

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO

ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA  
ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. "IGNACIA VELÁSQUEZ" –  
MOYOBAMBA.

Tesis para optar el grado de master en educación con mención en  
Psicopedagogía

AUTOR:

Br. Gladys Puscán De Rodríguez

ASESOR:

M. Sc. Hngo Jaime Mara Naval

Tarapoto – Perú

2017





Esta obra está bajo una [Licencia  
Creative Commons Atribución-  
NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/)

Vea una copia de esta licencia en  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - TARAPOTO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA  
ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA I. E. "IGNACIA VELÁSQUEZ"- MOYOBAMBA.**

**Tesis para optar el grado de master en educación con mención en  
Psicopedagogía**

**AUTOR:**

**Br. Gladys Puscán De Rodríguez**

**ASESOR:**

**M. Sc. Hugo Jaime Mera Naval**

**Tarapoto – Perú**

**2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - TARAPOTO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA**  
**ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. "IGNACIA VELÁSQUEZ"-**  
**MOYOBAMBA.**

**Tesis para optar el grado de master en educación con mención en**  
**Psicopedagogía**

**AUTOR:**

**Br. Gladys Puscán De Rodríguez**

**Sustentado y aprobado ante el honorable jurado el 27 de diciembre del 2017**

-----  
**Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez**  
**PRESIDENTE**

-----  
**M.S.c. Rodolfo Flores Gonzáles**  
**SECRETARIO**

-----  
**M.S.c. Rossana Rocío Salvatierra Juro**  
**VOCAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - TARAPOTO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA**  
**ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. "IGNACIA VELÁSQUEZ"-**  
**MOYOBAMBA.**


**Tesis para optar el grado de master en educación con mención en**  
**Psicopedagogía**

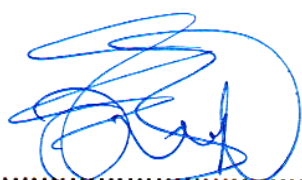
**AUTOR:**

**Br. Gladys Puscán De Rodríguez**

**TESIS**

**EL SUSCRITO DECLARA QUE LA PRESENTE TESIS ES ORIGINAL EN SU**  
**CONTENIDO Y EN SU FORMA**

  
.....  
**Br. Gladys Puscán De Rodríguez**  
**EJECUTORA**

  
.....  
**M. Cc. Hugo Jaime Mera Vaval**  
**ASESOR**

## Declaratoria de Autenticidad

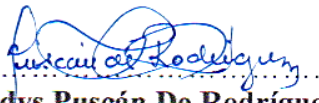
**Gladys Puscán De Rodríguez**, identificada con DNI N°00819780, egresada de la Sección de posgrado de la Facultad de Educación y Humanidades, del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación; mencion en Psicopedagogía, de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, con la Tesis titulada: **PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. "IGNACIA VELÁSQUEZ"- MOYOBAMBA.**

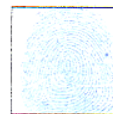
Declaro bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De considerar que el trabajo cuenta con una falta grave, como el hecho de contar con datos fraudulentos, demostrar indicios y plagio (al no citar la información con sus autores), plagio (al presentar información de otros trabajos como propios), falsificación (al presentar la información e ideas de otras personas de forma falsa), entre otros, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto.

Tarapoto, 27 de diciembre del 2017.

  
Gladys Puscán De Rodríguez  
DNI N°00819780





**Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.**

**1. Datos del autor:**

Apellidos y nombres: PUSCÁN de Rodríguez Gladys	
Código de alumno :	Teléfono: 945691463
Correo electrónico : gledi346@hotmail.com	DNI: 00819780

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

**2. Datos Académicos**

Facultad de: Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación y H.
Escuela Profesional de: Programa de Maestría en Ciencias de la Educación

**3. Tipo de trabajo de investigación**

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	( )
Trabajo de suficiencia profesional	( )		

**4. Datos del Trabajo de investigación**

Título: Programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. "Ignacia Velásquez" - Moyobamba.
Año de publicación: 2017

**5. Tipo de Acceso al documento**

Acceso público *	(X)	Embargo	( )
Acceso restringido **	( )		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:


**6. Originalidad del archivo digital.**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

### 7. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

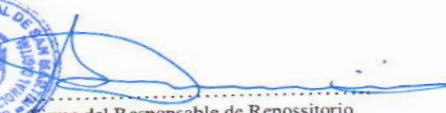
  
Firma del Autor

### 8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

Fecha de recepción del documento:

04 / 07 / 2018



  
Firma del Responsable de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

\***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

\*\* **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.



© Gladys Puscán De Rodríguez 2017

Todos los derechos reservados.

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a DIOS por darme siempre las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarnos en el sendero de lo sensato y darnos sabiduría en las situaciones difíciles.

A mi esposo por su gran ayuda brindada en cada obstáculo, que en la vida se presenta, gracias a su apoyo incondicional hoy he llegado a cumplir una de mis metas.

A mis hijas y nietos por ser mis mayores fuentes de inspiración y motivación para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Gladys



## **AGRADECIMIENTO**

De manera muy especial agradezco a mi asesor de tesis M.Sc. Hugo Jaime Mera Naval por su apoyo incondicional en su orientación académica, para hacer realidad este trabajo de investigación

## INDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS .....	ix
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	8
1.2. Fundamento teórico científico .....	9
1.2.1. Clima escolar .....	9
1.2.2. Teorías que sustentan al clima escolar .....	14
1.2.3. Programa .....	18
1.2.4. Socialización .....	19
1.2.5. Emociones .....	21
1.2.6. Programa socioemocional .....	23
1.2.7. Teorías que sustentan al programa socioemocional .....	27
1.3. Definición de términos básicos .....	31
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....	32
2.1. Sistema de hipótesis .....	32
2.2. Sistema de variables .....	32
2.3. Tipo de método de la investigación .....	34
2.4. Diseño de investigación .....	34
2.5. Población y muestra .....	34
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	36
3.1. Técnicas de recolección de datos .....	36



3.2. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros .....	38
3.3. Discusión de resultados.....	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
Conclusiones .....	48
Recomendaciones.....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Clima escolar en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional .....	39
Tabla 2:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba	40
Tabla 3:	Clima escolar, en la dimensión relaciones, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.....	41
Tabla 4:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.....	42
Tabla 5:	Clima escolar, en la dimensión autorrealización, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.....	43
Tabla 6:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba .....	44
Tabla 7:	Clima escolar, en la dimensión estabilidad, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.....	45
Tabla 8:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba .....	46



## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	Clima escolar en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional .....	39
Gráfico 2:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba .....	40
Gráfico 3:	Clima escolar, en la dimensión relaciones, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional .....	41
Gráfico 4:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez-Moyobamba .....	42
Gráfico 5:	Clima escolar, en la dimensión autorrealización, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional .....	43
Gráfico 6:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba .....	44
Gráfico 7:	Clima escolar, en la dimensión estabilidad, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional .....	45
Gráfico 8:	Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba .....	46

## INDICE DE ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de consistencia de la investigación.....	56
Anexo N° 02: Escala del clima escolar.....	58
Anexo N° 03: Validación y confiabilidad de la escala de clima escolar .....	59
Anexo N° 04: Implementación de los talleres del programa socioemocional .....	63
Anexo N° 05: Fotografías de la aplicación del programa socioemocional .....	79
Anexo N° 06: Documentos de administración.....	84



## RESUMEN

La investigación fue realizada con el objetivo de desarrollar el programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. Los objetivos específicos tratan de elaborar el programa socioemocional basado en la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer, de Goleman, de Bar – On, y la teoría de Piaget. Aplicar el programa socioemocional en las dimensiones de planificación, programación, ejecución y evaluación en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. Evaluar el clima escolar en las dimensiones de relaciones, desarrollo personal y estabilidad, mediante pre-y posprueba en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

La investigación fue de tipo aplicada, de diseño cuasiexperimental, con grupo experimental y control. La muestra estuvo conformada por 64 estudiantes, 32 del grupo experimental y 32 del grupo control. Los datos fueron procesados con la distribución de frecuencias y la prueba de hipótesis fue realizada con la t de Student.

El análisis de resultados arrojó que el programa socioemocional mejora el clima escolar a un nivel bueno en el 68.75%. Esta mejora es significativa con valor calculado 9.96 mayor al valor tabulado 1.67. En síntesis, el programa socioemocional mejora significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

Palabras clave: Programa, emoción, clima escolar.

## ABSTRACT

The following research was carried out with the objective of developing the socio-emotional program to improve the school climate in students of the second grade of secondary education of "Ignacia Velasquez High School" - Moyobamba. The specific objectives are to elaborate the socio-emotional program based on the theory of emotional intelligence of Salovey and Mayer, Goleman, Bar-On, and Piaget's theory. Apply the socio-emotional program in the dimensions of planning, programming, execution and evaluation in students of the second grade of secondary education of the "Ignacia Velasquez High School" - Moyobamba. To evaluate the school climate in the dimensions of relationships, personal development and stability, by means of pre and post-test in students of the second grade of secondary education of the "Ignacia Velasquez High School" - Moyobamba.

This research was an applied type study, of quasi-experimental design, with experimental group and control. The sample consisted of 64 students, 32 from the experimental group and 32 from the control group. The data were processed with the frequency distribution and the hypothesis test was performed with Student's t test.

The analysis of results showed that the socio-emotional program improves the school climate to a good level at 68.75%. This improvement is significant with calculated value 9.96 greater than the value tabulated 1.67. In short, the socio-emotional program significantly improves the school climate in students of the second grade of secondary education of the "Ignacia Velasquez High School" - Moyobamba.

**Keywords:** Program, emotion, school climate.



## INTRODUCCIÓN

El clima escolar, caracterizado por una adecuada interacción entre estudiantes y docente, es crucial para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que el docente tiene que prestar mucha atención a la interacción de los niños, sus formas de actuar en su proceso de aprendizaje. Para establecer un adecuado clima escolar es fundamental orientar a los niños en el aprendizaje de reconocimiento y manejo de las emociones. Con la investigación se comprobó que el programa socioemocional influye en el clima escolar. La investigación se justifica en el criterio de conveniencia, debido a que en la Institución Educativa “Ignacia Velásquez”- Moyobamba no se han desarrollado investigaciones para mejorar el clima escolar, en el acto didáctico de evidencia las conductas que causan desequilibrio al clima escolar; sin embargo, queda en la observación o algún tipo de intervención, cómo la llamada de atención y orientación superficial al educando. La relevancia social, tiene que ver con los beneficiarios de la investigación que serán los estudiantes, quienes aprenderán a controlar sus emociones y realizar su interacción social generando un clima escolar adecuado. La implicancia práctica se sustenta en el sentido que mediante el programa socioemocional los estudiantes aprenderán habilidades para mejorar la convivencia escolar, que influirá en un modo adecuado de relacionarse con los demás tanto dentro y fuera de la institución educativa, además contribuirá a mejorar sus logros de aprendizaje. La investigación se sustenta en la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990), la de Goleman (1996), la de Bar-On (1997), la de Piaget (1983). Además, la convivencia escolar se sustenta en la teoría interaccionista de Lewin y la teoría del desarrollo del grupo en el salón de clases de Schmuck y Schmuck. La utilidad metodológica de la investigación está en que aporta el programa de intervención, así como también el instrumento para medir el clima escolar.

El problema de investigación fue: ¿En qué medida el programa socioemocional mejorará el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba? La investigación se orientó a comprobar la siguiente hipótesis: Si se aplica el programa socioemocional entonces mejorará significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. El objetivo general consiste en desarrollar el programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. Los objetivos



específicos tratan de elaborar el programa socioemocional basado en la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer, de Goleman, de Bar – On, y la teoría de Piaget. Aplicar el programa socioemocional en las dimensiones de planificación, programación, ejecución y evaluación en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. Evaluar el clima escolar en las dimensiones de relaciones, desarrollo personal y estabilidad, mediante pre y posprueba en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

La presente investigación se orientó a desarrollar el programa socioemocional y aplicarlo en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. La aplicación de desarrolló mediante talleres con la participación responsable de los estudiantes, logrando alcanzar los objetivos propuestos.

Para tener una visión de cómo se ha venido desarrollando la investigación sobre las variables del presente estudio, se anotan enseguida diversos estudios relacionados, desarrollados en el contexto internacional, nacional y local. En el ámbito internacional, como el de **Cejudo (2015)** quien realizó la tesis titulada: “Diseño, desarrollo y evaluación del programa “Dulcinea” de educación emocional en un centro de educación secundaria desde la integración de modelos de inteligencia emocional”. Estableció que el programa de educación emocional “Dulcinea” está basado en una integración de los modelos teóricos de la inteligencia emocional, que actualmente cuentan con mayor respaldo científico. La implantación del programa en el centro ha sido sistemática y progresiva, favorecida por las reuniones de coordinación del equipo de profesores que aplicaba el programa, así como por los procesos formativos empleados. Cuenta con un plan de evaluación durante la aplicación del programa. En este sentido, el profesorado implicado opina que el desarrollo del programa de educación emocional “Dulcinea” presenta un grado de cumplimiento muy alto en cuanto a los indicadores de evaluación procesual.

**Orellana & Segovia (2014)** realizaron la tesis titulada: “Evaluación del clima social escolar mediante semilleros de convivencia de los octavos de educación general básica”. Encontraron que los estudiantes de los octavos de educación general básica del colegio Mixto San Francisco de acuerdo al cuestionario de clima social escolar estudiantes-estudiantes en el grupo de estudio y grupo de control las dimensiones relaciones, estabilidad y cambio son constantes manteniendo sus valores en el pretest y postest aplicado. Se puede decir que dichas dimensiones pudieron no modificarse puesto que no había control en

el cumplimiento de las reglas y tampoco actividades innovadoras. En cuanto a la dimensión autorrealización en el grupo de estudio sube un 1%, lo que no sucede en el grupo de control ya que baja un 1%.

**Andrés (2013)** realizó la tesis denominada: “Intervención socioemocional en alumnado rechazado de primer curso de educación primaria”. Estableció que las niñas parecen beneficiarse más de la intervención que los niños. El número de niños rechazados aumenta tras la intervención, pero disminuye el número de niñas rechazadas. Se aprecia un descenso de las conductas agresivas en los niños. La percepción de las conductas pro sociales disminuye tras la intervención. Los niños y niñas se hacen más conscientes de ellas y son más exigentes a la hora de reconocerlas. La intervención parece ser efectiva favoreciendo una mejora en la auto competencia, aunque de forma más pronunciada en las niñas. Ellas parten de menores niveles de auto competencia y terminan con niveles mayores que los niños. En lo referente a la relación con el profesor, la intervención influye de forma más positiva en la influencia que perciben que ejerce el profesor sobre ellos, aunque le siguen viendo igual de próximo que antes que después. Después de la intervención, el alumnado rechazado mejora su percepción de auto competencia, obteniendo puntuaciones más altas.

**Enríquez (2011)** realizó la tesis denominada: “Inteligencia emocional plena hacia un programa de regulación emocional basado en la conciencia plena”, entre otras conclusiones, señala que al aplicar el programa de Inteligencia emocional plena (INEP) en los estudiantes universitarios de México, se resalta la importancia de elaborar más y mejores programas de intervención en muestras estudiantiles. Este programa es una mezcla de dos constructos que han acaparado la atención mundial y que están siendo incluidas en diversas terapias de las llamadas de la tercera generación, sin embargo, debido a la rápida acogida que han tenido y a las múltiples aplicaciones de las mismas en muchos campos de estudio y también fuera del contexto académico, es posible que se haya devaluado su sentido científico, por lo que se espera que este tipo de investigaciones se continúe a través de la experimentación y análisis de los constructos en cuestión.

**Garaigordobil (2003)** realizó la investigación denominada: “Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta pro social y prevenir la violencia”, encontró que el programa fue especialmente eficaz para los sujetos experimentales que antes de empezar el programa de juego tenían bajo nivel de desarrollo socioemocional, es decir, personas con pocas conductas sociales asertivas, de consideración con los demás, de autocontrol, de liderazgo, muchas conductas sociales pasivas y agresivas

con los iguales, muchas conductas antisociales y delictivas, muchas conductas de retraimiento en la interacción con otras personas, un nivel alto de estrategias cognitivas agresivas como técnica de resolución de conflictos sociales, alto auto concepto negativo, bajo auto concepto global, bajo auto concepto creativo y alta inestabilidad emocional.

Se han desarrollado estudios en el ámbito nacional, como el de **Castro (2012)** realizó la tesis denominada: “Percepción del clima escolar en estudiantes del cuarto al sexto de primaria de una Institución Educativa del Callao”. Estableció que la mayoría de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa del Callao presentaron un nivel intermedio de percepción del clima escolar. La mayoría de los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa del Callao tiene una percepción positiva respecto al clima de convivencia general entre los estudiantes de su institución educativa. La mayoría de los estudiantes de cuarto grado muestran un grado positivo en la percepción del grado de satisfacción y cumplimiento de expectativas que tienen en su comunidad educativa. La mayoría de los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa del Callao tiene una percepción positiva respecto al clima de convivencia general entre los estudiantes de su institución educativa. La mayoría de los estudiantes de quinto grado muestran un grado positivo en la percepción del grado de satisfacción y cumplimiento de expectativas que tienen en su comunidad educativa. La mayoría de los estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa del Callao tiene una percepción positiva respecto al clima de convivencia general entre los estudiantes de su institución educativa. La mayoría de los estudiantes de sexto grado muestran un grado positivo en la percepción del grado de satisfacción y cumplimiento de expectativas que tienen en su comunidad educativa.

**Benites (2011)** en un artículo denominado: “Convivencia escolar y calidad educativa” refiere que la mejora de la convivencia en los centros educativos se ha convertido en una de las estrategias más recomendables para prevenir y afrontar los problemas de acoso y de violencia escolar. Un clima de convivencia positivo deberá ser parte de una política educativa de calidad basado en un proyecto que involucre a toda la comunidad educativa en un plan de mejora de la convivencia relacionado tanto con el proceso de gestión institucional como con la reestructuración curricular, que contemple tanto los aspectos académicos y cognoscitivos como los de promoción del desarrollo personal y social y la generación de valores en los estudiantes. La mejora de la convivencia en las escuelas es el resultado de una educación de calidad.



**Inocente (2010)** en la tesis: “Clima de clase y rendimiento académico de alumnos del cuarto de Secundaria del Taller Industria del Vestido en Ventanilla”, llegó a las siguientes conclusiones: Se aprecia que casi la mitad de los alumnos de la muestra (47%) manifiestan un nivel promedio en cuanto a la variable relaciones, lo que significa que existe un moderado clima donde los alumnos se apoyan y ayudan entre sí. Se puede apreciar que casi las 3/4 partes del grupo de la muestra se encuentran en un nivel de medio a bajo en la variable autorrealización lo que significa que en la realización de tareas y los temas de las asignaturas los alumnos también se encuentran en ese nivel. Se observa que la mayor parte de los alumnos evaluados (69%) perciben un funcionamiento adecuado de la clase en la variable estabilidad, y hay organización, claridad y coherencia, pero, un (31%) discrepa con los anteriores porque perciben su ambiente no tan organizado ni coherente. Apreciamos en la variable Cambio que la tercera parte (33%) percibe en su clase novedades, variación y diversidades razonables que favorecería su aprendizaje, a su vez un (29%) percibe su clase como innovadora y dinámica, lo que nos demuestra un alto nivel y un (38%) no le adjudica dichas características a su clase.

**Rosales (2010)** realizó la tesis denominada: “La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del callao”, formuló las siguientes conclusiones: Un bajo porcentaje de los estudiantes perciben un clima de aula positivo mientras que un alto porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula negativo. De allí que se puede decir en general que la atmosfera en el aula es marcadamente negativa y no presenta condiciones básicas para el aprendizaje. En el contexto imaginativo mide el grado de creatividad e innovación, y señala que un bajo porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula positivo y un gran porcentaje perciben un clima de aula negativo, es decir, que la creatividad es rígida y tradicional. Si se llegará bajar este índice de rigidez y lo tradicional, lo más probable es que la relación de estímulo profesor – alumno llegue a tener un índice mucho más positivo. El resultado obtenido en el contexto interpersonal, la cual es de amistad y confianza entre profesor – alumno, un bajo porcentaje de estudiantes siente la cercanía de sus profesores, sin embargo, un alto porcentaje de estudiantes percibe un clima de aula negativo lo cual indica que los estudiantes no encuentran que los profesores estén cerca de ellos. Estos estudiantes probablemente no tienen en sus padres, ni en sus familias ese grado de confianza y cercanía y los encuentra en sus amigos. El resultado obtenido en el contexto regulativo demuestra que un alto porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula positivo, es decir, que los estudiantes perciben como positivo el cumplimiento de

normas y reglas al interior de las aulas, las relaciones establecidas entre profesores y alumnos no contienen un alto nivel de severidad, lo cual ayuda a tener las relaciones interpersonales más flexibles. El resultado obtenido en el contexto instruccional el cual demuestra que un bajo porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula positivo y un alto porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula negativo. En este contexto es donde los estudiantes encuentran que los profesores no se esfuerzan por el mejoramiento de los aprendizajes, dicho de otra manera, los alumnos se dan cuenta que los profesores no se preocupan ni se interesan en los procesos de enseñanza aprendizajes que se dan en la sala de clases.

**Arévalo (2002)**, desarrolló la tesis titulada: “El clima escolar y niveles de interacción social; en estudiantes de secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo”. Refiere que existen diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos secundarios del Colegio Claretiano de la ciudad de Trujillo, que son aceptados y rechazados en las áreas de afiliación, ayuda, tareas y claridad; siendo los aceptados más amistosos, consideran que es importante el apoyo y la ayuda y disfrutan trabajando en equipo; del mismo modo visualizan con una mejor actitud la figura del maestro, respecto a los rechazados; en tanto que éstos últimos se inclinan más por la culminación de tareas procurando destacar mejor en el estudio; sin embargo, parecen mostrarse más reacios al cumplimiento de las normas de convivencia, que los aceptados. En las dimensiones del clima social escolar, se han hallado diferencias estadísticamente significativas entre los aceptados y rechazados en relaciones y autorrealización; significando que los aceptados se encuentran más integrados, se apoyan y ayudan entre sí, de este modo el estatus influye en el clima escolar. Sin embargo, los rechazados le otorgan mayor importancia a la culminación de las tareas. Los rechazados; son menos participativos y amistosos, parecen no disfrutar del ambiente como los aceptados y no se involucran en tareas grupales; la relación con el profesor lo perciben con desconfianza, no tienen claridad respecto a las normas de convivencia; sin embargo, se movilizan en procura de cumplir bien sus actividades. En cuanto a los aislados, se muestran indiferentes a la membresía del grupo, no se involucran en tareas que requieren participación; sin embargo, buscan ser acogidos por sus compañeros, destacan por dar mayor importancia a las competencias académicas buscando sobresalir en su desempeño escolar.

También se realizaron estudios a nivel local, como el de **Barrós y Castro (2014)**, la tesis titulada: “Programa psicopedagógico “*Niños caritas felices*” para desarrollar la inteligencia

emocional en estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00895 de Pardo Miguel - Rioja, 2010". Concluye que el programa psicopedagógico "*Niños caritas felices*" desarrolla significativamente la inteligencia emocional de los estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00895 de Pardo Miguel - Rioja, 2010, con el 79,17% que se ubican en el nivel alto en la posprueba; además con valor calculado (-14,25) inferior al valor tabulado (-1,71).

Asimismo, **Valqui (2011)**, realizó la tesis "Clima social escolar y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes del nivel secundario de la institución educative N° 00815 de Carrizal año 2011". Concluye que el mayor porcentaje de alumnos (47,89) tienen bajo nivel en clima social escolar. Así mismo en las dimensiones: relacional, desarrollo personal y estabilidad presentan bajo nivel.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

El programa socioemocional es sustentado por Rodríguez et al. (1993), además es definido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1997). Sobre los modelos para actuar en un contexto educativo desde el punto de vista psicopedagógico Castellano (1995), las menciona y las describe. Por otra parte, la socialización es definida por Vander (1986), Guerrero (1996), Rocher (1990) y Alarcón (2012). Las funciones de la socialización son explicadas por Berguer & Luckman (1995), Alarcón (2012), se ocupa de sus fases, así como también Torregrosa y Fernández (1984), citado por Alarcón (2012), Berger & Lukmann (1995). Las emociones son definidas por Bisquerra (2009) y Papalia et al. (2003). Sobre los tipos de las emociones se ocupan Bisquerra (2005) y Góleman (2008). Ryback (1998), se ocupa de los componentes de las emociones. La inteligencia emocional es sostenida por Goleman (1996), Bar-On (1997), Mayer, Caruso & Salovey (1999). La estructura del programa socioemocional se basa en Martínez (1995). Las teorías que sustentan al programa socioemocional son la de Salovey y Mayer (1990), la de Goleman (1996), la de Bar-On (1997), la de Piaget (1983).

El clima escolar es definido por Arón y Milicic (1999), Cornejo y Redondo (2001), Rodríguez (2004), Milán y Vega (2012). Arón y Milicic (1999), describen a los climas escolares, así como también Bris (2000). Sobre las características del clima escolar se ocupan Pérez (2011) y Toledo (2009), citado por Castro (2012). La importancia del clima escolar es sustentada por Reynolds et al (1997), Redondo (1997). Sobre sus factores argumenta Rodríguez (2004), citado por Castro (2012). Las relaciones que se establecen en el clima escolar son argumentadas por Milán & Vega (2012), Ortega (1996), Arón & Milicic (1999), Yelow & Weinstein (1997) y Orellana & Segovia (2014), Erwin, citado por Uculmana (1995). Las dimensiones del clima escolar son descritas por Moos (1974). Entre las teorías que sustentan al clima escolar destacan la teoría interaccionista de Lewin, citado por Cornejo & Redondo (2001), además por Villa & Villar (1992), Vigotsky (1992), Santrock (2004), Puente (2003). La teoría del desarrollo del grupo en el salón de clases, es sustentada por Schmuck & Schmuck (1981), citado por Yelow & Weinstein (1997), Stanford & Roark (1984), citado por Yelow & Weinstein (1997), Stanford & Roark, (1984), citado por Yelow & Weinstein (1997).



## 1.1. Fundamento teórico científico

### 1.1.1. Clima escolar

#### a) Definición

Autores como **Arón & Milicic (1999)**, definen el clima social escolar como la percepción que se forman sobre los diversos aspectos de la institución educativa, en la que se desarrolla las actividades escolares. Autores como **Cornejo & Redondo (2001)**, dicen que es la percepción sobre las relaciones interpersonales en las aulas y fuera de ella, en el interior de la institución educativa, por lo tanto, puede ser estudiado desde la percepción de los estudiantes, profesores, padres de familia. El aporte que hace **Rodríguez (2004)**, acerca del clima escolar tiene que ver con las características de una institución educativa. En palabras de **Milán & Vega (2012)**, el clima escolar interrelaciona a los actores en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos son estudiantes, profesores y padres de familia, que se establecen vínculos entre ellos.

#### b) Tipos

Según **Arón & Milicic (1999)**, existen dos tipos de climas, los nutritivos y los tóxicos. Respecto a los climas nutritivos se caracterizan por una convivencia positiva entre los agentes educativos, en la que éstos sienten un clima agradable, participativo, cooperativo y con la buena disposición a aprender, en la que las personas se sienten que son tomadas en cuenta con sus particularidades. Por otra parte, los climas tóxicos, presentan características negativas, con interacciones estresantes que obstaculizan la resolución de conflictos constructiva.

Por su parte **Bris (2000)** clasifica en clima de tipo autoritario y clima de tipo participativo. En el primero se visualiza el autoritarismo explotador y el paternalista, el primero se caracteriza por que la dirección no confía en sus subordinados y las funciones y decisiones se toman de forma vertical, el segundo se caracteriza por la condescendencia de la dirección con los integrantes de la institución en la confianza y toma de decisiones. En el clima de tipo participativo se dan en forma consultiva y participación de grupo. En este primer sistema la política y las decisiones se toman a nivel de la dirección, permitiendo que decisiones más específicas se tomen en los niveles inferiores, la comunicación es en forma descendente. Por otra parte, en el sistema de participación en grupo, los integrantes participan en la toma de decisiones, cada uno de acuerdo a los cargos que

desempeñan, la comunicación es en forma lateral, se percibe motivación al interior del grupo.

### c) **Características**

Sobre las características del clima escolar, **Pérez (2011)**, dice que está constituido por el liderazgo democrático de los directivos; la corresponsabilidad de todos los agentes educativos institucionales en la transversalidad de la generación de dicho clima; la comunicación efectiva y dialógica dentro de la institución, expandiendo la capacidad de escucha de los directivos y docentes; las relaciones acogedoras y cálidas dentro del aula; la relación respetuosa entre los miembros de la institución en los espacios escolares fuera del aula y las relaciones participativas de la institución en el entorno escolar. Por su parte **Toledo (2009)**, citado por **Castro (2012)**, dice que un clima escolar positivo permite al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido, tranquilo y posibilita su desarrollo personal. Por el contrario, los climas sociales negativos producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

### d) **Importancia**

Según **Reynolds et al (1997)**, desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar las dinámicas de funcionamiento de aquellas instituciones escolares que alcanzaban mayores logros de aprendizaje. Por su parte, **Redondo (1997)**, las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente logran efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos. Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares. Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas. Una vez cubiertas una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la institución escolar (considerada como un sistema social dinámico, con una cultura propia) lo que realmente diferencia a unas de otras, en su configuración y en los efectos obtenidos en el aprendizaje.

### e) **Factores que influyen en el clima escolar**

Según **Rodríguez (2004)**, citado por **Castro (2012)**, los siguientes factores pueden

influir en su clima escolar:

- Participación – democracia. Siendo la participación un proceso de aprendizaje, los diversos actores participan en la organización de la institución educativa asumiendo diferentes responsabilidades. Los estudiantes participan en el municipio escolar; los padres de familia en el consejo educativo institucional (CONEI), la asociación de padres de familia (APAFA), los profesores y el personal administrativo en el CONEI.
- Liderazgo. El líder prevé y organiza el trabajo colectivo, ayudando al grupo y comparte responsabilidades.
- Poder y cambio. Es importante el poder en la escuela, se sugiere que el poder debe cambiarse y conceder mayor importancia a los profesores y estudiantes, involucrándolos en la planificación y organización de las instituciones.
- Planificación – colaboración. La colaboración de los miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, padres, estudiantes, etc.) en la planificación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) es una tarea de responsabilidad, en este sentido es importante ya que se sabe a quién va dirigido y para que se hace, esta planificación debe ser continuo, teniendo en cuenta lo actual, lo ocurrido, y lo posterior en la existencia de la institución educativa, teniendo en cuenta los valores y la problemática de la institución.
- Cultura de un centro. Este elemento es muy importante ya que dependiendo de la cultura que existiese dará un determinado clima escolar, el conjunto de creencias y valores que son asumidos por los miembros de la comunidad y el clima, será el estilo o tono marcado por esa cultura.

#### f) **Relaciones que se establecen en el clima escolar**

Según **Milán & Vega (2012)**, se visualizan dos tipos de relaciones, las cuales definen todas las combinaciones que se producen:

- **Relación Profesor–alumno.**

Para **Ortega (1996)**, este tipo de relación se caracteriza porque el docente va a servir de fuente de motivación, de interés de implicación en la tarea para el alumno,

además de poder ser un modelo para su desarrollo socio moral. En esta misma línea de pensamiento **Arón y Milicic (1999)**, dicen que “el desarrollo de la clase constituye un contexto social particular, donde el poder del profesor se compone de cuatro elementos que funcionan por separado o confluyendo. Estos elementos son:

El carisma o capacidad de atraer o influir en los demás mediante la propia personalidad.

El poder intelectual o el conocimiento o dominio de la materia determinada.

Los recursos implícitos al propio poder o la capacidad para organizar todos los aspectos de las actividades de los alumnos.

El dominio o la capacidad de obtener control sobre una situación.

En todos los casos, la autoridad del maestro deriva no sólo de su papel tradicional de dar instrucción, sino también del sistema de reglas que funcionan en la escuela y en la clase en particular”.

Según **Yelow y Weinstein (1997)**, “los docentes que les gusta lo que hacen, son más tolerantes y al mismo tiempo son más generosos en las evaluaciones, además incentivan al estudiantado a participar en las diferentes actividades. Las palabras y la sonrisa del profesor tienen mejores efectos en el aprendizaje del estudiante”.

De acuerdo con **Milán y Vega (2012)**, “cabe señalar que la meta que se desea alcanzar en última instancia es la auto motivación, o sea que los alumnos desarrollen sus propios intereses por aprender, que continúen motivados de tal manera que ellos busquen el conocimiento después de participar en su clase”.

Autores como **Orellana y Segovia (2014)**, plantean “tres orientaciones básicas deben estar siempre presentes en el trabajo del profesor, en su interacción con los estudiantes:

En lugar de castigar el comportamiento negativo, estimular e incentivar el comportamiento constructivo.

En lugar de forzar al niño, orientarlo en la ejecución de las actividades escolares escuchando sus ideas y opiniones.

Evitar la formación de prejuicios, por medio de la observación y el diálogo constantes que permitan al profesor constatar los cambios que están ocurriendo con el alumno y comprender su desarrollo.

➤ **Relación alumno–alumno.**

En palabras de **Ortega (1996)**, “es de especial importancia debido a los lazos afectivos y de comunicación que se establecen dentro del grupo, ya que de esta relación entre iguales surgen valores, normas, inquietudes, y unos deseos compartidos”. Por su parte Erwin, citado por **Uculmana (1995)**, “los profesores pueden hacer varias cosas para fomentar las relaciones positivas entre los alumnos; por ejemplo, en el proceso de ayudar a los integrantes de la clase a conocerse entre sí, como individuos y comenzar a funcionar como una comunidad de aprendizaje”. Asimismo, **Milán y Vega (2012)**, dicen que “se les puede proporcionar oportunidades de presentarse a sí mismos bajo una luz positiva y de exhibir sus talentos e intereses únicos. Los alumnos que buscan objetivos comunes tienden a conocerse y a valorarse entre sí, de modo que las experiencias de aprendizaje cooperativas bien estructuradas pueden conducir a reacciones de compañeros positivos, incluyendo relaciones que cruzan las líneas de otros géneros, de clase social y étnicas”.

Para **Ulcumana (1995)**, señala que los docentes pueden practicar actividades para mejorar las relaciones positivas entre el estudiantado, como: ayudar a los estudiantes a conocerse entre sí expresando sus intereses y talentos ya que los individuos que tienen o buscan los mismos objetivos comunes tienden a conocerse y valorarse entre sí.

**g) Dimensiones**

Según **Moos (1974)**, el clima social escolar es la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula. El en esta teoría describen las siguientes **dimensiones**:

- **Relaciones.** Según **Moos (1974)**, valora el grado de integración de los estudiantes en la clase, apoyo y ayuda entre sí. Consta de las sub escalas: implicación, afiliación y ayuda. Implicación (IM): mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y participan en las discusiones con argumentos y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias sobre la base de su creatividad y asertividad. Ejemplo: Los estudiantes ponen mucho interés en lo que



hacen en la clase. Afiliación (AF): analiza el nivel de amistad entre estudiantes y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos. Ejemplo: En esta clase los estudiantes llegan a conocerse realmente bien unos con otros. Ayuda (AY): Establece el grado de ayuda, preocupación y amistad del docente por los estudiantes. Nos indica el nivel de preocupación personal y profesional del educador. Ejemplo: El profesor muestra interés personal por los estudiantes

- **Autorrealización.** Se valora la importancia que se atribuye en la clase a la elaboración de las tareas; comprende las subescalas: tareas y competitividad. Tareas (TA): valora la importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Ejemplo: Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día. Competitividad (CO): grado de relevancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como también a la dificultad para obtener las mismas. Ejemplo: En la clase, los estudiantes no se sienten presionados para competir entre ellos.
- **Estabilidad.** Tiene que ver con el cumplimiento de objetivos, es decir el funcionamiento adecuado, organización, claridad y coherencia de la clase. Se compone de las sub escalas: Organización, Claridad y Control. Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización en la ejecución de las tareas escolares. Ejemplo: Esta clase está muy bien organizada. Claridad (CL): evalúa el establecimiento y seguimiento de normas claras y el conocimiento que tienen los estudiantes sobre su cumplimiento. Ejemplo: Existe un conjunto de normas claras que los estudiantes tienen que cumplir. Control (CL): mide el grado en que el docente es estricto en el control y cumplimiento de las normas y la penalización de los que trasgreden las mismas. Ejemplo: En la clase hay pocas normas que cumplir.
- **Cambio.** Valora el grado en que existen variedad, novedad en las actividades de clase. Innovación (IN): como los alumnos ayudan a planificar las actividades escolares, además de las nuevas técnicas que integra el docente en el estudiantado. Ejemplo: En la clase, siempre se está introduciendo nuevas ideas. Cooperación: evalúa la interacción entre los estudiantes miembros del grupo, con el docente.

### 1.1.2. Teorías que sustentan al clima escolar

#### a) Teoría interaccionista de Lewin

Según **Cornejo y Redondo (2001)**, el estudio del ambiente o clima social escolar

es uno de los principales enfoques para estudiar los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y su interrelación con los resultados del mismo.

En palabras de **Lewin (1965)**, citado por **Cornejo y Redondo (2001)**, en los procesos interpersonales o psicosociales, las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra. La atmósfera psicológica, es definida como una propiedad de la situación como un todo que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Es este mismo autor quien destaca la importancia de la subjetividad de la persona en la comprensión de su espacio vital.

Los autores **Magnusson y Endler (1977)**, citados por **Cornejo y Redondo (2001)**, sobre la teoría interaccionista, dicen que la conducta actual es una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback entre el individuo y las situaciones en que se encuentra; el individuo es un agente activo e intencional en este proceso interactivo; por parte de la persona, los factores cognitivos y motivacionales son determinantes esenciales de la conducta; por parte de la situación, el significado psicológico de la percepción de las situaciones por parte del sujeto es un factor importante y determinante.

Autores como **Villa y Villar (1992)**, establecen que el aprendizaje se construye principalmente en los espacios intersubjetivos, es decir, en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto de aprendizaje. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está determinado por factores como el tipo de transacciones que mantienen los agentes personales (profesor-alumno); por el modo en que se vehicula la comunicación; cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase; cómo se tratan los métodos de enseñanza, etc.

Autores como **Cornejo y Redondo (2001)**, sostiene que el proceso de enseñanza-aprendizaje entonces, para ser exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el proceso. Conscientes de que estamos pecando de un excesivo simplismo, podemos afirmar que estos procesos o factores interpersonales de los que estamos hablando se expresan en varios niveles al interior de la institución escolar, por lo menos en tres:

- Nivel organizativo o institucional. Tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como: Los estilos de gestión, las normas de convivencia y la participación de la comunidad educativa.
- Nivel de aula. Tiene que ver con el clima de aula o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como: Relaciones professor-alumno, metodologías de enseñanza, relaciones entre pares.
- Nivel interpersonal. Tiene que ver con las creencias y atribuciones personales y se relaciona con elementos como: Auto concepto de alumnos y profesores; creencias y motivaciones personales; expectativas sobre los otros.

Desde la perspectiva de **Vigotsky (1992)**, la influencia que tiene la interacción de los pares o de los adultos en el desarrollo de los niños, a través, de esta interacción se va transmitiendo significaciones pertinentes desde el punto de vista cultural que contribuyen al desarrollo de su lenguaje y pensamiento. En esta misma perspectiva, propone la noción de zona de desarrollo próximo en la cual postula que toda persona está dotada de un desarrollo potencial que puede alcanzarse en la medida que cuenta con la mediación o guía de un adulto (profesor) o con la colaboración de un compañero.

De acuerdo con **Santrock (2004)**, “la teoría de Vigotsky sugiere que el conocimiento avanza más a través de la interacción en actividades que demandan cooperación”.

Según **Puente (2003)**, “la zona de desarrollo proximal de Vigotsky, sugiere que los alumnos deberán colocarse en situaciones en las que tienen que alcanzar a comprender un poco, pero donde el apoyo o ayuda de otros compañeros o del maestro son también accesibles. Asimismo, **Santrock (2004)**, refiere que “la zona de desarrollo próximo, es el término que utilizó Vigotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que las personas lo realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otras personas más diestras.”

#### **b) Teoría del desarrollo del grupo en el salón de clases**

Según **Schmuck y Schmuck (1981)**, citado por **Yelow y Weinstein (1997)**, explican cuatro etapas del desarrollo aplicables a las aulas. En la etapa uno, los alumnos buscan seguridad y aceptación. Los alumnos se prueban unos a otros, y prueban al maestro buscando señales de confianza y apoyo. Pues los maestros deben comprender esta necesidad de probar, de buscar seguridad, y deben aceptar a los alumnos como son, para lo cual frecuentemente se puede ofrecer elogios y ánimos. En la etapa dos, empiezan a tomar forma los patrones

de influencia dentro del grupo. Se desarrolla la comunicación y algunos alumnos toman el liderazgo en situaciones académicas, otros en papeles sociales y se establecen normas. En la etapa tres, cuando se ha logrado la cohesión, el grupo empieza a trabajar conjuntamente hacia sus metas comunes. La etapa cuatro, es un nivel ideal en que el grupo maduro, deja lugar para la expresión y aceptación de diversos estilos de aprendizaje individuales. En esta etapa se expresan abiertamente los sentimientos y el grupo trabaja armoniosamente para resolver problemas y el maestro comparte el liderazgo.

Autores como **Stanford y Roark (1984)**, citado por **Yelow y Weinstein (1997)**, presentan una teoría similar a la anterior. La etapa uno, el inicio de la formación de grupo, se caracteriza por una necesidad de orientación. Los alumnos tratan de saber en dónde están y cómo deben relacionarse en el grupo.

La etapa dos, es el desarrollo de normas, es la que puede hacer o romper una clase en cuanto a la formación de un grupo. En esta etapa gran parte de la conducta de los alumnos consiste en probar al maestro, los límites y procedimientos. Este es el primer gran paso para convertirse en grupo, ya que se establecen las reglas básicas que serán muy difíciles de cambiar. Estas reglas determinan que clase de grupo será. Ya sea que el maestro quiera conservar firmemente el control o quiera compartir la toma de decisiones con los alumnos. Así se fija el patrón.

La etapa tres, es la de conflicto. Una vez establecidas las reglas y las normas, éstas provocan reacciones en los alumnos. Pues las reglas inevitablemente son desafiadas, y esto ocurre cuando los estudiantes han adquirido confianza en su habilidad para resolver problemas y crear reglas. Los maestros pueden esperar constantes desafíos, pero no pueden renunciar al control o ejercer controles demasiado estrictos simplemente porque se les desafía.

En la etapa cuatro, se sustituyen los conflictos y las hostilidades de la etapa tres por la aceptación de diferencias de opinión, conforme se aceptan las normas y se construyen la cohesión; los alumnos comienzan a comunicarse bien y a trabajar conjuntamente en tareas de aprendizaje. Los maestros deben ayudar a los alumnos para desarrollar habilidades de liderazgo y aprender a trabajar en cooperación.

La etapa cinco corresponde a la producción. Al fin se ha formado el grupo, en el cuál suele haber confianza, liderazgo compartido, comunicación abierta y aprendizaje efectivo. Esta etapa es poco común ya que implica un nivel muy alto de participación e involucramiento grupal. Cuando se alcanza esta etapa, se producen tanto logros académicos como interacción

efectiva de muy alto nivel.

La etapa seis, trata sobre la demostración de afecto, es difícil de alcanzar, puesto que implica estrechos lazos personales entre maestro y alumno.

La etapa siete de realización, según **Stanford y Roark, (1984)**, citado por **Yelow y Weinstein (1997)**, explica la flexibilidad y la conducta orientada al ser, como rasgo que distinguen a esta etapa.

### 1.1.3. Programa

#### a) Definición

Un programa es una secuencia de actividades planificadas que, partiendo de un análisis de necesidades en el contexto, sirve a unos objetivos, implica una temporalización, compromete a unos responsables de llevarla a cabo, supone la búsqueda y elaboración de unos materiales y recursos y finaliza con una evaluación de la misma. El análisis de necesidades y demandas debe ser el punto de partida de la planificación de los programas.

Un buen programa debe anticiparse a la demanda o, al menos, la evaluación debe servir para que las acciones puntuales se conviertan en nuevos programas.

**Rodríguez et al. (1993)**, lo denominan modelo de servicios, pero actuando por programas. Si el modelo de servicios suponía una intervención directa sobre un grupo ante una dificultad manifiesta, el modelo de programas supone también la intervención directa (a veces, indirecta) sobre un grupo ante necesidades detectadas expresamente mediante una evaluación previa de necesidades y mediante un programa. Como podemos apreciar, el modelo insiste ya en el carácter preventivo de la intervención (análisis de necesidades). Anotan algunas notas diferenciales de los programas respecto de otros modelos de intervención:

El programa se desarrolla en función de las necesidades del centro y se centra en las necesidades del grupo - clase.

El programa se dirige a todos los alumnos. La unidad básica de intervención es el aula.

La actuación sobre el contexto tiene un carácter más preventivo y de desarrollo que terapéutico.

El programa se estructura por objetivos a lo largo de un continuum temporal y se lleva a cabo un seguimiento y evaluación de lo realizado.

Obliga a la implicación de todos los agentes educativos y supone la colaboración de otros

profesionales en el diseño y elaboración del programa.

Sobre la definición de programa de intervención de acuerdo con la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1997)**, tomando como base su contenido, por programa educativo se entiende un conjunto o secuencia de actividades educativas organizadas para lograr un objetivo predeterminado, es decir, un conjunto específico de tareas educativas. Un objetivo puede ser, por ejemplo, la preparación para estudios más avanzados, la calificación para un oficio o conjunto de oficios, o bien sencillamente el aumento de conocimientos y de comprensión.

**b) Modelos de intervención psicopedagógica Castellano (1995)**, diferencia los siguientes modelos:

Modelo de counseling; se centra en la acción directa sobre el individuo para remediar situaciones déficit. Aunque desligado del proceso educativo, su demanda aconseja una prudente utilización.

Modelo de consulta; centrado en la acción indirecta sobre grupos o individuos, ha adquirido un gran auge, ejerciendo su función desde una perspectiva terapéutica, preventiva o de desarrollo.

Modelo tecnológico; con las limitaciones propias de cualquier medio tecnológico y el desconocimiento del mismo, este modelo, que pretende fundamentalmente informar y que goza de un importante auge en otros países, desarrolla en las nuestras experiencias por el momento poco relevantes.

Modelo de servicios; se centra en la acción directa sobre algunos miembros de la población, generalmente en situaciones de riesgo o déficit.

Modelo de programas; una intervención a través de este modelo de acción directa sobre grupos, es una garantía del carácter educativo de la orientación.

Modelo de servicios actuando por programas; este nuevo modelo de intervención directa sobre grupos, presenta la particularidad de considerar el análisis de necesidades como paso previo a cualquier planificación, y una vez detectadas y priorizada dichas necesidades, diseñar programas de intervención que den satisfacción a las mismas.

#### **1.1.4. Socialización**

##### **a) Definición**

La socialización en palabras de **Vander (1986)**, es "el Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son



esenciales para su participación eficaz en la sociedad".

Asimismo, **Guerrero (1996)**, sostiene que "la socialización es el proceso por el que los seres humanos adquieren su carácter social, adquiriendo e interiorizando la cultura de la sociedad donde nacen y desarrollando una identidad que, ya en los primeros años de vida, les permite reconocerse como miembros de un grupo – de una familia, de un sexo – y, más tarde, como agentes de instituciones sociales que les asigna papeles específicos".

También, **Rocher (1990)**, define como "el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir".

Según **Alarcón (2012)**, "la socialización se contempla como un proceso de crecimiento en el cual los niños aprenden las normas de su sociedad y adquieren sus propios valores, creencias y características personales distintivas".

#### **b) Funciones**

La función básica de la socialización es la conformación de la personalidad a través de la internalización de la realidad social. El individuo no nace miembro de una sociedad, sino que es inducido a participar en ella a través del aprendizaje e interiorización de sus normas o patrones de comportamiento.

La socialización, siguiendo a **Berguer y Luckman (1995)**, se basa en la interiorización como propia y significativa de la realidad externa, y en el reconocimiento de los otros y de uno mismo (de quién eres y de los papeles que juegas en la vida social). Este reconocimiento, a fin de cuentas, la identidad social del sujeto, se consigue a través de ese proceso de interiorización de lo social. Es decir, la socialización es el proceso que permite al individuo asumir una imagen de sí mismo y de la sociedad como significativa y proyectarla. Existe una realidad social externa que el individuo, a través de lo que llamamos socialización, interioriza.

#### **c) Fases**

En palabras de **Alarcón (2012)**, al igual que todo proceso, el proceso de socialización tiene diferentes etapas o estadios. Así podemos diferenciar entre socialización primaria, que es la primera y más fuerte, y que tiene lugar durante la infancia, mediante connotaciones afectivas muy poderosas; y la socialización secundaria, que se refiere a los procesos

posteriores a la primera socialización, los cuales inducen a un individuo, ya socializado, a penetrar y participar en nuevos sectores de su sociedad.

La socialización primaria, para **Alarcón (2012)**, es la etapa recibida en los primeros años de vida por parte de los agentes de socialización; familia, grupo de iguales y escuela. El proceso de socialización primaria se produce en un contexto de fuertes connotaciones afectivas, donde los protagonistas son, en terminología del sociólogo Mead, los otros significativos, (generalmente la familia). La interiorización del mundo, de la realidad, se produce en la medida que hay identificación del niño con estos otros significativos; con esta identificación, el niño adopta sus roles y sus actitudes, y los hace suyos.

Para autores como **Torregrosa y Fernández (1984)**, citado por **Alarcón (2012)**, "el conjunto de valores que el micro grupo familiar mantiene, representa para el niño el sistema total de valores de la sociedad en que vive". En este orden de ideas, **Berger y Lukmann (1995)**, sostiene que el mundo internalizado durante la socialización primaria se implanta en la conciencia con mucha más firmeza que los mundos internalizados en socializaciones secundarias.

La socialización secundaria para **Alarcón (2012)**, es la etapa que el individuo ya es persona teniendo formados los aspectos básicos de su personalidad. Sin embargo, esto no significa que ésta queda estática. La modificación continúa toda la vida, pero ahora sólo van a cambiar aquellas características menos acentuadas, permaneciendo estables el resto. En la socialización secundaria, la interiorización no tiene que ir necesariamente acompañada de una identificación afectiva con los otros significativos (grupos exteriores al familiar), sino que el individuo puede interiorizar realidades diferentes sin identificarse con ellas. En este nuevo estadio el individuo no adoptará los roles o las actitudes de estos otros significativos, sino que los escogerá de forma manipuladora.

### **1.1.5. Emociones**

#### **a) Definición**

Las emociones son respuestas del organismo ante una situación de fenómenos externos. La idea antes expuesta se sustenta en los que dice **Bisquerra (2009)**, la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Asimismo, **Papalia et al. (2003)**, sostienen que “la emoción son estados internos que se caracterizan por pensamientos, sensaciones, reacciones fisiológicas y conducta expresiva específicos; surgen de modo repentino y parecen difícil de controlar”.

La emoción es un estado anímico que se origina por alguna impresión sensorial, o la aparición en la mente de ideas o recuerdos que dan lugar a una conmoción orgánica, que generan alteraciones en los gestos, expresiones, en la atención, y las acciones.

### b) Tipos

Para **Bisquerra (2005)**, las emociones también pueden clasificarse como positivas y negativas, según el grado en que afecten al comportamiento de la persona. Entre las emociones clasificadas como positivas se encuentran siguientes:

- **Alegría:** Entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, satisfacción, alivio, regocijo, felicidad, gozo, diversión.
- **Humor:** Provoca sonrisas, risas, carcajadas, etc.
- **Amor:** Afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, gratitud.
- **Felicidad:** Gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, satisfacción, bienestar.

Por su parte **Góleman (2008)**, presenta la siguiente clasificación de emociones:

- **Ira:** Furia, resentimiento, coraje, indignación, fastidio, irritabilidad, hostilidad, entre otra.
- **Tristeza:** Pena, pesimismo, soledad, desesperación, abatimiento, melancolía, etc.
- **Temor:** Ansiedad, aprensión, nerviosismo, miedo, terror, cautela, incertidumbre, etc.
- **Placer:** Felicidad, alegría, alivio, contento, diversión, orgullo, entre otras.
- **Amor:** Aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, etc.
- **Sorpresa:** Conmoción, asombro, desconcierto.
- **Disgusto:** Desprecio, aborrecimiento, menosprecio, aversión, disgusto, repulsión.
- **Vergüenza:** Culpabilidad, molestia, disgust, remordimiento, humillación, arrepentimiento  
mortificación, etc.

### c) Componentes de las emociones

Según **Ryback (1998)**, “las emociones son, en esencia impulsos que llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes”:

- **El perceptivo,** destinado a la detección de los estímulos sensoriales; que incluye elementos hereditarios, como es la predisposición a valorar el vacío, los lugares

cerrados, los insectos o las serpientes, como posibles situaciones peligrosas, y a veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por un trabajo bien hecho.

- **El motivacional**, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.
- **El conductual**, que se analiza en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

#### **d) Inteligencia emocional**

Para **Goleman (1996)**, la inteligencia emocional se refiere a “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos”.

En palabras de **Bar-On (1997)**, la inteligencia emocional es “una serie de habilidades no cognitivas, emocionales, personales y sociales que influyen en la capacidad individual para afrontar con eficacia las presiones y requerimientos del entorno”.

Asimismo, Mayer, **Caruso y Salovey (1999)**, dicen que la inteligencia emocional “se refiere a una habilidad para reconocer el significado de las emociones y sus relaciones, y para razonar y resolver problemas basados en ellas. Inteligencia emocional implica la capacidad de percibir emociones, asimilar los sentimientos relacionados con ellas, comprender la información emocional y manejarla”.

### **1.1.6. Programa socioemocional**

#### **a) Definición**

El presente programa involucra la capacidad de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros. La intervención socioemocional implica dotarle a la persona habilidades para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás. En este sentido el Programa socioemocional es el conjunto de actividades para desarrollar habilidades en los estudiantes para establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsablemente.

## b) Finalidad

Mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la

I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

## c) Estructura

Existen diversos modelos de planificación en la acción psicopedagógica. La estructura del programa socioemocional se basa en el modelo de **Martínez (1995)**.

### Fase I: Planificación.

Esta fase del programa implica determinar los destinatarios, las estrategias, los recursos, el tiempo y el lugar donde llevar a cabo el programa.

**Destinatarios.** El programa está dirigido a estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez” del Moyobamba.

**Estrategias.** El programa se lleva a cabo desarrollando talleres con dinámicas y análisis de información, en la hora de tutoría y también en un horario alterno por la tarde.

**Recursos.** Se utiliza proyector multimedia, papelotes, fotocopias, plumones, lapiceros.

**Tiempo.** Se desarrolla 20 horas pedagógicas, en 10 talleres de 2 horas cada una.

**Lugar.** Los talleres se desarrollan en el aula del segundo grado “C” de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”

### Fase II: Programación

**Orientación.** Se determina la función de la orientación. Se considera que en el programa socioemocional la función de la orientación es contribuir con el mejoramiento del clima escolar. Desarrollar en los estudiantes las habilidades para realizar adecuadas interacciones entre compañeros, de tal manera que el aprendizaje se realice en un ambiente social agradable.

**Motivación.** Se hace reuniones con los estudiantes y padres de familia para informarles sobre la finalidad del programa. Tiene la finalidad de persuadir a los estudiantes a participar del programa y a los padres de familia a enviar a sus hijos a la institución educativa en horario alterno.

**Diseño de talleres.** Cada taller comprende 4 fases, revisión de acuerdos, motivación y exploración, información y orientación; y, toma de decisiones. Los talleres son los siguientes:

En el primer taller “La brújula de las emociones”, el propósito fue desarrollar la

autoconciencia emocional, identificando el tipo de emoción el momento que la está sintiendo. Según la teoría de **Goleman (1996)** el autoconocimiento emocional es la conciencia de uno mismo y de nuestros estados internos, recursos e intuiciones. **Salovey y Mayer (1990)**, refieren que se trata de la percepción, evaluación y expresión emocional. Asimismo, **Bar-On (1997)**, sostienen que es la capacidad intrapersonal, en la modalidad de autoconciencia.

El segundo taller “Todas las emociones son adecuadas”, el propósito es comprender la naturaleza adecuada de las emociones buenas o malas. **Salovey y Mayer (1990)**, refiere que las emociones son como facilitadoras del pensamiento.

En el tercer taller “Mapa de emociones”, el propósito es identificar las situaciones que dan origen a las emociones. **Salovey y Mayer (1990)**, dicen que la utilización del conocimiento emocional incluye percibir sus causas y sus consecuencias.

En el cuarto taller “Regalo de la alegría”, el propósito es promover un clima de confianza personal, de valoración de las personas y de estímulo positivo del grupo. Según la teoría de **Bar-On (1997)**, el estado de ánimo y motivación, comprende la felicidad y optimismo.

En el quinto taller “Conocemos y expresamos emociones”, el propósito es reconocer y diferenciar emociones básicas. En la teoría de **Goleman (1996)**, la conciencia emocional implica reconocer las propias emociones y sus efectos. En la teoría de **Salovey y Mayer (1990)**, la percepción, evaluación y expresión emocional es expresar las emociones de forma precisa y expresar las necesidades relacionadas con esas emociones. Asimismo, la regulación de las emociones consiste en la capacidad de emitir conductas que impliquen las emociones que se desean.

En el sexto taller “Mi árbol, mi fruto”, el propósito es reconocer y diferenciar emociones básicas y sus reacciones frente a ellas. En la teoría de **Salovey y Mayer (1990)**, la percepción, evaluación y expresión emocional, incluye identificar los propios estados físicos y psicológicos, asimismo, discriminar entre las manifestaciones emocionales apropiadas o inapropiadas, honestas o deshonestas. En la teoría de **Goleman (1996)**, la conciencia emocional significa reconocer las propias emociones.

En el séptimo taller “Aprendo a controlar mis emociones”, el propósito es desarrollar la habilidad de regular las propias emociones. En la teoría de **Salovey y Mayer (1990)**, la regulación de las emociones, consiste en la capacidad de emitir conductas que impliquen las emociones que se desean, es controlar y reflexionar sobre las emociones. En la teoría de



**Goleman (1996)**, la autorregulación es el control de nuestros estados, impulsos y recursos internos.

En el octavo taller “Una y más historias de mi vida” el propósito es desarrollar la autoconciencia de uno mismo. En la teoría de **Goleman (1996)**, el autoconocimiento es la conciencia de uno mismo y de nuestros estados internos, recursos e intuiciones. En la teoría de **Bar-On (1997)**, la capacidad intrapersonal tiene que ver con la autoconciencia.

En el noveno taller “Tomando decisiones”, el propósito es desarrollar las habilidades para comprender las emociones de los demás. En la teoría de **Goleman (1996)**, la empatía es la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas. Implica darse cuenta de las necesidades de desarrollo de los demás. En la teoría de **Bar-On (1997)**, la capacidad interpersonal implica la empatía.

En el décimo taller “Regalando elogios”, el propósito es desarrollar las habilidades mediante el regalo de elogios. En la teoría de **Goleman (1996)**, las habilidades sociales tienen que ver con la capacidad para inducir respuestas deseables en los otros. Saber dar y recibir información, afectiva y efectivamente.

### **Fase III: Ejecución**

Para la ejecución de los talleres programados en primera instancia se hicieron las coordinaciones con las autoridades de la I.E. Ignacia Velásquez, a fin de contar con la autorización respectiva e iniciar con la aplicación del programa socioemocional, habiéndose pactado realizar estos en la hora de Tutoría; 05 talleres de dos horas cada una, en horario de la mañana de 07:05 a.m a 08:30 a.m los días martes y 05 talleres los días jueves de 04:00 p.m. a 05: 30 p.m. Se hicieron las coordinaciones con los padres de familia del aula del segundo grado “C” (grupo experimental), para enviar a sus menores hijos a los talleres en horario extracurricular.

Una vez obtenido las autorizaciones se procedió a la aplicación del programa socioemocional mediante la realización de los talleres, los mismos que se desarrollaron en cinco semanas, desde el 13 de junio al 20 Julio del 2017. A través de estos se buscó en todo momento desarrollar la autoconciencia emocional, la identificación emociones básicas, desarrollando la autoconciencia de uno mismo, a fin de poder desarrollar las habilidades para tomar decisiones que ayudaron a mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros, entre profesor y alumnos, mayor tolerancia y aceptación ente ellos.

#### **Fase IV: Evaluación**

La evaluación diagnóstica se realizó con la aplicación de la escala de clima escolar antes de aplicar el programa socioemocional.

La evaluación de proceso se realizó durante el desarrollo de cada taller, teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes y el cumplimiento de lo programado.

La evaluación final se realizó con la aplicación de la escala de clima escolar después de aplicar el programa socioemocional. Aquí se ha notado el incremento de puntuaciones respecto a la medición diagnóstica.

#### **1.1.7. Teorías que sustentan al programa socioemocional**

##### **a) Teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer**

**Salovey y Mayer (1990)**, establecen las habilidades implicadas en la inteligencia emocional, de la siguiente manera:

- Percepción, evaluación y expresión emocional. Incluye las siguientes habilidades:
  - Identificar los propios estados físicos y psicológicos. Identificar la emoción en los demás.
  - Expresar las emociones de forma precisa y expresar las necesidades relacionadas con esas emociones.
  - Discriminar entre las manifestaciones emocionales apropiadas o inapropiadas, honestas o deshonestas.
  
- La emoción como facilitadora del pensamiento: Las emociones dirigen nuestra atención a la información relevante, determinan tanto la manera en la cual nos enfrentamos a los problemas como la forma en la cual procesamos la información. Incluye las siguientes habilidades:
  - Enfocar y priorizar los propios pensamientos basados en los sentimientos asociados a objetos, eventos o personas.
  - Generar y emular emociones intensas para facilitar juicios y recuerdos relacionados con emociones.
  - Sacar provecho de los cambios de humor para adoptar diversos puntos de vista y lograr ampliar nuestras perspectivas desde los diferentes estados de ánimo.
  
- Utilización del conocimiento emocional. Etiquetado correcto de las emociones, comprensión del significado emocional, no sólo en emociones sencillas sino en otras más

complejas, incluye también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros. Incluye saber:

Comprender cómo están relacionadas las diferentes emociones.

Percibir sus causas y sus consecuencias.

Interpretar emociones complejas tales como emociones combinadas o contradictorias.

Predecir las posibles transiciones entre emociones.

- Regulación de las emociones: Consiste en la capacidad de emitir conductas que impliquen las emociones que se desean. Mantener los estados de ánimo deseados o utilizar estrategias de reparación emocional. Implica:

Estar abierto a la experiencia emocional (agradable y desagradable). Controlar y reflexionar sobre las emociones.

Implicarse, prolongar y/o distanciarse de los estados emocionales. Manejar las propias emociones y las de los demás.

#### **b) Teoría de la inteligencia emocional de Goleman**

Por su parte **Goleman (1996)**, en su teoría propone cinco capacidades que componen a la inteligencia emocional.

- Autoconocimiento. Conciencia de uno mismo y de nuestros estados internos, recursos e intuiciones. Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y sus efectos. Comprender los vínculos entre nuestras emociones y nuestro comportamiento. Tener conocimiento consciente de nuestros valores y nuestros objetivos.
- Autocontrol, Autorregulación. control de nuestros estados, impulsos y recursos internos. Este aspecto implica tener integridad, adaptabilidad y capacidad de innovación.
- Automotivación. Manejo de las tendencias emocionales que guían y facilitan el logro de nuestros objetivos. Motivación de logro: esforzarse por mejorar y crecer interiormente. Compromiso. Optimismo.
- Empatía. Conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas. Implica darse cuenta de las necesidades de desarrollo de los demás. Conciencia política. Orientación hacia el servicio.
- Habilidades sociales. Capacidad para inducir respuestas deseables en los otros. Saber dar y recibir información, afectiva y efectivamente. Capacidad de colaboración y cooperación. Sinergia. Liderazgo.

#### **c) Teoría de la inteligencia emocional de Bar-On**

Asimismo, **Bar-On (1997)**, propone cinco grandes grupos de factores relacionados

con su modelo:

- Capacidad intrapersonal: autoconciencia, asertividad, autopercepción, auto actualización e independencia.
- Capacidad interpersonal: empatía, relaciones interpersonales, responsabilidad social.
- Afrontamiento del estrés: tolerancia al estrés, control de los impulsos.
- Adaptabilidad: habilidades de resolución de problemas, flexibilidad y verificación de la realidad (reality testing).
- Estado de ánimo y motivación: felicidad y optimismo.

#### d) Teorías psicopedagógicas

##### ➤ Teoría de Piaget.

En el pensamiento de **Piaget (1983)**, “el aprendizaje es descubrir respuestas pertinentes a las demandas o exigencia del medio”. Asimismo, **Milán y Vega (2012)**, dicen que “el medio es fuente de aprendizaje. El medio solicita al individuo adaptarse y regular sus conductas”.

Para **Chadwick (1998)**, el “aprendizaje requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo”.

Una buena relación del alumno con la materia, supone que se han cambiado los supuestos erróneos que existen en el diseño de lo que hay que aprender. La relación que lleva al aprendizaje, tiene que ver con el reconocimiento de los intereses, de los talentos, de los estilos de aprender, del gozo de aprender descubriendo, de su participación en determinar lo que quieren aprender, de su auto evaluación.

De acuerdo con **Piaget (1969)**, citado por **Alarcón (2012)**, el desarrollo psíquico del niño que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, y al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha evolutiva hacia el equilibrio. Esta progresión en la evolución psíquica del niño le lleva a pasar desde un estado de incoherencia e inestabilidad relativas, desde sus ideas infantiles hasta la sistematización de la razón adulta. No obstante, la forma final de equilibrio que alcanza el crecimiento orgánico es más estática que aquella hacia la cual tiende el desarrollo mental, y sobre todo, más inestable, de tal manera que, cuando ha concluido la evolución ascendente, comienza una evolución regresiva que conduce hacia la vejez.

La escuela y el aula son lugares privilegiados para aprender competencias sociales. Estos

lugares se prestan para el aprendizaje social, si es que los docentes han adquirido, la competencia de contener y sostener a los alumnos en sus interacciones. Un propósito de la tarea docente, es nutrir las relaciones entre los alumnos. Cuando existe una tendencia a la crueldad y a la violencia entre los alumnos, hay mal clima, malos aprendizajes sociales y malos resultados académicos.

Que los estudiantes desarrollen competencias emocionales en sus interacciones, no se opone al logro académico. Por el contrario, el desarrollo de estas competencias desarrolla la capacidad de resolver problemas cognitivos.

### ➤ **Teoría sociocultural de Vigotsky**

El aprendizaje es un proceso que se da en interacción con los demás y en un determinado contexto que se caracteriza por su cultura. Vigotsky (1999), ha formulado su teoría que explica el aprendizaje de los niños mediante procesos de colaboración para lograr la solución de los problemas con ayuda de un mediador. En esta teoría el alumno es un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. El desarrollo del funcionamiento psicológico es producto de las interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizacionales en común.

Santrock (2004), comenta la teoría de Vigotsky ha situado un interés considerable en el punto de que el conocimiento es colaborativo, esto sugiere que el conocimiento avanza más a través de la interacción en actividades que demandan cooperación. En esta teoría, el aprendizaje colaborativo es fundamental para lograr que el niño alcance la zona de desarrollo próximo, mediante la ayuda de un estudiante más destacado.

### ➤ **Teoría del aprendizaje social de Bandura.**

El ponente de la teoría del aprendizaje social, **Bandura (1987)**, sostiene que la actuación adecuada interactúa la persona, el ambiente y la conducta; es decir, el desarrollo psicológico entra en juego los factores personales y ambientales. En este sentido, en palabras de **Calleja (1994)**, la teoría del aprendizaje social ayuda a comprender el comportamiento social.

En palabras de **Kelly (1987)**, la teoría de Bandura sobre el aprendizaje observacional consiste en extraer reglas generales acerca del modo de actuar sobre el ambiente, y las ponemos en práctica cuando suponemos que con ellas podemos obtener el resultado deseado.

El programa socioemocional ayuda a mejorar el clima escolar toda vez que sus procedimientos se desarrollan a través de casos, para dar a conocer las reglas del comportamiento personal dentro de la sociedad. Específicamente, ayuda a poner en práctica las reglas que rigen la interacción de los estudiantes en el aula. De tal manera que los niños en un ambiente adecuado establecen interacciones armoniosas.

## **1.2. Definición de términos básicos**

### **a) Programa.**

Álvarez (1998), refiere que un programa es una oferta educativa u orientadora referida a un ámbito del desarrollo personal y/o social de los destinatarios a los que se dirige.

### **b) Clima.**

Según Cherobim (2004), citado por Castro (2012), el clima se refiere a una caracterización del ambiente, el cual está formado por los elementos físicos y humanos. Además, señala que el concepto de clima se ha ido extendiendo a las relaciones humanas, a la forma como los estudiantes se relacionan con sus pares y a las características que poseen determinados ambientes sociales.

### **c) Emoción.**

De acuerdo con Salinas (2006), “la emoción es una reacción afectiva que surge súbitamente ante un determinado estímulo, dura un corto tiempo y comprende una serie de modificaciones psicológicas”.

### **d) Clima escolar.**

Para Cornejo y Redondo (2001), es “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”.



## **CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1. Sistema de hipótesis**

#### **Hipótesis de Investigación**

H1: Si se aplica el programa socioemocional entonces mejorará significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

H0: Si se aplica el programa socioemocional entonces no mejorará significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

### **2.2. Sistema de variables**

#### **a) Variable independiente**

Programa socioemocional.

#### **b) Variable dependiente**

Clima escolar

### c) Operacionalización:

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida	Escala de medición	Valor final
Variable independiente. Programa socioemocional	El desarrollo socioemocional implica dotarle a la persona habilidades para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás. En este sentido el Programa socioemocional es el conjunto de actividades para desarrollar habilidades en los estudiantes para establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsablemente	Conjunto de actividades organizadas en base a la teoría de la inteligencia emocional para desarrollar a convivencia escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.	FASE I: Planificación	Situación del centro y su entorno. Aspectos socioeconómicos de la zona. Recursos culturales y educativos de la zona. Datos del centro.			
			FASE II: Programación	Objetivos Metas			
			FASE III: Ejecución	Diseño de talleres			
			FASE IV: Evaluación	Evaluación del proceso Evaluación del producto			
Variable dependiente. Clima escolar	Arón y Milicic (1999), definen el clima social escolar como la “percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, el colegio”.	Es la percepción que tienen los alumnos respecto de tres aspectos que componen el clima escolar: relaciones, autorrealización y estabilidad.	Relaciones	Implicación	a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo d) En desacuerdo e) Mu yen desacuerdo	a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4	60
				Afiliación			
			Autorrealización	Tarea			
				Competitividad			
Estabilidad	Organización						

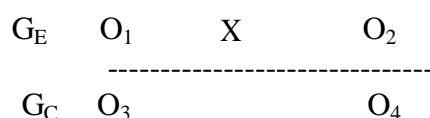
### 2.3. Tipo de método de la investigación

El estudio es una investigación aplicada. Según **Bunge (1982)**, “la ciencia aplicada busca nuevos conocimientos en vista de posibles aplicaciones prácticas”. En la presente investigación el propósito es desarrollar el “programa socioemocional” para mejorar el clima escolar.

La investigación realizada pertenece al nivel experimental porque se aplicó la investigación científica como estrategia; es decir, se manipuló la variable independiente para ver su efecto en la variable dependiente en una situación de control.

### 2.4. Diseño de investigación

El diseño investigación es cuasi experimental, con pre prueba – pos prueba y grupo control. El diagrama es como sigue:



Dónde:

$G_E$	=	Grupo experimental
$G_C$	=	Grupo control
$O_1$ y $O_3$	=	Información de la pre prueba del grupo experimental y control respectivamente.
$O_2$ y $O_4$	=	Información de la pos prueba del grupo experimental y control respectivamente.
$X$	=	Programa socioemocional.

### 2.5. Población y muestra.

La población estuvo constituida por estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de la provincia de Moyobamba.

La muestra estuvo representada por 64 estudiantes, distribuidos en dos secciones. La sección C para el grupo experimental y la sección D para el grupo control.

Muestra	Grado	H	M	Total
Experimental	2°C	16	16	32
Control	2° D	12	20	32
Total	2°	28	36	64

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIONES

#### 3.1. Técnicas de recolección de datos

**Cuestionario.** Los datos se recolectaron mediante los procedimientos de la técnica del cuestionario. Consiste en entregar a los estudiantes fotocopia del cuestionario del clima escolar, quienes manifestarán por escrito sus respuestas a los ítems.

La recolección de datos se realizó utilizando como instrumento la escala de clima escolar. Una escala según **Hernández, Fernández y Baptista (2014)**, consiste en un conjunto de ítems en forma de afirmaciones o juicios y el sujeto reacciona eligiendo uno de las cinco categorías de la escala. El instrumento de recolección de datos que se utilizó en el presente estudio se denomina escala de clima escolar, porque tiene las características por los autores citados. Este instrumento es descrito de la siguiente manera:

**Título.** Escala del clima escolar

**Objetivo.** Medir el clima escolar de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

**Fuente original:** Escala de

Moos. **Aplicación.** Individual

#### **Estructura**

Los ítems correspondientes a la dimensión de **RELACIONES** son los primeros cinco indicadores; los de **Implicación** la 1 y la 2, los de **Afiliación** la 3,4 y 5

Mientras que los ítems relacionados a la dimensión del **DESARROLLO** tienen como indicadores a las **Tareas** que tiene como ítems a la 6 y la 7, y los de **competitividad** tienen a los ítems 8,9 y 10.

Además, los ítems correspondientes a la dimensión de **ESTABILIDAD** teniendo en cuenta como indicador a la **Organización** vienen a ser los últimos cinco que son el 11, 12, 13,14 y 15.

**Calificación.** El puntaje por cada ítem es 4 puntos, obteniendo un puntaje total en el instrumento de 60 puntos, por lo tanto, la escala de medición es la siguiente:

0 – 12	Clima escolar muy malo
13 – 24	Clima escolar malo
25 – 36	Clima escolar regular

- 37 – 48      Clima escolar bueno  
 49 – 60      Clima escolar muy bueno

El puntaje para cada una de las dimensiones es 20, por lo tanto, la escala de medición es la siguiente:

- 00 – 04      Clima escolar muy malo  
 05 – 08      Clima escolar malo  
 09 – 12      Clima escolar regular  
 13 – 16      Clima escolar bueno  
 17 – 20      Clima escolar muy bueno

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL INSTRUMENTO

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	Nº ítems	Peso	Puntaje e por Ítem	Puntaje por indicad or	Punta je Tota l
Clima escolar	Relaciones	Implicación	2	13.33	4	8	60
		Afiliación	3	20.00	4	12	
	Autorrealización	Tarea	2	13.33	4	8	
		Competitividad	3	20.00	4	12	
	Estabilidad	Organización	5	33.33	4	20	
	Total			15	100		

#### Validez y confiabilidad del instrumento

La validación de la escala de clima escolar fue realizada a través del juicio de expertos, para ello se hizo llegar un ejemplar del cuadro de la operacionalización de variables, la matriz del instrumento y un formato de informe de validación. En el informe, los expertos coinciden en el calificativo asignando como excelente a la congruencia de los ítems con los indicadores, a la amplitud del contenido, a la redacción de los ítems, a la claridad y precisión y a la pertinencia.

La confiabilidad fue determinada con una prueba piloto, aplicada a la sección del segundo

grado “B” de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, los datos recolectados fueron procesados con el coeficiente de Alfa de Cronbach. El procesamiento de datos arroja un coeficiente de Alfa de Cronbrach de 0.77, lo que significa una alta confiabilidad.

### 3.2. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros

- **Frecuencias absolutas ( $f_i$ ).** Número de unidades de análisis que se ubican en una determinada categoría de la escala de acuerdo a la puntuación obtenida.
- **Frecuencias porcentuales:** Se determina con la siguiente fórmula:

$$FP = \frac{f_i * 100}{n}$$

Donde

$FP$  = Frecuencia porcentual.

$f_i$  = Frecuencia absoluta simple.

$n$  = muestra.

- **Promedio.** Fue determinado a partir de datos no agrupados, para el cual, la fórmula empleada es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Donde

$\bar{X}$  = Promedio

$\sum X$  = Sumatoria de las calificaciones

$n$  = Número de unidades de análisis.

- **Prueba t Student**

Con los datos de la ficha de observación de las habilidades sociales se determinó el valor calculado con la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

Para el valor tabulado, como la comparación es con posprueba de grupo experimental y control, los grados de libertad fue obtenido con  $n - 2$ , con nivel de significancia del 5%. La prueba utilizada fue unilateral de cola a la derecha.



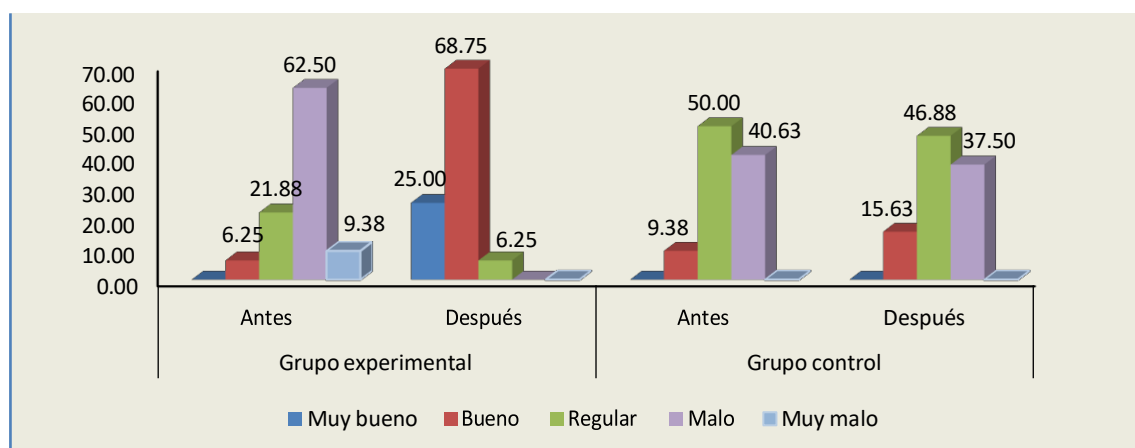
### 3.3. Discusión de resultados

**Tabla 1:**

*Clima escolar en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.*

Niveles	Grupo experimental				Grupo control			
	Antes		Después		Antes		Después	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Muy bueno	0	0.00	8	25.0	0	0.00	0	0.00
Bueno	2	6.25	22	68.7	3	9.38	5	15.63
Regular	7	21.8	2	6.25	16	50.00	15	46.88
Malo	20	62.5	0	0.00	13	40.63	12	37.50
Muy malo	3	9.38	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	32	100.0	32	100.0	32	100.0	32	100.0

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba.



**Gráfico 1.** Clima escolar en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional. Fuente: Gráfico 1.

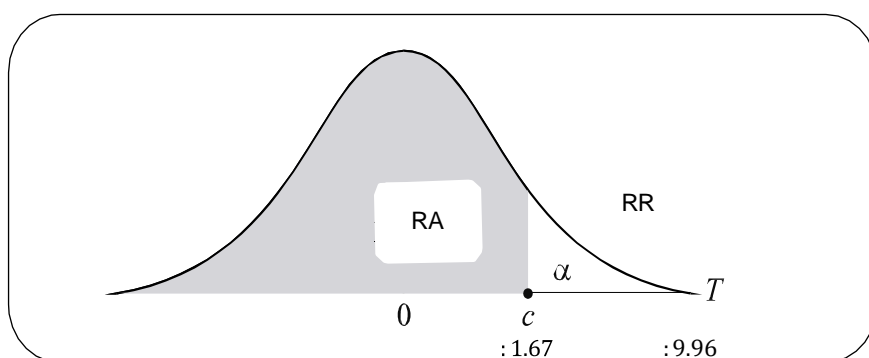
Antes de la aplicación del programa socioemocional en el grupo experimental el clima escolar es de nivel malo en el 62.50%; después de aplicar el programa socioemocional el clima escolar es de nivel bueno en el 68.75%. En el grupo control, al inicio y al final el clima escolar es de nivel regular en el 50.00% y el 46.88%, respectivamente. Según esta información la aplicación del programa socioemocional ha mejorado el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”-Moyobamba.

**Tabla 2**

*Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.*

Mediciones	Hipótesis	Valor calculado	Valor tabulado Gl = (n1 + n2) - 2 $\alpha=5\%$	Decisión
O2    O4	$H_0: \mu_{O2} = \mu_{O4}$ $H_i: \mu_{O2} > \mu_{O4}$	9.96	1.67	Rechaza $H_0$

**Fuente.** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.



**Gráfico 2.** *Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.* Fuente: Tabla 2.

El análisis para el estudio de diseño cuasi experimental con pre prueba y pos prueba, con grupo experimental y grupo control, corresponde a la medición (O2 - O4), de la prueba de comparación de dos medias del grupo experimental y control. El valor calculado (9.96) es mayor al valor tabulado (1.67), en la prueba unilateral de cola a la derecha, ubicándose en la región de rechazo. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, el programa socioemocional ha mejorado significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.

En un estudio **Rosales (2010)** encontró que un alto porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula negativo. Asimismo, **Valqui (2011)**, estableció que el mayor porcentaje de alumnos (47,89) tienen bajo nivel en clima social escolar. En la presente investigación al inicio el clima escolar es de nivel malo en ambos grupos (control y experimental). Con la aplicación del programa socioemocional, los estudiantes del grupo experimental

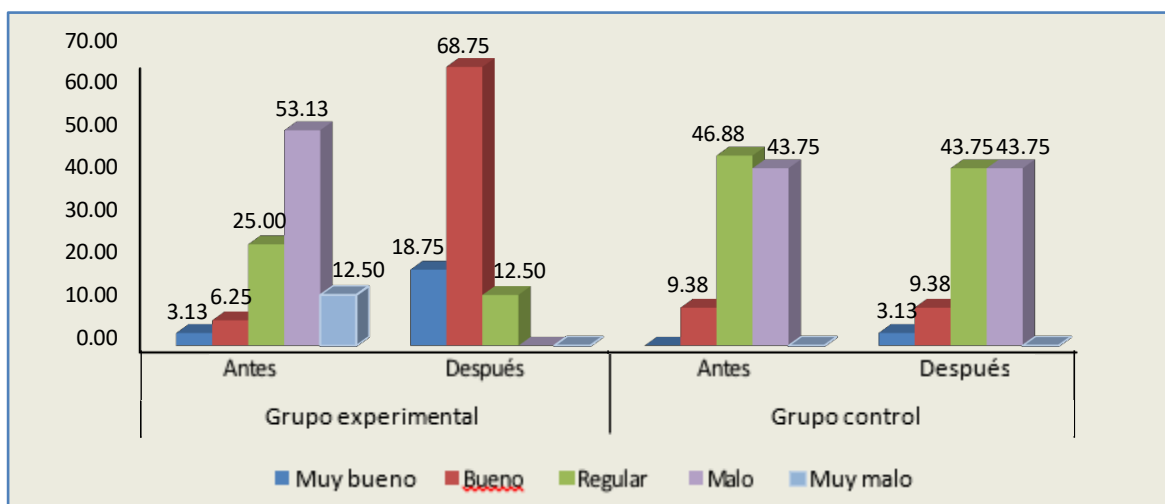
perciben que ha mejorado el clima escolar a un nivel bueno, incrementando el porcentaje inclusive hasta muy bueno. Además, la prueba de hipótesis arroja una mejora significativa.

**Tabla 3.**

*Clima escolar, en la dimensión relaciones, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.*

Niveles	Grupo experimental				Grupo control			
	Antes		Después		Antes		Después	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Muy bueno	1	3.13	6	18.75	0	0.00	1	3.13
Bueno	2	6.25	22	68.75	3	9.38	3	9.38
Regular	8	25.00	4	12.50	15	46.88	14	43.75
Malo	17	53.13	0	0.00	14	43.75	14	43.75
Muy malo	4	12.50	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	32	100.00	32	100.00	32	100.00	32	100.00

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.



*Gráfico 3. Clima escolar, en la dimensión relaciones, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional. Fuente. Tabla 3.*

Antes de la aplicación del programa socioemocional en el grupo experimental el clima escolar, en la dimensión relaciones, es de nivel malo en el 53.13%; después de aplicar el programa socioemocional el clima escolar, en la dimensión relaciones, es de nivel bueno en el 68.75%. En el grupo control, al inicio y al final el clima escolar, en la dimensión relaciones, es de nivel regular en el 46.88% y el 43.75%, respectivamente. Según esta información la aplicación del programa socioemocional ha

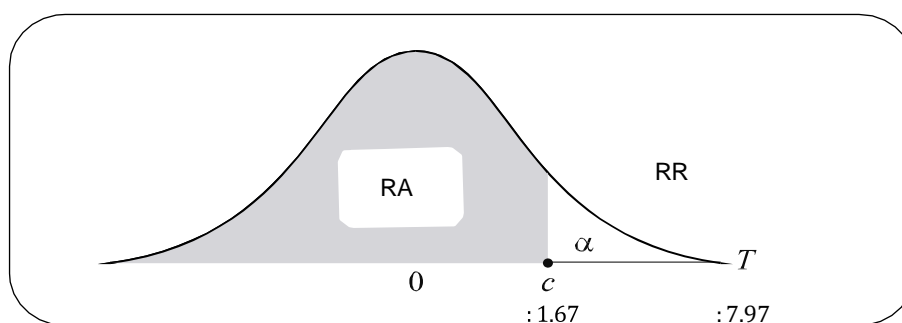
mejorado el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

**Tabla 4.**

*Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.*

Mediciones	Hipótesis	Valor calculado	Valor tabulado $G_1 = (n_1 + n_2) - 2$ $\alpha = 5\%$	Decisión
O2    O4	$H_0: \mu_{O2} = \mu_{O4}$ $H_i: \mu_{O2} > \mu_{O4}$	7.97	1.67	Rechaza $H_0$

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.



**Gráfico 4.** *Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.* Fuente: Tabla 4.

El análisis para el estudio de diseño cuasi experimental con pre prueba y pos prueba, con grupo experimental y grupo control, corresponde a la medición (O2 - O4), de la prueba de comparación de dos medias del grupo experimental y control. El valor calculado (7.97) es mayor al valor tabulado (1.67), en la prueba unilateral de cola a la derecha, ubicándose en la región de rechazo. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, el programa socioemocional ha mejorado significativamente el clima escolar, en la dimensión relaciones, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

En un estudio **Inocente (2010)** estableció que casi la mitad de los alumnos de la muestra (47%) manifiestan un nivel promedio en cuanto a la dimensión relaciones. En el presente

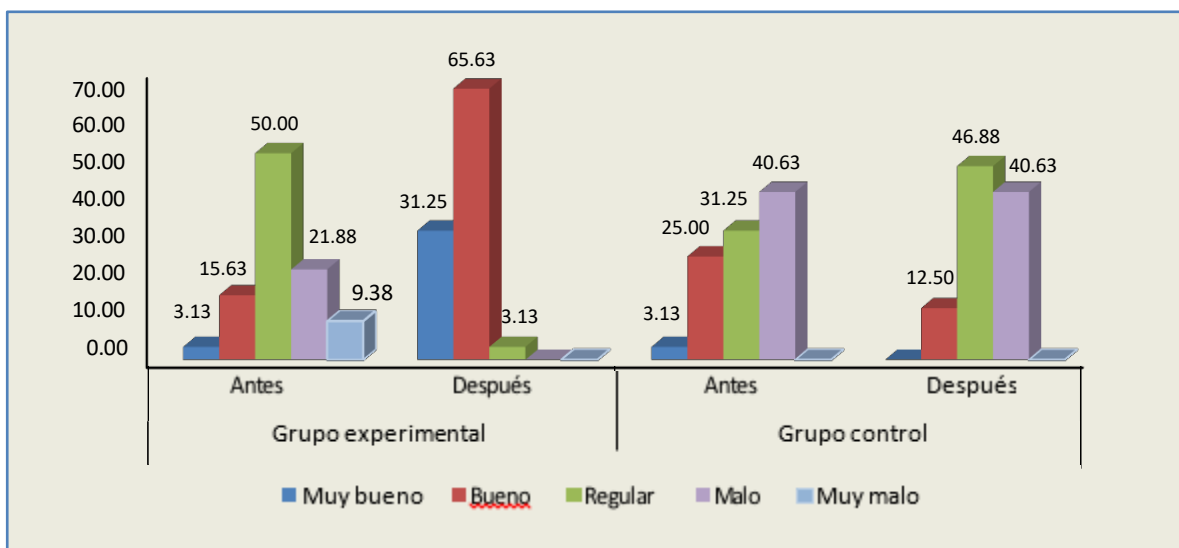
estudio, al inicio el grupo experimental percibe un nivel malo; después de la aplicación del programa socioemocional ha incrementado a nivel bueno. En la teoría de **Moos (1974)** los indicadores implicación y afiliación, forman parte del presente estudio. Según los datos el programa socioemocional ha mejorado el interés y la participación en las actividades de clase, así como también la amistad, la ayuda y disfrute de las tareas entre los estudiantes.

**Tabla 5**

*Clima escolar, en la dimensión autorrealización, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.*

Niveles	Grupo experimental				Grupo control			
	Antes		Después		Antes		Después	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Muy bueno	1	3.13	10	31.25	1	3.13	0	0.00
Bueno	5	15.63	21	65.63	8	25.00	4	12.50
Regular	16	50.00	1	3.13	10	31.25	15	46.88
Malo	7	21.88	0	0.00	13	40.63	13	40.63
Muy malo	3	9.38	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total	32	100.00	32	100.00	32	100.00	32	100.00

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.



*Gráfico 5. Clima escolar, en la dimensión autorrealización, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional. Fuente: Tabla 5.*

Antes de la aplicación del programa socioemocional en el grupo experimental el clima escolar, en la dimensión autorrealización, es de nivel malo en el 50.00%; después de aplicar

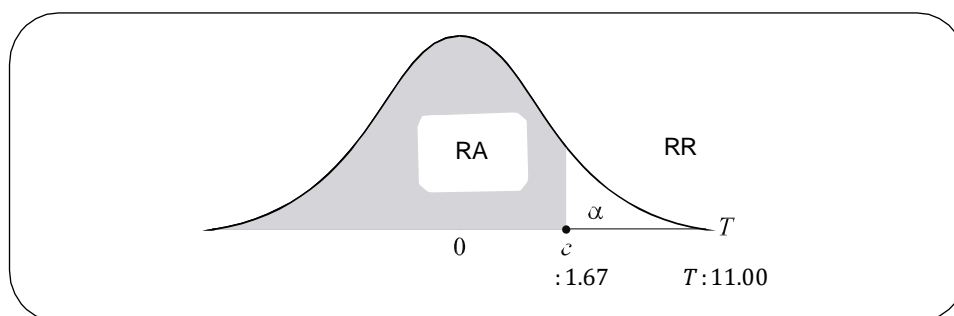
el programa socioemocional el clima escolar, en la dimensión autorrealización, es de nivel bueno en el 65.63%. En el grupo control, al inicio el clima escolar, en la dimensión autorrealización, es de nivel malo en el 40.63% y al final es regular en el 46.88%. Según esta información la aplicación del programa socioemocional ha mejorado el clima escolar, en la dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

**Tabla 6.**

*Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.*

Mediciones	Hipótesis	Valor calculado	Valor tabulado $G_1 = (n_1 + n_2) - 2$ $\alpha=5\%$	Decisión
O2    O4	$H_0: \mu_{O2} = \mu_{O4}$ $H_i: \mu_{O2} > \mu_{O4}$	11.00	1.67	Rechaza $H_0$

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.



**Gráfico 6.** *Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.* Fuente: Tabla 6.

El análisis para el estudio de diseño cuasi experimental con pre prueba y pos prueba, con grupo experimental y grupo control, corresponde a la medición (O2 - O4), de la prueba de comparación de dos medias del grupo experimental y control. El valor calculado (11.00) es mayor al valor tabulado (1.67), en la prueba unilateral de cola a la derecha, ubicándose en la región de rechazo. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, el programa socioemocional ha mejorado significativamente el clima escolar, en la

dimensión autorrealización, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

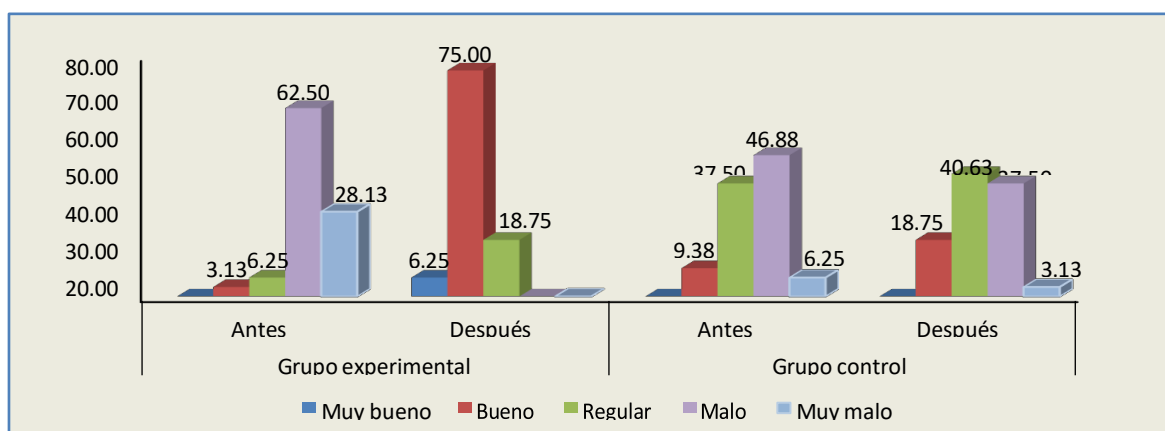
En un estudio **Inocente (2010)** estableció que casi casi las 3/4 partes del grupo de la muestra se encuentran en un nivel de medio a bajo en la variable autorrealización. En el presente estudio, al inicio el grupo experimental percibe un nivel regular, después de la aplicación del programa socioemocional ha incrementado a nivel bueno. Teniendo en cuenta la teoría de **Moos (1974)** los indicadores tarea y competitividad, forman parte del presente estudio. Según los datos el programa socioemocional ha mejorado la importancia a terminar las tareas programadas y el esfuerzo para lograr buena calificación y estima.

**Tabla 7**

*Clima escolar, en la dimensión estabilidad, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.*

Niveles	Grupo experimental				Grupo control			
	Antes		Después		Antes		Después	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Muy bueno	0	0.00	2	6.25	0	0.00	0	0.00
Bueno	1	3.13	24	75.00	3	9.38	6	18.75
Regular	2	6.25	6	18.75	12	37.50	13	40.63
Malo	20	62.50	0	0.00	15	46.88	12	37.50
Muy malo	9	28.13	0	0.00	2	6.25	1	3.13
Total	32	100.00	32	100.00	32	100.00	32	100.00

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.



**Gráfico 7.** *Clima escolar, en la dimensión estabilidad, en el grupo experimental y control antes y después de aplicar el programa socioemocional.* Fuente: Tabla 7.

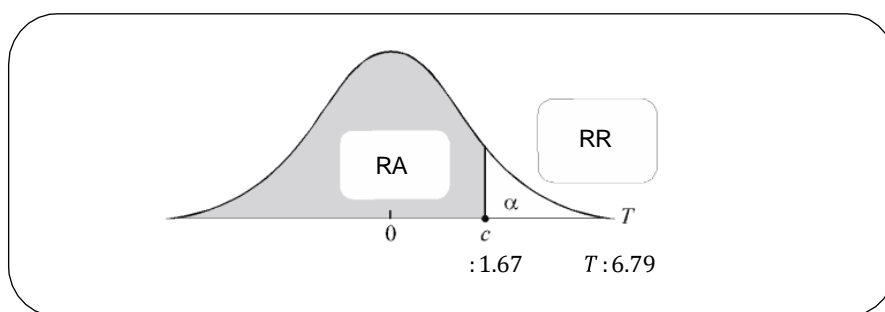
Antes de la aplicación del programa socioemocional en el grupo experimental el clima escolar, en la dimensión estabilidad, es de nivel malo en el 62.50%; después de aplicar el programa socioemocional el clima escolar, en la dimensión estabilidad, es de nivel bueno en el 75.00%. En el grupo control, al inicio el clima escolar, en la dimensión estabilidad, es de nivel malo en el 46.88% y al final es regular en el 40.63%. Según esta información la aplicación del programa socioemocional ha mejorado el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

**Tabla 8.**

*Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.*

Mediciones	Hipótesis	Valor calculado	Valor tabulado $G_1 = (n_1 + n_2) - 2$ $\alpha = 5\%$	Decisión
O2    O4	$H_0: \mu_{O2} = \mu_{O4}$ $H_i: \mu_{O2} > \mu_{O4}$	6.79	1.67	Rechaza $H_0$

**Fuente:** Datos de la escala de clima escolar, antes y después de aplicar el programa socioemocional, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.



**Gráfico 8:** *Contrastación estadística sobre el efecto que ha producido la aplicación del programa socioemocional en el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.* Fuente: Tabla 8.

El análisis para el estudio de diseño cuasi experimental con pre prueba y pos prueba, con grupo experimental y grupo control, corresponde a la medición (O2 - O4), de la prueba de comparación de dos medias del grupo experimental y control. El valor calculado (6.79) es mayor al valor tabulado (1.67), en la prueba unilateral de cola a la derecha, ubicándose en



la región de rechazo. Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, el programa socioemocional ha mejorado significativamente el clima escolar, en la dimensión estabilidad, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

En un estudio **Inocente (2010)** estableció que el 69% perciben un funcionamiento adecuado de la clase en la variable estabilidad. En el presente estudio, al inicio el grupo experimental y control perciben un nivel malo a la estabilidad; después de la aplicación del programa socioemocional ha mejorado a nivel bueno en el grupo experimental. Teniendo en cuenta la teoría de **Moos (1974)** la organización, forman parte del presente estudio. Según los datos el programa socioemocional ha mejorado el orden y la organización en la ejecución de las tareas escolares.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### ❖ Recomendaciones

- El programa socioemocional estuvo basado en la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer, de Goleman, de Bar – On, y la teoría de Piaget. En base a estas teorías se diseñaron las actividades que componen al programa.
- El programa fue aplicado en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba. Se desarrollaron los talleres con la participación de los estudiantes, en la que se evidenció el entusiasmo y el disfrute de las actividades por parte de los niños.
- El programa socioemocional ha mejorado el clima escolar en el grupo experimental, al nivel bueno en el 68.75%, en la dimensión relaciones a nivel bueno en el 68.75%, en la dimensión autorrealización a nivel bueno en el 65.63% y en la dimensión estabilidad a nivel bueno en el 75.00. Esta mejora evidencia ser significativa al 5% de nivel de significancia, con t tabular 1.67, para el clima escolar el valor calculado es 9.96, para la dimensión relaciones es 7.97, en la dimensión autorrealización es 11.00 y en la dimensión estabilidad es 6.79. Los valores calculados mayores al valor tabular, señala una mejora significativa del clima escolar al aplicar el programa socioemocional en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba.

## ❖ **Recomendaciones**

- A la directora de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba, realizar la extensión de la aplicación del programa socioemocional a las demás secciones del segundo grado, así como también en otros grados, toda vez que se evidencia una mejora significativa del clima escolar.
- A los docentes de la I.E. “Ignacia Velásquez”- Moyobamba, realizar la extensión de la aplicación del programa socioemocional a las demás secciones del segundo grado, así como también en otros grados, toda vez que se evidencia una mejora significativa del clima escolar.
- Al director de la UGEL, Moyobamba, hacer extensivo la aplicación del programa socioemocional a otras instituciones educativas, toda vez que se evidencia una mejora significativa del clima escolar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez R., V. (1994). *Orientación Educativa y Acción Orientadora*. Madrid: EOS.
- Arón, A y Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Un programa de mejoramiento. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: Fundamentos sociales*. Barcelona: Martínez Roca.
- Bar-On, R. (1997). *The Emotional Quotient Inventory (EQ-i): A test of emotional intelligence*. Toronto: Multi-Health Systems.
- Barrós del Á. K.; Castro, A. y Tirado R., M. (2014). *Programa psicopedagógico “Niños caritas felices” para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes del tercer y cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 00895 de Pardo Miguel - Rioja, 2010*.
- Berger, P. L. y Luckmann, P. (1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Síntesis.
- Bisquerra, R. (2005). *Orígenes y desarrollo de la orientación psicológica*. Madrid: Nancea.
- Castellano, F. (1995). *La orientación educativa en la Universidad de Granada*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.
- Cornejo, R. y Redondo, J. (2000). *El clima escolar percibido por alumnos de la enseñanza media*. Centro de investigación y difusión poblacional de Achupallas. Chile.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guerrero S., A. (1996). *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid: Síntesis.
- Hernández S., R.; Fernández C., C. y Baptista L., P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Kelly, J.A. (1987). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Martínez C., P. (2002). *La Orientación Psicopedagógica: Modelos y estrategias de*

- intervención*. Madrid: EOS.
- Mayer, J. D., Caruso D., R. y Salovey, P, (1999). *Emotional intelligence meets traditional standards for intelligence*. *Intelligence*, 27, 267-298,
- Milán M., B. E. y Vega M., N. C. (2012). *Clima escolar y su relación con la calidad educativa en la I.E N° 3043 "Ramón Castilla" de San Martín de Porres, 2009*. Tesis Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Monjas, M. I. (2010). *El rechazo entre iguales: Conceptos básicos*. En Rechazo entre compañeros en el contexto escolar. Documentación La UVA en Curso. Universidad de Valladolid.
- Ortega, R. (1996). *El aula como escenario de la vida afectiva y moral*. Cultura y Educación, 3.
- Papalia, D. et al. (2003). *Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Piaget, J. (1983). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Morata.
- Puente F., A, (2003). *Cognición y aprendizaje*. España: irámide.
- Redondo, J. (1997): *Fundamentos y pautas para elaborar programas de garantía social*. Bilbao: Mensajero.
- Reynolds, D. et al (1997). *Las escuelas eficaces*. Madrid: Santillana.
- Rocher, G. (1990). *Introducción a la Sociología general*. Barcelona: Herder.
- Rodríguez, N. (2004). *El clima escolar*. *Revista digital investigación y educación*. ISSN 1696-7208. Número 7, Volumen 3.
- Rodríguez E., S.; Álvarez, M.; Echeverría, B. y Marín, M. A. (1993). *Teoría y práctica de la Orientación Educativa*. Barcelona, PPU.
- Ryback, D. (1998). *Trabaje con su Inteligencia Emocional*. Madrid. España: EDAF.
- Rosales M., F.F. (2010). *La percepción del clima de aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del callao*. Tesis Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Salinas G., T. (2006). *Nociones de psicología*. Lima: Escuela activa.
- Salovey, P. y Mayer, J. M. (1990). *Emotional intelligence*. *Imagination, Cognition and Personality*, 9,185-211.

- Santrock, J. (2004). *Psicología de la Educación*. Colombia: McGraw Hill Uculmana, Ch.
- (1995). *Psicología del aprendizaje escolar*. Lima: UNMSM.
- Vigotsky, L. (1992). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. México: Alfa y Omega.
- Vigotsky, S. (1999). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Valqui O., A. (2011). *Clima social escolar y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 00815 de Carrizal año 2011*”.
- Vander, Z. (1986). *Manual de Psicología Social*. Madrid: Paidós.
- Vélaz de M., C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación*. Archidona: Aljibe.
- Villa, A. (1990). *Auto concepto y educación. Teoría, medida y práctica pedagógica*. Gobierno Vasco: Servicio Central de Publicaciones.
- Villa, A. y Villar, L.M. (1992): *Clima organizativo y de aula. Teorías, modelos e instrumentos de medida*. Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones.
- Yelow S., L. y Weinstein G., W. (1997). *Psicología del aula*. México: Trillas.

## PÁGINAS ELECTRÓNICAS

- Alarcón C., A. (2012). *Estilos parentales de socialización y ajuste psicosocial de los adolescentes: un análisis de las influencias contextuales en el proceso de socialización*. Recuperado de <http://mobiroderic.uv.es/bitstream/handle/10550/25041/TESIS%20DOCTORAL.%20ANTONIO%20ALARCON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrés A., M.R. (2013). *Intervención socioemocional en alumnado rechazado de primer curso de educación primaria*. Tesis, Universidad de Valladolid. Recuperado el 16/09/2015 de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3572/1/TESIS358-130924.pdf>
- Arévalo L., E.E. (2002). *Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes de secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo*. [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/salud/arevalo\\_1\\_e/texto\\_completo](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/salud/arevalo_1_e/texto_completo).

pdf

- Benites, M. L. (2011). *Convivencia escolar y calidad educativa*. Recuperado de [http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU\\_25\\_1\\_convivencia-escolar-y-calidad-educativa.pdf](http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_25_1_convivencia-escolar-y-calidad-educativa.pdf)
- Calleja, A. (1994). *El entrenamiento en habilidades sociales en mujeres. Un estudio comparativo entre un EHS cognitivo-conductual y un EHS conductual*. Tesis Doctoral. España. Recuperado el 25/10/2010 de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFichaConsulta.do?idFicha>.
- Castro F., W. (2012). *Percepción del clima escolar en estudiantes del cuarto al sexto de primaria de una Institución Educativa del Callao*. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Castro\\_Percepci%C3%B3n-del-clima-escolar-en-estudiantes-del-cuarto-al-sexto-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Castro_Percepci%C3%B3n-del-clima-escolar-en-estudiantes-del-cuarto-al-sexto-de-primaria-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf)
- Cejudo P., J. (2015). *Diseño, desarrollo y evaluación del programa “Dulcinea” de educación emocional en un centro de educación secundaria desde la integración de modelos de inteligencia emocional*. Recuperado de [http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned: Educacion-zcejudo/CEJUDO\\_PRADO\\_Manuel\\_Javier\\_Tesis.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned: Educacion-zcejudo/CEJUDO_PRADO_Manuel_Javier_Tesis.pdf)
- Chadwick C., B. (1998). *La Psicología del Aprendizaje de Enfoque Constructivista*. Recuperado el 16/09/2015 de <http://www.pgne-ispí.com/articles/education/chadwick-psicología.ht>
- Enríquez A., H.R. (2011). *Inteligencia emocional plena: hacia un programa de regulación emocional basado en la conciencia plena*. Recuperado de <http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/5053/Tesis%20Doctoral%20de%20H%C3%A9ctor%20Arturo%20Enr%C3%ADquez%20Anchondo.pdf?sequence=1>
- Garaigordobil L., M. (2003). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta pro social y prevenir la violencia*. Recuperado el 16/09/2015 de [http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/Libros\\_completos/Premio%20OO3%20MEC%20Programa%2010-12.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/Libros_completos/Premio%20OO3%20MEC%20Programa%2010-12.pdf)

- Inocente D., N.C. (2010). *Clima de clase y rendimiento académico de alumnos del cuarto de Secundaria del Taller Industria del Vestido en Ventanilla*. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010\\_Inocente\\_Clima-de-clase-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-de-alumnos-del-cuarto-de-secundaria-del-Taller-Industrial-del-Vestido-en-Ventanilla.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010_Inocente_Clima-de-clase-y-rendimiento-acad%C3%A9mico-de-alumnos-del-cuarto-de-secundaria-del-Taller-Industrial-del-Vestido-en-Ventanilla.pdf)
- Moos, R. (1974). *The Social climate Scales*: California: Palo Alto. ORELLANA M., E.M. y SEGOVIA Y., J.L. (2014). *Evaluación del clima social escolar mediante semilleros de convivencia de los octavos de educación general básica*. Tesis, Universidad de Cuenca, Ecuador. Recuperado el 16/09/2015 de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5022/1/Tesis.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1997). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación*. Recuperado el 18/11/2015 de <http://www.uis.unesco.org/Library/Documents/isced97-es.pdf>
- Pérez, T. (2011). *El clima factor clave en la educación de calidad*. Recuperado de <http://cms-static.colombiaaprende.edu>



## **ANEXOS**

## Anexo N° 01

### Matriz de consistencia de la investigación

<b>TITULO: PROGRAMA DE SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. "IGNACIA VELASQUEZ"- MOYOBAMBA.</b>						
Realidad problemática	Formulación del Problema	Justificación	Objetivos General y específicos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Los problemas sociales son estímulos que repercuten en la inadecuada formación del adolescente, que se manifiestan a través de sus conductas en la institución educativa. Frente a ello el proceso educativo actual se enfrenta al enorme reto de mejorar el clima escolar en las aulas. Entre las causas del inadecuado clima escolar destaca el escaso desarrollo socioemocional que experimentan los adolescentes. Por otra parte, el clima escolar inadecuado contribuye a una disminución del rendimiento académico del alumno, influir negativamente en el adecuado desarrollo social del alumno. Por lo tanto para mejorar el clima escolar, requiere intervenir sobre el aspecto socioemocional.</p>	<p>¿En qué medida el Programa socioemocional mejorará el clima escolar en estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba?</p>	<p>La investigación servirá para conocer la influencia del programa socioemocional en el clima escolar. Los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes, quienes aprenderán a controlar sus emociones y realizar su interacción social generando un clima escolar adecuado. La investigación aporta el programa socioemocional, así como también el instrumento para medir el clima escolar.</p>	<p><b>General:</b> Desarrollar el programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.</p> <p><b>Específicos:</b> Elaborar el programa socioemocional basado en la teoría de la inteligencia emocional de Salovey y Mayer, de Goleman, de Bar – On, y la teoría de Piaget. Aplicar el programa socioemocional en las dimensiones de planificación, programación, ejecución y evaluación en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba. Evaluar el clima escolar en las dimensiones de</p>	<p><b>Hipótesis alterna:</b> El Programa socioemocional mejora significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> El Programa socioemocional no mejora significativamente el clima escolar en estudiantes del segundo grado de Educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.</p>	<p><b>V. Independiente</b> Programa socioemocional</p> <p><b>Dimensio nes</b></p> <p>Indicadores</p> <p>Situación del centro y su entorno. Aspectos socioeconómicos de la zona. Recursos culturales y educativos de la zona. Datos del centro.</p> <p>FASE I: Planificación</p> <p>FASE II: Programación</p> <p>FASE III: Ejecución</p> <p>FASE IV: Evaluación</p> <p>Objetivos Metas</p> <p>Diseño de talleres</p> <p>Evaluación del proceso Evaluación del producto</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> La investigación es aplicada.</p> <p><b>Nivel de Investigación.</b> El nivel de investigación es experimental.</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Diseño cuasiexperimental, con pre y pos prueba y grupo control. GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> GC: O<sub>3</sub> O<sub>4</sub></p> <p><b>Población.</b> Estará constituida por estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez de la provincia de Moyobamba.</p> <p><b>Muestra</b> La muestra estará representada por la sección C para el grupo experimental y la sección D para el grupo control.</p>

			<p>relaciones, desarrollo personal y estabilidad, mediante pre y posprueba en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. "Ignacia Velásquez"-Moyobamba.</p>		<p><b>V. Dependiente</b></p> <p>Clima escolar</p> <table border="1" data-bbox="1368 411 1655 536"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Relaciones</td> <td>Implicación</td> </tr> <tr> <td>Afiliación</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Autorrealización</td> <td>Tarea</td> </tr> <tr> <td>Competitividad</td> </tr> <tr> <td>Estabilidad</td> <td>Organización</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>V. Interviniente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación para el aprendizaje</li> <li>• Contexto social</li> <li>• Contexto familiar</li> </ul>	Dimensiones	Indicadores	Relaciones	Implicación	Afiliación	Autorrealización	Tarea	Competitividad	Estabilidad	Organización	<table border="1" data-bbox="1668 316 2074 459"> <thead> <tr> <th>Muestra</th> <th>Grado</th> <th>H</th> <th>M</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Experimental</td> <td>2° C</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Control</td> <td>2° D</td> <td>12</td> <td>20</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>2°</td> <td>28</td> <td>36</td> <td>66</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Técnica de investigación:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos de investigación:</b> Escala de clima escolar.</p>	Muestra	Grado	H	M	Total	Experimental	2° C	16	16	32	Control	2° D	12	20	32	Total	2°	28	36	66
Dimensiones	Indicadores																																			
Relaciones	Implicación																																			
	Afiliación																																			
Autorrealización	Tarea																																			
	Competitividad																																			
Estabilidad	Organización																																			
Muestra	Grado	H	M	Total																																
Experimental	2° C	16	16	32																																
Control	2° D	12	20	32																																
Total	2°	28	36	66																																

**Anexo N° 02**  
**Escala del clima escolar**

N°	Enunciados	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	Los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en la clase					
2	Los alumnos deseamos que la clase no se acabe					
3	Nos conocemos entre compañeros realmente bien unos a otros					
4	En el aula todos los estudiantes nos llevamos bien					
5	En el colegio nos ayudamos unos a otros para hacer las tareas					
6	Todos los estudiantes consideramos que las tareas con muy interesantes					
7	Todos los alumnos del grupo participamos con ideas para hacer la tarea					
8	Si el estudiante falta a la clase tiene que igualarse el tema y presentarle al profesor la siguiente clase					
9	Todos los alumnos nos esforzamos mucho por obtener los mejores calificativos					
10	Todos tratamos de ser los primeros en responder o participar en la clase					
11	En la clase, los alumnos casi siempre están callados					
12	Los alumnos de esta clase pasan mucho tiempo haciendo las tareas del colegio					
13	En la clase, si queremos movernos de nuestro lugar pedimos permiso al profesor					
14	Los alumnos no interrumpen al profesor cuando está hablando					
15	Todos los estudiantes estamos con la disposición de formar grupos con cualquiera de nuestros compañeros.					

**Anexo N° 03**  
**Validación y confiabilidad de la escala de clima escolar**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Fausto Saavedra Hoyos, con documento de  
identidad N° 06259745, de profesión

con grado de M.Sc. Docencia Universitaria e  
Investigación

ejerciendo actualmente como Docente de  
en la Institución Facultad de Educación - UMSM-T.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Escala de clima social escolar), para ser aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Enunciados	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Los ítems son congruentes con los indicadores en un nivel				✓
La amplitud del contenido es de nivel				✓
La redacción de los ítems es de nivel				✓
La claridad y precisión es de nivel				✓
La pertinencia es de nivel				✓

Roja, 26 de Abril, 2017

  
Firma  
DNI: 06259745

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Hugo Jaime Mera Naval, con documento de  
 identidad N° 01051153, de profesión  
Lic. en Educación secundaria.  
 con grado de Maestro en Ciencias con mención  
en Investigación y Docencia  
 ejerciendo actualmente como Docente  
 en la Institución Facultad de Educación y Humanidades - UNSM

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Escala de clima social escolar), para ser aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Enunciados	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Los ítems son congruentes con los indicadores en un nivel				✓
La amplitud del contenido es de nivel				✓
La redacción de los ítems es de nivel				✓
La claridad y precisión es de nivel				✓
La pertinencia es de nivel				✓

Roja, 25 de ABRIL, 2017



Firma

DNI:

01051153

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Esther Chuquibala Mas, con documento de  
 identidad N° 40417205, de profesión  
Lic. Educación Primaria,  
 con grado de MSc Psicopedagogía  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ejerciendo actualmente como docente  
 en la Institución N° 00123

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Escala de clima social escolar), para ser aplicado en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I. E. "Ignacia Velásquez"- Moyobamba.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Enunciados	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Los ítems son congruentes con los indicadores en un nivel				✓
La amplitud del contenido es de nivel				✓
La redacción de los ítems es de nivel				✓
La claridad y precisión es de nivel				✓
La pertinencia es de nivel				✓

Roja, 28 de abril, 2017



Firma  
 DNI: 40417205

## Análisis de confiabilidad

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,771	15

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	27,4444	3,949	,979	,662
VAR00002	27,1852	7,772	,000	,775
VAR00003	27,1852	7,772	,000	,775
VAR00004	27,3333	6,923	,377	,758
VAR00005	27,0741	6,764	,544	,746
VAR00006	27,4074	5,789	,510	,747
VAR00007	27,1852	7,772	,000	,775
VAR00008	27,1852	7,772	,000	,775
VAR00009	27,0741	6,764	,544	,746
VAR00010	27,3333	6,923	,377	,758
VAR00011	27,1852	7,772	,000	,775
VAR00012	27,4074	5,789	,510	,747
VAR00013	27,0741	6,764	,544	,746
VAR00014	27,3333	6,923	,377	,758
VAR00015	27,1852	7,772	,000	,775



**ANEXO N° 04**

**IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES DEL PROGRAMA  
SOCIOEMOCIONAL**



### TALLER DE TUTORÍA N° 01.



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>LA BRÚJULA DE LAS EMOCIONES</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo personal
<b>GRADO</b>	:	2° C
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 13 de junio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas (07:05 -08:35 a.m.)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Desarrollar la autoconciencia emocional, identificando el tipo de emoción el momento que la está sintiendo.

#### SECUENCIA DEL TEMA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir.</li> <li>▪ Presentar la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar.</li> <li>▪ Mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.</li> </ul>		15'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes haciendo uso de fichas conteniendo imágenes de una estrella desarrollan las actividades que recomienda la docente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Al Norte, de la estrella colocamos la palabra <b>ALEGRÍA</b>, una emoción agradable, y la pintamos del color que más nos agrada, podría ser un color anaranjado. Es lo que solemos sentir cuando logramos algo... algo que esperábamos o algo que nos sorprende. Te hace sentir expansivo, a veces lleno, a veces flotando.</li> <li>✓ Al Sur, colocaremos la palabra de la emoción opuesta, la <b>TRISTEZA</b> y la pintamos de un color tétrico podría ser un color azul oscuro, es lo que sentimos cuando perdemos algo. Te hace sentir vacío, sin fuerzas, hundido.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Cartulinas</b>  <b>Colores</b>	25'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguidamente se hace la reflexión sobre lo acabado de realizar y lo que significa en nuestras vidas, es decir cuando nos sentimos tristes, cabe preguntarnos. ¿Qué he perdido? Esta pregunta será la clave para comprender la información que trae la tristeza. Es la manera de conectar el hemisferio derecho (emocional) con el izquierdo (lógico) pasándose información. Ante la alegría también hay una pregunta clave, que es más fácil de responder. ¿Qué he logrado? Y esta facilidad para responder se debe a que estamos muy abiertos a conectarnos con la alegría.</li> <li>▪ Se socializan respuestas y la docente aprovecha las mismas para ir puntualizando algunas ideas fuerza como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La alegría y la tristeza se encuentran en un eje, que es el LOGRO. Si logro algo, siento alegría y si pierdo algo, que tenía o algo que imaginaba que iba a lograr, siento tristeza.</b></li> <li>✓ <b>Es importante destacar que las emociones se sienten, aunque sea imaginario: puedo sentir la misma tristeza porque no me han dado un ascenso que esperaba que por perder un objeto que consideraba valioso.</b></li> </ul> </li> <li>▪ Continuando con la actividad la docente ahora precisa a los estudiantes que, al Este, ubicaremos el <b>ENOJO</b>. Es una emoción fuerte, pinchuda y a</li> </ul>	<b>Fotocopias</b>  <b>Papelotes</b>	45'

	<p>menudo, ciega. Enajo es lo que sentimos al percibir peligro, un ataque que nos hace poner en guardia, necesidad de defendernos y si es necesario, atacar. Y que para buscar la información que trae el enajo, tendremos que ubicar ese “enemigo” que provoca mi estado de ánimo y lo colocamos al Oeste, el opuesto del enajo: el MIEDO. Es una emoción que, o bien nos detiene, o bien da ganas de correr a esconderse ya que el miedo es lo que sentimos cuando el enemigo es más grande que nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente utiliza un segundo momento para hacer que los estudiantes realicen una puesta en común de sus enajos y miedos.</li> <li>▪ Con el apoyo de la docente los estudiantes van elaborando sus propias conclusiones de esta segunda parte de la actividad y las anotan en la pizarra.</li> <li>▪ Luego, la docente propone encontrar otras emociones que comúnmente suelen experimentar, como, por ejemplo, el eje de la AMENAZA. Si me siento atacado por algo igual a mí, o menor que yo, siento enajo. Pero si es más grande que yo, siento miedo. Ya que cada una de estas emociones tiene VARIAS FORMAS de manifestarse. Por ejemplo, la “tristeza” contiene la desilusión, nostalgia, agobio, etc.</li> <li>▪ Además, la docente va concluyendo que hay otras emociones que son un color intermedio entre estos, por ejemplo: la FRUSTRACIÓN es mezcla de Enajo con Tristeza. La ANSIEDAD es una mezcla de Alegría con Miedo. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para completar su brújula, puede ubicar otras emociones: ANSIEDAD, CÓLERA, ETC.</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Toma de decisiones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué se ha logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje logrado? ¿Por qué?</li> </ul>		<p>5°</p>

Moyobamba, 13 de junio del 2017

  
 .....  
 V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA

13-06-17

  
 .....  
 Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado “C”  
 Santo Toribio de Mogrovejo



### TALLER DE TUTORÍA N° 02

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>TODAS LAS EMOCIONES SON ADECUADAS</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo personal
<b>GRADO</b>	:	2° C
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 15 de junio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas. (4:00-5:30 p.m.)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Comprender la naturaleza adecuada de las emociones buenas o malas


**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir.</li> <li>▪ Presentar la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar.</li> <li>▪ Mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller</li> </ul>	<b>PLUMONES</b>	15'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se presenta a los estudiantes un gráfico relacionado a talentos que contienen algunas emociones a fin de que cada una pueda hacer una interpretación personal de la misma</li> </ul>		25'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los estudiantes en grupos analizan el tema: Las emociones buenas o malas, EN FUNCIÓN A INTERROGANTES COMO: ¿Qué es lo que A TI te alegra, enoja, etc.?</li> <li>▪ ¿Cómo INTERPRETAS TÚ lo que otro hace o dice, de modo que te produzca estas emociones?</li> <li>▪ ¿Qué INTENTAS COMUNICARME TÚ cuando respondes a las acciones de otro? ¿Y qué logras con tu estrategia?</li> <li>▪ A partir de un segundo esquema analiza el tema: la emoción contiene energía</li> <li>▪ La docente a partir de las intervenciones de los estudiantes realiza el consolidado utualizando en conclusiones como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El objetivo es que tú logres subirte a la bestia y conducirla, llevarla hacia donde desees (Conducir la emoción). El objetivo no es encerrar la bestia en el establo, para que no te asuste (Reprimir la emoción).</li> <li>✓ Como dice el sabio refrán: las emociones pueden ser tus mejores sirvientes o los peores tiranos. Si sientes que el caballo te domina a ti, y te lleva donde quiere.... es hora de empezar a "Aprender de las emociones".</li> <li>✓ Aceptar que las emociones existen y son una información valiosa sobre mí mismo.</li> <li>✓ Darse cuenta que es necesario reconocerlas en el momento que suceden para lograr conducirlas, integrarlas a tu vida y que resulten posibilantentes.</li> </ul> </li> <li>▪ Los estudiantes participan con sus comentarios sobre el análisis de las lecturas.</li> <li>▪ La docente dirige las participaciones y va aclarando y reforzando las participaciones.</li> </ul>	<b>PAPELOTES</b>	45'
<b>Toma de decisiones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué se ha logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje logrado? ¿Por qué?</li> </ul>		5'

Moyobamba, 13 de junio del 2017

  
 .....  
 V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA

13-06-17

  
 .....  
 Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado "C"  
 Santo Toribio de Mogrovejo

**TALLER DE TUTORÍA N° 03**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : MAPA DE EMOCIONES  
**DIMENSIÓN** : Desarrollo personal  
**GRADO** : 2° C  
**FECHA** : M. 20 de junio del 2017  
**DURACIÓN** : 2 horas (07:05 -08:35 a.m.)  
**RESPONSABLE** : GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ  
**PROPÓSITO** : Identificar las situaciones que dan origen a las emociones.

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Revisión de acuerdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes y propone realizar una breve revisión de los acuerdos de convivencia pactados en una sesión inicial a fin de ir evaluándolas y ajustando compromisos hechas con miras a su cumplimiento</li> <li>Luego hace la presentación del tercer taller de intervención socioemocional dirigido a ellos y anota el título en la pizarra “El mapa de las emociones”.</li> </ul>	Fotocopias	15’
Motivación y exploración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente explica que el propósito de la sesión es Identificar las situaciones que dan origen a las emociones y cómo éstos están influenciando en nuestra convivencia en el aula y la sociedad</li> <li>Para dar inicio a la sesión, el docente propone seleccionar una situación en la que experimentó emociones displacenteras, recientes, e intensas y que lo pueda explicar con facilidad</li> </ul>		25’
Información y orientación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En forma individual <u>desarrolla un cuestionario</u> a partir de la selección que hizo de una situación en la que experimentó emociones displacenteras en su vida cotidiana</li> <li>Los estudiantes van respondiendo cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario teniendo en cuenta algunas consignas (¿Cuándo se te dispara esta emoción (externamente)?, ¿Cómo la vivencias internamente?, ¿Cómo sueles reaccionar antes esa emoción?</li> <li>A partir del diálogo y la orientación que reciben de la docente, identifican en él una serie de situaciones que involucran a su vida personal, a su vida escolar y comunitaria. De esa manera, se irán analizando con más detenimiento cada una.</li> <li>Luego socializan sus respuestas.</li> <li>La docente dirige las participaciones y hace algunas aclaraciones.</li> </ul>	Lapiceros	40’
Toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes finalmente participan en la elaboración de tres conclusiones sobre lo trabajado.</li> <li>Se realiza la meta cognición mediante la reflexión y extracción de ideas sobre su proceso de aprendizaje en función a interrogantes como: ¿Qué se ha logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje logrado? ¿Por qué?</li> </ul>		10’

Moyobamba, 19 de junio del 2017

V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA

19-06-17

Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado “C”  
 Santo Toribio de Mogrovejo



### TALLER DE TUTORÍA N° 04

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>EL REGALO DE LA ALEGRÍA</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo personal
<b>GRADO</b>	:	2° C
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 22 de junio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas. (4:00-5:30)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Promover un clima de confianza personal, de valoración de las personas y de estímulo positivo del grupo

#### SECUENCIA DEL TEMA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Revisión de acuerdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes y explica que en el presente taller reflexionarán acerca de cómo podemos mejorar nuestra convivencia en el aula y en la escuela.</li> <li>Los estudiantes comentan en forma espontánea cómo han ido respetando y cumpliendo los acuerdos de convivencia del aula.</li> <li>La docente consolida las participaciones de los estudiantes a través de la siguiente idea fuerza: “Un buen clima escolar, familiar y social se fortalece cuando somos respetuosos de las normas, de esta manera podemos mejorar nuestra convivencia.</li> <li>La docente seguidamente explica con palabras sencillas los aprendizajes esperados del cuarto taller de intervención socio emocional dirigido a ellos.</li> </ul>		10’
Motivación y exploración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un fraseo que podría ser de la siguiente manera: “chicos, hemos venido desarrollando en nuestros anteriores talleres aspectos relacionados a la autoconciencia emocional, primeramente identificando los distintos tipos de emociones que experimentamos, comprendiendo la naturaleza adecuada de las mismas, sean buenas o malas, y descubriendo las situaciones que las originan, por ello en esta oportunidad debemos esforzarnos por promover en el aula un clima de confianza personal, de valoración de las personas y de estímulo positivo del grupo”</li> <li>La docente a continuación presenta un video “90/10”, que a partir de su observación podrán hacer la reflexión de la misma en función a las siguientes interrogantes: ¿Sobre qué trata el video?, ¿Cuál es el mensaje que nos da?, ¿De qué manera voy aportando a la creación de un buen clima escolar (Aula-I.E.) y por ende para alcanzar la sociedad que aspiramos?</li> <li>Los estudiantes responden en lluvia de ideas y La docente anota en la pizarra.</li> <li>El docente consolida la participación de los estudiantes a través de la siguiente idea fuerza: <b>“Todo, absolutamente todo lo que damos, hacemos, decimos o aún todo lo que pensamos es un Boomerang. Regresa a Nosotros.... Si queremos recibir, aprendamos primero a dar. Tal vez nos quedemos con las manos vacías, pero nuestro corazón estará lleno de amor”</b></li> </ul>	Video USB TV.	20’
Información y orientación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente forma los grupos y reparte cinco fichas a cada estudiante.</li> <li>Luego, hace una breve presentación: <b>“Muchas veces apreciamos más un regalo pequeño que uno grande. Otras muchas, estamos preocupados por no ser capaces de realizar cosas grandes y dejamos de lado hacer cosas pequeñas, aunque tendrían quizás un gran significado. En la experiencia que sigue vamos a poder hacer un pequeño regalo de alegría a cada miembro del grupo”</b>.</li> <li>La docente invita a los estudiantes a que escriban cada uno, un mensaje positivo respecto a cada compañero (a) de su grupo, en las fichas asignadas. Mensaje que tienda a despertar en cada persona sentimientos positivos respecto a sí mismo.</li> <li>La docente presenta sugerencias, procurando animar a todos a que puedan enviar un mensaje a cada miembro de su grupo, incluso a aquellas personas por las que puedan no sentir gran simpatía. Respecto al mensaje, debe ser muy concreto, específico y ajustado hacia la persona a la que va dirigido, y que no sea válido para cualquiera;</li> </ul>	Fichas  Lapiceros	40’

	<p>que cada uno envíe mensaje a todos, aunque alguno no le conozca a fondo, en todos podrá encontrar algo positivo; procura decir a cada uno algo que hayas observado en el grupo, <b>sus mejores momentos, sus éxitos</b>, y haz siempre la presentación de tu <b>mensaje de un modo personal</b>; di al otro lo que tú encuentras en él que te hace ser más feliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes podrían firmar al final d su mensaje.</li> <li>• Escritos los mensajes, se doblan y se reúnen en una caja, dejando los <b>nombres a quienes se dirigen hacia fuera</b>. Y se procede a repartir a cada uno sus mensajes., los mismos que son leídos por cada uno.</li> </ul>		
<p><b>Toma de decisiones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando todos hayan leído sus mensajes, se tiene una puesta en común con las reacciones de todos.</li> <li>• Se realiza la Reflexión y extracción de ideas sobre su proceso de aprendizaje ¿Qué es lo que lograste aprender? ¿Consideras importante el aprendizaje logrado en el presente taller? ¿Por qué?</li> </ul>		<p>20'</p>

Moyobamba, 19 de junio del 2017

  
 .....  
 V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA  
 19-06-17

  
 .....  
 Bach, Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado "C"  
 Santo Toribio de Mogrovejo

**TALLER DE TUTORÍA N° 05**


<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>CONOCEMOS Y EXPRESAMOS EMOCIONES</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo personal
<b>GRADO</b>	:	2° C
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 04 de julio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas (07:05 -08:35 a.m.)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Reconocer y diferenciar emociones básicas.

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace la presentación de los acuerdos de convivencia del aula en un papelote a fin de publicarla en el aula, Además se hacen comentarios a manera de evaluación, así como también se les recuerda que se continuará con el desarrollo del siguiente taller para lo cual se les solicita mucha responsabilidad y seriedad.</li> </ul>	<b>Papelote</b>	10'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir mediante un papelote.</li> <li>Se muestran los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.</li> </ul>	<b>Lápiz</b> <b>Papel bond</b> <b>Colores</b>	5'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente conjuntamente con los estudiantes distribuidos por grupos Dibujan y Pintan, caras de personas que expresen alegría, tristeza o el enfado, etc. haciendo que el estudiante participe y se fije bien en la diferente expresión entre una y otra emoción.</li> <li>Estos dibujos se ubican en un lugar visible del aula (Podría ser la pizarra o las paredes posteriores o laterales)</li> <li>Pedimos de uno en uno que manifieste una emoción y se lleva al lugar de las emociones dibujadas para que intente señalar la que le puede estar ocurriendo a él y se fije bien en ellas.</li> <li>Se solicita a los estudiantes participar con interés en imitaciones, la misma que lo realizarán delante de un espejo (imita distintas expresiones que representen estados emocionales).</li> <li>Los estudiantes de uno en uno salen al frente con un espejo, hacen expresiones gestuales y dicen qué emoción están imitando y en qué situación expresan dicha emoción.</li> </ul>	<b>Plumones</b> <b>espejos</b>  <b>cartulina</b>	50'
<b>Toma de decisiones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar caretas con cartulinas, cada una representará una emoción. Se puede jugar a que adivinen qué emoción representa cada careta.</li> <li>Reflexiona sobre su aprendizaje <b>¿Qué Importancia tendrá lo aprendido en tu desarrollo personal?</b></li> </ul>		25'

Moyobamba, 03 de Julio del 2017

  
 .....  
**V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA**  
 03-07-17

  
 .....  
**Bach. Gladys Puscán de Rodríguez**  
**Tutora de Segundo Grado "C"**  
**Santo Toribio de Mogrovejo**





**TALLER DE TUTORÍA N° 06**



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>Mi árbol, mi fruto</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo Personal
<b>GRADO</b>	:	2° C
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 06 de julio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas. (4:00-5:30)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Reconocer y diferenciar emociones básicas y sus reacciones frente a ellas


**SECUENCIA DEL TEMA:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los estudiantes y establece un pequeño conversatorio sobre lo que viene sucediendo en el aula con relación al cumplimiento de acuerdos de convivencia y los compromisos personales asumidos al inicio del año escolar y establecido por todos.</li> </ul>	<b>Agenda</b>	10'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace la presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir en el presente taller</li> <li>Además, la docente presenta la metodología a seguir y el proceso que se va a llevar.</li> <li>Mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.</li> <li>Seguidamente se invita a desarrollar una dinámica de motivación titulada "Yo tengo un tick". Luego se hace sobre la reflexión de la misma y expresan como se han sentido al realizarla.</li> </ul>		35'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En parejas, ambos participantes se ubican frente a frente.</li> <li>Cada uno se vuelve la imagen de una emoción en espejo del otro.</li> <li>Primero iniciará el trabajo uno y el otro intentará devolver la misma imagen, al mismo tiempo.</li> <li>Luego se invierten los roles.</li> <li>En la reflexión, recuperar las emociones puestas en juego y llevarlos a darse cuenta de las actitudes reflejadas en y con el otro.</li> <li>Cada participante dibujará en un papelote un árbol con raíces, tronco, ramas, hojas y frutos.</li> <li>Una vez dibujado deberá de poner en las raíces las emociones negativas que siente; en las ramas puede poner las emociones positivas que siente; y, en las hojas y frutos las reacciones frente a las emociones que siente.</li> <li>En una puesta en común, cada participante presentará su árbol y explicará sus características.</li> </ul>	<b>Papelotes</b>  <b>Pinturas</b>  <b>plumones</b>	45'
<b>Toma de decisiones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué se ha logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje logrado? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lapicero</b></li> <li><b>Cuaderno</b></li> </ul>	5'

Moyobamba, 03 de Julio del 2017

  
 .....  
 V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA

03-07-17

  
 .....  
 Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado "C"  
 Santo Toribio de Mogrovejo



**TALLER DE TUTORÍA N° 07**




<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>APRENDO A CONTROLAR MIS EMOCIONES</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo Persona
<b>GRADO</b>	:	Segundo: "C"
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 11 de Julio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas (07:05 -08:35 a.m.)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente tutora saluda a los estudiantes y les invita a participar activamente y de manera responsable en el siguiente taller a desarrollarse en unos minutos, así como también los solicita hacer una revisión previa a los acuerdos de convivencia pactados al inicio del año escolar y las reglas del taller a fin de renovar los compromisos personales para optimizar el normal desarrollo de las sesiones.</li> </ul>	<b>Papelote</b>	15´
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y reflexión de una lectura titulada "Clavos y Heridas" teniendo en cuenta las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué te pareció la lectura? ¿Por qué?</li> <li>✓ ¿Cuál crees que sea el mensaje del texto?</li> <li>✓ Y tú, ¿cuantos clavos y/o agujeros tienes en tu puerta?</li> <li>✓ ¿De qué manera podrías controlar tus emociones?</li> </ul> </li> </ul>	<b>Lectura</b>	25´
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A continuación, la docente incentiva prácticas motrices que ayudarán a los estudiantes a controlar sus emociones ante situaciones emotivas constantes que experimente en su interacción social.</li> </ul> <p><b>Aprendiendo a respirar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De forma sencilla, utilizando dibujos o globos, la docente explica a los niños cómo el aire "bueno" entra por la nariz hasta los pulmones, que se hinchan cuando se llenan de aire, igual que un globo. Después, cuando se espira, sale aire "sucio" y los pulmones se quedan limpios.</li> <li>▪ Le sugiere que tomen aire (inspiren) por la nariz y que retengan en sus pulmones, como si fueran uno de estos globos.</li> <li>▪ Además, se les explica que hay que tener en cuenta que esta actividad debe hacerse de forma relajada, sin prisas, y controlando que los niños no respiren demasiado deprisa para no hiperventilar.</li> <li>▪ Practican la respiración.</li> </ul> <p><b>Relajarse con los brazos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primero se realizan todos los ejercicios con un brazo y luego con el otro.</li> <li>▪ Apretar fuertemente el puño, como si apretásemos muy fuerte una esponja... abrir la mano.</li> <li>▪ Doblar la mano por la muñeca hacia arriba y hacia abajo, muy fuerte... volver a la posición inicial</li> <li>▪ Doblar la palma de la mano hacia abajo, como un pingüino... volver a la posición inicial</li> <li>▪ Tensar el antebrazo, ¡qué fuertes estamos!... aflojar el antebrazo.</li> <li>▪ Doblar el brazo por el codo tensando los músculos del bíceps... aflojar el brazo que vuelve a descansar en la posición inicial.</li> <li>▪ Doblado el brazo por el codo tratar de hacer fuerza, como para bajar el brazo, aflojar el brazo para que vuelva a la posición de reposo.</li> <li>▪ Estirar hacia delante y hacia arriba el brazo extendido a fin de tensar el hombro... aflojar el brazo para relajarlo.</li> </ul> <p><b>Ejercicios del cuello.</b> La docente ejemplifica las siguientes actividades que los estudiantes, luego realizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inclinar la cabeza hacia la izquierda</li> <li>▪ Inclinar la cabeza hacia la derecha</li> <li>▪ Inclinar la cabeza hacia atrás</li> <li>▪ Inclinar la cabeza hacia delante</li> </ul>	<b>Globos</b>	45´

Toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué has logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje que lograste? ¿Por qué?</li> </ul>		5'
---------------------	--	--	----

Moyobamba, 10 de Julio del 2017

  
 .....  
**V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA**  
 10-07-17

  
 .....  
**Bach. Gladys Puscán de Rodríguez**  
**Tutora de Segundo Grado "C"**  
**Santo Toribio de Mogrovejo**



### TALLER DE TUTORÍA N° 08



**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : Una Y Más Historias De Mi Vida  
**DIMENSIÓN** : Desarrollo Personal  
**GRADO** : Segundo: "C"  
**FECHA** : M. 13 de julio del 2017.  
**DURACIÓN** : 02 horas. (4:00-5:30)  
**RESPONSABLE** : GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ  
**PROPÓSITO** : Desarrollar la Autoconciencia de uno mismo.

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
Revisión de acuerdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente tutora saluda a los estudiantes y les invita a participar activamente y de manera responsable en el siguiente taller a desarrollarse en unos minutos, así como también los solicita hacer una revisión previa a los acuerdos de convivencia pactados al inicio del año escolar y las reglas del taller a fin de renovar los compromisos personales para optimizar el normal desarrollo de las sesiones.</li> </ul>	Lápices	15´
Motivación y exploración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir.</li> <li>Presentar la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar.</li> <li>Mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.</li> </ul>	Colores	25´
Información y orientación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega a cada sujeto un papelote, lápices, colores y plumones.</li> <li>Cada sujeto deberá representar en el papelote la historia de su vida, buscando doce momentos clave, y escribiendo, en una palabra, en cada casilla, esos momentos.</li> <li>Luego dibujara la emoción más resaltante, que le causado en ese momento.</li> <li>En la puesta en común, cada uno hace una presentación de la historia de su vida, en doce momentos.</li> <li>Luego de la presentación de la historia de vida, la docente da palabras de aliento al participante.</li> </ul>	plumones Papelote	45´
Toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué has logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje que lograste? ¿Por qué?</li> </ul>		5´

Moyobamba, 10 de Julio del 2017

*Fanny H. G.*  
 V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA

10-07-17

*Gladys Puscán de Rodríguez*  
 Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
 Tutora de Segundo Grado "C"  
 Santo Toribio de Mogrovejo



### TALLER DE TUTORÍA N° 09

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>TOMANDO DECISIONES</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo Personal
<b>SECCION</b>	:	Segundo: "C"
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 18 de Julio del 2017</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	2 horas (07:05 -08:35 a.m.)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Desarrollar las habilidades para tomar decisiones.

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de los acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente después de hacer una breve evaluación de los acuerdos pactados al inicio del año escolar; realiza la presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir en el taller a desarrollar continuación. Para lo cual solicita a los estudiantes poner bastante interés y colaborar en el desarrollo de la misma.</li> <li>▪ Así como también presenta la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar.</li> <li>▪ Se muestra los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.</li> </ul>	<b>Pizarra</b>  <b>Papelote</b>	5'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y reflexión de una historia titulada " Elige sentir tus emociones" en base a interrogantes como: ¿Qué te pareció la lectura? ¿cuál será el mensaje? ¿Qué balance podrías hacer de tu vida hasta hoy?</li> </ul>	<b>Lápices</b>	10'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se divide el espacio de la sala en dos partes, dibujando una línea recta en el suelo.</li> <li>○ El docente leerá una frase en voz alta (seleccionadas previamente), pidiéndoles a los estudiantes que se coloquen a su derecha o a su izquierda, según estén a favor o en contra de dicha frase.</li> <li>○ Una vez posicionados, se comenta las razones por las que cada uno toma dicha postura, permitiéndose aproximarse o alejarse de la línea central a medida que se van comentando las razones de cada uno.</li> <li>○ Ejemplos de frases: La guerra resulta inevitable, el objetivo de la vida es triunfar, los amigos están para ayudarse.</li> <li>○ Luego se realiza la dinámica: El jurado.</li> <li>○ Se explica que se va a representar los mismos roles que un jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor, y acusado.</li> <li>○ Se representa un juicio que permita adoptar una valoración ante un problema del contexto. Para ello, se prepara una "Acta de acusación" donde se plantea qué y por qué está enjuiciando al acusado.</li> <li>○ El acusado es precisamente el problema que se va a tratar.</li> <li>○ Una vez elaborada el acta de acusación, se reparten los siguientes papeles entre los participantes: Un juez, 2 secretarios de actas (que toman notas de cada participación), 5 a 7 miembros del jurado (que darán un veredicto en base a las notas de los secretarios).</li> <li>○ El resto del grupo se divide en dos grupos, uno que defienda al acusado y el otro que está en su contra.</li> <li>○ El grupo que está en contra nombra un Fiscal, y prepara sus pruebas y testigos.</li> </ul>	<b>colores</b>  <b>plumones</b>	25'  45'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación con el Acta de Acusación.</li> <li>○ El jurado y el juez deben revisar el acta con detalle.</li> <li>○ Una vez preparados los grupos se inicia el juicio, donde cada uno debe representar el papel que le haya correspondido.</li> </ul>		
Toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué se ha logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje logrado? ¿Por qué?</li> </ul>		5'

Moyobamba, 17 de julio del 2017

  
 .....  
**V° B° COORDINADORA DE TUTORÍA**  
 17 - 07 - 17

  
 .....  
**Bach. Gladys Puscán de Rodríguez**  
**Tutora de Segundo Grado "C"**  
**Santo Toribio de Mogrovejo**

**TALLER DE TUTORÍA N° 10**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	:	<b>REGALANDO ELOGIOS</b>
<b>DIMENSIÓN</b>	:	Desarrollo Personal
<b>GRADO</b>	:	Segundo: "C"
<b>FECHA</b>	:	<b>M. 20 de julio del 2017.</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	02 horas. (4:00-5:30)
<b>RESPONSABLE</b>	:	<b>GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ</b>
<b>PROPÓSITO</b>	:	Desarrollar las habilidades para tomar decisiones.

**SECUENCIA DEL TEMA:**

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	TIEMPO
<b>Revisión de acuerdos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente felicita a los estudiantes por haber participado con mucho interés en el anterior taller, ya que ello es una muestra que van madurando y haciendo lo posible por respetar sus acuerdos de convivencia pactados al inicio del año escolar.</li> <li>Seguidamente informa sobre el propósito de la sesión, enfatizando que será de mucha importancia su participación en el presente taller</li> </ul>	<b>Video</b>	15'
<b>Motivación y exploración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y reflexión de una lectura titulada "Regalando elogios" teniendo en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Qué te pareció la lectura? ¿Por qué? ¿Cuál crees que sea el mensaje del texto? Y tú, ¿Cuántos cuándo fue la última vez que fuiste capaz de brindar un elogio a alguien? ¿A quién? ¿De qué manera lo hiciste? ¿Cómo te sentiste al hacerlo? ¿De qué manera aquello contribuyó a mejorar tus relaciones interpersonales?</li> </ul>	<b>Pizarra</b>  <b>Tarjetas</b>	25'
<b>Información y orientación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da a conocer las palabras mágicas pegando en la pizarra tarjetas conteniendo las mismas: Buenos días, por favor, disculpa, permiso, etc.</li> <li>Se explica la importancia de hacer halagos y las formas de hacerlo, así como las palabras que se usan para tal efecto.</li> <li>Estando los niños en círculo, uno de ellos sale al centro, los demás le dirán cosas agradables sobre cualidades físicas (pelo, ojos, adornos, ropa) o acerca de las competencias personales (simpatía, cooperación, habilidades para ayudar, habilidades para hacer los trabajos del cole).</li> <li>El estudiante demuestra aceptar el elogio, respondiendo, diciendo algo así como: "¡Gracias!" o "Gracias, agradezco el halago", acompañando con una sonrisa y contacto visual con el estudiante que le halagó mientras le agradece.</li> <li>Cuando todos le hayan dicho algo positivo pasa el siguiente niño al centro del círculo.</li> <li>Cuando un estudiante no sepa qué elogio puede decir a un compañero, se le puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, pelo, si juega mucho con él, si está contento, etc.</li> <li>Con ayuda del docente, para hablar sobre cómo se han sentido y, a la vez, darse cuenta de cómo han hecho sentirse a los demás.</li> </ul>	<b>Plumones</b>	45'
<b>Toma de decisiones.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar los estudiantes participan de una audición de una canción: "Amigos" de los enanitos verdes. Y se hace seguidamente una pequeña reflexión sobre lo que significan aquellas palabras sobre cada uno.</li> </ul>		5'

	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. ¿Qué has logrado aprender? ¿Es importante el aprendizaje que lograste? ¿Por qué?</li></ul>		
--	--	--	--

Moyobamba, 17 de Julio del 2017

  
.....  
Vº Bº COORDINADORA DE TUTORÍA

17 - 07 - 17

  
.....  
Bach. Gladys Puscán de Rodríguez  
Tutora de Segundo Grado "C"  
Santo Toribio de Mogrovejo



## Anexo N° 05: Fotografías de la aplicación del programa socioemocional



Estudiantes del grupo experimental llenando la escala de clima escolar antes de aplicar el programa socioemocional



Estudiantes del grupo control llenando la escala de clima escolar antes de aplicar el programa socioemocional



Desarrollando actividad del taller 1



Desarrollando actividad del taller 2



Desarrollando actividad del taller 3



Desarrollando actividad del taller 5



Desarrollando actividad del taller 6

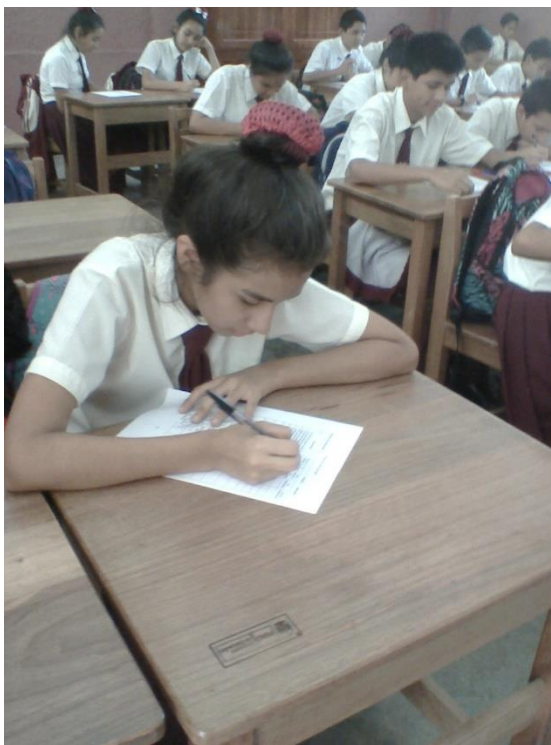




Desarrollando actividad del taller 7



Desarrollando actividad del taller 8



Estudiantes del grupo control llenando la escala de clima escolar después de aplicar el programa socioemocional



Estudiantes del grupo experimental llenando la escala de clima escolar después de aplicar el programa socioemocional

## Anexo N° 06: Documentos de administración

REF: Solicito Autorización para aplicación de Proyecto de Investigación con Alumnos del Segundo Grado de la I.E. Ignacia Velásquez-Moyobamba. -----

RVDA. MADRE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA "IGNACIA VELASQUEZ". - MOYOBAMBA.

Gladys PUSCAN DE RODRIGUEZ, Identificada con DNI N° 00819780, con domicilio en el Jr. Coronel Secada 563-Moyobamba, Docente de esta Institución Educativa en la especialidad de Historia, Geografía y Economía, ante Ud., con el debido respeto me dirijo y expongo:


Que, encontrándome cursando Maestría en PSICOPEDAGOGIA en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de San Martín, con sede en la ciudad de Rioja, y siendo necesario la aplicación de un proyecto de investigación la misma que contribuirá en la mejora de mi desempeño profesional y por ende del clima escolar y los aprendizajes en los estudiantes de nuestra Institución, el mismo que se titula:

**"PROGRAMA SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA I.E. IGNACIA VELASQUEZ - MOYOBAMBA"**, motivo por el cual, recurro a la consideración de Ud. Madre Directora, a fin de solicitarle, me otorgue la autorización correspondiente, para poder aplicar lo manifestado, en horas de Tutoría (martes de 07: 05 a 08:35 horas) y los días jueves de 16.00 a 17.30 horas, durante Cinco (05) semanas a partir del 13 de junio del año en curso.

POR LO TANTO:

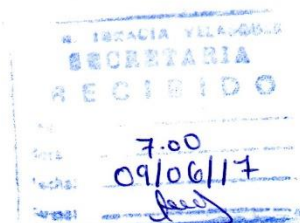
Ruego a Ud. Acceder a mi solicitud; para lo cual adjunto al presente Una (01) Fotocopia de Resolución Directoral N° 043-16-UNSMT/EPG-CD del 15 de setiembre del 2016, emitido por la Escuela de Post Grado de la Facultad de Educación y humanidades de la Universidad Nacional de San Martín – Rioja.

Moyobamba, 09 de junio del 2017.

  
-----  
Bach. GLADYS PUSCAN DE RODRIGUEZ  
DNI N° 00819780

### DOCUMENTOS ADJUNTOS.

- Fotocopia Resolución Directoral Nro. 043-2016-US-UNSM-T/EPG, del 15SET16.
- Fotocopia DNI Nro. 00819780 de Gladys PUSCAN de RODRIGUEZ.







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "IGNACIA VELÁSQUEZ"**  
 Dirigido por la Congregación de Hermanas Mercedarias de la Caridad  
 Afiliado al Consorcio de Colegios Católicos del Perú  
 Jr. Alonso de Alvarado N° 918 – Telf. 042 -562225  
 Moyobamba – San Martín  
 www.ignaciavelasquez.edu.pe



**"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"**

Moyobamba, 12 de Junio del 2 017

**OFICIO N° 189-17/IE-IV/DRE-SM**

**SEÑORA : BACH. GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ**

**CIUDAD.-**

**ASUNTO : Autoriza Aplicación de Proyecto de Investigación.**

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente, y a la vez, autorizarle la aplicación de investigación con los alumnos de segundo grado, el mismo que se titula "Programa Socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Ignacia Velásquez"

Propicia es la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

AMMC/D  
 LLYPM/S  
 C.C.ARCHIVO



*A. Muñoz C.*  
**Ana María Muñoz Collazos**  
 DIRECTORA



**“COLEGIO NACIONAL “IGNACIA VELÁSQUEZ”**  
**Afiliado al Consorcio de Colegios Católicos del Perú**  
 Jr. Alonso de Alvarado N° 918 Teléfono 562225  
 MOYOBAMBA – SAN MARTÍN – PERÚ



“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “IGNACIA VELÁSQUEZ” - MOYOBAMBA, Que suscribe;

### HACE CONSTAR :

Que, la Sra. Bach. **GLADYS PUSCÁN DE RODRÍGUEZ**, docente de esta institución ha aplicado un Proyecto de Investigación titulado “Programa Socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez- Moyobamba” la misma que se desarrolló previa autorización con alumnos de segundo en horas de tutoría, los días martes por la mañana y Jueves por las tardes de 16:00 a 17:30 horas desde el 13 de junio hasta el 20 de julio del presente.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Moyobamba, 24 de Julio del 2017.


  
 Ana. Ana María Muñoz Collazos  
 DIRECTORA





UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO  
**ESCUELA DE POSGRADO**



### **Resolución Directoral N° 126-2017-UNSM-T/EPG-CD**

Tarapoto, 07 de Agosto del 2017

**VISTO:**

El expediente N°656 de fecha 12/07/2017; por el Consejo Directivo de la Escuela de Posgrado de la UNSM-T, la Dra. Jenny Valera Gálvez Presidente del Jurado Evaluador hace llegar el informe de Conformidad del levantamiento de observaciones de la maestrante Br. Gladys Puscán De Rodríguez

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N°007-2016-UNSM/AU-R/NLU del 27 de julio del 2016, el Dr. Aquilino Mesías García Bautista, ha sido designado Director Interino de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto a partir de la notificación de la presente Resolución hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado de la UNSM-T.

Que, mediante Resolución N° 008-2016-UNSM/AU-R/NLU del 02 de agosto de 2016 se declara la "Reorganización Académica, Administrativa y Financiera de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto", por acuerdo de la Asamblea Universitaria de fecha 26 de julio del 2016.

Que, la Dra. Jenny Valera Gálvez Presidente del Jurado Evaluador hace llegar el Informe de Conformidad del levantamiento de observaciones del proyecto de tesis "**Programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez-Moyobamba**" de la Br. Gladys Puscán De Rodríguez estudiante del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en **Psicopedagogía**.

Que, la Escuela de Posgrado de la UNSM-T, tiene como órganos de Gobierno y Dirección al Consejo Directivo de Escuela de Posgrado y al Director.

De conformidad a las atribuciones conferidas por la Nueva Ley Universitaria, Ley N° 30220 y el Estatuto de la UNSM-T, y por acuerdo de Sesión Extraordinaria del Consejo Directivo de la Escuela de Posgrado de la UNSM-T de fecha 02/08/2017.

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.** Oficializar la ejecución del proyecto de tesis "**Programa socioemocional para mejorar el clima escolar en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez-Moyobamba**" de la Br. Gladys Puscán De Rodríguez estudiante del Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en **Psicopedagogía**.

**Artículo 2°.-** Distribuir la presente Resolución a: Rector, para su ratificación en consejo universitario y al VRACAD, VRINV y Archivo, para los fines pertinentes.



Ing. Dr. Aquilino Mesías García Bautista  
 Director Interino de la EPG/UNSM-T



Bigo. Mcblgo. Dra. Yoni Meni Rodríguez Espejo  
 Secretario Académico