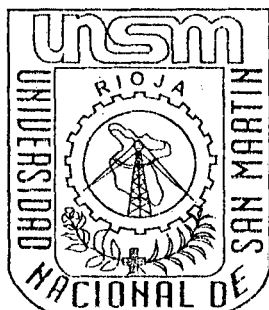


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TESIS**

**USO DE LA INTERNET Y SU IMPACTO EN LA  
PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL IX Y X  
CICLO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION  
PRIMARIA DE LA FEH-R EN EL 2010**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**AUTOR : Bach. GÉSSLER MORI VARGAS**

**ASESOR : Lic. GERMAN VARGAS SALDAÑA**

**RIOJA - PERÚ**

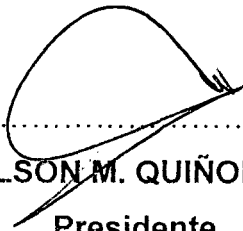
**2011**

**USO DE LA INTERNET Y SU IMPACTO EN LA PRODUCCION DE TEXTOS  
EN LOS ALUMNOS DEL IX Y X CICLO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE  
EDUCACION PRIMARIA DE LA FEH-R EN EL 2010**

*Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Primaria*

---

**JURADO**



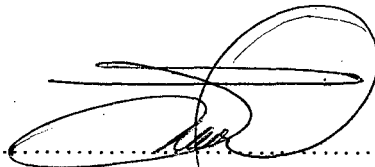
.....  
**Ing. MSc. NELSON M. QUIÑONES VASQUEZ**  
Presidente



.....  
**Lic. MSc. EDGAR MARTIN ESQUEN PERALES**  
Secretario



.....  
**Lic. CARLOS ALBERTO FLORES CRUZ**  
Miembro



.....  
**Lic. GERMAN VARGAS SALDAÑA**  
Asesor

## DEDICATORIA

A toda mí familia, por su apoyo incondicional en el entorno familiar, que me supieron comprender en todo momento y darme en cada instante de mi vida el valor moral para mi superación profesional.

A mis padres *TITO* y *JANELLY* por su inmensurable e invaluable apoyo en pos de la formación de mi persona como futuro ciudadano.

**GÉSSLER.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todas las personas que me apoyaron incondicionalmente en la realización del presente trabajo de Investigación.

***GÉSSLER***

## INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
CAPITULO I	
1.1 Antecedentes del problema	7
1.2 Definición del problema	10
1.3 Enunciado del problema	12
CAPITULO II	
2.1 Antecedentes de la investigación	13
2.2 Definición de términos	17
2.3 Bases teóricas	19
2.3.1 La internet	19
2.3.1.1 Historia	20
2.3.1.2 Internet y universidad	21
2.3.1.3 Internet un nuevo medio	22
2.1.1.4 El nuevo enfoque	23
2.1.1.5 El aula de clase virtual	23
2.1.1.6 El potencial del internet	24
2.1.1.7 Computación e informática	25
2.1.1.8 La computadoras	25
2.1.1.9 La enseñanza programada en computadora	28
2.1.1.10 Internet en la universidad	33
2.3.2 Producción de textos	36
2.3.2.1 Área de comunicación desde el enfoque curricular	36
2.3.2.1 Producción de textos	39
2.4 Hipótesis	48

2.4.1 Hipótesis Nula	48
2.4.2 Hipótesis Alternativa	48
2.5 Sistema de variables	49
2.5.1 Variable independiente	49
2.5.2 Variable dependiente	49
2.6 Objetivos	50
2.6.1 Objetivo general	50
2.6.2 Objetivo específico	50

### CAPITULO III

3.1. Materiales y Métodos	52
3.1.1 Población y Muestra	52
3.1.2 Muestra	52
3.1.3 Tipo de investigación	52
3.1.4 Nivel de investigación	52
3.2 Diseño de investigación	53
3.3 Procesamiento y técnicas	53
3.3.1 Técnica e instrumentos de investigación	53
3.3.2 Procesamiento de datos	53
3.4 Prueba de hipótesis	55

### CAPITULO IV

Resultados de la investigación	56
--------------------------------	----

### CAPITULO V

Discusión de Resultados	70
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
Referencias Bibliográficas	74

### ANEXOS

Anexo 01 al 07	78-87
----------------	-------

## RESUMEN

La presente investigación trata de dar respuesta a la siguiente interrogante ¿Cómo impacta el uso de la internet en la producción de textos en los estudiantes del IX y X ciclo del a facultad de educación y humanidades, carrera profesional de educación primaria en el año 2010 del distrito de Rioja?

El trabajo de investigación esta fundamentado en las teorías de Skinner, y Gordon Pask, con estos referentes teóricos demostramos que el uso de la internet impacta producción de textos en los estudiantes del IX y X ciclo del a facultad de educación y humanidades, carrera profesional de educación primaria en el año 2010 del distrito de Rioja

La investigación es de tipo descriptiva, la población de estudio esta formada por 24 estudiantes del IX y X ciclo del a facultad de educación y humanidades, carrera profesional de educación primaria en el año 2010 del distrito de Rioja. Para la recolección de información se aplico la técnica de encuesta con ítems, que fueron aplicadas a los estudiantes para obtener datos de como influye el uso del internet en la producción de sus textos.

De esta forma el estudio afirma la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula, confirmando que el uso de la internet impacta en la producción de textos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera de educación primaria de la FEH-R

En relación a los resultados de la investigación se encontró que entre el uso del internet y cada dimensión de la producción de textos, obtenidos por los alumnos del IX y X ciclos de la carrera profesional de educación primaria. En este sentido, al correlacionarse el uso del internet con la planificación y la redacción, se evidenció una correlación positiva considerable. Y al efectuar la correlación en el uso del internet con la revisión, se evidenció una correlación positiva media. Significando que la producción de textos está siendo influenciado en un 62,16% por el uso del internet, lo cual indica que el 37,84% es influenciado por otros factores.

## ABSTRACT

The purpose of this investigation is to determine the influence of the internet in the production of texts in the students of IX and X to cycle and humanities faculty of education, elementary education career in 2010 Rioja district

The research is descriptive, eta study population consists of 24 students in the *ninth* and tenth cycle of the faculty of education and humanities, primary education career in 2010 Rioja district.

For data collection technique was applied to survey items that were administered to students to obtain data on how internet use affects the production of their texts.

Data processing was used descriptive statistics to obtain the mean, coefficient of variation.

Thus, the study says the alternative hypothesis and rejects the null hypothesis, confirming that the use of Internet influences the production of texts for students of IX and X of the career cycle of primary education FEH-R

In relation to the research results found that among Internet use and each dimension of the production of texts, obtained by the students of IX and X of the career cycle of primary education. In this sense, Internet use correlated with the planning and drafting, it showed a significant positive correlation. And to make the correlation in the use of the internet with the review, showed a positive correlation average.

Meaning that text production is being influenced by 62.16% with the use of internet, this indicates that 37.84% is influenced by other factors.



# CAPITULO I

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Desde siempre se ha pretendido mecanizar y agilizar el trabajo humano para que este sea más rápido, eficiente y seguro. En la actualidad esto a adquirido mayor importancia pues se necesita tratar una gran cantidad de información en tiempo relativamente corto.

Para ello se utilizan las computadoras, se puede definir como una a máquina capaz de realizar y controlar a gran velocidad cálculos y complicados que requieren una toma rápida de decisiones mediante la aplicación sistemática de criterios. (Grupo Editorial Océano, 2005; p, 172-174)

Según Richard y Barbara Wise (1987); "La explosión tecnológica cambio el mundo de la educación totalmente en todos los campos; los aportes de las ciencias y la industria fueron llevadas a clases. Surgen entonces materiales como: Diapositivas y películas para sumarse a los que ya existían anteriormente"

Cheever, Maurren Susan (1987) afirma: a principios de los 60 las computadoras habían comenzado a extenderse a las universidades, sobre todo en EE.UU. Su uso empezó a ser parte íntegramente en la formación de los estudiantes.

Lo que motiva a realizar esta investigación son los alarmantes resultados que obtiene el Perú en sud América en las áreas más importantes de la formación en educación primaria (penúltimo lugar en matemática y lenguaje)

El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes -PISA-, representa una iniciativa de cooperación entre un número creciente de países para determinar en qué medida los jóvenes de 15 años que se

aproximan al fin de la escolaridad obligatoria están preparados para satisfacer los desafíos de las sociedades de hoy. Las pruebas no evalúan el currículo que se enseña en los centros educativos sino las competencias claves; es decir, cómo los alumnos usan su capacidad lectora para comprender e interpretar distintos tipos de material escrito con el que probablemente se van a encontrar a lo largo de su vida; de qué forma pueden utilizar su competencia matemática para resolver diferentes retos y problemas relacionados con la vida real, y el modo en que pueden hacer uso de sus conocimientos y destrezas para comprender e interpretar diversos contextos científicos.

El primer estudio comparativo internacional PISA se realizó por primera vez en el año 2000 en 32 países, la mayoría miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). El considerable interés por sus alcances permitió que el número de países se extendiera hasta 43 en el 2001. En aquella ocasión, el énfasis de la evaluación se centró en la comprensión lectora y, cada tres años, se realiza una nueva evaluación cuyo eje de atención va variando. En el 2003 el mayor número de preguntas fue para medir las competencias matemáticas, y en el 2006, las científicas.

Perú, al igual que Argentina, Chile, Brasil y México, participaron en las aplicadas por PISA en el año 2000. En el rango de desempeño de los estudiantes, a los países de América Latina no les fue bien. De un ranking que comprendió los resultados de 41 países, Argentina se ubicó en el puesto 33, México en el 35, Chile en el 36, Brasil en el 37 y Perú en el último lugar. En una escala combinada de aptitud para la lectura organizada en cinco niveles de desempeño, ningún adolescente peruano pudo ubicarse en el cuarto o quinto nivel; solo el 5% en el tercer nivel, 15% en el segundo y 26% en el primero. Lo dramático fue que 54% de esos adolescentes obtuvo un desempeño debajo del nivel uno; es decir, no podía siquiera efectuar las tareas más básicas de lectura.

<b>PISA 2000: estudiantes en los niveles de dominio en la escala combinada de aptitud para lectura (en %)</b>						
<b>País</b>	<b>Nivel de desempeño</b>					
	<b>5°</b>	<b>4°</b>	<b>3°</b>	<b>2°</b>	<b>1°</b>	<b>0</b>
Finlandia	18	32	29	14	5	2
Argentina	2	9	20	26	21	23
México	1	6	19	30	28	16
Chile	1	5	17	30	28	20
Brasil	1	3	13	28	33	23
Perú	0	0	5	15	26	54

**Fuente.** Base de datos del Proyecto PISA de la OCDE 2003.

Finlandia, que fue el país con mayor éxito en la prueba, tuvo al 50% de sus estudiantes ubicados en el cuarto y quinto nivel de desempeño, mientras que solo 2% estaban debajo del nivel uno. Para los países con más alto desarrollo educativo, alcanzar mayores porcentajes de estudiantes ubicados en los niveles superiores de rendimiento, les facilita promover más activamente sus actividades de desarrollo tecnológico y de investigación.

Para especialistas del Instituto de Investigación Educativa de Australia, la sociedad del conocimiento exige buenos lectores en formato digital, capaces de navegar alrededor de los textos a través de información explícita y de hipervínculos, además de dominar las herramientas de navegación por Internet, como los menús.

La segunda modalidad de aplicación de PISA será la convencional; con lápiz y papel. Esta prueba durará dos horas, con ejercicios que combinarán preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas. Las preguntas se organizan en unidades basadas en un pasaje escrito que plantea una situación de la vida real. Una de las contribuciones de PISA, es promover que los jóvenes aprendan no sólo para memorizar y

reproducir conocimientos y habilidades científicas, pues es insuficiente para estar bien preparados para el mercado laboral del mañana.

Los alumnos también responderán un cuestionario contextual, de 30 minutos de duración, en el que suministrarán información sobre sí mismos y su entorno familiar.

Un cuestionario orientado a los directores de los centros de enseñanza servirá para conocer el ambiente en que estudian los evaluados. Su llenado está previsto realizarse en 20 minutos.

En estos últimos tiempos el internet ha pasado a ser el medio mas usado por los alumnos de todos los niveles educativos para realizar sus múltiples trabajos o simplemente para ampliar sus conocimientos de alguna área determinada, ya es sabido que a través del internet se pueden encontrar una gran cantidad de información para poder realizar nuestras producciones textuales, según sea el criterio del alumno este puede usar positiva o negativamente la información que encuentra en el internet.

Se dice que la información es usada positivamente si el estudiante realiza una recopilación de varias paginas web, para luego realizar sus propias y originales producciones según sea el caso, asignatura o tema de su interés, agregándole sus propias ideas, por el contrario el uso del internet de manera negativa se observa cuando el estudiante solo usa la información que presenta el internet y no agrega sus propias ideas, es decir solo descarga la información del internet y la imprime para ser presentada en su centro de estudios.

## **1.2.- DEFINICIÓN DE PROBLEMA**

Para tener una mejor comprensión de los usos de las computadoras en la universidad, se presentan 2 conceptos: "La educación sobre informática" y "La Informática Educativa". Para el primero de ellos, se analiza que los conocimientos son necesarios hoy en día en ese campo y como la

universidad puede orientar parte de su actividad hacia tal fin. Por otro lado, se discuten las características generales de los llamados "Programas educativos" y el uso de la internet en la tarea educadora de la escuela.

Finalmente se plantea como interrogante, si esas dos vías se contraponen o son complementarias y se propone cual debe y puede ser la misión del maestro como educador en una sociedad "informatizada"

A través del uso de la internet se posibilita, por primera vez en la historia de la educación que la mente quede liberada de tener que retener una cantidad enorme de información. Solo es necesario comprender los conceptos de la dinámica de los procesos en las cuales una información esta encuadrada, ello permite utilizar métodos pedagógicos con los cuales el alumno puede aprender mas y mejor en un año lo que requería tres.

Ahora los docentes pueden destinar su esfuerzo y el de los alumnos en desarrollar capacidades mentales que les posibiliten a los estudiantes poder comprender adecuadamente la información y elaboración pudiendo así producir una calidad superior de razonamiento.

En la actualidad evaluaciones sobre la calidad educativa de los alumnos que egresan de la universidad han demostrado que la mayoría no comprenden lo que leen y tienen serias deficiencias en razonar efectivamente.

Por eso deben tener en cuenta la forma como la internet puede mejorar la calidad del educando ya que este se puede en algunos casos revertir en su contra ya que por lo fácil que es acceder a esta fabulosa herramienta los adolescentes no se detienen a analizar ni a interpretar que allí se les trata de empeñar.

Es de suma importancia que las personas que no estén capacitadas para elaborar con eficiencia, creativamente, lo cuantiosa y variada información que pueden obtener en internet, no podrán utiliza en forma óptima este

extraordinario instrumento, verán empobrecido el proceso de convertir la información en conocimiento, en su desempeño laboral a nivel de ignorancia que ello produce lo cual permite hablar de un tipo de analfabeto que será cada vez mas rechazado en los ámbitos laborales. Respecto de la enseñanza formal, internet puedes ser útil de tres maneras:

- Como apoyo a la enseñanza tradicional.
- Como complemento de ella.
- Como sustituto de esa enseñanza escolarizada o presencial.

### **1.3. ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

En nuestra región san Martín este problema es evidente y la ciudad de Rioja no es ajena a esta realidad y de esta problemática descrita motiva a realizar la investigación que se orienta a responder la siguiente interrogante:

**¿Cómo impacta el uso de la internet en la producción de textos de los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R en el año 2010?**

## Capítulo II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Después de haber revisado las diferentes fuentes bibliográficas, presento los siguientes estudios relacionados con esta investigación, las cuales constituyen la base del tema de estudio.

En esencia, internet es una red mundial de computadoras que ofrece acceso a gente e información. Internet es más que esto, es una comunidad virtual que existe efímeramente de la realidad física. Esto puede ser motivo de discusiones filosóficas extensas, lo que no va a modificar su vida. En cambio, ejecutando varios programas, que dependerán del tipo de información que se desee, internet provee de varios beneficios reales que si pueden tener impacto muy grande en la vida de los usuarios.

a) CHERO VALDIVIESO (2009), en la investigación denominada "Las TIC en la educación superior", llega a las siguientes conclusiones:

- Los modelos educativos cada vez más basados en TIC como e-learning, b-learning o m-learning, nos hacen ver hoy, que las innovaciones tecnológicas marcan tiempos distintos, que el mundo se transforma cada día y también la educación. Sin embargo, hay un reto que crece, como es la de hacer la educación un proceso más social, pero más humano.
- Independientemente de la modalidad de estudios los procesos de enseñanza y aprendizaje y las tecnologías utilizadas deben privilegiar la persona.
- Los docentes deben desarrollar competencias para integrar curricularmente las TIC y solamente para usarlas.
- Es prioritario direccionar eficazmente los avances de las TIC para mejorar para mejorar los modelos educativos centrados en la formación integral de la persona.

- Hagamos que el curriculum oriente el uso de las TIC, y no las TIC oriente el curriculum (Dockstader, 1999)
- “La educación debe mostrar que no hay conocimiento que no este, en algún lado, amenazando por error y la ilusión” (Edgar Morin “Los siete saberes necesarios para una educación del futuro” UNESCO).
- Las TIC no tienen defectos mágicos sobre el aprendizaje, ni generan automáticamente innovación educativa. Es el método o estrategia, junto con las actividades planificadas, las que promueven un tipo u otro de aprendizaje. Decálogo de M. AREA (2007) sobre el uso didáctico de las TIC, para hacer visible el aprender (Sanchez,2001).

b) Linares Pacheco (2003), en la investigación denominada “Internet y aprendizaje”; llego a las siguientes conclusiones:

- El trabajo en el aula con Internet permitirá al docente desarrollar tareas de descubrimiento (contacto con la computadora), para el funcionamiento del aula informática; le permitirá desarrollar aplicaciones diversas ( procesadores de texto, hojas de cálculo, base de datos); desarrollara aplicaciones que comparten información para una única tarea y realizara presentaciones multimedia; le permitirá al alumno, la utilización de datos disponibles en tiempo real; la posibilidad del trabajo cooperativo con estudiantes en su misma aula (educación presencial) o con estudiantes de distintas partes del mundo (educación a distancia), que comparten alguna meta, de interés o la necesidad de compartir información.
- Debemos reconocer, que desarrollar el trabajo en aula basado en Internet conlleva a una serie de condiciones: el sentido de uso que se le de a la tecnología y las habilidades y conocimiento del recurso por parte del profesor; la accesibilidad de los centros de enseñanza a Internet, preferentemente durante el dictado de las clases; el soporte técnico y el reconocimiento al esfuerzo de los docentes para incorporar Internet al aula.



- Trabajar con Internet en el aula busca contribuir a mejorar en forma sustantiva la calidad del aprendizaje de los alumnos, Tratando de privilegiar el trabajo cooperativo como unos de los métodos que favorecen el aprendizaje de los alumnos utilizando Internet.
- El uso de la informática como innovación curricular es el gran desafío que enfrenta la educación en la actualidad, ya sea que se trate de centros escolares, universitarios y/o de formación técnica. El recuso informático tiene el potencial para hacer el aprendizaje mas eficaz, accesible, y económico y en lo que a formación se refiere se rescata la posibilidad de participación y responsabilidad del alumno en su propio aprendizaje.

c) Honey y Henriquez,,(1993) en su investigación denominada "Internet: efectividad Pedagógica" llego arribo a las siguientes conclusiones:

- En lo que a los profesores se refiere, el uso de la Internet puede ayudarles a reducir su sentido de aislamiento, conectarse con sus colegas y fomentar su autonomía (Honey y Henriquez, 1993). Sin embargo, la anárquica naturaleza de la Internet, la angustia del "acceso libre" a la información. puede constituir un reto para los partidarios del control curricular, y generar diferentes tipos de aproximación al medio:

Ningún tipo de acceso; acceso restringido limitado a selectos materiales electrónica; acceso a bases de datos para desarrollar la capacidad de investigación; participación periférica por medio de "news groups" electrónicos para familiarizar a los estudiantes con auténticas comunidades de profesionales; participación activa a través de comunidades de redes múltiples con el propósito de convertir a los estudiantes en buenos "netizens"; y participación en proyectos independientes o colaborativos que contribuirán al corpus de conocimiento accesible en la WWW.

- En lo que concierne a los alumnos, la Internet puede otorgarles un mayor protagonismo y hacerles asumir un papel más activo en el proceso de adquisición de conocimientos. La Internet constituye

una invitación abierta a la enseñanza activa donde los estudiantes son a la vez recipientes y generadores de saber (Bruner, 1986; Hannafin, 1992). Rice y Lynn (1994) investigaron diversos tipos de interacciones entre los estudiantes de maestría y doctorado participantes en un seminario de redes electrónicas. La exploración del significado cultural de las actividades en clase reveló la eficacia de los medios electrónicos y de los diseños de investigación etnográficos utilizados. Del mismo modo, Barron e Ivers (1996) codificaron empíricamente los distintos tipos de "investigación" que los estudiantes pueden realizar con materiales Internet. Tales tipos incluyen la "búsqueda básica", a partir de un documento preseleccionado; la "búsqueda avanzada", a partir de una multitud de documentos libremente elegidos; y la "búsqueda original" a partir de documentos usados/creados colaborativamente con fines experimentales.

- Tanto profesores como alumnos que desconocen el medio Internet necesitarán entrenamiento para dominar el arte de la búsqueda auto dirigido. Recientes estudios en el tema revelan el tipo de factores que contribuyen a la eficacia de tal entrenamiento. Robinson (1994) identificó las estrategias exitosas utilizadas por profesores de ciencias en su aprendizaje de la Internet. Por su parte, Borrás (1997) investigó la efectividad de un curso graduado tradicional, complementado por un documento WWW (Borrás 1996a), para entrenar a un grupo de profesores de escuela primaria y secundaria en el uso de la Internet. Resultados de ésta investigación revelaron la efectividad del curso para ayudar a los enseñantes a utilizar las herramientas cognitivas de la Internet y a crear proyectos educativos para la WWW. Los resultados también demostraron la relación causal entre la aplicación de ciertas estrategias de enseñanza, replicadas por ciertas características del diseño del documento WWW utilizado en el curso, y los logros de los enseñantes

## 2.2.-DEFINICION DE TÉRMINOS

- **Computación.-** Es la ciencia que agrupa al conjunto de técnicas métodos que nos permiten estructurar grandes cantidades de información haciendo uso del computador. La computación permite usar el computador como una verdadera herramienta de trabajo o apoyo para la sociedad. OSHEA, T y J (1980).
- **Computadora.-** Es una maquina electrónica capaz de aceptar datos e instrucciones a través de un medio de entrada, realizar operaciones con ellos (Procesamiento Electrónico de Datos) y proporcionar resultados o información a partir de los mismos a través de un medio de salida. OSHEA, T y J (1980).
- **Chat.-** Sistema de conversación en línea que permite que varias personas de todo el mundo conversen en tiempo real a través de sus teclados. Existen varios sistemas de chat, uno de los más difundidos es el IRC. MARTI, E (1992).
- **Escritura.-** Es el acto de inscribir en una superficie, letras o caracteres que comunican palabras o ideas. MARTI, E (1992)
- **E-mail.-** Servicio de Internet que permite el envío de mensajes privados (semejantes al correo común) entre usuarios. Basado en el SMTP. Más rápido, económico y versátil que ningún otro medio de comunicación actual. También utilizado como medio de debate grupal en las mailing lists. LOPEZ OSTIO, J (1993)
- **Habilidad.-** Es el conjunto de actitudes o acciones que realizamos para poder comunicarnos y realizar diferentes actividades. LOPEZ OSTIO, J (1993).
- **Informática.-** Ciencia que se encarga de todo lo referente al tratamiento de la información que ha sido usada de cualquier modo. Se encarga de organizar y mantener actualizada la información haciendo uso de los sistemas integrados de cómputo. Un sistema informático se

compone de recursos humanos, recursos físicos (hardware), recursos lógicos (software) y datos/información: LANDOW, George (1992).

- **Lecto-escritura.**- Relaciona al escritor con el lector, puesto que el escritor transmite por escrito lo que piensa, emitiendo mensajes, mientras que el lector ejecuta una operación complementaria, al identificar la información que emite el autor. LANDOW, George (1992).
- **Multimedia.**-Combinación de varias tecnologías de presentación de información (imágenes, sonido, animación, video, texto) con la intención de captar tantos sentidos humanos como sea posible. Previamente a la existencia de la multimedia, el intercambio de información con las computadoras estaba limitado al texto. Luego, con el nacimiento de las interfaces de usuario gráficas y los desarrollos en video y sonido, la multimedia permitió convertir el modo de comunicación entre personas y dispositivos aumentando la variedad de información disponible. El uso de la multimedia fue la razón principal por la que la World Wide Web facilitó la difusión masiva de Internet. LANDOW, George (1992).
- **Página Web.**- Es la unidad mínima de información en el WWW. Cada vez que pulsa un enlace o especifica una dirección, se carga un fichero que se le muestra en pantalla. Este fichero, llamado página, puede contener imágenes, enlaces a otras páginas, textos... puede ser tan pequeño como unas pocas líneas, o tan grande como esta (y más). LANDOW, George (1992).
- **Programa Educativo.**- Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

- **Programas de computadoras.-** Es un conjunto de ordenes o instrucciones que se le dan al computador en un orden lógico y ordenado para resolver un problema o una situación específica. MORQUES, Jhon (1997).
- **WWW.-** World Wide Web. También conocido simplemente como el Web, es uno de los servicios más populares de Internet. Combina texto con gráficos, imágenes, animaciones e incluso música, enlazados entre sí de tal manera que facilita la navegación por la información dispersa en todo Internet. Se basa en el protocolo HTTP. MORQUES, Jhon (1997).

## **2.3.- BASES TEORICAS**

### **2.3.1.- LA INTERNET**

Es una red de ordenadores conectados en toda la extensión del mundo, que ofrece diversos servicios a sus usuarios como pueden ser correo electrónico, el chat o la web. Todos los servicios que ofrece el internet son llevados a cabo por miles de ordenadores que están permanentemente encendidos y conectados a internet, esperando que los usuarios les soliciten los servicios y sirviéndolos una vez que son solicitados. Como decimos, hay servidores para todo, los hay que ofrecen correo electrónico, otros la transferencia de ficheros o visitas a páginas web y hasta completar la lista de servicios de internet. A menudo, un mismo servidor de internet ofrece varios servicios distintos, es decir, un único ordenador puede ofrecer servicio de correo electrónico, transferencia de ficheros y servidor web.

También existe otro tipo de servidores que son los que se encargan de proveer de acceso de internet a nuestros ordenadores, son los proveedores de acceso, los servidores a los que nos conectamos con nuestro modem. Cuando hacemos la llamada con el modem a

los servidores repartidos por todo el mundo y solicitarles sus servicios.

Actualmente, con las conexiones por ADSL, en muchas configuraciones se ha suprimido el modem y añadido un nuevo dispositivo, que es el denominado Router, el cual se encarga de conectarse con el servidor de acceso a internet y distribuye la señal para todos los ordenadores que estén conectados a la red local de tu casa u oficina, ya sea por cable o Wireless (Wi-Fi, conexión inalámbricas).

### **2.3.1.1.- Historia**

Los inicios de la internet nos remontan a los años 60. En plena guerra fría, Estados Unidos crea una red exclusivamente militar, con el objetivo de que en el hipotético caso de un ataque ruso, se pudiera tener acceso a la información militar desde cualquier punto del país. Esta red se creó en 1969 y se llamó ARPANET. En principio, la red contaba con 4 ordenadores distribuidos en distintas universidades del país. Dos años, más tarde, ya contaba con unos 40 ordenadores conectados. Tanto fue el crecimiento de la red que su sistema de comunicación se quedó obsoleto. Entonces dos investigadores crearon el Protocolo TCP/IP, que se convirtió en el estándar de comunicaciones dentro de las redes informáticas (actualmente seguimos usando dicho protocolo).

ARPANET siguió creciendo y abriéndose al mundo, y cualquier persona con fines académicos o de investigación podía tener acceso a la red. Las funciones militares se desligaron de ARPANET y fueron a parar a MILNET, una nueva red creada por los Estados Unidos. La NSFNET, que más tarde absorbe a ARPANET, creando así una gran red con propósitos científicos y académicos. El desarrollo de las redes fue abismal, y se crean

nuevas redes de libre acceso que más tarde se unen a NSFNET, formando el embrión de lo que hoy conocemos como Internet.  
O'SHEA, T y J Self (1980)

### **2.3.1.2.- Internet y universidad**

La educación tiene más de 2.500 años de historia desde que Platón, Sócrates y Aristóteles crearon las bases y los métodos de la misma. A lo largo de esa historia, la humanidad ha asistido al desarrollo de la ciencia y tecnología, y a sido gracias a la investigación, y en particular a la investigación desarrollada por las universidades, que el hombre ha podido ver el nacimiento de muchos grandes inventos y desarrollos de la ciencia; Cohetes, Biotecnología, genética, tecnología láser, radio, astronomía, satélites, supercomputadoras, inteligencia artificial, etc.

La era espacial, en que el hombre conquistó el espacio, requirió del dominio de muchas tecnologías, y curiosamente, fue el lanzamiento del primer cohete Sputnik, el que haría que se sentaran las bases de lo que hoy conocemos como Internet. Han pasado más de cuarenta años desde ese evento inicial que marco un nuevo desarrollo, el cual se centró en las universidades americanas, y que hoy ha rebasado todas las barreras geográficas. Actualmente más de 195 naciones cuentan con algún tipo de conexión a internet, solo faltan 42 países por conectarse a esta red de redes.

Pero un hecho a destacar es la rapidez con que el cambio se ha venido dando. La adopción de las tecnologías y su penetración a nivel de los hogares cada vez es más acelerada. Así por ejemplo de acuerdo con un informe de la Revista Forbes que estudió el tiempo que tardó en llegar al 25% de los hogares estadounidenses los grandes inventos desde finales del siglo pasado, se encontró que el automóvil requirió 55 años (año de

invención 1886), la electricidad 45 años (1873), la televisión 26 años (1926) el computador personal 17 años (1975), el celular (1983) y finalmente internet a partir de la aparición del www (1991), lo ha logrado en tan solo 5 años convirtiéndose en el invento de mas rápida difusión en toda la historia.

Las implicaciones de internet sobre la vida de las personas todavía están por dilucidarse, sin embargo es un hecho el impacto que estamos viendo sobre las comunicaciones, el comercio, el entretenimiento, los negocios y en especial de interés acercarse a las implicaciones sobre la educación, especialmente a nivel universitario. Lola Rhea Appel (1989).

### **2.3.1.3.- Internet un nuevo medio**

Las bases de la educación fueron sentadas por el método Socrático, y después de 2.500 años, todavía se sigue reuniendo a los estudiantes en un salón de clase alrededor de una figura de autoridad que dicta una conferencia por un periodo determinado de tiempo y en forma regular a lo largo de la semana hasta completar un determinado curso programado con una duración por lo general de un semestre.

La llegada de la Internet puede cambiar este esquema en forma radical. Aquí surge el reto para las universidades, reto que exige una transformación importante y la adopción de este nuevo medio que llama a la globalización de la educación.

Internet debe llegar a ser el medio que permita la transformación del proceso académico dentro de las universidades tradicionales. El no aceptar este reto planteado por un medio masivo unido a la globalización, y el no entender las señales de riesgo a tiempo, hará que las universidades que nieguen la realidad de los alcances de estas nuevas tecnologías se vana



relegadas, perdiendo su liderazgo y estén condenadas a desaparecer con el tiempo. MURRAT - LASSO (1997).

#### **2.3.1.4.- El nuevo enfoque**

Sobre los aspectos de la evolución de la educación y la adopción de nuevas tecnologías, varias universidades han venido desarrollando proyectos, y a manera de ejemplo se mencionan algunos de ellos, pues incluso su experiencia puede ser rápidamente aprovechada por otras universidades, dado que las herramientas que están siendo utilizadas, están disponibles para su uso a través de la Internet.

Para poder adoptar estas nuevas formas de enseñanza, se requiere de cambios radicales en los métodos de enseñanza y en los métodos de investigación. Es necesario además romper las barreras físicas del campus de la universidad y poder entonces generar un entorno virtual en la cual la educación rebasa todas las fronteras y amplía sorprendentemente las posibilidades de entregar educación a un mayor número de personas. Sobre este punto, debe considerarse que de acuerdo con estudios de las Naciones Unidas, el número de personas a educar en los próximos 30 años, será mayor que las que hasta hoy han recibido educación a lo largo de toda la historia de la humanidad. OSLO, Richard and Barbara Wise (1987).

#### **2.3.1.5.- El aula de clases virtual**

La conferencia unida a la presencia en un aula debe revisarse, y buscar la apertura hacia nuevos medios que permitan el pasar de una educación pasiva a un nuevo modelo más activo. La experiencia interactiva del conocimiento, en que se enriquece la experiencia del aprendizaje con, por ejemplo programa multimedia y experiencias en la web pueden lograr una mejor

asimilación del conocimiento. Adicionalmente el ritmo de estudio puede ser ajustado a las necesidades individuales, y esto contribuirá al éxito de un mayor número de estudiantes al poderse adaptar mejor a estos requerimientos individuales. PAPERT, S (1980).

#### **2.3.1.6.- El potencial de la Internet**

Las empresas en general han adoptado Internet de una forma acelerada, y el crecimiento de su utilización ha sido explosivo. Si se piensa solo en lo que al comercio electrónico se refiere, este a pasado de ser despreciable en el 95 a valer hoy cerca de 10.000 millones de dólares, y en 4 años en el 2002 se estima alcanzara una cifra cercana a 95.000 millones de dólares. En Colombia el desarrollo de Internet ha sido mucho mas lento, que el promedio mundial, y considerando como variable significativa de su penetración el número de usuarios con acceso a Internet, a finales de 1998 se estima que cerca de 140.000 personas tendrán conexión a Internet, comparado con 70.000 personas a finales del año 97. Se espera que este crecimiento continúe aumentando en la medida en que los costos de acceso se sigan reduciendo.

Las universidades a nivel mundial están tomando conciencia de este nuevo mundo de oportunidades que brinda Internet, y de muchas de ellas, ya ofrecen hoy programas completos que se pueden acceder desde la web. El ofrecer estos programas implica el desarrollar un nuevo enfoque de la educación, y sobre este aspecto hay diferentes aproximaciones. Algunas universidades utilizan Internet como medio para transmitir las Conferencias que se llevan a cabo en el aula de clase, tal es el caso de Harvard que para algunas asignaturas ofrece la posibilidad de tomar el curso vía Internet, en donde se pueden

consultar los videos de las conferencias que se han dictado a los estudiantes participando en el curso.

Algunas otras han optado por desarrollar programas para uso exclusivamente a través de Internet tal es el caso de la Universidad de British Columbia Canada, que ha desarrollado un programa denominado WebCT y que permite el desarrollo de cursos orientados exclusivamente a su uso a través de Internet.

#### **2.3.1.7.- La computación y la Informática:**

- a. **Computación:** Desde el campo de la filosofía, PAPERR,S (1980) A. consideran a la computación como ciencia: "una disciplina empírica a la q hemos llamado "ciencia experimental", pero al igual que la astronomía, economía y geología, algunas de sus formas únicas de observación y experiencias no se adaptan a un estereotipo limitado del metodo experimental"
- b. **Informática:** El aporte de la "ecología", engloba un enfoque técnico y humanista, estableciendo que la "informática" es un sistema procesador de datos que automatiza la información. La computación y la informática, a su vez pueden complementarse. Muchas veces se recurre a un conocimiento informático a la hora de usar un lenguaje de programación, o bien, al definir los periféricos de un equipo, delimitado en un contexto sus funciones.

#### **2.3.1.8.- La Computadora**

- a. **Definición:** Es un dispositivo electrónico utilizado para procesar información y obtener resultados. KLENOW. Carol (1991)

**b. Componentes:** Hawkrige, citado por Sacristán Gimeno (1992), señala que existen ciertos términos alrededor de las computadoras que es necesario conocer. Podemos señalar entre los componentes principales los siguientes:

- **Hardware o equipo material:** Esta compuesto por la máquina misma y sus diversos accesorios (“todo lo que se pueda tocar”), presenta diversos dispositivos como: (dispositivos de entrada, dispositivos de almacenamiento, procesadores, sistema de salidas).
- **Software o equipo intelectual:** Esta constituido por las reglas u órdenes que se imparten a la computadora, expresado en los diversos lenguajes de programación existentes.
- **Programa:** Consiste en un conjunto de ordenes determinadas y se conserva en forma electrónica o en otras formas, en la propia computadoras o en otro lugar.
- **Input o Entrada:** es el ingreso al programa que se encuentra en la computadoras o que esta electrónicamente al alcance de ella, para acceder a la información que deseamos procesar. El procesamiento se efectúa muy rápidamente y nuestra información ya procesada puede ser almacenada y o exhibida.
- **Output o Salida:** Comprende la exhibición que puede adoptar una variedad de formas, no todas ellas visuales.

#### **Su uso en la educación:**

- **Como medio auto instructivo:** El uso de la computadora favorece el aprendizaje auto instructivo pues brinda una enseñanza sistematizada con una retroalimentación inmediata y periódica para el alumno. El proceso de aprendizaje es dirigido, controlado y retroalimentado por el “programa” y no por un profesor. De esta manera el

alumno avanza a su propio ritmo, y participa de manera activa e interactiva en el proceso de aprendizaje.

- Según las taxonomías educo computacionales: Según Gimeno (1992) en la clasificación considera a dos autores:

Chacón (1995 p.2): plantea la necesidad de una taxonomía respecto de los modos de uso del computador y los medios computarizados que se emplean en la educación. De esta manera, los educadores tendrán una visión global de estos y podrán ubicar la información nueva sobre el uso del computador, en una perspectiva adecuada.

Sánchez Ilabaca (1993 p.91): propone las siguientes taxonomías:

COMPUTADOR Y APRENDIZAJE: Esta taxonomía relaciona la función del computador en el ámbito educativo con el aprendizaje. Desde la óptica del aprendizaje, el autor presenta cinco relaciones que son: Aprendizaje acerca del computador, Aprendizaje con el computador, Aprendizaje acerca del pensamiento con el computador, Aprendizaje a través del computador.

- El computador como tutor, herramienta y alumno: La presente taxonomía propone una clasificación de las formas de utilización del computador en la enseñanza.

EL COMPUTADOR COMO TUTOR: Esta utilización tiene su origen la instrucción programada, estos programas son bastantes flexibles que un texto de instrucción programada, dado que es un **material interactivo**, que se adecua a los ritmos de aprendizaje y permite interrupciones.

**EL COMPUTADOR COMO HERRAMIENTA:** Cuando tiene alguna utilidad programada e incorporada (procesador de palabras, de base de datos, hoja de calculo, etc.).

**EL COMPUTADOR COMO ALUMNO:** Esta modalidad implica enseñarle al computador, para lo cual el estudiante o profesor debe aprender a programar o conversar con el computador en un lenguaje comprensible para ambos.

#### **2.3.1.9.- Enseñanza programada en computadora**

**a. Definición:** Ricardo Sánchez – Ortiz de Urbina (1982), definen como una técnica de enseñanza o de aprendizaje, que consiste en organizar el material a aprender, de tal modo que sea posible de los alumnos sin ayuda alguna, y el auto examen y control de los resultados que va obteniendo. El alumno adquiere conocimientos y habilidades con ayuda de textos programados en pequeñas etapas de aprendizaje. Es una enseñanza activa, porque pone en juego las operaciones necesarias para que haya ciencia y somete los conocimientos a un nuevo análisis.

**b. Antecedentes históricos:**

**SKINNER.** Fue Skinner, profesor de la universidad de Harvard, quien sentó las bases psicológicas para la llamada enseñanza programada. Desarrollo sus principios de análisis de la conducta y sostuvo que era indispensable una tecnología de cambio de conducta. Ataco la costumbre del castigo para corregir conductas, para cambiar la conducta sugirió el uso de compensas y refuerzos positivos era mejor visto del el punto de vista social y pedagógicamente. Opino que el aula de clases no era un ambiente adecuado y sugirió

las maquinas de enseñanza como una vía mas práctica para lograrlo.

Organizó la instrucción de pequeñas unidades llamadas marcos (frames). Luego de cada marco que presentaba información pedía al estudiante que diera una respuesta a una pregunta que se comparaba con la respuesta correcta o deseable. Si coincidían se daba un refuerzo, también utilizaba lo que se llamaba programación lineal (que no debe confundir con la técnica matemática de optimización), por la cual se definían cuidadosamente la manera en que se establecía la secuencia de los marcos para asegurar que casi no se presentan errores en las repuestas del estudiante; las diferencias entre estudiante se reflejan en la velocidad de recorrido por la secuencia.

**GORDON PASK.** Fue quien construyo el puente entre Instrucción Programada e Instrucción Asistida por Computadoras. En segunda los roles del alumno y la maquina se asemejan a los participantes de un dialogo en el cual ambos se adaptan constantemente hasta lograr entenderse, comunicarse y despedirse. Sin embargo, este proceso requiere maquinas electrónicas mas complejas. En los años 50 surgen los primeros sistemas de enseñanza, los llamados K programas lineales, en los que ningún factor podía cambiar el orden de enseñanza establecido en su momento por el programador. Estos sistemas desconocían posibilidad de que el alumno no hubiera entendido correctamente los conceptos expuestos hasta el momento. Estos programas no ofrecían una enseñanza individual, es decir, todo estudiante recibía el mismo conocimiento y exactamente en la misma secuencia; En el desarrollo de una sesión de enseñanza no se tenia en cuenta la aptitud del

alumno, si le era mas rápido entender las cosas, si aprendía mejor con ejemplos que con explicaciones

La mayor contribución de la programación lineal consiste en subrayar la importancia de la retroalimentación. Los sucesores de los programas lineales fueron los *programas ramificados*, que con un numero fijo de temas, igual que los programas lineales, pero con capacidad para actuar según la respuesta del alumno. La mejoría ofrecida por estos sistemas se consiguió gracias a la técnica de Pattern-matching y al diseño de lenguajes de autor, permitía tratar respuestas del alumno como aceptables o parcialmente aceptables, en lugar de totalmente o incorrectas como lo exigía la propuesta de Skinner.

Por lo tanto los programas ramificados pueden ajustar el temario a las necesidades del usuario, repitiendo textos de explicación, volviendo hacer ejercicios. De alguna manera el sistema de enseñanza tiene estructurado su conocimiento como un organigrama, en función de la respuesta del alumno. Aunque mejoran las facilidades de los programas lineales, no ofrecen una enseñanza individual; a igual respuesta corresponde igual situación del sistema, independiente del alumno.

A finales de los años 60 y principios de los 70 (1967-1971) surgieron los *sistemas generativos*, asociados a una nueva filosofía educativa que manifiesta: "los alumnos aprenden mejor enfrentándose a los problemas de dificultades adecuada, que atendiendo a explicaciones sistemáticas", es decir, adaptando la enseñanza a sus necesidades.

Estos sistemas surgieron al reconocerse el hecho de que el material de enseñanza podría ser generado por la misma



computadora; ellos son capaces de generar problemas, construir sus soluciones y diagnosticar las respuestas del alumno, controlando, a su vez, el nivel de dificultades los problemas.

Los problemas generativos no serian para todo tipo de enseñanza ya que las dificultades para generar problemas aumentaban ciertas áreas del trabajo. Otro problema de interés es el número de soluciones que pueda crear el sistema de enseñanza y las posibles soluciones reales de los problemas. Los sistemas generativos crean una única solución para un problema concreto y pueden existir múltiples soluciones correctas.

#### ➤ Aplicación De La Informática En La Enseñanza

Introducir las computadoras en el sistema educativo debe ser el mejorar la educación. Si la introducción de la computación no presenta ninguna ventaja sobre métodos en uso, no tiene caso hacerla, se debe buscar aspectos donde la computadoras contribuya con algún factor especial que la haga conveniente.

Las tecnologías que se usan no necesariamente están asociadas a un modelo particular de uso de la computadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Casi cualquier tecnología se puede adaptar a teorías conductistas, cognitivas o constructivistas, según los detalles en la manera de inducir el aprendizaje al alumno, las libertades que se le permiten al mismo, la retroalimentación que proporciona el programa de computadora.

La estrategia del uso de computadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje (siempre es mas importante el

aprendizaje que la enseñanza, la cual es auxiliar del objetivo que los alumnos puedan) están intensamente relacionados con los modelos que se seleccionen. El modelo tradicional del discurso del maestro usa la computadora como una herramienta didáctica en el salón de clase, seguida por sesiones de interacción de los alumnos en una sala de computación donde cada estudiante interactúa con una computadora.

➤ Principios De Enseñanza Programada.

- De Estructuración.- Según el cual se analizan los conocimientos en sus componentes, y se determinan las relaciones entre ellos. Estas relaciones pueden ser diversas y dan lugar a los dos tipos de programa, *Programas lineales*.- Esta compuesto por una secuencia larga de pequeños elementos o cuadro, cada uno de los cuales encierra una pequeña cantidad de información acompañada por una pregunta sencilla de contestación, se premia o refuerza cada uno de los pasos resueltos correctamente. *Programas ramificados*.- Compuesto por elementos que contiene una mayor información, siendo por tanto mas extensos, la pregunta que se formula al final del elemento o cuadro es de opción múltiple.
- De Adaptación.- debe adaptarse en cada fase a la capacidad del alumno. El tamaño de los pasos ha de estar en función del progreso posible, y lo que difiere es el ritmo de avance de cada niño.
- De Actividad.- El alumno no debe ser estimulado sin cesar, debe participar activamente. No se trata de enseñar, sino de aprender. Y la única manera de lograrlo es plantearle cuestiones sin cesar, por otra

parte para el éxito que se obtiene en cada paso refuerza sus actividades y su afán de participar de nuevo en el proceso.

- De control.- El control de aprendizaje debe ser continuo para que el alumno no permanezca en el error, y reciba una información permanente sobre la calidad de sus actuaciones.

#### **2.3.1.10.- Internet en la Universidad**

- a. Definición:** Consiste en una secuencia de pasos, organizados coherentemente; la presentación de cada uno de estos pasos aparecen en una pantalla de computadoras, que necesita una respuesta activa por parte del alumno, como apretar un botón, escribir una frase. De esta manera que pueda reconocer inmediatamente si sus respuesta es o no acertada. (Ricardo Sánchez 1982p.10).
- b. Características:** Proveen las consecuencias temporales y lógicas de cada parte de un proceso global de aprendizaje. El aprendizaje del que toma parte en un determinado programa, depende de los buenos (o malos) que son los autores del programa. El proceso de aprendizaje de los alumnos que aceptan aprender con los textos de aprendizaje programados, se lleva a cabo de la manera prevista por el autor, es decir, de acuerdo a los objetivos previstos en la secuencia de pasos de aprendizaje hasta alcanzar el estándar de rendimiento previsto por el autor, el desarrollo de buenos programas de enseñanza exige un preciso control de calidad lo que implica un trabajo de diseño relativamente laborioso. Es decir; un prototipo debe ser probado por una cantidad

grande de personas, antes que alcance un masivo nivel de calidad que permita su uso a gran escala.

El computador toma la función del texto de aprendizaje programado, optimiza la atención del individuo que ingresa (digita y envía) sus mensajes y recibe al instante respuestas preparadas.

### c. Principios didácticos

- Aprendizaje individualizado, en el que el proceso de aprendizaje corresponde a las condiciones de aprendizaje del individuo, es decir, el individuo tiene el tiempo necesario para que aprenda y dado el caso también hay estándares de rendimiento definidos para cada individuo.
- Aprendizaje programado, significa aprender en pequeñas etapas de aprendizaje, los cuales complementan un estado de entrada (conocimiento previo) definido (diagnostico) para lograr bien los objetivos de aprendizaje.
- Aprendizaje dirigido a objetivos muy específicos, (pequeños) al final de cada uno de los cuales se puede evaluar el dominio logrado por el estudiante (observación de comportamientos) ya que lo debe dominar antes de pasar a realizar la siguiente etapa del aprendizaje.

**Tareas y Metas de Aprendizaje:** La enseñanza programada divide las actividades de aprendizaje en pequeñas etapas de aprendizaje, cada una de las cuales es una tarea de aprendizaje corta y de poca complejidad.

### **Fases de la Correcta Aplicación del Programa:**

- **Fase de organización:** En ella los autores desarrollan el programa de aprendizaje y lo prueban en un grupo piloto (de ensayo) apropiado.
- **Fase de preparación:** En que se examinan las condiciones de entrada al programa y, si no existen las adecuadas, se debe preparar a los alumnos mediante una previa práctica de manejo de computador y el programa
- **Fase de interacción:** Los alumnos leen textos de aprendizaje relativamente breves o reciben de alguna manera una indicación y finalmente reciben información.
- **Fase de evaluación:** Que puede ser una prueba (test) inicial, intermedia o final, a través de la cual se establece la medida en que se lograron los objetivos de aprendizaje.

**Rol del alumno:** Los alumnos participan en el modelo enseñanza programada (individual) como sujetos-actores que, sin embargo el programas los restringe a ciertas acciones muy bien definidas. Ellos son también evaluadores de su propio progreso en el aprendizaje. Por esta razón, deben interactuar con el programa (material) por el tiempo necesario para aprender cada etapa y, dado el caso, deben realizar otras actividades tales como manipulación o comunicación.

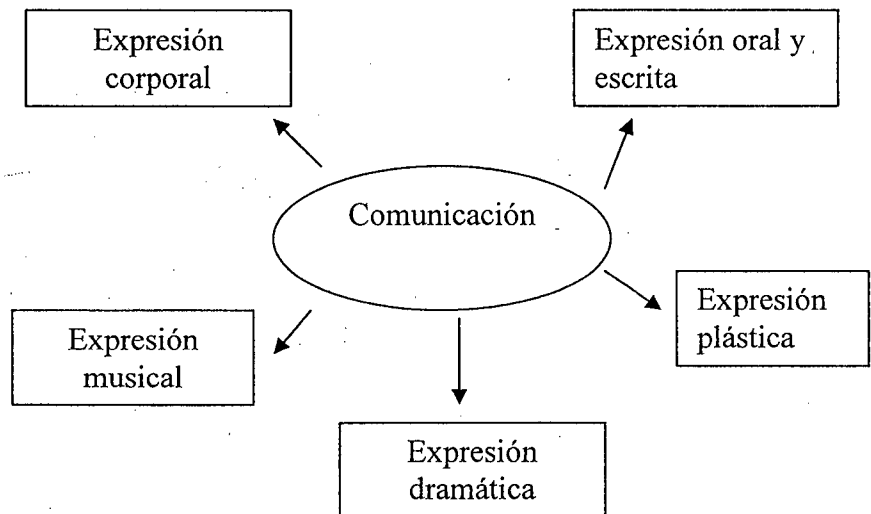
**Rol del docente facilitador:** El autor del programa es el mas importante facilitador del aprendizaje en el modelo enseñanza programada.

## 2.3.2. Producción de textos

### 2.3.2.1.- Área de comunicación desde el enfoque curricular

- a. **Definición.-** Es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas e las niñas y de los niños, para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas (Ministerio de educación 1999).

El área de comunicación considera desarrollar todas las formas a través de las cuales nos comunicamos las personas, específicamente las niñas y niños.



- b. **Fundamentación.-** Las niñas y los niños de hoy, ciudadanos del tercer milenio, necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna con sus múltiples ámbitos de relación: familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial.

Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida, especialmente por la escuela, la cual debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Esto exige un manejo no solo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico-plástico y corporales. El desarrollo curricular del área y de manera especial el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura, esta sustentado en el **enfoque comunicativo y textual:**

- La posición comunicativa.- Plantea que la noción de escritura que construye el niño, es de "objeto que sirve para buscar la comunicación". Por lo tanto al leer un texto busca significado, para satisfacer diversas necesidades, igualmente escribir significa tener claro a quien se escribe, para que y sobre que se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias; en situaciones auténticas y por necesidad real.
- La posición textual.- Considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. Cuando los niños trabajan solo con letras, sílabas o palabras sueltas muestran dificultades para

entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

c. **Finalidad.-** El área de comunicación integral busca desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes, así como el manejo de las tecnologías de información y comunicación.

d. **Componentes:**

Competencias:

- Comunicación oral
- Comunicación escrita
- Reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos.
- Lectura de imágenes y textos icono verbales
- Expresión y apreciación artística

Capacidades.- Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar la información que proviene de la realidad, el área de comunicación se convierte en el eje central en la formación de capacidades:

- Cognitivas.- Desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica
- Afectivas y creativas.- Que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad.
- Metacognitivas.- Desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias usadas para ello.



### 2.3.2.2.- Producción de Textos

Se promueve el desarrollo de la capacidad de **escribir**; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

#### a. Tipos de textos:

- **Texto narrativo**

La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos y desde qué punto de vista se cuentan. La narración, sobre todo en los textos literarios, suele ir entrelazada con el diálogo y con la descripción, dando lugar a textos complejos con distintas secuencias.

- **Texto descriptivo**

Si la narración es una modalidad textual que presenta hechos sucesivamente en el tiempo, la descripción por el contrario consta las características de un objeto de forma

estática, sin transcurso de tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Todo lo imaginable es describable. Los tipos de texto descriptivo son:

Textos científicos: su finalidad es mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.

Textos técnicos: muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina, etc. Entre ellos se incluyen los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos; las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.

Textos sociales: ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones. Son de tipo prescriptivos, también hay diferentes tipos de textos descriptivos.

- **Texto argumentativo**

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra. Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello); válido/ no válido, adecuado/no adecuado). El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general. Ejemplos típicos son el discurso político o el Artículo de opinión. Con los textos argumentativos puedes dar tu punto de vista frente a "algo", ya sea tu posición positiva o negativa.

- **Texto informativo o expositivo**

Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar.

Existen dos tipos de textos Informativos:

- **Textos divulgativos o informativos.** Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.

- **Textos especializados o argumentativos.** Es el tipo de texto expositivo especializado que está dirigido a un público específico de un área de conocimiento determinado que requiere o usa un léxico especializado e información técnica. Lo encontramos en informes, leyes, artículos de investigación científica, etc.

Las características de los textos divulgativos son:

Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general.

Va dirigida a un público mayoritario.

Es de fácil comprensión.

Utiliza un vocabulario estándar.

Posee objetividad.

Las características de los textos especializados:

Informa sobre un tema muy concreto.

Va dirigida a un receptor experto en el contenido tratado.

Resulta de difícil comprensión para quien no conoce el tema.

Usa una terminología específica.

Presenta gran objetividad.

#### **b. Etapas de la producción de textos escritos**

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

- **La planificación**

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

- **La textualización**

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura.

**Sobre las características de la situación comunicativa:**

- ¿A quién estará dirigido el texto?
- ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?

- ¿En calidad de qué escribe el autor?: ¿a título personal?, ¿en representación de alguien? ¿representando a un grupo?
- ¿Con qué propósito escribe?

**Sobre las decisiones previas a la producción del texto:**

- ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles?
- ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ¿Qué material se empleará? (textura, tamaño de la hoja)
- ¿Qué instrumento se usará para escribir? (lapicero, plumón, máquina de escribir, computadora)
- ¿El instrumento escogido es conveniente para el papel y el formato seleccionados? del discurso. Durante la textualización se consideran algunos aspectos como:
  - Tipo de texto: estructura.
  - Lingüística Textual: funciones dominantes del lenguaje; enunciación (signos de personas, espacio, tiempo); coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.).
  - Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.).

• **La revisión**

Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da respuesta a interrogantes, como:

- ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?

- ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ¿El registro empleado es el más adecuado?
- ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso de producción textual. En realidad, la metacognición abarca las diversas etapas, pues en todo momento tenemos necesidad de corroborar si estamos haciendo bien las cosas o no.

Durante las tres etapas, el escritor tendrá que estar preparado para afrontar problemas de tipo lexical o gramatical, problemas de organización textual y problemas de tipo temático.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para **tomar decisiones** y **solucionar problemas**. Definitivamente, la escritura es

un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del **pensamiento crítico**.

**c. Estrategias para la producción de textos escritos**

- **Escritura cooperativa.** Consiste en la participación conjunta de los alumnos en los procesos de planificación, textualización y revisión del texto. Los alumnos forman grupos y deciden sobre qué escribir, el tipo de texto, la estructura del mismo, a quién dirigirlo, el registro lingüístico, el material que se utilizará, etc. Decidido esto, pueden escribir el texto previsto, intercambiando opiniones sobre cómo hacerlo mejor. El texto colectivo es sometido a un proceso de revisión en el que también participan todos los alumnos, aportando ideas en forma reflexiva y crítica. El papel del profesor es orientar el trabajo.
- **Escritura por aproximación dialógica.** Es una situación de enseñanza en la que el profesor dice en voz alta sus pensamientos y estrategias a medida que va escribiendo, de tal modo que los alumnos van internalizando los procesos de composición. Esta estrategia está muy relacionada con el modelaje, situación en que un escritor experto (puede ser el mismo profesor) dialoga con los escritores novatos para compartir los recursos y las estrategias que emplea para la producción de sus textos, pero trasladando progresivamente la responsabilidad a los estudiantes.
- **La facilitación procedimental.** Consiste en brindar a los estudiantes una serie de ayudas externas, a manera de fichas autoinstructivas, sobre las diferentes etapas de la producción escrita. Estas fichas son elaboradas de acuerdo con los procedimientos que regularmente siguen

los escritores expertos, y que los alumnos no son capaces de realizar por sí mismos.

#### d. **Escritura**

Es un hecho lingüístico cuya esencia consiste en producir significados a través de signos gráficos estables; es construir un sistema de representación del lenguaje; es producir o expresar significados representados en un código gráfico.

Es la capacidad de poder plasmar en el papel pensamientos, sentimientos, ideas. Producir, en forma independiente, tanto escritos funcionales, como cartas, informes, reglamentos, solicitudes, tarjetas, narraciones como historias reales o ficticias, manejando adecuadamente la sintaxis, el vocabulario y la ortografía, de tal manera que sus escritos sean coherentes y socializables.

Escribir es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de textos en función de sus necesidades e intereses del momento (Ministerio de educación, 1999).

- **Ortografía.-** Se define como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos en un sistema de escritura.
- **Puntuación.-** Es un recurso ortográfico que permite la adecuada comunicación escrita mediante la transcripción de los aspectos prosódicos o expresivos del lenguaje oral y de las pausas por símbolos gráficos. Además permite estructurar las ideas en unidades interdependientes.
- **Dictado.-** Favorece el aprendizaje del vocabulario, proporciona una práctica activa y estructurada de



escritura de palabras en contexto y además la investigación confirma que el método contextual constituye la forma mas efectiva de aprender vocabulario (Gipe, 1980).

Desarrolla la capacidad para escuchar en forma concentrada e incrementa el rango de atención del niño.

- **Paráfrasis.**- La escritura parafraseada implica traducir el pensamiento del autor con vocabulario y sintaxis propios. Cuando el docente pide al alumno: "Escribe con tus propias palabras lo que acabas de leer", le esta pidiendo una paráfrasis. A su vez esta evaluando, directa o indirectamente, hasta que punto el alumno ha entendido las unidades léxicas y sintácticas del párrafo original

El uso de la paráfrasis mejor la comprensión lectora respecto a los múltiples significados de las palabras y la estructura en que se incluyen.

#### **e. Lectura y Escritura**

La lectura y escritura siguen siendo elementos básicos y universales de la ciencia de la comunicación. Aún la más amplia tecnología requiere de estos actos inteligentes.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso cognitivo, socio cultural y emocional de carácter continuo

Entendemos que leer y escribir son procesos diferenciados aunque interactivos: quien aprende a leer aprende a escribir y viceversa.

## Tipos de texto y aspectos

Tipos ----- Aspectos	Descriptivos	Narrativos	Conversacionales	Instructivos
1. Intención comunicativa	Evocan, representan y sitúan objetos Responden a: Cómo es	Relatan hechos, acciones, acontecimientos Qué pasa	Representan por escrito conversaciones qué dicen	Dan instrucciones, recomiendan operaciones, indican procedimientos cómo se hace
2 Modelos	Novelas y cuentos Postales y cartas Catálogos Guías turísticas Libros de viaje Suplementos semanales Reportajes Diarios	Noticias periodísticas novelas y cuentos Cómics Rondallas Textos de historia Biografías, Memorias, Dietarios. Diarios	Manuales de idiomas Diálogos de cuentos y novelas Piezas teatrales Entrevistas Debates y mesas redondas	Instrucciones uso Primeros auxilios Recetas de cocina Publicidad Normas de seguridad y legales Campañas preventivas
3. Elementos lingüísticos	Adjetivos Complementos nominales Predicados nominales Adverbios y preposiciones de lugar Figuras retóricas	Verbos de acción Variedad de tiempos Conectores cronológicos Sustantivos Adjetivos Adverbios lugar	Frases breves Yuxtaposición y coordinación Diversidad de entonación Interjecciones, interrogaciones, elipsis Onomatopeyas Deixis, rutinas	Oraciones imperativas Perífrasis verbales de obligación Segunda persona Conectores de orden Signos de puntuación (topos y números.)
4. Estructura	Presentación genérica Detallismo con orden	Presentación Nudo desenlace	Saludo Preparación tema Desarrollo tema despedida	Esquema
5. Registros	Estándar Culto	estándar Culto	Estándar Coloquial	Estándar
6. Funciones	Estándar Culto	Referencial, poética	Referencial Apelativa, Fática	Apelativa Referencial

**Fuente:** Enciclopedia mentor interactivo

### 2.4.- Hipótesis

#### 2.4.1. HIPOTESIS NULA ( $H_0$ )

El uso de la internet y no impacta en la producción de textos en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R en el año 2010.

#### 2.4.2. HIPOTESIS ALTERNA ( $H_1$ )

El uso de la internet impacta significativamente en la producción de textos en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R en el año 2010.

## 2.5.- Sistema de Variables

### 2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: El uso de la Internet

- a) **Definición Conceptual.**- El uso de Internet debe estar considerado en el diseño de las actividades de aprendizaje, como parte de un proceso en el que los alumnos van aprendiendo las diferentes aplicaciones, sus ventajas y sus riesgos, con los mismos criterios que otros aspectos de la informática, es decir, tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognoscitivo y la perspectiva de enseñanza que se persiga.
- b) **Definición operacional.**- Describir la forma que usan los alumnos el internet para producir los diferentes tipos de textos que puedan haber.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
INDEPENDIENTE Uso de la internet	Apoyo en asignaturas	- Libros - Artículos - Monografías	- Siempre - A veces - Nunca
	Esparcimiento	- Juegos - Música - Videos	
	Intercomunicación	- Chat - Correo - Red social	

### 2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Producción de textos

- a) **Definición Conceptual.**- Capacidad de las personas para poder escribir textos de forma coherente, sin errores gramaticales, que se pueda leer fácilmente, teniendo en cuenta que el lector las pueda entender con facilidad.

- b) **Definición Operacional.**- Se busca desarrollar la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que tengan un destinatario definido, un propósito claro, coherencia lógica en su contenido y concordancia sintáctica en su secuencia.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
DEPENDIENTE Producción de textos	Planificación	Destinatario Propósito	Bueno Regular Malo
	Textualización	Tipo de texto Estructura textual	
	Revisión	Sintaxis Coherencia Ortografías	

## 2.6.- OBJETIVOS

### 2.6.1.- OBJETIVO GENERAL.

- Conocer el impacto del uso de la internet en la producción de textos de los alumnos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R en el año 2010.

### 2.6.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Analizar el uso de la internet de los alumnos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R en el año 2010.
- Describir la producción de textos de los alumnos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R en el año 2010.

- Interpretar la influencia de la internet en la producción de textos de los alumnos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R en el año 2010.

# Capítulo III

## MATERIALES Y METODOS

### 3.1- Población y muestra

**3.1.1-Población.-** Estará constituida por todos los estudiantes del IX y X ciclo de la FEH-R de la Carrera Profesional de Educación de Primaria en el año 2010.

### 3.1.2- Muestra

CICLOS	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
IX	02		11		13	100
X	05		06		11	100
<b>TOTAL</b>	<b>07</b>		<b>17</b>		<b>24</b>	<b>100</b>

**3.1.3-Tipo de Investigación.-**El tipo de investigación a realizar es sustantiva, orientada a incrementar el conocimiento científico de las personas integradas en el desarrollo de dicho trabajo de investigación.

Según Sánchez y Reyes (1996), afirman que “La investigación sustantiva es aquella que trata de responder los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, esta orientado a describir, explicar, predecir o retroceder la realidad, la cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica”.

**3.1.4- Nivel de la investigación.-** El nivel de investigación es descriptiva explicativa orientada a medir, describir y analizar el impacto del uso de la internet en la producción de textos de los alumnos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R en el año 2010.

Sánchez y Reyes (1996), sostienen que “El nivel descriptivo esta orientado al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio – temporalizarían y el nivel correlacional esta orientado al descubrimiento de los factores causales que han podido incidir o afectar la ocurrencia de un fenómeno”

### 3.2- Diseño de la investigación

El diseño investigación es el establecido por Hernández y otros (1996), que es el denominado “Diseño transaccional causal”. Cuyo diagrama se esquematiza de la siguiente manera:

$$M = X \longrightarrow Y$$

Donde:

M = Muestra

X = Internet

Y = Producción de textos

→ = Impacto

### 3.3- PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

#### 3.3.1-Técnicas e instrumentos de investigación

Se realizara una encuesta con ítems para que los alumnos marquen sus respuesta, también se pedirá que creen una producción de textos para poder evaluar sus procedimientos al escribir, la coherencia y sintaxis en sus producciones. La confiabilidad se realizo mediante juicio de expertos.

#### 3.3.2.- Procesamiento

##### a) Procesamiento de datos

Los datos recolectados siguieron el siguiente tratamiento estadístico:

a.-Hipótesis Estadística:

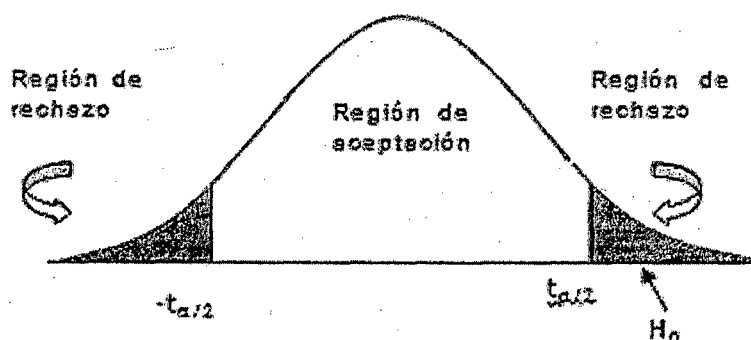
$H_0 : \rho = 0$  Las dos variables no están relacionadas en la población.

$H_1 : \rho \neq 0$  Las dos variables están relacionadas o asociadas en la población.

Donde:

$\rho$  : Es el grado de correlación que existe entre el uso de internet y la producción de textos.

- Se estableció un nivel de confianza para la investigación del 95%, es decir un error estadístico del 5% ( $\alpha$ ).
- La hipótesis fue contrastada mediante el estadístico de prueba correspondiente a la distribución t – Student y para la utilización de este estadístico se calculó el coeficiente de correlación de Pearson. La prueba t fue bilateral, tal como se muestra en la curva de Gauss.



Cuya fórmula es la siguiente:

$$t_c = \gamma_s \sqrt{\frac{n-2}{1-\gamma_s^2}} \quad \text{Con (n-2) grados de libertad,}$$

Donde:

$t_c$ : Valor calculado, producto de desarrollar la fórmula.



n: Tamaño de muestra.

$\gamma_s$ : Correlación entre el uso de internet y la producción de textos en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R en el año 2010.

$$\gamma_s = \frac{n \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

### 3.4- PRUEBA DE HIPOTESIS

Se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

- Si  $t_c > t_\alpha$  ó  $t_c < t_\alpha$ , se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis de investigación  $H_1$ , lo cual implica que existe correlación significativa entre el uso de internet y la producción de textos.
- Si  $-t_\alpha \leq t_c \leq t_\alpha$ , se acepta la hipótesis  $H_0$ , lo cual implica que no existe correlación entre el uso de internet y la producción de textos.
- El procesamiento de los datos se hizo en forma electrónica mediante el Software SPSS v17.
- Los datos fueron presentados en cuadros gráficos y tablas estadísticas contruidos según estándares establecidos para la investigación (VASQUEZ, 2003).

## CAPITULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Cuadro N° 01

Análisis del uso de internet por los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R

Dimensiones	Criterios de evaluación	N° de estudiantes	Porcentaje
Apoyo en las asignaturas	Nunca (0-8)	0	0
	A veces (9-16)	3	15
	Siempre (17-24)	17	85
	Total	20	100
Esparcimiento	Nunca (0-3)	0	0
	A veces (4-6)	0	0
	Siempre (7-12)	20	100
	Total	20	100
Intercomunicación	Nunca (0-3)	0	0
	A veces (4-6)	11	55
	Siempre (7-9)	9	45
	Total	20	100

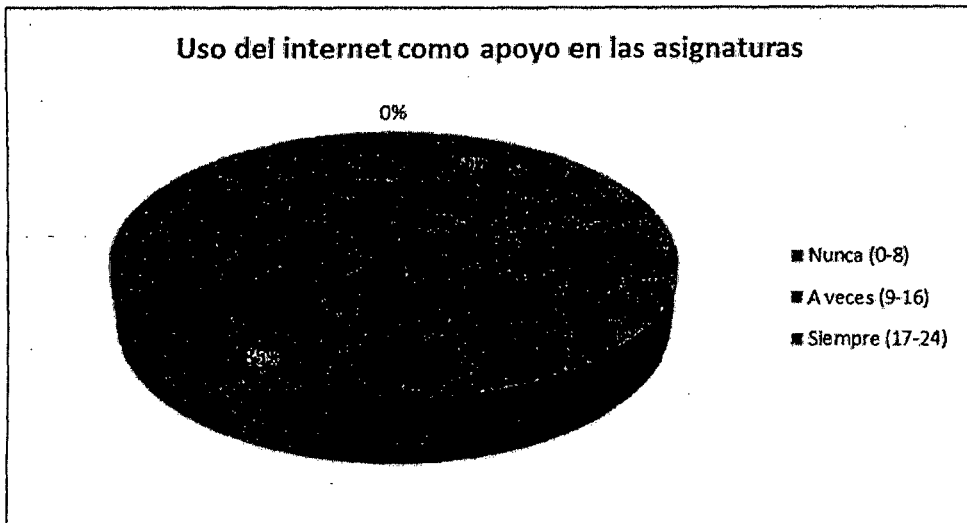
Fuente: Información obtenida después de aplicar el cuestionario a los alumnos del IX y X ciclo.

#### Interpretación:

El cuadro 1, muestra el número de alumnos del IX y X ciclos de la carrera de educación primaria que hacen uso del internet para fines de apoyo en las asignaturas, esparcimiento e intercomunicación.

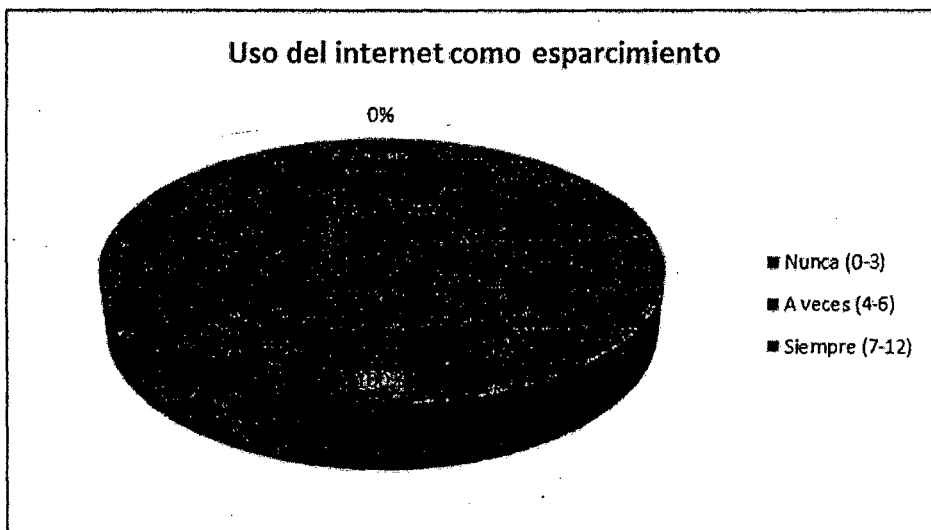
Según la dimensión "Apoyo en las asignaturas", el 85% de los alumnos afirman que siempre utilizan el internet como apoyo para sus asignaturas, como son el uso de libros, artículos y monografías y el 15% afirma que a veces lo utiliza para tal fin, evidenciándose en el gráfico 1.

Gráfico 1



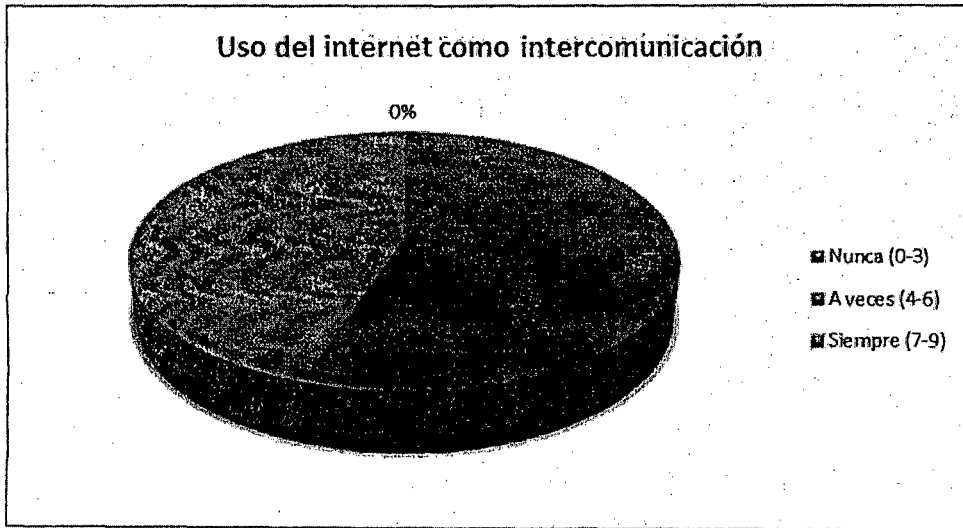
Según la dimensión “Esparcimiento”, en su totalidad el 100% de los estudiantes afirman que el uso que le dan al internet es de esparcimiento, como son juegos, música y videos, evidenciándose en el gráfico 2.

Gráfico 2



Según la dimensión “Intercomunicación”, el 55% de los alumnos afirman que siempre que usan al internet, es para intercomunicarse, como son el chat, correo o red social y el 45% restante afirma que a veces lo utiliza para tal fin, evidenciándose en el gráfico 3.

**Gráfico 3**



**Cuadro 2**

**Producción de textos por los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R**

Producción de textos	Criterios de evaluación	Promedio de estudiantes	Porcentaje
Planificación	Malo (0-10)	0	0
	Regular (11-15)	6	30
	Bueno (16-20)	14	70
	Total	20	100
Redacción	Malo (0-10)	0	0
	Regular (11-15)	3	15
	Bueno (16-20)	17	85
	Total	20	100
Revisión	Malo (0-10)	0	0
	Regular (11-15)	2	10
	Bueno (16-20)	18	90
	Total	20	100

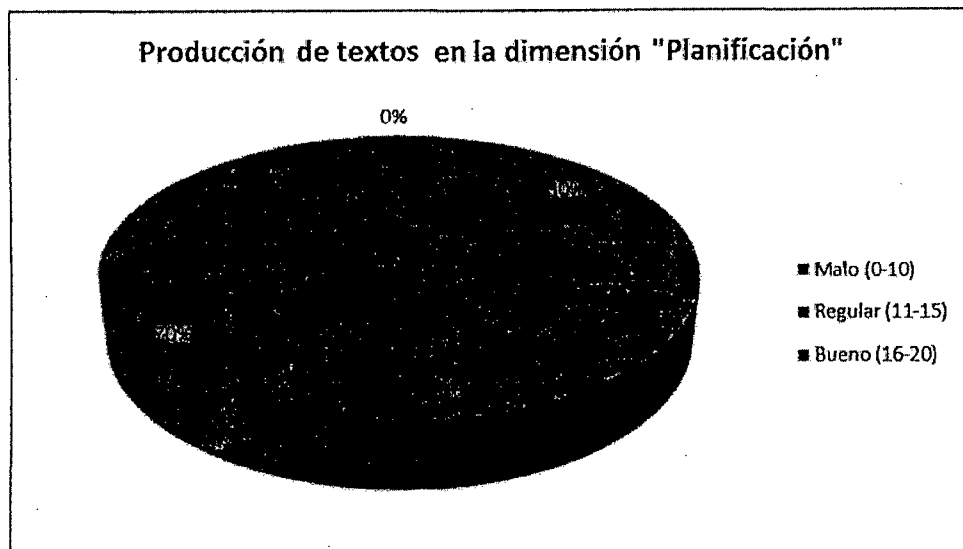
Fuente: Información obtenida después de aplicar el cuestionario a los alumnos del IX y X ciclo.

**Interpretación:**

En el cuadro 2, se muestra la descripción de la producción de textos por los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la FEH-R durante el año 2010.

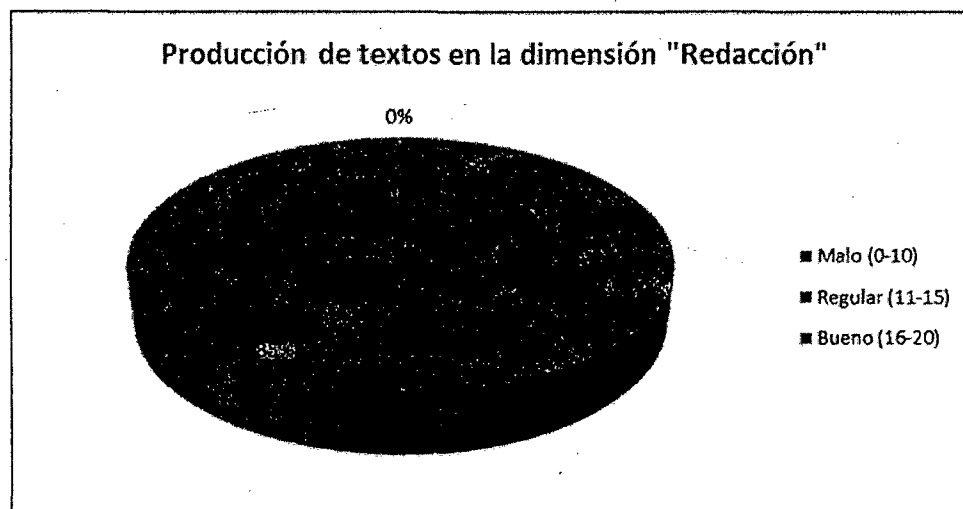
Según la dimensión "**Planificación**", el 70% de los alumnos obtuvieron calificativos de bueno (16-20), al elaborar esquemas previos donde intervenga el destinatario y el propósito, que viene a ser la generación y selección de ideas para la toma de decisiones sobre la organización del discurso. Mientras que el 30% restante obtuvieron calificativos de regular (11-15), quedando evidenciado en el gráfico 4.

Gráfico 4



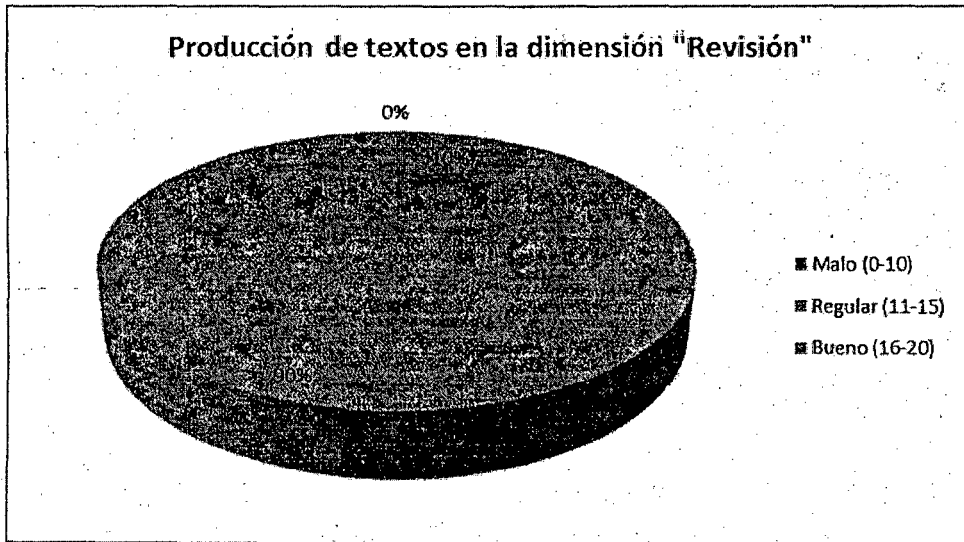
Según la dimensión "Redacción", el 85% de los alumnos obtuvieron calificativos de bueno (16-20) al saber redactar un texto utilizando la estructura textual y eligiendo el tipo de texto apropiado, mientras que el 15% restante obtuvieron calificativos de regular, quedando evidenciado en el gráfico 5.

Gráfico 5



Según la dimensión "Revisión", el 90% de los alumnos obtuvieron calificativos de bueno (16-20) al utilizar correctamente la sintaxis, coherencia y ortografía en la producción del texto, la cual satisface los requisitos principales de revisión de un texto. Mientras que el 10% restante obtuvieron calificativos de regular (11-15), la cual se evidencia en el gráfico 6.

Gráfico 6



**Cuadro 3**

**Uso del internet como “Apoyo en las asignaturas” que utilizan los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R**

Ítems	Criterios de evaluación	Número de estudiantes	Porcentaje
¿En qué actividades usa más el internet?	Apoyo en asignatura	10	50
	Intercomunicación	3	15
	Esparcimiento	7	35
Considera el internet una herramienta necesaria para su labor estudiantil	Siempre	12	60
	A veces	8	40
	Nunca	0	0
¿Usted realiza más de una actividad cuando hace eso del internet?	Siempre	10	50
	A veces	10	50
	Nunca	0	0
¿Cuándo usted hace uso de internet a que actividad dedica más su tiempo?	Apoyo en asignatura	7	35
	Intercomunicación	7	35
	Esparcimiento	6	30
La información obtenida del internet ¿Colabora con el desarrollo de sus actividades programadas?	Siempre	8	40
	A veces	12	60
	Nunca	0	0
¿Hace uso de buscadores web para obtener información?	Siempre	11	55
	A veces	9	45
	Nunca	0	0
¿Luego de obtener la información requerida realiza un resumen de lo encontrado?	Siempre	8	40
	A veces	10	50
	Nunca	2	10
Con la información encontrada en internet ¿Qué tipo de texto utiliza con más frecuencia?	Especializada	17	85
	Informativa	1	5
	Argumentativa	2	10

Fuente: Información obtenida después de aplicar el cuestionario a los alumnos del IX y X ciclo.

Interpretación:

En el cuadro 3, se muestra el resultado del cuestionario aplicado a los alumnos del IX y X ciclos de la Facultad de Educación y Humanidades, respecto al uso del internet como apoyo en las asignaturas.



El 50% de los alumnos manifiestan que las actividades donde más usa es para apoyo en las asignaturas, el 35% lo usa como esparcimiento y el 15% para intercomunicarse.

El 60% de los alumnos manifiestan que siempre considera al internet como una herramienta necesaria para su labor estudiantil y el 40% a firma que a veces es considerada para su labor estudiantil.

El 50% de los alumnos afirman que siempre realizan más de una actividad cuando hace uso del internet y el 50% restante lo realizan a veces.

El 35% de los alumnos manifiestan que cuando hacen uso del internet, la actividad que dedican más su tiempo es al apoyo de las asignaturas, el 35% lo dedica más para intercomunicarse y el 30% para esparcimiento.

El 60% de los alumnos manifiestan que la información obtenida del internet a veces colabora con el desarrollo de sus actividades programadas y el 40% manifiesta que siempre les ayuda con el desarrollo de sus actividades.

El 55% de los alumnos manifiestan que siempre hacen uso de buscadores web para obtener información y el 45% a veces hacen uso de buscadores web.

El 50% de los alumnos afirman que al obtener la información requerida del internet, a veces realizan un resumen de lo encontrado, el 40% siempre lo hacen y el 10% manifiestan que nunca realizan un resumen, es decir, copian igual como está.

El 85% de los alumnos afirman que de la información encontrada en internet, el tipo de texto que utilizan con más frecuencia es la especializada, el 10% manifiesta que el tipo de texto que utiliza es argumentativa y el 5% manifiestan que el tipo de texto que utilizan es de información.

#### Cuadro 4

**Uso del internet como “Esparcimiento” que utilizan los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R**

Ítems	Criterios de evaluación	Número de estudiantes	Porcentaje
¿Qué actividades de esparcimiento realiza con más frecuencia en el internet?	Música	9	45
	Videos	9	45
	Juegos	2	10
¿Usted cree que el tiempo que le dedica al internet satisface todas sus necesidades?	Siempre	7	35
	A veces	10	5
	Nunca	3	15
¿Qué buscadores usa con mayor frecuencia para obtener información?	Google	18	90
	Alta Vista	2	10
	Hotbot	0	0
¿Busca la información que necesita en varias páginas web?	Siempre	3	15
	A veces	15	75
	Nunca	2	10

Fuente: Información obtenida después de aplicar el cuestionario a los alumnos del IX y X ciclo.

#### Interpretación:

En el cuadro 4, se muestra el resultado del cuestionario aplicado a los alumnos del IX y X ciclos de la Facultad de Educación y Humanidades, respecto al uso del internet como esparcimiento.

El 45% de los alumnos afirman que la música es una actividad de esparcimiento que lo realiza con más frecuencia en el internet, el 45% afirman que son los videos y el 10% son los juegos.

El 35% de los alumnos manifiestan siempre creen que el tiempo que le dedica al internet satisface todas sus necesidades, el 15% nunca lo cree y el 5% a veces cree.

El 90% de los alumnos manifiestan que el buscador utilizado con mayor frecuencia para obtener información es Google y el 10% manifiesta que el buscador más utilizado es Alta Vista.

El 75% de los alumnos manifiesta que a veces busca la información que necesita en varias páginas web, el 15% afirma que siempre busca en varias páginas web y el 10% afirma que nunca lo hace, es decir sólo en una.

### Cuadro 5

#### Uso del internet como “Intercomunicación” que utilizan los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R

Ítems	Criterios de evaluación	Número de estudiantes	Porcentaje
¿Qué actividades de intercomunicación realiza con más frecuencia en el internet?	Red social	11	55
	Correo	4	20
	Chat	5	25
¿Usted cree que el internet le soluciona alguna actividad que usted tiene?	Siempre	5	25
	A veces	11	55
	Nunca	4	20
¿Qué le parece el internet?	Interesante	9	45
	Divertido	7	35
	Pérdida de tiempo	4	20

Fuente: Información obtenida después de aplicar el cuestionario a los alumnos del IX y X ciclo.

#### Interpretación:

En el cuadro 5, se muestra el resultado del cuestionario aplicado a los alumnos del IX y X ciclos de la Facultad de Educación y Humanidades, respecto al uso del internet como intercomunicación.

El 55% de los alumnos manifiestan que las actividades de intercomunicación realizadas con más frecuencia en el internet es la de red social, el 25% es el chat y el 20% es el correo electrónico.

El 55% de los alumnos manifiestan que a veces creen que el internet les soluciona alguna actividad que tiene, el 25% cree que siempre les soluciona y el 20% nunca lo cree.

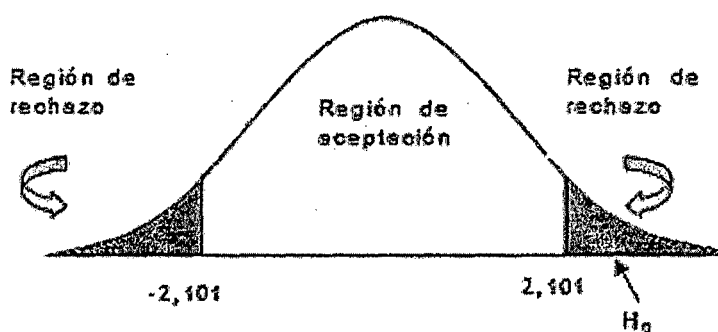
El 45% de los alumnos afirman que el internet les parece interesante, el 35% afirman que es divertido y el 20% afirma que es una pérdida de tiempo.

Cuadro 6

Verificación de hipótesis para contrastar la correlación existente entre el uso de internet y la producción de textos de los alumnos del IX y X ciclos de la carrera profesional de educación primaria.

Hipótesis	Correlación	Valor t - calculado	Valor t - tabulado	Nivel de significancia con 83 gl	Decisión
$H_0 : \rho = 0$ $H_1 : \rho \neq 0$	$\gamma_s = 0,7884$	5,4376	[-2,101- 2,101]	$\alpha = 5\%$	Acepta $H_1$

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por los investigadores



Interpretación:

En el cuadro N° 6, se observan los resultados obtenidos producto de la aplicación de las fórmulas estadísticas (prueba de t - Student) para la verificación de la hipótesis, obteniéndose un valor calculado de  $t_c = 5,4376$  y un valor tabular de  $t_\alpha = \pm 2,101$  (obtenido de la tabla de probabilidad de la distribución t - Student con 18 grados de libertad), verificando que el valor calculado es mayor que el valor tabular derecho, el cual permite que la hipótesis nula se ubique dentro de la región de rechazo.

Por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa o de investigación con una confianza del 95%, la misma que se evidencia en el gráfico de la curva de Gauss y en el valor que se ha obtenido del coeficiente de correlación de Pearson  $\gamma_s = 0.7884$  siendo una correlación positiva considerable y que es explicada por el 62,16% de la población.

Significando que, el uso del internet influye significativamente en la producción de textos en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja, durante el año 2010.

### Cuadro 7

#### Correlación entre el uso del internet y la producción de textos de los alumnos del IX y X ciclo de la carrera profesional de educación primaria

Producción de textos	Coefficiente de correlación ( $r$ )	Coefficiente de determinación ( $r^2$ )	Interpretación
Planificación	0,6840	0,4679	Correlación positiva considerable.
Redacción	0,6649	0,4422	Correlación positiva considerable.
Revisión	0,5903	0,3484	Correlación positiva media.
Producción de textos	0,7884	0,6216	Correlación positiva considerable.

Fuente: Valores calculados por el investigador, usando SPSS.

#### Interpretación:

El cuadro 7 muestra los resultados de las correlaciones entre el uso del internet y cada dimensión de la producción de textos, obtenidos por los alumnos del IX y X ciclos de la carrera profesional de educación primaria. En este sentido, al correlacionarse el uso del internet con la planificación y la redacción, se evidenció una correlación positiva considerable. Y al efectuar la correlación en el uso del internet con la revisión, se evidenció una correlación positiva media.

Significando que la producción de textos está siendo influenciado en un 62,16% por el uso del internet, lo cual indica que el 37,84% es influenciado por otros factores.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los alumnos del IX y X de la Facultad de Educación y Humanidades de la carrera profesional de Educación Primaria evidencian el uso constante del internet para la realización de las diversas tareas que encomiendan los docentes universitarios, para reforzar estas ideas tenemos que:

- 1.- En relación de la dimensión "**Apoyo en las asignaturas**", el 85% de los alumnos afirman que siempre utilizan el internet como apoyo para sus asignaturas, como son el uso de libros, artículos y monografías y el 15% afirma que a veces lo utiliza para tal fin. Este porcentaje indica que la mayor cantidad de alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja, usan el internet para fines educativos. Según Gordon Pask. "El alumnos y la maquina se asemejan a los participantes de un dialogo en el cual ambos se adaptan constantemente hasta lograr entenderse, comunicarse; permitiendo el desarrollo significativo en las labores académicas"
- 2.- Según la dimensión "**Esparcimiento**", en su totalidad el 100% de los estudiantes afirman que el uso que le dan al internet es de esparcimiento, como son juegos, música y videos, este porcentaje indica que todos los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja; realizan dos actividades al mismo tiempo, ya sea buscar información académica y escuchar música ó buscar información académica y ver videos en línea. Según Gordon Pask "Lejos de ser solo una fuente de información indispensable, internet sirve como una forma de relajación, diversión, etc.,"
- 3.- Según la dimensión "**Intercomunicación**", el 55% de los alumnos afirman que siempre que usan al internet, es para intercomunicarse, como son el chat, correo o red social y el 45% restante afirma que a veces lo utiliza para



tal fin, lo cual implica una distribución de tiempo entre la búsqueda de bibliografía para fines educativos y el uso de correo electrónicos o páginas sociales. Tal como señala Skinner la tecnología (internet), también nos sirve como medio de comunicación de forma positiva acortando distancias.

- 4.- Teniendo en cuenta "**Planificación**", el 70% de los alumnos obtuvieron calificaciones de bueno (16-20), al elaborar esquemas previos donde intervenga el destinatario y el propósito, que viene a ser la generación y selección de ideas para la toma de decisiones sobre la organización del discurso. Mientras que el 30% restante obtuvieron calificaciones de regular (11-15). Estos resultados indican que los alumnos en su mayor porcentaje realizan esquemas antes de realizar sus producciones.
- 5- En lo que concierne a la "**Redacción**", el 85% de los alumnos obtuvieron calificaciones de bueno (16-20) al saber redactar un texto utilizando la estructura textual y eligiendo el tipo de texto apropiado de acuerdo a la situación de la producción textual, mientras que el 15% restante obtuvieron calificaciones de regular. Según Chavez: existe claridad cuando la redacción es correcta cuando se está libre de errores ortográficos como de errores gramaticales de concordancia.
- 6.- Según la dimensión "**Revisión**", el 90% de los alumnos que los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja obtuvieron calificaciones de bueno (16-20) al utilizar correctamente la sintaxis, coherencia y ortografía en la producción del texto, la cual satisface los requisitos principales de revisión de un texto. Mientras que el 10% restante obtuvieron calificaciones de regular (11-15). Según Gálvez: el hecho de revisar un texto permite mejorar el resultado de la textualización para así detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento

## CONCLUSIONES

Llevado a cabo la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- 1.- El uso de internet y la producción de textos se relacionan significativamente en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja, durante el año 2010
- 2.- Las producciones textuales presentadas por alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja, durante el año 2010 tienen una buena planificación, revisión y redacción, lo cual manifiesta el grado de preparación de nuestros compañeros estudiantes.
- 3.- El uso del internet en los alumnos del IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Humanidades con sede en Rioja, durante el año 2010, es adecuado permitiendo una superación en el desarrollo de las actividades académicas universitarias.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación realizada, se recomienda lo siguiente:

- 1.- Proponer el desarrollo de talleres para que los alumnos aprendan a utilizar correctamente el, para que dicho aprendizaje sea mas significativo en el desarrollo de las labores universitarias.
- 2.- Realizar replicas a los centros de investigación en otras instituciones universitarias, para dar una mayor generalización y confiabilidad de los resultados.
- 3.- A futuros investigadores crear estrategias que permitan a los estudiantes universitarios el uso correcto del internet para que de esa manera se convierta en fuente indispensable en el desarrollo académico universitario.
- 4.- A los docentes universitarios mantenerse informados sobre los nuevos avances tecnológicos y aplicarlos en la educación superior.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- ADAMS, M.J, A.M COLINS y otros (1979). "A schema – theorrtic view of reading".
- 2.- AGUIRE, J.R (1983). "Composing and Comprehending: two side of the same Basic process", *Lenguaje Arts*, 60 (5): 581-589.
- 3.- AUSUBEL (1976). "Psicología Educativa". Edit. Trillas – México.
- 4.- BOLIVAR, Antonio (1998). "La evaluación de valores y actitudes". Ayana – Madrid.
- 5.- BYRNE, D (1979). "Teaching writing skills, esexx, longman"
- 6.- CALERO PEREZ, Mavilo (1997). "Tecnología Educativa: realidades y perspectivas". Edit. San Marcos. Lima – Perú.
- 7.- CAMARGO DE AMBIA, Irma (2003). "Técnicas y estrategias para la comprensión de la lectura en educación primaria" Edit LORESA. Lima – Perú
- 8.- CAMARGO de la barra, Irma (2003). "Didáctica de la lecto escritura" Chiclayo – Perú
9. - CHEEVER, Maurren Susan (1987). "The effects of using a Word processor on the acquisition of compositions skills by the elementary student" Ph D. diss, Nortwestern University.
- 10.- ETAL, Ferreiro (1976). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México siglo XXI.
- 11.- CHERO VALDIVIESO (2009), "Las TIC en la educación superior"
- 12.- Díaz y Zoto; Estrategia de producción de textos para mejorar la comunicación escrita de los niño (as) 5to grado del centro educativo N°00594 María Encarnación del Aguila Sánchez
- 13.- FERNANDEZ DE CASTRO, J (1973). "Enseñanza programada".
- 14.- FRÍAS, M. (1996) *Procesos creativos para la construcción de textos*, Bogotá, Editorial Magisterio
- 15.- GAGNÉ y Otros (1979). "La planificación de la enseñanza". Edit. Trillas – México
- 16.- GIMENO, Sacristán (1992). "Los materiales y la enseñanza en: calidad educativa. Gerencia de centros educativos. Lima: Consorcio de centros educativos católicos del Perú"

- 17.- GONZALES CASTRO, V.(1986). "Teoría y práctica de los medios de enseñanza". Edit Pueblo y educación. La Habana.
- 18.- Honey y Henríquez,,(1993) "Internet: efectividad Pedagógica"
- 19.- KLENOW. Carol, Janet Van Dam and Rebeca Rankin (1991). "Teaching and learning UIT technology: Executive Summary of the Evaluation Report. Oakland Schools, Mich: Division of information Resources"
- 20.- KONSTANTINOV NA(1976). "Historia de la pedagogía". Edit. Pueblo y educación. La Habana.
- 21.- KULIC, C.C(1990). "Effectiveness of mastery learning programs: A Meta-Analysis, en : Review of educational Research pp. 265 - 299".
- 22.- LANDOW, George (1992). "Hypertext 2.0: The convergence of contemporary critic theory and technology"
- 23.- LEVY, Pierre (1999). "As tecnologías da inteligencia. Sai Paulo. Educ, 34.
- 24.- Linares Pacheco (2003), "Internet y aprendizaje"
- 25.- LOPEZ OSTIO, J (1993). "Sistemas Tutoriales Inteligentes". San Sebastián – España.
- 26.- LOPEZ, Adela (1992). "Consejería educacional y vocacional". Coordinadora del programa: Educación en valores. Chile.
- 27.- MARTI, E. (1992). "Aprender a leer y escribir con el ordenador". Barcelona, Ice de la universidad de Barcelona-Horsori
- 28.- MEC (1994). "El ordenador en educación primaria." Segundo y tercer ciclo. Madrid
- 29.- MINISTERIO D EDUCACION (2008). Estructura curricular nacional. Perú.
- 30.- MINISTERIO DE EDUCACION DE ARGENTINA (2003)."Primer encuentro de proyectos universidad – Escuela media"
- 31.- MONTOLLIN M. (1966). Enseñanza programada principios y técnicas de programación. Edit, Morata. Madrid
- 32.- MORKES, Jhon, Nielsen, Jacob (1997). "Consice, SCANNABLE, an objective: How to write for the web"
- 33.- MURPHY, Richard y Lola Rhea Appel (1989) "Evaluation of the writing to read instruccional system". Princenton. N.J: Educational Testing Service.
- 34.- MURRAT – LASSO (1997). "Nuevas tecnologías en la enseñanza - aprendizaje". Mexico.

- 35.- O'SHEA, T y J. Self (1980). "Enseñanza y aprendizaje con ordenadores.  
Edit. Ciuficiente – técnica. La Habana"
- 36.- OSLO, Richard and Barbara Wise (1987). "Computer speech in reading  
instruction". In computer and reading: Issues for theory and practice. Edited  
by David Reinking New Cork: Teachers Collage Press.
- 37.- PAPERT, S. (1980). "Mindstorms Children computer and powerful ideas".  
Brighton Harvester Press.
- 38.- PARRA, M. (1996) *Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica*,  
Bogotá, Editorial Magisterio
- 39.- PIAGET (1984) "Psicología del niño". Morata – España.
- 40.- PIAGET J. (1971). "Estudios de epistemología genética". Edit. El ateneo  
Bs. As.
- 41.- RICARDO SÁNCHEZ – Ortiz de Urbina (1982). "La enseñanza  
Programada". Edit. Anaya s.a. Madrid - España.
- 42.- RIVAS BALAMITA, Enrique (2003). "Investigación Educativa" III UPAO.
- 43.- SÁNCHEZ LIHON, D (1987). "Lectura: Diagnostico – enseñanza y  
recuperación B5." Aries. Edit. Kapelus. P. 35
- 44.- VIGOTSKY (1997). "Pensamiento y lenguaje".

# Anexos

## ANEXO N°01

### CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE INTERNET DE LOS ESTUDIANTES DEL IX Y X CICLO DE LA FEH-R 2010.

Apellidos y Nombres: .....  
Ciclo: ..... Fecha: .....

- 1.- ¿Usted hace uso del internet?  
\* Siempre      \*A veces      \*Nunca
- 2.- ¿Desde donde realiza el acceso a internet?  
\*Casa      \*Universidad.      \*Cabina publica
- 3.- ¿En que horario accede con mas frecuencia al internet?  
\* Mañana      \*Tarde      \*Noche
- 4.- ¿Cuántas horas a la semana dedica su tiempo al uso de internet?  
\*1 – 2 horas      \*3 – 5 horas      \*5 a más horas
- 5.- ¿En que actividades usa mas la internet?  
\* Apoyo en asignaturas      \*Esparcimiento      \*Intercomunicación
- 6.- ¿Considera al internet una herramienta necesaria para su labor estudiantil?  
\*Siempre      \*A veces      \*Nunca
- 7.- ¿Usted realiza mas de una actividad cuando hace eso del internet?  
\*Siempre      \*A veces      \*Nunca
- 8.- ¿Qué actividades de esparcimiento realiza con más frecuencia en el internet?  
\*Juegos      \*Música      \*Videos
- 9.- ¿Qué actividades de intercomunicación realiza con más frecuencia en el internet?  
\*Chat      \*Correo      \*Red social
- 10.- ¿Cuándo usted hace uso de internet a que actividad dedica mas su tiempo?  
\*Apoyo      \*Esparcimiento      \*Intercomunicación
- 11.- La información obtenida del internet ¿Colabora con el desarrollo de sus actividades programadas?  
\*Siempre      \*A veces      \*Nunca
- 12.- ¿Usted cree que el internet le soluciona alguna actividad que usted tiene?  
\*Siempre      \*A veces      \*Nunca
- 13.- ¿Usted cree que el tiempo que le dedica al internet satisface todas sus necesidades?  
\*Siempre      \*A veces      \*Nunca



14.- ¿Hace uso de buscadores web para obtener información?

\*Siempre

\*A veces

\*Nunca

15.- ¿Qué buscadores usa con mayor frecuencia para obtener información?

\*Google

\*AltaVista

\*Hotbot

16.- ¿Busca la información que necesita en varias paginas web?

\*Siempre

\*A veces

\*Nunca

17.- ¿Luego de obtener la información requerida realiza un resumen de lo encontrado?

\*Siempre

\*A veces

\*Nunca

18.-Con la información encontrada en internet ¿Qué tipo de texto utiliza con más frecuencia?

.....  
19.- ¿Tiene bien definido el propósito de su creación literaria?

\*Siempre

\*A veces

\*Nunca

20.- ¿Qué le parece la internet?

\*Divertido

\*Aburrido

\*Interesante

\*Perdida de tiempo

## ANEXO N°02

### CUESTIONARIO SOBRE PRODUCCION DE TEXTOS LOS ESTUDIANTES DEL IX Y X CICLO DE LA FEH-R 2010.

Apellidos y Nombres: .....

Ciclo: ..... Fecha: .....

- 1.-¿Antes de producir un texto indagas sobre que tipo de tema vas a tratar?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 2.-¿Al crear un texto tienes en cuenta el grado de instrucción de los lectores?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 3.-¿Al realizar tu producción tienes en cuenta el tipo de texto q vas a usar?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 4.-¿Al producir un texto tienes en cuenta la estructura para que este correctamente escrito?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 5.-¿Al presentarte una producción escrita reconoces el tipo de texto de dicha producción?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 6.-¿En tu producción textual tienes en cuenta la ubicación adecuada de los pronombre, artículos, etc?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 7.-¿En tu producción textual tienes en cuenta la relación directa entre el titulo y los párrafos?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 8.-¿En tu producción textual tienes en cuenta la escritura correcta de las palabras empleadas?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca
- 9.-¿Al realizar tu producción has tenido dificultades para utilizar los signos de puntuación?  
\*Siempre            \*A veces            \*Nunca



## ANEXO 03

### Lista de alumnos



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN - TARAPOTO

OFICINA DE COORDINACIÓN Y REGISTRO ACADÉMICO

05/05/2010

Page 1 of 2

09:04:17a.m.

### ALUMNOS MATRICULADOS

**SEMESTRE ACADEMICO** : 2010 I  
**FACULTAD** : EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
**ESCUELA** : EDUCACIÓN PRIMARIA  
**SEDE** : RIOJA

Nº	CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	ESTADO
1	206442	PISCO OBLITAS CARMEN RITA	Activo
2	046346	SERVAN GRÁNDEZ LIDOVINA	Activo
3	056205	DIAZ GUERRA LESLI MARDELY	Activo
4	056251	AGIP PÉREZ MADALI	Activo
5	056252	CAMPOS PERALTA DILCIA MAGALY	Activo
6	056253	CASTRO ARBILDO CÉSAR OCTAVIO	Activo
7	056254	CRUZ CHILCÓN ILSA YOBANI	Activo
8	056255	GARCÍA PAREDES NILDA LUISA	Activo
9	056256	HERNÁNDEZ QUISPE EDIN JEYLER	Activo
10	056257	HERRERA PINTADO YOVANNY	Activo
11	056259	MANSILLA DE LA PEÑA ELIZABETH CANDY	Activo
12	056260	MONZÓN ROMERO MARIELA GRETHELL	Activo
13	056264	SALAS ZORRILLA INDIRA	Activo
14	056266	TORRES GUERRERO WILDER	Activo
15	056267	ZAPATA VILLENA DILSON RONALD	Activo
16	066201	CARDENAS PANDURO YUDYH ELENA	Activo
17	066202	CÓRDOVA WAJAJAY MARIELA ELIZABETH	Activo
18	066203	CUEVA ARIRAMA DIANA LUCY	Activo
19	066204	GARAY PUELLES ABEL SEGUNDO	Activo
20	066205	HUAMAN ESCUADRA DÉLIA	Activo
21	066206	IZQUIERDO ROMERO ROSARIO	Activo
22	066208	MENDOZA HERNÁNDEZ NÓRVIL	Activo
23	066209	MORI VARGAS GÉSSLER	Activo
24	066210	PÉREZ SALDAÑA DAYLÍ	Activo
25	066211	QUISPE HERNÁNDEZ NOEMÍ	Activo
26	066212	RODRÍGUEZ CULQUI MARBELI	Activo
27	066215	TANGO SAAVEDRA KAREN VANESSA	Activo
28	066216	VILLANUEVA DÍAZ DEYSI MIRIAM	Activo

## Anexo 04

### PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL INTERNET Y SU IMPACTO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL IX Y X CICLO DE LA FEH-R 2010

Nº de estudiantes	Ítems															Puntuación total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	1	2	37
2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	39
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	41
4	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40
5	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	29
6	3	2	2	3	3	3	2	3	1	3	2	2	1	3	1	34
7	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	32
8	1	2	2	2	2	2	1	3	2	1	3	1	1	2	2	27
9	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	3	33
10	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	31
Desviación estándar	0.87	0.49	0.5	0.89	0.40	0.49	0.60	0.30	0.60	0.64	0.40	0.54	0.89	0.70	0.77	20.61
Varianza	0.76	0.24	0.25	0.8	0.16	0.24	0.36	0.09	0.36	0.41	0.16	0.29	0.8	0.49	0.6	6.01

Para la medición de la confiabilidad se ha utilizado el método de la incorrelación de los ítems, utilizando la fórmula de correlación propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105), cuando éstos no son valorados dicotómicamente:

$$r = \frac{k}{k - 1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right)$$

$$r = 0,7589$$

Donde:

$S_i$ : desviación estándar poblacional de los ítems.

$S^2$ : varianza poblacional de los ítems.

$n$ : Nº de estudiantes que participaron en la aplicación del cuestionario.

El cuestionario elaborado por el investigador ha, obteniendo un grado de consistencia interna entre los ítems del cuestionario aplicados a 10 estudiantes sobre el uso del internet y la producción de textos es de 0,7589 el cual es superior al parámetro establecido de +0,70. Significando que el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos de una muestra piloto, en cuanto al cuestionario, es altamente confiable en un 75,89%.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACION-RIOJA**  
*Jr. Santo Toribio N° 1200 - RIOJA - Teléfono 55-8129*



## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE PROYECTO DE INVESTIGACION

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE EDUCACION DE LA FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN, QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Que, el Bachiller **GÉSSLER MORI VARGAS**, de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades-Rioja, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ha aplicado el instrumento del proyecto de investigación denominado: **“USO DE LA INTERNET Y SU IMPACTO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DEL IX Y X CICLO DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA FEH-R EN EL 2010”** del 12 al 16 de julio del 2010, llevándose a cabo con toda normalidad y contando con el apoyo de los estudiantes de IX y X ciclo de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la FEH-R.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Rioja, 16 de Julio del 2010.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN  
Facultad de Educación y Humanidades - Rioja

Lic. MSc. Alfonso Reátegui Cahuaza  
DIRECTOR EAPEIR

## ANEXO 06

### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Comentario
Uso de internet	Apoyo en asignaturas	Libros Artículos Monografías	1-6	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	
	Esparcimiento	Juegos Música Videos	7-13	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	
	Intercomunicación	Chat Correo Red Social	14-20	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Comentario
Producción de textos	Planificación	Destinatario	1-3	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	
	Redacción	Tipo de texto Estructura textual	4-7	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	
	Revisión	Sintaxis Coherencia Ortografía	8-10	Nunca=1 A veces= 2 Siempre=3	

.....  
Lic. Fausto Saavedra Hoyos

.....  
Lic. Mg. Rossana Salvatierra Juro

.....  
Lic. Aladino Panduro Salas

## Anexo 07 ICONOGRAFIAS



Tesista aplicando cuestionario



Tesista explicando el desarrollo del Cuestionario





Alumnos desarrollando el cuestionario



Alumnos produciendo sus textos