce que la capacidad para segmentar oralmente las distintas partes que componen las palabras, facilita el establecimiento de las correspondencias entre fonemas y grafemas (Alegria, Pignot & Morais, 1991; Fox & Routh, 1976; Liberman y cols., 1977).

Otros autores que introdujeron distinciones precisas en lo que concierne al término conciencia fonológica, fueron Wagner y Torgesen (1987), quienes lo incluyeron en un modelo de etapas para explicar la decodificación de textos. Para dicho modelo, propusieron el término procesamiento fonológico, definiéndolo como una entidad compleja con tres procesos subsidiarios:

- a) La **conciencia fonológica**: que se manifiesta en la destreza que tiene un sujeto para detectar y discriminar los fonemas.
- b) La **recodificación fonológica**: que consiste en la capacidad de decodificar las secuencias de grafemas y transformarlas a sus correspondientes fonemas para que puedan ser pronunciadas.
- c) La **memoria operacional fonológica**: que sirve para retener la secuencia de los fonemas mientras se procesa la totalidad de la palabra.

En este modelo se constata que el procesamiento fonológico implica varias habilidades, todas ellas fundamentales para la lectura. En este caso la conciencia fonológica actúa como el conocimiento elemental referido a la discriminación de las unidades mínimas del lenguaje oral que tienen relevancia para la lectura. En la etapa de recodificación fonológica, se produce el apareamiento de los códigos grafofónicos que instala en la memoria operacional las secuencias pronunciables de un texto leído. Esta visión global del procesamiento de los fonemas es la que más se acerca al modo de funcionamiento integrado de habilidades básicas, que han intentado tomar los modelos cognitivos de lectura.

Downing y Leong (1982), refiriéndose al significado, señalan que es la esencia de la lectura, la cual depende de que el lector pueda extraer los elementos que le permitan reconstruir en un formato fónico la información visual contenida en el texto. Se entiende entonces que, la conciencia fonológica es la habilidad básica para que ocurra el procesamiento necesario que conducirá al significado de la palabra decodificada.

Wagner y colaboradores (1993), señalan que se demostró que la conciencia fonológica tiene una relación causal con el aprendizaje inicial de la lectura, aunque se conoce relativamente poco acerca de los mecanismos que sostienen tal relación. Por lo visto, uno de los mecanismos por medio del cual operaría la conciencia fonológica sería favorecer el establecimiento de relaciones entre el código gráfico y el fonético.

La segunda conclusión se deriva de la anterior y está referida a la delimitación del término conciencia fonológica. Si bien el reconocimiento de unidades mayores que los fonemas es de importancia en el aprendizaje lector, ésta última unidad lo es más, dado que es el punto culminante en el aprendizaje discriminativo de la secuencia sílaba, unidad intrasilábica, fonema. No es posible ampliar más este punto sin antes considerar los distintos niveles donde se verifica la participación de la conciencia fonológica.

2.2.2.2 Entrenamiento y evaluación de la conciencia fonológica en el proceso lector.

Lewkowicz (1980), realizó un estudio en el cual se utilizaron distintas tareas para evaluar la conciencia fonológica. En el mismo se destacó que la segmentación, conteo, omisión y sustitución de fonemas, son habilidades fonológicas fácilmente ponderables en los niños de edad preescolar y escolar, que pueden formar parte de cualquier programa de apoyo a la enseñanza de la lectura.

Segmentar una palabra involucra la división de la misma en unidades menores (que pueden ser las sílabas o los fonemas), para luego recomponer la palabra analizada.

Contar fonemas implica aislar las unidades mínimas pronunciables en una palabra. La omisión comprende la capacidad de obviar un fonema en una palabra y entraña distintos niveles de complejidad ya que es más difícil omitir los sonidos medios que los finales o los iniciales. Por último, la sustitución de fonemas es una tarea vinculada a la anterior, ya que supone la capacidad de omitir un fonema para reemplazarlo por otro generando una palabra distinta. Como puede observarse, la utilización de una misma tarea ofrece una aproximación a la capacidad fonológica de un niño y sirve como modo de entrenamiento a posteriori.

Lewkowicz (1980), al igual que Morais, Alegría y Content (1987), señala que cualquier tarea debe involucrar la segmentación y el mezclado de fonemas, dado que las mismas constituyen habilidades básicas que están estrechamente vinculadas con el rendimiento lector posterior.

Recientemente se ha señalado que una de las pruebas que mejor se adapta para evaluar la conciencia fonológica es la lectura de pseudopalabras. En tal sentido, Vellutino, Scanlon y Spearing (1995), puntualizaron que la lectura de pseudopalabras es una de las tareas que más claramente diferencia a los niños con buena comprensión de los que presentarían dificultades en tal sentido, sobre todo si la prueba se administra en los primeros estadios de la adquisición de la lectura.

2.2.2.3 Enfoque psicolingüístico-cognitivo de la lectura.

Este enfoque plantea, que para preparar al niño para leer es necesario desarrollar habilidades que estén relacionadas estrechamente con la lectura y en ese sentido

se habla de la competencia lingüística y metalingüística (Calero y cols. 1999).

Así, este enfoque se basa en que el alumno debe adquirir un nivel de desarrollo del lenguaje oral, antes de empezar a leer y además, ser entrenado en la manipulación de los segmentos del habla (fonos, sílaba y palabras), ya sea contándolos, segmentándolos, agregando fonemas, entre otros.

Se considera, que estas habilidades están conectadas con la lectura, debido a que le permiten al niño construir sus cogniciones sobre el lenguaje oral, desarrollando su competencia lingüística, lo cual favorecerá la adquisición de la lectura puesto que el alumno sólo tendrá que redescubrir los grafemas con los que ya cuenta y conoce a nivel oral.

Calero y cols. (1999), plantea algunos fundamentos para este modelo:

- La inexistencia de datos que, relacionan entrenamiento en habilidades neuroperceptivo- motoras y un efecto significativo y positivo sobre el rendimiento lector posterior del niño.
- Las letras tiene más carga lingüística que visual.
- Preparar al niño para la lectura es fundamental y debe manipular materiales orales y escritos para dicho proceso.
- Existen investigaciones que demuestran que enseñar a niños prelectores la manipulación de segmentos orales mínimos como fonemas, sílabas y palabras antes de la enseñanza de la lectura, consigue un mejor rendimiento lector posterior.

2.2.2.4 Factores asociados al aprendizaje de la lectura.

Es frecuente establecer la distinción entre factores internos (psicofisiológicos y emocionales) y externos (ambientales, familiares y escolares); no obstante, debería ser obvio que tal diferenciación sólo obedece a razones metodológicas de clasificación, puesto que la realidad demuestra que son muchas las ocasiones donde es difícil establecer una clara frontera entre ambas clases de factores en la dinámica personal del sujeto.

Dentro de la amplia gama de factores condicionantes del aprendizaje y desarrollo de la lectura, los que han sido objeto de mayor atención, según Cabrera y Donosso, (1994), son los siguientes:

- a) Factores motrices
- b) Factores sensoriales
- c) Factores lingüísticos
- d) Factores cognitivos
- e) Factores emocionales
- f) Factores ambientales, familiares y sociales
- g) Factores escolares

a) **Factores motrices**

En la evolución psicomotora del niño pueden distinguirse varios componentes relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración influye en el éxito del aprendizaje lector: la conciencia del niño sobre su esquema corporal, el desarrollo de la orientación espacial y el de la orientación temporal.

- i. **Conciencia del esquema corporal**, es la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con la información que le llega del entorno.

El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones, tomando conciencia de sí mismo como una parte diferenciada del todo que le rodea. Para el aprendizaje lector es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de la lateralidad y direccionalidad, propios ya de su organización en el espacio.

- ii. **Organización espacial**, es la relación que establece el niño con los objetos en el espacio para llegar progresivamente a la adquisición de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí. Entre los factores que intervienen en la organización del espacio, destacan: la lateralidad, de la direccionalidad y el desarrollo de la percepción espacial.

La estructuración y organización espacial debe ser adquirida hacia los 6 y 7 años. Ocupa un lugar importante en el aprendizaje de la lectura por su estrecha relación fundamentalmente con las habilidades de discriminación visual y de reconocimiento gráfico-fónico. Estas habilidades posibilitan que el sujeto distinga cuando dos letras o palabras son iguales o diferentes y pueda establecer las relaciones entre los dos códigos: el hablado y el escrito.

- iii. **La organización temporal**, La noción del tiempo es motriz, se va construyendo a partir de la duración del movimiento. La adquisición del ritmo

(movimientos en cadencia) y la estructuración u organización espacial (relaciones temporales) tienen gran importancia en la adquisición de la lectura en cuanto a la comprensión de las acciones en el tiempo que ocurren en el pasaje que se lee; es importante también a nivel de habilidades más básicas de reconocimiento de palabras aprehender la sucesión de las letras dentro de la palabra y de las palabras en las frases en las correspondencias acústico – gráficas, e, igualmente, juegan un papel relevante en el desarrollo de una lectura oral eficaz.

b) Factores sensoriales.

La capacidad visual y la capacidad auditiva del niño ocupan un lugar preferente en el ámbito de los factores sensoriales por su estrecha relación con las habilidades lectoras básicas de discriminación visual y discriminación auditiva.

c) Factores lingüísticos.

Como característica general del lenguaje del niño que aprende a leer, Azcoaga (1973; citado por Cabrera y Donoso 1994), afirma que: “el lenguaje es ya un segundo sistema de señales que no sólo vincula al niño con la realidad sino que sustituye a ésta y permite proyectarse hacia el pasado y el futuro”; o como lo hace Piaget (1972): “el niño sustituye sus monólogos colectivos por el lenguaje socializado”. Los aspectos concretos del nivel lingüísticos del niño a las edades de 6 y 7 años y cuya madurez facilita su iniciación lectora son:

i. **En relación a su expresión oral:**

Adquiere perfección en la articulación: puede articular todos los fonemas en las palabras no muy largas, con o sin significado y todas las posibles combinaciones silábicas. Presenta un nivel de comunicación con forma gramatical correcta, con un mayor uso de adjetivos y adverbios relacionados con las distancias, longitudes y cantidades. Utiliza cada vez más un vocabulario de tipo social y escolar, frente al dominio casi exclusivo del tipo familiar. Los conceptos de nociones corporales, espaciales y temporales los tiene bastante adquiridos.

ii. **En relación a la comprensión oral:**

- Posee el desarrollo necesario para permitirle una discriminación auditiva fina.
- Comprende términos abstractos que le introducirán más tarde en la lógica.
- Comprende términos que contienen comparación de contrarios de una manera objetiva y abstracta.
- La ampliación del vocabulario.

d) **Factores cognitivos**

Abordamos la relación entre inteligencia y lectura atendiendo a las dos cuestiones que tradicionalmente han preocupado a teóricos, docentes e investigadores:

- La relación entre el nivel intelectual y el rendimiento lector, del cual, la conclusión más consistente que se desprende es afirmar que la relación entre inteligencia y lectura aumenta a medida que aumenta también la edad y nivel escolar del niño, a pesar de la relación positiva entre lectura e

inteligencia a medida que aumentan los años escolares, no hay que entenderla en términos absolutos: muchos niños considerados como inteligentes no realizan un progreso normal en la lectura.

En la actualidad se aconseja ser prudentes y tomar en consideración otras variables, como las familiares y las emocionales, así como un control más riguroso de los instrumentos de medida utilizados a fin de esclarecer la relación entre la inteligencia y la lectura.

e) Factores emocionales

El desarrollo personal e intelectual del niño atraviesa una fase crítica en los años escolares en los que comienza el aprendizaje lector. En el terreno intelectual el niño inicia una actitud más objetiva sobre la realidad que le abrirá las puertas del pensamiento lógico, facilitando la aprehensión cognitiva del sistema relacional del código escrito; sin embargo, en el área afectiva las experiencias infantiles sobre la realidad exterior serán perturbadoras y conflictivas.

De otra, también en torno a esta edad, como señala Piaget (1972), el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, ya no confunde sus propios puntos de vista con los de otros, sino que los disocia para coordinarlos; comienza a admitir reglas colectivas de juego y, lo que es más importante, a respetar las reglas no ya fruto de una voluntad exterior, sino como resultado de un acuerdo explícito o tácito “entre amigos”.

f) **Factores ambientales, familiares y sociales.**

Es difícil desligar los factores ambientales del niño como los emocionales, Malmquist (1976, citado por Cabrera y Donoso 1994), destaca la relación afectiva de los padres, sobre todo con la madre, y las vivencias lingüísticas del niño en el medio familiar como los condicionantes ambientales más importantes del aprendizaje lector. Otras investigaciones ratifican igualmente la relación positiva entre la lectura de cuentos por parte de los padres a sus hijos y el desarrollo del lenguaje de éstos y el éxito en su aprendizaje lector, puesto que el niño se adecúa a las estructuras lingüísticas, sintaxis y exposición de ideas semejantes a las que encontrará en sus primeras experiencias lectoras (Lapp y Flood, 1978; en Cabrera y Donoso 1994).

g) **Factores escolares.**

Es sabido que para el éxito en el aprendizaje lector las condiciones escolares donde se lleva a cabo; se hace referencia a la interacción que se establece entre el maestro y el alumno en el momento específico de la enseñanza de la lectura como uno de los factores educativos más determinantes del rendimiento lector del niño.

2.2.2.5 Procesos del desarrollo humano que intervienen en la lectura.

a) **Procesos perceptivos.**

Los procesos perceptivos en el caso de la lectura serían aquellos que se encargan de transformar la información impresa en algún tipo de código viso-espacial, almacenando estos inputs transformados

brevemente en la memoria sensorial, permitiendo así que la memoria operativa seleccione y trate los rasgos más relevantes para reconocerlos como unidades lingüísticas y/o como representaciones “ortográficas”.

Para ello, se requieren de algunas operaciones consecutivas como:

- Movimientos de los ojos a modo de pequeños saltos que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles. De esta forma, el proceso que realiza una persona mientras lee consiste en fijar trozos del texto y mediante un movimiento de ojos pasar al siguiente trozo de texto y así sucesivamente. Esta información es registrada en varios almacenes antes de ser reconocida, registrándose primero en la memoria icónica.
- Análisis visual, es el siguiente almacén de la memoria a corto plazo, las palabras se reconocen como unidades lingüísticas.

b) Procesos de acceso léxico.

Son los encargados de la transformación de esas representaciones ortográficas en conceptos. En principio, estos procesos pueden operar mediante el reconocimiento gestáltico de cada palabra escrita, tratándola como una unidad o bien una estrategia fonológica, es decir, transformando las representaciones ortográficas en representaciones fonológicas gracias a la utilización del código de correspondencia grafo-fonémico.

i. **La ruta léxica o visual**, permite comparar la forma ortográfica de la palabra con las representaciones

almacenadas en la memoria para comprobar a cual se parece; este almacén es el léxico visual, donde se encuentran todas las palabras que conoce el lector. Luego de haber identificado la palabra, se pasará al siguiente almacén, que es el léxico semántico, donde se puede averiguar a qué concepto hace referencia. Si es que se tuviera que leer en voz alta pasaría a la representación fonológica, activando el léxico fonológico.

ii. **La ruta fonológica**, permite identificar las letras que componen la palabra en el sistema de análisis visual, luego se recuperan los sonidos que corresponden a esas letras a través de un mecanismo de conversión grafema-fonema. Cuando se ha recuperado la pronunciación de la palabra se consulta en el léxico auditivo la representación que corresponde a esos sonidos y finalmente, esa representación activa el significado en el correspondiente sistema semántico.

c) **Procesos sintácticos.**

Considerados los responsables del procesamiento de las relaciones (sintácticas y gramaticales) entre las palabras, un procesamiento que resulta necesario para poder construir las proposiciones que relacionan los conceptos hallados al acceder al léxico interno según Vidal y Manjón (2000).

Este proceso de análisis sintáctico considera tres operaciones:

i. Asignación de las etiquetas correspondiente a las distintas áreas de palabras que componen la oración.

- ii. Especificación de las relaciones existentes entre esos componentes.
- iii. Construcción de la estructura correspondiente, mediante un ordenamiento jerárquico de los componentes.

d) **Procesos semánticos.**

Según Sainz (1991, citado por Vidal y Manjón, 2000), señala que son los responsables del análisis del contenido conceptual y proposicional de las oraciones, así como del conjunto de operaciones que relacionan unas proposiciones con otras para formar la estructura global de significado que propone el texto.

Es así, que cuando el lector ya ha establecido la relación entre los diferentes componentes de la oración, se pasa al último proceso que consiste en la extracción del mensaje de la oración para luego integrarlo a sus conocimientos, es en este último subproceso donde integra la información en la memoria, afirmando así que el proceso de comprensión ha finalizado.

2.2.2.6 Etapas del aprendizaje de la lectura.

Frith 1985, (citada por Iribaren, 2005), clasifica el aprendizaje de la lectura en tres etapas:

- a) **Etapas logográfica.** Cuando el niño aún no conoce las letras, pero reconoce un pequeño grupo de palabras como si se tratase de dibujos. Generalmente, se trata de palabras que ha visto descritas en repetidas ocasiones, tales como su nombre y el de sus amigos, anuncios familiares para él (como por ejemplo logos de Wong, Kentucky, Pizza Hut, etc.).

- b) **Etapa alfabética.** En esta etapa el niño tiene que aprender que las palabras están formadas por letras y que cada letra (o grupo de letras) se pronuncia de una manera determinada. Tiene por tanto, que aprender a identificar las letras y a pronunciarlas pero tiene la ventaja de que una vez aprendidas pueda leerlas, sean o no conocidas.
- c) **Etapa ortográfica.** Después de ver escritas una y otra vez las mismas palabras el lector termina por formar una representación de esas palabras, que podrá reconocer directamente sin tener que transformar cada letra en sonido. Cuanto más avanzado esté en lectura mayor número de palabras reconocerá.

Por su parte Chall (1996), hace mención que en la actualidad el aprendizaje lector, se contempla como un proceso inacabado que va mejorando progresivamente en la medida que se ejercita. Desde esta perspectiva la importancia tradicional concedida a la enseñanza en los primeros estadios del aprendizaje se amplía a toda la escolaridad.

Decir madurez para el aprendizaje, es decir desarrollo de las habilidades lingüísticas, motrices, discriminatorias visuales y auditivas, pensamiento conceptual y aptitud para concentrarse. Todos estos aspectos se consideran prerequisites para el aprendizaje lector. Las modernas corrientes cognitivo lingüísticas afirman que entre los 2 y 5 años se da en el niño un interés por el descifrado de los signos gráficos, así como la elaboración de una idea sobre el mundo que le rodea que estará presente en el aprendizaje de la lectura. Se puede decir que este período se inicia en el

nacimiento y continúa hasta el estadio inicial del aprendizaje lector.

Hacia los cinco años, el niño debe tener adquiridas una serie de habilidades que le capacitaran para el correcto aprendizaje de la lectura y de la escritura. Se reconoce la primacía de las condiciones ambientales familiares y pedagógicas en el desarrollo de la lectura temprana.

En un principio la madurez para el aprendizaje se caracterizó como el intervalo más apropiado para el aprendizaje de la lectura. En la actualidad se ha abandonado el concepto de madurez entendido como “período crítico” de tipo cognitivo y se relaciona con la adquisición y desarrollo en el niño de aquellas habilidades que guardan cierta relación significativa, por su carácter pronóstico, con el éxito en la iniciación lectora.

Chall (1996), propone cuatro estadios del aprendizaje de la lectura:

- i. **Estadio 0:** la pre lectura, la cual abarca desde los 6 meses a los 6 años, el niño pretende leer, y le gusta repasar las páginas de los libros que se le han leído; aprende a nombrar las letras del alfabeto; reconoce algunos signos; escribe su nombre. El niño va adquiriendo el gusto por la lectura a partir de las respuestas del adulto, cuando éste aprecia su interés por las historias. La mayor parte de los niños reconocen los dibujos de los libros que se les han leído. Comprenden muchas palabras y al llegar a los 6 años pueden leer algunas por sí mismos.

- ii. **Estadio 1:** etapa inicial de la lectura: Se entiende el dominio de la lectura en esta etapa como la adquisición por parte del niño de la capacidad de descifrar signos gráficos mediante la asociación de imágenes visuales, estímulos auditivos y ejercicios motrices, traducirlos en emisiones sonoras y comprender su significado (Cabrera, 1994). En este periodo la dificultad radica en encontrar la correlación entre el lenguaje hablado y el sistema de signos escritos vinculados entre sí por reglas convencionales y arbitrarias.

Asimismo Chall (1996), subdivide este estadio en dos momentos. Denomina al primero de ellos como de **lectura inicial y descodificación** y lo sitúa entre las edades de 6 – 7 años. En este periodo el niño aprende a establecer la relación entre lo escrito y lo hablado; es capaz de leer textos cortos con palabras que tengan cierta similitud fonética. La lectura de historias breves que contienen palabras con elementos fonéticos semejantes y en las que se repiten las mismas palabras con bastante frecuencia favorece al niño la adquisición de las estructuras del lenguaje y el aprendizaje de nuevas palabras.

En este periodo hay un gran desfase entre la comprensión oral y escrita, el niño comprende muchas más palabras del lenguaje hablado que del escrito.

El segundo momento, dentro de este estadio inicial, lo describe Chall (1996), como de confirmación y fluidez y lo sitúa entre los 7 y 8 años.

Es importante para el niño, en este momento, tomar conciencia de que lo que puede ser escrito es lo mismo

que lo que puede ser hablado; que sea capaz de discriminar todos los signos del lenguaje escrito así como de dominar la noción abstracta y general del sonido.

Pero no se trata solamente de que el niño aprenda a descodificar, sino también de que sea capaz de comprender e interpretar el significado de lo que lee.

En este estadio el acto de leer es, sobre todo, un proceso centrado en el texto, y para que sea significativo debe abarcar simultáneamente los siguientes niveles:

- **Descifrado:** en él se dan la transposición de los signos escritos a los hablados, conocidos previamente, y el reconocimiento de los significados de las palabras y de las frases, entendidas como símbolos que se corresponden con imágenes mentales que el niño tiene de dichos significados.
- **Comprensión:** por una parte, global de los significados de las frases, y en segundo término, toma de conciencia de un mensaje codificado en signos gráficos y convencionales.

Los objetivos que se corresponden con este estadio inicial del aprendizaje son:

- **Relacionar los propósitos lectores y tipos de textos:** Diferenciar entre el tipo de contenidos de diferentes textos sencillos, desde letreros y carteles, hasta poemas, cuentos y narraciones breves.
- **Conocer las relaciones entre la lengua oral y escrita:** Establecer las correspondencias entre fonemas y grafías y sus agrupaciones; signos de puntuación; funciones de las ilustraciones y dirección de la lectura.

- **Conocer las estrategias de comprensión:** Comprender el sentido global del texto y localizar informaciones específicas; formular conjeturas sencillas a partir de indicadores sencillos del texto como los títulos, o las ilustraciones; iniciarse en el aprendizaje de estrategias de control de la comprensión, como consultar al profesor u otros compañeros. Desarrollar el interés y gusto por la lectura: Despertar la curiosidad y el interés por la lectura de textos literarios sencillos (cuentos, narraciones).

iii. **Estadio 2:** la consolidación y la fluidez: Hasta la actualidad no se le ha concedido demasiada importancia a este período. Se consideraba que, una vez superado el estadio inicial del aprendizaje lector, el objeto posterior del aprendizaje consistía en incrementar la velocidad lectora y la mejora de la comprensión, habilidades que sólo requerían una ejercitación.

Es importante poner énfasis en la importancia de continuar ejercitando el aprendizaje de la lectura a lo largo de toda la escolaridad.

iv. **Estadio 3:** leer para aprender: La lectura eficaz es aquella por la que se comprende y retiene todo lo que se lee. La eficiencia añade un aspecto a la eficacia; una estrategia es eficiente cuando logra objetivos con un costo mínimo. Los dos aspectos fundamentales para una eficiencia lectora son la comprensión y la velocidad.

La lectura eficiente es aquella que combina de forma óptima la velocidad y la comprensión.

El lector eficiente es un lector flexible, es decir, es capaz de adecuar la velocidad a los objetivos de la

lectura, para lo cual tiene en cuenta su finalidad o propósito lector, su familiaridad con el texto y la dificultad o facilidad del material.

La eficiencia lectora se concibe como la capacidad de poseer un nivel de comprensión que permite reconocer el contenido del discurso en diferentes tipos de textos, así como la capacidad de emitir una opinión personal sobre las ideas que contiene el discurso.

2.2.2.7 Habilidades para la lectura.

Los buenos lectores leen o perciben el texto de una manera determinada y son más eficaces al mover los ojos delante de un papel escrito. Leen habitualmente en silencio, aunque también pueden oralizar, si es necesario. No cometen los errores típicos (movimiento de los labios en la lectura silenciosa, regresiones, repeticiones, etc.). Hacen fijaciones rápidas, amplias y selectivas. Se fijan, en suma, en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc. y no letra a letra (Suárez, s/f).

Además, el lector competente no lee siempre de la misma forma, sino que se adapta a cada situación y utiliza varias microhabilidades de lectura (el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas, etc.). El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de lectura (Suárez, s/f).

Por el contrario, los aprendices de lector suelen tener un repertorio más pobre de microhabilidades de comprensión. Acostumbrados a leer palabra a palabra, con una anticipación escasa o nula, concentrados en la descodificación de cada letra y en su valor fonético, no

saben ni pueden elegir herramientas diferentes para objetivos distintos de lectura.

Pero si leer es comprender, los buenos lectores también tienen que caracterizarse por el grado de comprensión de la lectura que alcanzan. Comprenden el texto con más profundidad: identifican la relevancia relativa de cada información, la integran en estructuras textuales y jerárquicas, distinguen entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para ellos mismos, etc. (Suárez, s/f).

Partiendo de estas investigaciones, como hemos dicho, se generalizó el término de microhabilidades para designar cada uno de los pequeños átomos en que se puede descomponer el proceso global de lectura y escritura. En la lista que puede elaborarse se incluyen las que en muchos manuales hemos conocido como técnicas o estrategias de redacción. McDowell (1984) ha propuesto la siguiente lista de microhabilidades de lectura, agrupadas por apartados:

a) El sistema de escribir:

- reconocer y distinguir las diferentes letras del alfabeto.
- pronunciar las letras del alfabeto
- saber cómo se ordenan las letras
- saber cómo se pronuncian las palabras escritas
- poder descifrar la escritura hecha a mano

b) Palabras y frases:

- reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
- reconocer que una palabra nueva tiene relación con una ya conocida.
- reconocer la relación entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación composición, etc.

- utilizar el contexto para dar significación a una palabra nueva
- elegir el significado correcto de una palabra según el contexto.
- saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra en un contexto determinado.
- saber pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.

c) Gramática y sintaxis:

- saber controlar la gramática de las distintas partes de la frase.
- identificar el sujeto, el predicado y el resto de categorías de la oración.
- identificar los referentes de las anáforas y de los deícticos.
- reconocer las relaciones semánticas entre las diferentes partes de las frases.

d) Texto y comunicación: el mensaje.

- leer en voz alta.
- entender el mensaje global.
- saber buscar y encontrar información específica.
- discriminar las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes.
- comprender el texto con todos sus detalles.
- traducir determinadas expresiones a otras lenguas.
- dividir el texto en sintagmas o partes significativas.
- saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- poder seguir la organización de un texto o un libro.
- identificar la idea o ideas principales.
- saber leer entre líneas, es decir, comprender ideas no formuladas explícitamente.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 HIPÓTESIS.

3.1.1 Hipótesis de investigación.

El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura, se encuentran directamente relacionados en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

H₁: Existe relación entre la segmentación y supresión silábica, detección de rimas, adiciones silábicas, aislamiento, unión y conteo de fonemas de la conciencia fonológica, con el reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico, comprensión del mensaje: texto y comunicación de las habilidades para la lectura, de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja, en el año 2014.

3.1.2 Hipótesis nula.

El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura, no se encuentran directamente relacionados en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

3.2. Variables

3.2.1. Variable 1.

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica

a) Definición conceptual.

Es el conocimiento metalingüístico que consiste en tener conciencia de que las palabras se componen de unidades menores segmentables e intercambiables, a cada una de las cuales les corresponde un fonema y sonido de la lengua, y en tener la capacidad para establecer la correspondiente relación entre grafías y unidades fónicas (Negro y Traverso, 2011).

b) Definición operacional.

Es el nivel de desarrollo psicológico de las habilidades para la segmentación silábica, la supresión silábica, la detección de rimas, la adición silábica, el aislamiento de fonemas, la unión de fonemas y el conteo de fonemas en el reconocimiento de palabras y frases.

c) Proceso de operacionalización.

Tabla Nº 1: Operacionalización de la variable 1

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Conciencia fonológica	Segmentación silábica	- Separa palabras en sílabas	Altamente desarrollada (AD) Desarrollada (D) Regular (R) No desarrollada (ND)) Altamente no desarrollada (AND)
	Supresión silábica	- Suprime una sílaba y recuerda las restantes	
	Detección de rimas	- Discrimina palabras con la misma terminación sonora - Discrimina frases con la misma terminación sonora	
	Adiciones silábicas	- Añadir una sílaba a una palabra	
	Aislamiento de fonemas	- Omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes	
	Unión de fonemas	- Une sílabas y crea nuevas palabras	
	Conteo de fonemas	- Cuenta las sílabas que forma una palabra	

Adaptado a partir de Negro y Traverso (2011)

3.2.2. Variable 2.

Habilidades para la lectura

a) Definición conceptual.

Son habilidades para identificación de sujetos o eventos que se mencionan en los textos, que en el nivel educativo inicial es a nivel literal en relación a palabras o frases sencillas (Pérez, 2003).

b) Definición operacional.

Las habilidades para la lectura son las múltiples destrezas que muestra un lector eficiente, para el reconocimiento del sistema de escritura, para controlar el sistema gramatical y sintáctico y para comprender el mensaje de textos escritos.

c) Proceso de operacionalización

Tabla Nº 2: Operacionalización de la variable 2

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Habilidades para la lectura	Reconocimiento del sistema de escritura	Reconocer el orden de las letras	Altamente desarrollada (AD)
		Pronunciación de las palabras escritas	
		Reconocer la escritura a mano	
	Reconocimiento de palabras y frases	Reconocimiento del significado de palabras	Desarrollada (D)
		Reconocimiento del significado de frases	
		Reconocimiento de palabras nuevas	
		Utiliza palabras nuevas en contextos apropiados	
	Control gramatical y sintáctico	Entonar la lectura	Regular (R)
		Controlar la sintaxis	
		Identificar componentes básicos de las oraciones	
	Comprensión del mensaje: texto y comunicación	Comprender las ideas	No desarrollada (ND))
Diferenciar ideas			
Controlar la velocidad lectora acorde con la comprensión			
			Altamente no desarrollada (AND)

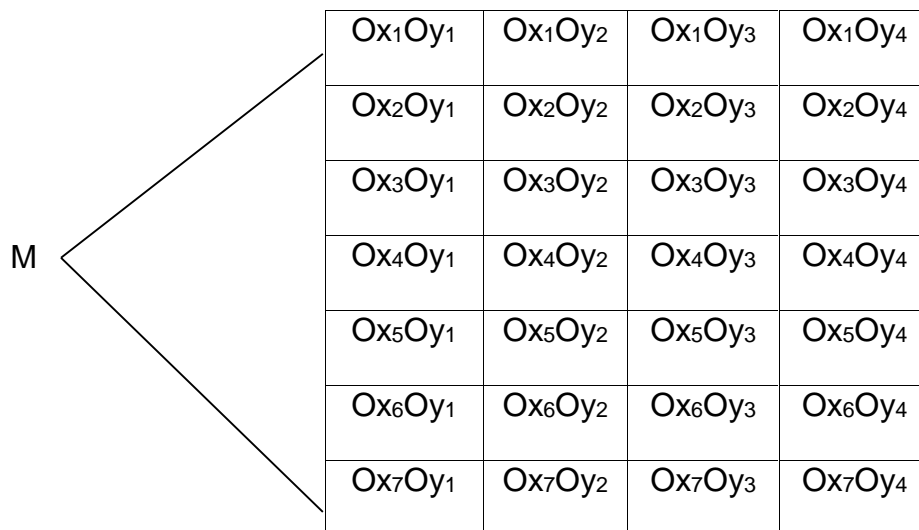
3.3 Tipo y diseño de investigación.

3.3.1 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es descriptivo.

3.3.2 Diseño de investigación.

Descriptivo correlacional múltiple, cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

Ox₁ = Segmentación silábica.

Ox₂ = Supresión silábica.

Ox₃ = Detección de rimas.

Ox₄ = Adiciones silábicas.

Ox₅ = Aislamiento de fonemas.

Ox₆ = Unión de fonemas.

Ox₇ = Conteo de fonemas.

Oy₁ = Reconocimiento del sistema de escritura.

Oy₂ = Reconocimiento de palabras y frases.

Oy₃ = Control gramatical y sintáctico.

Oy₄ = Comprensión del mensaje: texto y comunicación.

3.4 Población y muestra.

La **población** estuvo conformada por todos los alumnos de cinco años de edad (N= 65).

La **muestra** lo constituyó la sección “peritas” con 21 integrantes, de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

Sección de 5 años	Niños		Niñas		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
“Peritas”	14	66.7	07	33.3	21	100

3.5 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

3.5.1 Métodos.

- a. **Método Cualitativo.** Porque la naturaleza de ambas variables es cualitativa a las que necesariamente hay que otorgarles parámetros cuantificables que se objetivan en un instrumento tipo escala.
- b. **Método Cuantitativo.** Debido a la necesidad estadística de procesar cuantitativamente los resultados como procedimiento de demostración de las manifestaciones contextuales de las variables en cuestión.

3.5.2 Técnicas.

Medición de la variable en base a la aplicación de dos listas de cotejo cada una asociada a un test para cada variable que será evaluada en los alumnos.

3.5.3 Instrumentos.

- Lista de cotejo para verificar los indicadores de la variable conciencia fonológica, compuesta por 08 ítems distribuidos en cada una de sus dimensiones de la siguiente forma:

Variable	Dimensión	Cantidad de ítems	
		Nº	%
Conciencia fonológica	Segmentación silábica	01	12.5
	Supresión silábica	01	12.5
	Detección de rimas	02	25
	Adiciones silábicas	01	12.5
	Aislamiento de fonemas	01	12.5
	Unión de fonemas	01	12.5
	Conteo de fonemas	01	12.5
Total		08	100

- Test para evaluar la conciencia fonológica, elaborada en base a los ítems de la matriz anterior.
- Lista de cotejo para verificar los indicadores de las habilidades para la lectura, compuesta por 13 ítems, distribuidos en cada una de sus dimensiones de la siguiente manera:

Variable	Dimensiones	Cantidad de ítems	
		Nº	%
Habilidades para la lectura	Reconocimiento del sistema de escritura	03	23
	Reconocimiento de palabras y frases	04	31
	Control gramatical y sintáctico	03	23
	Comprensión del mensaje	03	23
TOTAL		13	100

- Test para evaluar las habilidades para la lectura, elaborado en base a los ítems de la matriz anterior.

La **validación** de los instrumentos se realizó por la modalidad de **juicio de expertos**, que, en nuestro caso, recurrimos a docentes del nivel de educación inicial, con amplia experiencia laboral y ligada a procesos de investigación afines a nuestras variables, el cual se detalla a continuación:

Nº	EXPERTO QUE LO VALIDA (Apellidos y nombres)	AÑOS DE EXPERIENCIA	ESTUDIOS REALIZADOS
01	Vera Azurín, Laura Epifania	16	Maestría en Educación
02	Salvatierra Juro, Rossana Rocio	14	Maestría en Educación
03	La Torre Bocanegra, Giovana	14	Maestría en Educación

3.6 Procedimientos de investigación.

- Diagnóstico de la situación actual del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del grupo de estudio.
- Aplicación de los test en ambas variables.
- Aplicación de las listas de cotejo para ambas variables.
- Análisis de los resultados.
- Valoración de los resultados.

3.7 Técnica de análisis de datos.

Los datos recolectados siguieron el siguiente tratamiento estadístico:

a. Hipótesis Estadística:

$H_0 : \dots = 0$ El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años no están relacionados en la población.

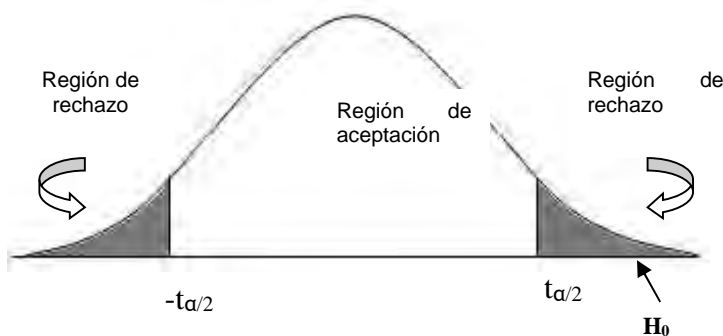
$H_1 : \dots \neq 0$ El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años están relacionados o asociados en la población.

Donde:

\dots : Es el grado de relación que existe entre nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años.

b. Se estableció un nivel de confianza para la investigación del 95%, es decir un error estadístico del 5% (α).

c. La hipótesis fue contrastada mediante el estadístico de prueba correspondiente a la distribución t – Student y para la utilización de este estadístico se calculó el coeficiente de correlación de Pearson. La prueba t fue bilateral, tal como se muestra en la curva de Gauss.



Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = X_s \sqrt{\frac{n-2}{1-X_s^2}} \quad \text{Con } (n-2) \text{ grados de libertad,}$$

Donde:

t_c : Valor calculado, producto de desarrollar la fórmula.

n : Tamaño de muestra.

x_s : Coeficiente de correlación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

$$x_s = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

d. Se analizó el coeficiente de correlación de Pearson (x_s), mediante los siguientes niveles criterios:

Niveles criterios	Estimación
Correlación negativa perfecta	- 1.00
Correlación negativa muy fuerte	- 0.90
Correlación negativa considerable	- 0.75
Correlación negativa media	- 0.50
Correlación negativa débil	- 0.10
No existe correlación alguna entre variables	0.00
Correlación positiva débil	+ 0.10
Correlación positiva media	+ 0.50
Correlación positiva considerable	+0.75
Correlación positiva muy fuerte	+0.90
Correlación positiva perfecta	+1.00

e. Se utilizó las medidas de tendencia central y de estabilidad.

$$\text{Media aritmética} \quad \bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

$$\text{Desviación estándar} \quad S = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

$$\text{Coeficiente de variación} \quad CV \% = \frac{S}{\bar{x}} \times 100$$

f. Cada variable fue categorizada a través de la escala de Likert, construyendo sus parámetros respectivos:

Desarrollo de la Conciencia Fonológica	Habilidades para la Lectura
Altamente no desarrollada [8 – 13]	Altamente no desarrollada [13 – 22]
No desarrollada [14 – 20]	No desarrollada [23 – 33]
Regular [21 – 27]	Regular [34 – 44]
Desarrollada [28 – 34]	Desarrollada [45 – 55]
Altamente desarrollada [35 – 40]	Altamente desarrollada [56 – 65]

g. Cada sub dimensión fue categorizada a través de la escala de Likert, construyendo sus parámetros respectivos:

Desarrollo de la Conciencia Fonológica						
Segmentación silábica	Supresión silábica	Detección de rimas	Adiciones silábicas	Aislamiento de fonemas	Unión de fonemas	Conteo de fonemas
1	1	[2 – 3[1	1	1	1
2	2	[3 – 4[2	2	2	2
3	3	[5 – 6[3	3	3	3
4	4	[7 – 8[4	4	4	4
5	5	[9 – 10]	5	5	5	5

Habilidades para la Lectura			
Reconocimiento del sistema de escritura	Reconocimiento de palabras y frases	Control gramatical y sintáctico	Comprensión del mensaje: texto y comunicación
[3 – 4]	[4 – 6[[3 – 4]	[3 – 4]
[5 – 7]	[6 – 9]	[5 – 7]	[5 – 7]
[8 – 10]	[10 – 13]	[8 – 10]	[8 – 10]
[11 – 13]	[14 – 17]	[11 – 13]	[11 – 13]
[14 – 15]	[18 – 20]	[14 – 15]	[14 – 15]

h. Los datos fueron presentados en tablas y gráficos estadísticos contruidos según estándares establecidos para la investigación (VASQUEZ, 2003).

i. El procesamiento de los datos se hizo en forma electrónica mediante el Software SPSS v21.

3.8 Prueba de hipótesis:

Para la verificación de la hipótesis, se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

Si $t_c > t_r$ ó $t_c < -t_r$, se decide rechazar H_0 y aceptar la hipótesis de investigación H_1 , lo cual implica que existe relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

Si $-t_r \leq t_c \leq t_r$, se decide aceptar la hipótesis H_0 , lo cual implica que no existe relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 RESULTADOS.

Cuadro 1

Presentación del modelo de regresión lineal simple entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 288, Rioja-2014

Coeficientes ^a					
Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	t calculado	Sig.
	B	Error típ.	Beta		
1 (Conciencia fonológica)	16,233	10,330		1,572	,013
	2,169	,383	,792	5,655	,000

Variable: Habilidades para la lectura

$$Y = 16,233 + 2,169 X$$

El modelo de regresión lineal simple representa, que cuando el puntaje del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica se incrementa en una unidad, las habilidades para la lectura en los niños y niñas aumenta en 2,169 puntos en promedio. Significando que presenta un modelo lineal positivo.

La prueba de hipótesis para el coeficiente de regresión poblacional, asegura que el estadístico hallado difiere significativamente de cero.

$H_0 : s_1 = 0$ El modelo no es significativo.

$H_1 : s_1 \neq 0$ El modelo es significativo.

Observándose que el valor de p es 0,013 inferior al nivel de significancia 0,05 por lo que implica que el modelo de regresión hallado es significativo, existiendo una relación directa entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura.

Además en el cuadro se observa el valor de la t de Student para la verificación de la hipótesis correlacional, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 5,655$ y un valor de probabilidad de $p_r = 0,000$, verificando que el valor de probabilidad es inferior al 0.05, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo.

Cuadro 2

Coeficiente de correlación y de determinación del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 288, Rioja - 2014

Resumen del modelo ^b				
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,792 ^a	0,627	0,608	4,590

a. Variables predictoras: Conciencia fonológica

b. Variable: Habilidades para la lectura

En el presente cuadro se observa que el coeficiente de correlación muestral $r = 0,792$ entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas es positiva considerable, es decir que existe una relación directa porque a altos puntajes obtenidos del test respecto a la conciencia fonológica están aparejados con altos puntajes respecto a las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años.

Ahora evaluamos la medida más importante de la bondad de ajuste que es el coeficiente de determinación $R^2 = 0,6273$. Éste coeficiente nos indica el grado de ajuste de la recta de regresión lineal a los valores encontrados a partir de un conjunto de observaciones obtenidos de la aplicación del test, que explica las variaciones que se producen en la variable habilidades para la lectura.

Entonces podemos decir que el 62,73% de los cambios en puntajes de las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años es explicado por puntajes del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica. Es decir que hay un buen ajuste del modelo a las observaciones, implicando que la conciencia fonológica influye sobre las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 de la ciudad de Rioja, 2014.

Cuadro 3

Verificación estadística de la existencia de la correlación entre la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 288, Rioja - 2014

ANOVA ^a						
Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.	
1	Regresión	673,593	1	673,593	31,978	,000 ^b
	Residual	400,216	19	21,064		
	Total	1073,810	20			

a. Variable dependiente: Habilidades para la lectura

b. Variables predictoras: (Constante), Conciencia fonológica

La prueba de hipótesis para el coeficiente de correlación poblacional, asegura probar la relación lineal entre las variables.

$H_0 : \dots = 0$ No existe relación poblacional.

$H_1 : \dots \neq 0$ Existe relación poblacional.

Observándose que el valor de p es 0,000 inferior al nivel de significancia 0,05 por lo que decide rechazar H_0 , significando que existe relación entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana” de la ciudad de Rioja en el año 2014.

Es decir que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica: segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones, aislamiento de fonemas, unión de fonemas y conteo de fonemas, que consiste en tener conciencia de que las palabras se componen de unidades menores segmentables e intercambiables, a cada una de las cuales les corresponde un fonema y sonido de la lengua, y en tener la capacidad para establecer la correspondiente relación entre grafías y unidades fónicas, y el desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico y comprensión del mensaje, el cual permitieron inferir y predecir la existencia de una coherencia relacional entre ambas variables,

puesto que el nivel de conciencia fonológica ha contribuido al desarrollo de las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años.

Cuadro 4

Dimensiones del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y desarrollo de las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 288, Rioja, 2014

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	t calculado	Probabilidad	P<0.05
1. Segmentación silábica	0,6569	0,4315	3,798	0,001	Significativa
2. Supresión silábica	0,5816	0,3383	3,116	0,006	Significativa
3. Detección de rimas	0,5953	0,3544	3,230	0,004	Significativa
4. Adiciones silábicas	0,2864	0,0820	1,303	0,208	No significativa
5. Aislamiento de fonemas	0,3509	0,1232	1,634	0,119	No significativa
6. Unión de fonemas	0,3544	0,1256	1,652	0,115	No significativa
7. Conteo de fonemas	0,4703	0,2212	2,323	0,031	No significativa

Fuente: Información obtenida del procesamiento de los instrumentos de medición.

En el presente cuadro se observa la relación existente entre las dimensiones del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288 de la ciudad de Rioja - 2014.

En la dimensión “**Segmentación silábica**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $x = 0,6569$ significando que, existe relación positiva considerable, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $x^2 = 0,4315$, el cual indica que el 43,15% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el nivel de segmentación silábica, que es la habilidad que una persona tiene para pronunciar una secuencia de sílabas que forman la palabra. Por tanto es significativa.

En la dimensión “**Supresión silábica**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $x = 0,5816$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $x^2 = 0,3383$, el cual indica que el 33,83% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el

nivel de supresión silábica, que consiste en manipular los segmentos silábicos omitiendo una sílaba de la palabra ya sea al inicio, al medio o al final, tanto de una palabra como de una pseudo palabra. Por tanto es significativa.

En la dimensión “**Detección de rimas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,5953$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,3544$, el cual indica que el 35,44% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el nivel de detección de rimas, que es la habilidad para comparar las palabras y discriminar los sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final de las palabras. Por tanto es significativa.

En la dimensión “**Adiciones silábicas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,2864$ significando que, existe relación positiva débil, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,0820$, el cual indica que sólo el 8,20% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el nivel de adiciones silábicas, que consiste en unir una sílaba con otra para obtener una palabra. Por tanto no es muy significativa.

En la dimensión “**Aislamiento de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,3509$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,1232$, el cual indica que el 12,32% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el nivel de aislamiento de fonemas, que es una tarea de análisis fonémico que consiste en descubrir un fonema al inicio o final de una palabra. Por tanto no es significativa.

En la dimensión “**Unión de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,3544$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,1256$, el cual indica que el 12,56% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el

nivel de unión de fonemas, que es la capacidad para retener y unir los sonidos con la finalidad de formar una palabra. Por tanto no es significativa.

En la dimensión “**Conteo de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,4703$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,2212$, el cual indica que el 22,12% de los cambios en las habilidades para la lectura es explicado por el nivel de conteo de fonemas, que se refiere a la habilidad de identificar y saber el número de fonemas que conforman una palabra. Por tanto no es significativa.

Del análisis se determina que los cambios producidos en el desarrollo de la habilidad para la lectura de los niños y niñas son explicados en gran medida por la segmentación silábica, supresión silábica y detección de rimas.

Cuadro 5

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje
Altamente no desarrollada [8 – 13]	0	0
No desarrollada [14 – 20]	1	5
Regular [21 – 27]	11	52
Desarrollada [28 – 34]	9	43
Altamente desarrollada [35 – 40]	0	0
Total	21	100
$\bar{X} \pm S$	26.81 \pm 2.68	
CV%	10.00	

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable “Conciencia Fonológica” a los niños de 5 años, 2014.

Gráfico 1



Fuente: Cuadro 5

Interpretación:

El cuadro 5 y gráfico 1, indica que el 52% de los niños y niñas es decir 11 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica regular, que se refiere a la adquisición suficiente del conocimiento de grafemas, sílabas, palabras, de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados, que son factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura. Así también el 43% (9) afirmaron tener un nivel de conciencia fonológica desarrollada y sólo el 5% (1 niño(a)) presentan un nivel no desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años es regular (26.81 puntos), con una variación frente a su promedio de 2.68 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (10%).

Cuadro 6

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en segmentación silábica que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 2
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	2	10	
Regular [3]	5	24	
Desarrollada [4]	13	62	
Altamente desarrollada [5]	1	5	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	3.62 \pm 0.74		
CV%	20.44		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 6 y gráfico 2, indica que el 62% de los niños y niñas es decir 13 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en segmentación silábica desarrollada, que separa palabras en sílabas. Así también el 24% (5) afirmaron tener un nivel regular, el 10% (2) no desarrollada y sólo el 5% (1 niño(a)) presentaron un nivel altamente desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en segmentación silábica en los niños y niñas de 5 años es aproximadamente desarrollada (3.62 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.74 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (20.44%).

Cuadro 7

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en supresión silábica que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 3
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	5	24	
Regular [3]	15	71	
Desarrollada [4]	1	5	
Altamente desarrollada [5]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	2.81 \pm 0.51		
CV%	18.15		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 7 y gráfico 3, indica que el 71% de los niños y niñas es decir 15 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en supresión silábica regular, que suprime una sílaba y recuerda las restantes. Así también el 24% (5) afirmaron tener un nivel no desarrollada, el 5% (1) desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en supresión silábica en los niños y niñas de 5 años es aproximadamente regular (2.81 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.51 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (18.15%).

Cuadro 8

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en detección de rimas que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 4
Altamente no desarrollada [2-3[0	0	
No desarrollada [3-4[1	5	
Regular [5-6[5	24	
Desarrollada [7-8[15	71	
Altamente desarrollada [9-10[0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	7.10 \pm 1.09		
CV%	15.35		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 8 y gráfico 4, indica que el 71% de los niños y niñas es decir 15 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en detección de rimas es desarrollada, que discrimina palabras y frases con la misma terminación sonora. Así también el 24% (5) afirmaron tener un nivel regular, el 5% (1) no desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en detección de rimas en los niños y niñas de 5 años es desarrollada (7.10 puntos), con una variación frente a su promedio de 1.09 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (15.35%).

Cuadro 9

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en adiciones silábicas que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 5
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	0	0	
Regular [3]	6	29	
Desarrollada [4]	15	71	
Altamente desarrollada [5]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	3.71 \pm 0.46		
CV%	12.40		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 9 y gráfico 5, indica que el 71% de los niños y niñas es decir 15 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en adiciones silábicas desarrollada, que añade una sílaba a una palabra. Así también el 29% (6) afirmaron tener un nivel regular.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en adiciones silábicas en los niños y niñas de 5 años es aproximadamente desarrollada (3.71 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.46 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (12.40%).

Cuadro 10

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en aislamiento de fonemas que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 6
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	2	10	
Regular [3]	17	81	
Desarrollada [4]	2	10	
Altamente desarrollada [5]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	3.00 \pm 0.45		
CV%	15.00		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 10 y gráfico 6, indica que el 81% de los niños y niñas es decir 17 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en aislamiento de fonemas regular, que omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes. Así también el 10% (2) afirmaron tener un nivel no desarrollado y el 10% (2) restante afirmaron tener un nivel desarrollado.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en aislamiento de fonemas en los niños y niñas de 5 años es regular (3.00 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.45 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (15%).

Cuadro 11

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en unión de fonemas que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 7
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	8	38	
Regular [3]	11	52	
Desarrollada [4]	2	10	
Altamente desarrollada [5]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	2.71 \pm 0.64		
CV%	23.62		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 11 y gráfico 7, indica que el 52% de los niños y niñas es decir 11 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en unión de fonemas regular, que une sílabas y crea nuevas palabras. Así también el 38% (8) afirmaron tener un nivel no desarrollado y el 10% (2) restante afirmaron tener un nivel desarrollado.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en unión de fonemas en los niños y niñas de 5 años es aproximadamente regular (2.71 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.64 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (23.62%).

Cuadro 12

Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en conteo de fonemas que tienen los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 8
Altamente no desarrollada [1]	0	0	
No desarrollada [2]	0	0	
Regular [3]	3	14	
Desarrollada [4]	18	86	
Altamente desarrollada [5]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	3.86 \pm 0.36		
CV%	9.33		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Conciencia Fonológica" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 12 y gráfico 8, indica que el 86% de los niños y niñas es decir 18 de ellos tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en conteo de fonemas desarrollada, que cuenta las sílabas que forma una palabra. Así también el 14% (3) afirmaron tener un nivel desarrollado.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de conciencia fonológica en conteo de fonemas en los niños y niñas de 5 años es aproximadamente desarrollada (3.86 puntos), con una variación frente a su promedio de 0.36 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (9.33%).

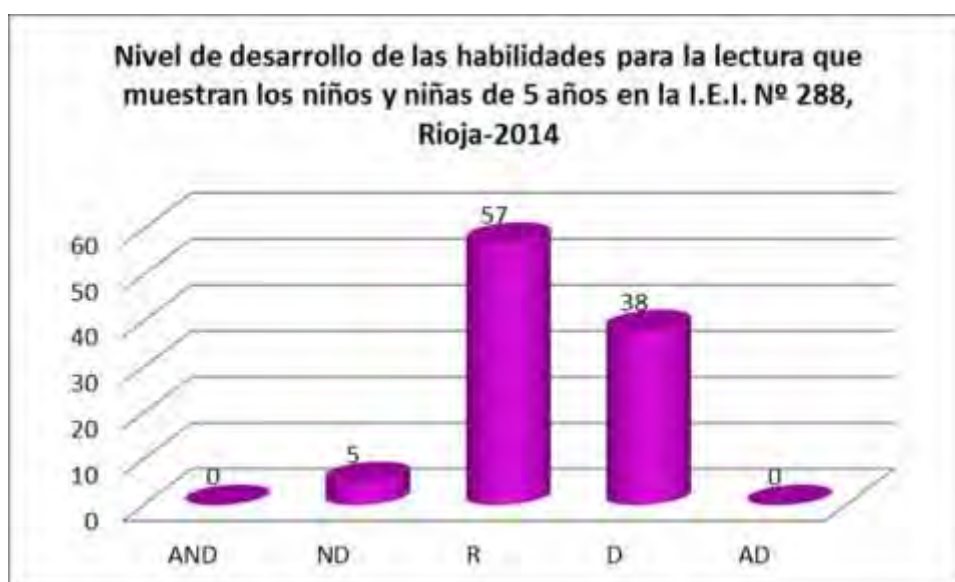
Cuadro 13

Nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura que muestran los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Nº 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje
Altamente no desarrollada [13 – 22]	0	0
No desarrollada [23 – 33]	1	5
Regular [34 – 44]	12	57
Desarrollada [45 – 55]	8	38
Altamente desarrollada [56 – 65]	0	0
Total	21	100
$\bar{X} \pm S$	41.9 ± 7.33	
CV%	17.49	

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Habilidades para la lectura" a los niños de 5 años, 2014.

Gráfico 9



Fuente: Cuadro 13

Interpretación:

El cuadro 13 y gráfico 9, indica que el 57% de los niños y niñas es decir 12 de ellos muestran un nivel regular de desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico y comprensión del mensaje: texto y comunicación, que son habilidades para identificación de sujetos o eventos que se mencionan en los textos que en el nivel educativo inicial es a nivel literal en relación a palabras o frases sencillas. Así también el 38% (8) afirmaron tener un nivel de desarrollo de

las habilidades para la lectura desarrollada y sólo el 5% (1 niño(a)) presentan un nivel no desarrollado.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años es regular (41.90 puntos), con una variación frente a su promedio de 7.33 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (17.49%).

Cuadro 14

Nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura que muestran los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 10
Altamente no desarrollada [3-4]	0	0	
No desarrollada [5-7]	2	10	
Regular [8-10]	11	52	
Desarrollada [11-13]	7	33	
Altamente desarrollada [14-15]	1	5	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	10.05 ± 1.94		
CV%	19.30		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Habilidades para la lectura" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 14 y gráfico 10, indica que el 52% de los niños y niñas es decir 11 de ellos tienen un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura regular, en la que reconoce el orden de las letras, pronuncia las palabras escritas y reconoce la escritura a mano. Así también el 33% (7) afirmaron tener un nivel desarrollado, el 10% (2) no desarrollada y sólo el 5% (1) afirmó tener una habilidad altamente desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de las habilidades para la lectura en el reconocimiento del sistema de escritura en los niños y niñas de 5 años es regular (10.05 puntos), con una variación frente a su promedio de 1.94 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (19.30%).

Cuadro 15

Nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura en reconocimiento de palabras y frases que muestran los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 11
Altamente no desarrollada [4-6]	0	0	
No desarrollada [6-9]	3	14	
Regular [10-13]	10	48	
Desarrollada [14-17]	8	38	
Altamente desarrollada [18-20]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	12.10 \pm 2.93		
CV%	24.21		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Habilidades para la lectura" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 15 y gráfico 11, indica que el 48% de los niños y niñas es decir 10 de ellos tienen un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento de palabras y frases regular, en la que reconoce el significado de palabras, frases, de palabras nuevas y los utiliza en contextos apropiados. Así también el 38% (8) afirmaron tener un nivel desarrollado y el 14% (3) afirmaron tener una habilidad no desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de las habilidades para la lectura en el reconocimiento en frases y palabras en los niños y niñas de 5 años es regular (12.10 puntos), con una variación frente a su promedio de 2.93 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (24.21%).

Cuadro 16

Nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura en control gramatical y sintáctico que muestran los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 12
Altamente no desarrollada [3-4]	0	0	
No desarrollada [5-7]	11	52	
Regular [8-10]	5	24	
Desarrollada [11-13]	5	24	
Altamente desarrollada [14-15]	0	0	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	8.52 \pm 2.02		
CV%	23.71		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Habilidades para la lectura" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 16 y gráfico 12, indica que el 52% de los niños y niñas es decir 11 de ellos tienen un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en el control gramatical y sintáctico no desarrollado, en la que falta entonar la lectura, controlar la sintaxis e identificar componentes básicos de las oraciones. Así también el 24% (5) afirmaron tener un nivel regular y el 24% (5) restante afirmaron tener una habilidad desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de las habilidades para la lectura en el control gramatical y sintáctico en los niños y niñas de 5 años

es regular (8.52 puntos), con una variación frente a su promedio de 2.02 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (23.71%).

Cuadro 17

Nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura en comprensión del mensaje que muestran los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014

Escala de medición	Nº de niños(as)	Porcentaje	Gráfico 13
Altamente no desarrollada [3-4]	0	0	
No desarrollada [5-7]	0	0	
Regular [8-10]	4	19	
Desarrollada [11-13]	16	76	
Altamente desarrollada [14-15]	1	5	
Total	21	100	
$\bar{X} \pm S$	11.24 \pm 1.26		
CV%	11.21		

Fuente: Información obtenida después de la aplicación del test para evaluar la variable "Habilidades para la lectura" a los niños de 5 años, 2014.

Interpretación:

El cuadro 17 y gráfico 13, indica que el 76% de los niños y niñas es decir 16 de ellos tienen un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en la comprensión del mensaje desarrollado, en la que comprenden y diferencian las ideas y controlan la velocidad lectora acorde con la comprensión. Así también el 76% (16) afirmaron tener un nivel desarrollado, el 19% (4) manifestaron un nivel regular y el 5% (1) restante afirmó tener una habilidad altamente desarrollada.

De igual modo se obtuvo que el puntaje medio de desarrollo de las habilidades para la lectura en comprensión del mensaje en los niños y niñas de 5 años es desarrollado (11.24 puntos), con una variación frente a su promedio de 1.26 puntos presentando un bajo grado de variabilidad (11.21%).

4.2 DISCUSIÓN

En los Cuadros N°s 1, 2, y 3, existe una relación positiva considerable y directa entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°288 “Ana Sofía Guillena Arana”, con un valor de la t de Student para la verificación de la hipótesis correlacional, obteniéndose un valor calculado de $t_c = 5,655$ y un valor de probabilidad de $p_r = 0,000$, inferior al 0.05, y con un coeficiente de correlación muestral $r = 0,792$ y de coeficiente de determinación $R^2 = 0,6273$. Es decir que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica: segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones, aislamiento de fonemas, unión de fonemas y conteo de fonemas, que consiste en tener conciencia de que las palabras se componen de unidades menores segmentables e intercambiables, a cada una de las cuales les corresponde un fonema y sonido de la lengua, y en tener la capacidad para establecer la correspondiente relación entre grafías y unidades fónicas, y el desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico y comprensión del mensaje, el cual permitieron inferir y predecir la existencia de una coherencia relacional entre ambas variables, puesto que el nivel de conciencia fonológica ha contribuido al desarrollo de las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años.

En el Cuadro N° 04, se observa la relación existente entre las dimensiones del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288 de la ciudad de Rioja – 2014, encontrándose, que en la dimensión “**Segmentación silábica**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,6569$ significando que, existe relación positiva considerable, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $r^2 = 0,4315$, en la dimensión “**Supresión silábica**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,5816$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un

coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,3383$, en la dimensión “**Detección de rimas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,5953$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,3544$, en la dimensión “**Adiciones silábicas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,2864$ significando que, existe relación positiva débil, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,0820$, en la dimensión “**Aislamiento de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,3509$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,1232$, en la dimensión “**Unión de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,3544$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,1256$, en la dimensión “**Conteo de fonemas**” se obtuvo un coeficiente de correlación muestral de $r = 0,4703$ significando que, existe relación positiva media, así también se obtuvo un coeficiente de determinación $\chi^2 = 0,2212$

En los Cuadros N°s 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 y Gráficos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8, se observa que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014, tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica regular, que se refiere a la adquisición suficiente del conocimiento de grafemas, sílabas, palabras, de las unidades de sonido (fonemas) usados en un lenguaje, incluyendo la habilidad de oír y producir fonemas separados, que son factores relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura; un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en segmentación silábica desarrollada, que separa palabras en sílabas; un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en supresión silábica regular, que suprime una sílaba y recuerda las restantes, un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en detección de rimas es desarrollada, que discrimina palabras y frases con la misma terminación sonora; un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en adiciones silábicas desarrollada,

que añade una sílaba a una palabra; un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en **aislamiento de fonemas regular**, que omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes; tienen un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en **unión de fonemas regular**, que une sílabas y crea nuevas palabras; y un nivel de desarrollo de conciencia fonológica en **conteo de fonemas desarrollada**, que cuenta las sílabas que forma una palabra.

Estos resultados son similares a lo reportado por otros autores, como González (1996), quien refiere que la conciencia silábica como la conciencia fonémica influyen en la lectura, sin embargo la influencia del conocimiento silábico es mayor a los 6 y 8 años y la del conocimiento fonémico es superior a los 7 años, debido, según la autora, a que la conciencia fonémica se adquiere a partir de la instrucción en lectura; con Domínguez (1996), al señalar que la enseñanza explícita de la conciencia fonológica a niños prelectores, especialmente la omisión e identificación de fonemas, facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura; con Márquez y De la Osa (2003), quien precisa que la tarea de “escritura inventada”, como indicador adicional de conciencia fonológica, permite observar la escritura no convencional basada en los aspectos fonéticos del lenguaje que utilizan los niños y niñas prelectores. Su realización implica conciencia fonológica en la medida que esta ayuda a establecer las conexiones ortográfico-fonológicas vinculando letras individuales con sus respectivos fonemas; pero diferente con lo encontrado por Balarezo, (2007), al señalar que existen diferencias significativas en nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas, los niños y las niñas de instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica, los niños de ambos tipos de instituciones educativas presentan un nivel sobresaliente de conciencia fonológica y el desarrollo de la conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela, y con Campos, (2004), al encontrar que un número significativo de niños poseen deficiencias en la expresión debido a la falta de estimulación y el trato que reciben en casa.

En los Cuadros N°s 13, 14, 15, 16 y 17 y **Gráficos N°s 9, 10, 11, 12, 13**, se observa que los **niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288, Rioja-2014, presentan** un nivel regular de desarrollo de habilidades para la lectura en reconocimiento del sistema de escritura, reconocimiento de palabras y frases, control gramatical y sintáctico y comprensión del mensaje: texto y comunicación, que son habilidades para identificación de sujetos o eventos que se mencionan en los textos que en el nivel educativo inicial es a nivel literal en relación a palabras o frases sencillas.

Asimismo, se evidencian que los niños y niñas tienen un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en **reconocimiento del sistema de escritura regular**, en la que reconoce el orden de las letras, pronuncia las palabras escritas y reconoce la escritura a mano; un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en **reconocimiento de palabras y frases regular**, en la que reconoce el significado de palabras, frases, de palabras nuevas y los utiliza en contextos apropiados; un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en el **control gramatical y sintáctico no desarrollado**, en la que falta entonar la lectura, controlar la sintaxis e identificar componentes básicos de las oraciones; y un nivel de desarrollo de habilidades para la lectura en **la comprensión del mensaje desarrollado**, en la que comprenden y diferencian las ideas y controlan la velocidad lectora acorde con la comprensión.

Estos resultados coinciden con lo encontrado por Márquez y De la Osa (2003), quien encontró una relación entre la conciencia silábica y la adquisición de la lectura al finalizar la etapa de educación infantil queda expresada en relación encontrada entre conciencia silábica y decodificación lectora en esta investigación, constituyéndose en un valioso apoyo empírico a la formulación de mecanismos de lectura que exploten las unidades silábicas en la decodificación de las palabras, y de la importancia de las habilidades fonológicas analíticas como habilidades prelectoras implicadas en el proceso inicial de adquisición de la lectura en nuestra lengua, como aspecto fundamental a desarrollar en niños y niñas de educación infantil; y con

Campos, (2004), al referirse que el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la conciencia fonológica, y que es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios; y con Velarde y otros (2010), al enfatizar que se ratifica el modelo cognitivo y psicolingüístico de la lectura, que atribuye a la conciencia fonológica, identificación de letras, memoria verbal y lenguaje oral como variables predictores del aprendizaje de la lectura, y que el instrumento THP (validado), puede ser utilizado no solo con un fin evaluativo, sino, fundamentalmente, con un objetivo preventivo, y que proporciona información y orientación sobre las habilidades que deben ser entrenadas antes del aprendizaje lector, previniendo su fracaso y detectando, de manera oportuna, a aquellos niños (as) que presentarán problemas en el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Al contrastar nuestros resultados con la literatura especializada, se concluye, que:

- a) El nivel de desarrollo de conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288 Ana Sofía Guillena Arana”, de la ciudad de Rioja – 2014, fue regular, alcanzando una “segmentación silábica”, “adiciones silábicas” , “conteo de fonemas” y “detección de rimas” desarrolladas; y una “supresión silábica” , “aislamiento de fonemas” y “unión de fonemas” regular.
- b) El nivel de desarrollo de las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288 Ana Sofía Guillena Arana”, de la ciudad de Rioja – 2014, fue regular, alcanzando una “comprensión del mensaje” desarrollado, “reconocimiento del sistema de escritura” y “reconocimiento de palabras y frases” regular, y “control gramatical y sintáctico” no desarrollado.
- c) Existe una relación entre las dimensiones del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 288 Ana Sofía Guillena Arana”, de la ciudad de Rioja – 2014, encontrándose, relación positiva considerable en la dimensión “Segmentación silábica” ($\chi^2 = 0,4315$); relación positiva media, en las dimensiones de “Supresión silábica” $\chi^2 = 0,3383$, dimensión “Detección de rimas” $\chi^2 = 0,3544$, “Aislamiento de fonemas” ($\chi^2 = 0,1232$), “Unión de fonemas”

($x^2 = 0,1256$), “Conteo de fonemas” ($x^2 = 0,2212$), y una relación positiva débil, en la dimensión “Adiciones silábicas” ($x^2 = 0,0820$)

- d) Existe una relación positiva considerable y directa entre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades para la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana”, de la ciudad de Rioja – 2014, con un valor calculado de $t_c = 5,655$, probabilidad de $p_r = 0,000$, inferior al 0.05, y con coeficiente de correlación muestral $x = 0,792$ y de determinación $R^2 = 0,6273$

5.2. RECOMENDACIONES

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN:

- 1) Continuar realizando investigaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el nivel inicial y difundir masivamente los resultados conseguidos.
- 2) En convenio con la UGEL, debe implementar un programa de capacitación docente en investigación de la conciencia fonológica y otras metahabilidades para el orientar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura de manera más eficiente.
- 3) En el marco de proyección con las instituciones educativas del medio, debe establecer compromisos permanentes para la producción de material didáctico escrito, audiovisual e informático para la estimulación de la conciencia fonológica y la práctica de la lectura.
- 4) Comprometerse a difundir los resultados y avances conseguidos en materia de enseñanza aprendizaje de la lectura a través de conferencias, congresos científicos, jornadas pedagógicas, etc.

A LAS AUTORIDADES LOCALES:

- 5) Apoyar la creación de fondos para la edición de libros, referentes a la enseñanza-aprendizaje de la lectura desde una visión psicopedagógica.

VI. ANEXOS

ANEXO Nº 1

TEST PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

DATOS GENERALES

Institución educativa :

Nombre :

Domicilio :

Sexo : Edad :

ÍTEMS PARA EVALUAR SEGMENTACIÓN SILÁBICA

A). Separa palabras en sílabas.

1. (Pregunta: ¿qué sonidos tiene las siguientes palabras?).

- ❖ Mano: ma-no
- ❖ Mesa: me-sa
- ❖ Pelota: pe-lo-ta

ÍTEMS PARA EVALUAR SUPRESIÓN SILÁBICA

A). Suprime una sílaba y recuerda las restantes.

2. (Pregunta: Tapa con la mano dos de los sonidos de las palabras, lee la que queda y pronuncia las que tapaste).

- ❖ Muñeca: mu-ñe-ca
- ❖ Helado: he-la-do
- ❖ Regalo :re-ga-lo

ÍTEMS PARA EVALUAR DETECCIÓN DE RIMAS

A). Discrimina palabras con la misma terminación sonora.

3. (Pregunta: ¿en qué palabras se escucha el mismo sonido al terminar? Pronúncialas)

- ❖ Gato
- ❖ Tapa
- ❖ Silla
- ❖ Pato

B). Discrimina frases con la misma terminación sonora.

4. (Pregunta: ¿en qué frases se escucha el mismo sonido al terminar? Pronúncialas)

- ❖ Duermo mucho
- ❖ Bailo en mi casa
- ❖ Mi tío Lucho

ÍTEMS PARA EVALUAR ADICIONES SILÁBICAS

A). Añadir una sílaba a una palabra.

5. (Pregunta: *Agrega sonidos a los siguientes para que forme una palabra.*)
- ❖ Cua-der-**no**
 - ❖ A-rri-**ba**
 - ❖ Za-pa-**to**

ÍTEMS PARA EVALUAR AISLAMIENTOS DE FONEMAS

A). Omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes.

6. (Pregunta: *Tapa con la mano dos de los sonidos de las palabras y pronuncia las que no tapaste.*)
- ❖ Carrito: **ca**-rri-to
 - ❖ Salado: **sa**-la-do
 - ❖ Mañana: **ma**-ña-na

ÍTEMS PARA EVALUAR UNIÓN DE FONEMAS

A). Une sílabas y crea nuevas palabras.

7. (Pregunta: *Con los siguientes sonidos forma palabras.*)
- ❖ To-mo : **moto**
 - ❖ Me-da: **dame**
 - ❖ Ra-mi: **mira**

ÍTEMS PARA EVALUAR CONTEO DE FONEMAS

A). Cuenta las sílabas que forma una palabra.

8. (Pregunta: *¿cuántos sonidos tienen estas palabras?*).
- ❖ Mono: **mo-no**
 - ❖ Camisa: **ca-mi-sa**
 - ❖ Marinera: **ma-ri-ne-ra**

ANEXO Nº 2

TEST PARA EVALUAR LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA

DATOS GENERALES

Institución educativa :

Nombre :

Domicilio :

Sexo : Edad :

ÍTEMS PARA EVALUAR RECONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA

A). Reconocer el orden de las letras.

1. (Pregunta: ordena las letras para formar las palabras).

❖ Para formar la palabra: **oso**

s o o ⇒ □ □ □

❖ Para formar la palabra: **taza**

z t a a ⇒ □ □ □ □

B). Pronunciación de las palabras escritas

2. (Pregunta: ¿cómo se pronuncian las siguientes palabras?)

❖ Mapa

❖ Sala

C). Reconocer la escritura a mano.

3. (Pregunta: ¿Qué letras y qué palabras están escritas?)

❖ a, o, í

❖ mamá-casa-papá

ÍTEMS PARA EVALUAR RECONOCIMIENTO DE PALABRAS Y FRASES

A). Reconocimiento del significado de palabras.

4. (Pregunta: Une con una línea las palabras y los dibujos).

❖ Corre



❖ Perro



B). Reconocimiento del significado de frases.

5. (Pregunta: Une con una línea los dibujos y las frases).



❖ Globo azul.

❖ Bebito bonito.

C). Reconocimiento de palabras nuevas.

6. (Pregunta: ¿Qué palabras son nuevas para ti?).

❖ Toma, **pastel**, come

❖ Caramelo, fruta, **golosina**

D). Utiliza palabras nuevas en contextos apropiados.

7. (Pregunta: Encierra en un óvalo la palabra del dibujo que no debe estar en el grupo).

❖ Manzana, **queso**, naranja

❖ **Clavo**, conejo, cerdo



ÍTEMS PARA EVALUAR CONTROL GRAMATICAL Y SINTÁCTICO

A). Entonar la lectura.

8. (Pregunta: Lee rápidamente las siguientes palabras).

❖ Pito, pato

❖ Mano, mono

❖ Casa, cosa,

B). Controlar la sintaxis.

9. (Pregunta: Lee las siguientes palabras, respirando en cada coma).

❖ Perro, carro, tarro

❖ Lata, tapa, pata

C). Identificar componentes básicos de las oraciones.

10. (Pregunta: Lee la palabra de quien se está hablando y de lo que se hablando)

❖ **Bebé** llora.

❖ Flor **roja**.



ÍTEMS PARA EVALUAR COMPREENSIÓN DEL MENSAJE: TEXTO Y COMUNICACIÓN

A). Comprender las ideas.

11. *(Pregunta: Realiza lo que escuchas)*

- ❖ ¡Alcánzame el cuaderno!
- ❖ ¡Sal de la sala!

B). Diferenciar ideas.

12. *(Pregunta: ¿Es correcto decir...?: realiza lo correcto)*

- ❖ Estando parado sobre una silla: ¡Sube a la silla!
- ❖ Teniendo cerrado el cuaderno: ¡Cierra tu cuaderno!

C). Controlar la velocidad lectora acorde con la comprensión.

13. *(Pregunta: escucha las dos frases con atención y realiza lo que entendiste)*

- ❖ Tócate la cabeza y súbete el pantalón. *(la docente lo dice con mucha rapidez)*
- ❖ Dame la mano y cierra los ojos. *(la docente lo dice con mucha rapidez)*

ANEXO Nº 3

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE TEST “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA” EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Nº de niños y niñas	Ítems								Puntaje
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	5	5	4	4	5	5	4	4	36
2	4	3	3	4	4	3	3	4	28
3	2	3	4	2	4	3	3	2	23
4	4	3	4	4	4	3	4	4	30
5	2	3	4	4	4	3	3	3	26
6	3	3	3	4	4	4	2	4	27
7	3	3	4	3	4	3	3	4	27
8	4	3	4	4	4	3	2	4	28
9	4	4	4	3	3	4	3	4	29
10	3	2	2	3	3	2	3	2	20
S	0.92	0.75	0.66	0.67	0.54	0.78	0.63	0.81	16.04
S ²	0.84	0.56	0.44	0.45	0.29	0.61	0.40	0.65	4.24

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105):

$$r = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

$$r = 0,8408$$

Donde:

S_i : desviación estándar poblacional de los ítems.

S_i^2 : varianza poblacional de los ítems.

n : Número de niños y niñas que participaron en la aplicación del instrumento de medición.

El instrumento de medición elaborado por la investigadora ha sido sometido al estudio del coeficiente de la consistencia interna de los ítems, a través del método de intercorrelación de los reactivos, cuando éstos no son valorados dicotómicamente.

Con un nivel de probabilidad del 95%, el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos del test aplicado a 10 niños y niñas sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es de 0,8408, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70 (sugerido en el manual de evaluación como el coeficiente mínimo aceptable para garantizar la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad). Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos por los niños y niñas de 5 años de una muestra piloto, es altamente confiable en un 84,08%. Entonces se puede inferir que el instrumento de medición elaborado está apto a ser aplicados al grupo de niños y niñas de 5 años que forman parte de la investigación en la Institución Educativa Inicial N° 288 de la ciudad de Rioja, durante el año 2014.

ANEXO N° 4

**PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL TEST PARA EVALUAR LAS
“HABILIDADES PARA LA LECTURA”**

N° de niños y niñas	Ítems													Puntaje
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	4	37
2	4	5	5	4	5	4	4	4	4	3	3	3	3	51
3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	45
4	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	3	2	26
5	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	5	4	5	48
6	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	5	4	4	40
7	5	3	3	4	5	2	3	4	4	3	4	4	4	48
8	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	45
9	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	3	34
10	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	4	4	3	36
S	1.02	0.98	0.70	0.78	1.25	0.80	0.75	0.87	0.78	0.30	1.10	0.46	0.81	54.6
S ²	1.05	0.96	0.49	0.61	1.56	0.64	0.56	0.76	0.61	0.09	1.21	0.21	0.65	9.4

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105):

$$r = \frac{k}{k - 1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

$$r = 0,8968$$

Donde:

S_i : desviación estándar poblacional de los ítems.

S_i^2 : varianza poblacional de los ítems.

n : Número de niños y niñas que participaron en la aplicación del instrumento de medición.

El instrumento de medición elaborado por la investigadora ha sido sometido al estudio del coeficiente de la consistencia interna de los ítems, a través del método de intercorrelación de los reactivos, cuando éstos no son valorados dicotómicamente.

Con un nivel de probabilidad del 95%, el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos de la encuesta aplicado a 10 niños y niñas sobre el desarrollo de la habilidades para la lectura es de 0,8968, el cual es superior al parámetro establecido de +0,70 (sugerido en el manual de evaluación como el coeficiente mínimo aceptable para garantizar la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad). Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos por los niños y niñas de 5 años de una muestra piloto, es altamente confiable en un 89,68%. Entonces se puede inferir que el instrumento de medición elaborado está apto a ser aplicados al grupo de niños y niñas de 5 años que forman parte de la investigación en la Institución Educativa Inicial N° 288 de la ciudad de Rioja, durante el año 2014.

ANEXO N° 5**FORMATOS DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

Estimada profesora;

Solicitamos su opinión sobre el instrumento que se adjunta que consiste en dos instrumentos que serán aplicados a los niños y niñas sobre el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y el desarrollo de las habilidades para la lectura.

Por ser usted una persona con amplia experiencia y conocedor del campo en que estamos investigando en educación recurrimos a su opinión especializada a fin de validar el instrumento respectivo.

A modo de guía le alcanzamos los criterios sobre los cuales debe girar su valoración de los dos instrumentos:

- Coherencia variable-dimensión
- Coherencia dimensión-Indicador
- Coherencia indicador-item
- Relación ítem-contenido curricular
- Relación ítem-nivel de aprendizaje

Quedamos muy reconocidos por su valiosa colaboración

Rioja, 02 de julio de 2014.

Atentamente;



Br. Elva Briceño Maldonado

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: Vera Aguirre Larraín Espinoza DNI: 01044529

Dirección domiciliaria: San Blas # 184 Celular: 942224445 Teléfono fijo: 558320

Estudios realizados: Maestría en Administración de la Educación

Institución donde labora: Universidad Nacional de San Martín

Años de experiencia: 16

Firma

DNI: 01044529

Rioja 22 de Julio de 2014.

CUADRO DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
				Coherencia variable-dimensión		Coherencia dimensión-indicador		Coherencia indicador-item		Relación ítem-contenido curricular		Relación ítem-nivel de aprendizaje			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Variable 1 Conciencia fonológica	Segmentación silábica	- Separa palabras en sílabas	1	X		X		X		X		X		X	
	Supresión silábica	- Suprime una sílaba y recuerda las restantes - Discrimina palabras con la misma terminación sonora - Discrimina frases con la misma terminación sonora	2	X		X		X		X		X		X	
	Detección de rimas	- Añadir una sílaba a una palabra - Omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes - Une sílabas y crea nuevas palabras - Cuenta las sílabas que forma una palabra	3-4	X		X		X		X		X		X	
	Adiciones silábicas		5	X		X		X		X		X		X	
	Aislamiento de fonemas		6	X		X		X		X		X		X	
	Unión de fonemas		7	X		X		X		X		X		X	
	Conteo de fonemas		8	X		X		X		X		X		X	
	Observaciones														

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFIA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: Tera Aquino Soana Epigonia DNI: 01044529
Dirección domiciliaria: J. A. Amamburú # 184 Celular: 942824445 Teléfono fijo: 558320
Estudios realizados: Lic. en Educación Primaria
Lic. en Administración de la Educación

Institución donde labora: Universidad Nacional de San Martín
Años de experiencia: 16

Firma
DNI: 01044529

Rioja, 02 de de 2014.

CUADRO DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN											
				Coherencia variable-dimensión		Coherencia dimensión-indicador		Coherencia indicador-item		Relación item-contenido curricular		Relación item-nivel de aprendizaje			
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No		
Variable 2 Habilidades para la lectura	Reconocimiento del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el orden de las letras - Pronunciación de las palabras escritas - Reconocer la escritura a mano 	1-2-3	X		X		X		X		X			
	Reconocimiento de palabras y frases	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del significado de palabras - Reconocimiento del significado de frases - Reconocimiento de palabras nuevas - Utiliza palabras nuevas en contextos apropiados 	3-4-6-7	X		X		X		X		X			
	Control gramatical y sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Entonar la lectura - Controlar la sintaxis - Identificar componentes básicos de las oraciones 	8-9-10	X		X		X		X		X			
	Comprensión del mensaje: texto y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas - Diferenciar ideas - Controlar la velocidad lectora acorde con la comprensión 	11-12-13	X		X		X		X		X			
Observaciones															

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: Salvañera Juro Rossana Rosca DNI: 07896061

Dirección domiciliaria: Sr. Santo Tombo #1250 Celular: 94266465 Teléfono fijo:

Estudios realizados: Maestría: Docencia y Gestión Educativa

Institución donde labora: F.E.H. U.N.S.H.

Años de experiencia: 14 años



Firma

DNI: 07896061

Rioja 02 de julio de 2014.

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: *Salvadora Jara Rossana Rocio* DNI: *0.9.8.8.6.0.6.1*.....
 Dirección domiciliaria: *St. Santa Bárbara # 1250* Celular: *944.66.743* Teléfono fijo:.....
 Estudios realizados: *Maestría en Docencia y Gestión Educativa*.....

 Institución donde labora: *F.E.H. U.N.S.H.*.....
 Años de experiencia: *14 años*.....



 Firma
 DNI: *0.9.8.8.6.0.6.1*.....

Rioja, *02* de *Julio* de 2014.

CUADRO DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN													
				Coherencia variable-dimensión		Coherencia dimensión-indicador		Coherencia indicador-item		Relación ítem-contenido curricular		Relación ítem-nivel de aprendizaje					
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No				
Variable 2 Habilidades para la lectura	Reconocimiento del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el orden de las letras - Pronunciación de las palabras escritas - Reconocer la escritura a mano 	1-2-3	X		X		X		X		X					
				X		X		X		X		X		X			
	Reconocimiento de palabras y frases	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del significado de palabras - Reconocimiento del significado de frases - Reconocimiento de palabras nuevas - Utiliza palabras nuevas en contextos apropiados 	3-4-6-7	X		X		X		X		X					
				X		X		X		X		X		X			
Control gramatical y sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Entonar la lectura - Controlar la sintaxis - Identificar componentes básicos de las oraciones 	8-9-10	X		X		X		X		X						
			X		X		X		X		X		X				
Comprensión del mensaje: texto y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas - Diferenciar ideas - Controlar la velocidad lectora acorde con la comprensión. 	11-12-13	X		X		X		X		X						
			X		X		X		X		X		X				
Observaciones																	

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

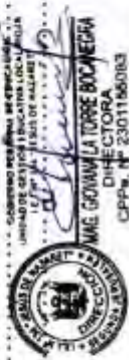
EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: Lo Torre Becanegra Giovana DNI: 01155083

Dirección domiciliaria: Jr. San Martín N° 1439 Celular: 950963828 Teléfono fijo:

Estudios realizados: Lic. en Educación Inicial
- Maestría en Gestión Educativa
- Diplomado en Gestión Administrativa
- Diplomado en Psicología del Niño

Institución donde labora: F.E.I. N° 134
Años de experiencia: 14 años



Firma
DNI: 01155083

Rioja 02 de Julio de 2014.

CUADRO DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												
				Coherencia variable-dimensión		Coherencia dimensión-indicador		Coherencia indicador-item		Relación ítem-contenido curricular		Relación ítem-nivel de aprendizaje				
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Variable 1 Conciencia fonológica	Segmentación silábica	- Separa palabras en sílabas	1	X		X		X		X		X				
	Supresión silábica	- Suprime una sílaba y recuerda las restantes	2	X		X		X		X		X				
	Detección de rimas	- Discrimina palabras con la misma terminación sonora	3-4	X		X		X		X		X				
		- Discrimina frases con la misma terminación sonora														
	Adiciones silábicas	- Añade una sílaba a una palabra	5	X		X		X		X		X				
	Aislamiento de fonemas	- Omite una sílaba de una palabra y pronuncia las restantes	6	X		X		X		X		X				
	Unión de fonemas	- Une sílabas y crea nuevas palabras	7	X		X		X		X		X				
	Conteo de fonemas	- Cuenta las sílabas que forma una palabra	8	X		X		X		X		X				
Observaciones																

VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LAS HABILIDADES PARA LA LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°288 "ANA SOFIA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014.

EXPERTO QUE LO VALIDA

Apellidos y nombres: La Torre Becanegra Giovana DNI: 91155083
 Dirección domiciliaria: Jr. San Martín 1439 Celular: 950963428 Teléfono fijo:
 Estudios realizados: Lic. en Educación Social
 Maestría en Gestión Educativa
 Diplomado en Gestión Administrativa
 Diplomado en Psicología del Niño
 Institución donde labora: F. S. E. N° 134
 Años de experiencia: 14 años



Firma
 DNI: 91155083

Rioja, 02 de Julio de 2014.

CUADRO DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										
				Coherencia variable-dimensión		Coherencia dimensión-indicador		Coherencia indicador-item		Relación item-contenido curricular		Relación item-nivel de aprendizaje		
				SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	
Variable 2 Habilidades para la lectura	Reconocimiento del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el orden de las letras - Pronunciación de las palabras escritas - Reconocer la escritura a mano 	1-2-3	X		X		X		X		X		
	Reconocimiento de palabras y frases	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del significado de palabras - Reconocimiento del significado de frases - Reconocimiento de palabras nuevas - Utiliza palabras nuevas en contextos apropiados 	3-4-6-7	X		X		X		X		X		
	Control gramatical y sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Entonar la lectura - Controlar la sintaxis - Identificar componentes básicos de las oraciones 	8-9-10	X		X		X		X		X		
	Comprensión del mensaje: texto y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas - Diferenciar ideas - Controlar la velocidad lectora acorde con la comprensión 	11-12-13	X		X		X		X		X		
Observaciones														

ANEXO Nº 6

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 288 "ANA SOFÍA GUILLENA ARANA" DE LA CIUDAD DE RIOJA.

HACE CONSTAR:

Que, la docente **ELVA BRICEÑO MALDONADO**, aplicó el Test para evaluar la "Conciencia fonológica" y Test para evaluar "Las habilidades para la lectura" en los niños y niñas de la sección "Peritas" de 05 años de edad, habiendo recibido el apoyo de la Institución Educativa.

Se le expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Rioja, 04 de Agosto de 2014

Atentamente




DIRECTORA
E.M. 1001026388

ANEXO N° 7 ICONOGRAFÍA



Niños y niñas de 05 años, resolviendo el Test de nivel de desarrollo de la conciencia fonológica con el asesoramiento de la tesista.





Niños y niñas de 05 años, resolviendo el Test de habilidades para la lectura con el asesoramiento de la tesista.



Tesista evaluando la dimensión de reconocimiento del sistema de escritura



Tesista evaluando la dimensión de adición silábica



Tesista en presencia de niños y niñas, al culminar la investigación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, G. (2002). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid, España: Editorial CEPE, S. L.
- Alegría, J.; Pignot, E. & Morais, J. (1982). *Phonetic analysis of speech and memory codes in beginning readers*. *Memory and Cognition* N° 10.
- Arnaiz P.; Ruiz M. (2001). *La lectoescritura en la educación infantil: Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Balarezo, P. (2007). *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas de distrito de Pueblo Libre*. Universidad Pontificia Católica del Perú. Tesis.
- Campos, F. (2004). *Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I "María Auxiliadora" del distrito de Magdalena del Mar*. Instituto Superior Pedagógico Privado "María Auxiliadora". Tesis.
- Carrillo M. S. & Marín J. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura*. Centro de investigación y documentación educativa. España Ministerio de Educación y Ciencia.
- Chall, S. (1996). *Stages of Reading Development*. Segunda Edición.
- Chomsky N. (1982). *Reflexiones acerca del lenguaje: Adquisición de las estructuras cognoscitivas*. México: Trillas.
- Domínguez, A.B. (1996). *Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. En *Infancia y Aprendizaje*, N° 76.
- Gimeno A. (1993). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura: Bases para la elaboración de un instrumento de medida*. *Revista de Psicología de la Educación*. Vol. 4, N° 12.
- Gómez, P.; Valero, J.; Buades, R. & Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- González, M.J. (1996). *Aprendizaje de la lectura y conocimiento fonológico: análisis evolutivo e implicaciones educativas*. En *Infancia y Aprendizaje*, N° 76.
- Jimenez, J. E. & Ortiz, M. R. (1995). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. México.
- Jimenez, J. E. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría evaluación e intervención* (Phonological awareness and reading' s learning: Theory, evaluation and intervention]. Madrid: Síntesis.
- Márquez, J. & De la Osa, P. (2003). *Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector*. *Anuario de Psicología*; Vol. 34, N° 3. Facultat de Psicologia. Universitat de Barcelona. Barcelona, España.
- Mayer, E. R. (2002). *Psicología de la educación*. El aprendizaje de las áreas de conocimiento. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Morais, J.; Alegria, J. & Content, A (1987). *Segmental awareness: Respectable, useful and almost always necessary*. *Cahiers du Psychologie Cognitive*, N°7.

- Narbona J. & Chevrie, C. (1993). *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Editorial Masson.0000
- Negro, M. & Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. Lima, Perú. Tesis.
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Editorial Pearson Educación.
- Papalia, D.; Wendkos, S. & Villamiza, G. A. (2001). *Fundamentos del desarrollo humano*. Editorial McGraw Hill.
- Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento: Estudios sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Skinner, B.F. (1981). *Conducta verbal*. México D.F.: Trillas.
- Tejedor F.; Rodríguez, J. L. (1996). *Evaluación educativa: Evaluación de los aprendizajes de los alumnos*, Volumen I. Salamanca, España: Editorial Universidad de Salamanca.
- Treiman, R. (1991). *Phonological awareness and its roles in learning to read and spell*. In D.J. Sawyer & B.J. Fox (Eds.), *Phonological awareness in reading. The evolution of current perspective* (pp. 159-189). New York: Springer Verlag.
- Velarde, E.; Canales, R.; Meléndez M. & Lingán S. (2010). *Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: Diseño y validación de una prueba de habilidades Prelectoras (THP) en niños y niñas de la Provincia Constitucional del Callao, Perú*. Revista IIPSI; Vol. 13, N° 01. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Vidal J., & Manjón, D. (2000). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid España: Editorial EOS.
- Vigostsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Paidós.
- Wagner, R.K. & Torgesen, J.K. (1987). *The nature of phonological processing and its causal role in the acquisition of reading skills*. Psychological Bulletin, N° 101.
- Wagner, R.K.; Torgesen, J.K.; Laughon, P.; Simmons, K.; Rashotte, C.A. (1993). *Development of young readers' phonological processing abilities*. Journal of Educational Psychology, Vol. 85, N° 1.

Documentos electrónicos

- http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttex&pid=S071807052002000100010&lng=es&nrm=iso. Estudios Pedagógicos, N° 28, 2002. Fecha de acceso, 24 de Enero 2014.
- Suárez, A. (s/f). *Habilidades para la lectura*. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. España. Documento en línea. Fecha de acceso, 10 de Febrero 2014.