



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



**Características arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar  
el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019**

**Tesis para optar el título profesional de Arquitecto**

**AUTORA:**

**Estefany Melissa Ching Salas**

**ASESOR:**

**Arq. Mba. Juan Carlos Duharte Peredo**

**TOMO I**

**Tarapoto - Perú**

**2022**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



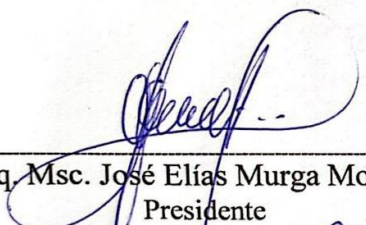
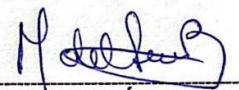
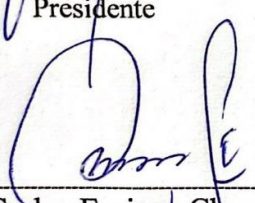
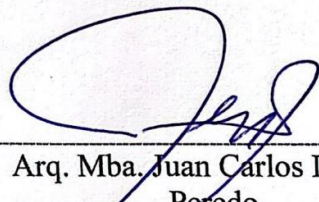
**Características arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar  
el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019**

**Tesis para optar el título profesional de Arquitecto**

**AUTOR:**

**Estefany Melissa Ching Salas**

**Sustentada y aprobada el día 30 de noviembre del 2022, ante el honorable  
jurado:**

 Arq. Msc. José Elías Murga Montoya Presidente	 Arq. Manuela del Águila Bartra Secretario
 Ing. Msc. Carlos Enrique Chung Rojas Miembro	 Arq. Mba. Juan Carlos Duharte Peredo

# Acta de sustentación de trabajo de investigación

## Para título N° 107



**Jurado reconocido con Resolución N° 524-2018-UNSM/FICA-D-NLU**

**Facultad: Ingeniería Civil y Arquitectura**

**Escuela profesional de Arquitectura**

A las 10:00 am del 30 de noviembre del 2022, se inició el acto público de sustentación del trabajo de investigación denominado: "CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD DE TARAPOTO – 2019". Para optar el Título Profesional de Arquitecto, presentado por la bachiller: **ESTEFANY MELISSA CHING SALAS**, con la asesoría del **ARQ. MBA JUAN CARLOS DUHARTE PEREDO**.

Instalada la Mesa Directiva conformada por:

**Presidente:** Arq. M.Sc. **JOSÉ ELÍAS MURGA MONTOYA**  
**Secretario:** Arq. **MANUELA DEL AGUILA BARTRA**  
**Vocal:** Ing. **CARLOS ENRIQUE CHUNG ROJAS** y acompañados por:  
**Asesor:** Arq. **MBA JUAN CARLOS DUHARTE PEREDO**,

el presidente del jurado dirigió brevemente unas palabras y a continuación el secretario dio lectura a la Circular N° 045-2022-UNSM/FICA.

Seguidamente el autor expuso el trabajo de investigación y el jurado realizó las preguntas pertinentes, respondidas por la sustentante y eventualmente, con la venia del jurado, por el asesor.

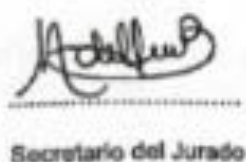
Una vez terminada la ronda de preguntas el jurado procedió a deliberar para determinar la calificación final, para lo cual dispuso un receso de quince (15) minutos, con participación del asesor con voz, pero sin voto; sin la presencia del sustentante y otros participantes del acto público.

Se deja constancia que la presente acta se inscribe en el Libro de Sustentaciones N° 107 De la Escuela Profesional de Arquitectura.

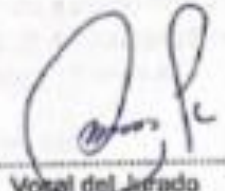
Firman los integrantes de la Mesa Directiva y el autor del trabajo de investigación en señal de conformidad, dando por concluido el acto a las 11:00 horas el mismo día 30 de Noviembre de 2022.



Presidente del Jurado



Secretario del Jurado



Vocal del Jurado



Autor





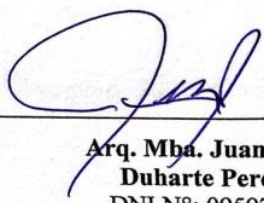

Asesor

## Declaración jurada

Declaro bajo juramento de ley, que la tesis desarrollada con el tema **Características arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019**, es única de mi autoría y teniendo como asesor al ARQ. MBA. Juan Carlos Duharte Peredo, quien certifica la originalidad de la tesis en mención.

En honor a la verdad y fiel cumplimiento de lo estipulado, firman el suscrito y el asesor el presente documento y lo represento con huella dactilar.

Tarapoto, 30 de noviembre del 2022

			
<hr/>		<hr/>	
<p><b>Estefany Melissa Ching Salas</b> DNI N°: 71631908 Tesisista</p>		<p><b>Arq. Mba. Juan Carlos Duharte Peredo</b> DNI N°: 09597487 Asesor</p>	

## Declaratoria de autenticidad



**Estefany Melissa Ching Salas**, con DNI N°71631908, egresada de la Escuela Profesional de Arquitectura, Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de San Martín, autora de la tesis titulada: **Características arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019.**

Declaro bajo juramento que:

1. El trabajo enviado es de mi autoría.
2. La redacción se basa en citas y referencias de fuentes bibliográficas.
3. No se plagia toda la información de la investigación.
4. Los datos presentados en los resultados son auténticos y no han sido alterados ni reproducidos, por lo que la información de este estudio se considera como un aporte a la realidad del estudio.

Por las razones antes expuestas, acepto la responsabilidad por las consecuencias de mis actos y cumplo con las leyes de nuestro país y la normativa vigente de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 30 de noviembre del 2022



---

**Estefany Melissa Ching Salas**  
DNI N°71631908

## **Dedicatoria**

Primero, quiero dedicar esta tesis a Dios, porque sin él nada es posible, él es quien creó todo y nos permite estar en este mundo, guiando siempre nuestro camino.

En memoria a JOAL LOPEZ DE LOS HEROS, por acompañarme tantos años en la carrera y comenzar este proyecto juntos, con tantos altibajos, sabiendo siempre elegir las palabras adecuadas para impulsarme a seguir, no solo con esta investigación sino con la vida misma. Gracias por tanto amigo mío.

A mis tíos Mariluz y Luis A., a mi hermano Diego por ser mi motivación a seguir adelante y en especial a mi madre PAQUITA, que me ha enseñado lo duro que es el camino pero que nada es imposible con esfuerzo, por ser pilar fundamental en mi vida y haberme traído a este mundo, dándome una buena educación e inculcándome buenos valores.

A todos los que aportaron un granito de arena en este trabajo, a todas esas manos amigas que colaboraron en este proceso. Este logro también es de ustedes.

## **Agradecimiento**

En primer lugar, quiero agradecer a mi asesor el Arq. Juan Carlos Duharte Peredo, por brindarnos su paciencia y conocimientos, por ser gran apoyo para complementar esta investigación, por guiarnos a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

Quiero agradecer también a la universidad Nacional de San Martín, por acogernos en sus aulas durante este proceso de formación profesional, por brindarnos todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación. A todos los miembros de Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura: profesores, arquitectos, ingenieros y personal administrativo. De no haber sido por su incondicional ayuda, no hubiese podido arribar a estos resultados.

A mi amiga la Lic. Nancy Rossana Saavedra Valles, por asesorarnos y tenernos paciencia en todo este tiempo.

Por último, agradecer a todos mis amistades y familiares, por apoyarme siempre. A todos ellos, muchas gracias.



## Índice general

Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General.....	viii
Índice de tablas .....	x
Índice de figuras .....	xii
Lista de Siglas o Abreviaturas .....	xiv
Resumen .....	xv
Abstract.....	xvi
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

#### REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

1.1. Antecedentes.....	12
1.2. Bases Teóricas .....	16
1.3. Definición de Términos básicos .....	17

### CAPÍTULO II

#### MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo y Nivel de Investigación .....	19
2.1.1. Tipo de investigación: .....	19
2.1.2. Nivel de investigación:.....	19
2.2. Diseño de Investigación.....	19
2.3. Población y Muestra .....	19
2.3.1. Población.....	19
2.3.2. Muestra.....	20
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	22
2.5. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos .....	22

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados.....	23
3.2. Discusión de resultados. ....	56
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES .....	60
Referencias bibliográficas .....	61
ANEXOS.....	63

ANEXOS 1: Matriz de Consistencia. ....	63
ANEXO 2: Tipos de Bibliotecas. ....	66
ANEXO 3: Instrumento de recolección de datos. ....	68
ANEXO 4: Equipamiento requerido según el rango poblacional. ....	74
ANEXO 5: Equipamiento de Educación según niveles Jerárquicos. ....	75
ANEXO 6: Programación arquitectónica tentativa del proyecto de tesis. ....	76
ANEXO 7: Propuesta de terreno. ....	77
ANEXO 8: Idea Rectora para el proyecto. ....	84
ANEXO 9: Análisis funcional. ....	84
ANEXO 10: Diagrama de relaciones y flujos de circulación. ....	86
ANEXO 11: Cuadro matriz. ....	93
ANEXO 12: Memoria Descriptiva. ....	95
ANEXO 13: Memoria Descriptiva - Instalaciones Eléctricas. ....	100
ANEXO 14: Memoria Descriptiva - Instalaciones Sanitarias. ....	105

## Índice de tablas

Tabla 1: Propuesta del documento de calidad educativa. Ministerio de educación, 2005.	21
Tabla 2: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	22
Tabla 3: Tipo de información que brinda una biblioteca.....	24
Tabla 4: <i>Acceso a la biblioteca</i> .....	25
Tabla 5: <i>Distribución de las secciones</i> .....	26
Tabla 6: Acceso .....	27
Tabla 7: <i>Temas de interés público (democratización)</i> .....	28
Tabla 8: Tipo conocimiento, información de recursos y actividades .....	29
Tabla 9: <i>Servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática en una biblioteca</i> .....	30
Tabla 10: Campañas para fomentar hábitos de lectura y otras actividades culturales .....	31
Tabla 11: <i>Actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica</i> .....	32
Tabla 12: Espacios donde se estimule valores de interculturismo .....	33
Tabla 13: <i>Espacios de participación e intercambio de actividades recreativas de una biblioteca</i> .....	34
Tabla 14: <i>Catálogos físicos y virtuales de una biblioteca</i> .....	35
Tabla 15: Acogida para información y entrega de material informativo.....	36
Tabla 16: Servicios móviles y externos .....	37
Tabla 17: <i>Servicios exclusivos para niños</i> .....	38
Tabla 18: <i>Servicios de ofimática</i> .....	39
Tabla 19: <i>Ubicación</i> .....	40
Tabla 20: <i>Áreas libres para lectura o encuentro</i> .....	41
Tabla 21: <i>Permiso de ingreso de documentos</i> .....	42
Tabla 22: <i>Servicio de internet público en una biblioteca</i> .....	43
Tabla 23: <i>Tratamiento acústico en una sala de audio y video en una biblioteca pública</i> .	44
Tabla 24: <i>Privacidad</i> .....	45
Tabla 25: <i>Promoción y animación</i> .....	46
Tabla 26: <i>Incorporación cafetería Snack</i> .....	47
Tabla 27: <i>Indicador "se ruega silencio"</i> .....	48
Tabla 28: <i>área de revistas y prensa diaria</i> .....	49
Tabla 29: <i>área de música y cine</i> .....	50

Tabla 30: <i>zona de información y fondo general</i> .....	51
Tabla 31: <i>Zona de niños</i> .....	52
Tabla 32: <i>Objetivo 1</i> .....	53
Tabla 33: <i>Objetivo 2</i> .....	54
Tabla 34: <i>Objetivo 3</i> .....	55
Tabla 35: <i>Matriz de consistencia</i> .....	63
Tabla 36: <i>Programación arquitectónica tentativa del proyecto de tesis</i> .....	76

## Índice de figuras

Figura 1: Población.....	22
Figura 2: Tipo de información que brinda una biblioteca .....	24
Figura 3: <i>Acceso a la biblioteca</i> .....	25
Figura 4: <i>Distribución de las secciones</i> .....	26
Figura 5: Acceso.....	27
Figura 6: <i>Temas de interés público (democratización)</i> .....	28
Figura 7: Tipo conocimiento, información de recursos y actividades.....	29
Figura 8: <i>Servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática en una biblioteca</i> .....	30
Figura 9: Campañas para fomentar hábitos de lectura y otras actividades culturales .....	31
Figura 10: <i>Actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica</i> .....	32
Figura 11: Espacios donde se estimule valores de interculturismo .....	33
Figura 12: <i>Espacios de participación e intercambio de actividades recreativas de una biblioteca</i> .....	34
Figura 13: <i>Catálogos físicos y virtuales de una biblioteca</i> .....	35
Figura 14: Acogida para información y entrega de material informativo .....	36
Figura 15: Servicios móviles y externos.....	37
Figura 16: <i>Servicios exclusivos para niños</i> .....	38
Figura 17: <i>Servicios de ofimática</i> .....	39
Figura 18: <i>Ubicación</i> .....	40
Figura 19: <i>Áreas libres para lectura o encuentro</i> .....	41
Figura 20: <i>Permiso de ingreso de documentos</i> .....	42
Figura 21: <i>Servicio de internet público en una biblioteca</i> .....	43
Figura 22: <i>Tratamiento acústico en una sala de audio y video en una biblioteca pública</i> .....	44
Figura 23: <i>Privacidad</i> .....	45
Figura 24: <i>Promoción y animación</i> .....	46
Figura 25: <i>Incorporación cafetería Snack</i> .....	47
Figura 26: <i>Indicador "se ruega silencio"</i> .....	48
Figura 27: <i>área de revistas y prensa diaria</i> .....	49
Figura 28: <i>área de música y cine</i> .....	50
Figura 29: <i>zona de información y fondo general</i> .....	51

Figura 30: <i>Zona de niños</i> .....	52
Figura 31: <i>Objetivo 1</i> .....	53
Figura 32: <i>Objetivo 2</i> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b> 54
Figura 33: <i>Objetivo 3</i> .....	55
Figura 34: Ubicación del Distrito de Tarapoto .....	77
Figura 35: Características del terreno .....	78
Figura 36: Equipamiento urbano .....	79
Figura 37: Perfiles topográficos del terreno .....	80
Figura 38: Vista por el Jr. Las Flores (PSJE 24 FEBRERO) Cdra.01. ....	80
Figura 39: Vista de la intersección de los Jr. Putumayo Cdra. 02 y Av. Circunvalación Cdra. 13. ....	80
Figura 40: Tipo de riesgo.....	81
Figura 41: Usos de suelo. ....	81
Figura 42: Asolamiento. ....	82
Figura 43: Ventilación. ....	83
Figura 44: Pirámide del aprendizaje.....	84
Figura 45: Esquema de una Biblioteca Pública .....	84
Figura 46: Análisis funcional. ....	85

## **Lista de siglas o abreviaturas**

PRITE.- Programa de Intervención Temprana.

EBE.- Educación Básica Especial.

NEE.- Necesidades educativas especiales.

CEBE.- Centros de Educación Básica Especial.

SAANEE.- Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las necesidades educativas especiales.

IEPNE.- Instituciones Educativas Públicas de nivel Especial.

CI.- Coeficiente Intelectual.

RNE.- Reglamento nacional de edificaciones.

INEI.- Instituto nacional de estadística e informática.

MINEDU.- Ministerio de Educación.

SUM.- Sala de Uso Múltiples.

## Resumen

En el presente trabajo de investigación, titulado: “Características Arquitectónicas de una Biblioteca Pública para actualizar el Equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019.”, posee como objetivo general; Estudiar las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto.

De tal manera que se empleó una investigación de tipo básica y cuantitativa, con un nivel de investigación correlacional, teniendo como muestra de estudio a 381 habitantes de la ciudad de Tarapoto.

Concluyendo en que existe correlación entre las variables: “Características Arquitectónicas de una Biblioteca Pública” y “Equipamiento”, ya que se logró y comprobó la relación existente después del aplicativo de la encuesta. Probando así que, para actualizar el equipamiento de una biblioteca según las necesidades de la ciudad, es necesario saber las características arquitectónicas de la misma.

**Palabras clave:** biblioteca, equipamiento urbano, características, arquitectónicas.



## Abstract

The general objective of the present research entitled, "Architectural Characteristics of a Public Library to update the Equipment according to the needs of the city of Tarapoto - 2019." is to consider the architectural characteristics of a Public Library to update the equipment according to the needs of the city of Tarapoto. It is a basic and quantitative research, with a correlational research level, with a study sample of 381 inhabitants of the city of Tarapoto. It is concluded that there is a correlation between the variables, "Architectural Characteristics of a Public Library" and "Equipment", since the existing relationship was obtained and proved after the application of the survey. This proved that, in order to update the equipment of a library according to the needs of the city, it is necessary to know the architectural characteristics of the library.

**Keywords:** Library, Urban Equipment, Characteristics, Architectural.



## **Introducción**

En relación con la Agenda 2030 de la ONU, la (IFLA) Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Asociaciones de Bibliotecarios cree que aumentar la accesibilidad pública a la información y el conocimiento mediante las tecnologías informáticas y la comunicación puede contribuir al avance educativo y mejorar la calidad de vida de las personas.

En septiembre de 2015, los miembros de la ONU adoptaron el documento "Transformar nuestro mundo: la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030" (Agenda 2030 de las Naciones Unidas). Esta nueva Agenda, tiene un marco inclusivo que consta de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que cubren el desarrollo económico, de ambiente y social. Como objetivo de esta agenda, nadie se quedará atrás. Las bibliotecas son equipamientos clave para lograr esta finalidad. La accesibilidad pública a la información da paso a las personas a tomar decisiones informadas que mejoran la vida. Las sociedades con accesibilidad oportuna a esta información importante están mejor equipadas para luchar contra la pobreza y desigualdad, mejorar la agricultura, brindar calidad en educación y promover salud, cultura, investigación e innovación. El objetivo 16 de los ODS ha refrendado el acceso a la información, buscando apoyar el desarrollo sostenible de sociedades de manera pacífica e inclusiva, garantizando la accesibilidad a la justicia para todos y construir equipamientos eficientes, responsables e inclusivos para todos los niveles.

En todo el mundo, 320.000 bibliotecas públicas y más de un millón de bibliotecas parlamentarias, nacionales, universitarias, de investigación, escolares y especiales garantizan que la información y el conocimiento estén disponibles para todos, lo que los convierte en vitales en el motor de la era digital. Las bibliotecas brindan la infraestructura de tecnología de la información y la comunicación (TIC) que ayuda a las personas a desarrollar la capacidad de usar la información de manera efectiva y preservarla para que las generaciones futuras puedan continuar accediendo a ella. Brindan una red confiable y establecida de autoridades locales que llega a todos los grupos de población.

Las bibliotecas empoderan a las personas para mejorar la calidad sus vidas proporcionando acceso a información y habilidades, y ayudan a los gobiernos, comunidades y otras instituciones a tomar decisiones informadas que reducen la pobreza y mejoran la vida de las personas en todo el mundo. Las bibliotecas brindan al público información sobre el agua, consumo de energía y saneamiento. Muchas bibliotecas públicas y comunitarias de todo el

mundo son los únicos lugares donde las personas pueden obtener electricidad confiable para leer, estudiar y buscar trabajo.

La accesibilidad equitativa a la información, la libertad de expresión, la libertad de asociación y reunión y el derecho a la privacidad son fundamentales para la independencia personal. Las bibliotecas ayudan a reducir la desigualdad al proporcionar espacios cívicos seguros y abiertos para todos en ciudades y zonas rurales de todo el mundo.

En Mongolia, la mayoría de las 15.000 personas ciegas y deficientes visuales están desempleadas y reciben poca o ninguna asistencia. En 2010, la Biblioteca Pública de Ulaanbaatar (UPL por sus siglas en inglés) y la Federación Nacional de Ciegos de Mongolia establecieron dos estudios de grabación para la producción de audiolibros digitales DAISY, aumentando considerablemente la cantidad de material disponible y abriendo nuevas oportunidades para las personas con discapacidad visual. un nuevo mundo de aprendizaje. El Consorcio de Bibliotecas de Mongolia (MLC por sus siglas en inglés) también tiene un buen historial en la promoción del Tratado de Marrakech (2013) para facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas con problemas de lectura (International Federation of Library Associations and Institutions, 2019).

Los avances hasta ahora en el ámbito de las bibliotecas públicas en general y de las bibliotecas públicas municipales en particular son importantes, pero en modo alguno insuficientes. En la mayoría de los casos, estos logros son el resultado de un trabajo a gran escala realizado durante la última década. En otras palabras, hay más bibliotecas hoy que en la década de 1980, y probablemente más libros por persona. biblioteca y quién sabe, más usuarios.

A pesar de estos logros bienvenidos, el déficit en los servicios bibliotecarios sigue siendo alto; todavía somos parte de un país con una infraestructura bibliotecaria inadecuada, y mucho menos una cultura que valora los servicios bibliotecarios y de información. Hay alrededor de 2 millones de ceguera y cifras de analfabetos funcionales iguales o más altos. Aquellos que saben leer, más de 4 millones de residentes hablarán otros idiomas que no sean españoles, como los intercambios orales ocupan la ventaja, Perú enfrentó un gran desafío en el futuro cercano: para lograr la expansión y modernización de su biblioteca pública municipal, se lanzó una serie de acciones directas y consistentes.

A continuación, se analizan varios aspectos que han conspirado y conspirado con el intento de tomar impulso y posicionar a la biblioteca pública municipal como una institución social capaz de contribuir a la mejora de la vida de las personas a través del acceso democrático a la información. servicios culturales. Los problemas que aquejan a las bibliotecas públicas no son nuevos. Salvo en algunos períodos de la historia del país, como la década de 1920, el gobierno de Leguía mostró gran interés por la biblioteca y, posteriormente, en las décadas de 1940 y 1950, gracias a la Biblioteca Nacional Jorge Basadre del Perú y el Ministerio de Educación, las escuelas. y la Biblioteca Pública es muy apreciada por el Gobierno Central, y aún quedan muchas evidencias de su éxito.

Algunas de las problemáticas son:

- a) *Escolarización de la Biblioteca Pública:* Si uno se pregunta quiénes son la mayoría de los lectores de las bibliotecas públicas del país hoy, la dramática, pero cierta respuesta es que un gran porcentaje hoy, como ayer, son estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria que acuden a las existentes. bibliotecas, al parecer para resolver la escuela. tareas. Los lectores adultos y los niños son, en el mejor de los casos, visitantes esporádicos, ya que la mayoría, curiosamente, todo o casi todo está relacionado únicamente con las necesidades escolares, a saber: el espacio, las reuniones y las actividades. La gestión de las escuelas en las bibliotecas públicas del país es un problema antiguo, y sus causas deben ser mucho más profundas y complicadas de lo que uno imagina, solo creando una “cultura de la información” en el país, todos pueden utilizar la información en su día a día. La excepción, por supuesto, son las bibliotecas de Lima y otras partes del país, donde además de la tradicional sala de lectura, también existen otras salas para otro tipo de usuarios, como salas infantiles, salas de revistas y diarios (hemerotecas) y habitaciones antiguas. colecciones, una sala de audiovisuales, una sala para minusválidos y un amplio abanico de actividades. Sin embargo, las bibliotecas con tales características son raras en China.
- b) *Subvaloración del papel de la Biblioteca Pública por la comunidad:* Esto no es más que las razones antes mencionadas, el mal servicio de las bibliotecas destinadas a los estudiantes no causa indiferencia y aprecio en la sociedad. Por lo tanto, ni los ciudadanos ni nadie en el país, incluidos en muchos casos los propios municipios, no tienen una conciencia clara del papel de las bibliotecas en el desarrollo educativo, cultural y económico de sus comunidades locales. Una comprensión clara de la importancia de su papel, particularmente el de los gobiernos locales, es esencial para embarcarse en

cualquier proyecto de biblioteca pública que involucre al público en general, como afortunadamente ha sido el caso en varios distritos electorales en todo el país. Es precisamente por la carencia de este elemento que muchos municipios priorizan solo otros servicios esenciales como el agua, el alcantarillado y el alumbrado, que como se puede comprender fácilmente han crecido mucho más que los servicios culturales en general y los bibliotecarios en particular.

- c) *Falta de recursos financieros*: Por supuesto, si la misión de la institución no está claramente definida o entendida en la sociedad, entonces no puede ni puede ser respaldada con un buen presupuesto. Las autoridades en general, incluidos los municipios, "lucharán" por fondos adicionales para financiar cualquier obra que no sea la construcción o equipamiento de bibliotecas o la ejecución de determinados proyectos culturales. Las bibliotecas públicas casi siempre están al final de la lista de prioridades de un municipio y estarán sujetas a donaciones o gastos institucionales y vecinales.

Lo dicho anteriormente puede ser fácilmente verificado o confirmado por la propia realidad. Nadie puede negar que un gran número de municipios del país, especialmente en los últimos años, han avanzado significativamente en el establecimiento de otros servicios básicos, pero los servicios bibliotecarios o culturales no han sido tratados con la misma o similar prioridad.

Por supuesto, como se ha explicado en las páginas anteriores, existen excepciones y cada vez son más los municipios provinciales y distritales que, de acuerdo con el ayuntamiento, destinan más de lo habitual para el mantenimiento y desarrollo de su biblioteca.

- d) *Falta de personal especializado*: Finalmente llegamos al quid de la cuestión: la falta de personal cualificado. Los recursos humanos no son suficientes e incluso los fondos presupuestarios son débiles. De las 2058 bibliotecas públicas registradas, solo 8 bibliotecas (o el 0,48%) son para profesionales, 6 de las cuales están ubicadas en Lima, 1 en Callao y 1 en Piura. Pero en la primera fase, al menos 194 bibliotecas públicas provinciales y municipales necesitan no solo más bibliotecarios para cubrir estos puestos, sino también información que pueda demostrar a los profesionales la biblioteca pública como una misión mediática en la práctica. Comunidad de intercambio.

En caso contrario, se ignorará su presencia en la biblioteca, como ha ocurrido en otros casos. Esto significa que el problema de la dotación de personal no es solo un problema de cantidad, es decir, comprensiblemente, la falta de profesionales en la materia, sino también un problema de calidad, es decir, de bibliotecarios que deben atender las

necesidades actuales de las bibliotecas públicas. Las bibliotecas públicas, junto con las bibliotecas escolares, son la base de cualquier sistema de información nacional. No cabe duda que el país necesita con urgencia más y mejores talentos informacionales que puedan impulsar y conducir a las bibliotecas públicas a convertirse verdaderamente en facilitadoras del desarrollo comunitario.

- e) *Falta de un marco legal adecuado:* No solo es necesario que la legislación municipal comprenda completamente las bibliotecas públicas, sino que también es necesario enmendar o introducir varias leyes para apoyar el establecimiento, la expansión y el desarrollo de las bibliotecas públicas. Actualmente, aunque parezca contradictorio, el Perú es uno de los pocos países de América Latina que no cuenta con una ley del libro, lo cual es muy importante para las bibliotecas.
- f) *Centralismo de las funciones técnico normativas:* Como se indica en el Capítulo III de este informe, a pesar de los ingentes esfuerzos de la Biblioteca Nacional del Perú, ésta no logra satisfacer las necesidades de los municipios del Estado de Lima, al menos en cuanto a módulos bibliográficos y oferta de capacitación. y asesoramiento técnico con la celeridad y continuidad necesarias. La centralización de estas funciones, combinada con la centralización de la capacitación del personal, es un obstáculo importante para el crecimiento de las bibliotecas. Por lo tanto, con base en la experiencia de Piura, que es el único departamento que cuenta con un punto de contacto desde 1969 y es administrado por profesionales, es urgente impulsar la descentralización del sistema bibliotecario nacional. (UNMSM, 2002)
- g) *Eficacia de una biblioteca:*

En la actualidad muchas bibliotecas cuentan con equipos informáticos obsoletos, siguen usando computadoras que ni siquiera saben cómo procediendo. Con la globalización la falta de wifi y bibliotecas virtuales desactualizadas hace que las bibliotecas sean desplazadas y des utilizadas. La solución, además de los nuevos dispositivos y programas, también se puede alentar a la solución a alentar a los usuarios a llevar su equipo a la biblioteca (computadora portátil, tableta, teléfono inteligente) y aprender a desempeñar un papel para desempeñar el mayor grado.

### **Contexto Local**

Los actuales habitantes de la ciudad de Tarapoto se ven afectados por la carencia de bibliotecas que satisfagan las necesidades de investigación y lectura, ya que atribuyen al

crecimiento del país. Tarapoto cuenta con una sola biblioteca municipal, institución adscrita al gobierno municipal de la provincia de San Martín, que depende de la Secretaría de Educación y Cultura, que es una entidad gestora directa del desarrollo social., que está dedicada a usuarios de diferentes niveles, brinda servicios bibliográficos, internet, consultas, préstamo de libros, etc.

El 13 de febrero de 2016 se demolió la única infraestructura de la biblioteca pública de la zona junto con el mercado no. 1 “Las Palmeras” (Diario Voces, 25 de mayo de 2016), se planteó un proyecto privado de gran envergadura para crear un nuevo modelo de mercado. que la empresa.

El público cuestiona el desmantelamiento de la plaza del mercado, pero no se da cuenta de que también se está desmantelando la infraestructura de la única biblioteca pública de nuestra ciudad, que atiende a una pequeña parte de la población con hábitos lectores. Dado que el distrito carecía de infraestructura adecuada para eventos culturales y educativos, se decidió utilizar otros lugares no aptos para estas actividades, como la plaza mayor del distrito. Usándola para desarrollar actividades como ferias de libros y exposiciones de arte y artesanía.

A la demolición de la biblioteca municipal de Tarapoto, se decide trasladarla al auditorio del municipio de la provincia de San Martín, el cual no estaba destinado para las funciones propias del equipamiento, realizándose los actos en un lugar que no era apto para esta función. usuarios y empleados.

**Tabla 1***Población estudiantil de Tarapoto.*

Nombre de I.E	Nivel / Modalidad	Gestión/Dependencia	Alumnos (2015)
<b>003</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	81
<b>0019</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	77
<b>0019</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	127
<b>034</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	41
<b>0750 ELSA PEREA FLORES</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	133
<b>0750 ELSA PEREA FLORES</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	357
<b>0750 ELSA PEREA FLORES</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	292
<b>0106 EX 167</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	106
<b>168</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	247
<b>218</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	115
<b>301</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	270
<b>303</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	351
<b>315</b>	Inicial - Cuna Jardín	Pública - Sector Educación	332
<b>326 MI DIVINO NIÑO JESUS</b>	Inicial - Cuna Jardín	Pública - Sector Educación	402
<b>327</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	163
<b>330</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	236
<b>TARAPOTO</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	375
<b>TARAPOTO</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	237
<b>0004 TUPAC AMARU</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	528
<b>0004 TUPAC AMARU</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	411
<b>0017 JULIO MARIO RUIZ ZAMORA</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	399
<b>0018</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	732
<b>0026</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	74
<b>0106</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	264
<b>0115</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	22
<b>0528</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	96
<b>0556</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	316
<b>0620 APLICACIÓN</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	804
<b>0683</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	9
<b>0705 JUANITA DEL CARMEN SANCHEZ ROJAS</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	217
<b>JUAN MIGUEL PEREZ RENGIFO</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	503
<b>JUAN MIGUEL PEREZ RENGIFO</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	390
<b>JOSE ANTONIO RAMIREZ AREVALO</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	701
<b>MIGUEL CHUQUISENGO RAMIREZ</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	110
<b>MIGUEL CHUQUISENGO RAMIREZ</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	266
<b>ANGEL CUSTODIO GARCIA RAMIREZ</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	318
<b>0655 JOSE E. CELIS BARDALES</b>	Primaria	Pública - Sector Educación	623
<b>CEBA - JUAN JIMENEZ PIMENTEL</b>	Básica Alternativa - Inicial e Intermedio	Pública - Sector Educación	543
<b>CEBA - JUAN JIMENEZ PIMENTEL</b>	Básica Alternativa - Avanzado	Pública - Sector Educación	
<b>SANTA ROSA</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	1212
<b>0001</b>	Básica Especial	Pública - Sector Educación	50



0002 REHABILITACION Y EDUCACION DEL CIEGO		Básica Especial	Pública - Sector Educación	32
Nombre de I.E	Nivel / Modalidad	Gestión/Dependencia	Alumnos (2015)	
TARAPOTO	Superior Pedagógica	Pública - Sector Educación	247	
MI PEQUEÑO MUNDO	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	184	
JOSE DE SAN MARTIN	Primaria	Privada - Particular	218	
JOSE DE SAN MARTIN	Secundaria	Privada - Particular	168	
SIMON BOLIVAR	Primaria	Privada - Particular	438	
SIMON BOLIVAR	Secundaria	Privada - Particular	362	
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ	Primaria	Privada - Particular	121	
CRISTINA GARCIA BLANCO	Primaria	Privada - Particular	311	
CIRO ALEGRIA	Superior Tecnológica	Privada - Particular	612	
HIPOLITO UNANUE	Superior Tecnológica	Privada - Particular	445	
AUTONOMO DEL ORIENTE	Superior Tecnológica	Privada - Particular	54	
SANTO CRISTO DE BAGAZAN	Superior Tecnológica	Privada - Particular	192	
BLAISE PASCAL	Superior Tecnológica	Privada - Particular	205	
MICROSYSTEM INSTITUTE TECHNOLOGIC	Técnico Productiva	Privada - Particular	80	
CEBA - HIPOLITO UNANUE	Básica Alternativa - Avanzado	Pública - Sector Educación		
CEBA - MARISCAL SUCRE	Básica Alternativa - Avanzado	Privada - Particular	70	
CEBA - NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	Básica Alternativa - Avanzado	Privada - Particular	9	
SAN ANTONIO DE PADUA	Primaria	Privada - Particular	202	
TARAPOTO	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	117	
0528	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	69	
0655 JOSE E. CELIS BARDALES	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	102	
CEBA - SIR ALEXANDER FLEMING	Básica Alternativa - Avanzado	Privada - Particular	133	
JUAN JIMENEZ PIMENTEL	Primaria	Pública - Sector Educación	1173	
CEBA - HIPOLITO UNANUE	Básica Alternativa - Inicial e Intermedio	Pública - Sector Educación	776	
JUAN JIMENEZ PIMENTEL	Secundaria	Pública - Sector Educación	1094	
OFELIA VELASQUEZ	Secundaria	Pública - Sector Educación	1277	
SAN ANTONIO DE PADUA	Secundaria	Privada - Particular	193	
SAN ANTONIO DE PADUA	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	127	
0004	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	149	
SEMBRANDO VIDA	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	12	
0017 JULIO MARIO RUIZ ZAMORA	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	76	
APLICACION ISPP-TARAPOTO	Secundaria	Pública - Sector Educación	417	
MI UNIVERSO INFANTIL	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	182	
ANGEL CUSTODIO GARCIA RAMIREZ	Secundaria	Pública - Sector Educación	208	
SAN LUCAS	Primaria	Privada - Particular	137	
SAN LUCAS	Secundaria	Privada - Particular	87	
SAN JUAN BOSCO	Secundaria	Privada - Particular	13	
0556	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	59	
JUAN JIMENEZ PIMENTEL	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	219	
0026	Secundaria	Pública - Sector Educación	56	
SIMON BOLIVAR	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	243	

<b>SAN IGNACIO DE LOYOLA</b>	Inicial - Cuna Jardín	Privada - Particular	64
<b>JOSE DE SAN MARTIN</b>	Inicial - Jardín	Privada - Particular	65
<b>Nombre de IE</b>	<b>Nivel / Modalidad</b>	<b>Gestión/Dependencia</b>	<b>Alumnos (2015)</b>
<b>0115</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	13
<b>EDUTEC-INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL</b>	Superior Tecnológica	Privada - Particular	30
<b>CEBA - JUAN MIGUEL PEREZ RENGIFO</b>	Básica Alternativa - Avanzado	Pública - Sector Educación	105
<b>290</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	68
<b>SAN MATEO</b>	Inicial - Jardín	Privada - Particular	71
<b>MI MUNDO MAGICO</b>	Inicial - Jardín	Privada - Particular	26
<b>AMERICATUR</b>	Técnico Productiva	Privada - Particular	21
<b>0106</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	138
<b>0705 JUANITA DEL CARMEN SANCHEZ ROJAS</b>	Secundaria	Pública - Sector Educación	146
<b>CIENCIAS</b>	Secundaria	Privada - Particular	357
<b>CRECER</b>	Inicial - Jardín	Privada - Particular	75
<b>AMAZONICO</b>	Superior Tecnológica	Privada - Particular	1058
<b>EDUTEC</b>	Primaria	Privada - Particular	86
<b>EDUTEC</b>	Secundaria	Privada - Particular	29
<b>IDAT-TARAPOTO</b>	Superior Tecnológica	Privada - Particular	97
<b>SAANEE</b>	Pública - Sector Educación		
<b>ALAS PERUANAS</b>	Primaria	Privada - Particular	66
<b>ALAS PERUANAS</b>	Secundaria	Privada - Particular	66
<b>BEGALIA</b>	Técnico Productiva	Privada - Particular	201
<b>1120</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	21
<b>MI UNIVERSO INFANTIL</b>	Primaria	Privada - Particular	148
<b>SEMILLITAS DEL FUTURO</b>	Inicial No Escolarizado	Pública - Sector Educación	7
<b>CAPULLITO DE AMOR</b>	Inicial No Escolarizado	Pública - Sector Educación	12
<b>LA GRAN ELITE</b>	Secundaria	Privada - Particular	40
<b>CEPEBAN</b>	Superior Tecnológica	Privada - Particular	84
<b>VICTORIA</b>	Técnico Productiva	Privada - Particular	95
<b>1230</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	11
<b>ALEXANDER GRAHAM BELL</b>	Primaria	Privada - Particular	7
<b>HERMOSO PAISAJE</b>	Inicial No Escolarizado	Pública - Sector Educación	7
<b>CREBE OFELIA SANDOVAL DE ROCHA</b>	Pública - Sector Educación		
<b>1288</b>	Inicial - Jardín	Pública - Sector Educación	
<b>MI DULCE HOGAR</b>	Inicial No Escolarizado	Pública - Sector Educación	
<b>SAGRADO CORAZON DE JESUS</b>	Primaria	Privada - Particular	
<b>LA GRAN ELITE</b>	Primaria	Privada - Particular	

Fuente: UGEL San Martín, Año 2015. La población estudiantil según la UGEL San Martín es de 26613 alumnos al año 2015.

El 48,52% de los residentes en el municipio de Tarapoto tiene menos de 30 años, el 42,66% tiene menos de 60 años, el 8,82% tiene más de 60 años, el 7,7% de los residentes tiene una carrera universitaria completa y 9% superior no universitario, el 16,7% de la población

título de bachillerato o estudios de grado superior o tecnológico. El 2,05% de los habitantes son analfabetos y tiene un porcentaje de escolaridad de 86,43%.

La población es representada por el folklore, la ciudad de Tarapoto se destaca por sus bailes, artesanías, esculturas diversas, una amplia oferta en gastronomía y bebidas típicas, que carecen de lugares óptimos para ser mostrados en nuestra ciudad. El 32,8% de las familias no cuenta con acceso a servicios de información y/o comunicación, el 8,7% de la población utiliza servicios de Internet.

Actualmente la ciudad de Tarapoto no destina equipamiento ni infraestructura adecuada para el desarrollo de las diversas actividades socio-culturales, de nuestro distrito, esto se debe a que el área destinada para esta función incumple con los estándares mínimos según la UNESCO, IFLA y SISNEU, impidiendo el desarrollo integral del escolar y de los habitantes que requieren de información o sólo buscan distraerse. Esta investigación denominada “Características Arquitectónicas de una Biblioteca Pública para actualizar el Equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto – 2019”, es relevante ya que permitirá mejorar las necesidades sociales, culturales, educativas y tecnológicas en la ciudad de Tarapoto.

Se realizó la siguiente interrogante en formulación del problema: ¿De qué manera el estudio de las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública logrará actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto? Teniendo como objetivo general: Estudiar las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto. Como objetivos específicos se encuentran: Conocer las características o principios, funciones, servicios, necesidades y áreas de actividad que se presentan dentro de una biblioteca pública, que aporten en la actualización del equipamiento; conocer el contenido de una biblioteca pública que nos ayude a definir con mayor precisión las características de esta.; y definir lo tipos de emplazamiento, formas de exterior, formas del edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública. La justificación del proyecto de investigación, fue que tuvimos como primera base la ausencia de un espacio dirigido hacia la presencia de una biblioteca, un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para educar, informar y promover el desarrollo económico, social y cultural.; que permita que este servicio sea público y por ende gratuito.

Las bibliotecas son equipamientos culturales que se refieren a todas las actividades establecidas con la producción y distribución de bienes, servicios y actividades culturales destinados a ser difundidos para conservar y proteger el conocimiento, promover y difundir la cultura y exhibir el arte. Así como las actividades de relaciones públicas destinadas a promover la vida social y a las relacionadas con la recreación, ocio y el esparcimiento en general.

En segunda instancia la propuesta pretende determinar qué tipo de bienes culturales corresponden a las ciudades antes mencionadas en los diferentes niveles jerárquicos, teniendo en cuenta la connotación y las funciones del medio urbano en su ámbito de influencia, para crear el tejido urbano nacional que conforma el Sistema Urbano Nacional. Para lo cual se considera como la población actual de la ciudad de Tarapoto, siendo esta 73,015 hab., llegando a ser ciudad intermedia principal.

Se generó la siguiente hipótesis general: Estudiar las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto. Dentro de la hipótesis se encuentra: Las Características Arquitectónicas nos permitieron actualizar la Biblioteca Pública y satisfacer las necesidades de la población.

En el Capítulo I: Revisión Bibliográfica, se encuentran los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos, siguiendo con el Capítulo II: Materiales y Métodos, compuesta por el tipo y nivel de investigación, el diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, y las técnicas de procesamientos y análisis de datos, y para finalizar el Capítulo III: Resultado y la discusión de resultados.

# CAPÍTULO I

## REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

### 1.1. Antecedentes

Cardoso (2016) en Brasil; desarrolló la tesis titulada “*biblioteca municipal de Arroios - Reconversión de la antigua fábrica de papel en la calle de las Barracas*”, donde expone que: Una biblioteca compuesta por espacios de investigación, aprendizaje, sensibilización y formación, donde se desarrollan actividades integradas que combinan cultura, educación, medio ambiente, tecnología y ocio. En el fondo, una biblioteca proyectada a la medida de sus usuarios, donde nos apetezca ir y disfrutar, que incentive al descubrimiento del espacio y de los libros. En lo que se refiere a la formalización arquitectónica, se va a estudiar el tipo de arquitectura y equipos que mejor se adecuan a una biblioteca, considerando como conceptos fundamentales las relaciones de interior / exterior, luz / sombra, llenos / vacíos y analizando siempre la interacción del hombre y los equipos por él utilizados en su ambiente de trabajo.

Garino y Rojas (2009) en Ecuador; expusieron la tesis denominada “*Biblioteca pública sector "La Carolina"*”; donde: Tiene como objetivo integrar la biblioteca existente en la ciudad y aportar a la zona un nuevo centro cultural. Para este proyecto, la biblioteca se concibe no solo como depósito de libros y áreas de lectura, sino también como herramienta cultural, impulsando la industria a través de proyectos que crean lugares de encuentro social, educativo y cultural. El juego en este proyecto surge del rol de los usuarios, que son los principales agentes de difusión del conocimiento. A través de esta visión de las funciones actuales y futuras de la biblioteca, la propuesta pretende crear un espacio que facilite el desarrollo de interacciones y actividades, haciendo de este intercambio bibliotecario una fuente de sabiduría social. El resultado es una red de bibliotecas bastante fragmentada, cuyos principales usuarios son los estudiantes, aunque el número de usuarios ha disminuido significativamente en los últimos 10 años. Un ejemplo es la biblioteca municipal “González Suárez” en el centro de la ciudad, que atiende unas 6.000 solicitudes diarias de las 2.000 actuales. Según Rodrigo Estrella, director de la institución esta disminución se debe a la carencia de interés del público estudiantil por la lectura, un recurso de investigación que ha sido reemplazado por el Internet. Encontré una situación parecida en la Biblioteca de “Eugenio Espejo”, el número de lectores disminuyó un 10% según el encargado de la Sección General, el principal motivo no está relacionado con la lectura, sino con la falta de

motivación para usar los formatos de libros como parte de la educación. El aporte que rescatamos de esta Tesis para nuestra propuesta, es que nos sentimos identificados con el poco interés de la población de Tarapoto hacia la lectura y que de la misma manera esta fuente de investigación ha sido reemplazada por el internet, a diferencia de la tesis expuesta es que ellos trataban de integrar los equipamientos existentes con el nuevo a proponer, en nuestro caso este tipo de equipamiento es inexistente en la localidad, la propuesta se nos hace un reto ya que debe ser dirigida para un público que no está acostumbrado a la lectura, pero que las alternativas que se le brinden en este equipamiento marquen el cambio en esta población.

Hernández (2004) en Guatemala; presentó la tesis titulada “*Bibliotecas públicas. Un proyecto para la ciudad de Quetzaltenango*”; afirmando lo siguiente: Las bibliotecas públicas están incidiendo cada vez más en la metamorfosis activa de la información en conocimiento, haciendo este desarrollo accesible a la mayoría de las personas. Las bibliotecas no solo deben proporcionar información, sino también promover el crecimiento cultural y artístico de la sociedad y apoyar su identidad cultural. Por esto necesitamos una transformación totalmente diferente de las instalaciones y servicios de la biblioteca.

Se tuvieron que diseñar diferentes áreas específicamente para soportar los nuevos documentos de hoy y ser flexibles para ser utilizados ya que la tecnología renueva estos sistemas y muchos de ellos se vuelven obsoletos en pocos años y adoptan nuevos y más complejos sistemas de información.

Palomino (2016) en Lima; expuso la tesis denominada “*Biblioteca municipal de Comas*”, donde afirma: Las bibliotecas públicas de hoy ofrecen más que un material de lectura prestado. Sino también fomentan las relaciones, sugiriendo espacios donde la educación y el aprendizaje operan de manera menos personal y más colaborativa. Durante la investigación se pudo conocer cómo se ha cambiado el concepto tradicional de biblioteca pública para utilizarla como lugar de esparcimiento y encuentro para los habitantes de la zona.

Castro (2002) en Lima, presenta la tesis denominada “*La biblioteca nacional del Perú y las bibliotecas públicas municipales: avances y perspectivas*” con el que sustenta que: La biblioteca pública analiza los hechos más importantes a favor de su desarrollo en el Perú, primero en su conjunto entre 1821 y 1990, y luego en un análisis más detallado entre 1991 y 2000. Finalmente, tras describir los problemas actuales, se dan una serie de pasos

concretos. sugirió priorizar los aspectos normativos legales, la formación y capacitación del personal, el funcionamiento de la biblioteca, etc., para abordar los desafíos de corto plazo y asegurar su modernización y desarrollo.

Paredes y Gonzales (2018) en Tarapoto; presentaron la tesis titulada “*Análisis y diseño de una biblioteca pública en el distrito de Tarapoto, provincia de San Martín - región San Martín*”, donde exponen: Las bibliotecas públicas son responsables de asegurar que la población tenga accesibilidad a los recursos y servicios sin ningún tipo de discriminación. El planteamiento de la propuesta de “Biblioteca Pública del distrito de Tarapoto” responde a las necesidades de la población con el objetivo de mejorar la calidad técnico sociocultural y educativa del distrito de Tarapoto. Las bibliotecas públicas están diseñadas para beneficiar a las personas: mejorar la educación y promover el aprendizaje a largo plazo para personas de todas las edades. Fomentan lugares, costumbres, disfrute y alfabetización, mejoran la investigación y hacen accesible la información a todos. El desarrollo de la cultura social ha permitido que las costumbres populares se difundan en esta zona. Acceso a tecnología que facilite el acceso a internet para todos.

Quispe (2018) en Trujillo; presentó la tesis denominada “*Análisis de servicios bibliotecarios, en relación al espacio-función, para la concepción de una biblioteca pública, en la ciudad de Trujillo*”; concluyendo en que: Los diferentes tipos de usuarios y empleados requieren de salas y áreas separadas, y al mismo tiempo conectadas. Dependiendo del tipo de investigación, debe ser un volumen separado. Los servicios adicionales contribuyen al desarrollo de la cultura de la sociedad. Teniendo como resultados: El *primer objetivo* se define tipos de usuarios, flujos y necesidades; según los datos logrados en los resultados de este estudio; mostró que La Biblioteca Municipal De Trujillo actualmente atiende a 150 vecinos por día; el estudio señaló que debería atender a 500 usuarios habituales; por lo tanto, aproximadamente 450 usuarios descontentos no pudieron usar los servicios de la biblioteca. También muestra la siguiente conexión tipológica en los resultados: usuario en PREESCOLAR un 10%, ESCOLARES con un 13%, ADOLESCENTES un 20%, JOVENADULTOS un 45%, ADULTOS un 7% y con HABILIDADES DIFERENTES un 5%. De los datos anteriores se puede deducir que la mayor afluencia de usuarios en la Biblioteca son los usuarios de JOVEN-ADULTO, que suponen un 45% en total. Entonces este usuario debe tener especial prioridad en la biblioteca; ambiente, bibliografía, sala y otras áreas de lectura .

Según los resultados obtenidos, las necesidades de los usuarios son diferentes para cada uno, por lo que se puede decir que necesitan diferentes facilidades según el tipo, pero hoy en día buscan información digitalizada e informatizada; donde otorgan el desarrollo del conocimiento para promover su desarrollo cultural dado que la sala de mayor nivel de acceso es la de JÓVEN-ADULTO. Algunas de estas salas se incluirán en la biblioteca para ellos; salas de apoyo (incluidos estudios grupales e individuales, sala de Internet, sala de idiomas, sala de videoconferencias). Para influenciar en el progreso de los investigadores JÓVENES - ADULTOS, se creará un lugar de encuentro, una sala de incubación de ideas (o para la implementación de proyectos piloto), una sala makerspace (una sala donde se pueden realizar actividades interesantes). A partir de los datos obtenidos como resultado de la encuesta .El *segundo objetivo*, se consideraron los servicios y/o actividades más importantes: servicios de consulta y referencia, sala de lectura (sala de lectura infantil y sala de lectura de adultos), periódico. Servicio de habitaciones, Trabajo en grupo Servicio de habitaciones, Servicio de habitaciones audiovisuales, Servicio de habitaciones informáticas.

El flujo funcional que ofrecen los principales servicios mencionados anteriormente cubre todos los componentes básicos de la biblioteca. Por las relaciones de proceso que tienen los usuarios al inicio de su ingreso a la biblioteca, su distribución determinará el entorno que necesitan para mejorar estos servicios. Otra cosa que surge al definir un proceso funcional es la segregación por edad, lo que significa que los usuarios deben ser segregados de acuerdo con la edad permitida durante el desarrollo; es decir tener una sección para niños (donde están los usuarios de PRE-ESCOLAR y ESCOLAR) y otra sección para adultos (de adolescentes a adultos).

Ambos aspectos tienen en cuenta a las personas con capacidades especiales e integran a los usuarios de forma más directa. En base a los datos obtenidos como resultado de este estudio, se consideran para la tercera finalidad los siguientes servicios y/o actividades complementarias: servicios sociales (espacios de exposición y público), servicios de investigación (salas de reunión, espacios de incubación, espacio de ideas y makerspace), servicios de apoyo (estudios individuales, estudios grupales, salas de internet, salas de idiomas, salas de videoconferencia), servicios logísticos (almacenes, patios de máquinas y generadores).



## 1.2. Bases Teóricas

Es una biblioteca establecida y financiada por autoridades gubernamentales locales o centrales o autoridades autorizadas para actuar en este campo y es accesible a todos sin discriminación alguna.

En 1949, la UNESCO publicó el primer Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas, que durante más de 20 años sirvió al mundo como guía para definir y ampliar los servicios bibliotecarios.

En 1994, se publicó un nuevo manifiesto de bibliotecas públicas para animar a las autoridades nacionales y locales a apoyar y participar activamente en el desarrollo de las bibliotecas públicas.

Los principios básicos del Manifiesto permiten evaluar la complejidad de las funciones y servicios de los objetos con las siguientes características: - "Las bibliotecas públicas son centros locales de información que proporcionan a los usuarios todo tipo de conocimientos e información". - "Las bibliotecas de servicio público se construyen sobre la base de la igualdad de acceso de todos los individuos, independientemente de su edad, género, religión, nacionalidad o clase social. Los servicios y materiales especiales deben ponerse a disposición de los usuarios que, por una razón u otra, no tienen acceso a los servicios y materiales habituales, como los miembros de minorías lingüísticas, las personas con discapacidad, las personas que están en el hospital o en prisión. "- "Personas de todas las edades deberían poder encontrar material que se adapte a sus necesidades. La financiación y los servicios deben incluir todo el apoyo adecuado en términos de tecnología moderna y materiales tradicionales. La financiación debe reflejar las tendencias actuales y el desarrollo social, así como la memoria del esfuerzo y la imaginación humanos. "- "La financiación y los servicios no deben estar sujetos a ningún tipo de presión ideológica, política, religiosa o comercial. - "En principio, las bibliotecas públicas deberían ser gratuitas". - "Las bibliotecas públicas son responsabilidad de los órganos de gobierno locales y nacionales, deben ser apoyadas por una legislación especial y financiadas por el público. La legislación debe definir la biblioteca nacional en términos de servicios. Deben crearse estándares para las redes de bibliotecas y otros tipos de bibliotecas. ."

Según **Alejos, (2003)** enmarca que los objetivos de una biblioteca pública son: **Educación:** Promover el aprendizaje autónomo de todos los ciudadanos, desarrollar sus capacidades mentales y ampliar los conocimientos al ritmo y condiciones que determine el individuo. **Información:** Proporcionar información sobre las personas que les permita hacer frente a

los problemas cotidianos y sus necesidades básicas. Salud, vivienda, alimentación, educación, etc. **Cultura:** Fomentar la expresión de la cultura de la sociedad a través de diversas formas de expresión: pintura, música, folklore, literatura, artesanía, tradiciones, costumbres, etc. **Recreación:** Promover el uso del tiempo libre de las personas y de los diferentes grupos de la sociedad según su edad, profesión o intereses, proporcionándoles materiales y medios adecuados.

**Romero (2001)** dice: si queremos que los ciudadanos perciban las bibliotecas públicas también como “lugares de encuentro”, debemos procurar que el equipamiento, el “continente” y el “contenido” den toda la nueva sensación del viaje: desde la partida. al libro del Museo y pasear por él para utilizar los servicios que ofrece. ¿Dónde actuar para lograr este objetivo? Hay muchas áreas de actividad y todas ellas están estrechamente relacionadas. Por lo tanto, cualquier persona involucrada en la creación y operación de una biblioteca pública encontrará algo con lo que comprometerse.

La estructura se basa en la siguiente secuencia: ubicación, exterior del edificio, vestíbulo - entrada, área de revistas y periódicos, área de música y cine, área de información y antecedentes generales y área infantil.

### **1.3 Definición de Términos básicos**

**SALA DE LECTURA:** Una sala de lectura en una biblioteca, archivo o centro de documentación es un lugar donde los usuarios pueden consultar documentos in situ y brindar apoyo para la lectura, el estudio o la investigación (Pérez y Gardeny, 2009).

**PINACOTECA:** Un espacio para la exposición de obras de arte de carácter pintoresco (Real Academia Española, 2014).

**PÚBLICA:** Disponible para todos (RAE, 2014).

**MUNICIPAL:** Pertenciente o relativo a un municipio (RAE, 2014)

**CULTURA:** Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. (RAE, 2014)

**HEMEROTECA:** Biblioteca en que principalmente se guardan y sirven al público diarios y otras publicaciones periódicas (RAE, 2014).

Puede funcionar en un edificio propio, en una sala específica o un sector determinado dentro de una biblioteca tradicional. Las hemerotecas pueden clasificar sus contenidos de diferentes maneras (por tema, país de origen o fecha) (Pérez y Gardey, 2009).

**PLANOTECA:** del latín *planus* = plano = representación esquemática de un terreno en dos dimensiones y escala, población, máquinas, edificios, etc.; del griego *thêke* = caja o armario) Así simplificada planoteca = lugar para guardar planos. En el diccionario de la RAE (<http://www.rae.es/rae.html>) no aparecen los términos planoteca o planero (mueble o archivador de planos), pero en general se suelen utilizar de la misma forma que otros términos relacionados como la biblioteca de mapas. o biblioteca de mapas, biblioteca de fotos, biblioteca de películas, etc. (RAE, 2014)

**FOTOTECA:** Un archivo que almacena imágenes. Real Academia Española (2014). Una fototeca es una organización encargada de adquirir, organizar, conservar y catalogar fotografías para su posterior distribución a los usuarios (RAE, 2014).

**TECNOLOGÍA:** Estudio de los medios, técnicas y procesos utilizados en cualquier campo y orientados al progreso y desarrollo (Larousse, 2017).

**INTERCULTURALIDAD:** La existencia y la interacción justa de diferentes culturas y la oportunidad de crear expresiones culturales comunes a través del diálogo y una actitud de respeto mutuo por la Declaración de la UNESCO.

**INVIDENTES:** Ciego (RAE, 2014).

**ICONOGRAFÍA:** La iconografía es la descripción de temas o sujetos representados en imágenes artísticas, junto con sus sistemas semióticos y atributos que identifican a los personajes representados (RAE, 2014).

## CAPÍTULO II

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 2.1. Tipo y Nivel de Investigación

##### 2.1.1. Tipo de investigación:

El tipo de investigación es básica y cuantitativa, debido a que se persiguió fines más directos e inmediatos. (Huamanchumo & Rodríguez, 2015, p.73).

##### 2.1.2. Nivel de investigación:

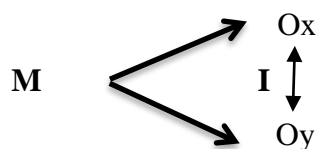
El nivel de la investigación es Correlacional, porque se relacionó y midió el grado de relación entre las variables y la manera de cómo interactúan dos o más variables entre sí. (Huamanchumo & Rodríguez, 2015, p.76).

#### 2.2. Diseño de Investigación

**No Experimental**, debido a que no se realizó algún experimento, así mismo las variables no fueron alteradas porque la información se puso tal cual da la institución. Además, la investigación se realizó en un determinado periodo por lo tanto es de corte transversal. (Huamanchumo & Rodríguez, 2015, p.9).

Tiene el siguiente diseño:

**Dónde:**



**M** = Población de la investigación

**Ox** = Características de una Biblioteca Pública

**Oy** = Reducción del Analfabetismo

**I** = Influencia

#### 2.3. Población y Muestra

##### 2.3.1. Población

La población de la investigación estaba conformada por los pobladores del distrito de Tarapoto que se encuentran entre los 6 – 70 años de edad y representando el 88.4 % (64 545 hab.) de la población general de la ciudad de Tarapoto.

### 2.3.2. Muestra

Para la determinación de la muestra se aplicó la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{E^2(N - 1) + Z^2 pq}$$

**Dónde:**

N= Población de estudio.

n = Tamaño de la muestra

Probabilidad de éxito (p) = 0.5

Probabilidad de fracaso (q) = 0.5

Nivel de confianza (Z) = 95% = 1.96

Margen de error (e) = 5 % = 0.05

95%
-----

Z = 1.96

E = 0.05

p = 0.5

q = 0.5

N = 64 545

n =	3.8416	*	0.25	*	64 545
	0.0025	*	64 544	+	0.9604

n =	61 989.02	381
	162.32	

La muestra para la presente investigación será de 381 pobladores de la ciudad de Tarapoto.

**Términos de exclusión:**

La propuesta en primera instancia se vio enfocada a trabajar con la población en general de toda la ciudad de Tarapoto, pero debido al radio de influencia de los equipamientos urbanos, serán necesarios más equipamientos de los planteados.

No encontramos una referencia exacta del radio de influencia sobre lo que a bibliotecas respecta, entonces tomamos como antecedente el radio de influencia de los equipamientos educativos. Las disposiciones para las zonas complementarias ó Centros Base De Recursos Educativos (CEBRE) del Equipamiento Urbano - Educación de la Oficina De Infraestructura Educativa (OINFE) establece que: Estos equipamientos están normados bajo un radio de influencia de 1500m. . Así llegamos a la conclusión de que la propuesta se enfocará sólo a la población del distrito de Tarapoto (Oficina De Infraestructura Educativa - OINFE, 2006, p.36).

**Tabla 1**

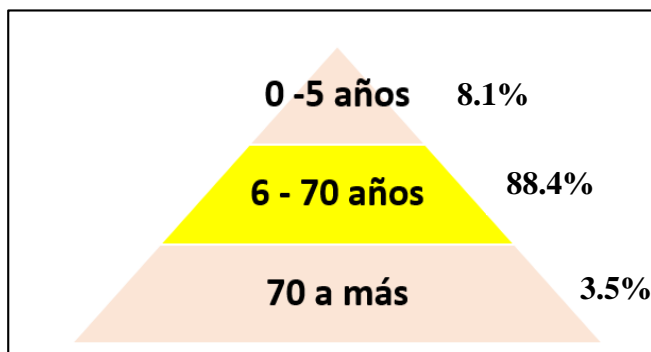
*Propuesta del documento de calidad educativa. Ministerio de educación, 2005.*

<b>CENTROS BASE DE RECURSOS EDUCATIVOS (CEBRE)</b> Radio de influencia > 1,500 m. N° de alumnos atendibles > 15,000 (todos los niveles)								
<b>FUN- CIONES</b>	<b>BIBLIOTEC A /MEDIATEC A</b>	<b>INTERNE T</b>	<b>TALLE- RES</b>	<b>LABOR A- TORIOS (3)</b>	<b>GIMNASI O</b>	<b>SUM</b>	<b>ADMINIS- TRACION</b>	<b>INSTALA- CIONES DEPORTIV AS</b>
<b>AMBI- ENTES</b>	Salas de: .Lectura y Conferencias (anexa cabinas internet) Depósitos SSHH	Cabinas Laboratorios Depósitos	Multifuncio- nales	CC.NN. Física Química	Coliseo Vestuarios SSHH Depósitos	Activ. Varias y Consultorios: - Psicología - Odontología - Vacunación - Control Sanitario	Administrador Secretaria Tópico SHH Guardería Sala de reuniones	Al aire libre: - Fútbol - Básquet
<b>ÁREA M<sup>2</sup></b>	250 m <sup>2</sup>	120 m <sup>2</sup>	660 m <sup>2</sup>	330 m <sup>2</sup>	980 m <sup>2</sup>	180 m <sup>2</sup>	80 m <sup>2</sup>	1,000 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>								<b>3,600.00 m<sup>2</sup></b>

*Nota:* OINFE, 2006

Además, sabiendo que los usuarios que harán uso frecuente del equipamiento no es toda la población del distrito de Tarapoto, iremos descartando a la población menos participativa para reconocer nuestra población de investigación. Según el Ministerio de Educación – Perú (2011) un niño debe aprender a leer después de su infancia (0 – 5 años) puesto a que es una etapa de juego en el que el niño va moldeando su propia personalidad. (Organización de los Estados Iberoamericanos, 2011). A esto le agregamos que pasado los 70 años en promedio los seres humanos empezamos a tener déficit de memoria por un problema de deterioro cognitivo. Las causas pueden ser diversas, muchas alteraciones están relacionadas con problemas sensoriales, principalmente las pérdidas en la audición y la vista, Con problemas emocionales como la depresión que ocasiona distorsiones en la recuperación de información (mayor tendencia a recordar episodios tristes) y dificultades en el aprendizaje (falta de motivación, ejecución lenta, etc.) (Desarrollo y Cambios en la Memoria, 2013, p.7).

Entonces contando con esta información podemos decir que con respecto a las edades la población más participativa del distrito de Tarapoto se encuentra entre 6 -70 años representando el 88.4 % - 64 545 hab. (Ministerio de salud, Población estimada por edades simples y grupos de edad, según provincia y distrito departamento de san Martin, 2016).



*Figura 1:* Población

## Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

**Tabla 2**

*Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos*

Técnica	Instrumento	Alcance	Informante
-Encuesta	-Cuestionario	-Variables de estudio	-Pobladores del distrito de Tarapoto.
-Técnica de Fichaje	-Fichas de investigación bibliográficas	relacionadas al tema, realidad problemática y referencias bibliográficas establecidas.	-Libros físicos y virtuales, tesis físicas y virtuales revistas.

## 2.4. Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos

### Técnicas de procesamiento de datos

Las técnicas que se emplearon para el procesamiento estadístico son las siguientes:

- **Gráficos estadísticos:** Se utilizaron medios visuales para la representación de datos, e informaciones obtenidas.
- **Tablas y cuadros estadísticos:** Se emplearon para transmitir un conjunto de datos verbales o numéricos distribuidos en columnas y filas. Con la finalidad de brindar información comprensiva y de fácil entendimiento.

- **Cuadro de Necesidades:** En donde se verificarán los lugares y ambientes necesarios, el aforo del establecimiento, entre otros.

### **Análisis de datos**

En función de las variables relevantes, la información presentada en los gráficos, planos, diagramas y cuadros estadísticos permite analizar e interpretar la información reflejada en los mismos y dar respuesta a las hipótesis planteadas.



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

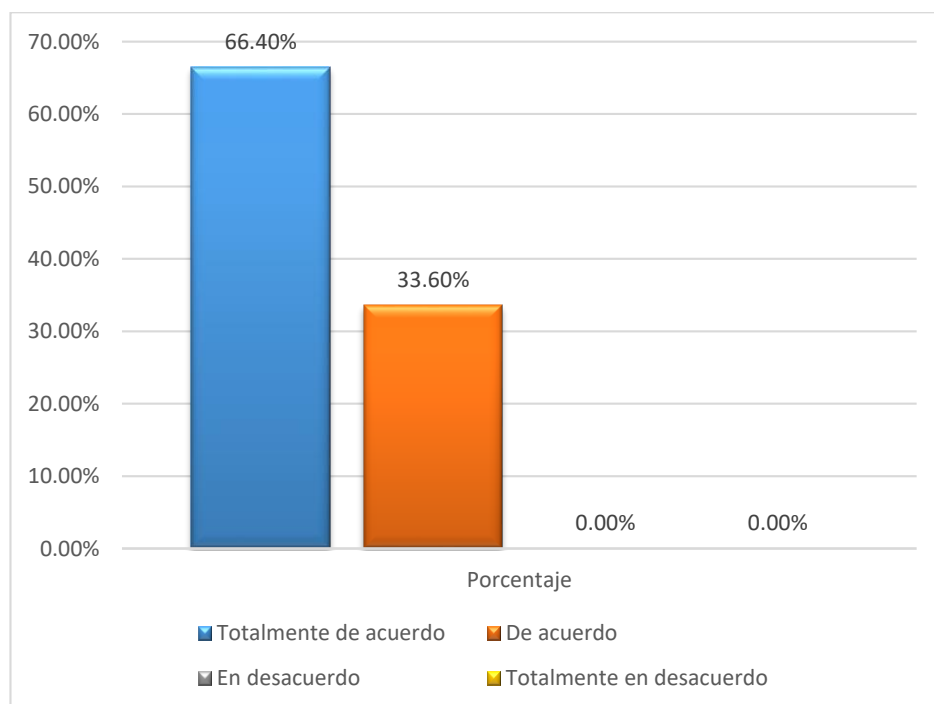
#### 3.1. Resultados

1. ¿Qué tan de acuerdo está con que una biblioteca se brinde cualquier tipo de información? (información general, infantil, cultural, prensa, etc.)

**Tabla 3**

*Tipo de información que brinda una biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	253	66.40%
De acuerdo	128	33.60%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 2:** Tipo de información que brinda una biblioteca

**Interpretación:** del total de personas encuestadas se puede apreciar que el 66.40% están totalmente de acuerdo con que en una biblioteca pública se brinde cualquier tipo de

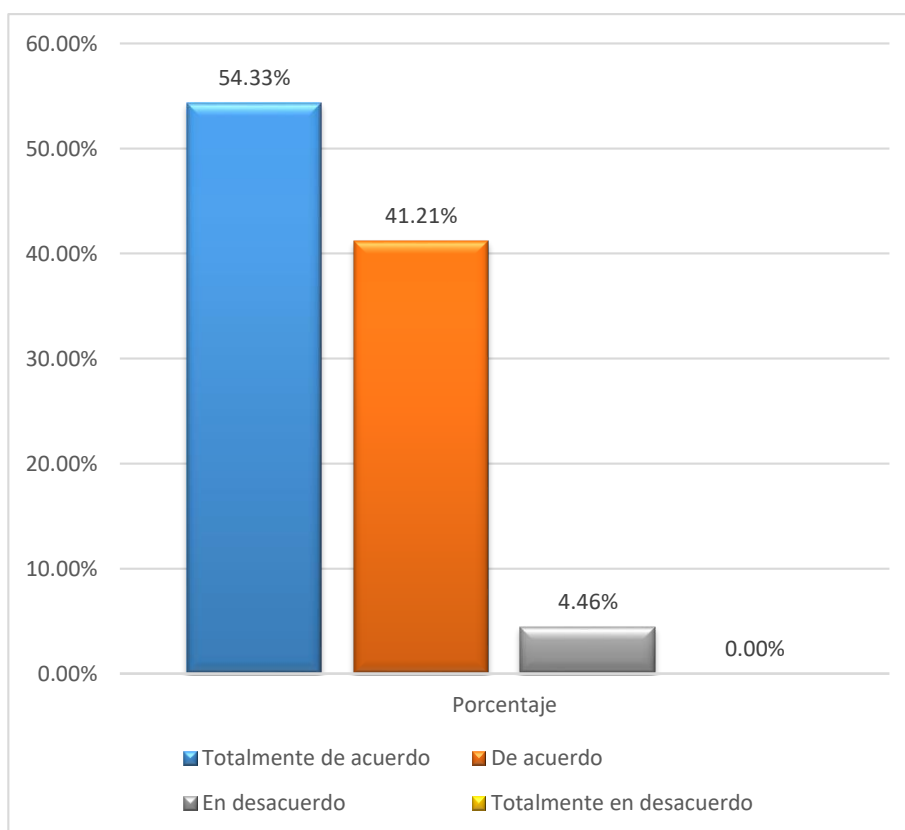
información, y el 33.60% están de acuerdo, dándonos a entender así que la población está conforme con que se pueda brindar desde la más simple hasta la más compleja información.

2. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca brinde igualdad de acceso?

**Tabla 4**

*Acceso a la biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	207	54.33%
De acuerdo	157	41.21%
En desacuerdo	17	4.46%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 3:** Acceso a la biblioteca

**Interpretación:** Se observa que del total de personas encuestadas el 54.33% están totalmente de acuerdo y el 41.21% están de acuerdo con que una biblioteca brinde igualdad

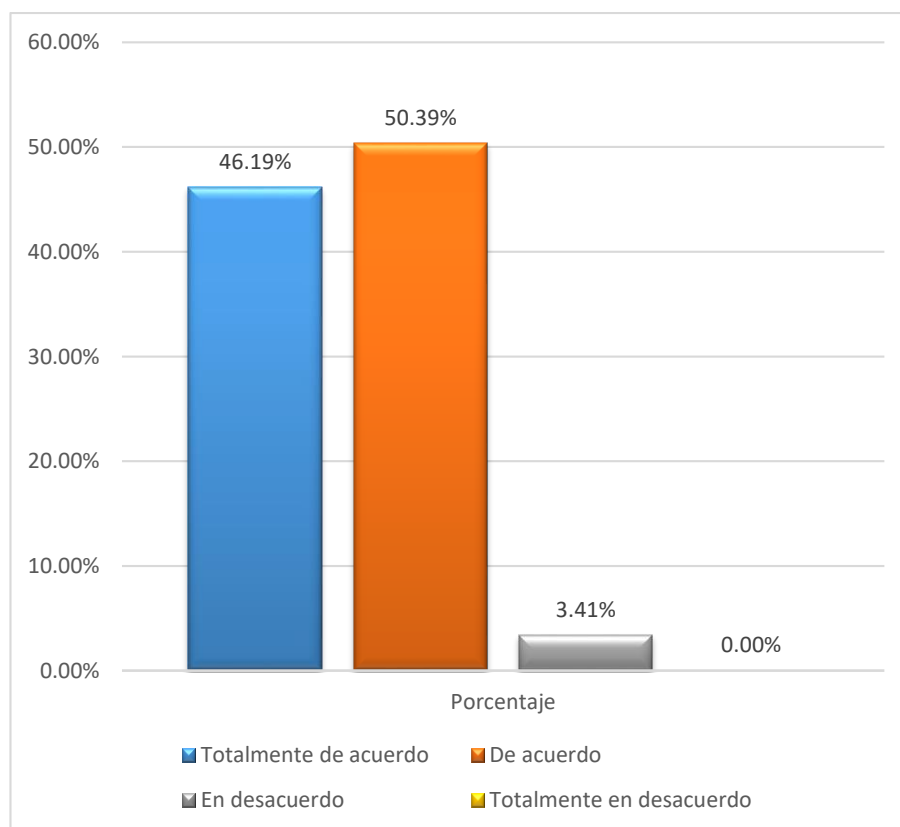
de acceso, en cambio el 4.46% están en desacuerdo, demostrando así que la igualdad es parte fundamental de la humanidad.

3. ¿Está de acuerdo con que las secciones de una biblioteca deben distribuirse de acuerdo a las edades?

**Tabla 5**

*Distribución de las secciones*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	176	46.19%
De acuerdo	192	50.39%
En desacuerdo	13	3.41%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 4:** Distribución de las secciones

**Interpretación:** del total de la muestra estudiada se puede apreciar que el 50.39% están de acuerdo con que las secciones de una biblioteca deben distribuirse de acuerdo a las edades,

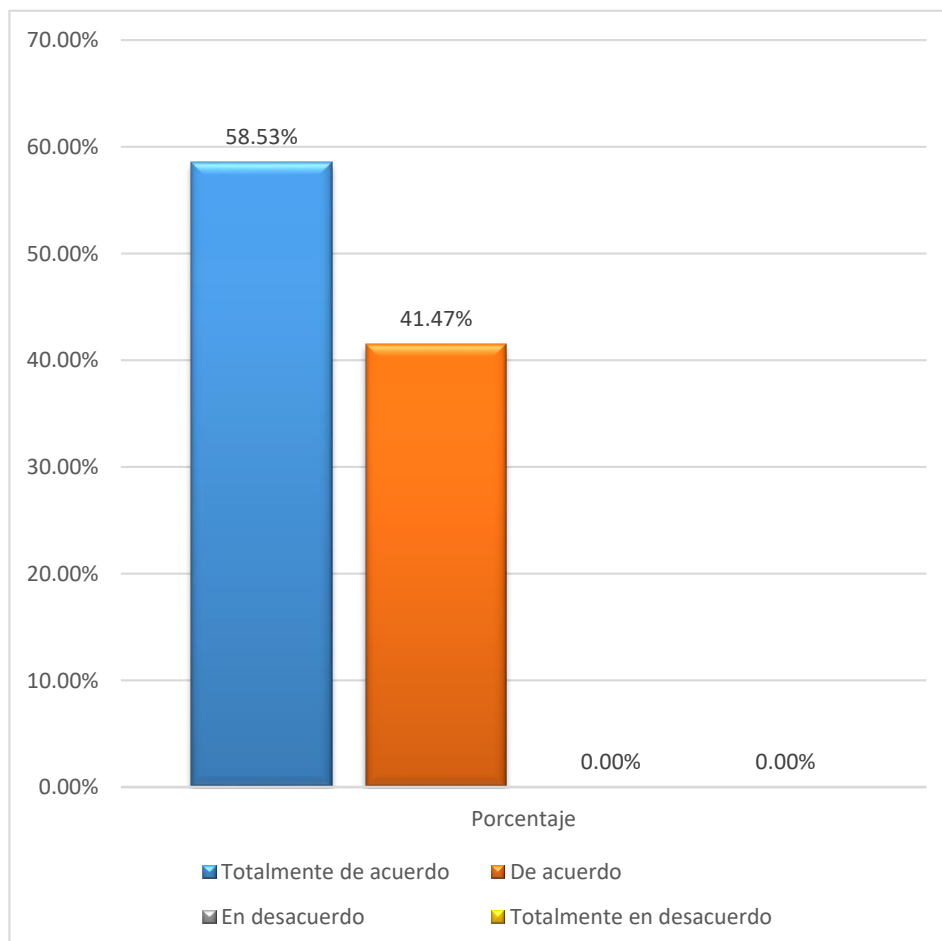
ya que esto permite a las personas estar más cómodamente sin interrupciones y poder desenvolverse de acuerdo a sus edades.

4. ¿Cree usted que una biblioteca debe ser un lugar al cual el acceso sea gratuito?

**Tabla 6**

*Acceso*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	223	58.53%
De acuerdo	158	41.47%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 5:** Acceso

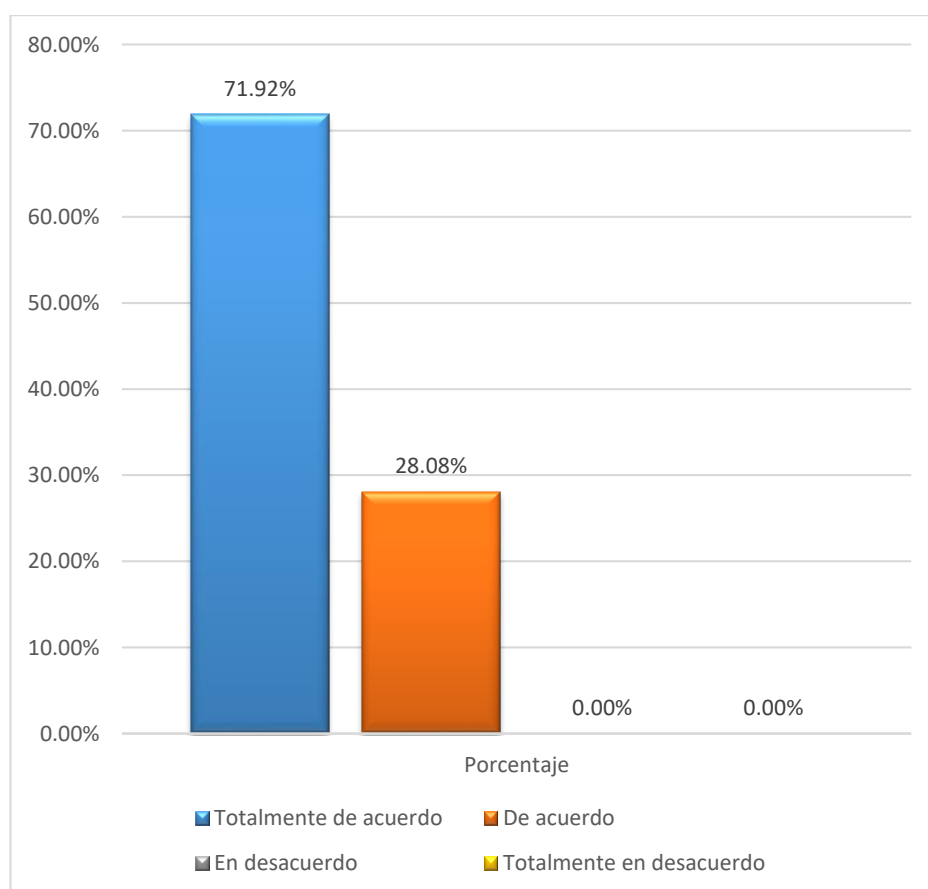
**Interpretación:** el total de la población opina que una biblioteca pública siempre debe tener acceso gratuito, como se observa, el 58.53% están totalmente de acuerdo y el 41.53% están de acuerdo.

5. ¿Está de acuerdo con que la lectura y el saber sean temas de interés público (democratización)?

**Tabla 7**

*Temas de interés público (democratización)*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	274	71.92%
De acuerdo	107	28.08%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 6:** Temas de interés público (democratización)

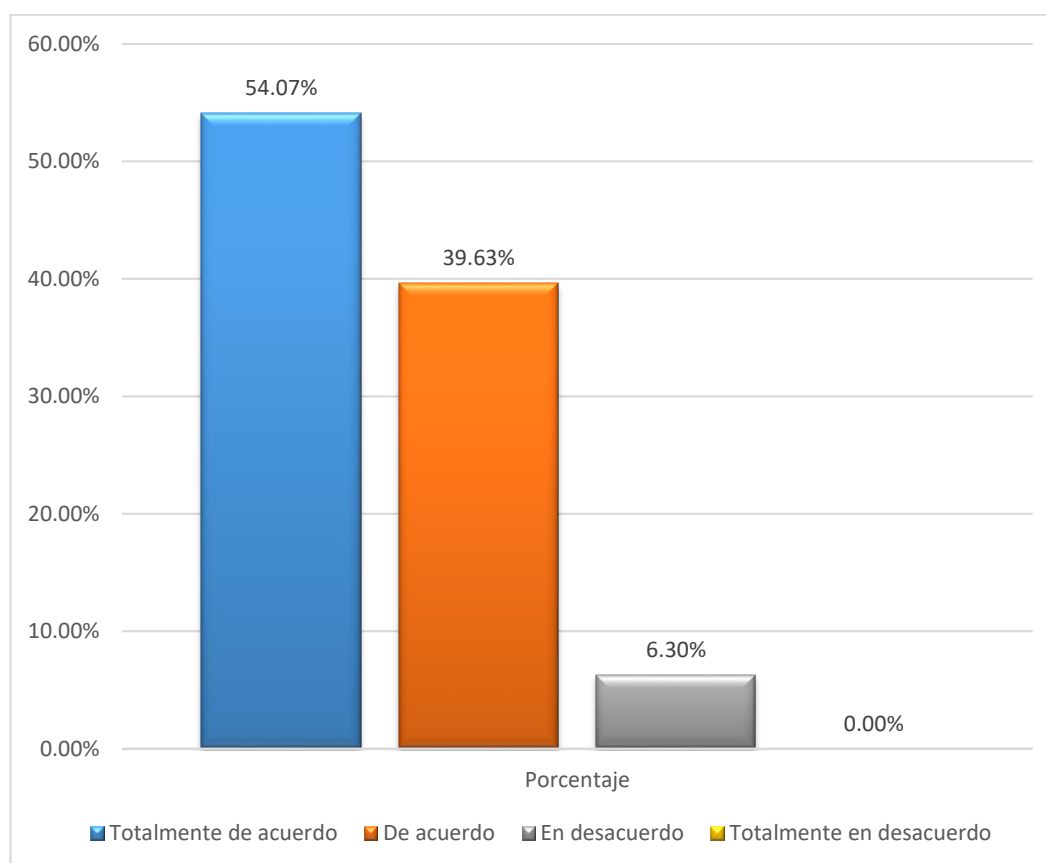
**Interpretación:** La lectura y el saber es de gran importancia para la humanidad, eso lo pudimos observar en la tabla y gráfico anteriores, ya que de las personas encuestadas el 71.92% están totalmente de acuerdo con esta información y el 28.08% están de acuerdo.

6. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca facilite todo tipo conocimiento, como también información de recursos y actividades?

**Tabla 8**

*Tipo conocimiento, información de recursos y actividades*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	206	54.07%
De acuerdo	151	39.63%
En desacuerdo	24	6.30%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 7:** Tipo conocimiento, información de recursos y actividades

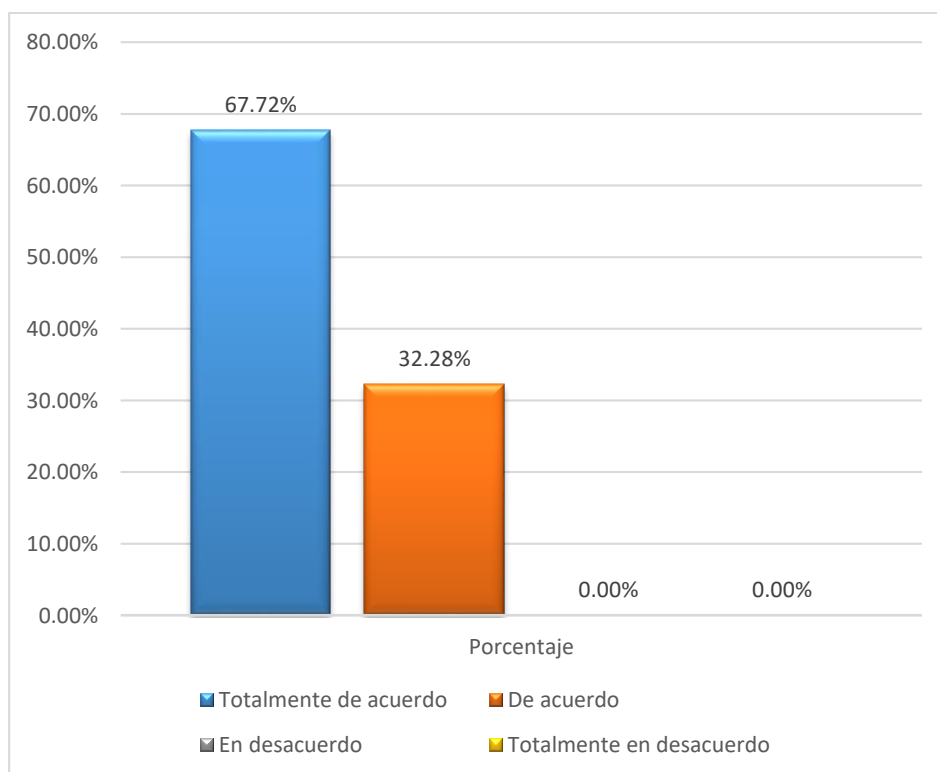
**Interpretación:** podemos observar que del total de personas encuestadas el 54.07% están totalmente de acuerdo con que se facilite todo tipo de conocimiento, como también información de recursos y actividades, el 39.63% están de acuerdo y una minoría del 6.30% están en desacuerdo.

7. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca brinde servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática?

**Tabla 9**

*Servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática en una biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	258	67.72%
De acuerdo	123	32.28%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 8:** Servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática en una biblioteca

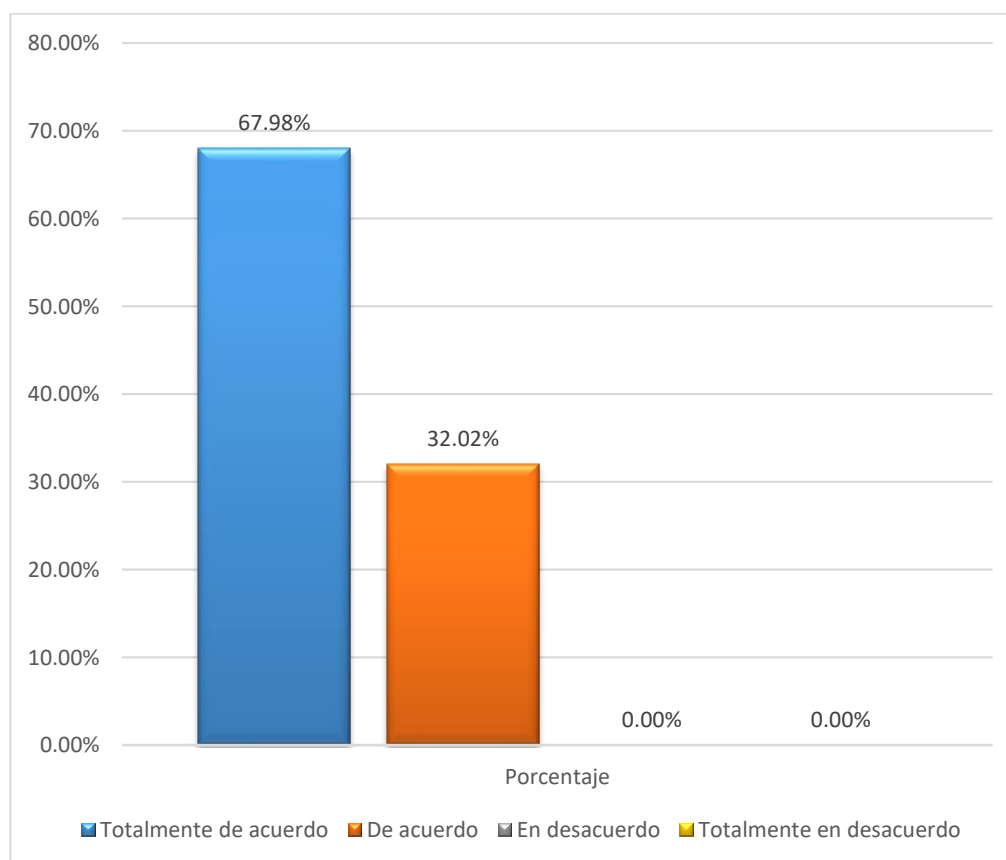
**Interpretación:** De las personas encuestadas podemos observar que el 67.72% están totalmente de acuerdo con que una biblioteca pública brinde servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática, el 32.28% están en acuerdo, dándonos una visión positiva hacia dicha afirmación.

8. ¿Estaría de acuerdo con que una biblioteca pública impulse campañas fomentando hábitos de lectura y otras actividades culturales?

**Tabla 10**

*Campañas para fomentar hábitos de lectura y otras actividades culturales*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	259	67.98%
De acuerdo	122	32.02%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 9:** Campañas para fomentar hábitos de lectura y otras actividades culturales



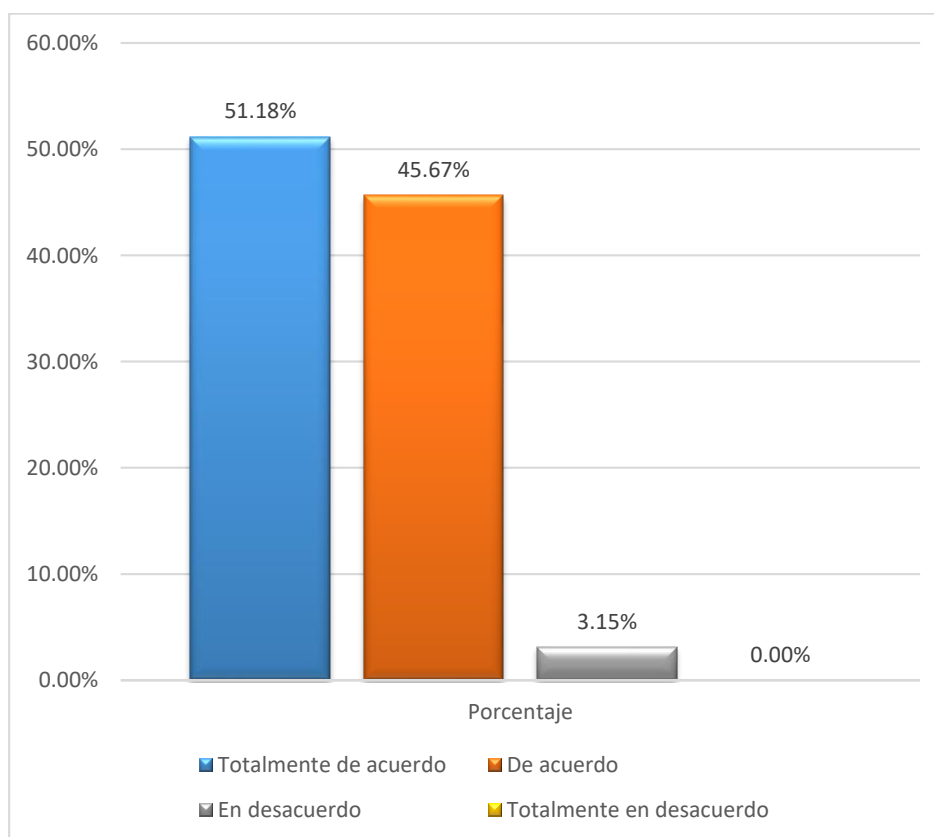
**Interpretación:** De las personas encuestadas podemos ver que el total de ellos tiene una respuesta positiva hacia la afirmación de que una biblioteca pública impulse compañías fomentando el hábito de lectura y otras actividades culturales, estando el 67.98% totalmente de acuerdo y el 32.02% en acuerdo.

9. ¿Una biblioteca pública debe fomentar actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica?

**Tabla 11**

*Actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	195	51.18%
De acuerdo	174	45.67%
En desacuerdo	12	3.15%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 10:** Actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica

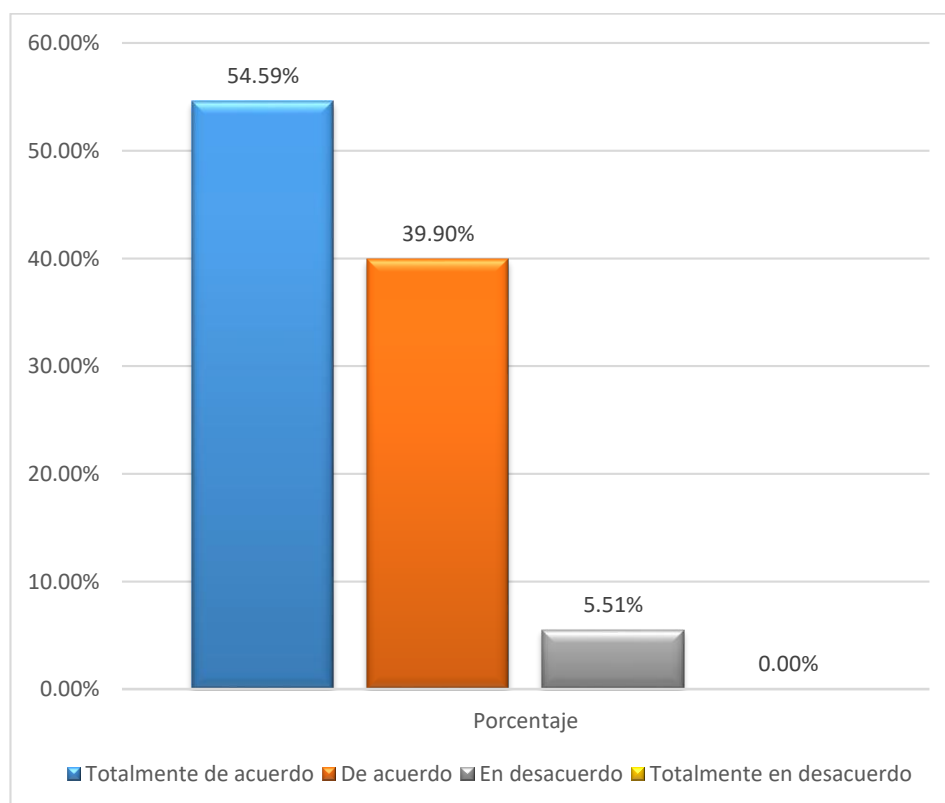
**Interpretación:** De la encuesta realizada podemos observar que el 51.18% de las personas están totalmente de acuerdo con que una biblioteca pública debe fomentar actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica, el 45.67% están de acuerdo, sin embargo una minoría del 3.15% están en desacuerdo.

10. ¿Le gustaría que en una biblioteca existiera espacios donde se den iniciativas culturales que estimule valores de interculturismo?

**Tabla 12**

*Espacios donde se estimule valores de interculturismo*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	208	54.59%
De acuerdo	152	39.90%
En desacuerdo	21	5.51%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 11:** Espacios donde se estimule valores de interculturismo

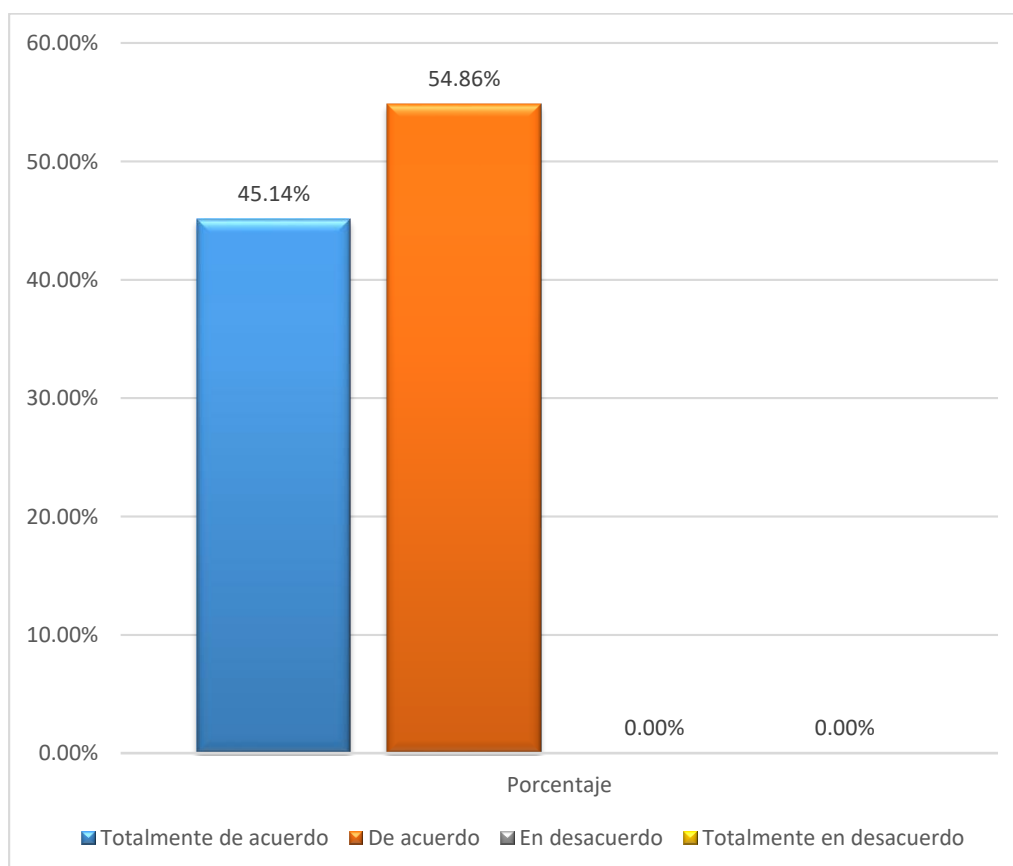
**Interpretación:** del total de las personas encuestadas el 54.59% están totalmente de acuerdo con que les gustaría que en una biblioteca pública existiera espacios donde se den iniciativas culturales que estimulen valores de interculturismo, sin embargo, observamos que una minoría del 5.51% están en desacuerdo con esta idea.

11. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública tenga espacios de participación e intercambio de actividades recreativas?

**Tabla 13**

*Espacios de participación e intercambio de actividades recreativas de una biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	172	45.14%
De acuerdo	209	54.86%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 12:** Espacios de participación e intercambio de actividades recreativas de una biblioteca

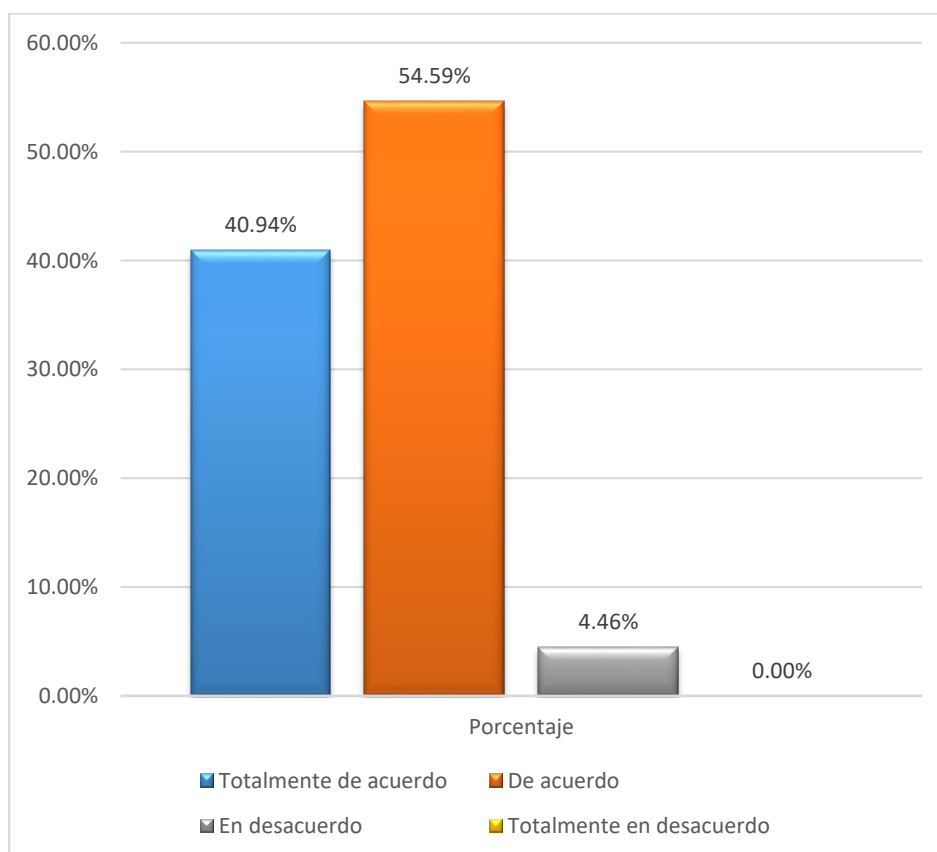
**Interpretación:** las personas tienen una respuesta positiva con que en una biblioteca pública tenga espacios de participación e intercambio de actividades recreativas, como se observa el 54.86% están de acuerdo y el 45.14% están totalmente de acuerdo.

12. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública cuente con catálogos tanto físicos como virtuales?

**Tabla 14**

*Catálogos físicos y virtuales de una biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	156	40.94%
De acuerdo	208	54.59%
En desacuerdo	17	4.46%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 13:** Catálogos físicos y virtuales de una biblioteca

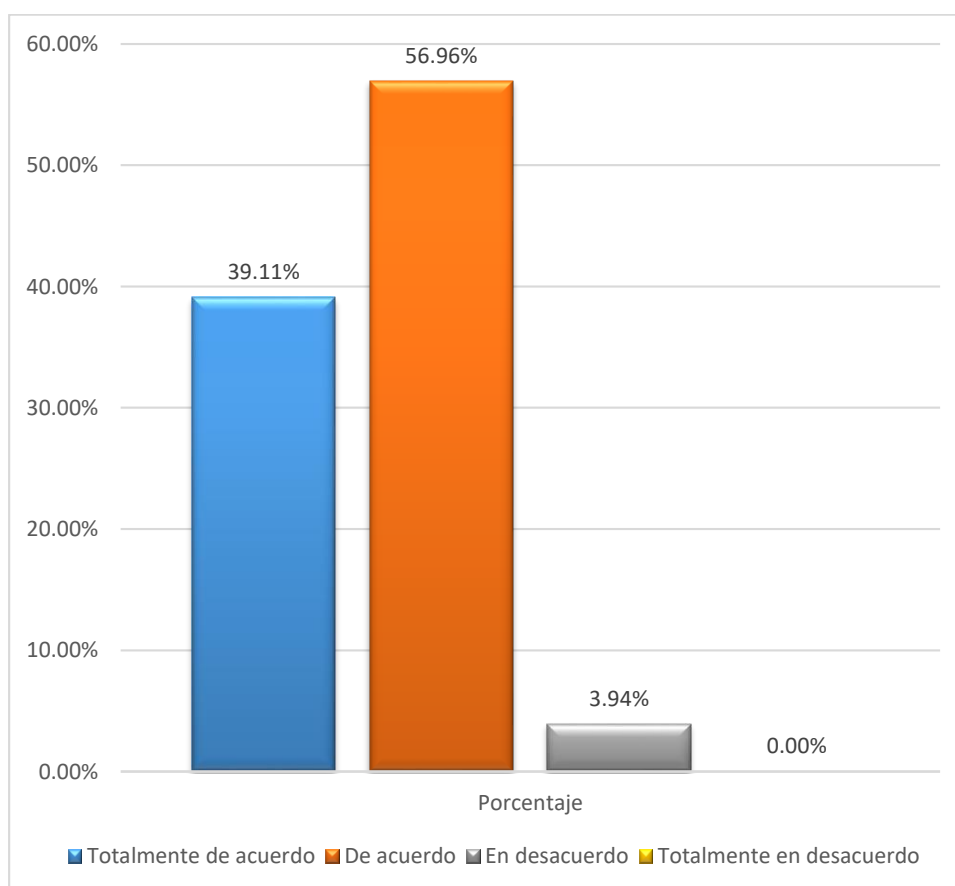
**Interpretación:** se observa que del total de personas encuestadas el 54.59% están de acuerdo con que en una biblioteca pública se cuete con catálogos tanto físicos como virtuales, el 40.94% están de acuerdo, mientras que el 4.46% están en desacuerdo.

13. ¿Estaría de acuerdo con que cada sector cuete con un punto de acogida para información y entrega del material informativo por un tiempo determinado?

**Tabla 15**

*Acogida para información y entrega de material informativo*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	149	39.11%
De acuerdo	217	56.96%
En desacuerdo	15	3.94%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 14:** Acogida para información y entrega de material informativo

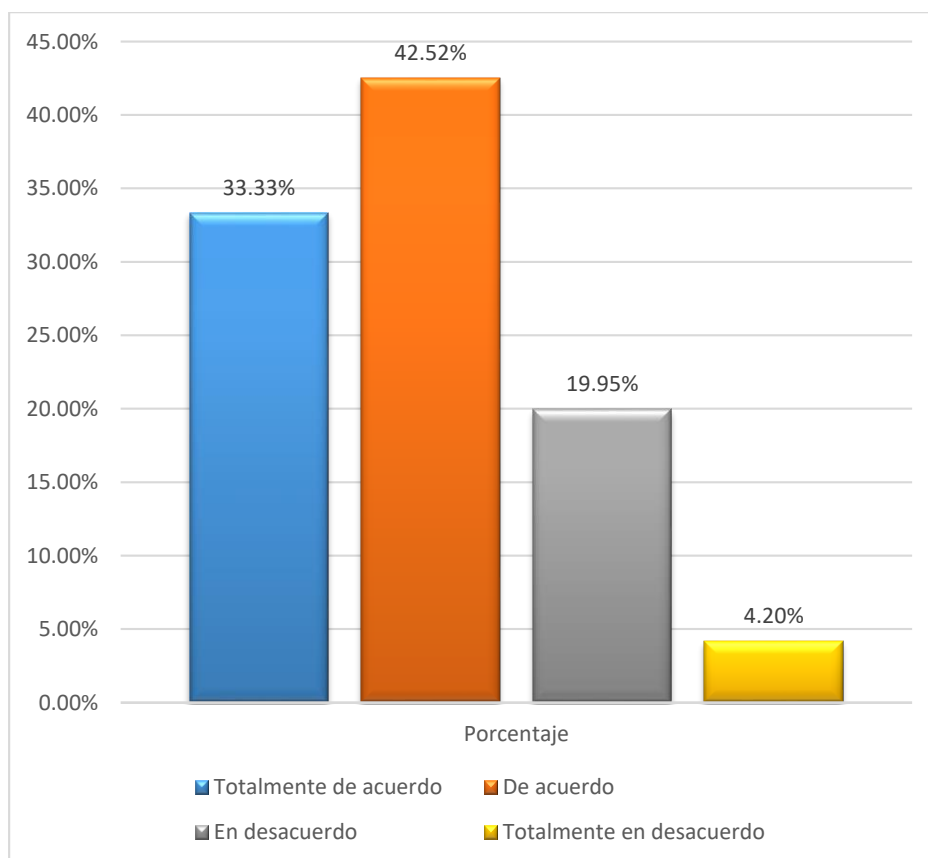
**Interpretación:** De acuerdo la figura, se observa que el 56.96% de las personas encuestadas estarían de acuerdo con que cada sector cuente con un punto de acogida para la información y entrega del material informativo por un tiempo determinado, a la vez podemos ver que el 39.11% están totalmente de acuerdo, sin embargo, un escaso 3.94% están en desacuerdo.

14. ¿Está de acuerdo con las bibliotecas públicas brinden servicios móviles y externos?

**Tabla 16**

*Servicios móviles y externos*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	127	33.33%
De acuerdo	162	42.52%
En desacuerdo	76	19.95%
Totalmente en desacuerdo	16	4.20%
Total	381	100%



**Figura 15:** Servicios móviles y externos

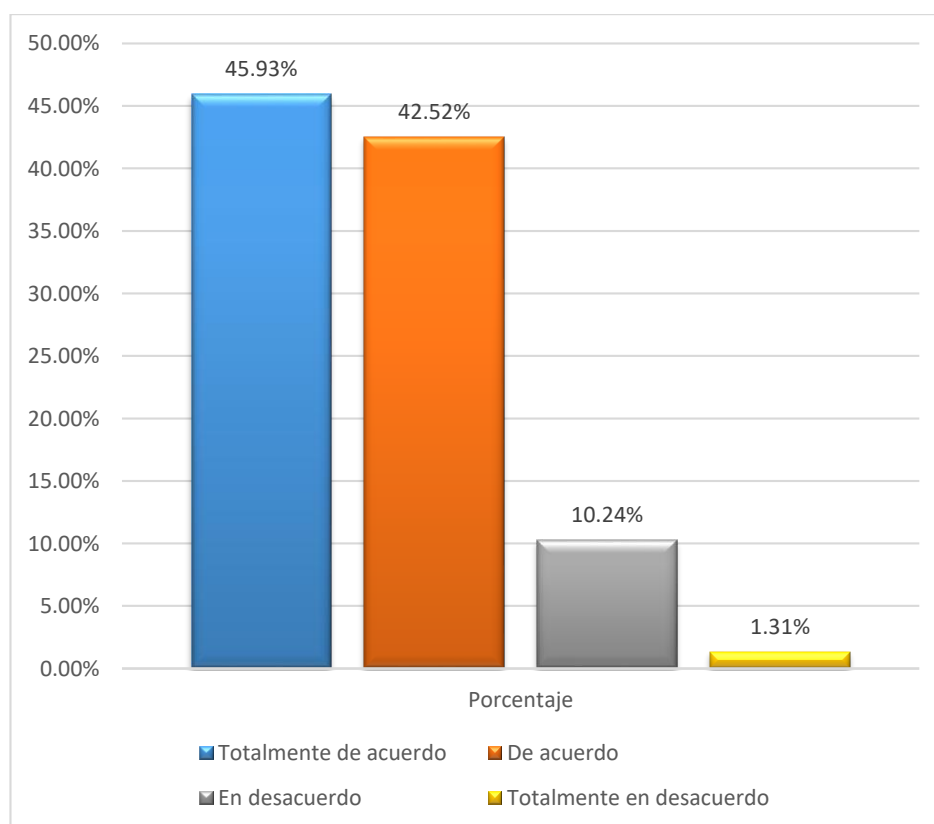
**Interpretación:** La figura nos muestra que del total de personas encuestadas se puede apreciar que el 42.52% están de acuerdo con que las bibliotecas públicas brinden servicios móviles y externos, a su vez observamos que el 33.33% están totalmente de acuerdo, el 19.95% están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo el 4.20%.

15. ¿Le gustaría que las bibliotecas públicas brinden servicios exclusivamente para niños?

**Tabla 17**

*Servicios exclusivos para niños*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	175	45.93%
De acuerdo	162	42.52%
En desacuerdo	39	10.24%
Totalmente en desacuerdo	5	1.31%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 16:** Servicios exclusivos para niños

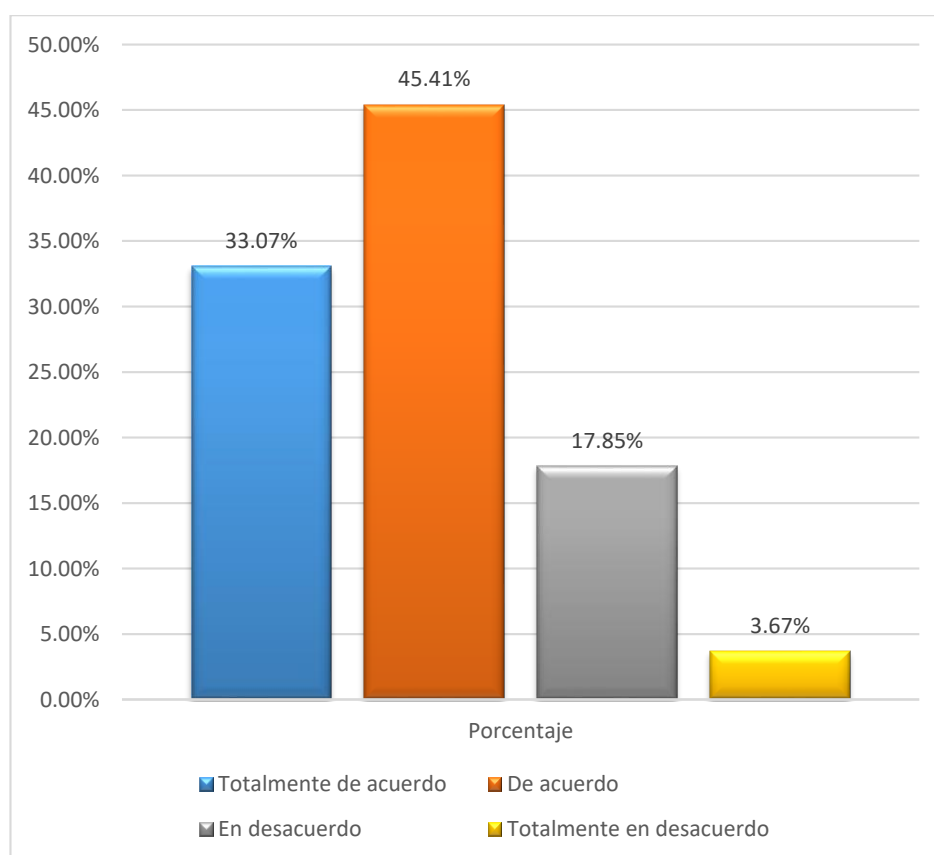
**Interpretación:** de la muestra de estudio podemos ver que el 45.93% de las personas están totalmente de acuerdo con que les gustaría que las bibliotecas brinden servicios exclusivamente para niños, el 42.52% están de acuerdo, en cambio el 10.24% están en desacuerdo y el 1.31% están en total desacuerdo.

16. ¿Le gustaría que las bibliotecas públicas brinden servicios de ofimática?

**Tabla 18**

*Servicios de ofimática*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	126	33.07%
De acuerdo	173	45.41%
En desacuerdo	68	17.85%
Totalmente en desacuerdo	14	3.67%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 17:** Servicios de ofimática



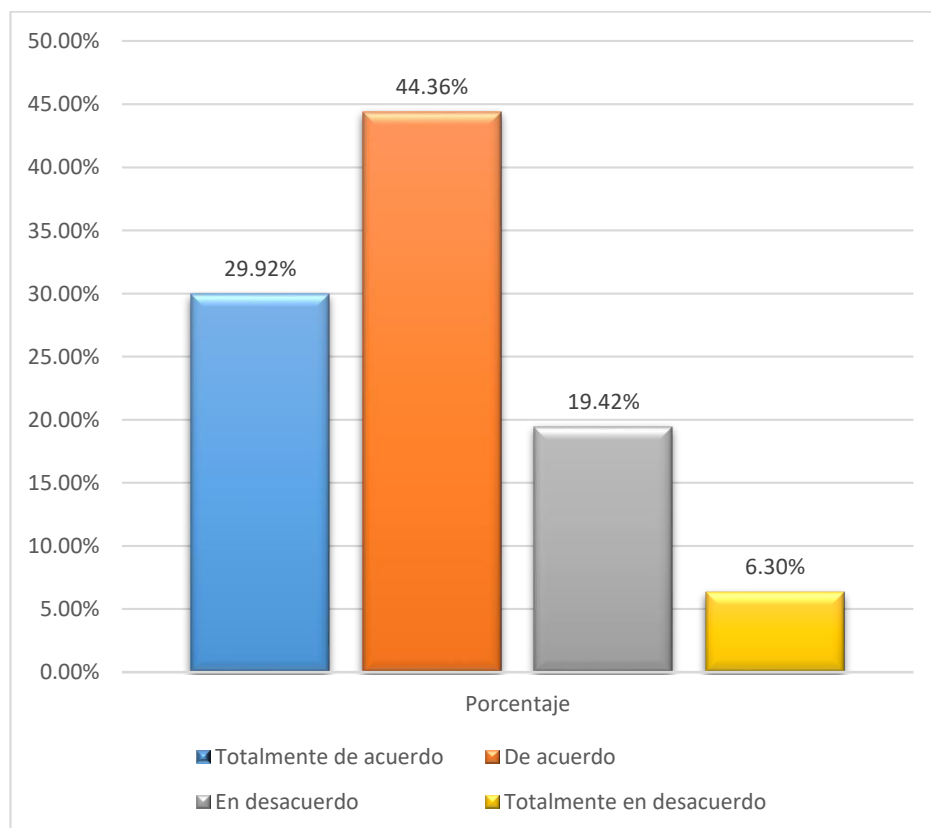
**Interpretación:** en la figura se observa que a la mayoría de personas encuestadas (45.41%) están de acuerdo que las bibliotecas públicas brinden servicio de ofimática, el 33.07% están totalmente de acuerdo, el 17.85% están en desacuerdo y una minoría de 3.67% totalmente en desacuerdo.

17. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública esté ubicada entre la Av. Circunvalación cdra. 14, Jr. Tulumayo cdra. 1 y el Psj? 24 de febrero?

**Tabla 19**

*Ubicación*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	114	29.92%
De acuerdo	169	44.36%
En desacuerdo	74	19.42%
Totalmente en desacuerdo	24	6.30%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 18:** Ubicación

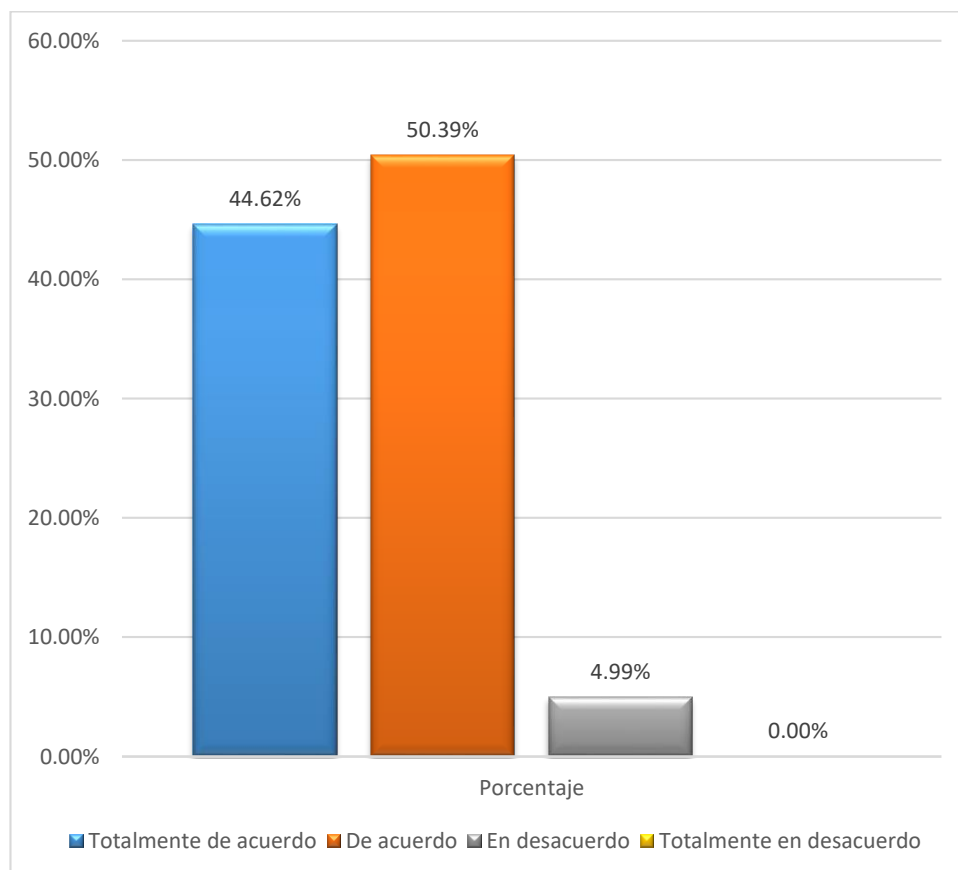
**Interpretación:** se observa que el 44.36% están de acuerdo con que una biblioteca pública esté ubicada entre la Av. Circunvalación cdra. 14, el Jr. Tulumayo cdra. 1 y el Psj. 24 de febrero, el 29.92% están en total acuerdo, el 19.42% están en desacuerdo y el 6.30% están en total desacuerdo.

18. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública cuente con áreas libres para lectura o encuentro?

**Tabla 20**

*Áreas libres para lectura o encuentro*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	170	44.62%
De acuerdo	192	50.39%
En desacuerdo	19	4.99%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 19:** Áreas libres para lectura o encuentro

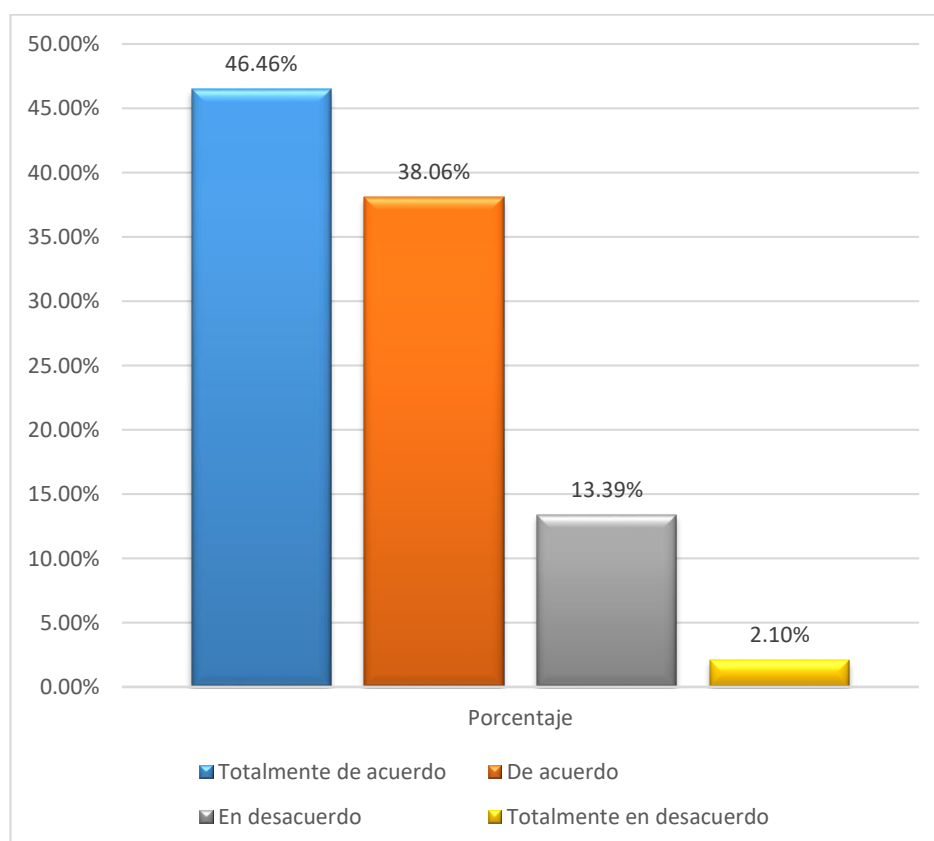
**Interpretación:** si hablamos de áreas libres para lectura o encuentro el 44.04% están de acuerdo con una biblioteca pública cuenta con ellos, el 44.04% están totalmente de acuerdo y el 4.92% están en desacuerdo.

19. ¿Está de acuerdo con que un snack permita entrar con documentos de la biblioteca y un restaurant no?

**Tabla 21**

*Permiso de ingreso de documentos*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	177	46.46%
De acuerdo	145	38.06%
En desacuerdo	51	13.39%
Totalmente en desacuerdo	8	2.10%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 20:** *Permiso de ingreso de documentos*

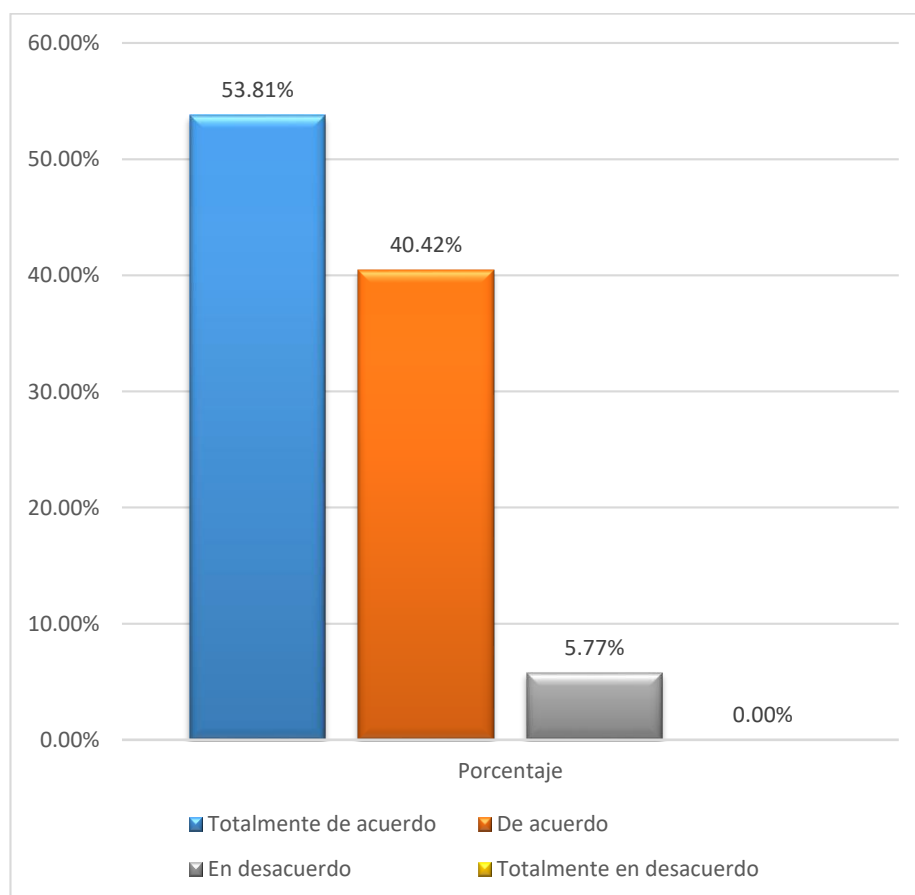
**Interpretación:** el 46.46% de las personas encuestadas están totalmente de acuerdo con que un snack permita entrar con documentos de la biblioteca, mientras que en un restaurant no; el 38.06% están de acuerdo, el 13.39 están en desacuerdo y el 2.10% totalmente en desacuerdo.

20. ¿Está de acuerdo con que se brinde servicio de internet público dentro de una biblioteca?

**Tabla 22**

*Servicio de internet público en una biblioteca*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	205	53.81%
De acuerdo	154	40.42%
En desacuerdo	22	5.77%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 21:** Servicio de internet público en una biblioteca

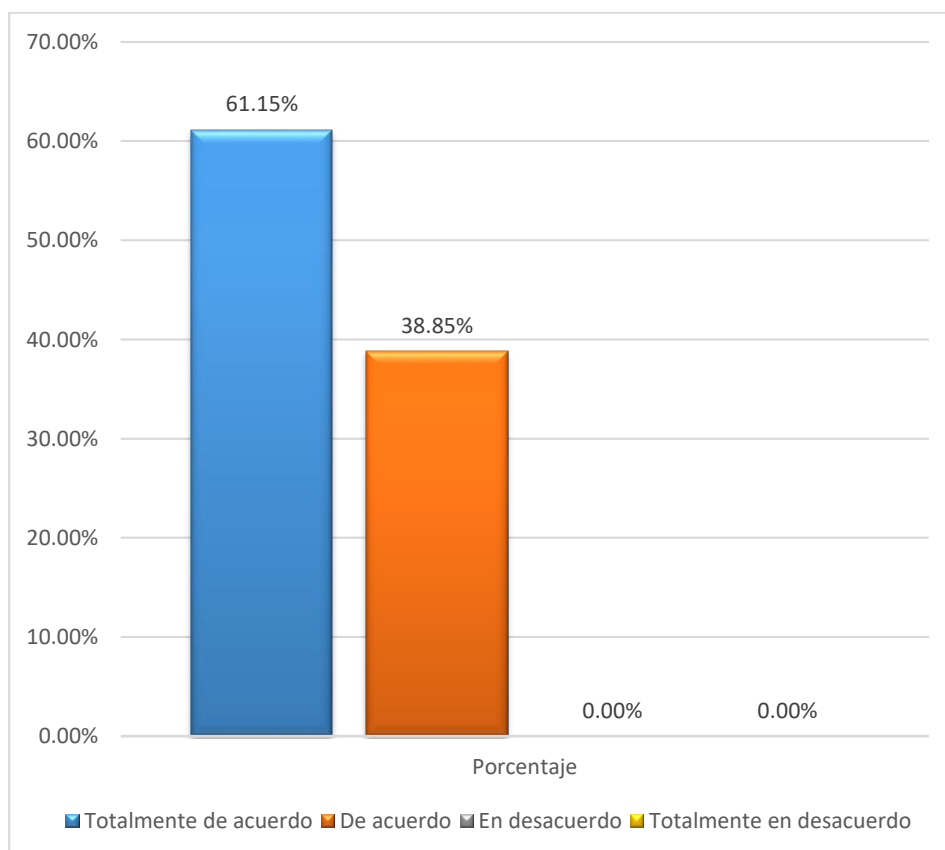
**Interpretación:** Podemos observar que el 53.81% de las personas encuestadas están totalmente de acuerdo en que se brinde servicio de internet público dentro una biblioteca, el 40.42% están de acuerdo y el 5.77% en desacuerdo.

21. ¿Cree usted que se debería dar un tratamiento acústico en una sala de audio y video dentro de una biblioteca pública?

**Tabla 23**

*Tratamiento acústico en una sala de audio y video en una biblioteca pública*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	233	61.15%
De acuerdo	148	38.85%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 22:** Tratamiento acústico en una sala de audio y video en una biblioteca pública

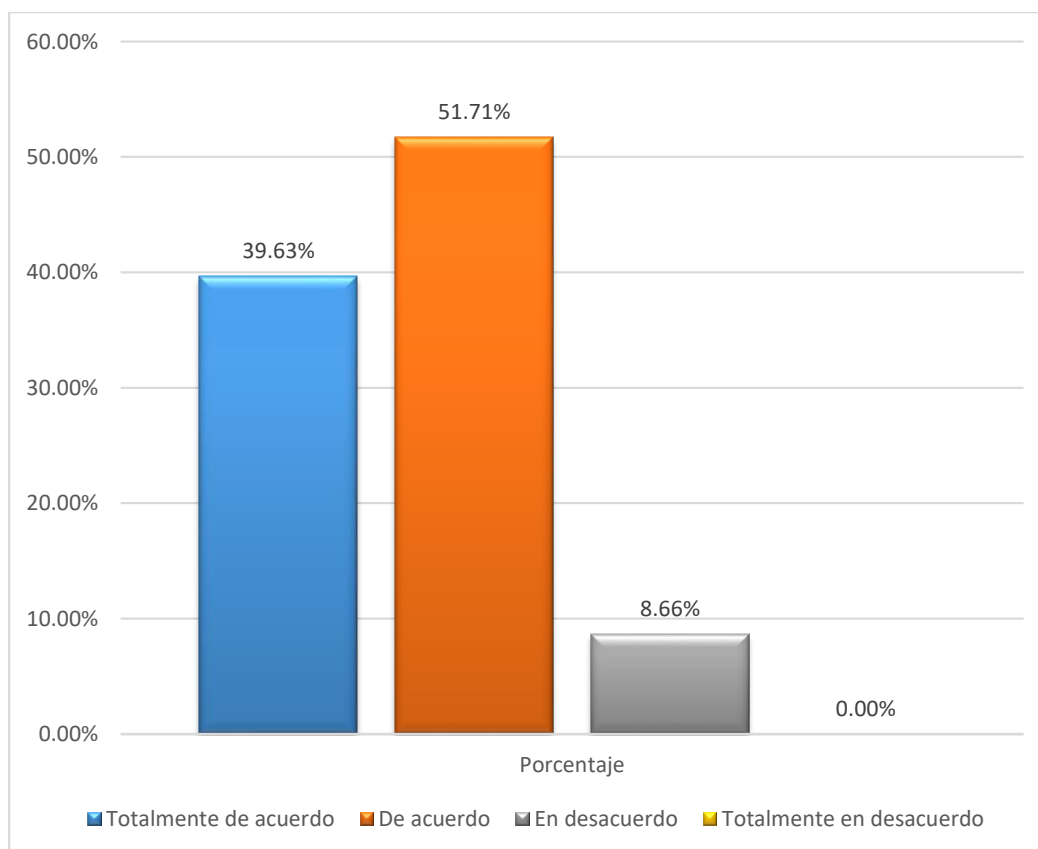
**Interpretación:** observamos que el 61.15% están totalmente de acuerdo con que se debería dar tratamiento acústico en una sala de audio y video dentro de una biblioteca pública y el 38.85% están de acuerdo.

22. ¿Le gustaría poder mantener su intimidad al momento de leer algún libro dentro de una biblioteca pública?

**Tabla 24**

*Privacidad*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	151	39.63%
De acuerdo	197	51.71%
En desacuerdo	33	8.66%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 23:** Privacidad

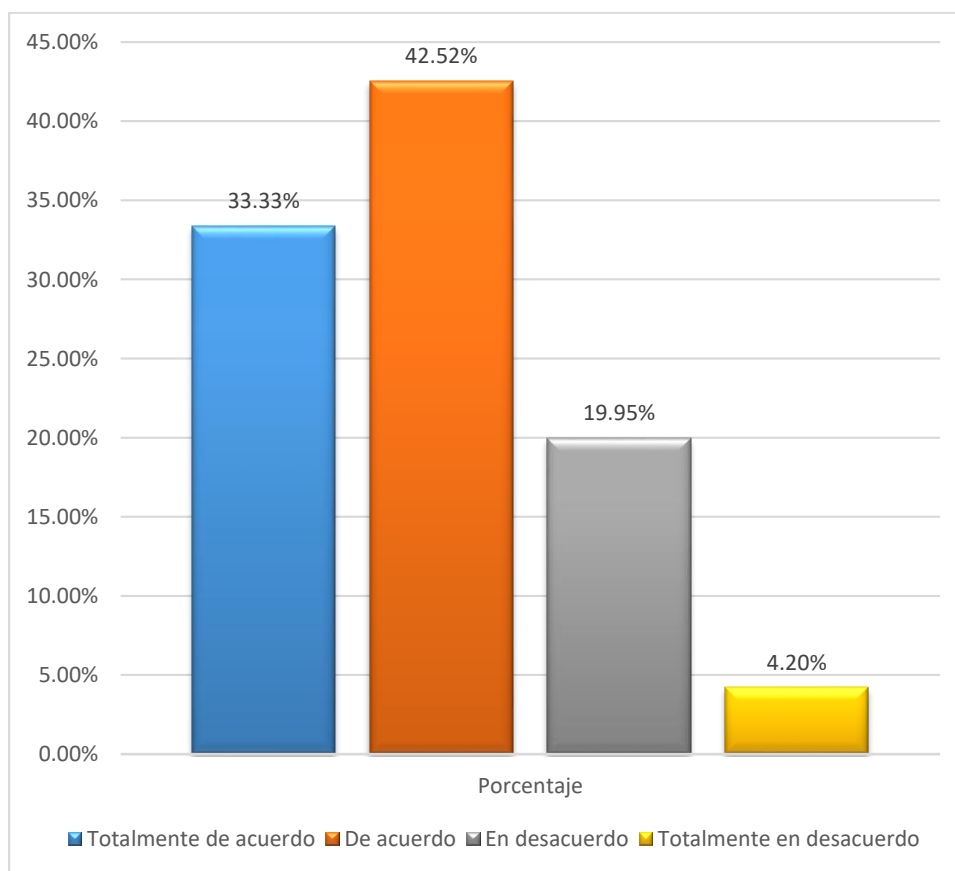
**Interpretación:** el 51.71% están de acuerdo con que les gustaría poder mantener su intimidad al momento de leer un libro dentro de una biblioteca pública, el 39.63% están totalmente de acuerdo y el 8.66% están en desacuerdo.

23. ¿Te gustaría tener espacios que fomenten actividades artísticas y musicales dentro de la biblioteca?

**Tabla 25**

*Promoción y animación*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	127	33.33%
De acuerdo	162	42.52%
En desacuerdo	76	19.95%
Totalmente en desacuerdo	16	4.20%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 24:** Promoción y animación

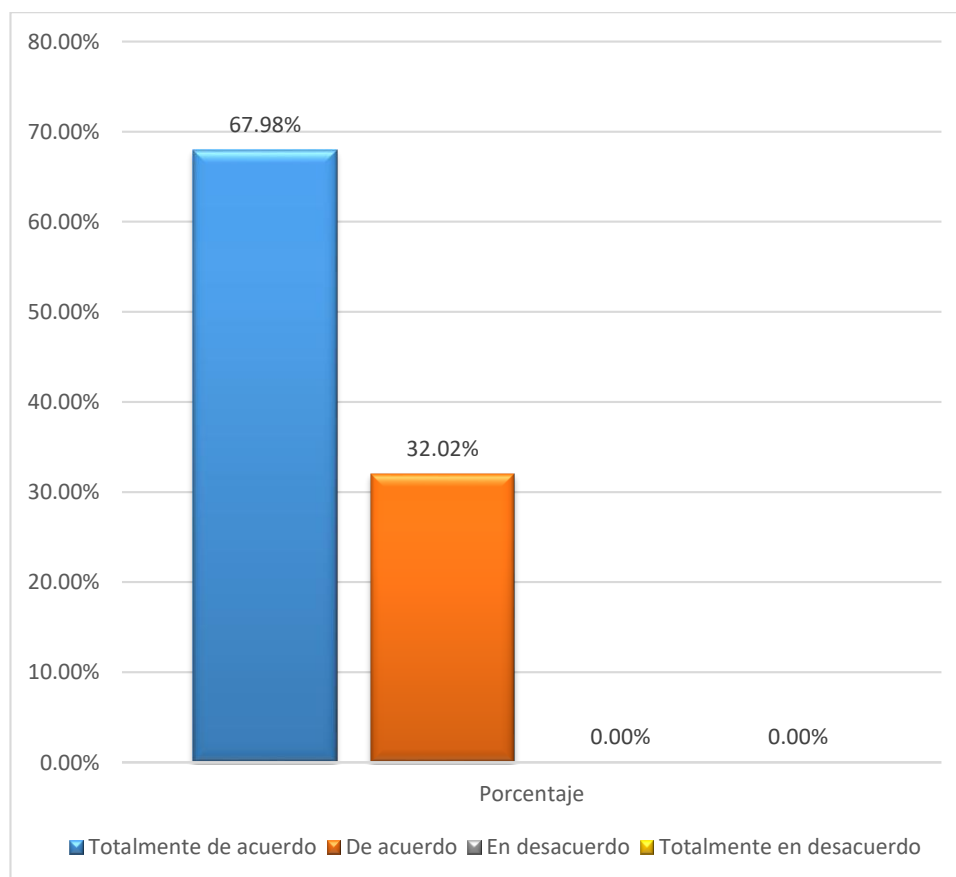
**Interpretación:** La figura nos muestra que del total de personas encuestadas se puede apreciar que el 42.52% están de acuerdo con que las bibliotecas fomenten actividades artísticas y musicales, a su vez observamos que el 33.33% están totalmente de acuerdo, el 19.95% están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo el 4.20%.

24. ¿Estás de acuerdo con la implementación de una cafetería snack?

**Tabla 26**

*Incorporación cafetería Snack*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	259	67.98%
De acuerdo	122	32.02%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 25:** Incorporación cafetería Snack



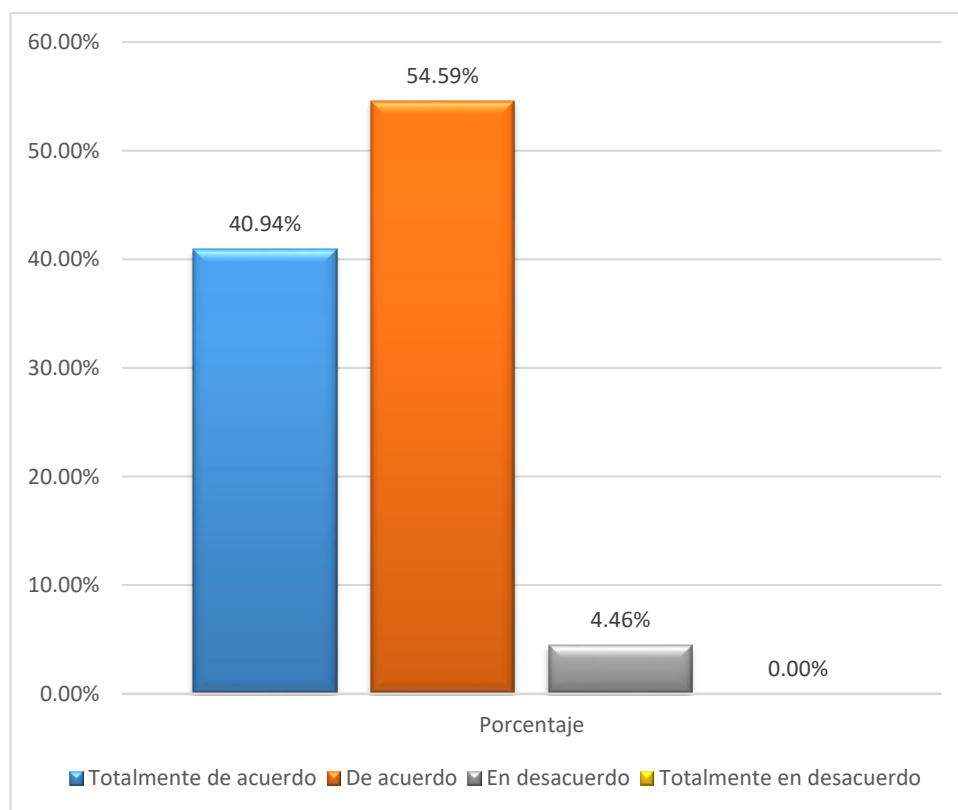
**Interpretación:** De las personas encuestadas podemos ver que el total de ellos tiene una respuesta positiva hacia la afirmación de que una biblioteca pública implemente una cafetería snack, estando el 67.98% totalmente de acuerdo y el 32.02% en acuerdo.

25. ¿Estás de acuerdo con el planteamiento de soluciones arquitectónicas para evitar el uso del indicador “se ruega silencio”?

**Tabla 27**

*Indicador "se ruega silencio"*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	156	40.94%
De acuerdo	208	54.59%
En desacuerdo	17	4.46%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 26:** Indicador "se ruega silencio"

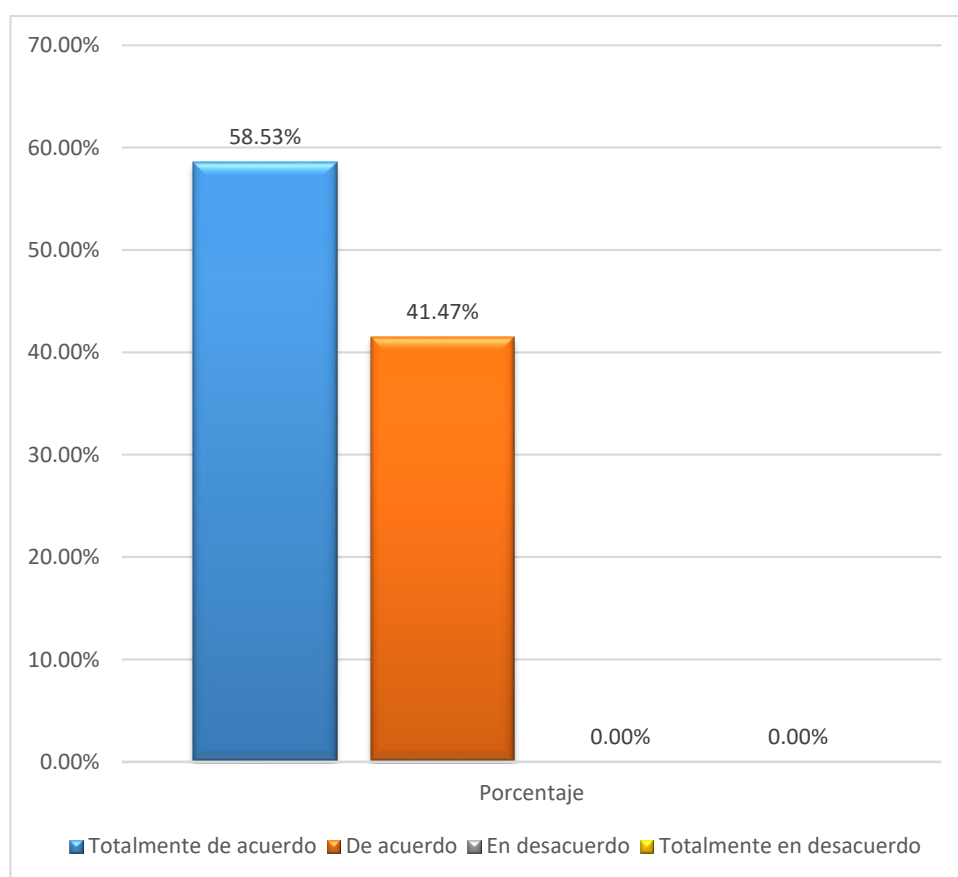
**Interpretación:** se observa que del total de personas encuestadas el 54.59% están de acuerdo con el planteamiento de soluciones arquitectónicas para evitar el uso del indicador “se ruega silencio”, el 40.94% están de acuerdo, mientras que el 4.46% están en desacuerdo.

26. ¿Estás de acuerdo con la implementación de un área de revistas y prensa diaria?

**Tabla 28**

*área de revistas y prensa diaria*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	223	58.53%
De acuerdo	158	41.47%
En desacuerdo	0	0.00%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 27:** Área de revistas y prensa diaria

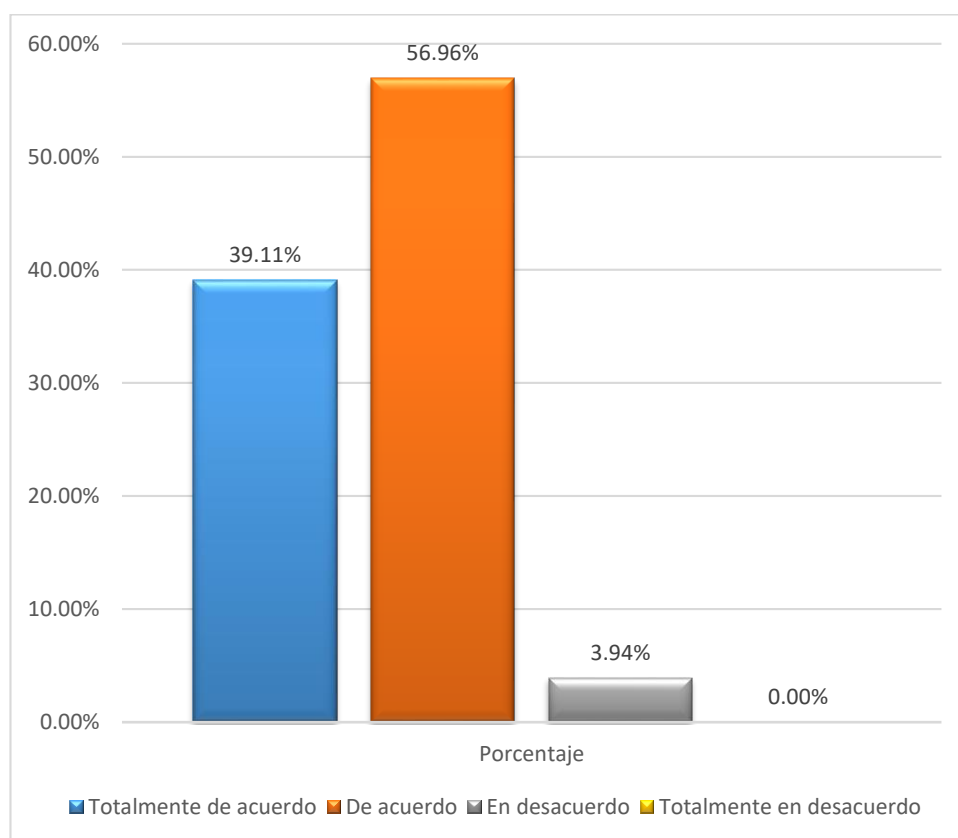
**Interpretación:** del total de personas encuestadas se puede apreciar que el 66.40% están totalmente de acuerdo con que en una biblioteca pública se implemente de un área de revistas y prensa diaria, y el 33.60% están de acuerdo, dándonos a entender así que la población está conforme con que se pueda brindar desde la más simple hasta la más compleja información

27. ¿Estás de acuerdo con la implementación de un área de música y cine?

**Tabla 29**

*Área de música y cine*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	149	39.11%
De acuerdo	217	56.96%
En desacuerdo	15	3.94%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 28:** Área de música y cine

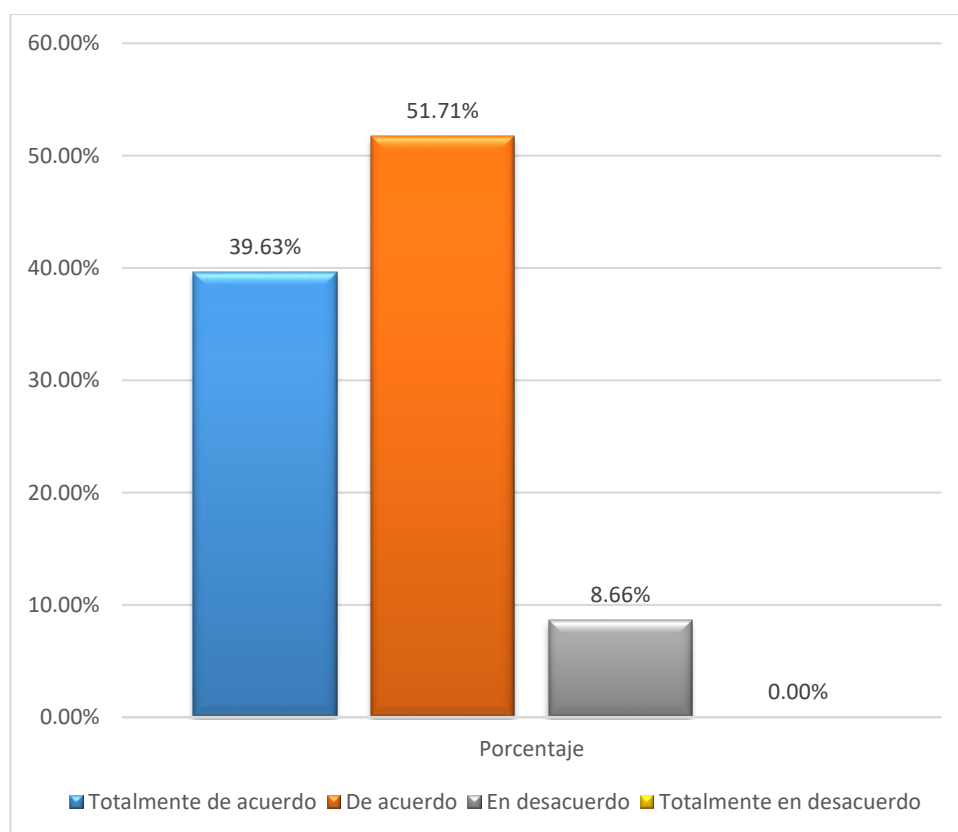
**Interpretación:** De acuerdo a la figura, se observa que el 56.96% de las personas encuestadas estarían de acuerdo con la implementación de un área de música y cine, a la vez podemos ver que el 39.11% están totalmente de acuerdo, sin embargo, un escaso 3.94% están en desacuerdo.

28. ¿Estás de acuerdo la implantación de una zona de información y fondo general?

**Tabla 30**

*Zona de información y fondo general*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	151	39.63%
De acuerdo	197	51.71%
En desacuerdo	33	8.66%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 29:** Zona de información y fondo general

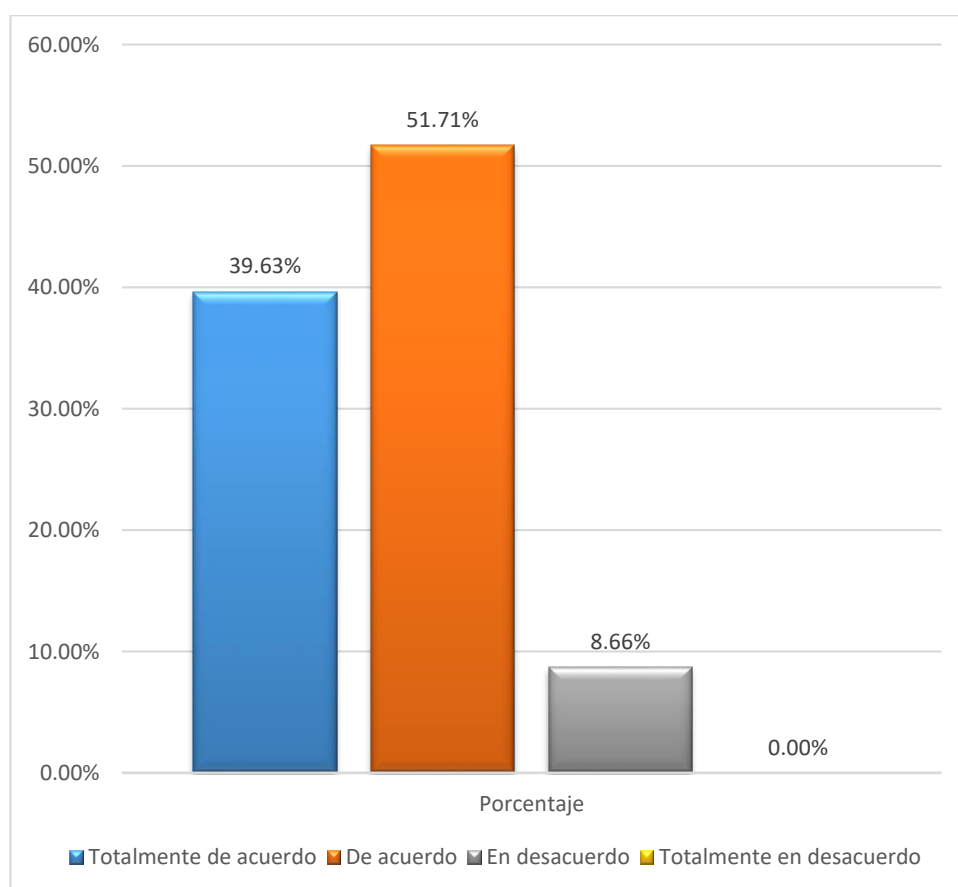
**Interpretación:** el 51.71% están de acuerdo con la implantación de una zona de información y fondo general en una biblioteca pública, el 39.63% están totalmente de acuerdo y el 8.66% están en desacuerdo.

29. ¿Estás de acuerdo con la implementación de una zona de niños, para el mejor cuidado de los mismos?

**Tabla 31**

*Zona de niños*

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	151	39.63%
De acuerdo	197	51.71%
En desacuerdo	33	8.66%
Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>	<b>381</b>	<b>100%</b>



**Figura 30:** Zona de niños

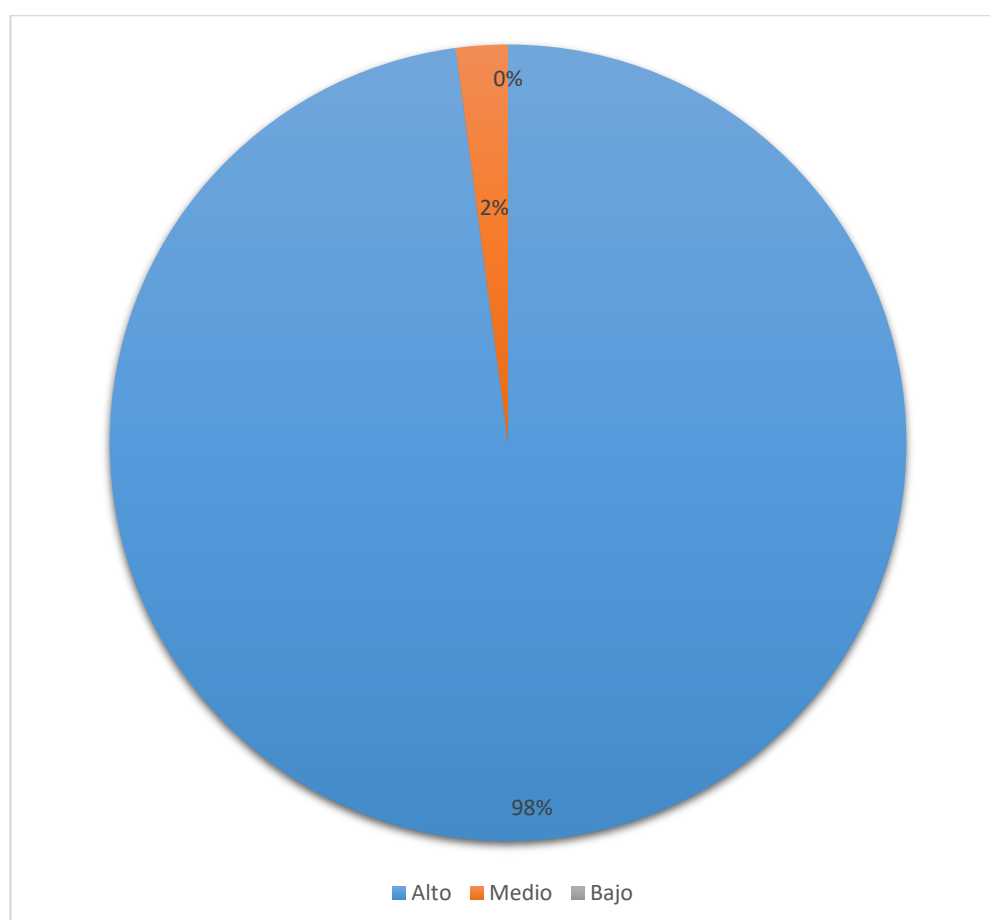
**Interpretación:** el 51.71% están de acuerdo con la implementación de una zona de niños, para el mejor cuidado de los mismos dentro de una biblioteca pública, el 39.63% están totalmente de acuerdo y el 8.66% están en desacuerdo.

**Objetivo específico 1:** Conocer las características o principios, funciones, servicios, necesidades y áreas de actividad que se presentan dentro de una biblioteca pública, que aporten en la actualización del equipamiento

**Tabla 32**

*Objetivo 1*

Nivel	Escala	frecuencia	Porcentaje
Alto	55 a 72	373	97.90%
Medio	37 a 54	8	2.10%
Bajo	18 a 36	0	0.00%
Total		381	100%



**Figura 31:** Objetivo 1

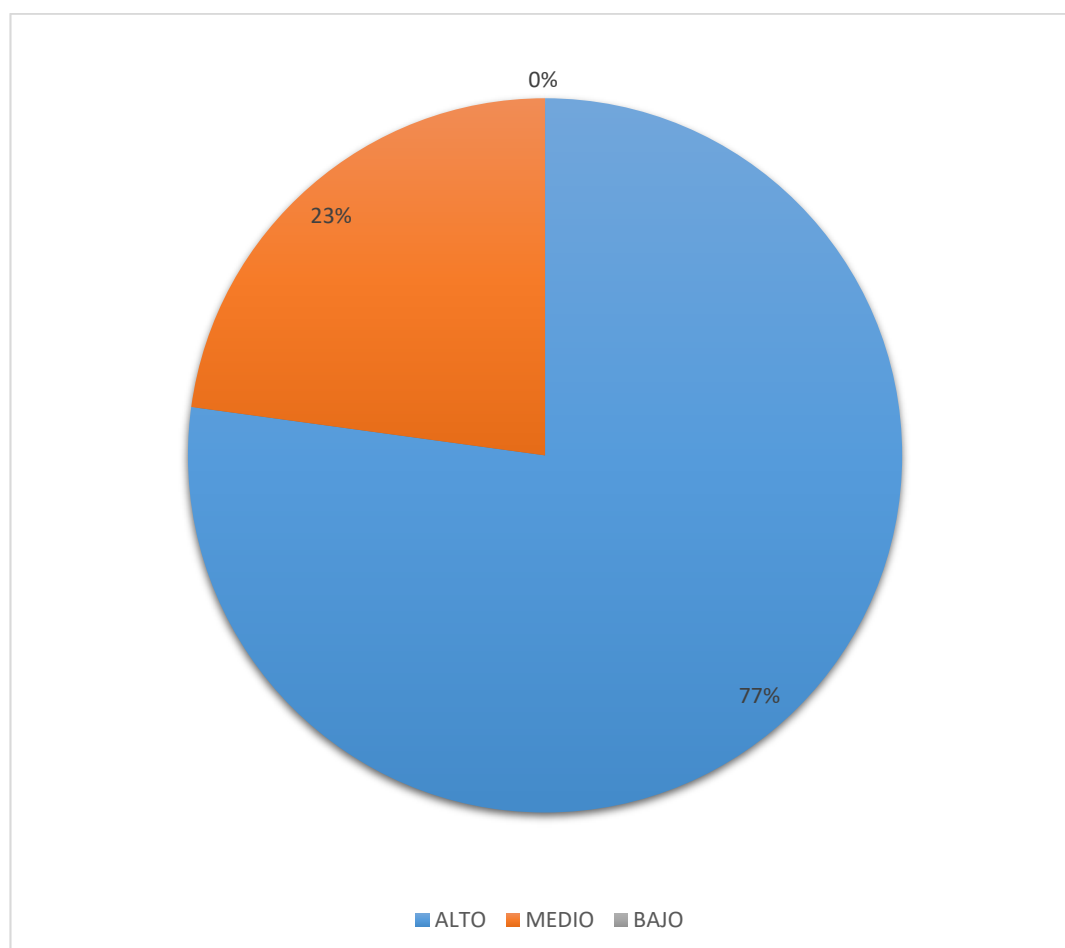
**Interpretación:** Como se observa en la figura 31 el 97.90% de la población se encuentran en un rango alto, siguiendo la escala el 2% de la población en un rango medio.

**Objetivo específico 2:** Conocer el contenido de una biblioteca pública que nos ayude a definir con mayor precisión las características de esta.

**Tabla 33**

*Objetivo 2*

Nivel	Escala	frecuencia	Porcentaje
Alto	22 a 28	294	77%
Medio	14 a 21	87	23%
Bajo	7 a 14	0	0%
Total		381	100%



**Figura 32:** Objetivo 2

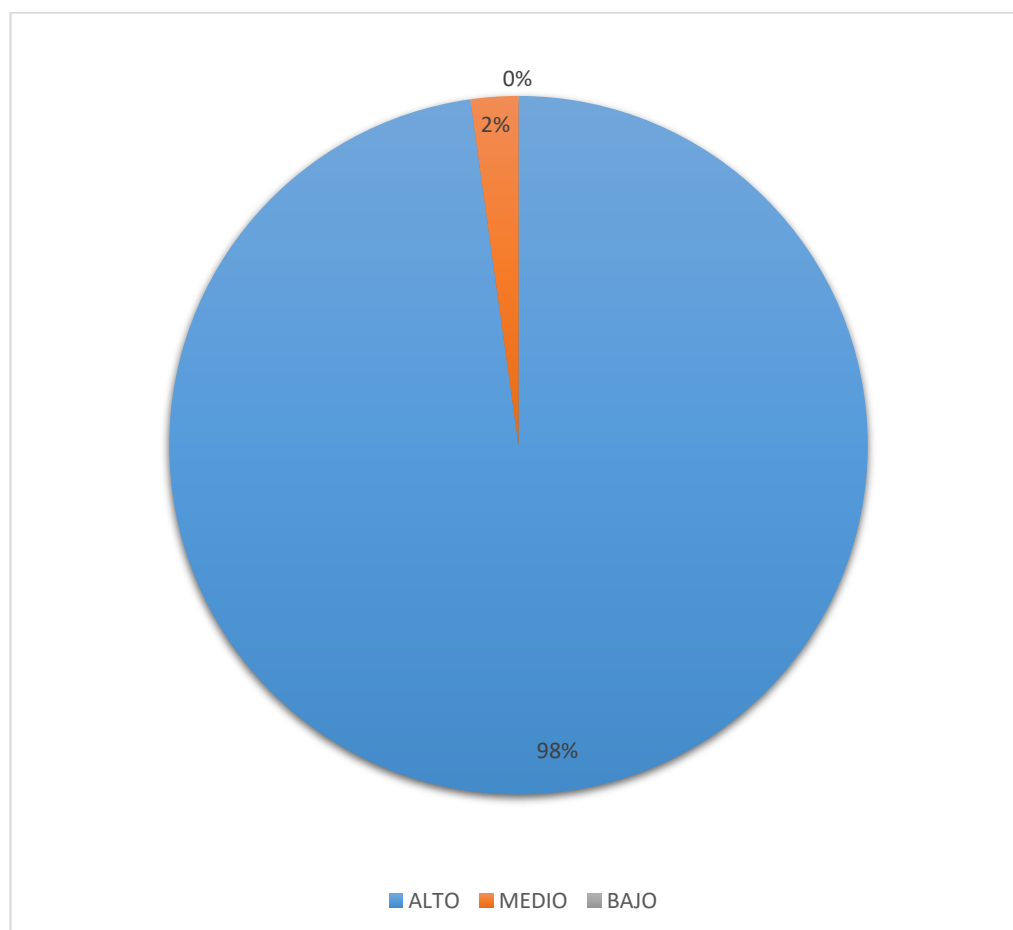
**Interpretación:** como se observa en la figura 32 la población en su mayoría se encuentra en un nivel alto con el 77%, en un nivel intermedio el 23%, y en nivel bajo un 0%.

**Objetivo específico 3:** Definir lo tipos de emplazamiento, formas de exterior, formas del edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública

**Tabla 34**

*Objetivo 3*

Nivel	Secuencia	frecuencia	%
Alto	13 a 16	355	98%
Medio	9 a 12	8	2%
Bajo	4 a 8	0	0%
		363	100%



**Figura 33:** Objetivo 3



**Interpretación:** Se logra observar en la figura 33 la población en su mayoría se encuentra en un nivel alto con el 98% siendo estos 355 individuos, en un nivel intermedio el 2% (8 encuestados), y en nivel bajo un 0%.

### **3.2. Discusión de resultados.**

Del estudio realizado se obtuvo resultados de **QUISPE (2018)** Trujillo; presentó la tesis denominada ***“ANÁLISIS DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, EN RELACIÓN AL ESPACIO-FUNCIÓN, PARA LA CONCEPCIÓN DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA, EN LA CIUDAD DE TRUJILLO”***; Estos fueron:

En el *objetivo* debe definir el tipo, flujo y necesidades de los usuarios; según los datos obtenidos en los resultados de este estudio; se evidenció que la Biblioteca Municipal de Trujillo cuenta actualmente con 150 usuarios diarios; Sin embargo, la solicitud del estudio decía que deberían tener 500 usuarios diarios, por lo que alrededor de 350 usuarios descontentos no podrían utilizar los servicios de la biblioteca.

Además, presenta en los resultados la siguiente relación de tipología - afluencia: usuario en PREESCOLAR un 10%, ESCOLARES con un 13%, ADOLESCENTES un 20%, JOVENADULTOS un 45%, ADULTOS un 7% y con HABILIDADES DIFERENTES un 5%. Según los datos anteriormente se afirma que el usuario con mayor afluencia a la Biblioteca es el usuario de JOVEN - ADULTO con un 45% por consecuente, la biblioteca deberá de tener un sesgo especial dirigido a este usuario; en ambientes, bibliografía, espacios y demás zonas de lectura, para este usuario.

Según los resultados de este trabajo las necesidades de los usuarios son diferentes de cada usuario, por lo que se puede decir que necesitan diferentes lugares dependiendo de los tipos, pero hoy en día buscan información digitalizada e informatizada; donde depositan el progreso con el conocimiento para hacer avanzar su cultura. Teniendo en cuenta que la sala con mayor nivel de acceso es la de JÓVEN - ADULTO, se contabilizarán en la biblioteca algunas de las siguientes salas para ellos: salas de apoyo (incluyendo estudios grupales e individuales, salas de internet, salas de idiomas, salas de videoconferencia).

Para incentivar el desarrollo de investigador de JOVEN – ADULTO, se contará con espacios de ensamblaje, salas de incubadoras de ideas (o realización de proyectos pilotos), salas de makerespace (espacio para hacer o realizar alguna actividad de interés).

Según los datos encontrados como resultados en la investigación para el segundo objetivo, el usuario consideró como servicios y/o actividades principales a los siguientes: servicio de consulta y referencia, servicio de sala de lectura: sala de lectura infantil y sala de lectura de adulto, servicio sala de publicaciones periódicas, servicio sala de trabajos grupales, servicio sala audiovisual y servicio sala informática.

El flujo funcional que ofrecen los principales servicios mencionados anteriormente cubre todos los componentes básicos de la biblioteca. Por las relaciones de proceso que tienen los usuarios al inicio de su ingreso a la biblioteca, su distribución determinará el entorno que necesitan para mejorar estos servicios.

Además de focalizar el flujo funcional, existe la segregación por edades, es decir, deben focalizar a los usuarios de acuerdo a la edad que el desarrollo les permita; es decir, hay un área infantil (donde se ubican los usuarios de PREESCOLAR y ESCOLAR) y otra sección para adultos (pueden participar desde adolescentes hasta adultos); ambas áreas consideran a las personas con capacidades diferentes e integran a los usuarios de manera más directa.

En base a los datos obtenidos de los resultados de este estudio, se consideran servicios y/o actividades adicionales para el tercer objetivo los siguientes: servicios sociales: sala de exposiciones, y auditorio, servicio de investigación: sala de ensamblaje, salas de incubadoras de ideas, y salas de makerspace, servicio de soportes: sala de trabajos individuales., sala de trabajos grupales, sala de internet, sala de idiomas, sala de videoconferencia, servicio de logística: almacenes, patio de maniobras, y grupo electrógeno.

### **Comprobación del cumplimiento de los objetivos específicos del proyecto**

**Objetivo específico 01:** *Conocer las características o principios, funciones, servicios, necesidades y áreas de actividad que se presentan dentro de una biblioteca pública, que aporten en la actualización del equipamiento.*

En el gráfico 31, se observa que se logró el objetivo y que pudimos conocer las principales características, funciones, servicios y necesidades que se requieren dentro de una biblioteca, mediante estos se podrá aportar en la actualización del equipamiento. Ya que se cuenta con un 97.90% de aceptación por parte de la población encuestada. Dentro de esta se observa que la población está de acuerdo el tipo de información que brinda una biblioteca sea general, infantil, cultural, prensa, etc. (ver tabla 3). También podemos apreciar que prefieren que la

distribución de las secciones sea de acuerdo a las edades (ver tabla 5). En la tabla 8 se observa que la biblioteca debería facilitar todo tipo de conocimiento, a su vez brindar información sobre los recursos y actividades que esta facilite.

**Objetivo específico 02:** *Conocer el contenido de una biblioteca pública que nos ayude a definir con mayor precisión las características de esta.*

Como se observa en la figura 32, se logró el objetivo trazado con un 82% de aceptación por parte de los encuestados, conociendo así el punto más relevante que nos permita conocer el que tipo de contenido que necesita una biblioteca pública de acuerdo a las necesidades, ayudándonos así a definir con mayor precisión las características de esta. Se observa en la tabla 22 que la población con que se brinde el servicio de internet público dentro de la biblioteca, también se puede visualizar que la población está de acuerdo en que se debería dar un tratamiento acústico en una sala de audio y video de una biblioteca pública (ver tabla 23). En la tabla 26 se muestra que la mayor parte de la población desean que se incorpore una cafetería snack entre los servicios que una biblioteca puede brindar.

**Objetivo específico 03:** *Definir lo tipos de emplazamiento, formas de exterior, formas del edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública.*

Con un 98% en el rango alto, se logró el objetivo trazado ya que la población dio su punto de vista acerca de los tipos de emplazamientos, formas de exterior, formas de edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso se debe tener que logren aportar a la eficacia del equipamiento de la biblioteca pública, a su vez nos guiamos del reglamento Nacional de Edificaciones para lograr con exactitud este objetivo, esto nos permite utilizar la opinión pública como guía de sus preferencias. En la tabla 29 se observa que las personas están de acuerdo con la implementación de un área de música y cine. También con la implementación de una zona de información y fondo general (tabla 30), y zona de niños para el mejor cuidado de los mismos (tabla 31).

## CONCLUSIONES

1. Mediante un adecuado estudio de las necesidades de las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública en la ciudad de Tarapoto se logró una propuesta para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de Tarapoto.
2. Las bibliotecas en la ciudad de Tarapoto no cuentan con el equipamiento necesario no cumplido adecuadamente con la función y principios propio de sí, para satisfacer las mismas en una biblioteca debe haber espacios que permitan brindar u servicio de calidad que se preocupe por las necesidades de la población al hacer uso de la biblioteca mediante las diferentes áreas de actividades que deberían presentarse dentro de una biblioteca pública, que aporten en la actualización del equipamiento.
3. Las Características que deben tener las bibliotecas públicas para cumplir con las principales funciones son, tener espacios exclusivos para el desarrollo de diferentes actividades, son brindar información de cualquier tipo, distribuir las áreas de acuerdo a las edades.
4. Definir lo tipos de emplazamiento, formas de exterior, formas del edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública, ser de acceso gratuito, facilitar todo tipo de conocimiento, impulsar programas de alfabetización e informática, etc.

## **RECOMENDACIONES**

1. Se brinda el presente trabajo a las autoridades de la ciudad de Tarapoto, para que impulsen proyectos que aporten a la implementación y remodelación de las bibliotecas, al mismo tiempo crear e incentivar la asistencia de la población a eventos culturales que puedan darse en las bibliotecas.
2. Se pide a la población haga buen uso adecuado de las salas de lecturas que se están proponiendo en el presente trabajo, para motivar a los niños a hacer uso de las bibliotecas y sus diferentes ambientes.
3. Se aconseja al personal que trabaje en esta biblioteca dar buena atención a las personas que asisten a las bibliotecas e informar a la población sobre el adecuado uso de las mismas.
4. Se sugiera a las autoridades que una vez desarrollada este proyecto en campo, la creación de espacios públicos de recreación, para la integración de la población, que motiven a la población a hacer uso de las bibliotecas ya que estos permitirán tanto a los niños como los adultos mostrar mayor interés por asistir a una biblioteca y hacer uso de ella.

## Referencias bibliográficas

Cardoso, M (2016). *BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARROIOS – RECONVERSIÓN DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE PAPEL EN LA CALLE DE LAS BARRACAS*. (Tesis de postgrado). Universidad de Lisboa. Brasil. Recuperado de:

[https://www.repository.utl.pt/bitstream/10400.5/13477/1/DOCUMENTO%20FINAL\\_MARTA%20ALVES.pdf](https://www.repository.utl.pt/bitstream/10400.5/13477/1/DOCUMENTO%20FINAL_MARTA%20ALVES.pdf).

Castro, C. (2002). *LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ Y LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES: AVANCES Y PERSPECTIVAS*. (Tesis de titulación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. Recuperado de:

[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/castro\\_a\\_c/indice.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/human/castro_a_c/indice.htm)

Cragnaz, C. (2008). *NUEVAS TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS*. México: Editorial cultura colectiva.

Cruz, I. (1990). *FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA*, Barcelona: Editorial Ariel.

Garino, H. y Rojas, M. (2009). *BIBLIOTECA PÚBLICA SECTOR "LA CAROLINA"*. (Tesis de titulación). Universidad San Francisco de Quito. Ecuador. Recuperado de:

<https://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/430>

Hernández, F. (2004). *BIBLIOTECAS PÚBLICAS. UN PROYECTO PARA LA CIUDAD DE QUETZALTENANGO*. (Tesis de titulación). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/lote01/Hernandez-Francisco.pdf>

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. *ACCESO Y OPORTUNIDADES PARA TODOS CÓMO CONTRIBUYEN LAS BIBLIOTECAS A LA AGENDA 2030 DE LAS NACIONES UNIDAS*. Recuperado de:

<https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-es.pdf>

Lambin, J. & Molla, A. (1987) *MARKETING ESTRATÉGICO*. México. Editorial McGraw-Hill.

Ocampo, D. (2013). *EFICIENCIA DEL EQUIPAMIENTO URBANO Y SU INCIDENCIA EN LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS PRODUCTIVOS EN LA CIUDAD*. núm. 27, mayo, 2013, pp. 48-57 Universidad del Bío Bío Concepción. Chile. Editorial Urbano

Paredes, L. & Gonzales, S. (2018) *ANÁLISIS Y DISEÑO DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA EN EL DISTRITO DE TARAPOTO, PROVINCIA DE SAN MARTÍN - REGIÓN SAN MARTÍN*. (Tesis de titulación). Universidad Nacional de San Martín. Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2686>

Palomino, H. (2016). *BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COMAS*. (Tesis de titulación). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Perú. Recuperado de: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/620699>

Quispe, R. (2018). *ANÁLISIS DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS, EN RELACIÓN AL ESPACIO-FUNCIÓN, PARA LA CONCEPCIÓN DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA*. (Tesis de titulación). Universidad César Vallejo. Perú. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15838/quispe\\_lr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15838/quispe_lr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romero, S. (2001). *EL ESPACIO BIBLIOTECARIO COMO LUGAR DE ENCUENTRO*. Barcelona. Colegio de Arquitectos de Catalunya.

Romero, S. (2003). *LA ARQUITECTURA DE LA BIBLIOTECA*. Barcelona. Editorial CRC Centre de Reproducción a Color, S.A.

## Anexos

### ANEXOS 1: Matriz de Consistencia.

**Tabla 35**

*Matriz de consistencia*

Titulo	Problema	Hipótesis	Objetivo General	Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores
Estudio de las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para optimizar la Eficacia del Equipamiento en la ciudad de Tarapoto - 2019	¿De qué manera el estudio de las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública logrará optimizar la Eficiencia del Equipamiento en la ciudad de Tarapoto 2019?	El estudio de las características arquitectónicas optimizará la eficiencia del equipamiento de una biblioteca pública.	Estudiar las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para optimizar la eficacia del equipamiento en la ciudad de Tarapoto.	- Conocer las características o principios de una biblioteca pública. Entender las funciones de una biblioteca pública que ayuden en la definición de sus características.	Características Arquitectónicas de una Biblioteca Pública	Características principales	Apto local de información
				Adecuada accesibilidad			
				Grupos de edad			
				Óptima atención gratuita			
				Funciones		Democratización energética	
						Centro de información eficiente	
						Centro de formación y autoaprendizaje activo	
						Centro de promoción de lectura competente	
						Centro calificado de colaboración y apoyo a la educación y la investigación	
						Apropiado espacio de cultura y de encuentro	
Servicios	Confortable espacio de ocio						
Servicio de información general y local eficaz							



				que se presentan dentro de una biblioteca pública.			Apto punto de acogida
				- Conocer el contenido de una biblioteca pública que nos ayude a definir con mayor precisión las características de esta.			Servicios móviles y externos eficientes
				- Entender los objetivos de una biblioteca pública.		Problemas	Servicios para niños adecuados
				- Definir los tipos de emplazamiento que aporten en la eficacia del equipamiento.			Servicio de ofimática eficiente
				- Delimitar las formas de exterior del edificio que ayuden en la eficacia del equipamiento.			Servicio de visionado y audición seguro
				- Conocer las formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento.			Seguro uso público y uso privado
					Eficiencia del Equipamiento	Emplazamiento	Comodidad
						Exterior del edificio	Evitar el parecido a un "templo de la cultura"
						Vestíbulo y acceso	Incorporar un servicio de snack cafetería eficiente
							Ofrecer internet público eficaz
							Eliminar los indicadores "se ruega silencio"
						Tipos de área	Área de revista y prensa diaria activa
							Área de música y cine vigente
							Zona de información y

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitar área de revista y prensa diaria que ayuden en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública</li> <li>- Delimitar área de música y cine que ayuden en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública</li> <li>- Definir las zonas de información y fondo general que ayuden a potenciar la eficacia del equipamiento.</li> <li>- Definir espacios de zona infantil que ayuden en el aporte de la eficacia del equipamiento.</li> </ul>			<p>fondo general activo</p> <p>Zona infantil segura</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

## **ANEXO 2:** Tipos de Bibliotecas.

**Romero, (2003).** Establece cinco tipos que tradicionalmente se consideran:

### **Biblioteca Nacional**

Es la biblioteca pública oficial que tiene el privilegio de recibir en depósito legal ejemplares de todo nuevo libro publicado dentro del ámbito de un Estado o de Biblioteca pública de una cultura reconocida, y que ejerce una función de decanato y coordinación sobre el sistema de bibliotecas existente en este ámbito. En algunos países recibe el nombre de biblioteca central nacional o biblioteca real.

### **Biblioteca Universitaria**

**Romero, (2003).** Servicio que integra los fondos bibliográficos, documentales y audiovisuales de las universidades y garantiza la información científica y técnica al servicio de la docencia, el estudio, la investigación y la extensión universitaria.

Las bibliotecas universitarias se encuentran en un momento de expansión. Los cambios producidos en los años sesenta y setenta en la esfera educativa han provocado un aumento progresivo del número de usuarios y un mayor reconocimiento atribuido a la investigación y a las actividades colaterales.

Estos equipamientos deben estar preparados para ser el soporte indispensable del estudio universitario y también de la formación permanente dirigida a un conjunto más amplio de usuarios.

### **Biblioteca Escolar**

Servicio que proporciona el material necesario para el cumplimiento de las funciones pedagógicas, facilita el acceso a la cultura, educa al alumno en la utilización de los fondos documentales y le permite complementar y ampliar su formación {y su tiempo libre.

Los usuarios de las bibliotecas del futuro son los alumnos de las escuelas, y sus capacidades para entrar en el mundo de la información están en manos de las bibliotecas escolares. Por lo tanto, éstas deben ofrecer colecciones específicas que completen y apoyen los programas didácticos.

También han de ser el sitio donde alumnos y maestros puedan ampliar su capacidad de pensar, de investigar, de ser autónomos y de aprender a aprender.

Conocidos también con el nombre de "bibliotecas de centros de enseñanza no universitario", la mayoría de estos equipamientos no reúnen las condiciones necesarias para desarrollar las tareas que el nuevo sistema educativo les otorga.

La causa principal es la falta de una regulación concreta sobre los requerimientos mínimos para su funcionamiento en cuanto al local, equipamiento, fondos y personal.

En la 30ª Conferencia General de la UNESCO se ha aprobado un nuevo "Manifiesto de la IFLA" (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) que insta a las autoridades locales, regionales y nacionales a desarrollar políticas y planes para el correcto funcionamiento de estas bibliotecas.

### **Biblioteca Especializada**

Servicio que contiene un fondo centrado principalmente en un campo específico del conocimiento. Por su finalidad y sus funciones, este grupo de bibliotecas presenta múltiples variaciones: desde las promovidas por organismos gubernamentales e instituciones científicas o culturales, hasta las impulsadas por industrias y empresas comerciales.

Las peculiaridades de las bibliotecas especializadas, con una intención o una casuística diferentes en cada caso, provocan problemas particulares en temas de política de fondos y de organización del servicio.

Una biblioteca puede ser especializada por varias razones:

- Por su contenido: según las particulares ramas del saber.
- Por el público: diferentes categorías de usuarios, como por ejemplo las bibliotecas de los colegios profesionales.
- Por el tipo de documentos: especializadas en una forma particular de documentos, como partituras musicales, cartografía u otros.

La composición de la colección presenta problemas añadidos. A parte de la especialidad, los lectores también tienen que encontrar un fondo básico y un fondo con temas anexos que a veces es difícil delimitar.

Por lo tanto, es conveniente asociarse a una biblioteca universitaria o a un servicio común de documentación con el objetivo de crear una sinergia entre la documentación "especializada" y la documentación "general".

**ANEXO 3:** Instrumento de recolección de datos.**ENCUESTA**

Objetivo: Este cuestionario se aplica con la finalidad de elaborar un TRABAJO DE TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO donde se recupere información que ayude mediante características arquitectónicas de una biblioteca pública a optimizar la eficacia del equipamiento en la ciudad de Tarapoto.

1. ¿Qué tan de acuerdo está con que una biblioteca se brinde cualquier tipo de información? (información general, infantil, cultural, prensa, etc)
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
2. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca brinde igualdad de acceso?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
3. ¿Está de acuerdo con que las secciones de una biblioteca deben distribuirse de acuerdo a las edades?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
4. ¿Cree usted que una biblioteca debe ser un lugar al cual el acceso sea gratuito?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

5. ¿Está de acuerdo con que la lectura y el saber sean temas de interés público (democratización)?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
6. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca facilite todo tipo conocimiento, como también información de recursos y actividades?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
7. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca brinde servicios de autoaprendizaje, impulsando programas de alfabetización e informática?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
8. ¿Estaría de acuerdo con que una biblioteca pública impulse campañas fomentando hábitos de lectura y otras actividades culturales?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
9. ¿Una biblioteca pública debe fomentar actividades que cooperen con la formación académica y la investigación científica?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

10. ¿Le gustaría que en una biblioteca existiera espacios donde se den iniciativas culturales que estimule valores de interculturismo?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
11. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública tenga espacios de participación e intercambio de actividades recreativas?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
12. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública cuente con catálogos tanto físicos como virtuales?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
13. ¿Estaría de acuerdo con que cada sector cuente con un punto de acogida para información y entrega del material informativo por un tiempo determinado?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
  
14. ¿Está de acuerdo con las bibliotecas públicas brinden servicios móviles y externos?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

15. ¿Le gustaría que las bibliotecas públicas brinden servicios exclusivamente para niños?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
16. ¿Le gustaría que las bibliotecas públicas brinden servicios de ofimática?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
17. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública esté ubicada entre la Av. Circunvalación cdra. 14, Jr. Tulumayo cdra. 1 y el Psj 24 de febrero?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
18. ¿Está de acuerdo con que una biblioteca pública cuente con áreas libres para lectura o encuentro? (evita el parecido a un templo de lectura)
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
19. ¿Está de acuerdo con que un snack permita entrar con documentos de la biblioteca y un restaurant no? (comodidad)
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo



20. ¿Está de acuerdo con que se brinde servicio de internet público dentro de una biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
21. ¿Cree usted que se debería dar un tratamiento acústico en una sala de audio y video dentro de una biblioteca pública?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
22. ¿Le gustaría poder mantener su intimidad al momento de leer algún libro dentro de una biblioteca pública?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
23. ¿Te gustaría tener espacios que fomenten actividades artísticas y musicales dentro de la biblioteca?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo
24. ¿Estás de acuerdo con la implementación de una cafetería snack?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) En desacuerdo
  - d) Totalmente en desacuerdo

25. ¿Estás de acuerdo con el planteamiento de soluciones arquitectónicas para evitar el uso del indicador “se ruega silencio”?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

26. ¿Estás de acuerdo con la implementación de un área de revistas y prensa diaria?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

27. ¿Estás de acuerdo con la implementación de un área de música y cine?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

28. ¿Estás de acuerdo la implantación de una zona de información y fondo general?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

29. ¿Estás de acuerdo con la implementación de una zona de niños, para el mejor cuidado de los mismos?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

**ANEXO 4:** Equipamiento requerido según el rango poblacional.

**Tabla N° 35**

*Equipamiento requerido según el rango poblacional.*

<b>Jerarquía urbana</b>	<b>Equipamientos requeridos</b>
Áreas Metropolitanas o Metrópoli Regional: 500,001 - 999,999 Hab.	Inicial Primaria Secundaria Técnico productiva Sup. No Universitaria (Tecnológico, Pedagógico y Artística) Nivel Básica Especial Nivel Básica Alternativa Universitario
Ciudad Mayor Principal: 250,001 - 500,000 Hab.	Inicial Primaria Secundaria Técnico Productiva Sup. No Universitaria (Tecnológico, Pedagógico y Artística) Nivel Básica Especial Nivel Básica Alternativa Universitario
Ciudad Mayor: 100,001 - 250,000 Hab.	Inicial Primaria Secundaria Técnico Productiva Sup. No Universitaria (Tecnológico y Pedagógico) Nivel Básica Especial Nivel Básica Alternativa
Ciudad Intermedia Principal: 50,001 - 100,000 Hab.	Inicial Primaria Secundaria Técnico Productiva Sup. No Universitaria (Tecnológico y Pedagógico) Nivel Básica Especial Nivel Básica Alternativa

*Nota:* Sistema Nacional de Estándares Urbanísticos - Ministerio de vivienda, Construcción y Saneamiento

## ANEXO 5: Equipamiento de Educación según niveles Jerárquicos.

**Tabla N° 36**

*Equipamiento de educación según niveles jerárquicos.*

NIVELES JERÁRQUICOS	EQUIPAMIENTO CULTURAL / CATEGORÍA				
AREAS METROPOLITANAS / METROPOLI REGIONAL (500,001 - 999,999 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	TEATRO MUNICIPAL
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL (250,001 - 500,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO	CENTRO CULTURAL	
CIUDAD MAYOR (100,001 - 250,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL	MUSEO		
CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL (50,001 - 100,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD INTERMEDIA (20,000 - 50,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR PRINCIPAL (10,000 - 20,000 HAB.)	BIBLIOTECA MUNICIPAL	AUDITORIO MUNICIPAL			
CIUDAD MENOR (5,000 - 9,999 HAB.)		AUDITORIO MUNICIPAL			

Elaboración: Equipo Técnico Consultor – Febrero 2011.

Nota: Sistema Nacional de Estándares Urbanísticos - Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento

## ANEXO 6: Programación arquitectónica tentativa del proyecto de tesis.

Tabla 36

Programación arquitectónica tentativa del proyecto de tesis.

BIBLIOTECA PUBLICA (aforo de lectores 250)									
ZONA	ESPACIO	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	AREA TECHADA	AREAS SIN TECHAR			
ZONA EXTERIOR	PLAZA DE ACCESO	-	-	1	-	-			
	CASETA DE CONTROL	1	10.00	1	10.00	-			
	ESTACIONAMIENTO PUBLICO	64 veh	12.50	25 cajones	-	800			
	MANIOBRA PUBLICA	64 veh	12.50	1	-	800			
	SUMATORIA PARCIAL					10.00	1600		
ZONAL TECNICO-ADMINISTRATIVO	AREA DE STAFF	ADQUISICION DE LIBROS	1	10.00	1	10.00	-		
		CATALOGACION DE LIBROS	2	10.00	1	20.00	-		
		CLASIFICACION DE LIBROS	2	10.00	1	20.00	-		
		IMPRESA	1	10.00	1	10.00	-		
		AREA DE BIBLIOTECARIOS REUNIONES	19	2.00	1	38.00	-		
		COCINA	2	5.00	1	10.00	-		
		CAFETERIA	12	2.00	1	24.00	-		
		AREA EDUCATIVA Y AUDIOVISUAL	1	10.00	1	10.00	-		
		SANITARIOS MUJERES	2	3.00	1	6.00	-		
		SANITARIOS VARONES	2	3.00	1	6.00	-		
	ENCUADERNADO Y RESTAURACION DE LIBROS	2	10.00	1	20.00	-			
	ADMINISTRACION	RECEPCION Y SECRETARIA	3	2.00	1	6.00	-		
		SALA DE ESPERA	5	4.00	1	20.00	-		
		ARCHIVO	1	10.00	1	10.00	-		
		DIRECTOR + SSHH	3	5.00	1	15.00	-		
		ADMINISTRACION +SSHH	3	5.00	1	15.00	-		
		SALA DE REUNIONES GENERALES	48	2.00	1	96.00	-		
		SUMATORIA PARCIAL					336.00	0	
		ZONA DE LECTURA	AREA DE LECTURA GENERAL	VESTIBULO	250	0.24	1	60.00	-
				AREA DE COMPUTO	20 alum.+1 D	3.5/al+7.5/D	1	77.50	-
FOTOCOPIADO				6	2.00	1	12.00	-	
SANITARIOS MUJERES	3			3.00	1	9.00	-		
SANITARIOS VARONES	3			3.00	1	9.00	-		
SANITARIOS DISCAPACITADOS	1			4.00	1	4.00	-		
FICHEROS Y COMPUTADORA DE INFORMACION	10			1.50	1	10.50	-		
PATIO DE LECTURA AL AIRE LIBRE	70			3.5	-	-	245		
PATIO DE LECTURA GENERAL (individuales, grupo, sillón)	180			3.50	1	630.00	-		
VESTIBULO	62			0.24	1	15.00	-		
LUDOTECA	PATIO DE LECTURA		52	3.50	1	182.00	-		
	AREA DE COMPUTO		10 alum.+1 D	3.25/al+7.5D	1	40.00	-		
	CONSULTA		1	10.00	1	10.00	-		
	FICHEROS Y COMPUTADORA DE INFORMACION		4	1.50	1	6.00	-		
	ACERVO INFANTIL		15 256 vol.	0.70	1	216.00	-		
	VIDEOTECA		1300 items	200 itms/m2	1	7.00	-		
	FONOTECA		1300 items	200 itms/m2	1	7.00	-		
	SANITARIOS NIÑOS		2	3.00	1	6.00	-		
	SANITARIOS NIÑAS		2	3.00	1	6.00	-		
	SANITARIOS DISCAPACITADOS		1	4.00	1	4.00	-		
SUMATORIA PARCIAL					1311.00	238			
LOCALES COMPLEMENTARIOS	HEMEROTECA	VESTIBULO	75	0.24	1	18	-		
		CONSULTA	2	10	1	20	-		
		ACERVO	18 307 vol	70vol/m2	1	261.5	-		
	BIBLIOTECOLOGIA	MOSTRADORES	5	1.5	1	7.5	-		
		VESTIBULO	56	0.24	1	13.5	-		
		CONSULTA	2	10	1	20	-		
	FOTONOTECA	ACERVO	12 830 vol	70vol/m2	1	183.2	-		
		MOSTRADORES	5	1.5	1	7.5	-		
		VESTIBULO	20	0.24	1	5	-		
	VIDEOTECA	CONSULTA	1	10	1	10	-		
		ACERVO	6781 items	200 itms/m2	1	40	-		
		MOSTRADORES	2	1.5	1	3	-		
	MAPOTECA	VESTIBULO	40		1	10	-		
		CONSULTA	2	10	1	20	-		
		ACERVO	4877 vol	70vol/m2	1	70	-		
	ICONOGRAFIA	MOSTRADORES	3	1.5	1	4.5	-		
		VESTIBULO	40		1	10	-		
		CONSULTA	2	10	1	20	-		
	BIBLIOGRAFIA	ACERVO	4877 vol	70vol/m2	1	70	-		
		MOSTRADORES	3	1.5	1	4.5	-		
		VESTIBULO	40		1	10	-		
	OTROS COMPLEMENTOS	CONSULTA	2	10	1	20	-		
		ACERVO	4877 vol	70vol/m2	1	70	-		
		MOSTRADORES	3	1.5	1	4.5	-		
	OTROS COMPLEMENTOS	RESTAURANTE	90	2.00	1	180	-		
		SERVIO PARA INVIDENTES	18	3.50	1	63	-		
		SALA DE REUNIONES	30	1.50	3	135	-		
		AUDITORIO	100	1.50	1	150	-		
		SUMATORIA PARCIAL					1488.7	-	
	ZONA DE SERVICIOS	ESTACIONAMIENTO PRIVADO+MANIOBRA	6 veh+ mani	25	1	-	150		
CAURTO DE MAQUINAS		2	10	1	20	-			
COCINA		5	3	1	20	-			
BODEGA GENERAL		2	10	1	20	-			
CAURTO DE BASURA		1	6	1	6	-			
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA		1	10	1	10	-			
SUMATORIA PARCIAL					76	150			
MUIROS Y CIRCULACIONES ( 30% TOTAL AREA TECHADA						1026.9			
AREA TECHADA CONSTRUIDA						3221.70			
ARA SIN TECHAR CONSTRUIDA						1988.00			
40% DE AREA LIBRE DEL TERRENO						4720			
TOTAL						10956.6			

## ANEXO 7: Propuesta de terreno.

### A. UBICACIÓN:

La ciudad de Tarapoto, es la capital de la Provincia de San Martín, en la Región San Martín.

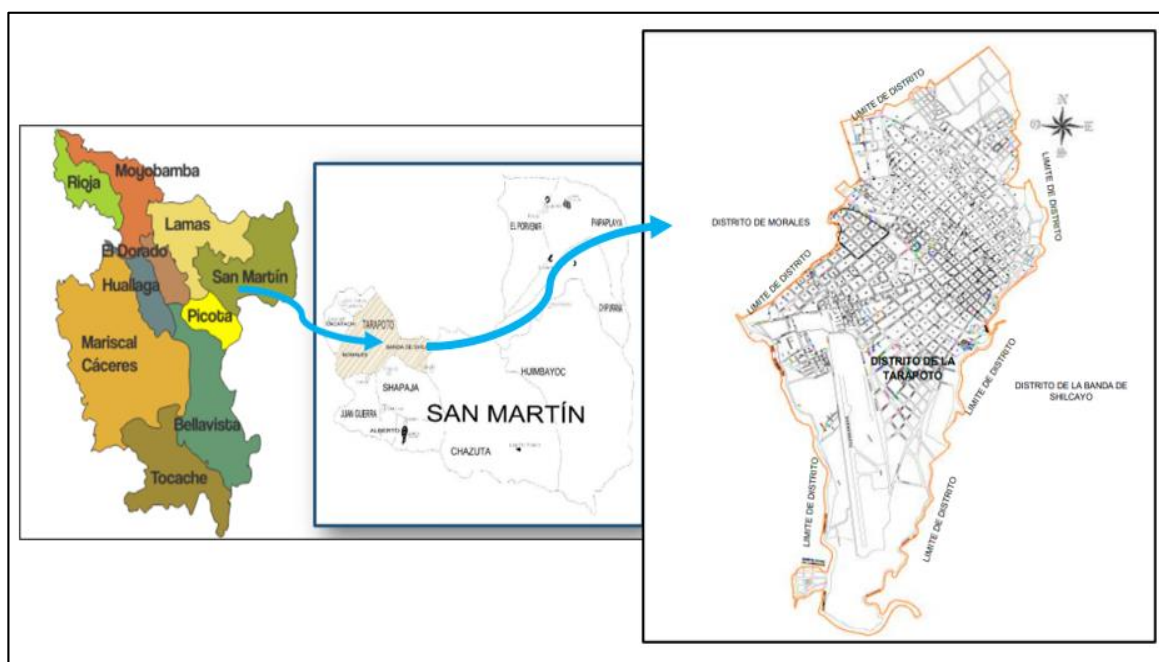
Se encuentra ubicada en la cadena oriental del Área Natural Protegida Cerro Escalera: a  $6^{\circ}31'30''$  de latitud sur y a  $76^{\circ}22'50''$  longitud Oeste. A una altura de 333 m.s.n.m. (Plan de Desarrollo Urbano, ciudad de Tarapoto).

El terreno donde se realizará la intervención pertenece al distrito de Tarapoto, Barrio La Hoyada, ubicado entre las calles:

Jr. Tulumayo Cdr 1 - 2

Av. Circunvalación cdr. 14

Psje. 24 de Febrero Cdr. 1



**Figura 32:** Ubicación del Distrito de Tarapoto.

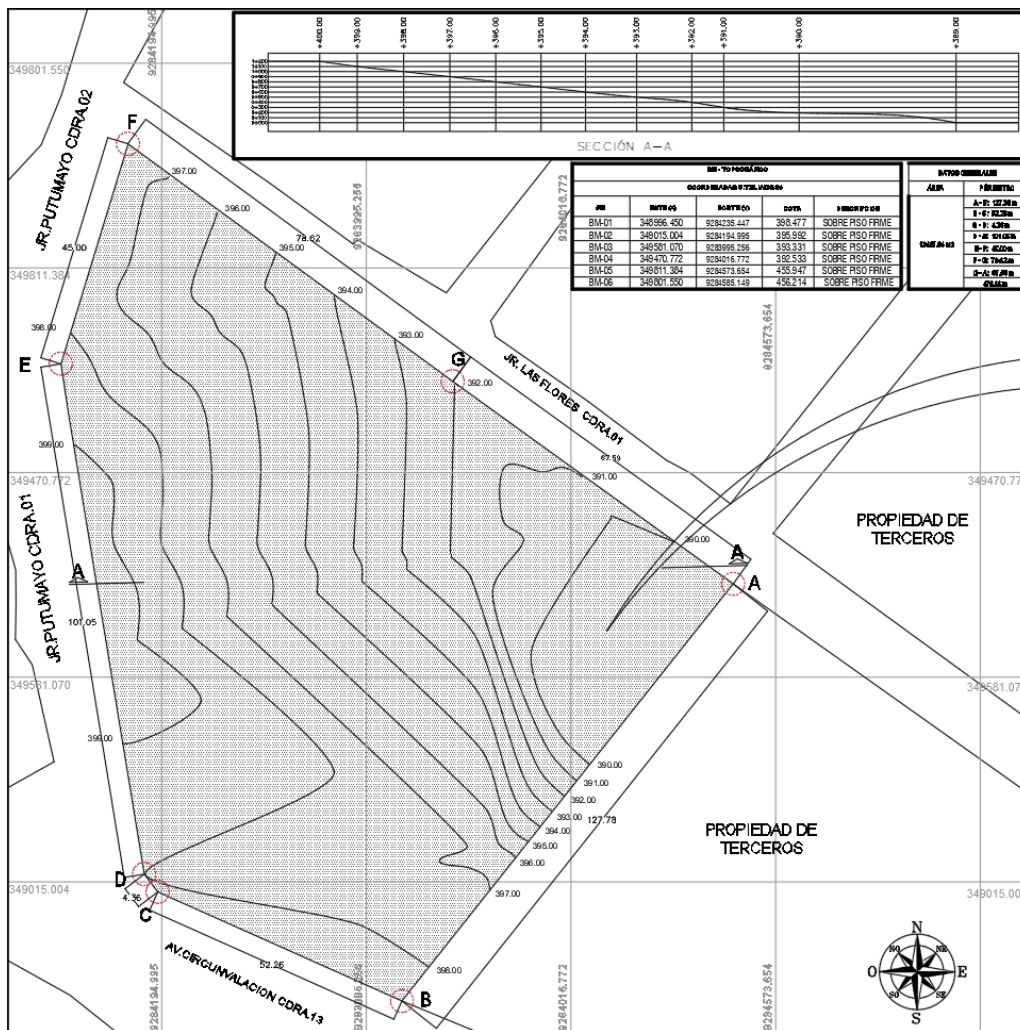


Figura 33: Características del terreno.

### Perímetro y Linderos

A – B : 127.78 m	/	Propiedad de Terceros
B – C : 52.26 m	/	Av. Circunvalación Cdra. 13
C – D : 4.36 m	/	Av. Circunvalación Cdra. 13
D – E : 101.05 m	/	Jr. Putumayo Cdra. 01
E – F : 45.00 m	/	Jr. Putumayo Cdra. 02
F – G : 78.62 m	/	Jr. Las Flores Cdra.01
G – A : 67.59 m	/	Jr. Las Flores Cdra.01
Total: 476.66 m		

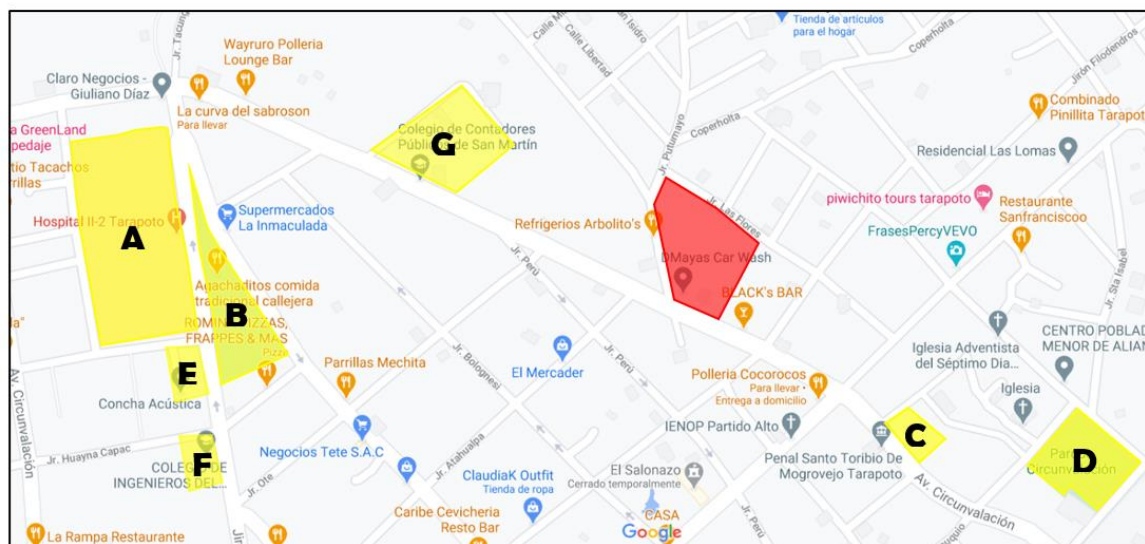
## Área del Terreno

El área total del terreno es de 13 437.84 m<sup>2</sup>.

## Forma del Terreno

El terreno tiene una forma trapezoidal.

## B. EQUIPAMIENTO URBANO



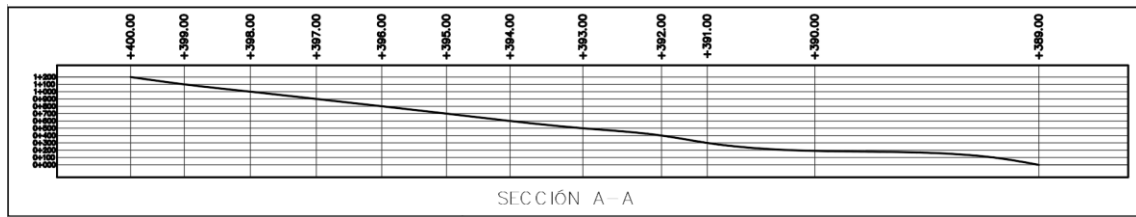
**Figura 34:** Equipamiento urbano.

*Nota:* **A.** Hospital II -2 – Tarapoto, **B.** Parque Fernando Belaunde Terry, **C.** Penal Santo Toribio de Mogrovejo, **D.** Parque Circunvalación, **E.** Concha Acústica, **F.** Colegio de Ingenieros, **G.** Colegio de Contadores Públicos de San Martín.

## C. TOPOGRAFÍA:

El distrito de Tarapoto se encuentra asentados fisiográficamente en Laderas Moderadamente Empinadas, presentando ondulaciones y pendientes moderadas. (Plan de Desarrollo Urbano, ciudad de Tarapoto). El terreno propuesto, de propiedad privada, posee una pronunciada pendiente de 9.00 m de desnivel entre el Jr. Putumayo Cdra. 01 y Jr. Las Flores Cdra.01 lo cual se aprovechó en el momento del emplazamiento y diseño de nuestro proyecto.





**Figura 35:** Perfiles topográficos del terreno.



**Figura 36:** Vista por el Jr. Las Flores (PSJE 24 FEBRERO) Cdra.01.



**Figura 37:** Vista de la intersección de los Jr. Putumayo Cdra. 02 y Av. Circunvalación Cdra. 13.

#### D. TIPO DE RIESGO:

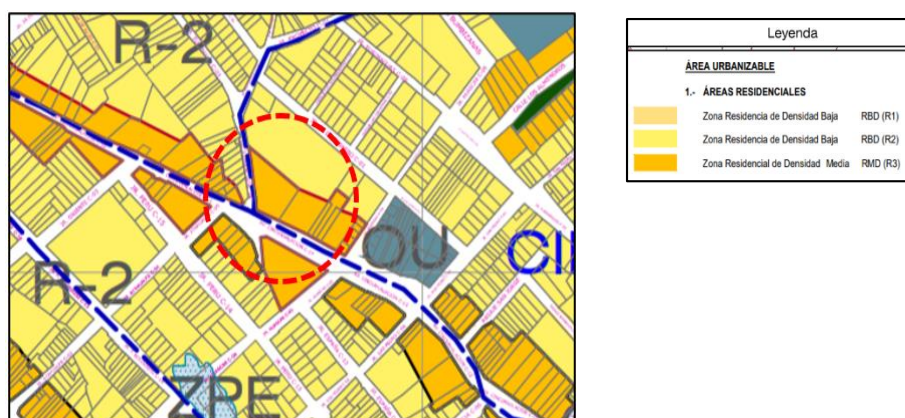


**Figura 38:** Tipo de riesgo.

*Nota:* Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Tarapoto 2019-2029

**RIESGO BAJO:** El peligro para las personas y sus intereses económicos son de baja magnitud, con probabilidad de ocurrencias mínimas. Constituye zona de sensibilización apta asentamientos humanos, en la cual los usuarios del suelo deben ser sensibilizados para que apliquen reglas de comportamiento apropiadas ante la ocurrencia de peligros, compatible con área urbana apta para su consolidación mediante la densificación. Comprendido por el 5.11% del área total del distrito de Morales, 4.94% del área total del distrito Cacatachi, el 10.24% del área total del distrito de Tarapoto y el 2.95% del área de total del distrito de La Banda del Shilcayo. (Se considera áreas consideradas dentro del ámbito del PDU)

#### E. USOS DE SUELO:



**Figura 39:** Usos de suelo.

*Nota:* recuperado del Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Tarapoto 2019-2029

**ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA RMD (R3):** Corresponde a las zonas que se caracterizan por el uso residencial unifamiliar o multifamiliar de media densidad.

## F. ASOLAMIENTO Y VENTILACION:

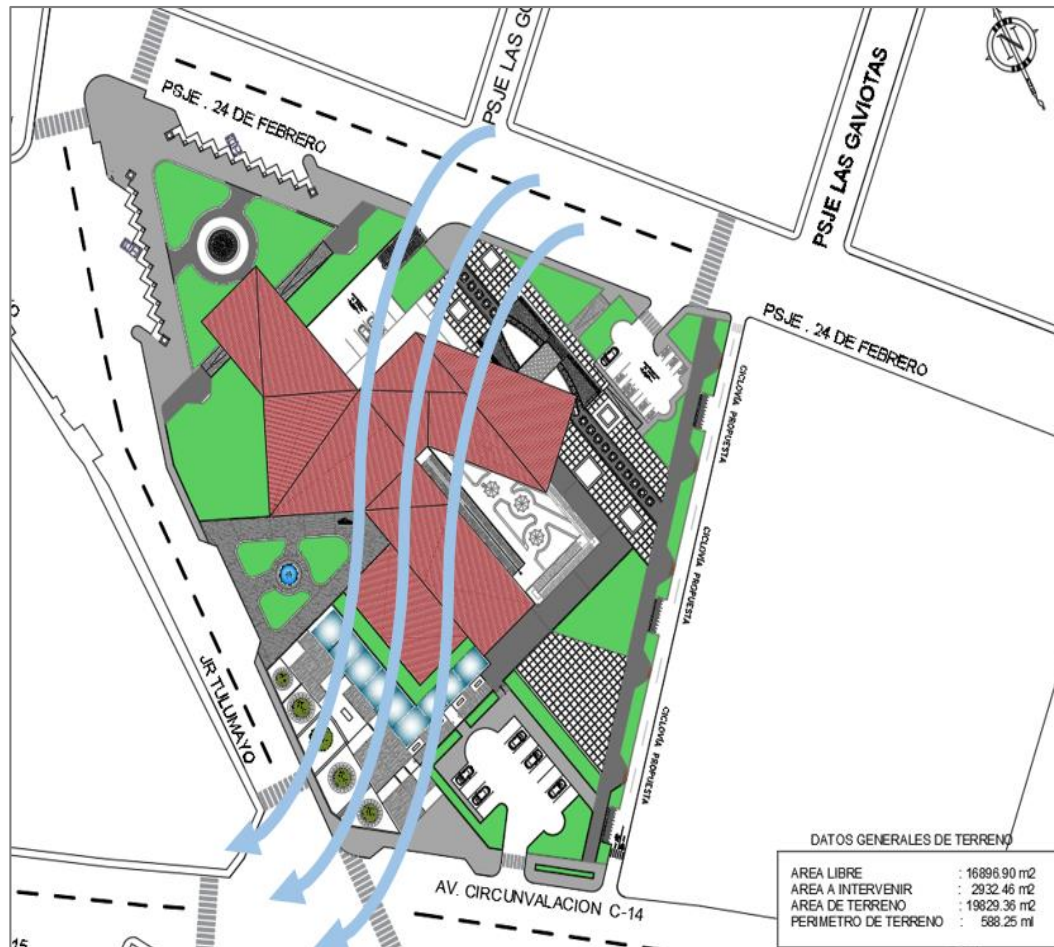
La temperatura una media anual de 33.3 °C, con máximas que llegan a 38.8 °C. La altitud de la zona urbana varía desde los 240 m.s.n.m. hasta los 520 m.s.n.m. El promedio de precipitación anual es de 1,094 mm (**Instituto Nacional de Defensa Civil**). Sin embargo, se tienen reportes proporcionados por Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú con temperaturas máximas de 38.8 grados en el mes de setiembre del 2010 lo que generó una sensación térmica de 45°C. (**Plan de Desarrollo Urbano, ciudad de Tarapoto**).



*Figura 40: Asolamiento.*

Por ser una zona caliente, la distribución urbana también debe ser dispersa, para permitir el flujo del viento.

Ventilación cruzada: La orientación de los vanos deben ser Norte – Sur, tanto para mejor aprovechamiento de los vientos, como para evitar la penetración solar



**Figura 41:** Ventilación.

### Vientos:

Este factor climático presenta una característica especial dentro de la zona en estudio: La estación de Tarapoto, registra vientos persistentes de dirección Norte de velocidad media de 3.2 Km./hora y, en menor porcentaje de dirección Sur con velocidad media de 6.3 Km./hora, durante todo el año. No se descarta, la ocurrencia esporádica de vientos fuertes y acompañados por fuertes precipitaciones, de consecuencias funestas. (**Plan de Desarrollo Urbano, ciudad de Tarapoto**).

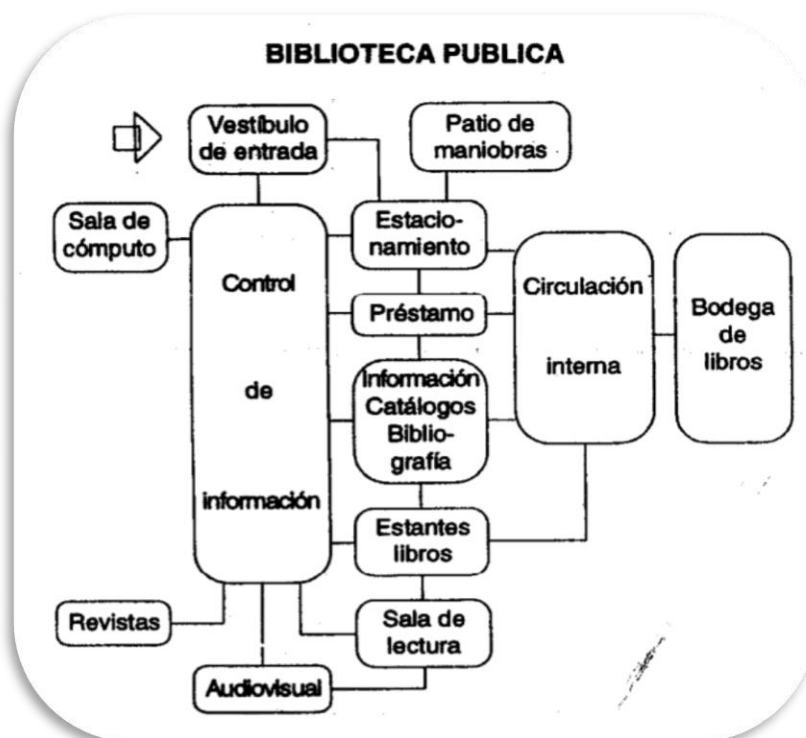
**ANEXO 8:** Idea Rectora para el proyecto.

**Pirámide del aprendizaje**  
(basada en el cono de la experiencia, de Edgar Dale)



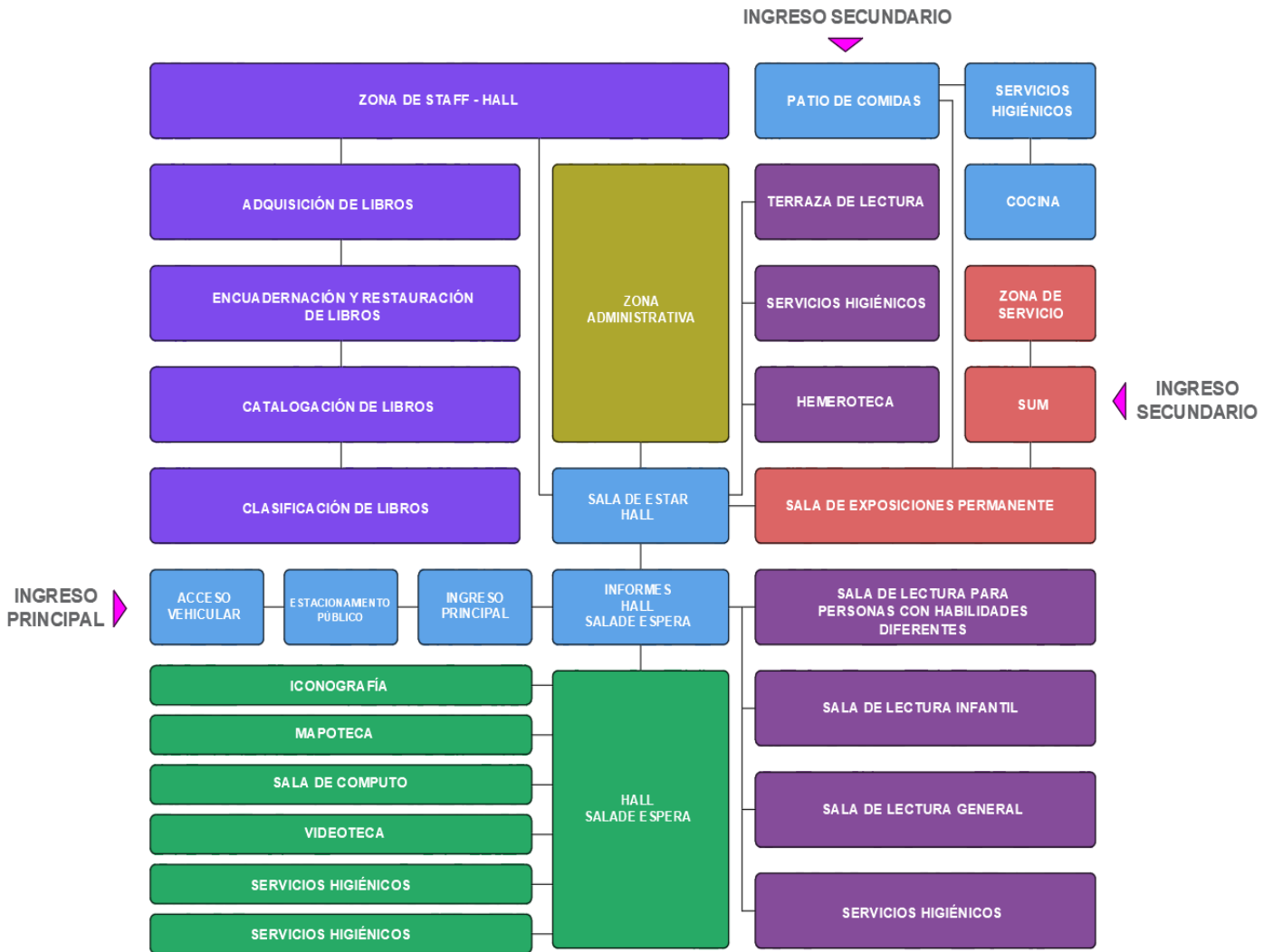
*Figura 42:* Pirámide del aprendizaje.

**ANEXO 9:** Análisis funcional.



*Figura 43:* Esquema de una Biblioteca Pública

Nota: Recuperado de la Enciclopedia de Arquitectura Plazola Vol. 2



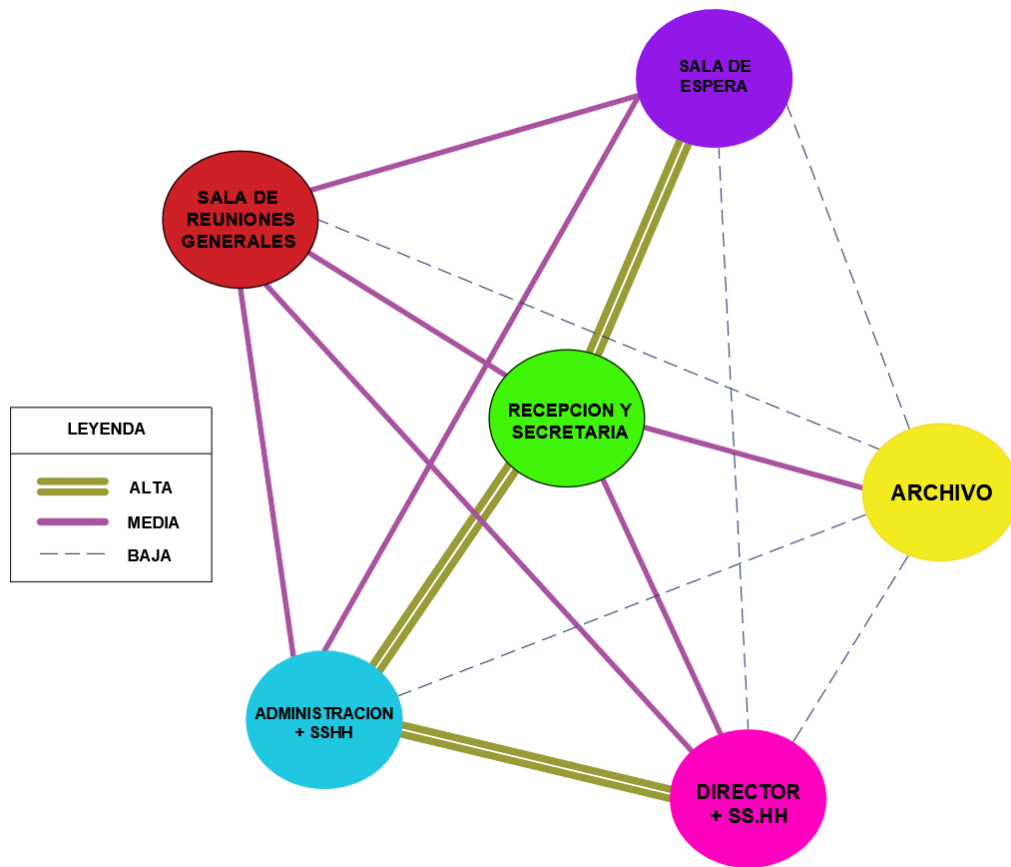
**Figura 44:** Análisis funcional.







ZÓNA ADMINISTRATIVA

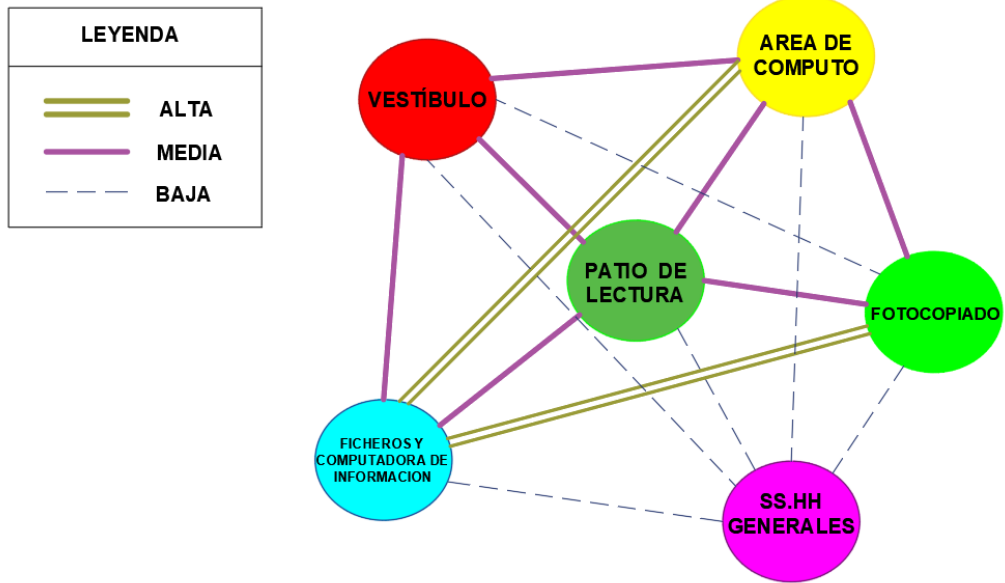


FLUJOS

BAJO	MEDIO	ALTO
1	2	3

RECEP. Y SECRETARIA	3				
SALA DE ESPERA	1	2			
ARCHIVO	2	2	3		
SALA DE REUNIONES	1	2	2	2	
ADMINISTRACION + SSHH	2	1			
DIRECTOR + SSHH	3	2			

## ZÓNA DE LECTURA GENERAL



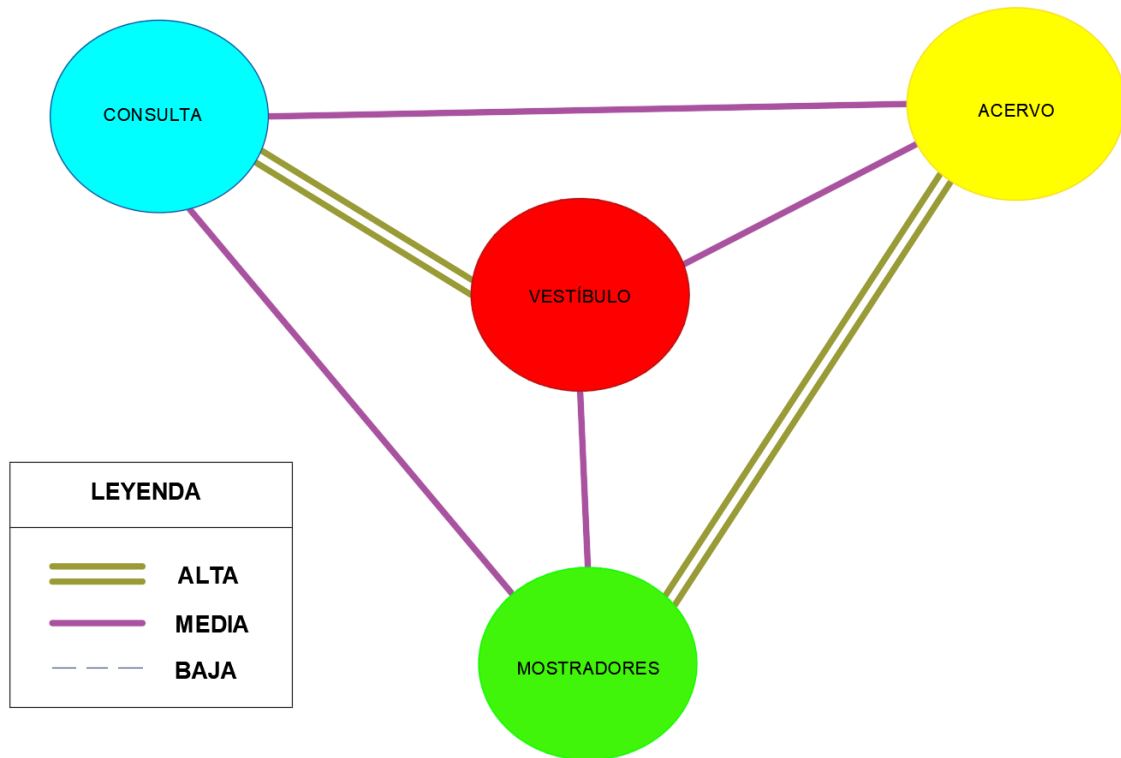
## FLUJOS

LEYENDA		
BAJO	MEDIO	ALTO
1	2	3

PATIO DE LECTURA					
	2				
VESTÍBULO		1			
	1		2		
FOTOCOPIADO		2	1		
	3	1		2	
FICHEROS Y COMP. DE INF.		1	2		
	1		2		
SS.HH		3			
	1				
AREA DE COMPUTO					



ZONA BIBLIOTECOLOGÍA, ICONOGRAFÍA, MAPOTECA, VIDEOTECA, FONOTECA, HEMEROTECA, OTROS COMPLEMENTOS

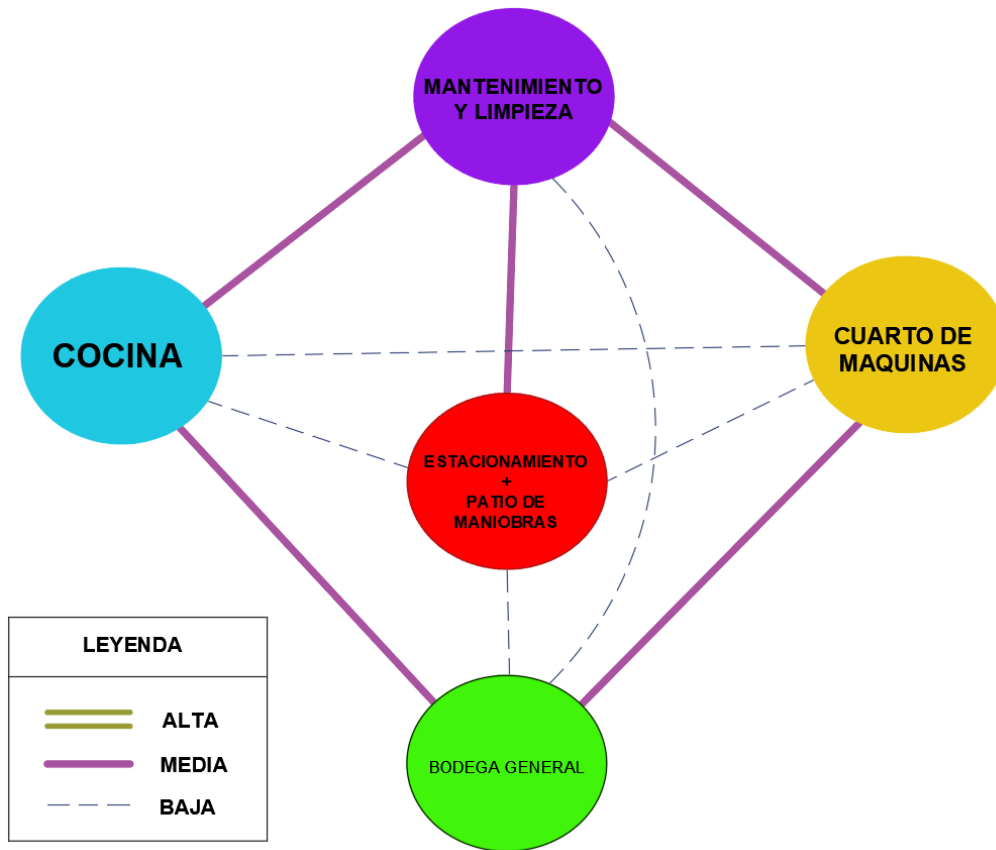


FLUJOS

LEYENDA		
BAJO	MEDIO	ALTO
1	2	3

VESTÍBULO			
	2		
MOSTRADORES		3	
	2		2
CONSULTA			3
	2		
ACERVO			

ZONA DE SERVICIOS



FLUJOS

LEYENDA		
BAJO	MEDIO	ALTO
1	2	3

MANTENIMIENTO Y LIMP.	2			
ESTAC. + PATIO DE MAN.		1		
BODEGA GENERAL	1		2	
CUARTO DE MAQUINAS	2		1	
COCINA		1		





## **ANEXO 12: Memoria Descriptiva**

### **“CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD DE TARAPOTO – 2019”**

#### **A. ANTECEDENTES**

##### **Concepción de la Propuesta Arquitectónica**

En la actualidad la Biblioteca Municipal de la ciudad de Tarapoto no presenta características o principios, funciones, servicios, necesidades y áreas de actividad que se presentan dentro de una biblioteca pública y el rango de la población del Distrito no cumple con el área de terreno mínimo establecido en los indicadores de atención al equipamiento de cultura.

El Distrito de Tarapoto cuenta con una inadecuada y limitada infraestructura con respecto a la Biblioteca Municipal lo que consecuentemente trae la pérdida de valores culturales, el riesgo de exclusión social a los adolescentes y jóvenes y el deterioro de imagen como institución.

##### **Definición de Usuarios**

Los Usuarios que darán uso a la propuesta arquitectónica serán:

- El usuario principal, conformado por personas de entre 6 – 70 años de edad
- El usuario administrativo, conformado por el personal administrativo como dirección, contadores, etc.
- El usuario de servicio, conformado por e personal que da el servicio de atención bibliotecaria al usuario, limpieza, etc.

#### **B. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Estudiar las características arquitectónicas de una Biblioteca Pública para optimizar la eficacia del equipamiento en la ciudad de Tarapoto.

##### **Objetivos Específicos**

**OE-01.-** Conocer las características o principios, funciones, servicios, necesidades y áreas de actividad que se presentan dentro de una biblioteca pública, que aporten en la actualización del equipamiento.



**OE-02.-** Conocer el contenido de una biblioteca pública que nos ayude a definir con mayor precisión las características de esta

**OE-03.-** Definir lo tipos de emplazamiento, formas de exterior, formas del edificio y formas adecuadas de vestíbulo y acceso que aporten en la eficacia del equipamiento de una biblioteca pública.

### C. ASPECTOS GENERALES

#### Ubicación del Proyecto

El proyecto está Ubicado en:

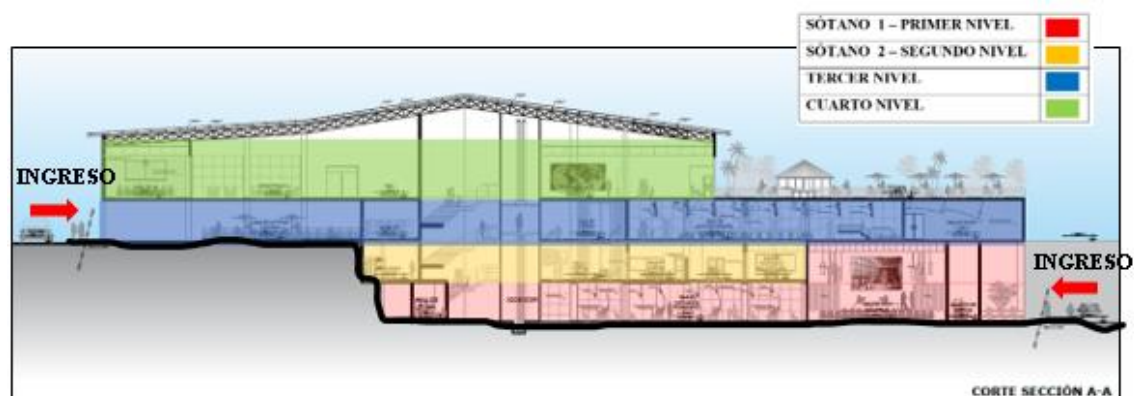
- Departamento :San Martín
- Provincia :San Martín
- Distrito :Tarapoto
- Dirección :Av. Circunvalación Cdra 14

### D. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto propone una nueva edificación de la biblioteca, con una ubicación estratégica y un radio de influencia que permite una distribución articulada de las zonas.

La edificación se distribuye en 4 niveles:

- 2 sótanos (primer y segundo nivel)
- 2 pisos (tercer y cuarto nivel)



*Nota:* Sección de Niveles Zonificados, elaboración propia

### Sótano 1 (Primer Nivel)

Este nivel está distribuido por 3 zonas: el SUM, patio de comidas y la zona de exposición permanente cada una con su respectiva zona de servicios.

El acceso principal desde los exteriores es directo a través del patio de comidas con un hall que conecta a la sala de exposición permanente y desde exterior ingresando al sum con una relación directa también. Para el acceso a otros niveles se ha considerado el uso de circulaciones verticales como el ascensor, escaleras y amplias rampas integradas al diseño de una manera armoniosa.

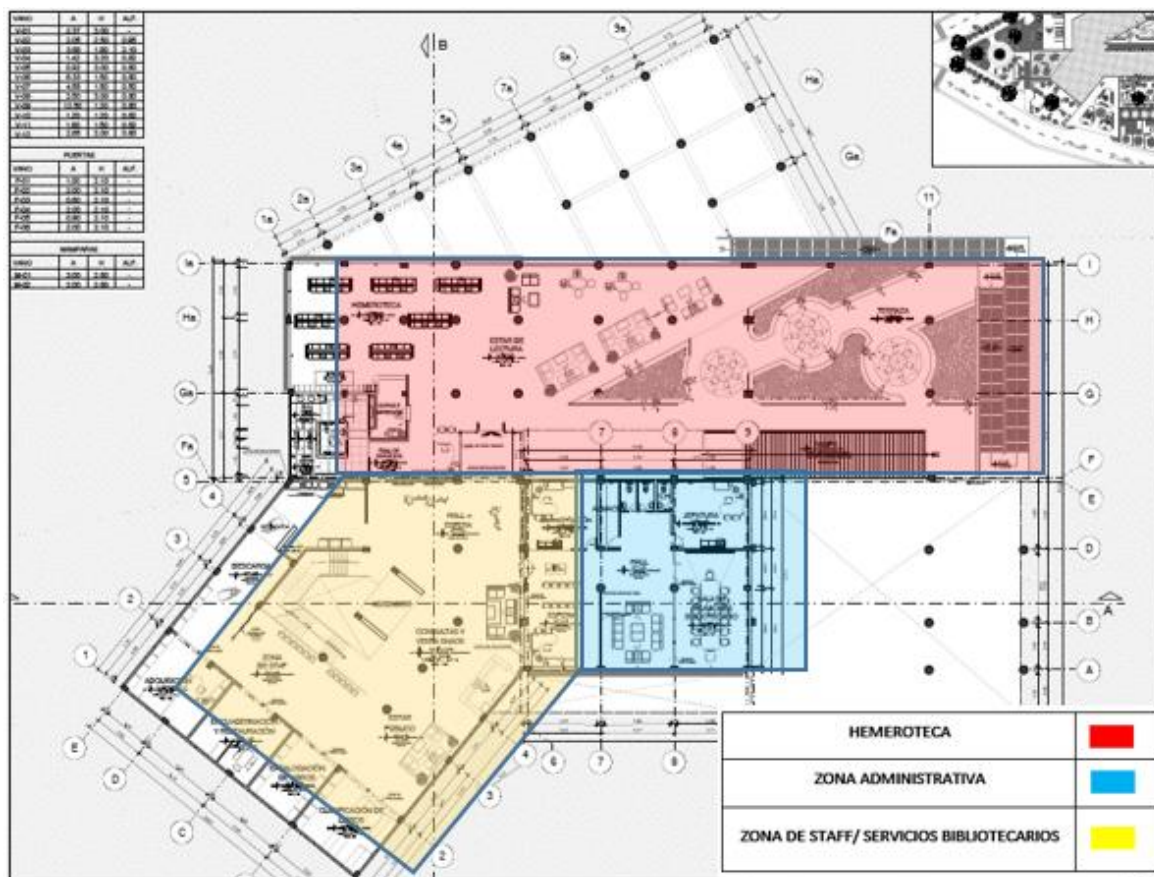


*Nota:* Zonificación -Primer Nivel, elaboración propia

### Sótano 2 (Segundo Nivel)

En este nivel contamos con tres espacios, en el primer espacio se desarrolla toda la zona de staff/servicios bibliotecarios, el segundo se distribuye la zona administrativa y en tercer espacio se distribuyen de forma lineal compuesto por la hemeroteca y su respectiva zona de lectura.

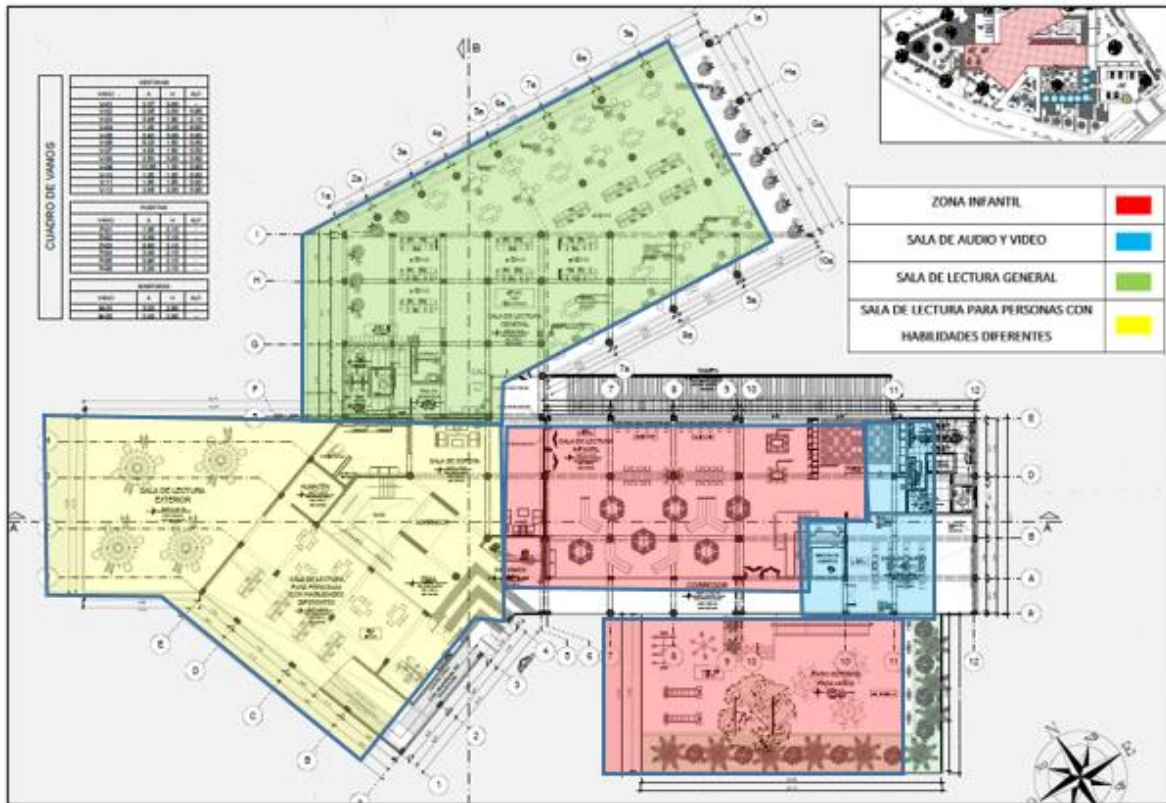
El acceso a los diferentes niveles se desarrolla mediante escaleras integradas, rampas y un ascensor.



*Nota:* Zonificación -Segundo Nivel, elaboración propia

### Tercer Nivel

El acceso principal a este nivel es por el Jr. Tulumayo Cdra. 1, encontrándonos con un amplio atrio el cual nos brinda acceso a la zona de informes. Este piso está distribuido por cuatro espacios integrados y complementados con sus respectivos servicios, en el primer espacio encontramos el acceso a la sala de lectura para personas con habilidades diferentes, el segundo espacio está distribuido por dos zonas que se complementan entre sí; la sala de lectura infantil + el patio exterior para niños, en el tercer espacio encontraremos la sala de audio y video; mientras que en el



Nota: Fuente: Zonificación -Tercer Nivel, elaboración propia

**Cuarto Nivel:**

Este nivel se desarrolla y está constituido por tres zonas; en la primera encontramos la Videoteca + sala de cómputo, en la segunda zona se ubica la mapoteca e iconografía y por último está la zona de la terraza.



Nota: Zonificación -Cuarto Nivel, elaboración propia

**ANEXO 13: Memoria Descriptiva - Instalaciones Eléctricas**

“CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA  
PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA  
CIUDAD DE TARAPOTO – 2019”

**E. GENERALIDADES**

El presente Proyecto se refiere al diseño del sistema Eléctrico en 380/220 V del proyecto de tesis denominado “CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD DE TARAPOTO – 2019”.

La edificación se distribuye en 4 niveles:

- 2 sótanos (primer y segundo nivel)
- 2 pisos (tercer y cuarto nivel)

Los cuales contemplan las áreas de edificación siguientes:

**- PRIMERO NIVEL**

- SUM, patio de comidas y la zona de exposición permanente, se ubican los puntos de alumbrado, tomacorrientes y luces.

**- SEGUNDO NIVEL**

- Zona de staff/ servicios bibliotecarios, la zona administrativa y hemeroteca más área de lectura, se ubican los puntos de alumbrado, tomacorrientes y luces.

**- TERCER NIVEL**

- Sala de lectura para personas con habilidades diferentes, la sala de lectura infantil + el patio exterior para niños, sala de audio y video; la sala de lectura general, se ubican los puntos de alumbrado, tomacorrientes y luces.

**- CUARTO NIVEL**

- Videoteca + sala de cómputo, mapoteca e iconografía y la zona de la terraza, se ubican los puntos de alumbrado, tomacorrientes y luces.

El proyecto mencionado ha sido elaborado en función a los requerimientos y de conformidad con el proyecto de arquitectura.

El proyecto comprende Memoria, Especificaciones Técnicas y Planos, para ejecutar, probar y dejar lista para funcionar el Sistema eléctrico.

#### **A.01 TABLEROS ELÉCTRICOS:**

\*Tablero General: TG

\*Tableros de distribución:

TD1/TD2/TD3/TD4/TD5/TD6/TD7/TD8/TD9

#### **A.02 SISTEMA DE PUESTA A TIERRA.**

##### **RED DE TIERRA DE BAJA TENSION DEL SISTEMA DE ENERGÍA NORMAL:**

Esta red de tierra se utilizará para la puesta a tierra de los equipos de baja tensión, tableros de energía normal y emergencia. Esta red de tierra tendrá un valor igual o menor de 10 ohms de resistencia, según plano.

##### **A.03 ALIMENTADOR DE INTERCONEXIÓN ENTRE TABLERO GENERAL TG CON EL INTERRUPTOR GENERAL 3X125A INSTALADO EN EL TABLERO TG, UBICADO EN AMBIENTE DE ADMINISTRACIÓN.**

##### **A.04 INTERCONEXIÓN TABLERO GENERAL CON SUBTABLEROS.**

##### **A.05 CABLES ALIMENTADORES A TABLEROS Y SUB-TABLEROS**

Sistema Trifásico, 380/220 V, 60 hz., 4 conductores: Fases: R, S y T y Neutro.

##### **A.06 DISTRIBUCIÓN INTERIOR.**

#### **F. ALCANCES DEL PROYECTO**

Para los efectos de la elaboración del proyecto de instalaciones eléctricas definitivo se ha considerado básicamente los siguientes aspectos:

- a) Alimentación al Tablero General desde el Medidor de Energía exterior del local a 380/220 Voltios.
- b) Alimentadores de energía en baja tensión, desde del tablero general, a cada uno de los tableros de distribución de alumbrado, tomacorrientes y otros.
- c) Instalaciones eléctricas interiores de alumbrado, tomacorrientes y de alimentación a los equipos de fuerza motriz (Electrobomba).
- d) Sistemas de puesta a tierra, definidos en función a las características de las cargas y tipo de uso de la energía.
- e) Canalización y conductos para los sistemas de comunicaciones interior y exterior.

#### **G. SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA.**

Para la alimentación eléctrica al Tablero General TG a TD1, TD2, TD3, TD4, TD5, TD6, TD7, TD8 y TD9, será alimentado desde el Medidor, con una Demanda Máxima de 21,980.10 W, trifásico, 60 Hz, opción tarifaria MT4.

#### **H. PLANOS.**

Además de esta Memoria Descriptiva el Proyecto se integra con los planos y las especificaciones técnicas, las cuales tratan de presentar y describir un conjunto de partes esenciales para la operación completa y satisfactoria del sistema eléctrico y de comunicaciones propuesto, debiendo, por lo tanto, suministrar y colocar todos aquellos elementos necesarios para tal fin estén o no específicamente indicados en los planos o mencionados en las especificaciones.

En los planos se indica el funcionamiento general de todo el sistema eléctrico, disposición de alimentadores ubicación de circuitos, salidas, interruptores, etc. Así como el detalle de los tableros eléctricos proyectados.

Las ubicaciones de las salidas, cajas de artefactos y otros detalles mostrados en planos, son solamente aproximados.

#### **Relación de planos.**

<b>LUMINARIAS</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Escala</b>
<b>IEE - 01</b>	PLANTA DE DISTRIBUCIÓN GENERAL - EXTERIORES	1/200
<b>IEE - 02</b>	PLANTA PRIMER NIVEL	1/150
<b>IEE - 03</b>	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1/150
<b>IEE - 04</b>	PLANTA TERCER NIVEL	1/150
<b>IEE - 05</b>	PLANTA CUARTO NIVEL	1/150

<b>TOMACORRIENTES</b>		
<b>Número</b>	<b>Descripción</b>	<b>Escala</b>
<b>IEE - 06</b>	PLANTA PRIMER NIVEL	1/150
<b>IEE - 07</b>	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1/150
<b>IEE - 08</b>	PLANTA TERCER NIVEL	1/150
<b>IEE - 09</b>	PLANTA CUARTO NIVEL	1/150

## **I. MÁXIMA DEMANDA**

El cálculo de las Máximas Demandas, se ha efectuado de acuerdo a las cargas instaladas en el proyecto.

## **J. BASES DE CÁLCULO**

El diseño eléctrico se ha efectuado de conformidad con las prescripciones del Código Nacional de Electricidad.

Las principales bases para el cálculo en función de las áreas y su utilización son las siguientes:

### **Cargas de Alumbrado**

De acuerdo al equipamiento del Sistema de Alumbrado, con 100% de factor de demanda

### **Tomacorrientes**

Cargas previstas para pequeñas aplicaciones en promedio a razón de 180 W. por salida con 50% de factor de demanda.



## **K. SIMBOLO**

Los símbolos que se emplearán, corresponden a los indicados en la Norma DGE “Símbolos Gráficos en Electricidad”, según R.M. N° 091-2002-EM/VME, los cuales están descritos en la leyenda respectiva.

### **1.8 CÓDIGOS Y REGLAMENTOS**

Para todo lo no indicado en planos y/o especificaciones el instalador deberá observar durante la ejecución del trabajo las prescripciones del Código Nacional de electricidad – Utilización 2006, el Reglamento Nacional de electricidad y el Reglamento Nacional de Construcciones en su edición vigente.

## **ANEXO 14: Memoria Descriptiva - Instalaciones Sanitarias**

### **“CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD DE TARAPOTO – 2019”**

#### **L. GENERALIDADES**

El presente Proyecto se refiere al diseño del sistema Eléctrico en 380/220 V del proyecto de tesis denominado “CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA PARA ACTUALIZAR EL EQUIPAMIENTO SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD DE TARAPOTO – 2019”.

La edificación se distribuye en 4 niveles:

- 2 sótanos (primer y segundo nivel)
- 2 pisos (tercer y cuarto nivel)

Los cuales contemplan las áreas de edificación siguientes:

#### **- PRIMERO NIVEL**

- SUM, patio de comidas y la zona de exposición permanente.

#### **- SEGUNDO NIVEL**

- Zona de staff/ servicios bibliotecarios, la zona administrativa y hemeroteca más área de lectura.

#### **- TERCER NIVEL**

- Sala de lectura para personas con habilidades diferentes, la sala de lectura infantil + el patio exterior para niños, sala de audio y video.

#### **- CUARTO NIVEL**

- Videoteca + sala de cómputo, mapoteca e iconografía y la zona de la terraza.

#### **M. CONSUMO PROMEDIO DIARIO**

El abastecimiento de agua potable se realizará mediante elementos de regulación tales como cisterna, equipo de bombeo y tanque elevado, cuyos cálculos de capacidad se describen a continuación.

### Capacidad de la Cisterna

La capacidad máxima según el RNE debe ser por lo menos igual a las  $\frac{3}{4}$  partes del consumo promedio diario de los pisos a servir esto es:

$$\frac{3}{4} \times 6,218.00 = 4663.5 \text{ lt}$$

### Línea de aducción

La cisterna deberá llenarse en un tiempo mínimo de 04 horas, esto significa que el caudal de llenado debe ser de por lo menos:

$$\frac{1}{3} \times (1350 + 68) = 472.67 \text{ lt}$$

Para tal efecto se ha proyectado una tubería de  $\frac{3}{4}$ " de diámetro del medidor a la cisterna, que resulta con una pérdida mínima y con una presión de salida muy favorable.

### Equipo de bombeo

El agua se elevará mediante el sistema de bombeo desde la cisterna venciendo una diferencia de nivel de 12. metros, por lo que en el diseño se está considerando el colocar 02 electrobombas, siendo de uso alternado, ambas serán similares y de las siguientes características:

$\varnothing$ de Succión	1 "	$S_s =$	0.034 mca / m
$\varnothing$ de Impulsión	$\frac{3}{4}$ "	$S_i =$	0.095 mca / m
Longitud de Succión =	1.00 m	$hf_s =$	0.037 mca
Longitud de Descarga =	26.35 m	$hf_D =$	3.129 mca
Carga Estática:	$H =$	21.67 mca	
Potencia de la Bomba	$H_p =$	0.19 HP	

### Demanda máxima instantánea

Según la cantidad de aparatos proyectados y teniendo en cuenta el Método de Hunter, recomendado por el RNE, se procederá al cálculo por cada nivel de las

unidades de gasto teniendo en cuenta su uso privado o público, y el sistema de abastecimiento. El valor total calculado nos dará el caudal en demanda máxima (según tablas en RNE).

<b>PRIMER NIVEL</b>			
<b>APARATO SANITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UH/AP.</b>	<b>TOTAL</b>
LAVATORIO	20	1	20 UH
INODORO	17	3	51 UH
URINARIO	7	2	14 UH
DUCHA	2	2	4 UH
LAVADERO	5	3	15 UH
TOTAL DEMANDA DE UH			104 UH

<b>SEGUNDO NIVEL</b>			
<b>APARATO SANITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UH/AP.</b>	<b>TOTAL</b>
LAVATORIO	9	1	9 UH
INODORO	8	3	24 UH
URINARIO	3	2	6 UH
DUCHA	0	2	0 UH
LAVADERO	2	3	6 UH
TOTAL DEMANDA DE UH			45 UH

<b>TERCER NIVEL</b>			
<b>APARATO SANITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UH/AP.</b>	<b>TOTAL</b>
LAVATORIO	14	1	14 UH
INODORO	12	3	26 UH
URINARIO	7	2	14 UH
DUCHA	0	2	0 UH
LAVADERO	2	3	6 UH

TOTAL DEMANDA DE UH	60 UH
---------------------	-------

<b>CUARTO NIVEL</b>			
<b>APARATO SANITARIO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>UH/AP.</b>	<b>TOTAL</b>
LAVATORIO	8	1	8 UH
INODORO	7	3	21 UH
URINARIO	4	2	8 UH
DUCHA	0	2	0 UH
LAVADERO	0	3	0 UH
TOTAL DEMANDA DE UH			37 UH

### **Verificación de presión**

Para la verificación de la presión consideramos el aparato más alto con el respecto al primer nivel y más lejano en relación al tanque cisterna.

El cálculo de la presión se considera tomando en cuenta el Método de Hunter, conforme recomienda el RNE, para tal efecto la presión no será menor de 2 metros de columna de agua en la salida.

### **Desagües**

En concordancia con los niveles de la edificación se ha diseñado un sistema de evacuación de los desagües domésticos con diámetros convencionales y por gravedad.

### **Desagües pluviales**

Mediante la adecuación de las plantas de techos se ha considerado evacuar las aguas pluviales a través de 03 montantes de Ø 2" cada una. La descarga se hará directamente hacia la calle, patios o jardines, no está permitiéndose en ningún caso el empalme con el desagüe doméstico.

# @Características\*arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de-Tarapoto – 2019

*por Estefany Melissa Chingsalas*

---

**Fecha de entrega:** 03-mar-2023 01:52p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2028160826

**Nombre del archivo:** TESIS\_CORREGIDO\_PARA\_REPOSITORIO\_3.docx (7.61M)

**Total de palabras:** 19870

**Total de caracteres:** 109487

# @Características\*arquitectónicas de una biblioteca pública para actualizar el equipamiento según las necesidades de la ciudad de-Tarapoto - 2019

## INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

6%

2

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[repositorio.unsm.edu.pe](http://repositorio.unsm.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

4

[idoc.pub](http://idoc.pub)

Fuente de Internet

1%

5

[www.yumpu.com](http://www.yumpu.com)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.uss.edu.pe](http://repositorio.uss.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

8

[documents.mx](http://documents.mx)

Fuente de Internet

1%