



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**“EL RECURSO FLORÍSTICO Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE TURISMO – LAMAS, 2017”**

Tesis para optar el título profesional de Administración en Turismo

AUTORES:

Bach. Darlith Sajami Cumapa

Bach. Xiomy Luz Gatica Paredes

ASESOR:

Dr. Clifor Daniel Sosa De La Cruz

Tarapoto - Perú

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



**“EL RECURSO FLORÍSTICO Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE TURISMO – LAMAS, 2017”**

Tesis para optar el título profesional de Administración en Turismo

AUTORES:

Bach. Darlith Sajami Cumapa

Bach. Xiomy Luz Gatica Paredes

**Sustentada y aprobada el día 13 de setiembre del 2018, ante el honorable
jurado:**

.....
Dra. Rossana Herminia Hidalgo Pozzi

Presidente

.....
Lic. Tur. Gina Isabel Reátegui Alegria

Secretaria

.....
Lic. Tur. Mtro. Gisela Del Pilar Medina Velásquez

Vocal

.....
Dr. Clifor Daniel Sosa De La Cruz

Asesor

Declaración de Autenticidad

Darlith Sajami Cumapa, identificada con DNI N° 70069128 y **Xiomy Luz Gatica Paredes**, identificada con DNI N° 70178028, bachilleres de la Escuela Profesional de Administración en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto; con la Tesis Titulada **“EL RECURSO FLORÍSTICO Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO-LAMAS,2017”**

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De considerar que el trabajo cuenta con una falta grave, como el hecho de contar con datos fraudulentos, demostrar indicios y plagio (al no citar la información con sus autores), plagio (al presentar información de otros como propios), falsificación (al presentar la información e ideas de otras personas de forma falsa), entre otros, asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto.

Tarapoto, 26 de noviembre del 2018



.....
Bach. Darlith Sajami Cumapa
DNI N° 70069128



.....
Bach. Xiomy Luz Gatica Paredes
DNI N° 70178028

Formato de autorización **NO EXCLUSIVA** para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	Sajami Gumapa Darlith	
Código de alumno :	1282141	Teléfono:
Correo electrónico :	Dakitasajami@gmail.com	DNI: 70069128

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	Ciencias Económicas
Escuela Profesional de:	Administración en Turismo.

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	()
Trabajo de suficiencia profesional	()		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	"El recurso gloriástico y fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo - Jauja, 2017"
Año de publicación:	

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	(X)	Embargo	()
Acceso restringido **	()		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".



Firma del Autor

8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

Fecha de recepción del documento:

05 / 12 / 2018



Firma del Responsable de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	Gatica Parades Xiomy Luz	
Código de alumno :	128208	Teléfono:
Correo electrónico :	Xiomyluz_gp@gmail.com	DNI: 70178028

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	Ciencias Económicas
Escuela Profesional de:	Administración en Turismo

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	()
Trabajo de suficiencia profesional	()		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título:	El Recurso Flonístico y fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de lo Escuela profesional de Turismo - Lamas, 2017
Año de publicación:	2018

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	(X)	Embargo	()
Acceso restringido **	()		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".



Firma del Autor

8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

Fecha de recepción del documento:

05 / 12 / 2018



Firma del Responsable de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM - T.

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

DEDICATORIA

Este Informe va dedicado a Dios, a nuestros padres,
A nuestro asesor Dr. Clifor D. Sosa De La Cruz y
A las personas amantes de la naturaleza y la lectura.

INDICE

DEDICATORIA	vi
INDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	3
1.1 Fundamento Teórico científico	3
1.1.1 Recursos florísticos.....	3
1.1.2 Proceso de enseñanza - Aprendizaje.....	7
1.2 Definición de términos básicos	15
CAPÍTULO II.....	16
MATERIALES Y MÉTODOS	16
2.1 Sistema de hipótesis.....	16
2.2 Sistema de variables.....	16
2.3 Tipo de método de investigación	16
2.4 Diseño de investigación	16
2.5 Población y muestra.....	17
2.5.1 Población.....	17
2.5.2 Muestra	17
CAPÍTULO III.....	18
RESULTADO DE LA INVESTIGACION	18
3.1 Técnicas de recolección de datos	18
3.1.1 Técnicas e instrumentos de investigación.....	18
3.1.2 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	18
3.2 Resultados	18
3.2.1 Resultados descriptivos.....	18
<i>Análisis del recurso florístico.</i>	18

<i>Análisis del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos de la Escuela Profesional de Turismo, en la ciudad de Lamas, 2016.</i>	21
3.2.2 Resultados Explicativos	23
<i>Análisis del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos de la Escuela Profesional de Turismo, en la ciudad de Lamas, 2016.</i>	26
3.2.3 Inventario del Recurso Florístico de la Escuela Profesional De Turismo. 30	
3.3 Descripción del circuito turístico	32
3.4 Discusión de resultados.....	33
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	38
ANEXOS	41
Anexo N° 1: Operacionalización	42
Anexo N° 2: Matriz.....	43
Anexo N° 3: Instrumentos de recolección de datos	45
Anexo N° 4: Tratamiento de encuesta a estudiantes.....	47
Anexo N° 5: Inventario Florístico.	52
Anexo N° 6: “Estudios Amazónicos Urku”	53
Anexo N° 7: Medición y exploración del terreno total.....	53
Anexo N° 8: Panorama del terreno en el campus universitario.....	54
Anexo N° 9: Encuestas realizadas a los alumnos de la escuela profesional de turismo. 54	
Anexo N° 10: Diseño Del Circuito Turístico.....	55
Anexo N° 11: Cargo de carta al juez N° 1	56
Anexo N° 12: Ficha de validación juez N° 1.....	57
Anexo N° 13: Cargo de carta al juez N° 2.....	59
Anexo N° 14: Ficha de validación juez N° 2.....	60
Anexo N° 15: Encuesta a estudiantes.	62

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad determinar en qué medida tiene relación el recurso florístico al fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, Lamas-2017, por ende se ha optado por una investigación descriptiva, analizando de esta manera a cada una de las variables; es decir, la variable recursos florísticos se manejó mediante una entrevista dirigida a biólogos, y la variable enseñanza-aprendizaje mediante una encuesta dirigida a los estudiantes de la institución. Con los datos obtenidos y posteriormente analizados, el estudio concluye que de acuerdo a los informantes al incluir el “Recurso Florístico” como material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Profesional de Turismo de la ciudad de Lamas, no tiene una relación directa; sin embargo, tiene una gran influencia en un aspectos ecológicos, así como en un aspectos estéticos y recreativos, lo cual resulta de gran beneficio para los estudiantes por una serie de características que engloba estos aspecto en un ecosistema, más aun si nos enfocamos en un ambiente educativo. En el “proceso de enseñanza – aprendizaje” se ha determinado que existe algunas dificultades, es específicamente en la enseñanza, la cual se ha detectado índices regulares según la percepción de los estudiantes encuestados, puesto que los docentes presentan bajos índices de la aplicación pedagógica, así mismo con relación al aprendizaje se ha detectado que se viene desarrollando de manera adecuada, pues a pesar de los obstáculos, el alumnado tiene el deseo de aprender nuevas cosas.

Palabras Clave: Recursos Florístico, Enseñanza, Aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of the following research was to determine the extent to which the floristic resource is related to the strengthening of the teaching - learning process of the students of the Professional School of Tourism, Lamas - 2017, therefore a descriptive investigation has been chosen, analyzing this way to each of the variables; that is, the floristic resources variable was managed through an interview directed to biologists, and the teaching-learning variable through a survey addressed to the students of the institution. With the data obtained and later analyzed, the study concludes that according to the informants when including the "Floristic Resource" as support material in the teaching-learning process in the Professional School of Tourism of the city of Lamas, it does not have a direct relation; however, it has a great influence in an ecological aspects, as well as in an aesthetic and recreational aspects, which is of great benefit for the students for a series of characteristics that encompasses these aspects in an ecosystem, even more so if we focus on a educational environment In the "teaching-learning process" it has been determined that there are some difficulties, it is specifically in teaching, which has been detected regular indexes according to the perception of the students surveyed, since teachers have low rates of pedagogical application, Likewise, in relation to learning, it has been detected that it has been developing adequately, because despite the obstacles, the students have the desire to learn new things.

Keywords: Tourism Resources, Teaching, Learning.



INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación “El Recurso Florístico y Fortalecimiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo-Lamas, 2017” busca determinar la relación del recurso florístico y el proceso de enseñanza – aprendizaje en el curso de Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, sede Lamas - 2017.

Mediante la prueba de hipótesis de Rho Spearman, el nivel de correlación existente entre las dos variables tiene una significancia de 0,01 (bilateral), esto permitió corroborar la hipótesis nula que consistía en “No se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017.”

Con respecto a la metodología, el presente proyecto se ejecutó en base al diseño de investigación no experimental porque el recurso fue observado en su ambiente natural, en su realidad; como también su nivel y tipo de investigación se desarrolló descriptivamente en el parámetro de estudio. El resultado del cuestionario se procesó utilizando excel (barras estadísticas) y la prueba de contrastación de hipótesis de Rho Spearman, obteniendo el resultado mayor a 0,7. El recurso permitiría mejorar principalmente, según la sumilla en el aspecto de; el proceso de la comunicación-prevención y evaluación de riesgos en actividades turísticas-el Tour Conductor funciones y su relación con el Guía Profesional de Turismo-Taller: Ética profesional en el Guiado Turístico-Redacción de Charla de Bienvenida y Seguridad- La Oratoria-Elementos de hablar en público-Toma de decisiones- Técnicas de presentación – Liderazgo en la conducción de grupos- Psicología aplicada a la atención de grupos Liderazgo aplicado al guiado de clientes - Técnicas de conducción y motivación de grupos - Elaboración de charlas introductorias al producto - Ejercicios de calentamiento y relajamiento – Preparación antes del tour Ejercicios para estiramiento y calentamiento- Técnicas de guiado según segmento atendido– Plantas medicinales alimenticias y venenosas - Uso de bitácoras de recorrido.

Para la ejecución del estudio se tomó en cuenta la variable1 “Recursos Florísticos” Variable2 “Proceso de Enseñanza-Aprendizaje” como también se aplicó sesenta encuestas con doce preguntas a los estudiantes que llevan el curso Taller Teoría y Técnicas de Guiar para conocer el nivel de aceptación que tendría el diseño de rutas turísticas medicinales, frutales y maderables.

En cuanto a la estructura del informe consta de tres capítulos:

Capítulo 01: Revisión bibliográfica

Capítulo 02: Materiales y métodos.

Capítulo 03: Resultados y discusión

En las conclusiones se trabajó enfocado a los objetivos específicos, siendo éstos, diagnóstico de los elementos del recurso florístico en el campus de la EPT de la provincia de Lamas; identificar las necesidades de fortalecimiento del proceso de enseñanza –aprendizaje; diseñar una propuesta de circuito turístico en base al recurso diagnosticado; validar la propuesta mediante criterio de jueces. Por tanto se dio cumplimiento y se ejecutó eficazmente todos los objetivos anteriormente mencionados

CAPÍTULO I

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1 Fundamento Teórico científico

1.1.1 Recursos florísticos

Desde los orígenes de la especie humana, la flora ha sido utilizada para el sustento humano y para el mantenimiento en condiciones favorables de los ecosistemas. “Entre los productos más utilizados de la flora se cuentan: madera, hojas, corteza, flores, frutos, semillas, con diferentes propósitos” (Duarte, 2013, pág. 8)

Principales atributos de una planta (árbol, arbusto, hierba).

Hojas.- Las hojas varían hasta en especies de un mismo género por lo tanto vale conocer sus tipos y variaciones. Una hoja generalmente está compuesta por las siguientes partes: haz, envés, peciolo, base, ápice, nervaduras, forma de los bordes. (Duarte, 2013)

Tamaño. - Generalmente se expresa en largo y ancho, indicando la mayor y menor dimensión, ya que todas no son iguales. (Duarte, 2013)

Clase. - Hay simples o compuestas. Las hojas compuestas pueden ser pinnadas las cuales también pueden ser imparipinadas o paripinadas. (Duarte, 2013)

Posición. - Son opuestas, alternas, verticiladas, agrupadas al final en hileras regulares a lo largo de las ramas. (Duarte, 2013)

Forma. - Pueden ser acicular, lineal, oblonga, lanceolada, ovoide, elíptica, ovalada, orbicular, acorazonada, arriñonada, deltoides, falcada, espatulada y romboide. (Duarte, 2013)

Ápice. - Agudo, obtuso, acuminado, aguijoneado, cuspidado, redondeado, truncado, hundido. (Duarte, 2013)

Por la base. - Cuneiforme, obtusa, redondeado, truncada, acorazonada, desigual, atenuada, decurrente, peltada, alabardada, connata, envainada o perfoliada. (Duarte, 2013)

La flor.- Es base para la clasificación botánica sistemática, lamentablemente cuando se va al bosque no siempre hay flores, sea por no coincidir con la época de floración, porque los

tamaños de los árboles son muy grandes, o por poseer flores tan pequeñas que resulta difícil estudiarlas en el bosque. Cuando se logra obtener muestras con flores se debe considerar: (Duarte, 2013)

Inflorescencia. - El tipo de inflorescencia es muy importante para identificar una especie. Las principales son: racimo, espiga, panícula, umbela, corimbo, capítulo, amento, espádice, sicono. (Duarte, 2013)

Forma. - Tubular, acampanadas, amariposadas, etc.

La vegetación del Río Mayo de la costa a la montaña está formada por dunas costeras, manglares, mezquiales, vegetación ripiara, selva baja caducifolia, pastizal inducido, bosques de encino y pino en la parte alta. (Duarte, 2013)

Importancia de la existencia de los recursos florísticos

En el recurso florístico, es importante tener en cuenta aspectos que contribuirán al fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, es así que López, (2007), mediante su teoría simposio de biodiversidad y conservación de algunos recursos florísticos determina las siguientes dimensiones e indicadores.

Aspecto ecológico.

El aspecto ecológico del recurso florístico, genera beneficios que contribuyen a mejorar la salud de las personas, mejora la calidad de vida, brindando espacios para descansar o estimular los sentidos. (López, 2007)

- Purificación del aire

Al realizar la fotosíntesis, las flores y las plantas absorben el CO₂ y lo transforman en oxígeno. Además, proporcionan humedad al ambiente, por lo que la cantidad de polvo y partículas en el aire se reduce. Con lo cual, las flores son perfectas para decorar las casas de aquellas personas que padecen problemas respiratorios. (López, 2007)

- Reducción de la energía estática

En las oficinas, o salones los dispositivos electrónicos que utilizamos crean un campo de electricidad que puede provocar malestar al estar junto a ellos tantas horas

cada día. En este sentido, las flores y plantas tienen la capacidad de reducir la energía estática de los aparatos electrónicos. (López, 2007)

- Reducción del nivel de ruido

Especialmente en lugares cerrados o con suelos duros. Las flores y plantas pueden reducir el nivel de ruido que puede resultar perjudicial para nuestros oídos y nuestra cabeza. Por eso, son perfectas para instalaciones en las que se utilizan ciertas máquinas o se llevan a cabo procesos demasiado ruidosos. Además, pueden eliminar el humo, los patógenos y el polvo que generan estas máquinas. (López, 2007)

Aspecto estético y recreativo.

El valor estético y recreativo de las plantas además de proporcionar oxígeno, actúa como filtro de los contaminantes del aire y el agua, protegen y fertilizan el suelo, regulan la temperatura, aminoran el calentamiento del planeta y son la base de la cadena alimenticia. (López, 2007)

- Mejora en la comunicación

Tener flores o plantas le da colorido al espacio de trabajo, por lo que crean un ambiente mucho más relajado entre todos los trabajadores de la oficina. Esto repercute en mejorar el estado anímico y mejorar la relación con los que tenemos alrededor y mejora las comunicaciones. (López, 2007)

- Reducción del nivel de estrés

Las plantas, las flores tienen la capacidad de reducir los niveles de estrés que muchas veces se convierten en el detonante de enfermedades o de que cualquier cosa sea motivo de discusión en casa.

Tener flores en casa hace que al llegar después del trabajo uno se sienta completamente renovado. Además, si las colocas en el hall, será una cálida bienvenida tanto para ti como para aquellos que te visiten. (López, 2007)

- Relaciones interpersonales

Las flores tienen la capacidad de crear un ambiente más relajado en el entorno de la oficina. Lo cual está relacionado con su colorido y su aroma. Todo ello tiene sus

efectos en nuestro estado de ánimo y, en consecuencia, mejora la relación con los compañeros, además de aumentar la productividad en general. (López, 2007)

- Mejora en la concentración

Los estudiantes, profesionales y, en general, cualquier persona que pase mucho tiempo en un escritorio se beneficiarán en el mismo sentido. Cuidar de una planta, además, es una oportunidad de pensar sobre la importancia de vivir cerca de la naturaleza, de disfrutar del aire libre de forma sana. Las plantas pueden potenciar la atención en largas horas de trabajo. (López, 2007)

- Nivel de desempeño

Las flores y plantas nos ayudan a concentrarnos mejor, por lo que son ideales tanto para decorar oficinas como zonas de estudio, aumentando el rendimiento de los trabajadores, reduciendo el estrés laboral y consiguiendo que las tareas se realicen de una manera más efectiva. (López, 2007)

- Mejora en la autoestima

Ya que se trata de una vida, cuidar de una planta y verla crecer mejora la autoestima de muchas personas. Mantener una planta sana y salva conlleva una responsabilidad detrás y mucha constancia. Esto genera satisfacción en las personas y aumenta por consiguiente la autoestima. (López, 2007)

- Facilita a interacción social

Al encontrarse en un ambiente rodeado de plantas genera que las conversaciones y las relaciones sean amenas, de tal modo el dialogo entre las personas sean más fáciles por el mismo aire y ambiente tranquilo que posee un lugar rodeado de flores y plantas. (López, 2007)

Situación actual del Recurso Floral.

Actualmente el recurso floral se encuentra en estado potencial, debido a no existir ninguna señalización y delimitación de las rutas del campus de la Escuela Profesional de Turismo. No existen antecedentes de proyectos relacionados con el Recurso Floral de la EPT, sin embargo sí se desarrolla actividades de aventura (rapel, tirolesa. Etc), los cuales

pueden estar interconectados con este Circuito Turístico y planificar actividades de Turismo de aventura y naturaleza de interés turístico.

Así mismo se constató que las plantas frutales si están siendo aprovechadas por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, como también están siendo cultivadas por el personal administrativo de la misma.

1.1.2 Proceso de enseñanza - Aprendizaje.

Enseñanza

La enseñanza es una actividad mediadora entre el conocimiento público y el conocimiento privado. Entre el conocimiento científico que explica la realidad y facilita al hombre su entendimiento y su actuación en ella, y que se organiza en disciplinas que ofrecen la explicación de un aspecto de la realidad, de una parte, y el aprendizaje de este conocimiento elaborado y compartido, y aceptado se supone. Por cada individuo. “En ese caso la función de la escuela y del maestro es la transmisión de ese conocimiento en la forma de estructuración disciplinar” (Estebaranz, 2005, p. 78)

Aprendizaje

El aprendizaje es un cambio que da una persona a medida que adquiere conocimientos, mediante el cual este puede desarrollar diferentes capacidades, así mismo aplicarlas en las actividades diarias. "El aprender es un proceso que dura prácticamente toda la vida, por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias en todas las dimensiones, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural". (Bonvecchio, 2006, p. 33)

Proceso de enseñanza – aprendizaje

Procesos mediante el cual se transmite los conocimientos y aspectos generales y específicos de una determinada materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. “Es el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador y mediador de los procesos de aprendizaje” (Camacho, 2007, pág. 55).

A nivel general, la enseñanza-aprendizaje en este enfoque es definido como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, en el cual se refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. (Arancibia y Strasser, 2008)

Por su parte Muñoz y Perriñez, (2012), indica que el aprendizaje está presente a lo largo de toda la vida, no solo en las etapas tempranas del desarrollo, en las cuales, por supuesto, es fundamental. Un niño aprende no solo hechos y conocimientos acerca del mundo que le rodea, sino también de las personas que acompañan de sí mismos. Por lo tanto, habrá aprendizaje que resulte más evidente y observable que otras de carácter más sutil. (p. 13)

La sociedad busca la preparación de los nuevos miembros para su integración óptima, y para su consecución requiere convertir aquello que se debe saber en un contenido dominable por parte del aprendiz, evitándoles la adquisición de conocimientos inútiles y manteniéndoles el interés por el aprendizaje al llevar a cabo el proceso dentro del contexto de la vida y de la acción. La enseñanza-aprendizaje implica tres procesos prácticamente simultáneos. Por un lado, está la adquisición de la nueva información, la que comúnmente sustituye o a lo menos, refina los conocimientos anteriores del individuo. En segundo lugar, se encuentra la transformación, que consiste en la capacidad de manipular el conocimiento para utilizarlo en las nuevas tareas. El último proceso del aprendizaje es la evaluación, por medio de la cual se comprueba en qué medida se manipula la información de manera adecuada para el desarrollo de la tarea a ejecutar. (Bruner, 1995, p. 78)

Posteriormente analizando todo lo relacionado a la enseñanza-aprendizaje, se toma la teoría de Vargas (2010), quien propone tres categorías esenciales para lograr los objetivos de enseñanza del docente y el aprendizaje del alumno, las cuales son el trabajo del docente, Aprendizaje del estudiante y el ambiente en la cual se desempeñan.

La labor del docente es de gran importancia para impartir conocimiento a los estudiantes, es por ello que “el profesor es el responsable de una instrucción de calidad que permita mejorar el rendimiento de los estudiantes. La observación y registro de su conducta y competencia en el aula permite conocer y pronosticar los tipos de comportamientos que implican un resultado eficaz” (Vargas, 2010, p. 124). Esto implica evaluar tales comportamientos y competencias de los profesores en las aulas.

Compromiso con su trabajo, es la característica que hace posible las demás cualidades. Una buena preparación resulta fundamental, es decir, es fundamental la planificación previa de la docencia, la organización de las condiciones y del ambiente del trabajo, la selección de contenidos y forma de presentación. (Vargas, 2010)

Afecto hacia los alumnos, los sentimientos de afecto entre el profesor y los estudiantes contribuyen a crear una actitud positiva hacia el aprendizaje. Los buenos profesores tratan de comunicar entusiasmo, interés y afecto hacia los estudiantes; son seres apasionados. “El apoyo a la autoestima y el sentido del humor son características que están presentes cuando existe una relación de respeto y empatía con los estudiantes” (Vargas, 2010, p. 126)

Intercambio de ideas: Esta actividad comprende la interacción que debe existir entre el alumno y profesor, haciendo de esta manera más dinámica la clase, es por ello indica que “el desarrollo de las competencias profesionales del docente de basa en el intercambio de iniciativa y estrategias para la enseñanza” (Vargas, 2010, p. 126)

Aprendizaje del estudiante, la capacidad de llevar a cabo aprendizajes significativos estará condicionada por sus conocimientos previos. De tal manera que el docente necesita acceder al contenido de los esquemas de conocimientos de los estudiantes y a su organización, y también debe tener en cuenta que en “el aprendizaje no solo intervienen procesos cognitivos sino también emocionales, afectivos y relacionales” (Vargas, 2010. p. 127).

Incentiva la participación: El docente debe aplicar estrategias para tener como resultado la calidad del aprendizaje, pues incentivar a la participación constante es la mejor opción para que el estudiante explye sus conocimientos previos sobre un tema, de tal manera se haga más dinámica la clase. (Vargas, 2010)

Exigencia a la mejora progresiva: El ella se analiza la exigencia que demuestra el docente como estrategia para mejor el aprendizaje de los alumnos, de tal manera que esta sea constante y progresiva. (Vargas, 2010)

Desarrollo de trabajos: El complemento de las bases teóricas impuestas por el docente, es el desarrollo de trabajos bien estructurados, es decir poner en práctica lo aprendido en clase, contribuirá en el aprendizaje de los alumnos. (Vargas, 2010)

Concentración del alumno: La unidad didáctica, así como el contenido de ellas, debe atraer la concentración del alumno al igual que el dominio que posee el docente sobre ellas. (Vargas, 2010)

Capacidades y habilidades: Con todo lo impartido por el docente lo que se pretende hacer es mejorar las capacidades y habilidades del alumno para desenvolverse en su entorno profesional. (Vargas, 2010)

En el ambiente de enseñanza-aprendizaje, tiene el propósito de ofrecer un lugar adecuado para enseñar y aprender diversa información relevante que será de mucha utilidad para el alumno, de tal manera que el ambiente debe cumplir con los estándares adecuados para que la persona no se distraiga o sienta incomodo en el área. (Vargas, 2010)

Iluminación: El ambiente de enseñanza-aprendizaje debe optar por la iluminación pertinente para mejorar el contexto, de tal manera que no se perjudique la integridad de las personas.

Temperatura: La temperatura se relaciona con la ventilación que posee el ambiente o el área en donde se impartirá los conocimientos por parte de los docentes, ante ello se crea un ambiente agradable para la estancia de los alumnos.

Ruido: El ruido es un componente que normalmente afecta a la concentración de los alumnos, de tal manera que la minimización de este es lo ideal para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los mismos.

Amplitud de las áreas: El área de enseñanza-aprendizaje debe contar con la amplitud ideal para que el esparcimiento de los alumnos sea el adecuado, pues de ser un lugar comprimido crea estrés en los alumnos y personas que estén en ella.

Equipamiento del área: Este componente es una parte esencial de la enseñanza de los docentes, pues de contar con todas las herramientas y materiales de enseñanza contribuirá a una explicación clara de los contenidos didácticos.

Enseñanza-Aprendizaje enfocado al Turismo

Brinda mayor y un contacto más directo con la naturaleza, lo que genera a la vez concientización en los estudiantes sobre la importancia de conservar, entender y respetar el recurso. (Bonilla, 2007)

Una forma de aprendizaje dinámica y divertida, que fortalece y enriquece el proceso de educación, ya que los jóvenes amplían sus conocimientos y pueden visualizar de una manera más práctica los temas desarrollados en los salones de clases. (Bonilla, 2007)

La enseñanza dentro del recurso contribuye para que la población estudiantil conozca la biodiversidad y riqueza ambiental que posee El Campus de la EPT, ya que, en muchos casos es común que los estudiantes, desconocen la belleza natural con la que se cuenta, por lo que este tipo de proyectos genera un aprendizaje global, es decir; sobre la riqueza ambiental, así como la importancia de la preservación y las prácticas amigables con el medio ambiente. (Bonilla, 2007)

Además proporciona la oportunidad de reforzar conocimientos adquiridos en las aulas, mediante la realización de talleres en el mismo ambiente, de modo que la población en estudio tenga una visión más amplia y moderna de la educación, utilizando a la vez una metodología de aprendizaje diferente y práctica, en donde las y los estudiantes pasan a ver de manera directa los contenidos expuestos por el personal docente. (Bonilla, 2007)

Otro de los aspectos es que la población estudiantil, perciben como diferente la metodología de aprendizaje por lo que hay mayor motivación por asistir a clase, recibir información de esa materia o eje temático. (Bonilla, 2007)

Un aspecto fundamental es que la población estudiantil, al estar en un espacio diferente a un salón de clases, donde el rol del docente estudiante está ampliamente marcado, siente algún tipo de temor en participar en clase, sin embargo; en esta nueva metodología, el estudiante tiene más confianza y espíritu de participación ya que al estar en contacto con el eje temático en estudio surge mayor curiosidad y confianza en realizar consultas. (Bonilla, 2007)

Evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje

Para la evaluación de proceso enseñanza – aprendizaje se tomó la teoría plateada por Marques, (2005), quien menciona los diferentes procesos para lograr una buena enseñanza y un buen aprendizaje en los estudiantes.

Enseñanza

Es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, destrezas, habilidades a una persona que no los conoce o no tiene, es decir de un docente a un alumno. (Marques, 2005)

- Identificar las necesidades

Es la identificación de las habilidades que los alumnos poseen y necesitarán emplear para tener éxito en la vida. Analizar qué habilidades empleas como adulto y cómo puedes edificar esas destrezas en tus alumnos. (Marques, 2005)

Habilidades básicas de lectura, las habilidades creativas, las cuales harán que puedan solucionar problemas con mayor facilidad y tengan desfuegos emocionales cruciales, además desarrollar autoconfianza, autoestima, maneras saludables de lidiar con el estrés, la decepción y una forma de interactuar con los demás de manera productiva. (Marques, 2005. p; 12)

- Trazarse metas

Es necesario determinar las metas generales, una vez identificado algunas habilidades importantes que necesitan los alumnos para tener éxito en la vida, así mismo determinar algunas metas basadas en esas habilidades. (Marques, 2005)

- Desarrollar planes para la clase

Elaborar un plan de clase en donde haya una lista específica de qué se hará para que lleguen a cada paso del mapa. Es importante planificar y escribir todas las habilidades que necesitarán dominar para que alcancen esas metas. (Marques, 2005)

- Captar la atención de los alumnos

Para captar la atención de los alumnos es idóneo utilizar ayudas visuales, estos serán ejemplos más concretos de los temas que hablarán. Los conceptos complejos por lo general serán difíciles de imaginar, por lo que trabajar con una imagen ayudará a muchos alumnos a mantenerse atentos al material, en vez de distraerse porque no pueden seguir el hilo de la clase. “Así mimos ofrecerles la oportunidad mediante prácticas de aprendizaje, tales como juegos, conversaciones en grupo o sesiones de preguntas y respuestas ya sea que tú o ellos hagan las preguntas” (Marques, 2005, p. 15).

- Permitir la exploración Independiente

Es importante de vez en cuando realizar las clases fuera de aula y poner en práctica las destrezas de cada uno, permitiendo que estos estén activos, además es necesario que el alumno utilice sus propias técnicas para aprender mejor, “es decir permitirle

que guíen su propio aprendizaje, así mismo motivar la innovación” (Marques, 2005, p. 16).

- Reforzar el aprendizaje

Para reforzar el aprendizaje es importante interactuar con el estudiante de manera independiente, es decir durante las clases es idóneo que el docente se acerque a cada estudiante para ver sus dificultades y sus avances con el fin de mejorar su aprendizaje. (Marques, 2005

- Evaluar el progreso

Elaborar exámenes equilibrados, realizar exámenes que puedan ser comprendidos por todos permite que el estudiante se motive a mejorar y a seguir aprendiendo, es necesarios utilizar el material que sea apropiado para el examen y distribúyelo de modo que no afecte negativamente la calificación del alumno. “No todos hacen buenos exámenes, de esa manera el alumno se exigirá cada vez más así mismo” (Marques, 2005, p. 17).

- Premiar el éxito

Deja que los estudiantes escojan sus premios, realizar una lista de premios aceptables por un desempeño excelente, ya sea para alumnos individuales o para toda la clase y haz que elijan su premio en grupo. “Ello les ayudará a asegurarse de que el premio sea un incentivo de verdad, en vez de algo que les hayas impuesto que no los motivará a estudiar más” (Marques, 2005, p. 17).

- Utilizar los errores

Es importante no ver el fracaso de lo contrario una oportunidad, es así como lo debe ver el estudiante, como un proceso de aprendizaje, si esta vez lo fue mal, preparándose le ira mejor, incentivándolo a poner mayor empeño sin hacerlo sentir fracasado. (Marques, 2005)

- Satisfacer las necesidades emocionales

Para lograr la satisfacción de las necesidades emocionales es necesario reconocer y valorar de manera individual a los estudiantes por sus cualidades y virtudes, que

los haga sentir únicos e importantes. “Ello aumentará su confianza y los ayudará a encontrar su propio camino en la vida” (Marques, 2005, p. 19).

- Pedir opiniones

Para que el alumno se sienta útil y necesario es importante pedirle siempre una opinión con el fin de conocer su percepción de lo que va bien y lo que va mal en la clase. Esto se puede realizar de manera personal o con cuestionarios anónimos para conocer sus ideas sobre la situación. (Marques, 2005)

Aprendizaje

El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. (Marques, 2005).

- Acceso a la información

Es toda la información que el docente brinda al estudiante para lograr un correcto aprendizaje, donde involucra el entorno físico, los materiales didácticos, (separatas, libros), internet, y presentaciones visuales. (Marques, 2005)

- Proceso de la información (operaciones cognitivas)

Es el trascurso de la información recibida, en esta el estudiante realiza el proceso de captar, analizar interactuar, comunicarse con los demás. (Marques, 2005)

- Producto Obtenido

Es el proceso donde el estudiante memoriza los conceptos, hechos, procesos y normas provenientes del docente, así mismo demuestra sus habilidades de comprensión. (Marques, 2005)

Aplicaciones del conocimiento / evaluación.

En este proceso el docente está en la obligación repetir la enseñanza, para determinar si el estudiante ha captado la información, y se ha logrado interpretar las ideas y conocimientos, por otro lado, intercambiar comunicación entre todos para establecer si el alumno comprendió, finalmente tomar una evaluación para conocer el nivel de aprendizaje y que tanto entendió dicha enseñanza. (Marques, 2005)

1.2 Definición de términos básicos

Ambiente: lugar donde se integran los seres vivos, así mismo es el conjunto de variables biológicas y físicas químicas que necesitan los seres vivos para subsistir. (Bureau, 2008)

Aprendizaje: Es la adquisición de conocimientos de diferentes cosas por medio del estudio, ejercicio, actividad o experiencia, en especial de conocimientos que permitirán el desarrollo profesional de las personas. (Coll, 2010)

Arbóreo: relativo al árbol, es semejante al árbol además posee características similares a él. (Gomez, 2005)

Biología: es la ciencia que se dedica al estudio de seres vivos, de su origen, evolución y reproducción. (Astorga, 2007)

Botánica: Es la ciencia que se dedica al estudio de las plantas, en base a los diferentes aspectos, clasificación, descripción, el estudio de su reproducción, etc. (Putz, 2006)

Climatológicos: son aquellas condiciones que posee cada clima, en un determinado lugar. (Morales, 2011)

Enseñanza: es la transmisión de los conocimientos, experiencias, sucesos, etc., de una persona a otra, más se da de docente a alumno. (Estebanz, 2005)

Flora: El término flora, procedente del latín, alude a Flora, diosa romana de las flores, jardines y de la primavera.

Florístico: es una disciplina de la botánica que estudia la distribución de las plantas y su relación con diversas áreas geográficas.

Plantas curativas: Son todas aquellas plantas con diferentes propiedades curativas o medicinales para las diversas enfermedades. (Jimenez, 2007)

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Sistema de hipótesis

H₁ Sí se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017.

H₀ No se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017.

2.2 Sistema de variables

Recurso florístico

Proceso enseñanza - aprendizaje

2.3 Tipo de método de investigación

El presente corresponde al tipo de investigación Descriptiva - correlacional, se basa en la interpretación y descripción de un fenómeno en realidades actuales buscando la conexión o relación entre las variables que se maneja en una investigación, como señala Mario Tamayo (2003) La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente (p. 46).

Por lo señalado anteriormente se aplicó el **método analítico-sintético** para identificar cada uno de los problemas y adquirir posibles soluciones que nos conllevaron a la elaboración de instrumentos para la recolección de datos.

2.4 Diseño de investigación

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger

(1979) “La investigación no experimental o ex post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (p.116). De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

2.5 Población y muestra

La presente investigación se realizó en la Escuela Profesional de Turismo sede Lamas, a una población de 60 alumnos.

2.5.1 Población

Criterios de inclusión

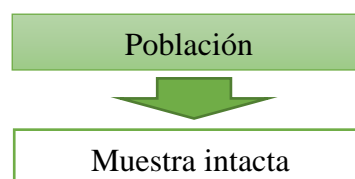
- Estudiantes de la Escuela profesional de Turismo, a una población total de 60 alumnos.
- Estudiantes que llevan el curso (15 alumnos) el curso de Teoría y técnicas de guiar; y estudiantes que llevaron el mismo curso (45 alumnos)

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no se considera dentro de la población (136 alumnos)

2.5.2 Muestra

Se aplicó 60 encuestas, debido a la depuración se reduce a 53 encuestas:



Dónde:

$$M \longrightarrow O$$

M: Muestra, Escuela Profesional de Turismo, sede Lamas - UNSM

O: Observación de la muestra

CAPÍTULO III

RESULTADO DE LA INVESTIGACION

3.1 Técnicas de recolección de datos

3.1.1 Técnicas e instrumentos de investigación.

Las técnica de recolección, se refiere al uso de herramientas o técnicas que permitan recolectar todo los datos referente a la problemática, para ello en la presente investigación como instrumento se empleó una entrevista para la primera variable y para la segunda variables se utilizaron el cuestionario, puesto que se elaborará una serie de ítems que deberá ser contestada por los estudiantes de la escuela profesional de turismo Lamas - UNSM, datos que finalmente serán recolectados con el fin de identificar las deficiencias y brindarle el tratamiento apropiado.

3.1.2 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Técnicas de procesamiento: para el procesamiento en primer lugar fue necesario preparar la información para facilitar su análisis posterior, para ello las técnicas de procesamiento que se utilizaron en la investigación fueron el programa de SPSS, así mismo se utilizó el Excel para tabular los datos obtenidos de las encuestas.

Técnicas de análisis: las técnicas de análisis de datos son las tablas y gráficos extraídos de Excel y SPSS, que fueron analizadas e interpretadas, de ese modo se determinó si existe relación entre ambas variables. Además, para conocer las deficiencias existentes, y finalmente brindarle una solución oportuna y eficaz.

3.2 Resultados

3.2.1 Resultados descriptivos

Análisis del recurso florístico.

Para el desarrollo de este objetivo, la entrevista se ha direccionado a dos (2) biólogos de la Escuela Profesional de Turismo, por ende, se ha obtenido los siguientes resultados:

Tabla 1
Recurso Florístico

Recurso florístico	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016

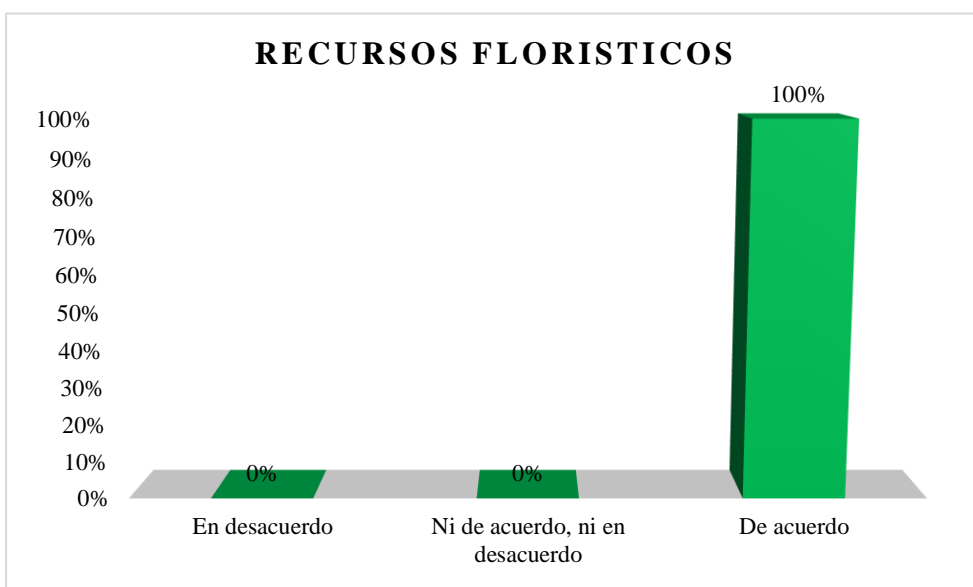


Figura 1: Recurso florístico

En la tabla y gráfico 1, se observa que los dos biólogos entrevistados consideran al 100% estar de acuerdo con que es necesario la implementación de un recurso florístico.

Tabla 2
Aspecto Ecológico

Aspectos ecológicos	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016

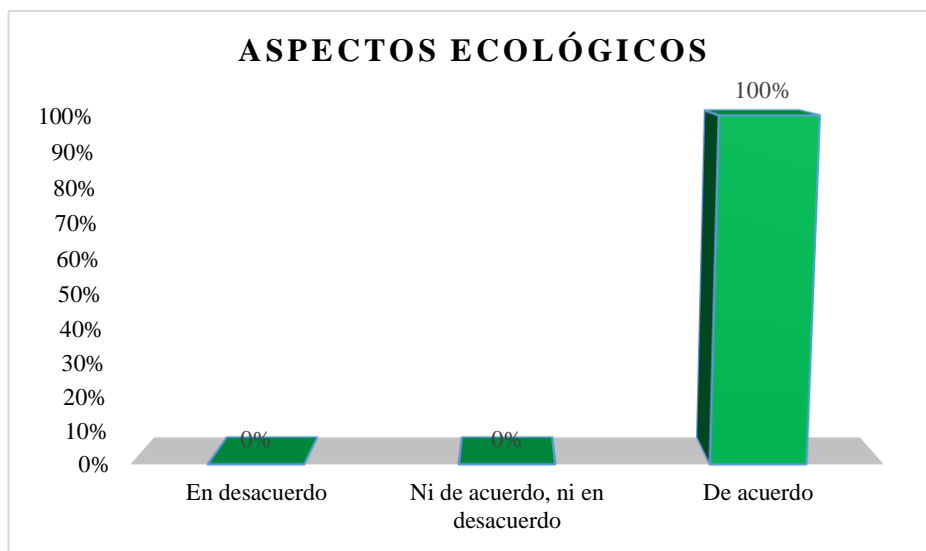


Figura 2 Aspecto Ecológico

En la tabla y grafico 2, se observa que los recursos florísticos en relación a los aspectos ecológicos son un factor beneficioso para la escuela profesional de turismo de la UNSM, pues el 100% de los encuestados es decir los dos biólogos están de acuerdo con la implementación de dicho medio.

Tabla 3

Aspecto estético y recreativo

Aspectos estéticos y recreativos	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Entrevista a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016



Figura 3 Aspecto Estético y Recreativo.

En la tabla y gráfico 3, se observa que los dos biólogos es decir el 100% de los encuestados consideran estar de acuerdo en que los aspectos estéticos y recreativos de los recursos florísticos contribuiría a mejorar las relaciones laborales y lograr un clima laboral agradable para el desempeño de actividades.

Análisis del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos de la Escuela Profesional de Turismo, en la ciudad de Lamas, 2016.

Para el desarrollo de este objetivo, la encuesta se ha direccionado a 53 estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, por ende, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 4
Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Enseñanza - Aprendizaje	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	33	62%
Adecuada	20	38%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

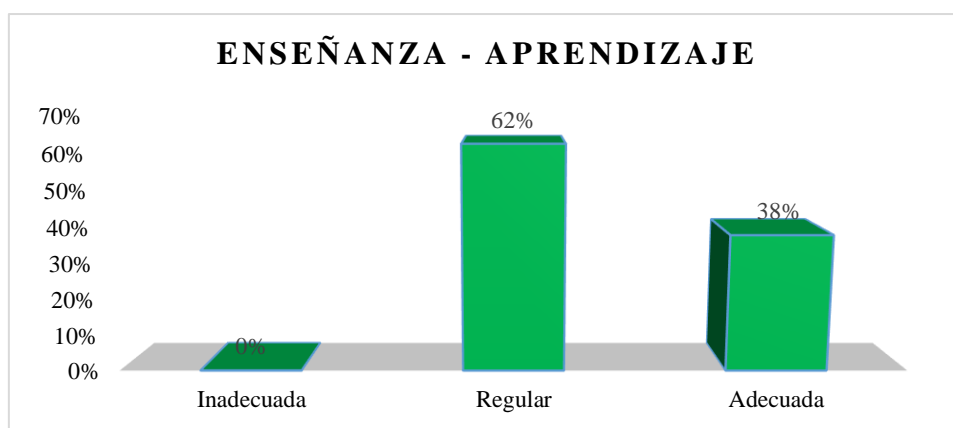


Figura 4 Enseñanza - Aprendizaje.

Tal como se aprecia en la tabla y gráfico 4, el 62 % los estudiantes consideran que el proceso enseñanza - aprendizaje se viene desarrollando de manera regular y el 38% menciona que se ejecuta adecuadamente.

Tabla 5
Proceso de Enseñanza

Proceso de Enseñanza	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	36	68%
Adecuada	17	32%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

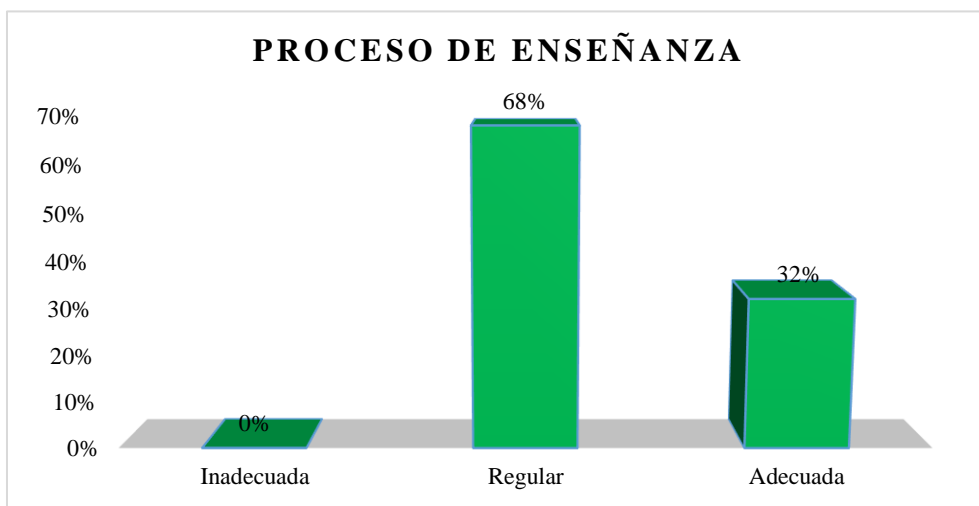


Figura 5 Proceso de Enseñanza

En la tabla y gráfico 5, se observa que la enseñanza en la escuela profesional de turismo de UNSM, se viene dando de manera regular, pues el 68% de los encuestados así lo consideran, sin embargo, el 32% menciona que este se está ejecutando adecuadamente.

Tabla 6
Proceso de Aprendizaje

Proceso de Aprendizaje	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	24	45%
Adecuada	29	55%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

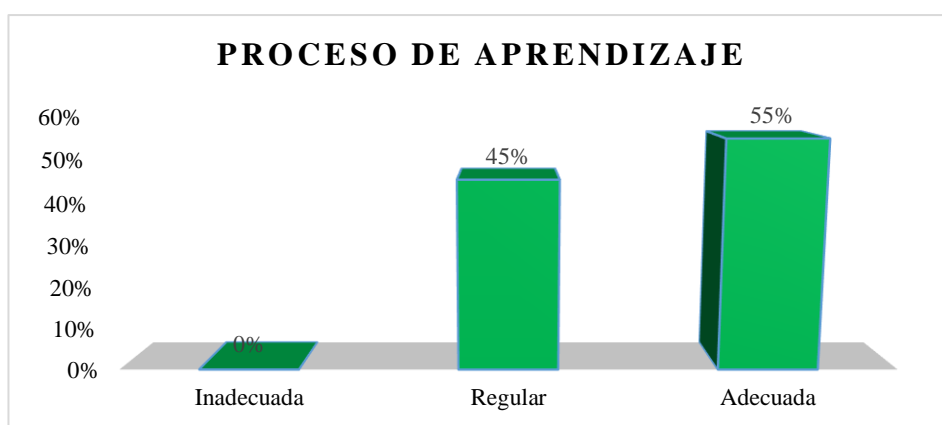


Figura 6: Proceso de Aprendizaje

Como se observa en la figura 6 el aprendizaje en la escuela profesional de turismo de la UNSM, se viene desarrollando adecuadamente, pues el 55% de los encuestados consideran aprender con mayor facilidad y comprender rápidamente.

3.2.2 Resultados Explicativos

Para el desarrollo de este objetivo, se ha direccionado a dos (2) biólogos de la Escuela Profesional de Turismo, por ende, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 7
Recurso Florístico

Recurso florístico	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Entrevista a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016

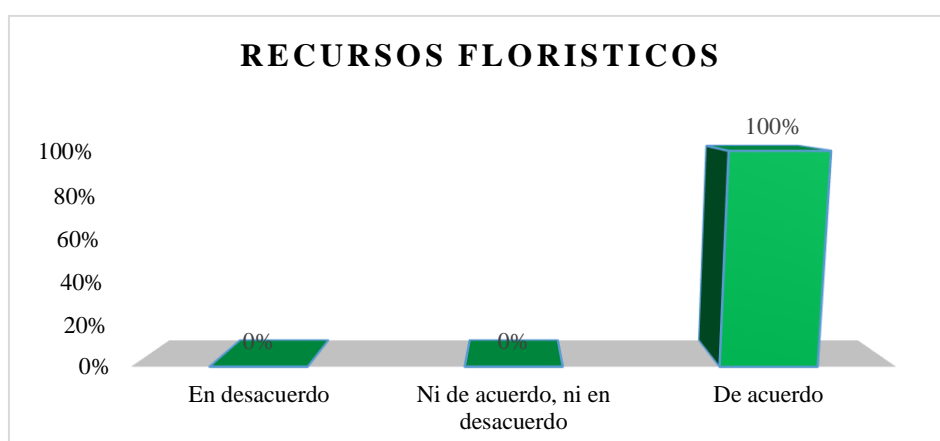


Figura 7 Recurso florístico

En la figura 7 se observa que los dos biólogos entrevistados consideran al 100% estar de acuerdo con que es necesaria la señalización de las tres rutas del recurso florístico.

Los encuestados, consideraron necesario la señalización de las tres rutas que contribuya a la mejora de su proceso de aprendizaje, por otro lado este recurso contribuirá a mejorar la interacción personal de los estudiantes, además favorecerá la disminución de estrés ocasionada por la jornada laboral, por su parte los encuestado consideran que la señalización de un medio a parte de mejorar las relaciones interpersonales potenciaría la atención en los estudiantes durante las horas prácticas del curso, también consideran que el recurso florístico incrementará el nivel de aprendizaje, creando un efecto positivo en el ánimo del alumno.

Flores, (2013), en su investigación "Inventario florístico del bosque mesófilo de montaña de la reserva bicentenario, zongolica, veracruz". México. Determinó que es útil para diferentes áreas del conocimiento como pueden ser la sistemática, ecología, biogeografía, y la conservación. Mediante los resultados de las encuestas realizadas se llegó a coincidir con Flores, (2013) ya que la currícula actual de la Escuela Profesional de Turismo cuenta con

cursos prácticos, como son, introducción al turismo, ecología, ecoturismo, teoría y técnicas de guiar, campismo y excursionismo, geografía turística, y proyectos de desarrollo turístico. Por tanto, el recurso florístico beneficiará en su totalidad a docentes y estudiantes.

Tabla 8

Aspecto Ecológico

Aspectos ecológicos	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016

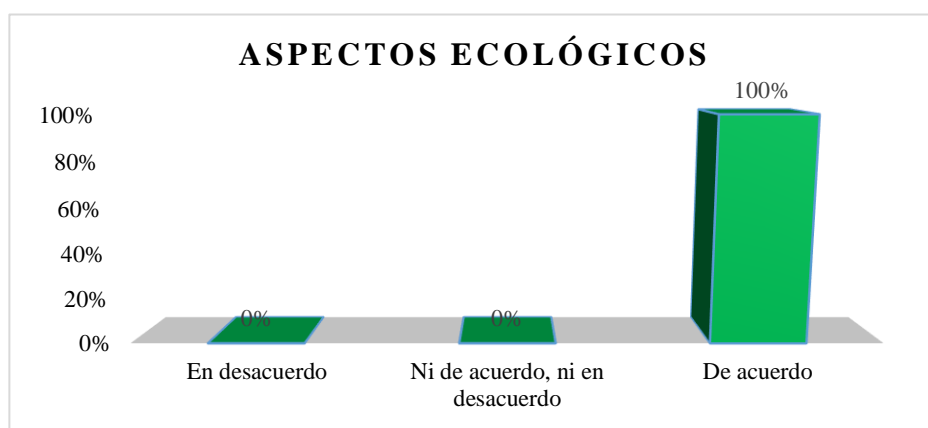


Figura 8: Aspecto Ecológico

En la figura 8, se observa que los recursos florísticos en relación a los aspectos ecológicos son un factor beneficioso para la Escuela Profesional de Turismo de la Universidad Nacional de San Martín, pues el 100% de los encuestados es decir los dos biólogos están de acuerdo con la señalización de las rutas con el recurso floral existente.

En el presente gráfico se observa que los dos biólogos están de acuerdo en que es necesario la señalización de las tres rutas, pues consideran que las plantas benefician la purificación del aire del lugar, eliminado cualquier impureza, y determinan que las rutas de los recursos florísticos reducen la concentración de energía estática imperante en su entorno, contribuye a la eliminación de olores negativos mejorando así su ambiente de aprendizaje.

Lopez, (2007) El aspecto ecológico del recurso florístico, genera beneficios que contribuyen a mejorar la salud de las personas, mejora la calidad de vida, brindando espacios para descansar o estimular los sentidos. Coincidimos con Lopez, (2007), en que dicha implementación facilitaría la interacción social entre estudiantes y docentes, además de los

periodos de aprendizaje, convirtiéndose en un factor que mejore las relaciones entre docente-estudiante y el medio natural de la Escuela Profesional de Turismo.

Tabla 9

Aspecto estético y recreativo

Aspectos estéticos y recreativos	fi	%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta a estudiante, Sajami y Gatica, 2016



Figura 9 Aspecto Estético y Recreativo

En la Figura 9 se observa que los dos biólogos es decir el 100% de los entrevistados consideran estar de acuerdo en que los aspectos estéticos y recreativos de los recursos florísticos contribuiría a mejorar las relaciones laborales y lograr un clima laboral agradable para el desempeño de actividades.

En el presente gráfico se observa que el circuito turístico mejoraría el ambiente laboral, pues posee ciertos aspectos estéticos que favorecerá la disminución de estrés ocasionada por la jornada laboral, además consideran que el ambiente creado por los recursos florísticos incrementaría el nivel de desempeño educativo, así también facilitaría la interacción social con los demás aparte de la interacción en los salones.

Lopez, (2007) El valor estético y recreativo de las plantas además de proporcionar oxígeno, actúa como filtro de los contaminantes del aire y el agua, protegen y fertilizan el suelo, regulan la temperatura, aminoran el calentamiento del planeta y son la base de la cadena alimenticia. Mediante el análisis coincidimos y aportamos a esta teoría de López, (2007) ya que, no solo beneficia en lo antes ya mencionado, también mejora la imagen estética de la

infraestructura de la Institución, en este caso de la Escuela Profesional de Turismo, siendo esta imagen que resalte en la sociedad Lameña y fomente la visita de estudiantes, turistas y personas amantes de la naturaleza.

Análisis del proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos de la Escuela Profesional de Turismo, en la ciudad de Lamas, 2016.

Para el desarrollo de este objetivo, la encuesta se ha direccionado a 53 estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, por ende, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 10
Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Enseñanza - Aprendizaje	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	33	62%
Adecuada	20	38%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

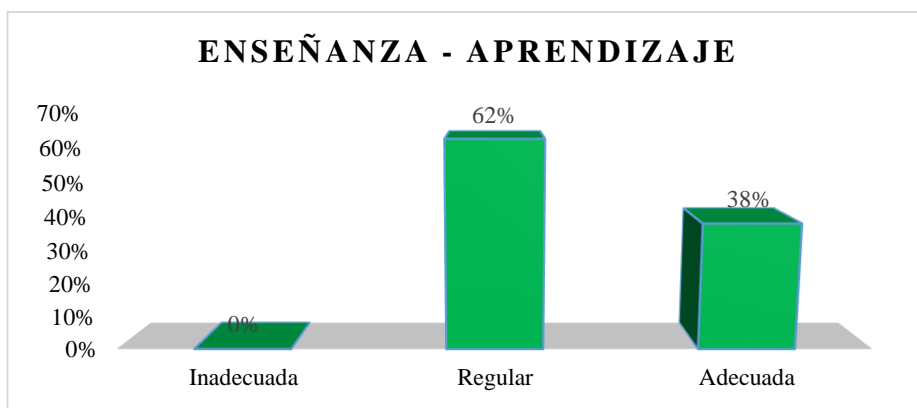


Figura 10 Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

Tal como se aprecia en la figura 10, el 62 % los estudiantes consideran que el proceso enseñanza - aprendizaje se viene desarrollando de manera regular y el 38% menciona que se ejecuta adecuadamente.

En la presente figura se observa que el proceso de enseñanza - aprendizaje se viene desarrollando de manera regular, pues los estudiantes consideran que el docente no siempre identifica las necesidades del estudiante, así mismo pocas realiza clases dinámicas o en campo, además pocas veces emplea herramientas visuales para que alumno capte la información que se ofrece, de tal manera no interactúa de manera personal con el alumno reduciendo la capacidad para identificar sus dificultades, sin embargo el docente evalúa al estudiante en función a los conocimientos brindados, premiándolos y elogiándolos de vez en cuando por su buen desempeño, y les incentiva a reconocer sus errores de ese modo

puedan aprender de ellos y no volverlos a cometer, por otro lado el docente no siempre pide la opinión del alumno para conocer su percepción sobre un tema en general, además son pocas las veces que este utiliza materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, casi siempre brinda información actualizada, pues le interesa utilizar estrategias para que el alumno capte rápidamente,.

Camacho, (2007) “Es el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador y mediador de los procesos de aprendizaje”. Se observa que los alumnos tienen la misma percepción en la Escuela Profesional de Turismo, que los docentes son los que guían sus saberes, liman sus dudas y fortalecen sus conocimientos previos.

Tabla 11
Proceso de Enseñanza

Proceso de Enseñanza	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	36	68%
Adecuada	17	32%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

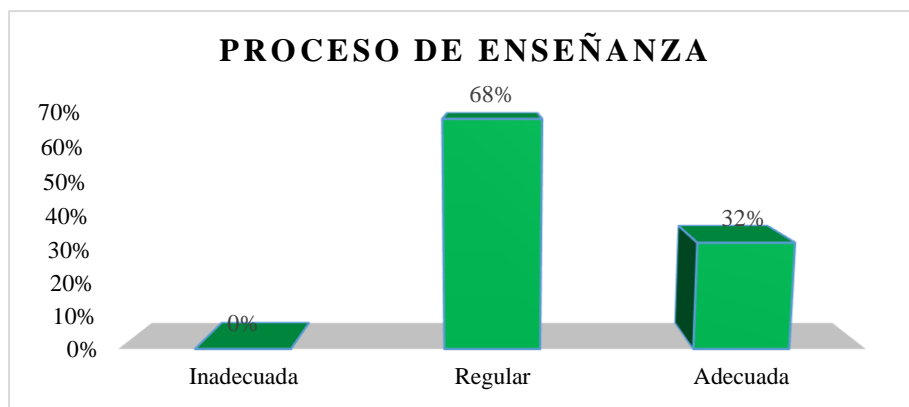


Figura 11 Proceso de Enseñanza

En la figura 11, se observa que la enseñanza en la escuela Profesional de Turismo de Universidad Nacional de San Martín, se viene dando de manera regular, pues el 68% de los encuestados así lo consideran, sin embargo, el 32% menciona que este se está ejecutando adecuadamente.

Según los resultados, los docentes no siempre identifican oportunamente las necesidades del estudiante, pocas veces trazan metas para que la enseñanza del curso de Taller, teoría y técnicas de guiar se desarrolle en el campus, lo mismo sucede con la planificación en las actividades curriculares que se desarrollan en la unidad didáctica, además pocas veces

emplean herramientas visuales para que alumno capte la información que se ofrece, sin embargo el docente evalúa al estudiante en función a los conocimientos brindados, premiándolos y elogiándolos de vez en cuando por su buen desempeño.

Nos centramos específicamente en la calidad de enseñanza que el docente de la Escuela Profesional de Turismo brinda, de ellos se identifica que los docentes no siempre se dirigen a cada alumno para conocer los inconvenientes que tienen los alumnos para captar la información y/o aprender mejor. Según Camacho, (2007) “Es el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador y mediador de los procesos de aprendizaje”

Tabla 12
Proceso de Aprendizaje

Proceso de Aprendizaje	fi	%
Inadecuada	0	0%
Regular	24	45%
Adecuada	29	55%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

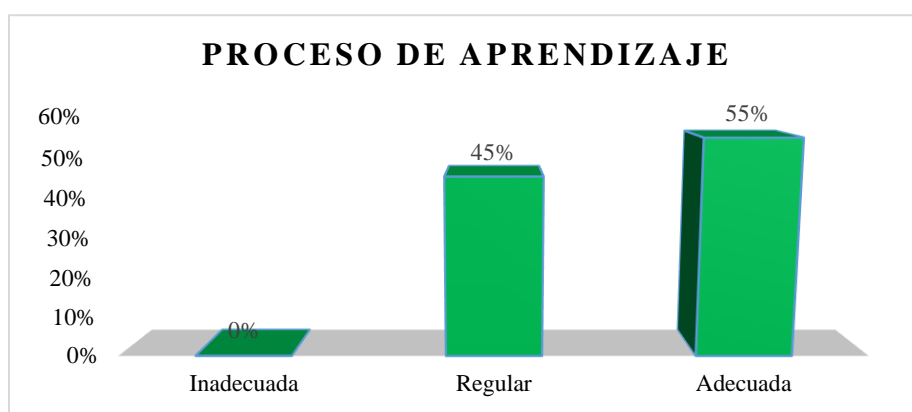


Figura 12 Proceso de Aprendizaje

Como se observa en la figura 12, el aprendizaje en la escuela Profesional de Turismo de la Universidad Nacional de San Martín, se viene desarrollando adecuadamente, pues el 55% de los encuestados consideran aprender con mayor facilidad y comprender rápidamente.

Se observa claramente que el aprendizaje en la Escuela Profesional de Turismo, se viene desarrollando de manera adecuada, pues los estudiantes consideran que la información que reciben pocas veces son actualizados y muchas veces materiales repetitivos de ciclos anteriores, pues prefieren que el docente se interese por utilizar estrategias metodológicas

que permita captar con facilidad la enseñanza. Sin embargo aclaran que el docente pocas veces saca a campo al alumno para desarrollar la parte práctica del curso.

Se considera que el aprendizaje debe ser equitativo, congruente e interactivo, porque en gran parte el alumno refleja de egresado lo que el docente le dio a conocer durante su enseñanza, así mismo se complementa con la investigación que el alumno realiza por su parte, el cual debe ser motivado siempre por su casa de estudios. Tal y como lo dice Bonvecchio, (2006) "El aprender es un proceso que dura prácticamente toda la vida, por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias en todas las dimensiones, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural".

Establecer el nivel de correlación

Tabla 13
Nivel de correlación

			recurso florístico	proceso enseñanza- aprendizaje
		Coefficiente de	1,000	,908**
	recurso florístico	correlación Sig. (bilateral)	.	,000
		N	14	14
		Coefficiente de	,908**	1,000
	proceso enseñanza- aprendizaje	correlación Sig. (bilateral)	,000	.
		N	14	14

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Encuesta a Estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

En la tabla 13 se observó que existe una alta correlación entre la variable recurso florístico y el proceso de enseñanza aprendizaje, ello debido a que se obtuvo un resultado mayor a 0,7, es decir obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de ,908**, a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral), siendo esta la adecuada para rechazar la hipótesis positiva donde establece que sí existe una relación directa y significativa entre el la recurso florístico

y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – Lamas, 2016.

3.2.3 Inventario del Recurso Florístico de la Escuela Profesional De Turismo.

La exploración realizada dentro del área de campus de la Escuela Profesional de Turismo permitió identificar las siguientes plantas, con las cuales permitirá elaborar un circuito de acorde a su naturaleza:

Tabla 14
Inventario Floral del campus de la Escuela Profesional de Turismo

Tipo	Nombre	Nombre Científico	características
Frutales	Mango	Mangifera indica	Suele ser un árbol leñoso, que alcanza un gran tamaño y altura puede superar los 30 m de altura. Es originario de la India y se cultiva en países de clima cálido además de algunos de clima templado.
	Indano	Byrsonima Crassifolia	Arbusto o pequeño árbol de 2 a 10 m de altura, con el tronco tortuoso, muy ramificado, con las ramas tocando el suelo o creciendo casi horizontalmente, corteza gruesa y superficie escamosa. Hojas opuestas, simples, coriáceas brillantes, peciolo corto, limbo elíptico, 7 a 15 cm de largo por 3 a 7 cm de ancho.
	Caimito	Pouteria caimito	Mide hasta 40 m de altura, y tronco de 50 cm. El fruto, redondo ovalado, a veces punteado, amarillento y verdoso al madurar. La pulpa es blanca, translúcida, mucilaginoso, fragante y acaramelada; contiene mucho látex pegajoso, por lo que es recomendable untar los labios con grasa para evitar que se adhiera a ellos
	Mandarina	Citrus reticulata / rutaceae <	Es el cítrico más parecido a la naranja, aunque de menor tamaño, sabor más aromático y con mayor facilidad para quitar su piel en la mayoría de las variedades, así como una acidez ligeramente inferior y una mayor proporción de azúcares simples.
Medicinales	eucalipto	Eucalyptus	Los eucaliptos son árboles perennes, de porte recto. Pueden llegar a medir más de 60 m de altura, si bien se habla de ejemplares ya desaparecidos que han alcanzado los 150 metros. La corteza exterior (ritidoma) es marrón clara con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises o parduscas sobre la corteza interior, más lisa.
Maderables	cedro	Cedrus	Los cedros constituyen un género de coníferas pináceas. Son árboles de gran tamaño, de madera olorosa y copa cónica o vertical, muy utilizados para ornamentación de parques.
	bambú	Bambusoideae	Posee tanto plantas herbáceas como leñosas, y están presentes de manera natural en todos los continentes a excepción de Europa. Presentan dos tipos de hojas: a) de las ramas, que son verdes y pseudopeciolas y b) del tallo que son cafés, basales y coriáceas.

Fuente: Sajami y Gatica, 2017

3.3 Descripción del circuito turístico

Localización del recurso florístico.

El recurso floral potencial se encuentra en el campus de la Escuela Profesional de Turismo, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Lamas.

Demanda del recurso florístico

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, de la UNSM, sede Lamas, sería los involucrados directos del circuito, así mismo la Dirección de la EPT se encargará de su mantenimiento, y porque no decir que los beneficiados directos sería los estudiantes que lleven el curso de Taller, teoría y técnicas de guiar, el cual, le permitirá al alumno hacer uso de dicho circuito, para desarrollar temas de guiado de forma práctica y teórica dentro y fuera de su aula, basándose en la sumilla del curso antes ya descrito.

Rutas:

Con el recurso Florístico existente, podemos dividir los elementos en tres rutas claramente identificadas, como son:

- Ruta de Plantas Frutales: Incluye aquellas como el Indano, Mandarina, Mango, Caimito.
- Ruta de Planta Medicinal: Incluye la planta de Eucalipto, en distintos tamaños, formas y con sus propiedades.
- Ruta de Plantas Maderable: Incluye Cedro y Bambus.

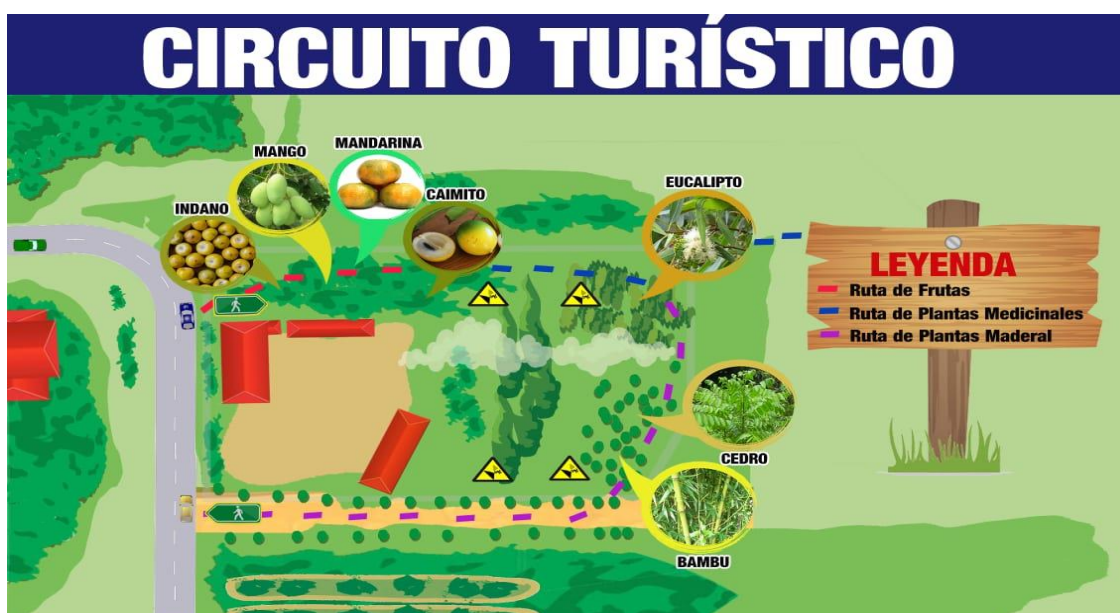


Figura 13 Diseño del circuito Turístico, Sajami y Gatica, 2017

3.4 Discusión de resultados

La presente investigación permitió tras el análisis de los resultados obtenidos, corroborar la hipótesis planteada H_0 , a cual hacía hincapié en que; no se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017, sin embargo en lo relacionado a la entrevista realizada a los biólogos acerca de la variable recurso florístico, éstos mencionaron que tanto en el aspecto ecológico (relacionado a las propiedades que este recurso posee en la purificación del aire, reducción de la energía estática y reducción de olores desagradables) como en el aspecto estético y recreativo (relacionado a la mejora en la comunicación, reducción del nivel de estrés, relaciones interpersonales, mejora en la concentración, mejora del nivel de desempeño, mejora en la autoestima y facilitador en la interacción social) dicha identificación de las tres rutas, son de gran beneficio para la Escuela Profesional de Turismo de la ciudad de Lamas, ya que esto podría facilitar el aprendizaje de los alumnos y mejora la imagen de la infraestructura, dichos resultados coinciden con la investigación realizada por Areas, (2008) en su investigación sobre la composición florística y sanidad forestal de a arboleda del sector sur del campus principal de la universidad nacional agraria, Managua – Nicaragua, en las que en sus resultados hace ver que las propiedades desestresantes, relajantes y de concentración que posee el recurso florístico en los estudiantes y profesores de dicha institución son de gran importancia e influyen en gran medida en el desempeño educacional de estos, estos beneficios también podrían ser aplicados en la Escuela Profesional de Turismo de la ciudad de Lamas, puesto que contamos con diversidad de recurso florístico en el campus universitario, aprovechando el recurso con el que cuenta la Escuela.

Por otro lado en lo concerniente al proceso de enseñanza – aprendizaje, se logró identificar que esta se viene manejando de manera regular, ya que la dimensión relacionada al proceso de enseñanza presenta algunas deficiencias en el proceso de identificación de necesidades, ya que esta labor resulta muy complicada de aplicar por los docentes en sus aulas, ya que no existen parámetros ni pautas concretas a seguir, siendo esta considerada por los docentes como una etapa muy complicada de aplicar debido a que las necesidades de cada alumno varían dependiendo de gran diversidad de factores como los relacionados con el nivel de inteligencia individual, factores familiares y sociales. En esto se coincide con lo encontrado por Remuzgo (2010) en su investigación realizada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en los que se logró identificar que al igual que en la presente investigación la gran

mayoría de los alumnos mencionaron que sus docentes presenta algunas deficiencias en al proceso de identificación de las necesidades de cada uno de sus alumnos ya que este requiere la aplicación de mucho tiempo dedicado a la coordinación con cada alumno y el proceso de descifrar las distintas necesidades individuales les resulta muy complicado.

Por otro lado en la presente investigación en lo concerniente a la exploración independiente del alumno, es decir en el proceso de aprendizaje, también se identificó deficiencias, ya que según los resultados obtenidos la gran mayoría de los encuestados pocas veces exploran las clases dictadas en la institución, teniendo los docentes gran dificultad para inculcar en sus alumnos el interés por la investigación individual y complementación de lo aprendido en clase, estos resultados tienen semejanzas a los obtenidos en la investigación realizada por Cova (2013), en la cual tras haber identificado la misma problemática, logró implementar de manera eficiente distintas estrategias de enseñanza para la erradicación de estas; esto hace ver que el proceso de enseñanza es una variable difícil de aplicar en muchas instituciones debido a la dificultad de algunas fases y la gran cantidad y variedad de factores que influyen en relación a esta.

CONCLUSIONES

- El recurso florístico y el proceso de enseñanza- aprendizaje del curso de Taller, Teoría y Técnicas de guiar no se relacionan de forma significativa y directa, así mismo, obtuvo un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de ,908**, a un nivel de significancia de 0.01 (bilateral). Haciendo referencia y rechazando la hipótesis positiva.
- Se realizó un inventario del recurso floral existente en el campus universitario, teniendo en cuenta las propiedades, características, tipo y nombre científico de los recursos, diferenciando sus tres rutas; frutales, ornamentales y medicinales de las especies en el campus, siendo éstos los que conforman el diseño del circuito turístico, así mismo de acuerdo a la percepción de los biólogos encuestados, se ha logrado determinar la señalización y diseño de los circuitos de recursos florísticos en la Escuela Profesional de Turismo de la ciudad de Lamas, sería una gran influencia para mejorar los aspectos ecológicos, así como los aspectos estéticos y recreativos de la institución. Anexo N°7 (Inventario Turístico).
- Se ha determinado que existe dificultad, es específicamente en el proceso de enseñanza del curso de Taller, teoría y técnicas de guiar, el cual se ha detectado índices regulares, es decir, no relacionan lo práctico con lo teórico, refiriéndose a que el estudiante no desarrolla sus clases en campo, se debe a la metodología de enseñanza que brinda el docente en cuánto a la aplicación del recurso natural en dicho curso. Así mismo con relación al aprendizaje se ha detectado que viene desarrollándose de manera adecuada, cabe recalcar que este estudio corresponde a la asignatura “Taller, teoría y técnicas de guiar” que incluye el Plan Curricular 2014-I de la Escuela Profesional de Turismo.
- Tras la exploración del campus universitario de la Escuela profesional de Turismo se identificaron los recursos existentes y esto permitió la delineación y señalización de las tres rutas turísticas, teniendo como tales la ruta frutal, la ruta de planta maderable y la ruta de planta medicinal. El diseño se realizó de acuerdo al orden y la ubicación de cada elemento florístico que se pudo observar (Ver Anexo N° 8) del informe, así mismo se describe sus rutas de esta forma; Primera

Ruta primera: Frutal (Mango, Indano, Caimito, Mandarina) Segunda Ruta: Medicinal (Eucaliptos) Tercera Ruta: Maderable (Cedro, Bambus)

- La validación del diseño de las tres rutas que conforman el circuito turístico se realizó a través del criterio de dos (02) jueces, especialistas en el rubro y conocedores del campus universitario de la Escuela Profesional de Turismo-sede Lamas. Así mismo, se les entregó un formato, identificando criterios a evaluar, de ellos se obtuvo como nota satisfactoria 17 y 18 respectivamente, siendo éste un resultado favorable en la señalización de las tres rutas turísticas que forman el circuito. Anexo N° 9

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la señalización vial de las tres rutas del circuito de los recursos florísticos de la Escuela Profesional de Turismo, con la finalidad de fortalecer el curso de Taller, teoría y técnicas de guiar.
- Por otro lado, se recomienda, fomentar al docente encargado del curso de Taller, teoría y técnicas de guiar, hacer uso del recurso natural que les rodea en el campus universitario con finalidad de desarrollar el curso con dinamismo y entusiasmo.
- Tras el análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha determinado que existe algunas dificultades, es específicamente en el aprendizaje, por lo que se recomienda a los docentes exigir más a los estudiantes en cuanto a proyectos de investigación.
- Se recomienda reconocer mediante resolución el inventario turístico de las plantas con las que cuenta la Escuela Profesional de Turismo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arancibia, V., & Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional. Sexta edición actualizada*. . Santiago, Chile.: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Areas, F. (2008). *"Estudio de la composicin floristica y sanidad forestal de a arboleda del sector sur del campus principi de la univerisdad nacional agraria, Managua"*:. Universidad Nacional Agraria, Managua - Nicaragua.
- Astorga, E. (2007). *"Evaluacion de impacto ambiental y diversidad biologica"*. Alemania: UICN.
- Bonvecchio, M. (2006). *"Evaluacion de los aprendizajes"* (2° ed.). Buenos Aires, Argentina: EDIUNC.
- Bruner, J. (1995). *La importancia de la educación*. Barcelona - España: Ediciones Paidos Ibérica.
- Bureau, V. (2008). *"Manual para la informacion en el medio Ambiente"* (1° ed.). España: Lex Nova.
- Camacho, R. (2007). *"El proceso de enseñanza - aprendizaje"*. Mexico: ST.
- Coll, C. (2005). *El constructivismo en el aula*. . . Barcelona - España: Ediciones Graó.
- Coll, C. (2010). *"Desarrollo, aprendizaje y enseñanza"* (1° ed.). Barcelona: GRAO.
- Cova, C. E. (2013). *Estrategias de enseñanza y de aprendizaje empleadas por los (as) docentes de matemáticas y su incidencia en el rendimiento académico de los (as) estudiantes de 4to año del liceo bolivariano "creación cantarrana" período 2011 - 2012, Cumaná E.* (tesis Licenciatura), Universidad de Oriente Nucleo de Sucre, Cumaná.
- Estebaranz, A. (2005). *"Didactica e Innovacion Curricular"* (2° ed.). Mexico: Univerisdad de Sevilla.
- Flores, M. (2013). *"Inventario floristico del bosque mesofilo de montaña de la reseva bicentenario, zongolica, veracruz"*. Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico.

- Garcia, D. (2014). *"Composicion y estructura floristica del bosque de neblina montano, del sector san antonio de la montaña canton, baños, provincia de tungurahua"*. Escuela politecnica de chimborazo, Riobamba - Ecuador.
- Gomez, R. (2005). *"Caracterizacion del componenete arboreo en los sistemas ganaderos de matiguas"*. Nicaragua: NITLAPAN.
- Guerra, C. M. (2013). *La influencia de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica del paralelo "A" y "B" de la escuela "Dr. Elías Toro Funes" de la parroquia de Quisapincha d.* (Tesis Licenciatura), Universidad Técnica de Ambato, Ambato - Ecuador.
- Jimenez, S. (2007). *"Plantas medicinales"* (2° ed.). Colombia: Universidad de Antioquia.
- Lopez, A. (2007). *"Simposio de biodiversidad y conservacion de algunos recursos floristicos en el estado de hidalgo"*. Mexico: Univerisdad Autonoma del estado de Hidago.
- Marques, P. (27 de Agosto de 2005). *"Didactica, los procesos de enseñanza - aprendizaje, motivacion"*. Obtenido de Departamento de pedagogia aplicada: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/TIC/PROCESOS%20DE%20EA.pdf>
- Morales, C. (2011). *"Creacion de la direccion de estudios geograficos y climatologicos"*. Mexico: EAE.
- Muñoz, M. E., & Periañez, M. J. (2012). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Primera edición*. Barcelona - España: Editorial UOC.
- Nicasio, J. (2007). *"Manual de dificultades en el aprendizaje"* (3° ed.). Madrid: NARCEA.
- Poma, K. (2013). *"Composicion floristica, estructura y endemismo de un bosque siempre verde de tierras bajas de la amazonia, en el canton TAISHA, Morona Santiago"*. Universidad Nacional de Loja, Loja - Ecuador.
- Putz, R. (2006). *Botanica oculta: plantas magicas*. Barcelona: Buena vista.
- Remuzgo, A. (2010). *Percepción de los alumnos respecto al proceso enseñanza-aprendizaje en el programa de segunda especialización de enfermería en la UNMSM - 2008*. (Tesis Maestria), Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.

Vargas, D. (2010). *Calidad de los proceso de enseñanza-aprendizaje en las Universidades Derivadas Chilenas*. Sevilla - España: Universidad de Sevilla.

ANEXOS

Anexo N° 1: Operacionalización

Tabla 15
Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORES FINALES	TIPO DE VARIABLE	
RECURSOS FLORÍSTICO	ASPECTO ECOLÓGICO	Purificación del aire		ORDINAL	
		Reducción de la energía estática		ORDINAL	
		Reducción del nivel de ruido		ORDINAL	
	ASPECTO ESTÉTICO Y RECREATIVO	Mejora en la comunicación	1=Nunca	2=	ORDINAL
		Reducción del nivel de estrés	Casi nunca	3= A	ORDINAL
		Relaciones interpersonales	veces	4= Casi	ORDINAL
		Mejora en la concentración	siempre	5= Siempre	ORDINAL
		Nivel de desempeño			ORDINAL
		Mejora en la autoestima			ORDINAL
		Facilita a interacción social			ORDINAL
FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	Identificar las necesidades		ORDINAL	
		Trazarse metas		ORDINAL	
		Desarrollar planes para la clase		ORDINAL	
		Captar la atención de los alumnos		ORDINAL	
		Permitir la exploración Independiente		ORDINAL	
		Reforzar el aprendizaje	1=Nunca	2=	ORDINAL
		Evaluar el progreso	Casi nunca	3= A	ORDINAL
		premiar el éxito	veces	4= Casi	ORDINAL
		Utilizar los errores	siempre	5= Siempre	ORDINAL
		Satisfacer las necesidades emocionales			ORDINAL
	Pedir opiniones			ORDINAL	
	APRENDIZAJE	Acceso a la información			ORDINAL
		Proceso de la información (operaciones cognitivas)			ORDINAL
Producto Obtenido				ORDINAL	
Aplicaciones del conocimiento / evaluación				ORDINAL	

Fuente: Sajami y Gatica, 2016

Anexo N° 2: Matriz

Tabla 16

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA “EL RECURSO FLORÍSTICO Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO – LAMAS, 2017”								
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Variable I	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición		
<p>Problema General</p> <p>¿En qué medida se relaciona el Recurso florístico en la contribución del proceso de enseñanza – aprendizaje del curso de Taller; teoría y técnicas de guiar en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, sede Lamas?</p>	Objetivo General	Hipótesis General	RECURSOS FLORISTIC OS	ASPECTO ECOLOGICO	Purificación del aire	ORDINAL		
	Determinar la relación del recurso florístico en la contribución del proceso de enseñanza – aprendizaje en el curso de Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, sede Lamas - 2017.	H ₁ Sí se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza- Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017.			ASPECTO ESTETICO Y RECREATIVO		Reducción de la energía estática.	
	Objetivo Especifico	H ₀ No se relaciona el Recurso Florístico y el Proceso Enseñanza- Aprendizaje del curso Taller; teoría y técnicas de guiar, en los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – sede Lamas 2017.					Reducción del nivel de ruido	
	Diagnosticar los elementos del recurso florístico (Maderables, frutales, medicinales) en el campus universitario de la Escuela Profesional de Turismo, Sede Lamas.						Mejora en la comunicación	
	Identificar las necesidades de fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.						Reducción del nivel de estrés	
	Diseñar un circuito turístico en base al recurso florístico diagnosticado.		Relaciones interpersonales					
	Validar el diseño del circuito turístico, mediante criterio de jueces.		Mejora en la concentración					
				Variable II	Dimensiones		Indicadores	Escala de Medición
				FORTALECIMIENTO PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	ENSEÑANZA		Mejora en la autoestima	ORDINAL
							Facilita a interacción social	
			Identificar las necesidades					
			Trazarse metas					
			Desarrollar planes para la clase					
					Permitir la exploración Independiente			
					Reforzar el aprendizaje			
					Evaluar el progreso			
					premiar el éxito			
					Utilizar los errores			

APRENDIZAJE	Satisfacer las necesidades emocionales
	Pedir opiniones
	Acceso a la información
	Proceso de la información (operaciones cognitivas)
	Producto Obtenido
	Aplicaciones del conocimiento / evaluación

DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS
	Población	Para la reelección de datos:
Descriptiva-Correlacionar	La población utilizada para la variable Recursos florísticos estuvo conformada por dos Biólogos. La población de la variable Proceso enseñanza - aprendizaje estuvo compuesta por 196 Estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo – Lamas.	Entrevista Encuesta
Tipo de estudio	Muestra	INTRUMENTOS
No experimental	La muestra estuvo compuesta por dos poblaciones, la variable recursos florísticos se mantuvo a los dos biólogos como muestra, sin embargo, para el proceso enseñanza – aprendizaje al ser una cantidad amplia se utilizó una formula determinado que la muestra de dicha variable está conformada por 60 estudiantes, debido a la depuración se redujo a 50.	Cuestionario

Fuente: Encuesta a Biólogos, Sajami y Gatica, 2016

Anexo N° 3: Instrumentos de recolección de datos

ENTREVISTA A BIÓLOGOS

Cuestionario para evaluar los RECURSOS FLORISTICOS

De acuerdo a los recursos florísticos señale la opción que usted crea más conveniente de acuerdo a los ítem que a continuación se presentan, de tal manera las opciones de respuesta son:

Nunca= 1
 Casi nunca=2
 A veces=3
 Casi siempre=4
 Siempre=5

N°	Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Consideras necesario el aprovechamiento de un medio que contribuya en la eliminación de las impurezas y toxinas aéreas existentes en Escuela Profesional de Turismo de la ciudad de Lamas?					
2	¿Consideras que las plantas beneficiarán la purificación del aire de su lugar de aprendizaje?					
3	¿Crees que el uso de los recursos florísticos reduce la concentración de energía estática imperante en su entorno estudiantil?					
4	¿La adecuación de recursos florísticos puede reducir el nivel de ruido en su ambiente de aprendizaje?					
5	¿La adecuación de un recurso florístico contribuirá a mejorar la interacción personal de los estudiantes?					
6	¿Consideras que las plantas se prestan para que la comunicación en su centro laboral se vuelva amena?					
7	¿Consideras que la implementación de un medio favorezca la disminución de estrés ocasionada por la jornada de aprendizaje?					
8	¿El uso de un medio mejora las relaciones interpersonales en su centro de estudios?					
9	¿La explicación práctica del recurso potencia la atención en los estudiantes durante largas horas de aprendizaje?					
10	¿Consideras que el ambiente que crea los recursos florísticos influya en el incremento del nivel de desempeño educativo?					
11	¿El uso de recursos florísticos crea un efecto positivo en el ánimo de los alumnos?					
12	¿Consideras que al diseñar el circuito turístico facilita la interacción social con los demás aparte de los periodos de aprendizaje?					

Fuente: Encuesta a Biólogos, Sajami y Gatica, 2017

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE TURISMO

Cuestionario para evaluar el PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CURSO TTyTG						
De acuerdo a los recursos florísticos señale la opción que usted crea más conveniente de acuerdo a los ítem que a continuación se presentan, de tal manera las opciones de respuesta son: Nunca= 1 Casi nunca=2 A veces=3 Casi siempre=4 Siempre=5						
N°	Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿El docente hace uso del recurso florístico para mejorar la enseñanza del estudiante?					
2	¿EL docente traza metas para la enseñanza efectiva de los estudiantes, en función a clases prácticas?					
3	¿Se planifica las actividades curriculares que contienen temas relacionadas al ambiente?					
4	¿El docente emplea herramientas visuales para que el alumno capte la información que se ofrece?					
5	¿Se realiza actividades curriculares en el campus de la Escuela Académica Profesional de Turismo (fuera del aula) con la finalidad de obtener nuevas experiencias?					
6	¿El docente interactúa de manera personal con el alumno para identificar sus dificultades y reforzarlas en cuanto al aprendizaje?					
7	¿El docente evalúa al estudiante en torno a los conocimientos brindados dentro y fuera del aula?					
8	¿El docente incentiva salidas de campo?					
9	¿El docente incentiva al alumno a la conservación del campus que posee la Escuela Profesional de Turismo?					
10	¿El docente elogia las virtudes actitudinales ambientales que posee hacia el medio ambiente?					
11	¿El docente pide opinión al alumno con el fin de conocer su percepción a cerca del recurso florístico que posee la Escuela Profesional de Turismo?					
12	¿El docente hace uso de técnicas audiovisuales ambientales a fin de mejorar el aprendizaje en los alumnos?					
13	¿El docente emplea información empírica y práctica a fin de contribuir al aprendizaje del alumno?					
14	¿El docente utiliza estrategias para lograr que el alumno capte la información ofrecida?					
15	¿El docente realiza dinámica con el fin de evaluar la interacción entre los estudiantes?					
16	¿El docente evalúa las habilidades de comprensión que los estudiantes emplean en clases?					
17	¿El docente recalca la información ofrecida en el curso?					
18	¿Se realiza evaluaciones participativas para evaluar al estudiante?					

Fuente: Encuesta a Biólogos, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 4: Tratamiento de encuesta a estudiantes.

Tabla 17
Pregunta 1 Identificación de necesidades.

Valores	fi	%
Nunca	1	2%
Casi nunca	2	4%
A veces	30	57%
Casi siempre	14	26%
Siempre	6	11%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 18
Pregunta 2 Traza metas.

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	4	8%
A veces	21	40%
Casi siempre	17	32%
Siempre	11	21%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 19
Pregunta 3 Planifican actividades ambientales

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	22	42%
Casi siempre	24	45%
Siempre	7	13%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 20
Pregunta 4 Emplea herramientas visuales para el alumno

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	2%
A veces	17	32%
Casi siempre	22	42%
Siempre	13	25%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 21

Pregunta 5 Se realizan actividades curriculares en el campus

Valores	Fi	%
Nunca	2	4%
Casi nunca	6	11%
A veces	31	58%
Casi siempre	13	25%
Siempre	1	2%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 22

Pregunta 6 El docente interactúa de manera personal con el alumno.

Valores	fi	%
Nunca	1	2%
Casi nunca	5	9%
A veces	26	49%
Casi siempre	17	32%
Siempre	4	8%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 23

Pregunta 7 Evalúan al alumno en torno a los conocimientos brindados

Valores	fi	%
Nunca	1	2%
Casi nunca	4	8%
A veces	23	43%
Casi siempre	18	34%
Siempre	7	13%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 24

Pregunta 8 El docente incentiva salidas de campo

Valores	fi	%
Nunca	6	11%
Casi nunca	8	15%
A veces	21	40%
Casi siempre	15	28%
Siempre	3	6%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 25
Pregunta 9 El docente incentiva a la conservación.

Valores	fi	%
Nunca	1	2%
Casi nunca	3	6%
A veces	23	43%
Casi siempre	18	34%
Siempre	8	15%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 26
Pregunta 10 El docente elogia las virtudes actitudinales ambientales del alumno

Valores	fi	%
Nunca	2	4%
Casi nunca	6	11%
A veces	19	36%
Casi siempre	19	36%
Siempre	7	13%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 27
Pregunta 11 El docente pide opinión al alumno.

Valores	fi	%
Nunca	1	2%
Casi nunca	1	2%
A veces	12	23%
Casi siempre	29	55%
Siempre	10	19%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 28
Pregunta 12 Uso de técnicas audiovisuales ambientales

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	6%
A veces	22	42%
Casi siempre	16	30%
Siempre	12	23%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 29

Pregunta 13 El docente emplea información empírica y practica

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	2	4%
A veces	22	42%
Casi siempre	18	34%
Siempre	11	21%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 30

Pregunta 14 El docente utiliza estrategias con el alumno

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	6%
A veces	23	43%
Casi siempre	20	38%
Siempre	7	13%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 31

Pregunta 15 El docente realiza dinámicas

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	8	15%
A veces	22	42%
Casi siempre	16	30%
Siempre	7	13%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 32

Pregunta 16 El docente evalúa las habilidades de comprensión.

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	3	6%
A veces	20	38%
Casi siempre	19	36%
Siempre	11	21%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 33
Pregunta 17 El docente recalca la información.

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	2%
A veces	15	28%
Casi siempre	23	43%
Siempre	14	26%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Tabla 34
Pregunta 18 El docente realiza evaluaciones participativas

Valores	fi	%
Nunca	0	0%
Casi nunca	0	0%
A veces	15	28%
Casi siempre	17	32%
Siempre	21	40%
Total	53	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes, Sajami y Gatica, 2016

Anexo N° 5: Inventario Florístico.

Tabla 35

Inventario Floral del campus de la Escuela Profesional de Turismo

Fuente: Sajami y Gatica, 2017

Tipo	Nombre	Nombre científico	características
Frutales	Mango	Mangifera indica	Suele ser un árbol leñoso, que alcanza un gran tamaño y altura puede superar los 30 m de altura. Es originario de la India y se cultiva en países de clima cálido además de algunos de clima templado.
	Indano	Byrsonima crassifolia	Arbusto o pequeño árbol de 2 a 10 m de altura, con el tronco tortuoso, muy ramificado, con las ramas tocando el suelo o creciendo casi horizontalmente, corteza gruesa y superficie escamosa. Hojas opuestas, simples, coriáceas brillantes, peciolo corto, limbo elíptico, 7 a 15 cm de largo por 3 a 7 cm de ancho.
	Caimito	Pouteria caimito	Mide hasta 40 m de altura, y tronco de 50 cm. El fruto, redondo ovalado, a veces punteado, amarillento y verdoso al madurar. La pulpa es blanca, translúcida, mucilaginoso, fragante y acaramelada; contiene mucho látex pegajoso, por lo que es recomendable untar los labios con grasa para evitar que se adhiera a ellos
	Mandarina	Citrus reticulata / rutaceae	Es el cítrico más parecido a la naranja, aunque de menor tamaño, sabor más aromático y con mayor facilidad para quitar su piel en la mayoría de las variedades, así como una acidez ligeramente inferior y una mayor proporción de azúcares simples.
Medicinales	eucalipto	Eucalyptus	Los eucaliptos son árboles perennes, de porte recto. Pueden llegar a medir más de 60 m de altura, si bien se habla de ejemplares ya desaparecidos que han alcanzado los 150 metros. La corteza exterior (ritidoma) es marrón clara con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises o parduscas sobre la corteza interior, más lisa.
Maderables	Cedro	Cedrus	Los cedros constituyen un género de coníferas pináceas. Son árboles de gran tamaño, de madera olorosa y copa cónica o vertical, muy utilizados para ornamentación de parques.
	bambú	Bambusoideae	Posee tanto plantas herbáceas como leñosas, y están presentes de manera natural en todos los continentes a excepción de Europa. Presentan dos tipos de hojas: a) de las ramas, que son verdes y pseudopeciolas y b) del tallo que son café, basales y coriáceas.

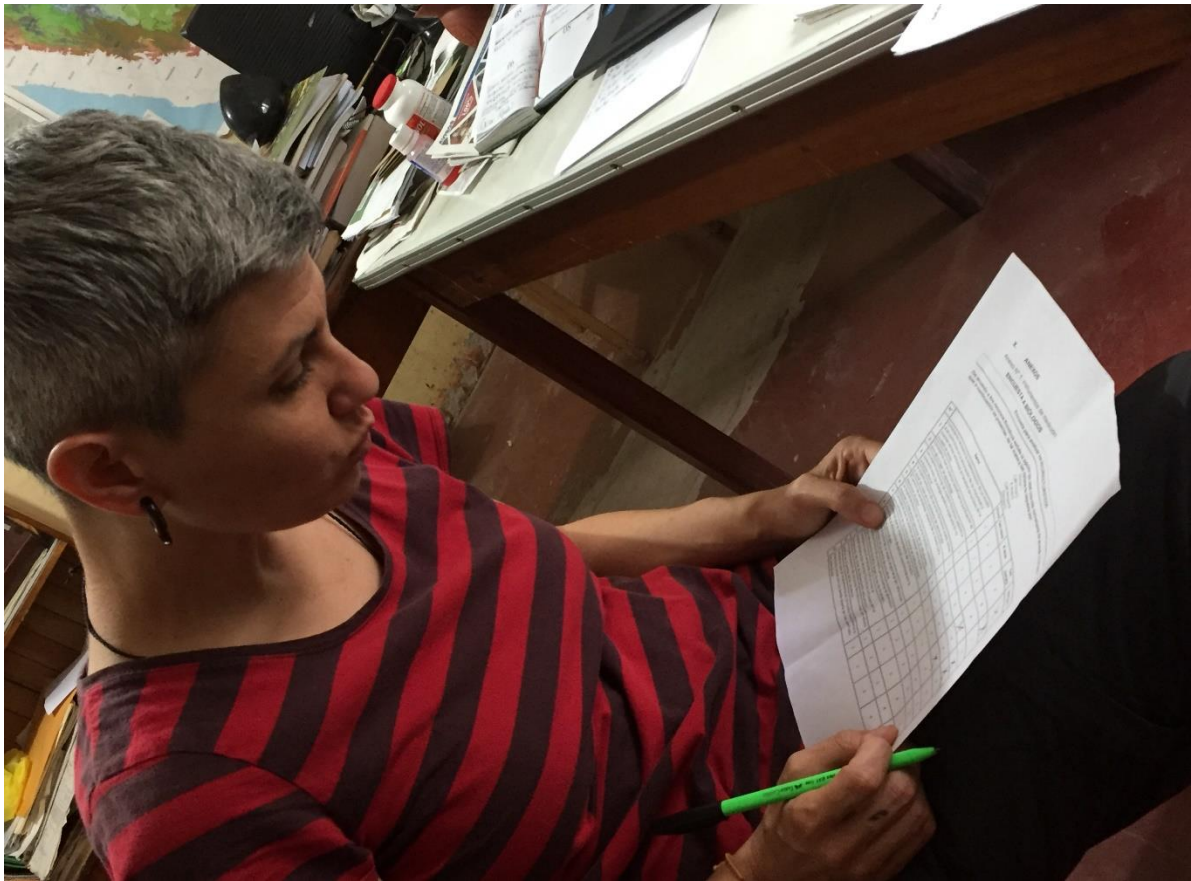
Anexo N° 6: “Estudios Amazónicos Urku”

Figura 14 Bióloga Marilena Marconi, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 7: Medición y exploración del terreno total

Figura 15 Recorrido del campus universitario, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 8: Panorama del terreno en el campus universitario.

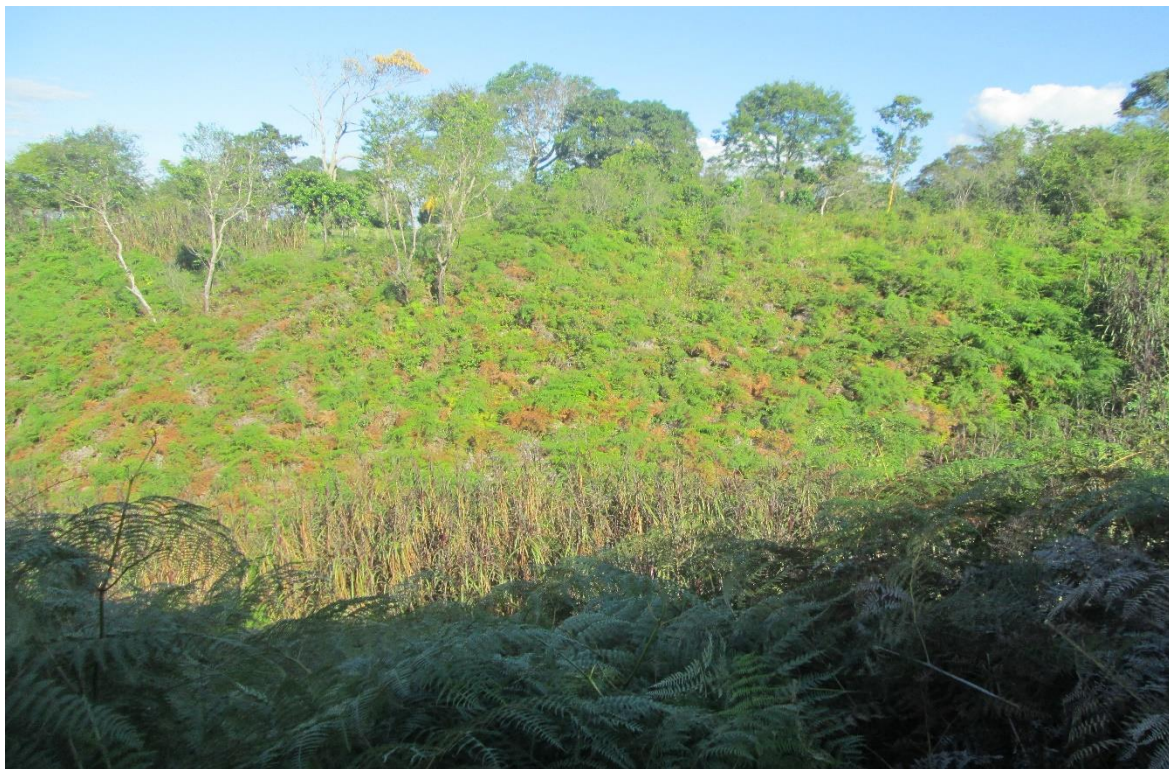


Figura 16 Panorama del campus, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 9: Encuestas realizadas a los alumnos de la escuela profesional de turismo

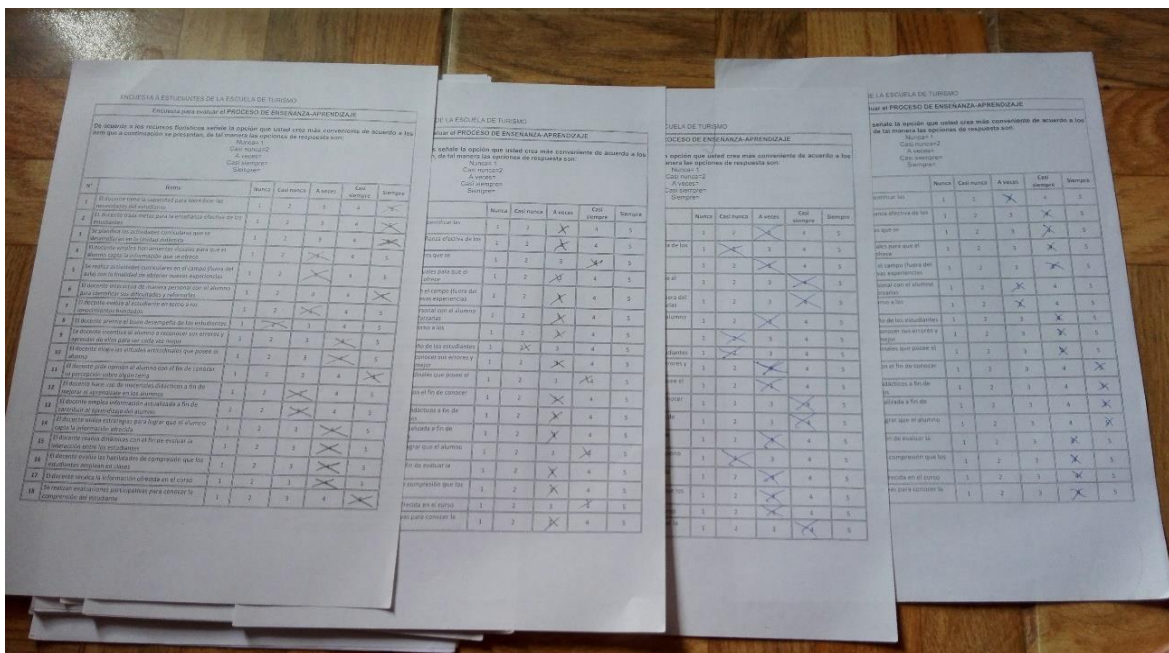


Figura 17 Encuestas realizadas, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 10: Diseño Del Circuito Turístico



Figura N° 18: Diseño de Circuito, Sajami y Gatica, 2017

Anexo N° 11: Cargo de carta al juez N° 1

Tarapoto,

Señor(a)

..... *Mg. Cinthya Torres Silva*


Presente.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar la propuesta de circuito a presentar como uno de los objetivos del proyecto de Tesis para optar el grado de Licenciado en Administración en Turismo de la Universidad Nacional de San Martín.


La propuesta del circuito turístico tiene como objetivo describir las rutas turísticas, por lo que, con la finalidad de determinar la validez de su contenido, solicitamos marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems.

Agradecemos anticipadamente su colaboración y estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,



Darlith Sajami Cumapa
Autora del proyecto de
tesis



Xiomy Luz Gatica Paredes
Autora del proyecto de
tesis

RECEPCIÓN


Mg. Cinthya Torres Silva
Colegiatura N° 079

04-08-2018

Anexo N° 12: Ficha de validación juez N° 1.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del evaluador: TORRES SILVA CINTHYA
 1.2. Grado Académico: Mg. En Educación
 1.3. Profesión: Adm. En Turismo
 1.4. Institución donde labora: U.N.S.M. ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO
 1.5. Cargo que desempeña: DOCENTE

II. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DEL CIRCUITO TURÍSTICO

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está descrito el circuito con lenguaje apropiado que facilita su comprensión turística.					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en criterios observables y medibles del recurso.					X
3. CONSISTENCIA	Existe una relación entre las rutas del circuito y el recurso floral.					X
4. COHERENCIA	Existe relación de los objetivos con la descripción del diseño del circuito.					X
5. PERTINENCIA	Existe relación del circuito con la estética de la EPT.				X	
6. SUFICIENCIA	Existe la cantidad suficiente de recurso floral descrito en el inventario.				X	
SUMATORIA PARCIAL					2	4
SUMATORIA TOTAL						

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

- 3.1. Valoración total cuantitativa: 17
 3.2. Opinión: FAVORABLE SI DEBE MEJORAR -
 NO FAVORABLE -

3.3. Observaciones:

Incluir el diseño de señalización vial en el mapa del circuito turístico

Tarapoto, 04-08-2018

Cinthya
 Mg. Cinthya Torres S.
 Colegiatura N° 071

DNI: 44003020

CATEGORÍA DE VALORACIÓN	CRITERIOS	VALORACIÓN		
		1	2	3
1. CLARIDAD	Este diseño y circuito es claro, apropiado que facilite la comprensión del mismo.			X
2. OBJETIVIDAD	Este diseño cumple en criterios observables y medibles del recurso.			X
3. EXISTENCIA	Existe una relación entre las etapas del circuito y el recurso floral.			X
4. COHERENCIA	Existe relación de los objetivos con la descripción del diseño del circuito.			X
5. PERTINENCIA	Existe relación del circuito con la gestión de la IPT.		X	
6. SUFICIENCIA	Existe la cantidad suficiente de recursos florales descritos en el inventario.		X	
SUMATORIA PARCIAL			4	4
SUMATORIA TOTAL				

III. RESULTADOS DE LA VALORACIÓN

3.1. Valoración cualitativa: 19

3.2. Opinión: FAVORABLE SI DEBE MEJORAR NO

NO FAVORABLE NO

Anexo N° 13: Cargo de carta al juez N° 2

Tarapoto,

Señor(a)

Mr. Raimundo Ashuiza Tapellina

Presente.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo(a) cordialmente y a la vez manifestarle que, conocedores de su trayectoria académica y profesional, molestamos su atención al elegirlo como JUEZ EXPERTO para revisar la propuesta de circuito a presentar como uno de los objetivos del proyecto de Tesis para optar el grado de Licenciado en Administración en Turismo de la Universidad Nacional de San Martín.

La propuesta del circuito turístico tiene como objetivo describir las rutas turísticas, por lo que, con la finalidad de determinar la validez de su contenido, solicitamos marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems.

Agradecemos anticipadamente su colaboración y estamos seguros que su opinión y criterio de experto servirán para los fines propuestos.

Atentamente,

Darlith Sajami Cumapa
Darlith Sajami Cumapa
Autora del proyecto de
tesis

Xiomy Luz Gatica Paredes
Xiomy Luz Gatica Paredes
Autora del proyecto de
tesis

Recibido
[Signature]

03.08.2018

10:45 am

Anexo N° 14: Ficha de validación juez N° 2.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del evaluador: Raimundo Ishuiza Tapullina
 1.2. Grado Académico: Mg. En Gestión Pública
 1.3. Profesión: Lic. en Administración en Turismo
 1.4. Institución donde labora: ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO UNSM
 1.5. Cargo que desempeña: DOCENTE

II. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DEL CIRCUITO TURÍSTICO

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está descrito el circuito con lenguaje apropiado que facilita su comprensión turística.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en criterios observables y medibles del recurso.					X
3. CONSISTENCIA	Existe una relación entre las rutas del circuito y el recurso floral.					X
4. COHERENCIA	Existe relación de los objetivos con la descripción del diseño del circuito.					X
5. PERTINENCIA	Existe relación del circuito con la estética de la EPT.					X
6. SUFICIENCIA	Existe la cantidad suficiente de recurso floral descrito en el inventario.					X
SUMATORIA PARCIAL					1	5
SUMATORIA TOTAL						

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

- 3.1. Valoración total cuantitativa: 10
 3.2. Opinión: FAVORABLE SI DEBE MEJORAR -
 NO FAVORABLE -

3.3. Observaciones:

NINGUNO

FORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

DE GENERALES

Grado Académico: Mag. en Ciencias Políticas
 Profesión: Docente
 Institución donde labora: Escuela Nacional de Trabajo UNBIM
 Cargo que desempeña: Docente

II. VALIDACION DE LA PRUEBA ARGUMENTO TURISTICO

DIMENSIONES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS	1	2	3	4	5	6
	Valore los datos del instrumento						
1. CLARIDAD	Los datos del instrumento son claros y precisos.						
2. OBJETIVIDAD	Los argumentos, criterios observables y medibles de los datos.						X
3. CREDIBILIDAD	Existe una relación entre los datos del escrito y el recurso fiscal.						X
4. COHERENCIA	Existe relación de los objetivos con la descripción del derecho del escrito.						X
5. PERTINENCIA	Existe relación del escrito con la materia de la EPT.						X
6. SUFICIENCIA	Existe la cantidad suficiente de datos fiscales descritos en el escrito.						X
SUMATORIA PARCIAL							1 5
SUMATORIA TOTAL							

[Firma]
 Firma
 4/620/40
 05/08/2018

III. RESULTADOS DE LA VALIDACION

3.1. Valoración del instrumento: 10
 3.2. Opinión: FAVORABLE SI DEBE MEJORAR NO
 NO FAVORABLE NO

Anexo N° 15: Encuesta a estudiantes.

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE TURISMO

Encuesta para evaluar el PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE						
De acuerdo a los recursos florísticos señale la opción que usted crea más conveniente de acuerdo a los ítem que a continuación se presentan, de tal manera las opciones de respuesta son: Nunca= 1 Casi nunca=2 A veces= Casi siempre= Siempre=						
N°	Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	El docente tiene la capacidad para identificar las necesidades del estudiante.	1	2	3	4	5
2	EL docente traza metas para la enseñanza efectiva de los estudiantes	1	2	3	4	5
3	Se planifica las actividades curriculares que se desarrollaran en la Unidad didáctica	1	2	3	4	5
4	El docente emplea herramientas visuales para que el alumno capte la información que se ofrece	1	2	3	4	5
5	Se realiza actividades curriculares en el campo (fuera del aula) con la finalidad de obtener nuevas experiencias	1	2	3	4	5
6	El docente interactúa de manera personal con el alumno para identificar sus dificultades y reforzarlas	1	2	3	4	5
7	El docente evalúa al estudiante en torno a los conocimientos brindados	1	2	3	4	5
8	El docente premia el buen desempeño de los estudiantes	1	2	3	4	5
9	La docente incentiva al alumno a reconocer sus errores y aprender de ellos para ser cada vez mejor	1	2	3	4	5
10	El docente elogia las virtudes actitudinales que posee el alumno	1	2	3	4	5
11	El docente pide opinión al alumno con el fin de conocer su percepción sobre algún tema	1	2	3	4	5
12	El docente hace uso de materiales didácticos a fin de mejorar el aprendizaje en los alumnos	1	2	3	4	5
13	El docente emplea información actualizada a fin de contribuir al aprendizaje del alumno	1	2	3	4	5
14	El docente utiliza estrategias para lograr que el alumno capte la información ofrecida	1	2	3	4	5
15	El docente realiza dinámicas con el fin de evaluar la interacción entre los estudiantes	1	2	3	4	5
16	El docente evalúa las habilidades de comprensión que los estudiantes emplean en clases	1	2	3	4	5
17	El docente recalca la información ofrecida en el curso	1	2	3	4	5
18	Se realizan evaluaciones participativas para conocer la comprensión del estudiante	1	2	3	4	5