

# Taller “Spreading Tourism” en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019

*por Daniel Enoc García Arévalo/ Lloel Ventura Vargas*

---

**Fecha de entrega:** 04-sep-2023 11:06a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2157651322

**Nombre del archivo:** TESIS\_80823.docx (9.62M)

**Total de palabras:** 21332

**Total de caracteres:** 113264



Esta obra está bajo una [Licencia  
Creative Commons Atribución -  
4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



Obra publicada con autorización del autor



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS**

**Tesis**

**Taller “Spreading Tourism” en el desarrollo del  
writing del inglés en pobladores de la Comunidad  
Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés – Francés e Inglés – Alemán

**Autores:**

Daniel Enoc García Arévalo  
<https://orcid.org/0000-0002-1445-3452>

Lloel Ventura Vargas  
<https://orcid.org/0009-0000-4833-4489>

**Asesora:**

Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez  
<https://orcid.org/0000-0002-0676-7654>

**Tarapoto, Perú**

**2023**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS**

**Tesis**

**Taller “Spreading Tourism” en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019**

**Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés - Francés**

**Presentado por**

Daniel Enoc García Arévalo

Lloel Ventura Vargas

**Sustentado y aprobado el 29 de Diciembre del 2022 por los jurados:**

**Presidente de Jurado**

Dra. Daphne Viena Oliveira.

**Secretario de Jurado**

Dra. Yolanda Castañeda Almerí

**Vocal de Jurado**

Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes.

**Asesora**

**Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez**

**Tarapoto, Perú**  
**2023**

## Declaratoria de Autenticidad

**Lloel Ventura Vargas**, con DNI N°46493718 y **Daniel Enoc García Arévalo**, con DNI N°, egresados de la Escuela Profesional de Idiomas Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autores de la tesis titulada:

**Taller “Spreading Tourism” en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja – 2019.**

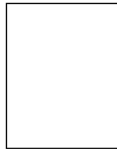
Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 29 de diciembre de 2022.

**Daniel Enoc García Arévalo**  
DNI N°70178073



**Lloel Ventura Vargas**  
DNI N°71465754



## Ficha de identificación

<b>Título del proyecto</b> <b>Taller “Spreading Tourism” en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019</b>	<sup>3</sup> <b>Área de investigación:</b> Idiomas. <b>Línea de investigación:</b> Socio diversidad. <b>Sublínea de investigación:</b> Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje. <b>Grupo de investigación</b> (indicar resolución): <b>Tipo de investigación:</b> Experimental. Básica <input type="checkbox"/> , Aplicada <input checked="" type="checkbox"/> , Desarrollo experimental <input type="checkbox"/>
<sup>3</sup> <b>Autor:</b> <b>Daniel Enoc García Arévalo</b>	Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas <a href="https://orcid.org/0000-0002-1445-3452">https://orcid.org/0000-0002-1445-3452</a>
<b>Autor:</b> <b>Lloel Ventura Vargas</b>	<sup>2</sup> Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas <a href="https://orcid.org/0009-0000-4833-4489">https://orcid.org/0009-0000-4833-4489</a>
<sup>18</sup> <b>Asesora:</b> <b>Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez</b>	<sup>2</sup> <b>Dependencia local de soporte:</b> Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Idiomas Unidad o Laboratorio Idiomas <a href="https://orcid.org/0000-0002-0676-7654">https://orcid.org/0000-0002-0676-7654</a>

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi amada hermana, Veri García Arévalo, que me apoyó económica y moralmente. Gracias por darme la oportunidad de poder terminar esta tesis y mi carrera.

***Daniel Enoc García Arévalo***

Dedico este trabajo a mis padres, Francisco Ventura Cuipal y Nelida Vargas Tenorio, quienes fueron el pilar de mi formación y me motivaron siempre a seguir adelante y a su vez representaron un enorme apoyo para continuar con el desarrollo de esta tesis.

***Lloel Ventura Vargas***

## Agradecimientos

Agradecemos a la Escuela Profesional de Idiomas, por brindarnos una excelente formación académica a lo largo de nuestra vida universitaria.

Agradecemos a nuestra asesora Dra. Jenny del Carmen Valera Gálvez, por aceptar ser parte fundamental esta investigación y brindarnos todo su apoyo profesional en el presente trabajo.

<sup>23</sup>  
Agradecemos a la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas por permitirnos y brindarnos todas las facilidades para poder desarrollar y ejecutar con éxito el presente trabajo de investigación.

Agradecemos al profesor Ronald Navarro Macedo que fue quien nos ha guiado y orientó hacia este trabajo de investigación, y nos brindó su apoyo como docente para poder desarrollar y ejecutar la presente investigación.

**Los autores**



## Índice general

<b>3</b>	Ficha de identificación .....	6
	Dedicatoria .....	7
	Agradecimientos .....	8
	Índice general .....	9
	Índice de tablas .....	11
	Índice de figuras .....	12
	RESUMEN.....	13
	ABSTRACT .....	14
	CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN.....	15
	CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	18
	2.1. Antecedentes de la investigación .....	18
	2.2. Fundamentos teóricos.....	20
	CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....	40
	3.1. Ámbito y condiciones de la investigación .....	40
	<b>3.1.1 Contexto de la investigación</b> .....	<b>40</b>
	<b>3.1.2 Periodo de ejecución</b> .....	<b>40</b>
	<b>3.1.3 Autorizaciones y permisos</b> .....	<b>41</b>
	<b>3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad</b> .....	<b>41</b>
	<b>3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales</b> .....	<b>41</b>
	3.2. Sistema de variables .....	41
	<b>3.2.1 Variables principales</b> .....	<b>41</b>
	<b>3.2.2 Variables secundarias</b> .....	<b>41</b>
	3.3. Procedimientos de la investigación .....	42
	<b>3.3.1 Objetivo específico 1</b> .....	<b>43</b>
	<b>3.3.2 Objetivo específico 2</b> .....	<b>44</b>
	<b>3.3.3 Objetivo específico 3</b> .....	<b>44</b>
	CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	45

<b>4.1 Resultado específico 1</b> .....	46
<b>4.2 Resultado específico 2</b> .....	47
<b>4.3 Resultado específico 3</b> .....	48
<b>4.4 Resultado general</b> .....	50
<b>4.5 Discusión</b> .....	52
<b>1 CONCLUSIONES</b> .....	<b>55</b>
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>56</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>57</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>60</b>

## Índice de tablas

Tabla 1	Identificación de la población.....	43
Tabla 1	Determinación de la muestra.....	43
Tabla 3	Notas obtenidas del pre test y post test.....	45
Tabla 4	Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Pre test.....	46
Tabla 5	Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Post test.....	47
Tabla 6	Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión gramática del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés.....	48
Tabla 7	Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión coherencia del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés.....	49
Tabla 8	Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés.....	49
Tabla 9	Efecto del taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés.....	50
Tabla 10	Contraste de la hipótesis.....	51

## Índice de figuras

Figura 1 Catarata de Pucayaquillo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Figura 2 Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Pre test .....	46
Figura 3 Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Post test.....	47
Figura 4 Campana de Gauss.....	52

## RESUMEN

La presente investigación titulada Taller "Spreading Tourism" en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019. Tuvo como objetivo determinar el efecto del Taller "Spreading Tourism" en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja - 2019. El tipo de investigación fue aplicada con diseño experimental, cuya muestra estuvo constituida por 21 pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja. En la conclusión final se evidencia el efecto entre las variables, objeto de estudio, por cuanto se reflejó que el valor de significancia (0,000) es menor a 0,05. Asimismo cabe mencionar que se determinó el efecto debido a que el T calculado (22,151) es mayor que el T tabulado (2,086), logrando así demostrar el efecto del taller Spreading turismo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, aceptando de esta manera la hipótesis, que se señala que: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019.

*Palabras claves:* Taller Spreading Tourism, habilidad del writing, gramática, coherencia y vocabulario.

**ABSTRACT**

The present research is entitled "Spreading Tourism" Workshop in the development of English writing in the inhabitants of the Nuevo Lamas Kichwa Community - Shapaja - 2019. Its objective was to determine the effect of the workshop "Spreading Tourism" on the development of English writing in the inhabitants of the Nuevo Lamas Kichwa Community - Shapaja - 2019. The type of research was applied with experimental design, in which the sample consisted of 21 inhabitants of the Nuevo Lamas Kichwa Native Community - district of Shapaja. In the final conclusion, the effect between the variables under study is evident, since the significance value (0.000) is less than 0.05. Furthermore, it is worth mentioning that the effect was determined because the calculated T (22.151) is greater than the tabulated T (2.086), thus managing to demonstrate the effect of the Spreading Tourism workshop in the development of the English language writing skill. Therefore, the hypothesis was accepted, which states that: The Spreading Tourism workshop has a significant effect on the development of the English language writing skill of the villagers of the Nuevo Lamas Kichwa Native Community - Shapaja district - 2019.

*Keywords:* Spreading Tourism workshop, writing skills, grammar, coherence and vocabulary.

## 2 CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

1  
En la actualidad, el idioma inglés es uno de los más hablados en el contexto mundial, pues, existen aproximadamente 1.130 millones de personas que dominan el idioma, de los cuales, 379 millones son de raíces nativas y los restantes han aprendido el inglés como un segundo lenguaje. Entre los hablantes de tipo no nativos, los individuos que habitan en Europa son quienes mejor dominan el idioma, donde se destaca el rendimiento en Países Bajos, dado que el test Education First e English Proficiency Index ha reportado resultados de 652 puntos sobre 800, reflejando un nivel alto en cuanto al dominio del idioma inglés (Fernández, 2021).

En efecto, aprender hoy en día lenguas extranjeras se ha convertido en algo indispensable para las personas, producto de la globalización que exige el dominio de ellas. Esta gran realidad incluye desafíos para quienes se encuentran en calidad de aprendices, ya que, a pesar de conocer y comprender su lengua inicial, se enfocan en desarrollar habilidades comunicativas del inglés en diferentes ámbitos comunicativos (Morales y Porras, 2021).

En el contexto nacional, se precisa que actualmente una gran cantidad de personas extranjeras que hablan inglés visitan los diferentes destinos turísticos del Perú, pues según la actualización del reporte emitido por la Cámara Nacional de Turismo (2020), el país ha recepcionado a aproximadamente 4.4 millones de turistas internacionales a la culminación del periodo 2019, reflejando un incremento del 1% a diferencia del periodo anterior. A comparación de países cercanos como lo es Chile, el aumento de visitas de turistas ha tenido un resultado positivo.

Desde una perspectiva local, la región San Martín ha registrado un gran número de visitas de turistas con un reporte de 452,352 entradas, el cual equivale al 32.9%, reflejando un crecimiento del 6,7% con respecto al periodo 2017 (Redacción Andina, 2021). El distrito de Shapaja no es ajeno a la visita de turistas extranjeros ya que se destaca por contar con un atractivo turístico representativo de la comunidad, como es la catarata de Pucayaquillo, ubicada en las faldas del cerro escalera, la que es administrada por la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas. Esta catarata recibe a diario un número considerable de turistas, por lo que es importante la comunicación y el dominio de idiomas, sin embargo, el problema radica en que los comuneros de esta comunidad quechua hablante desconocen los idiomas que hablan la mayoría de los turistas extranjeros, pero se sabe que en su mayoría estos turistas se comunican en el idioma inglés.

Los comuneros no tienen la capacidad de brindar información importante de manera escrita sobre el precio que van a pagar los turistas para acceder a la catarata, o informarles sobre el tiempo que deben caminar y los riesgos que pueden encontrar en el transcurso del camino, pues los turistas deben recorrer un promedio de 45 minutos. Los comuneros no tienen la habilidad de escribir en el idioma inglés, y esto hace imposible que ellos puedan realizar una serie de acciones como señalar el trayecto hacia las cataratas, brindar información sobre los precios de sus productos, describir las características y bondades de la flora y fauna, así como de las cataratas Pucayaquillo. Es por eso que surge la necesidad de enseñar el idioma inglés específicamente en el desarrollo de la habilidad del writing a fin de brindar información de manera escrita a los turistas extranjeros que visitan las cataratas.

Ante esta realidad se presenta la alternativa de enseñar el idioma inglés, específicamente desarrollar la habilidad del writing, en los pobladores de la comunidad nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, para que ellos puedan comprender y comunicarse de manera escrita con los turistas extranjeros que se comunican esta lengua e implementar señalizaciones de caminos y rótulos en cada árbol escritos en inglés para ser ubicados por todo el circuito turístico de la catarata de Pucayaquillo y de esta manera dar solución al problema descrito.

De acuerdo con esta realidad se ha formulado como problema general la siguiente interrogante: ¿Cuál es el efecto del taller “Spreading Tourism” en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019? En vista a la problemática y el propósito del estudio se planteó como hipótesis general: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019.

Se planteó como objetivo general: Determinar el efecto del taller Spreading Turismo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019. Además, se tuvieron como objetivos específicos: Evaluar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism. Determinar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019, después de la aplicación del taller Spreading Tourism. Establecer el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing



del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

#### A nivel internacional

Salamea (2021), en su estudio planteó como propósito general evaluar el efecto del taller denominado “*Word Derivation*” en la generación de producción escrita del inglés. Los resultados evidenciaron que el grado de generación escrita del lenguaje estudiado antes de la aplicación del taller *Word Derivation* era bajo, por cuanto se reflejó que los estudiantes carecían de dominio en cuanto a la habilidad del writing, siendo el factor principal por el cual sus calificaciones en cuanto a la redacción de textos en inglés oscilaban entre 0 y 10, sin embargo tras la aplicación del taller el grado de la producción escrita del idioma inglés fue óptimo, reflejando de este modo que las calificaciones mejoraron significativamente puesto que oscilaban entre 15 y 20, en ese sentido se confirmó que el taller *Word Derivation* influyó de forma considerable en la generación de la producción escrita del idioma inglés. Con esto se afirma que, el taller ha servido de gran ayuda para el aprendizaje del idioma.

Hernández (2018), en su investigación tuvo como objetivo principal determinar el efecto del taller de escritura creativa en la mejora de la producción escrita en inglés. Entre los principales resultados se ha podido reconocer que el taller de escritura creativa tuvo una incidencia aceptable en la producción escrita en inglés, por cuanto se evidenció que el grado de significancia alcanzada fue ( $0.000 < 0.05$ ), el mismo que fue confirmado por un valor  $T_c = 8.419$  siendo mayor a  $T_t = 2.056$ , indicado la existencia de datos estadísticos donde fue posible refutar la hipótesis negativa y aceptar la hipótesis que hace referencia al vínculo entre los temas que fueron tratados por el investigador.

#### A nivel nacional

Reto (2021), en su estudio evaluó como finalidad la incidencia del taller denominado “*Let’s Write*” en la competencia de escritura. Los resultados indicaron que por medio del estadístico de Wilcoxon el p-valor resultante fue 0.001, de la misma manera, tras efectuar la comparación entre el antes y después de los grupos experimentales estudiados, por medio de la prueba de U de Mann-Whitney, el test tuvo un resultado de  $p = 0.244$  el cual indica que no existe significancia alguna, no obstante, el post test tuvo un resultado de 0.000 evidenciando significancia como tal, lo cual indica que hay diferencia razonable entre la mejora de la escritura del idioma en estudiantes del grupo experimental a quienes fue

posible aplicarles el taller a diferencia de los estudiantes del grupo control, quienes no tuvieron la oportunidad de formar parte del taller.

Moncada (2018), en su tesis ha planteado como finalidad la implementación del programa "I am a Writer" en los estudiantes de secundaria de la cultura nazca, el arquitecto". Los resultados revelaron que el programa "I am a writer" es necesario para la generación de textos en el alumnado de un centro de estudios, por cuanto los resultados del estadístico T de Student indicaron que la prueba de entrada fue 146.14 y de salida fue 218.57. De la misma manera, el valor t cal fue 14.993 > 1.770 y un grado de significancia de 0.000. Por tanto, concluye que después del empleo del programa, el alumnado ha empleado los signos de puntuación de manera correcta, hicieron uso de herramientas cohesivas, la producción de textos creadas por ellos tenía congruencia léxica, hubo coherencia, los títulos fueron innovadores y en todo momento se respetó el esquema del texto en narración.

#### **A nivel local**

Carrión y Requejo (2019), en su tesis ha explicado cómo incide el taller denominado "Writing is Funny" en la creación de textos, componentes: Gramática, cohesión y coherencia del idioma inglés. Llegaron a concluir que el taller "Writing is Funny" incide de forma positiva en la creación de textos por cuanto se evidenció un nivel de significancia cuyo valor ( $p=0.000 < 0.05$ ), siendo confirmado por un valor ( $T_c=17.401 > T_t=2.045$ ), del mismo modo evidenciaron que el taller ha incidido de manera significativa en la mejora de la gramática, cohesión y coherencia por cuanto la prueba estadística reveló un nivel de influencia igual a (0.000), confirmado por un valor ( $T_c=6.190$ ), ( $T_c=3.172$ ), y ( $T_c=10.328$ ) respectivamente.

Marina y Navarro (2018), en su estudio planteó como finalidad evaluar el efecto del taller denominado "Write is learned by writing" en la generación de textos escritos del idioma inglés, componentes: gramática y coherencia. Llegaron a concluir que el taller ha tenido un efecto significativo en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés, por cuanto la prueba estadística T de Student reveló un p valor de ( $0.000 < 0.05$ ), siendo confirmada por la contrastación de la hipótesis debido a que el valor  $T_c= -14,445$  siendo mayor al valor  $T_t= -2.060$ , del mismo modo se evidenció que el taller influyó positivamente en los componentes gramática y coherencia en vista de que estadística T de Student reveló la contrastación de la hipótesis debido a que el valor  $T_c= -6.047$  para el componente gramática y un valor  $T_c= -5.934$  para el componente coherencia.

## 2.2. Fundamentos teóricos

### 2.2.1. Habilidad del writing (Escritura)

Welsch (2013), menciona que ciertas metodologías de formación se han dado por medio del lenguaje escrito como un conjunto de señales que permiten recrear el lenguaje oral; siendo este el vehículo para dar a conocer las letras de la lengua oral. No obstante, no es solo un simple sistema de transcripción; sino que conforma un lenguaje integral e independiente; es decir, es un verdadero medio de comunicación.

Por su parte Weal (2013), da a conocer que revisar guías sobre redacción y las actividades que tiene como prioridad capacitar en la escritura; donde además, separan la información gramatical, minimizando la utilización del lenguaje a la ortografía y ciertas directrices morfosintaxis. No obstante, las investigaciones efectuadas sobre lingüística textual o gramática del discurso han cambiado considerablemente dicho planteamiento. Donde el segundo grupo de cualidades son llamadas textuales; en vista que se refieren a los mensajes textuales de la comunicación.

#### 2.2.1.1. Géneros de escritura

De acuerdo a lo referido por Weal (2013), existen tres principales géneros de escritura los cuales son:

##### 1. Escritura académica

Documentos e informes de materias generales ensayos, composiciones, revistas académicas enfocadas en respuestas cortas, informes técnicos (por ejemplo, informes de laboratorio), disertaciones.

##### 2. Escritura relacionada con el trabajo

Mensajes (por ejemplo: mensajes telefónicos) cartas / correos electrónicos notas (por ejemplo, oficinas internas) informes (por ejemplo, evaluaciones de trabajos, informes de proyectos) programaciones, etiquetas, avisos publicitarios, anuncios manuales, rótulos, descripciones de trayectos, etc.

##### 3. Escritura personal

Cartas, correos electrónicos, tarjetas de felicitaciones, invitaciones, mensajes, notas, calendarios de entradas, listas de compras, recordatorios., documentos financieros (por ejemplo, formularios de impuestos, solicitudes de préstamo) formularios, cuestionarios, informes médicos, documentos de inmigración, diarios, diarios personales, ficción (por ejemplo, historias cortas, poesía).

### 2.2.1.2. Desarrollo de habilidades de escritura

El desarrollo de las habilidades de composición escrita se concibe aquí como un progreso a través de tres etapas:

1. La etapa del principiante de usar la escritura para saber cuál es.
2. La etapa intermedia de transformar lo que uno sabe para beneficio del autor.
3. La etapa final de elaborar lo que se sabe para beneficio del lector.

Las primeras dos etapas están bien establecidas por la investigación de Ronald T. Kellogg sobre Habilidades de Escritura. Éstas, generalmente, son dominadas por estudiantes avanzados de preparatoria y universidad. El tercero rara vez se discute, quizás porque caracteriza solo a adultos maduros que pretenden convertirse en escritores profesionales calificados (Crespo y Almeida, 2013).

En el mundo moderno, la escritura funciona para un sin número de funciones en nuestra vida diaria, por ejemplo:

- De acción primaria: Se refiere a todas las señales públicas que se encuentran en las carreteras o caminos; asimismo, las etiquetas de los productos que se muestran por tv, radios, mapas o también de comidas o juguetes, entre otros.
- De información primaria: Estos se encuentran en los periódicos, revistas, libros y reportes.
- De entretenimiento: Estos se refieren a los **comics, libros de poesía y drama, ciencia ficción, subtítulos de películas** como también **los** videojuegos.

Todos ellos tienen diferentes características de escritura, no es similar la forma de redactar un periódico que una carta, inclusive un mismo periódico de un editorial a otra, ya sea por su gramática o la estructura del texto.

### 2.2.1.3. Funciones de la escritura

1. **Imitativo.** para producir lenguaje escrito, el alumno debe obtener habilidades en las tareas básicas y básicas de escribir letras, palabras, puntuación y oraciones muy breves. Esta categoría incluye la capacidad de deletrear correctamente y percibir correspondencias fonema-grafema en el sistema de ortografía en inglés. Es un nivel en el que los estudiantes intentan dominar la mecánica de la escritura. En esta etapa, la forma es el enfoque primario, si no el exclusivo, mientras que el contexto y el significado son de interés secundario.
2. **Intensivo (controlado).** Más allá de los fundamentos de la escritura imitativa están las habilidades para producir el vocabulario apropiado dentro de un contexto, las

colocaciones y expresiones idiomáticas y las características gramaticales correctas hasta la longitud de una oración. El significado y el contexto son de cierta importancia para determinar la corrección y la adecuación, pero la mayoría de las tareas de evaluación se centran más en el enfoque de la forma y están controladas de manera más estricta por el diseño de la prueba.

**3. Sensible.** Aquí, las tareas de evaluación requieren que los alumnos se desempeñen a un nivel de discurso limitado, con respecto a las oraciones en un párrafo y la creación de una secuencia conectada lógicamente de dos o tres párrafos. Las tareas responden a directivas y descripciones pedagógicas, informes breves, informes de laboratorio, resúmenes, respuestas breves a la lectura e interpretaciones de cuadros o gráficos. Bajo condiciones específicas, el escritor comienza a ejercer cierta libertad de elección entre formas alternativas de expresión de ideas. El escritor ha dominado los fundamentos de la gramática a nivel de oraciones y está más enfocado en las convenciones del discurso que lograrán los objetivos del texto escrito.

#### **2.2.1.4. Características de writing**

Morato (2015), Indica que la habilidad del writing también es conocido como múltiple ya que dicha cualidad presenta muchas funcionalidades gramaticales, es decir, su posición en la expresión es el resultado de la acción de escribir; además, esta es una habilidad que tiene un alto grado de complejidad aprenderla completamente, por lo que debe enseñarse con estrategias adecuadas para facilitar el desarrollo en el escolar.

#### **2.2.1.5. Evaluación de la habilidad del writing**

Para evaluar la variable se consideró las siguientes dimensiones:

##### **Gramática**

Este es uno de los elementos del lenguaje y de la escritura; es cual tiene un vínculo con los sonidos y el vocabulario, cuyos indicadores de evaluación son:

- Utiliza adecuadamente los lineamientos gramaticales dentro de una oración; dentro del cual se encuentra el uso de tiempos pertinentes.
- Detecta los términos gramaticales adecuadamente.

##### **Coherencia**

Se refiere a la concordancia que tengan los hechos comunicativos en un determinado espacio; es decir, deben ser consistentes en registro; por lo tanto, el orden entre las oraciones debe de proporcionar un significado coherente, cuyos indicadores de evaluación son:

- Realiza oraciones y/o pequeños párrafos con un sentido lógico.

- 1**  
- El lenguaje es adecuado al propósito y destinatario.

### **Vocabulario**

Hace referencia al grado de uso de las palabras en inglés aprendidas y la forma en la cual se maneja el vocabulario de las mismas, cuyos indicadores de evaluación son:

- Usa las palabras aprendidas para realizar sus señalizaciones.

### **Concepto de Taller**

#### **2.2.1.6. Taller**

Según, Fernández (2019), sostiene que este es un instrumento a través del cual va a facilitar todo el proceso formativo de los profesionales; asimismo, como un programa es un planteamiento racional de cada una de las acciones en particular; asimismo, el desarrollo consecutivo y sistémico para la consecución de propósitos en toda la etapa de formación, llegando este la columna vertebral para que todo funcione correctamente.

Por su parte, para Mirabent (2017), considera que es un entorno en el que se debe de reflexionar y actuar, de manera que se corte esa brecha **1** existente entre la teoría y la práctica, también entre el conocimiento y el accionar. Asimismo, se considera a este como un equipo de trabajo que por lo general está dirigido por un maestro y un grupo de escolares, donde en conjunto obtienen experiencias de acuerdo con la realidad en la que se encuentran efectuadas los talleres; donde su misión es más que solo una actividad académica sino proporcionar apoyo en las actividades que estos llevan a cabo diariamente.

#### **2.2.1.7. Taller educativo**

Osorio (2019), precisa que este es un modelo un poco más libre para el desarrollo de las labores de enseñanza – aprendizaje; puesto que este se vincula al espacio en que el que se llevan a cabo actividades tanto teóricas como practicas; por lo que, en forma de resumen, se puede precisar que esta es una manera de aprender de manera coordinada y estructurada.

Según Fernández (2019), es un proceso metódico que busca en todo momento la participación enfocada en el aprendizaje; puesto que el aula sea un entorno en donde todos sean creadores de su conocimiento elaborando herramientas para dar cumplimiento con cada una de la metas donde los actores lo reconozcan como tal.

Vega y Pleguezuelos (2022), afirma que es un evento de trabajo en el cual se integran los participantes para ejecutar actividades prácticas de acuerdo con los propósitos que tengan cada área o docente; por lo que va a depender de ello, para que se selecciona la locación, es decir, sea dentro del aula o al aire libre.

Mirabent (2017), considera que es una estrategia que contribuye grandemente en el desarrollo de las cualidades y facultades lingüísticas de los escolares, también, sus capacidades cognitivas, verbales, el fomento de valores; es decir, tiene la intención de hacer que las acciones que ejecutan tengan un sentido tanto en la adquisición de conocimiento como también mejorar el autoestima de cada uno.

Por su parte Romero y Castillejos (2021), señalan es una manera innovadora de enseñanza en la que busca construir de manera colectiva el conocimiento con un método participativo y dinámicos, donde cada participante tenga un respeto por el otro y que el resultado va a depender de las decisiones tomadas en conjunto; es decir, donde cada integrada haya aportado una idea sobre un tema tratado.

#### **2.2.1.8. Objetivos del taller educativo**

Rosales y Pérez (2019), infiere que los principales objetivos de un taller educativo son:

- Fomenta y propicia métodos educativos completos y de manera instantánea en todo el camino de formación; haciendo y aprendiendo.
- Efectuar una acción pedagógica completa en donde se centre tanto en docentes como en alumnos; asimismo, en las entidades educativas como en toda la comunidad.
- Sobrepassar la brecha entre la enseñanza teórica con la práctica, donde sean beneficiarios toda la comunidad estudiantil que sean participes de dichas actividades.
- Superar la conceptualización de la educación tradicional donde solo el estudiante se encargaba de recepcionar la información y no ser parte de la construcción de esta; como dijo Freire, el profesor solo es una simple comunidad de conocimiento teórico y que está alejado de la realidad y la práctica.
- Proporcionar que el estudiante tenga las facilidades para desarrollar su propia manera de aprendizaje.
- Consentir que el encargado de la formación esté comprometido con el contexto en el que se van a efectuar los talleres; donde todos en equipo realicen las tareas de manera dinámica y efectiva para cubrir con los requerimientos solicitados.
- Superar la distancia comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
- Formular acontecimientos de aprendizajes convergentes y realizar una estrategias interdisciplinaria e innovadora para dar solución a los hechos problemáticos en el entorno en el que se efectúan o se encuentren.
- Facilitar la relación con la realidad por medio de hacer frente a los problemas que se suscitan dentro de la sociedad circundante.



### **2.2.1.9. Características de un taller educativo**

Vega y Pleguezuelos (2022), infiere que el taller educativo se caracteriza porque su fin primordial es examinar de manera sistemática sobre los hechos, valores, acciones y actitudes que cada uno presenta sobre un problema que día a día se evidenciada en la sociedad. Asimismo, confiere el desarrollo colectivo de la formación, el cual se promueve la reflexión y en base a ello, dar soluciones para la mejora en el estilo de vida tanto personal como en conjunto. Por último, contribuye la realización de aprendizajes en base a la capacidad y oportunidad que tienen los individuos de pensar en colectivos en función a sus propias vivencias y experiencias.

Por su parte Romero y Castillejos (2021), mencionan que las principales características de un taller educativo son:

- Un taller es una experiencia de trabajo activo: Puesto que cada integrante de la actividad contribuye con sus conocimientos, experiencias; Asimismo, el compromiso que tenga es fundamental para la consecución efectiva. Cabe señalar que las actitudes de desánimo o introvertidas no deben de promoverse dentro de los talleres.
- Un taller es una experiencia de trabajo creativo: Cundo se suma las experiencias se vinculan con componentes conceptuales, la reflexión y las disyuntivas en equipo coadyuvan a propiciar nueva forma de pensar y ver la realidad; donde se proporcionen soluciones propicias al finalizar un taller, por lo que nadie tiene que permanecer igual al concluir una actividad como esta.
- Un taller es una experiencia de trabajo vivencial: El motor que mueve a esta actividad son las experiencias propias y los resultados serán los proyectos de trabajo que incidirán en la vida de quienes fueron partícipes. Un taller debe de suscitar identidad, apoderarse de la palabra, sentirse parte de un equipo comprometerse con este; por lo tanto, dentro de estas actividades que se efectúan, el individuo no debe estar centrado en ser solo un espectador o neutral ante un hecho.
- Un taller es una experiencia de un trabajo concreto: Al finalizar un taller debe de existir un compromiso en equipo para el desarrollo de las operaciones; por eso un taller, debe de contar con planes de trabajo a corto y mediano plazo; esto es lo que hace diferente del resto de actividades como conferencias o penales.

### **2.2.1.10. Características pedagógicas del taller**

Mirabent (2017), infiere que hoy en día el término taller se le denomina a la capacitación que tienen las personas adultas lo que muchas veces genera confusión; por lo que este debe de entenderse de que es un modelo estratégico que se hace unos para contribuir en el desarrollo del aprendizaje de los escolares o de las personas en distintos ámbitos en el

que se encuentren con el fin de que al finalizar puedan trabajar en conjunto para darle solución a un hecho en específico. Asimismo, el taller se constituye como un espacio de co-aprendizaje, en el que los participantes forman en comunidad conocimientos y valores; como también, habilidades en base a su experiencia. Sus características son:

1. **Aprendizaje en la práctica:** Esto hace referencias a toda la información que se obtiene de un acontecimiento en el que se relaciona el accionar que efectúa el participante; es decir, aprende en base a la práctica, es decir, este no es solo una comunicación verbal que no llega a efectuarse, todo lo contrario, debe de ejecutarse el conocimiento en la práctica (recrear) realizando trabajos puntuales en base a una meta.
2. **Participación:** Cada uno de los integrantes o que forman parte del taller, proporcionar aportes significativos para dar soluciones a determinados problemas; todo ello, a través de tareas que son fijadas por todos de manera que todos se incluyan.
3. **Integración:** Esta es una parte fundamental, porque al no existir integración por parte de los asistentes no se lograrán las metas; por ello, un proyecto debe estar conformado por todos los elementos donde se construya acciones prácticas y metódicas a fin de concretar actividades.
4. **Interdisciplinariedad:** Este contribuye a la articulación de las distintas perspectivas profesionales en la evaluación de una situación que comparten cada miembro o integrante.

#### **2.2.1.11. Elementos para la realización de un taller**

De acuerdo con lo mencionado por González (2012), se tienen que considerar lo referido a continuación:

- **Recursos y materiales:** El entorno educativo y emocional se consideran esenciales en el proceso de aprendizaje por cuanto evoca la necesidad de tener la disposición necesaria para llevar a cabo las actividades en un lugar con el espacio apropiado, que tiene las condiciones de iluminación y ventilación necesaria, mobiliario y equipamiento suficiente de acuerdo con las tareas que se van a ejecutar. De igual modo, se tiene que considerar los requerimientos del taller en función al tipo de taller, clase de estudiantes, metas de aprendizaje, materia a tratar, etc.
- **Lugar y tiempo:** En caso de tratarse de estudiantes en la etapa de niñez o adolescencia, el espacio destinado para el desarrollo del taller debe estar debidamente definido, es decir, este entorno tiene que seleccionarse o acondicionarse para un uso continuo y

exclusivo para cumplir su propósito, especialmente en aquellos casos en los que se requiera un equipamiento especializado.

- **Fuentes de información:** Este recurso se considera indispensable debido a que brinda un soporte a los talleres a realizarse, independientemente de su clasificación o propósito; no obstante, este recurso tiene un uso complejo a raíz de la falta de una biblioteca escolar, pública o comunitaria, ausencia de medios económicos, mala calidad de atención, entre otras falencias.

#### **2.2.1.12. Tipos de taller**

Para Rosales y Pérez (2019), existen 3 tipos de talleres las cuales son:

- Taller total: Los profesores y estudiantes tienen una participación continua en el desarrollo de las actividades; en ese sentido, puede aplicarse y desarrollarse en diversos niveles educativos como universitario, superior o programa completo.
- Taller horizontal: Comprende a los docentes y alumnos que están en un solo nivel de estudio; en efecto, puede desarrollarse dentro de un nivel primario o secundario.
- Taller vertical: Está constituido por todas las materias, independientemente del nivel educativo o año debido a que su integración favorece al desarrollo de un trabajo o actividad común; por tanto, puede aplicarse o desarrollarse dentro de un nivel primario o secundario.

En cambio, Fernández (2019) enfatiza que los talleres pueden clasificarse en función a los siguientes aspectos:

#### **Según el tipo de población:**

- Talleres para adultos: Los adultos están representados por los progenitores y miembros de la familia, así como por los docentes que desempeñan sus labores en cualquier nivel educativo.
- Talleres con la comunidad: El agente educativo toma la decisión de adquirir aptitudes o conocimientos en un taller o reconocer la solución colectiva a un problema que afrontan los ciudadanos. En ese sentido, la comunidad abarca el diagnóstico de la comunidad, comunicación comunitaria, ámbito histórico, educativo, de salud, entre otros.

No obstante, en aquellos casos en los cuales la comunidad recorre mediante talleres y planifica la forma en la que debe desarrollarse, previamente se debe tener en cuenta una salida económica o productiva para la comunidad. En función a ello, se origina un taller productivo que contribuya a la organización de una microempresa, cooperativa o asociación educativa, productiva o de servicios dentro de la comunidad.

Por tanto, su enfoque demanda que el profesor o actor educativo tenga un punto de vista diferente de la especialización o capacitación.

### **Según el objetivo y tema**

Es importante precisar que, el aprendizaje de una taxonomía del taller, respecto a su objetivo o tema, puede clasificarse de la siguiente forma:

- a) Los conceptuales: Requieren de la práctica de una habilidad intelectual, creativa, cultural o expresiva; por ejemplo, un taller artístico de pintura, lectura, entre otros.
- b) Los centrados en solucionar problemas individuales y comunitarios: Tiene como propósito dar solución a una carencia o requerimiento; por ejemplo, un taller de carencia, diagnóstico, etc.
- c) Los de producción: Su finalidad es la producción de algún objeto, bien o la mejora de una instalación o servicio.

### **2.2.1.13. Evaluación del taller**

Sánchez y González (2021), señalan su evaluación es importante porque permite diseñar e implementar algún taller. En ese sentido, el grupo de participación tiene que facilitar la evaluación de las metas planteadas para determinar su cumplimiento efectivo, oportuno y apropiado. Así pues, su evaluación tiene una connotación negativa necesaria para la erradicación frente al efecto de mejorar el rendimiento. Por tanto, este proceso tiene que llevarse a cabo continuamente y presentar una naturaleza formativa que favorezca a la retroalimentación y promueva la enseñanza significativa para los integrantes del grupo; por lo cual se tiene que promover esta evaluación sin necesidad de que ello implique un descuido de la evaluación sumatoria o final dado que ambas se complementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo esa línea, es preciso enfatizar que el proceso evaluativo puede realizarse en una modalidad escrita, oral, formal, informal, entre otros.

### **2.2.2.1. Concepto del Taller “Spreading Tourism”**

El taller Spreading Tourism es un conjunto de actividades planificadas, que van a ser desarrolladas activamente mediante la práctica de la escritura en inglés de tal manera que sea viable <sup>1</sup> el desarrollo de la habilidad de escribir (writing) en este idioma en los pobladores nativos que pertenecen a <sup>2</sup> la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja.

### **2.2.2.2. Finalidad**

El taller “Spreading Tourism” tiene por finalidad hacer que los pobladores nativos <sup>2</sup> de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, mejoren su habilidad <sup>5</sup> del “writing” en el idioma inglés a través de una participación activa y cooperativa en talleres orientados a que los comuneros pierdan el temor de aprender un nuevo idioma a pesar de

ser personas adultas y se sientan libres para expresar sus emociones y experiencias en inglés.

### **2.2.2.3. Origen del nombre del taller**

La denominación de este taller resulta proveniente de dos términos en inglés "spreading" y "tourism" que significa "difundiendo el turismo", debido a que la investigación se enfoca en la difusión de un atractivo turístico (Cataratas de Pucayaquillo), que debe ser conocido por los visitantes extranjeros, gracias al desarrollo de la habilidad del "writing" en inglés.

### **2.2.2.4. Fundamentos del taller "Spreading Tourism"**

Los fundamentos del taller son los siguientes:

#### **Fundamento filosófico**

Vygotsky (1979) sostenía que el lenguaje suele desarrollarse desde la interacción social con la finalidad de cumplir un propósito comunicativo, por lo cual consideraba que el lenguaje es el medio que una persona utiliza para comunicar algo a otros individuos. Es por ello por lo que cumple un rol fundamental en el desarrollo cognitivo, esto se sustenta en las siguientes premisas:

1. Es la herramienta esencial que facilita la transmisión de información de los adultos hacia los menores.
2. En lenguaje como tal puede convertirse en un recurso muy valioso, en el marco de la adaptación intelectual.

En concordancia con lo mencionado por Vygotsky, el habla social forma parte de la comunicación externa a través de la cual dos individuos interactúan, por lo que se usualmente es percibido a partir de los 2 años.

En tanto, <sup>27</sup> el proceso de enseñanza-aprendizaje cumple un rol importante al momento de desarrollar y formar adecuadamente la personalidad de una persona, por lo cual se tiene que considerar lo siguiente:

- La enseñanza no tiene que basarse en el nivel de desarrollo que haya logrado la persona, sino que debe proyectarse hacia lo que se quiere lograr dentro de un periodo de tiempo como resultado de su pertinencia y efectividad.
- Una situación social donde un individuo tienen una convivencia y desarrollo es constituido como un aspecto fundamental para organizar y dirigir el proceso educativo.
- La actividad como tal que desempeña un individuo en un contexto social con varios sujetos es considerada como un recurso esencial que se debe tener en cuenta en este proceso.

En lo que concierne al aprendizaje del segundo idioma, la teoría de Vygotsky sustenta que un alumno (comunero) debe desarrollar diversas competencias comunicativas por medio de una situación social o pedagógica que se encuentra debidamente estructurada. Bajo esa premisa, el referido comunero debe exponerse ante una cantidad del idioma meta en diferentes situaciones; por tanto, se reconoce que la capacidad de aprendizaje va a depender de la facilidad con la que interactúa una persona, lo cual se evidencia en cada una de las siguientes fases del taller en estudio: sharing the information, developing the information y demonstrating the learning.

### **Fundamento pedagógico**

La teoría de Ausubel (1973), sobre aprendizaje significativo verbal hace suponer sobre la necesidad de que el estudiante adquiera nuevas aptitudes de tal manera que sea posible la construcción desde esa base, asegurando así la relación lógica entre ambos.

De igual manera, Ausubel manifiesta que los métodos y teorías se encuentran relacionadas con las actividades que llevan a cabo dentro del centro educativo, teniendo en cuenta además diversos aspectos como el cognoscitivo, afectivo y social que tienen una influencia sobre el mismo.

Así también, Ausubel precisa que el aprendizaje en base al descubrimiento no tiene que presentarse como un hecho opuesto al desarrollado por exposición debido a que ambos pueden alcanzar el mismo nivel de eficacia en caso de que se verifique el debido cumplimiento de los requisitos y cualidades establecidas. En tal sentido, este proceso puede ser desarrollado por recepción o descubrimiento y, en ambos casos, será necesario que el estudiante presente un alto nivel de interés para adquirir nuevos conocimientos en función a lo expuesto.

Por otra parte, entre las ventajas que proporciona el aprendizaje significativo destacan las siguientes:

- Incrementa la capacidad para retener información por un periodo de tiempo más amplio.
- Brinda facilidad para la adquisición de nuevas aptitudes asociadas a los conocimientos previos puesto que permite tener mayor claridad sobre la estructura cognitiva, la cual mejora la capacidad para retener contenidos nuevos.
- Los nuevos conocimientos relacionados con los adquiridos previamente pueden ser almacenados en la memoria por un tiempo más amplio.
- Se desarrolla de manera activa debido a que depende de la capacidad para asimilar las actividades de aprendizaje que lleva a cabo el estudiante.
- Se ejecuta de forma individual en vista de que la significación de este proceso varía en función al recurso cognitivo que posee el alumno.

### **Aplicaciones pedagógicas**

- Los docentes deben estar informados sobre las aptitudes previas de cada estudiante con la finalidad de que el contenido que presente se relacione con sus percepciones previas y lo pueda tener en cuenta al momento de programar las actividades educativas a desarrollar.
- Organizar jerárquica y lógicamente cada uno de los recursos y herramientas en el salón, considerando la importancia del contenido y manera en la que son presentados frente a los estudiantes.
- Evaluar el nivel de motivación que posee el estudiante y considerarlo como un pilar básico para que los estudiantes puedan desarrollar interés en reforzar sus aptitudes puesto que un estudiante contento, con buena actitud y vínculo asertivo con su docente presenta mayor interés en aprender.
- Los docentes tienen que elaborar ejemplos a través de un dibujo, diagrama o fotografía con el propósito de enseñar el concepto.

Ahora bien, en términos de aprendizaje de un segundo idioma, esta teoría expone que se debe considerar los conocimientos previos de los estudiantes para la construcción de nuevos conocimientos. De acuerdo con ello, las sesiones de aprendizaje del idioma inglés realizadas contienen temas que van de los más simples a los complejos y de esta manera los conocimientos previos que tienen los comuneros van a servir para incrementar los conocimientos en la nueva sesión de aprendizaje.

### **Fundamento psicológico**

De acuerdo con lo mencionado por Piaget (1994), una persona es concebida como un ser motivado de manera intrínseca al aprendizaje debido a que mantiene una interacción continua con el entorno donde convive con el propósito de reforzar el desarrollo de sus capacidades de tal manera que sea posible la comprensión del mundo donde vive. En tanto, si una persona es activa durante este proceso, los docentes tienen la obligación de proporcionar la oportunidad que merecen mediante la creación de un entorno que lo estimule y motive a superarse. En función a ello, la educación suele ser concebida como el procedimiento a través del cual se motiva el desarrollo de pensamientos, deducciones, inferencias, reflexiones, etc. por lo cual el contenido educativo representa el medio a través del cual se va a promover el aprendizaje. En efecto, este fundamento se encuentra asociado de manera directa con el planteamiento de Piaget.

La teoría del Aprendizaje de Piaget, indica que Piaget es constructivista, por cuanto refiere al aprendizaje como un orden de estructuras cognitivas existentes en todo instante. En ese sentido, indica que los diversos cambios en el conocimiento del ser humano, conllevan a la interiorización de conocimientos nuevos a partir de experiencias vividas, de manera que actúa a través de esquemas mentales que tiene a la mano el ser humano.

En efecto, el aprendizaje es un procedimiento que cobra sentido ante acontecimientos de cambio. Por tanto, el aprender implica adaptarse a grandes novedades, donde el ser humano se presenta a un entorno físico que se encuentra dotado de una herencia biológica que incide en el procedimiento de información que viene desde fuera. Por otro lado, el autor explica sobre la dinámica de adaptación a través de procedimientos tales como la acomodación y la asimilación. También, explica la mente de las personas como un resultado de aquellas funciones estables que implica la organización y la adaptación, el cual viene a ser el procedimiento de ajuste, donde el conocimiento del ser humano y los datos que recibe se adaptan entre sí.

Además, refiere que un alumno construye sus propios conocimientos con los ya adquiridos, de modo que va a asociar los conocimientos que tiene con acontecimientos reales vividos. Por ello, la teoría refiere que el ser humano debe sentir motivación intrínseca al aprender, es decir, una motivación interna. También debe interactuar con el mundo que lo rodea, de modo que el maestro de aula debe dar las facilidades necesarias por medio de un ambiente acogedor que motive al estudiante a aprender y saber más sobre el idioma.

En el aprendizaje del segundo idioma, la teoría de Piaget indica que el sujeto debe estar motivado intrínsecamente hacia este aprendizaje, así mismo debe estar activo e interactuar con el ambiente, entonces los docentes tienen que trabajar en la promoción de una nueva oportunidad mediante la creación de un entorno que estimule y motive a los estudiantes a aprender una segunda lengua. Los talleres facilitarán este entorno de aprendizaje pues los comuneros sentirán que los nuevos vocablos a aprender en inglés están relacionados directamente con sus experiencias de vida diaria, es decir, el de esforzarse por mantener en buenas condiciones el trayecto hacia la catarata, así como de los árboles medicinales que existen en su alrededor, para que éstos sean conocidos por los turistas extranjeros.

### **Fundamento lingüístico**

En concordancia con lo aseverado por Bley-Vroman (1988), los adultos tienen diversas habilidades y cualidades que le permiten adquirir idiomas siempre y cuando cuenten con un entorno educativo adecuado. La gramática universal (UG) se refiere a una gramática genéticamente dotada de todos los seres humanos y que todos los idiomas tienen en común. La propuesta específica de Bley-Vroman (1989) es que: "La función del sistema de



adquisición de dominio específico se realiza en adultos (aunque indirecta e imperfectamente) por este conocimiento del idioma nativo y por el sistema general abstracto de resolución de problemas.

Además, sostiene que la mente es modular y que existe una facultad de lenguaje (Universal Grammar), que es esencial para el desarrollo de la L1 (Lengua materna).

Así mismo, los adultos también pueden aprender idiomas extranjeros. En abstracto, el problema lógico del aprendizaje de idiomas extranjeros en adultos es el mismo: el de explicar cómo la adquisición se lleva a cabo, incluso dadas las limitaciones de los datos. Pero el problema también es diferente, en formas importantes. El aprendizaje de lenguas extranjeras difiere en el grado de éxito, en el carácter y la unicidad de los resultantes sistemas, en su susceptibilidad a factores tales como la motivación, y en el anterior estado del organismo. El alumno ya tiene conocimiento de un idioma y un poderoso sistema de habilidades generales abstractas para resolver problemas. Bley-Vroman. (1989)

Tomando como referencia lo establecido por Bley-Vroman el estudiante (comunero) tiene una predisposición para la adquisición del idioma inglés siempre y cuando el estudiante esté inmerso en un ambiente apropiado.

En referencia este enunciado se planteó sesiones de aprendizaje donde el comunero se vio involucrado en situaciones casi reales; como por ejemplo al momento de dar direcciones, dar a conocer los precios de los productos que venden, las propiedades curativas de los árboles que ellos conocen.

En este sentido los enunciados de Bley-Vroman se ven reflejados al momento de presentar el vocabulario en un contexto de su vida cotidiana propiciando así un ambiente apropiado para el aprendizaje del idioma inglés.

#### **2.2.2.5. Estructura**

Etapas:

##### **Primera etapa: Sharing the information (20 min)**

Esta etapa recoge los aportes filosóficos de Vygotsky en lo referente a interacción social del mismo modo son de gran aporte las teorías de Ausubel y Piaget; ya que para ellos el aprendizaje es una construcción a partir de estructuras cognitivas ya existentes, los comuneros estaban motivados intrínseca y extrínsecamente ya que los temas a tratar eran de gran interés y ellos eran conscientes de que les ayudaría en sus labores diarias.

Bajo estos conceptos se presentan los objetivos y actividades a desarrollar en esta etapa.

Actividades:

- Saludar a los pobladores

- Realizar warm-up
- Preguntas y respuestas
- Mostrar imágenes
- Utilizar (Realia)

### **Segunda etapa: Developing the information (45 min)**

Esta segunda etapa tiene como fundamento teórico a las investigaciones de Piaget, Vygotsky y Bley – Vroman.

En esta etapa el profesor plantea el nuevo conocimiento para que el estudiante (comunero) asimile y acomode (asimilación y acomodación) la información, teniendo como referencia sus conocimientos previos, de este modo generar un aprendizaje significativo. (Ausubel).

Piaget, sostiene que el individuo está representado como una persona motivada de manera intrínseca al aprendizaje, desarrolla sus habilidades influenciado por el entorno donde vive.

Vigotsky, considera que el aprendizaje es social influenciado por el entorno donde vive.

En este sentido el docente hizo interactuar a los comuneros, intercambiando información de acuerdo a los temas desarrollado en las sesiones de aprendizaje.

Bley – Broman, hace énfasis en que los adultos son quienes adquieren habilidades para aprender un idioma, en aquellos casos en los que cuenten con un entorno adecuado.

Bajo estos conceptos se presentan las actividades a desarrollar en esta etapa.

Actividades:

- Presentar ejemplos de señalizaciones
- Reading and writing
- Role Play

### **Tercera etapa: Demonstrating the learning (25 min)**

En esta etapa tomamos en cuenta los aportes de Ausubel en lo referente al aprendizaje significativo, ello exige que un estudiante posea conocimientos previos de tal manera que sea posible la construcción de un nuevo conocimiento, velando en todo momento el vínculo que existe entre ambos.

Bajo estos conceptos se presentan las actividades a desarrollar en esta etapa.

Actividades:

- Escribir rotulados con los saludos en inglés.
- Escribir las señalizaciones hacia las cataratas en inglés.
- Escribir los precios de los productos en inglés.

- Descripción de los árboles maderables que están en el trayecto hacia las cataratas en inglés.
- Describir las características de las cataratas Pucayaquillo en inglés.
- Crear el registro de visitas a las cataratas en inglés.
- Escribir las advertencias del trayecto hacia las cataratas en inglés.
- Escribir sus costumbres y actividades de la población en inglés.

### **Evaluación**

El taller Spreading Tourism desarrolló una evaluación permanente <sup>1</sup> en el proceso de aprendizaje-enseñanza del inglés para desarrollar la habilidad del writing, ya que al finalizar el taller se obtuvo un producto, que también fue parte de la evaluación a cada estudiante. La evaluación fue orientada al proceso de escritura.

El taller ejecutó una evaluación dinámica y procesal que evaluó <sup>1</sup> el desarrollo de la habilidad del writing logrado en el poblador al finalizar el taller.

### **2.2.2.6. Componentes del Taller Spreading Tourism**

Los componentes son los siguiente:

Objetivos:

- Conseguir el interés de los pobladores en un ambiente estimulante que le permita construir su propio aprendizaje (Piaget)
- incentivar a los pobladores a estar atentos a través de la interacción entre docentes y estudiantes. (Vygotsky)
- Dar a conocer el vocabulario para adquirir nuevos conocimientos teniendo en cuenta los conocimientos previos. (Ausubel)

Metodología

- <sup>1</sup> - La estrategia sigue un proceso lógico y sistematizado
- Es un proceso intencional
- La estrategia cuenta con métodos, técnicas y actividades
- Sigue una metodología aplicable en personas adultas

Contenido

- Los temas están de acuerdo con la realidad del estudiante
- Los temas son de interés de los comuneros
- <sup>2</sup> - Los temas van de lo simple a lo complejo
- Los temas son diversificados

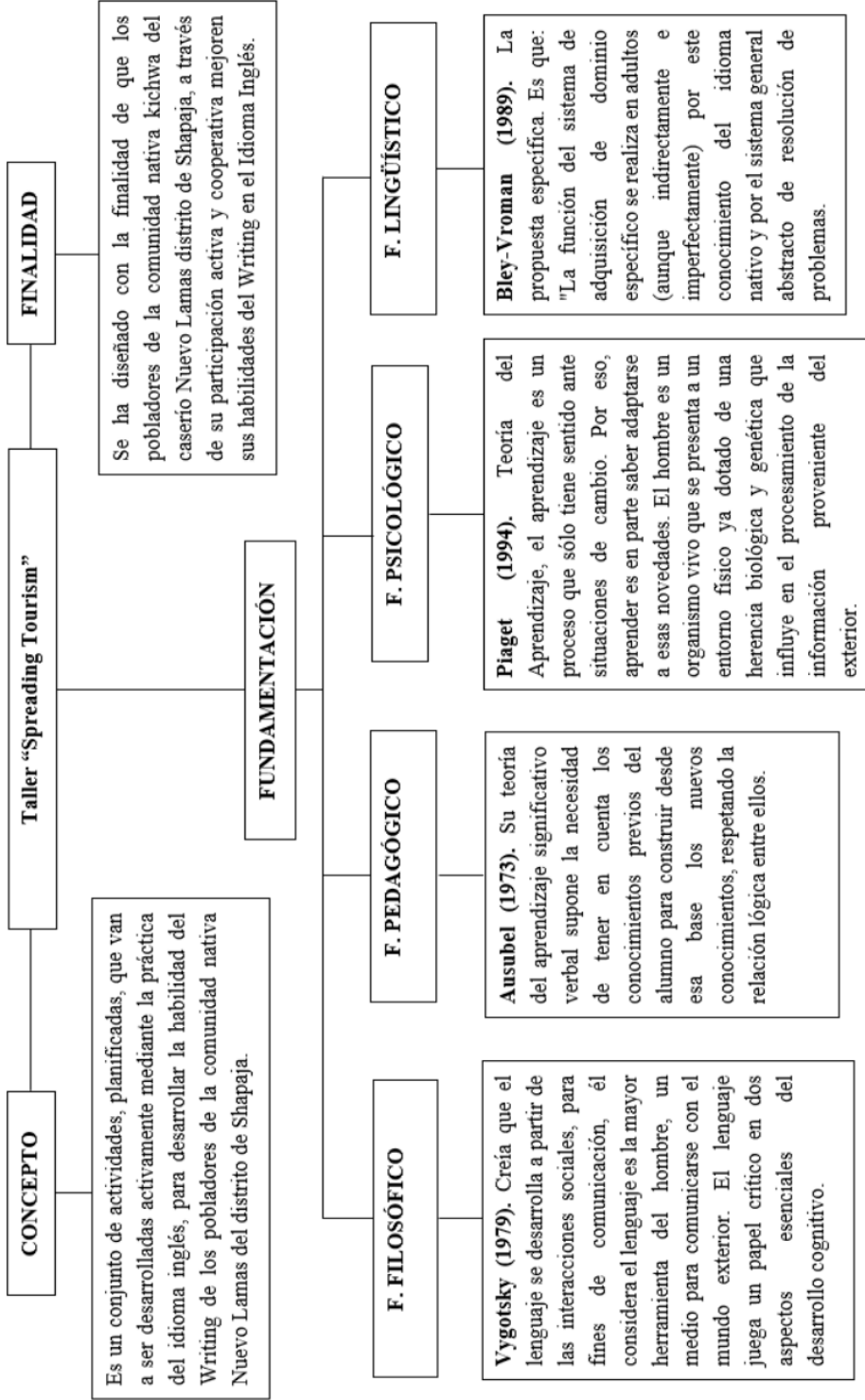
Materiales

- Los materiales están relacionados con los contenidos a realizar

- El taller cuenta con diversos tipos de materiales didácticos
- Los materiales del taller permiten que los estudiantes se motiven
- Los materiales están diseñados de acuerdo con la realidad del estudiante

#### Evaluación

- La evaluación será permanente
- El taller cuenta con un instrumento de evaluación
- Utiliza una evaluación formativa y sumativa
- El tiempo es adecuado.



## ETAPAS

### Sharing the Information (20 min)

La etapa Sharing the information recoge los aportes filosóficos de Vygotsky en lo referente a interacción social, del mismo modo son de gran aporte las teorías de Ausubel y Piaget; ya que para ellos el aprendizaje es una construcción a partir de estructuras cognitivas ya existentes

#### Objetivos

- Incentivar a los pobladores a estar atentos a la clase (Piaget)
- Conseguir el interés de los pobladores (Vygotsky)
- Dar a conocer el vocabulario (Ausubel)

#### Actividades

- Saludar a los pobladores.
- Realizar warm-up.
- Preguntas y respuestas.
- Mostrar imágenes.
- Utilizar (Realia)

### Developing the Information (45)

La segunda etapa de la investigación (Demonstrating the learning) tiene como fundamento teórico a las investigaciones de Piaget, Vygotsky y Bley – Vroman.

**Piaget** consiste a el individuo como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, desarrolla sus habilidades influenciado por el entorno donde vive.

Vygotsky considera que el aprendizaje es social influenciado por el entorno donde vive.

**Bley – Broman** señala que los adultos poseen habilidades generales en la adquisición idiomas siempre y cuando exista un ambiente apropiado.

#### Objetivos

- Lograr que los pobladores usen el vocabulario (Piaget)
- Incorporar actividades del mundo real (Vygotsky)
- Que los pobladores sean capaces de comprender los diferentes temas. (Bley- Vroman)

#### Actividades

- Presentar ejemplos de señalizaciones
- Reading and writing.
- Role-play.

### Demonstrating the learning (25)

En esta etapa tomamos en cuenta los aportes de Ausubel en lo referente al aprendizaje significativo verbal este supone la necesidad de tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica entre ellos.

#### Objetivos

- Los pobladores sean capaces de desarrollar la habilidad del writing para lograr escribir sus señalizaciones en inglés haciendo uso de los temas aprendidos (Ausubel)

#### Actividades

- Escribir rotulado con los saludos.
- Escribir las señalizaciones hacia las cataratas.
- Escribir los precios de sus productos.
- Descripción de los arboles maderables que están en el trayecto hacia las cataratas.
- Describir las características de las cataratas **Pucayaquillo** en inglés.
- Crear registro de visitas a las cataratas en inglés.
- Escribir las advertencias hacia las cataratas.
- Escribir sus costumbres y actividades de la población.

La evaluación será constante durante el desarrollo del taller.

#### Evaluación

### 2.2.2.7. Definición de términos básicos

- **Coherencia:** Se refiere a los medios que hace uso el comunicador para dar a conocer algo o una expresión que tengan consistencia y sobre todo una intención comunicativa; es decir, sea entendible para el que escucha (Osorio, 2019).
- **Cohesión:** Hace <sup>11</sup> mención del discurso sistémico o de vinculación hacia un tema en específicos; donde algunos autores consideran que este término es parte de la misma lengua y que no es externo a esta; es en base a ello, que la determinación de un componente discursivo es cohesiva a diferencia de otros (Fernández, 2019).
- **Desarrollo:** Este es un medio conformado por distintos tiempos de vida; los mismos, que se subdividen en fases en las que está compuesta el cuerpo; lo que al finalizar va a proporcionar cierto grado de satisfacción (Vega y Pleguezuelos, 2022).
- **Evaluación:** Es una herramienta que hacen uso los docentes o personas a cargo de una actividad con la intención primordial de saber en qué situación se encuentra el aprendiz y las capacidades que fue adquiriendo durante todo el proceso formativo en las distintas áreas o medios en los que se ha desarrollado (Osorio, 2019).
- **Gramática:** Es una parte del proceso de la lingüística que permite mezclar los signos simples con los complejos; es decir, hacer uso de elementos mucho más estructurados, lo que indica que existe un manejo apropiado de dicho tema. (Vega y Pleguezuelos, 2022)
- **Inglés:** Es un <sup>1</sup> de los idiomas más hablados en el mundo, porque es de importancia que dentro de la currículum se encuentre establecido para que los escolares aprendan a entenderlo, hablarlo y escribirlo de manera que tengan un ameno fluido de este idioma y facilite la interrelación con otras culturas (Avendaño y Rueda, 2022).
- **Lenguaje:** Son una serie de oraciones las cuales son finitas y que se desarrolla en base al conjunto de elementos finitos (Fernández, 2019).
- **Taller:** Es un proceso o actividad bien estructura y ordenada en la que busca que una persona pueda relacionarse con otras para brindar alternativas de solución a un hecho en concreto que sea tocado dentro del taller; donde cada participante contribuye con información en base a sus experiencias vividas; dichas tareas son efectuadas dentro de corto o mediano tiempo (Osorio, 2019).

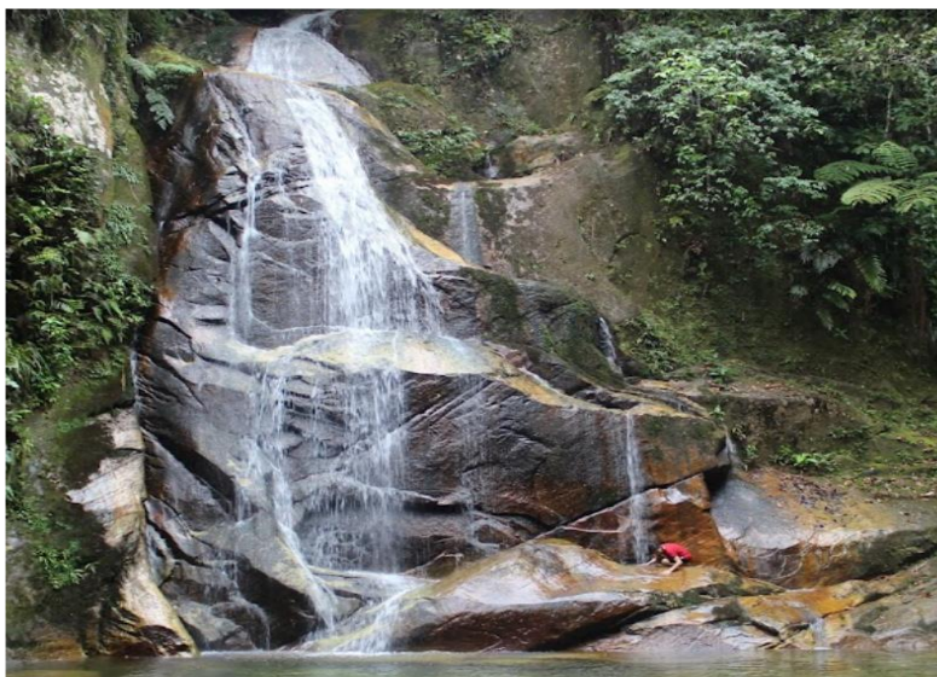
## 2 CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

### 3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

#### 3.1.1 Contexto de la investigación

La investigación fue desarrollada en la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja. El distrito de Shapaja no es ajeno a la visita de turistas extranjeros ya que se destaca por contar con un atractivo turístico representativo de la comunidad, como es la catarata de Pucayaquillo, ubicada en las faldas del cerro escalera, la que es administrada por integrantes de la comunidad

20  
Esta catarata recibe a diario un número considerable de turistas, por lo que es importante la comunicación y el dominio de idiomas, sin embargo, el problema radica en que los comuneros de esta comunidad quechua hablante desconocen los idiomas que hablan la mayoría de los turistas extranjeros, que en su mayoría se comunican en el idioma inglés.



3  
**Figura 1.** Catarata de Pucayaquillo

**Nota.** Google Maps.

#### 3.1.2 Periodo de ejecución



El periodo de ejecución del estudio ha comprendido los meses de Junio 2022 a Diciembre 2022.

3

### **3.1.3 Autorizaciones y permisos**

Para la ejecución del estudio se solicitó el permiso del representante de la comunidad Kichwa Nuevo Lamas – Shapaja para la aplicación del taller de “Spreading Tourism” a los pobladores seleccionados, obteniendo así, una respuesta asertiva a este permiso, el cual permitió la ejecución del presente estudio.

3

### **3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad**

Con el propósito de conservar el medio ambiente y conservar la salud de cada uno de los participantes ha sido pertinente el empleo de mascarillas y alcohol, de la misma manera, el área natural donde habitan los miembros de la comunidad no ha sido utilizada con otros fines, tampoco hubo el empleo de productos químicos.

3

### **3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales**

En el estudio se consideró el principio de respeto a las personas, donde ha sido fundamental tener en cuenta el aporte de cada uno de los participantes. De la misma manera, se tuvo en cuenta el principio ético de respeto al ecosistema, de modo que en la ejecución del trabajo de investigación se han protegido los recursos naturales. Por otro lado, se consideró el principio de beneficencia, donde el estudio tiene un fin académico y no ha generado daño a los miembros de la comunidad. Además, se consideró el principio de justicia, habiendo elegido a los participantes sin ningún tipo de favoritismo.

## **3.2. Sistema de variables**

### **3.2.1 Variables principales**

Taller Spreading Tourism

Desarrollo de la habilidad del writing

### **3.2.2 Variables secundarias**

Metodología

Contenido

Materiales

Evaluación

Gramática

Coherencia

Vocabulario

2

### 3.3 Procedimientos de la investigación

#### Tipo de investigación

El tipo de estudio según sus características fue aplicada por cuanto se ha buscado conocer para hacer, para actuar para la realización de modificaciones y en lo posible ha tratado de proporcionar una solución al problema. Asimismo, presentó un enfoque cuantitativo puesto que se caracterizó porque se empleó la recopilación de datos y se efectuó el análisis de estos para responder a la interrogante del problema del estudio, además, se emplearon métodos de tipo estadístico para poder reconocer la realidad de la hipótesis del estudio (García, 2018).

#### Nivel de investigación

La investigación presentó un nivel experimental, por cuanto se ha trabajado la asociación de causa y efecto donde se incluye más de una variable, para efectuar el análisis de la influencia en los temas independientes, en este grado se aplica un sistema nuevo, modelos, programas, métodos o técnicas para lograr la mejora y poder minimizar la problemática, mismo que ha inicio al estudio (García, 2018).

3

#### Diseño de investigación

En el trabajo académico se ha considerado como diseño pre – experimental. En ese sentido Fernández y Baptista (2010), sostienen que este tipo de diseños tienen la facilidad de ser manipulados de forma deliberada, de modo que es posible efectuar la observación del efecto de una variable independiente sobre otra dependiente.

Por tanto, en el estudio fue pertinente la administración de la prueba de tipo preliminar (Pre-test) con el fin de medir el tema independiente y, por último, un Post-test con el fin de medir resultados nuevos con el tema de tipo dependiente. Bajo ese contexto, el diseño que ha sido utilizado fue el siguiente:

$$GE = O_1 \text{-----} X \text{-----} O_2$$

1

#### Donde:

GE= Grupo experimental.

O1 = Pre test

X = Taller "Spreading Tourism"

O2= Post test

#### Población

Lo conformaron los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas - distrito de Shapaja, el mismo que estuvo constituido de la siguiente manera:

**Tabla 1**

*Identificación de la población*

Varones	Mujeres
68	59

**Nota.** Información obtenida de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas - distrito de Shapaja.

### **Muestra**

Lo conformaron 21 pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas distrito de Shapaja. La muestra, se detalla a continuación:

**Tabla 2**

*Determinación de la muestra*

Varones	Mujeres
14	7

**Nota.** Información obtenida de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas - distrito de Shapaja.

### **Muestreo**

El muestreo ha sido obtenido por conveniencia. Esto porque los investigadores han elegido a los participantes del estudio teniendo en cuenta las cualidades necesarias para el desarrollo del presente estudio.

Para llevar a cabo la investigación, se han seguido los siguientes procesos según cada objetivo:

#### **3.3.1 Objetivo específico 1**

Evaluar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism.

##### **a) Actividades y tareas**

Se evaluó el nivel del desarrollo de la habilidad del idioma inglés de los pobladores antes de la aplicación del taller Spreading Tourism.

##### **b) Descripción de procedimientos**

Por medio de la aplicación de los instrumentos a la muestra, fue pertinente conocer el grado de las habilidades del idioma inglés en los miembros de la comunidad.

##### **c) Técnica de procesamiento y análisis de datos**

Las técnicas empleadas fueron la observación y análisis documental, cuyos instrumentos fueron la guía de observación y la guía de análisis documental.

### 3.3.2 Objetivo específico 2

Determinar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019, después de la aplicación del taller Spreading Tourism.

#### a. Actividades y tareas

Se evaluó el nivel del desarrollo de la habilidad del idioma inglés de los pobladores después de la aplicación del taller Spreading Tourism.

#### b. Descripción de procedimientos

Por medio de la aplicación de los instrumentos a la muestra, fue pertinente conocer el grado de las habilidades del idioma inglés en los miembros de la comunidad.

#### c. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas empleadas fueron la observación y análisis documental, cuyos instrumentos fueron la guía de observación y la guía de análisis documental.

### 3.3.3 Objetivo específico 3

Establecer el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019.

#### a. Actividades y tareas

Se estableció el efecto del taller Spreading Tourism sobre los componentes de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad.

#### b. Descripción de procedimientos

A través de la aplicación de la estadística requerida, ha sido posible identificar el efecto del taller sobre la habilidad del writing del idioma inglés en los estudiantes.

#### c. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas empleadas fueron la observación y análisis documental, cuyos instrumentos fueron la guía de observación y la guía de análisis documental. Además, se aplicó el análisis inferencial.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir del siguiente contenido, se muestran <sup>1</sup> los resultados de las notas obtenidas de pre test y post test:

**Tabla 3**

*Notas obtenidas del pre test y post test*

<sup>6</sup> Participantes	Notas Pre-test	Notas Post-test
Student 1	3	19
Student 2	4	20
Student 3	4	16
Student 4	5	18
Student 5	3	16
Student 6	11	17
Student 7	5	15
Student 8	5	16
Student 9	4	17
Student 10	6	18
Student 11	4	15
Student 12	4	18
Student 13	5	19
Student 14	6	19
Student 15	11	18
Student 16	2	14
Student 17	2	15
Student 18	6	19
Student 19	6	18
Student 20	4	19
Student 21	3	19
<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>365</b>
<sup>1</sup> <b>Promedio</b>	<b>5</b>	<b>17</b>

*Nota.* Notas obtenidas del pre test y post test aplicado

### Interpretación

En lo que respecta a la tabla 3, se evidencian los resultados de las notas obtenidas del Pre test y Post test, en la cual se confirma <sup>1</sup> que antes de la aplicación del taller Spreading Tourism las notas obtenidas fueron bajas con un promedio ascendiente a 05, sin embargo, tras la aplicación del taller Spreading Tourism, las notas aumentaron presentando de este modo un promedio de 17, lo cual indica que el taller Spreading Tourism tuvo un efecto significativamente positivo <sup>1</sup> en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja -2019, el cual ha sido de beneficio para los integrantes de la comunidad.

#### 4.1 Resultado específico 1

Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism.

**Tabla 4**

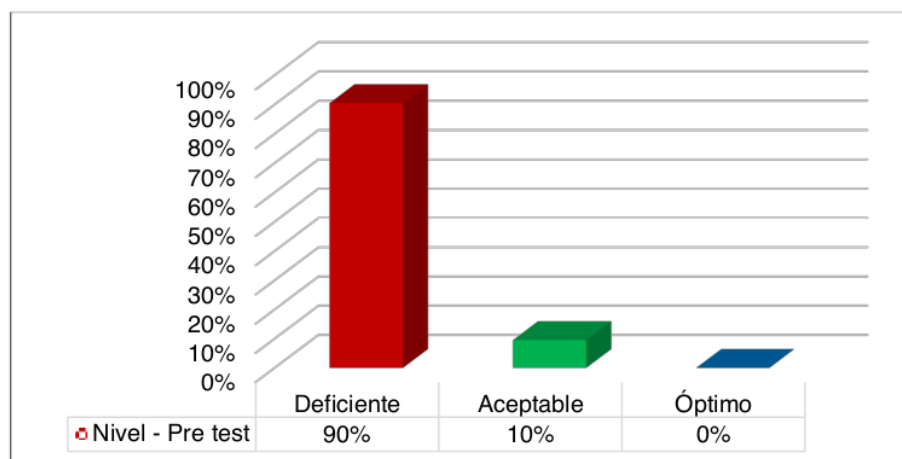
Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Pre test

Escala	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	19	90%
Aceptable	11	15	2	10%
Óptimo	16	20	0	0%
<b>Total</b>			<b>21</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Resultados obtenidos del Pre test.

**Figura 2**

Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Pre test



**Nota.** Resultados obtenidos del Pre test.

#### Interpretación

Como establece la tabla 4 y figura 2, según los resultados de la aplicación del pre test, el nivel de desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés antes de la aplicación del taller Spreading Tourism fue deficiente, todo ello debido a que el 90% de los pobladores de la Comunidad (19) obtuvieron notas entre 0 y 10, y solo el 10% de los pobladores (2) obtuvieron notas entre 11 y 15, donde se rescata que no tenían una habilidad aceptable en cuanto al "writing" del idioma.

## 4.2 Resultado específico 2

Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, después de la aplicación del taller Spreading Tourism.

Tabla 5

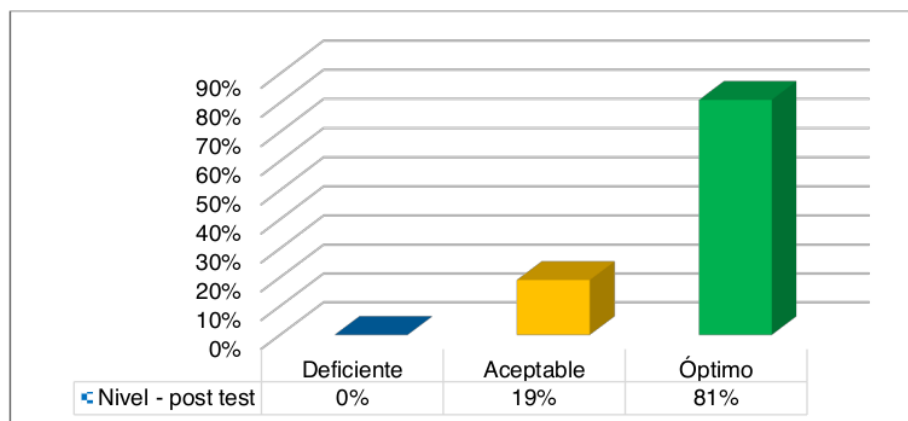
Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Post test

Escala	Desde	Hasta	F	%
Deficiente	0	10	0	0%
Aceptable	11	15	4	19%
Óptimo	16	20	17	81%
<b>Total</b>			<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Resultados obtenidos del Pre test.

Figura 3

Nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés – Post test



Nota. Resultados obtenidos del Post test.

### Interpretación:

Como establece la tabla 5 y figura 3, los resultados del post test, los cuales indican que el nivel de desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés después de la aplicación del taller Spreading Tourism es óptimo, todo ello debido a que el 81% de los pobladores de la comunidad (17) obtuvieron notas entre 16 y 20 y el 19% de pobladores (4) obtuvieron notas que oscilaron entre 11 y 15, lo cual indica que la aplicación del taller Spreading Tourism mejoró el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, el cual ha dejado evidencia que el taller tiene un efecto positivo, dado que los resultados muestran notas favorables.

### 4.3 Resultado específico 3

Establecer el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos del análisis realizado en el SPSS 25 de las notas obtenidas en el pre test y post test en relación al componente gramática:

**Tabla 6**

Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión gramática del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés.

	Media	Desviación estándar	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
			Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
POS T TEST	11.494	2.32541	.507	10.43577 12.55280	22.651	20	.000
PRE TEST							

**Nota.** Resultados SPSS 25.

#### Interpretación

Tal como se evidencia en la tabla 6, los resultados estadísticos de la prueba "T de Student", evidencia el efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión gramática del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), la cual es inferior al valor a 0,05. De la misma manera, el T calculado fue de (22,651), logrando así demostrar un efecto significativo, aceptando de esta manera la hipótesis alterna de la investigación, que se señala que el taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en la dimensión gramática del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la comunidad.



**Tabla 7**

Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión coherencia del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
POsT TEST - PRE TEST	6.809	4.29673	.937	4.85367	8.76537	7.263	20	.000

**Nota.** Resultados SPSS 25.

### Interpretación

Como se visualiza en la tabla 7, el resultado estadístico del “T de Student”, evidencia el efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión coherencia del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), la cual es inferior a 0,05. De la misma manera, es preciso indicar que se determina el efecto porque el T calculado fue de (7,263), logrando así demostrar un efecto significativo, aceptando de este modo la hipótesis alterna del estudio, que se señala que el taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en la dimensión coherencia del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los habitantes de la comunidad estudiada.

**Tabla 8**

Efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig.
				95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
POS T TEST - PRE TEST	11.820	2.60993	.569	10.63293	13.00898	20.755	20	.000

**Nota.** Resultados SPSS 25.

### Interpretación:

Tal como se indica en la tabla 8, los resultados estadísticos de la prueba "T de Student", evidencia el efecto del taller Spreading Tourism en la dimensión vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), la cual es inferior a 0,05. De la misma forma, ha sido posible determinar que el efecto del T calculado fue de (20,755), logrando así demostrar un efecto significativo, aceptando de esta manera la hipótesis alterna de la investigación, que se señala que el taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en la dimensión vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los habitantes de la comunidad nativa.

#### 4.4 Resultado general

Efecto del taller Spreading Turismo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja.

Luego de haber desarrollado los propósitos específicos, se procede a desarrollar el resultado principal, por ello, se ha utilizado el programa SPSS versión 25, donde se ubica la prueba del T de Student, en vista de que es el tipo de prueba estadística necesaria para el tipo de estudio. El resultado se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla 9**

*Efecto del taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig.
				Inferior	Superior			
POST TEST								
1- PRE TEST	12.476	2.581	.563	11.301	13.651	22.151	20	.000

**Nota.** Resultados SPSS 25.

### Interpretación

Como refiere la tabla 9, los resultados de la prueba estadística "T de Student", evidencia que el efecto entre los temas de estudio, dado que el valor de significancia alcanzada fue (0,000). De la misma manera, el efecto se respalda por el T calculado con un valor de (22,151) siendo mayor al T tabulado (2,086), de esa manera, se demuestra el efecto del taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, aceptando de este modo la hipótesis que indica que: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los habitantes de la comunidad.

### Prueba de contrastación de hipótesis

El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los habitantes de la comunidad.

#### Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

#### Estadística de Prueba

Prueba t

#### Valor P o significancia

$$P = 0,000$$

### Tabla 10

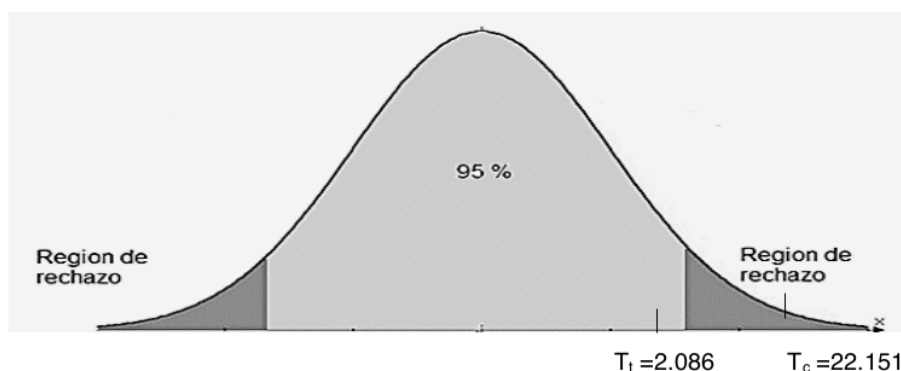
#### Contraste de la hipótesis

Taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés	<sup>1</sup> Gi	t Tabular	Nivel de Significancia	1- $\alpha$	t Calcular	Decisión
	20	2,086	0.05	0.950	22.151	Acepta la Hi.

**Nota.** SPSS 25.

**Figura 4**

*Campana de Gauss*



**Nota.** SPSS 25.

**Interpretación:**

Como es posible evidenciar en la tabla 10 y figura 4 se muestran los resultados obtenidos de la aplicación del pre y post test, donde es posible aceptar la hipótesis alterna que evidencia: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja, porque el grado de libertad es 20 con un p valor significativo de 0.05, teniendo como Tc un valor de 22.151 el cual es mayor a la Tt cuyo valor fue de 2.086.

**4.5 Discusión**

Con la finalidad de evaluar el grado de habilidades del writing en los habitantes de la comunidad nativa, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism, se evaluó a los pobladores mediante la aplicación del pre test, teniendo como resultados que el nivel de desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés antes de la aplicación del taller Spreading Tourism fue deficiente, todo ello debido a que el 90% de los pobladores de la comunidad estudiada (19) obtuvieron notas entre 0 y 10, y solo el 10% de los pobladores (2) obtuvieron notas entre 11 y 15. Resultados similares se encuentran en el estudio que fue ejecutado por Salamea (2021), quien dio a conocer que el nivel de producción escrita del inglés antes de la aplicación del taller Word Derivation era bajo, por cuanto se reflejó que los estudiantes carecían de dominio en cuanto a la habilidad del writing, siendo el factor principal por el cual sus calificaciones en cuanto a la redacción de textos en inglés oscilaban entre 0 y 10. No obstante, después de la aplicación del programa, los resultados fueron positivos.

Asimismo, con la finalidad de evaluar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la comunidad, después de la aplicación del taller Spreading Tourism, se evaluó a los pobladores mediante la aplicación del post test, teniendo como resultados que el grado de desarrollo de la habilidad del writing después de la aplicación del taller Spreading Tourism es óptimo, todo ello debido a que el 81% de los habitantes de la comunidad (17) obtuvieron notas entre 16 y 20 y el 19% de pobladores (4) obtuvieron notas que oscilaron entre 11 y 15, lo cual indica que la aplicación del taller Spreading Tourism mejoró el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la comunidad. Los resultados obtenidos de igual modo presentan similitud con la investigación realizada por Salamea (2021), quien demostró que luego de la aplicación del taller el nivel de la producción escrita del idioma inglés fue óptimo, reflejando de este modo que las calificaciones mejoraron significativamente puesto que oscilaban entre 15 y 20, en ese sentido se confirmó que el taller Word Derivation influyó de forma positiva en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés, rescatando que todo taller influye en la mejora de la generación de textos en inglés, así como de su aprendizaje, favoreciendo así a aquellos individuos que deseen aprender el idioma como tal.

También, luego de la aplicación del pre test y post test, se pudo evidenciar el efecto que tuvo el taller Spreading Tourism en las dimensiones del desarrollo de la habilidad del writing; pues en cuanto a la primera dimensión, se evidencia que el taller Spreading Tourism ha tenido un efecto favorable en la dimensión gramática del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), la cual es menor a (0,05), siendo confirmado debido a que el valor T calculado fue de (22,651), logrando así demostrar un efecto significativo. Con respecto a la segunda dimensión, se evidencia que el taller Spreading Tourism tuvo un efecto significativo en la dimensión coherencia del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), asimismo por que el valor T calculado fue de (7,263), logrando así demostrar un efecto significativo.

Finalmente, en cuanto a la tercera dimensión, se evidenció que el taller Spreading Tourism tuvo un efecto significativo en la dimensión vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000), asimismo porque el valor T calculado fue de (20,755), logrando así demostrar un efecto significativo. Los resultados muestran similar relación con el trabajo investigativo realizado por Carrión y Requejo (2019), quienes concluyeron que el taller "Writing is Funny" influye significativamente en la mejora de la gramática, cohesión y coherencia

por cuanto la prueba estadística reveló un nivel de influencia igual a (0.000), confirmado por un valor ( $T_c=6.190$ ), ( $T_c=3.172$ ), y ( $T_c=10.328$ ) respectivamente.

Con respecto al objetivo general, los resultados indicaron que el efecto entre los temas de investigación, por cuanto muestra que el valor de significancia fue ( $p=0.000<0.05$ ), de la misma forma, se determinó el efecto debido a que el T calculado (22,151) fue superior que el T tabulado (2,086), logrando así demostrar que el taller Spreading Tourism tuvo un efecto significativo y positivo en el desarrollo de la habilidad del writing, aceptando la hipótesis alterna de la investigación, el cual señala que el taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing en los habitantes de la comunidad.

Los resultados generales poseen similitud con el estudio realizado por Marina y Navarro (2018), quienes indicaron que el taller write is learned by writing ha tenido influencia significativa en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés, por cuanto la prueba estadística T de Student reveló un p-valor igual a ( $0.000<0.05$ ), siendo confirmada por la contrastación de la hipótesis dado que el valor  $T_c= -14,445$  siendo mayor al valor  $T_t= -2.060$ .

En efecto, se da a conocer que la aplicación de talleres es indispensable para lograr el dominio de una habilidad lingüística, permitiendo que el individuo pueda comunicarse con otras personas de otras nacionalidades con lenguaje diferente, de este modo, la comunicación será eficiente y se logrará que a nivel nacional, los turistas extranjeros visiten diversos lugares, logrando que el Perú sea reconocido por su riqueza en flora y fauna.

## 1 CONCLUSIONES

Tras el desarrollo de cada uno de los objetivos se concluye lo siguiente:

- El nivel de desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés antes de la aplicación del taller Spreading Tourism fue deficiente, todo ello debido a que el 90% de los pobladores de la comunidad nativa (19) tuvieron notas entre 0 y 10, y solo el 10% de los pobladores (2) obtuvieron notas entre 11 y 15.
- El nivel de desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés después de la aplicación del taller Spreading Tourism es óptimo, todo ello debido a que el 81% de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja (17) obtuvieron notas entre 16 y 20 y el 19% de pobladores (4) tuvieron notas que oscilaron entre 11 y 15, lo cual indica que la aplicación del taller Spreading Tourism mejoró el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la comunidad.
- Se evidencia el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, por cuanto el valor de significancia fue de (0,000). Asimismo, cabe mencionar que se determina el efecto debido a que el T calculado fue de 22.651; 7.263 y 20.755 logrando así demostrar un efecto significativo, aceptando de esta manera la hipótesis alterna de la investigación.
- A nivel general, se evidencia el efecto entre las variables, por cuanto muestra que el valor de significancia es (0,000). Asimismo, el T calculado fue (22,151) mayor que el T tabulado (2,086), logrando así demostrar el efecto del taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, aceptando de esta manera la hipótesis, que se señala que: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la comunidad.

## RECOMENDACIONES

<sup>1</sup> De acuerdo a las conclusiones se recomienda lo siguiente:

- El representante <sup>2</sup> de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas del distrito de Shapaja, debe realizar el taller Spreading Tourism propuesto por los investigadores a sus demás miembros, todo ello con el fin de mejorar <sup>2</sup> el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés con la intención de recibir más turistas y mantener una comunicación comprensible.
- Los pobladores <sup>2</sup> de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas del distrito de Shapaja, deben seguir practicando las sesiones de aprendizaje del taller Spreading Tourism con el fin de que puedan incrementar <sup>2</sup> el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés, dado que se comprobó a través del test realizado que la aplicación del taller <sup>2</sup> tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores.
- Los pobladores deben fomentar el aprendizaje <sup>1</sup> de la habilidad del writing del idioma inglés a través de convenios con centros de estudio y por medio del apoyo del gobierno para lograr fortalecer las habilidades de gramática, coherencia y vocabulario, las cuales son elementales durante la conversación con turistas extranjeros.
- Finalmente, tras haber comprobado que el taller Spreading Tourism <sup>1</sup> tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la habilidad del writing, se recomienda a todas las comunidades cercanas a la comunidad en estudio, aplicar el taller propuesto por los investigadores para mejorar <sup>26</sup> el nivel del desarrollo de la habilidad del writing en el idioma inglés en sus componentes gramática, coherencia y vocabulario.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1973). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México. Editorial Trillas
- Avendaño, W. y Rueda, G. (2022). Dominio del inglés frente al proyecto de vida: percepciones de estudiantes universitarios. *Formación Universitaria*, 15 (3), 97-106. <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v15n3/0718-5006-formuniv-15-03-97.pdf>
- Bley-Vroman, R. (1989). The Logical Problem of Foreign Language Learning. *Honolulu, Hawaii*, 20 (1). 1-15 [https://www.researchgate.net/publication/240412239\\_The\\_Logical\\_Problem\\_of\\_Foreign\\_Language\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/240412239_The_Logical_Problem_of_Foreign_Language_Learning)
- Cámara Nacional de Turismo (2020). *Perú recibe 4,4M de turistas en 2019, un leve incremento de 1% respecto al año anterior*. Lima, Perú. <https://bit.ly/3AgPKse>
- Carión, G. y Requejo, J. (2019). *Efecto del taller Writing is Funny en el desarrollo de la producción escrita, en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0705 Juanita Del Carmen Sánchez Rojas Tarapoto, 2016*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto, Perú. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3402>
- Crespo, R. y Almeida, A. (2013). *Alternativa Didáctica Para la Escritura en Inglés*. Editorial Academica Española. [https://books.google.com.pe/books?id=il2PMAEACAAJ&dq=escritura+del+ingl%C3%A9s&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books?id=il2PMAEACAAJ&dq=escritura+del+ingl%C3%A9s&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y)
- Fernández, M. (2019). *Taller de traducción: Guía práctica y poética para la traducción de libros del inglés al español*. ALBA Editorial. [https://books.google.com.pe/books?id=ozqtDwAAQBAJ&dq=taller+de+ingl%C3%A9s&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=ozqtDwAAQBAJ&dq=taller+de+ingl%C3%A9s&source=gbs_navlinks_s)
- Fernández, R. (2021). *Los idiomas con más hablantes en el mundo en 2021*. <https://bit.ly/3mx38nw>
- García, A. (2018). *Teoría y metodología de la investigación científica*. Ediciones Alfaomega Colombiana.
- González, M. (2012). *Elementos para la realización de un taller*. Editorial Planeta.
- Hernández, L. (2018). *La escritura creativa: Una estrategia para mejorar la producción escrita en inglés*. [Tesis de pregrado]. Universidad Uniagustiniana. Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/3AeGk0n>

- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Marina, C. y Navarro, D. (2018). *Taller write is learned by writing para desarrollar la producción escrita del idioma inglés, componentes: gramática y coherencia de los estudiantes del 2° grado C nivel secundario de la I.E. "Cleofé Arévalo del Águila – Banda de Shilcayo – 2015*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto, Perú. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2617>
- Mirabent, G. (2017). *La pedagogía es una reunión de trabajo*. Editorial Longman
- Moncada, D. (2018). *Eficacia del programa "I am a writer" para el mejoramiento en la producción de textos narrativos "anécdotas" en inglés*. [Tesis de pregrado]. Universidad de San Martín de Porres. Lima – Perú. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1296/Derlin\\_Tesis\\_Titulo\\_2018.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1296/Derlin_Tesis_Titulo_2018.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Morales, M. y Porras, M. (2021). Estrategias de enseñanza del idioma inglés empleadas por los docentes de la carrera de Administración Turística y Hotelera de la Upoli Rivas en el primer trimestre de 2017. *El Acontecer Científico: Revista de la Universidad Politécnica de Nicaragua*, 9(16), 21-37. <https://bit.ly/3l9xqNA>
- Morato, Y. (2015). *Comunicación en lenguas extranjeras (Inglés)*. Ideaspropias Editorial S.L. [https://books.google.com.pe/books?id=2RvCCAAQBAJ&dq=caracteristicas+del+ingl%C3%A9s&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=2RvCCAAQBAJ&dq=caracteristicas+del+ingl%C3%A9s&source=gbs_navlinks_s)
- Osorio, M. (2019). Implementación de taller de aprendizaje activo en aulas masivas para potenciar el rendimiento académico. *Investigación educativa*. 30 (2), 90-99. <https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v30n2/0187-893X-eq-30-02-90.pdf>
- Piaget, J. (1994). *Introducción a la teoría de Piaget: Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza*. Editorial Longman
- Redacción Andina (2021). *Turismo: en 9.6% aumentó llegada de visitantes a regiones del oriente peruano*. Lima, Perú. Andina. <https://bit.ly/3FnN0NM>
- Reto, N. (2021). *Taller Let's Write para mejorar escritura en inglés en estudiantes nivel avanzado 02 del Centro de Idiomas UPAO-Sede Piura 2020*. [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo. Piura, Perú. <https://bit.ly/3DjA5ul>
- Romero, B. y Castillejos, W. (2021). Intencionalidades y resistencias en el aprendizaje del inglés: referentes para diseñar estrategias didácticas efectivas. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12 (13), 1-15. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v12i0.1013](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v12i0.1013)

- Rosales, A. y Pérez, R. (2019). Construcción de una metodología para el aprendizaje del inglés en contextos rurales: Contribución de aprendientes. *Revista Electrónica Educare*, 23 (1), 1-14. <https://www.redalyc.org/journal/1941/194159163014/html/>
- Salamea, A. (2021). *Word Derivation en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés*. [Tesis de pregrado]. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. <https://bit.ly/3lken3j>
- Sánchez, M. y González, E. (2021). *Evaluación para el aprendizaje: Configuración en Moodle de un taller de evaluación entre iguales, autoevaluación y coevaluación*. Ediciones Universidad de Salamanca. [https://books.google.com.pe/books?id=7O05EAAAQBAJ&dq=evaluaci%C3%B3n+de+un+taller&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=7O05EAAAQBAJ&dq=evaluaci%C3%B3n+de+un+taller&source=gbs_navlinks_s)
- Vega, J. y Pleguezuelos, C. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos: Experiencia interdisciplinar entre Inglés y Diseño Gráfico en pregrado *Revista de Estudios y Experiencias en Educación. REXE*. 21 (46), 416 – 428. <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v21n46/0718-5162-rexe-21-46-416.pdf>
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Grijalbo
- Weal, E. (2013). *Gramática del inglés: Paso a paso 2G*. Tenaya Press. [https://books.google.com.pe/books?id=Kp65MKWFoRYC&dq=gram%C3%A1tica+del+ingl%C3%A9s&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=Kp65MKWFoRYC&dq=gram%C3%A1tica+del+ingl%C3%A9s&source=gbs_navlinks_s)
- Welsch, D. (2013). *Claves Para Aprender Inglés*. [https://books.google.com.pe/books?id=kUjHAgAAQBAJ&dq=aprendiendo+ingl%C3%A9s&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=kUjHAgAAQBAJ&dq=aprendiendo+ingl%C3%A9s&source=gbs_navlinks_s)

**ANEXOS**

## Matriz de operacionalización

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala
Taller Spreading Tourism	El taller Spreading Tourism es un conjunto de actividades, planificadas, que van a ser desarrolladas activamente mediante la práctica del idioma inglés, para desarrollar la habilidad del writing de los pobladores de la comunidad nativa nuevo Lamas-distrito de Shapaja.	Metodología  Contenido  Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La estrategia sigue un proceso lógico y sistematizado.</li> <li>- Es un proceso intencional.</li> <li>- La estrategia cuenta con técnicas y actividades.</li> <li>- Sigue una metodología aplicable en personas adultas.</li> <li>- Los temas están de acuerdo a la realidad del estudiante.</li> <li>- Los temas son de interés del estudiante.</li> <li>- Los temas van de lo simple a lo complejo.</li> <li>- Los temas son diversificados.</li> <li>- Los materiales están relacionados con los contenidos a realizar.</li> <li>- El taller cuenta con diversos tipos de materiales didácticos.</li> <li>- Los materiales del taller permiten que los estudiantes se motiven.</li> <li>- Los materiales están diseñados de acuerdo a la realidad del estudiante</li> </ul>	Valorativa (Sí, NO)
Desarrollo de la habilidad del writing	Algunos métodos de enseñanza de la escritura se ha presentado el lenguaje escrito como un sistema de signos que sirven para transcribir el lenguaje oral, como un medio para vehicular a través de letras la lengua oral, sin embargo, no se trata de un simple sistema de transcripción, sino que constituye un lenguaje completo e independiente, siendo este un verdadero medio de comunicación.	Evaluación  Gramática  Coherencia  Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación será permanente.</li> <li>- El taller cuenta con un instrumento de evaluación.</li> <li>- Utiliza una evaluación formativa y sumativa.</li> <li>- El tiempo es adecuado.</li> <li>- Utiliza correctamente las reglas gramaticales.</li> <li>- Identifica términos gramaticales correctamente.</li> <li>- Realiza oraciones y/o pequeños párrafos con un sentido lógico.</li> <li>- El lenguaje es adecuado al propósito y destinatario.</li> <li>- Usa correctamente las palabras aprendidas para describir la catarata Pucayaquillo.</li> </ul>	Vigesimal (0-20)

**Matriz de consistencia**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS GENERAL	OBJETIVO GENERAL	ASPECTOS TEÓRICOS
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Cuál es el efecto del taller Spreading Tourism en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa del Caserío Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>P1: ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism?</p> <p>P2: ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, después de la aplicación del taller Spreading Tourism?</p> <p>P3: ¿Cuál es el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019?</p>	<p>Hi: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019.</p> <p>Ho: El taller Spreading Tourism no tiene un efecto significativo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b></p> <p>H1: El nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism, es deficiente.</p> <p>H2: El nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, después de la aplicación del taller Spreading Tourism, es óptimo.</p> <p>H3: El taller Spreading Tourism tiene un efecto significativo en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019.</p>	<p>Determinar el efecto del taller Spreading Turismo en el desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa del Caserío Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>O1: Evaluar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, antes de la aplicación del taller Spreading Tourism.</p> <p>O2: Determinar el nivel del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés de los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja - 2019, después de la aplicación del taller Spreading Tourism.</p> <p>O3: Establecer el efecto del taller Spreading Tourism en las dimensiones gramática, coherencia y vocabulario del desarrollo de la habilidad del writing del idioma inglés en los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja – 2019.</p>	<p><b>V1: Taller Spreading Tourism</b></p> <p>El taller Spreading Tourism es un conjunto de actividades, planificadas, que van a ser desarrolladas activamente mediante la práctica del idioma inglés, para desarrollar la habilidad del writing de los pobladores de la Comunidad Nativa Nuevo Lamas – distrito de Shapaja.</p> <p><b>V2: Desarrollo de la habilidad del writing</b></p> <p>Algunos métodos de enseñanza de la escritura se ha presentado el lenguaje escrito como un sistema de signos que sirve para transcribir el lenguaje oral, como un medio para vehicular mediante letras la lengua oral, sin embargo, no se trata de un simple sistema de transcripción, sino que constituye un lenguaje completo e independiente, un verdadero medio de comunicación.</p>

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES DE ESTUDIO	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS											
<p><b>Pre - experimental</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>GE = O<sub>1</sub>----- X ----- O<sub>2</sub></b> </div> <p><b>Donde:</b>            GE= Grupo experimental.            O1 = Pre test            X = Taller "Spreading Tourism"            O2= Post test</p>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLES</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Variables</th> <th style="width: 70%;">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Taller "Spreading Tourism"</td> <td style="text-align: center;">Metodología</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Contenido</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Materiales</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Evaluación</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Desarrollo de la habilidad del writing</td> <td style="text-align: center;">Gramática</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Coherencia</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vocabulario</td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	Taller "Spreading Tourism"	Metodología	Contenido	Materiales	Evaluación	Desarrollo de la habilidad del writing	Gramática	Coherencia	Vocabulario	<p><b>Población</b>            La población estuvo constituida por los pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas - distrito de Shapaja, es decir por 21 pobladores.</p> <p><b>Muestra</b>            La muestra estuvo constituida por la totalidad de la población es decir por los 21 pobladores de la Comunidad Nativa Kichwa Nuevo Lamas distrito de Shapaja.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Técnicas</b>            Test</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumento</b>            Pre test y Post test</p>
Variables	Dimensiones													
Taller "Spreading Tourism"	Metodología													
	Contenido													
	Materiales													
	Evaluación													
Desarrollo de la habilidad del writing	Gramática													
	Coherencia													
	Vocabulario													

**Anexo N° 02. Instrumentos de evaluación**

**FICHA DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR EL TALLER “SPREADING TOURISM”**

**NOMBRE:** ..... **FECHA:** .....

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante a continuación le presentamos una lista de preguntas para evaluar el taller “SPREADING TOURISM”.

Marque con una “X” la opción que usted considere.

Componentes	ITEMS	Escala valorativa	
		SI	NO
<b>Metodología</b>	• El taller sigue un proceso lógico y sistematizado		
	• Es un proceso intencional		
	• El taller cuenta con técnicas y actividades		
	• Sigue una metodología aplicable en personas adultas		
<b>Contenidos</b>	• Los temas están de acuerdo a la realidad del estudiante		
	• Los temas son de interés de los comuneros		
	• Los temas van de lo simple a lo complejo		
	• Los temas son diversificados		
<b>Materiales</b>	• Los materiales están relacionados con los contenidos a realizar		
	• El taller cuenta con diversos tipos de materiales didácticos		
	• Los materiales del taller permiten que los estudiantes se motiven		
	• Los materiales están diseñados de acuerdo a la realidad del estudiante		
<b>Evaluación</b>	• La evaluación será permanente		
	• El taller cuenta con un instrumento de evaluación		
	• Utiliza una evaluación formativa y sumativa		
	• El tiempo es adecuado		



**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA HABILIDAD DEL WRITING DEL TALLER “SPREADING TOURISM”**

COMPONENTES		GRAMÁTICA	COHERENCIA	VOCABULARIO	TOTA	
INDICADORES		Utiliza correctamente las reglas gramaticales. (04 puntos)	Identifica términos gramaticales correctamente. (04 puntos)	Realiza oraciones y/o pequeños párrafos con un sentido lógico. (04 puntos)	El lenguaje es adecuado al propósito y destinatario. (04 puntos)	Usa correctamente las palabras aprendidas para describir la catarata Pucayaquillo. (04 puntos)
N°	APELLI. Y NOM.					
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

<b>CUALITATIVO</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALO</b>
<b>CUANTITATIVO</b>	18-20	15-17	11-14	0-10

## Anexo 03. Programación de los contenidos y objetivos

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN	GRÁMÁTICA	PROPÓSITO	PRODUCTO	TIEMPO	MES
1	Greetings and farewells	Personal pronouns	Aprender los saludos, despedidas y los pronombres personales en inglés para escribir su rotulado	Rotulado con los saludos en inglés	90'	October
2	signaling my way	Commands	Escribir sus señalizaciones del camino hacia las cataratas de Pucayaquillo utilizando lo aprendido	señalización de su camino hacia las cataratas Pucayaquillo	90'	October
3	Writing the prices	How much/how many	Dar a conocer los precios de los productos y tickets de manera escrita en inglés usando lo aprendido	Los precios de sus productos y entradas en inglés en la recepción	90'	October
4	describing my trees	Adjectives	Hacer la descripción de plantas medicinales y maderables que se encuentran en el trayecto a las cataratas para informar al turista	Descripción de los árboles maderables y medicinales en inglés en el trayecto a las cataratas	90'	November
5	describing my waterfall	Adjectives	Dibujar su catarata y describirlo en inglés	Descripción de sus cataratas en inglés en un banner	90'	November
6	My register	Demonstrative adjectives.	Crear su registro en inglés de los visitantes a las cataratas Pucayaquillo	Registro en inglés de visitantes a las cataratas Pucayaquillo	90'	November
7	writing warnings	Imperatives	Escribir las advertencias de los peligros que encontramos en el camino hacia las cataratas Pucayaquillo	Señalización del camino con las advertencias en inglés	90'	November
8	Writing about us	simple present	Describir sobre sus costumbres y actividades diarias de su comunidad nativa kichwa Nuevo Lamas	Poster con la descripción de su comunidad en inglés	90'	November

**Anexo 04. Pretest y Post test para evaluar el taller “Spreading Tourism”**

**PRE TEST Y POST TEST PARA EVALUAR EL TALLER “SPREADING TOURISM”**

**Nombres y apellidos..... NOTA:**

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante a continuación se presentan los siguientes ejercicios en los cuales usted deberá responder de acuerdo a lo que usted sabe y conoce sobre el idioma inglés.

**ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE “VOCABULARIO” DEL TALLER SPREADING TOURISM.**

**1. Escribe el significado de las palabras en los siguientes cuadros:**

- Good morning
- Good evening
- Goodbye
- Thanks
- Good afternoon
- Hello
- Welcome
- Come back soon

2. Relaciona cada imagen con su respectivo significado.



Between



Next to



Turn left



Turn right



Go straight on



Take rest



Acroos

3. Encuentra las palabras dentro del pupiletra.

Soda.  
Cracker.  
Money.  
Guide  
service.  
Tourist.  
Ticket.

E	C	R	A	E	R	S	T	Y	S	O	T	I	E	L	I	M	O	C	O
A	D	E	G	U	I	R	T	V	B	N	M	O	P	E	A	L	B	E	C
Y	E	R	U	T	Y	U	G	H	J	S	A	C	Y	B	G	H	N	M	L
Z	E	R	I	R	T	E	S	O	D	A	V	Y	T	U	I	O	P	V	C
D	Z	R	D	O	P	V	B	N	I	O	P	Q	W	A	C	A	D	E	B
W	A	N	E	E	T	Y	U	B	N	M	K	L	J	C	V	T	C	V	C
A	S	Y	S	O	N	E	E	V	H	F	R	T	Y	U	U	I	C	X	B
E	C	V	E	R	U	H	N	M	J	K	L	O	P	Ñ	Q	C	S	D	E
Q	T	Y	R	T	Y	T	O	U	R	I	S	T	A	S	E	K	T	I	M
L	L	O	V	R	V	N	N	M	I	D	A	S	E	R	T	E	U	I	O
E	Q	X	I	V	N	N	M	L	Ñ	P	O	H	G	J	D	T	I	K	E
C	A	A	C	E	R	F	R	I	D	T	Y	U	I	O	V	B	M	O	W
S	A	P	E	I	N	O	O	O	W	A	C	R	A	C	K	E	R	S	S
C	R	A	N	K	E	L	T	E	R	N	Y	O	D	A	F	G	E	R	T
X	Y	Z	E	V	F	G	T	W	Q	V	B	I	O	P	E	R	T	I	V
E	R	T	Y	V	B	B	M	O	N	E	Y	S	E	R	V	T	R	I	T

4. Elije el significado en correcto en inglés de cada palabra y cópialo en los espacios en blanco.

Medicinal plant	Roofing plant	Walking pona
Small tree	Timber tree	Big tree.

Planta medicinal  Planta para techar

Pona caminadora  Árbol pequeño

Árbol maderable  Árbol grande

5. Selecciona el significado correcto en inglés de acuerdo a las frases de la imagen.

Waterfall	water	Water is clear
	Water is fresh	

Catarata  
.....

La catarata es hermosa  
.....

Agua  
.....



Tiene 25 metros de altura  
.....

El agua es clara  
.....

Pozo de agua  
.....

El agua es fresca  
.....

6. Relaciona las palabras con el significado correcto en inglés.

Información Personal	Name
	Register
Miguel	Age
Isuiza Sangama	Country
	Sing
45	Personal
Estados unidos	Last name

7. Escribe en los cuadros en blanco el significado correcto de las frases en inglés.

Take care the nettles (ishanga)    Caution watch your step    Danger falling rocks.
---

- Caminar despacio.
- Cuidado con las ishanga.
- Cuidado con las ramas.
- Precaución cayendo rocas.
- Cuidado con las hormigas venenosas.
- Precaución donde pise.

8. Relaciona las imágenes con el significado correcto en inglés.



Farmer



Drink



Hunt



Plantain



yucca roots



To plant

ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE "GRAMATICA" DEL TALLER SPREADING TOURISM.

1. Escribe en los espacios en blanco el pronombre correcto.

WE HE THEY YOU I SHE

- ..... am a settler
- ..... are a tourist.
- ..... is a housewife.
- ..... is a farmer.
- ..... are students.
- ..... are teachers.



**2. Completa las preguntas con HOW MUCH o HOW MANY en las líneas punteadas.**

- ..... Is the ticket?
- ..... tickets do you want?
- ..... is the soda?
- ..... sodas do you want?

**3. Completa en las líneas punteadas el nombre de las plantas y arboles con su respectiva característica.**

Big	medicinal	small	Palm tree	Topa	Uña de gato
	Cocona	Tornillo	Timber		roofing

- ..... is a ..... tree.
- ..... is a ..... plant.
- ..... is a ..... plant.
- ..... is a ..... tree.
- ..... is a ..... tree.

**4. En los espacios en blanco escribe THIS O THAT donde corresponda.**

- ..... is a register 
- ..... is a tree  
- ..... Is a cracker  
- ..... Is a bottle water  

**Pon en orden las siguientes oraciones.**

- Care/nettles/the/take.  
.....
- Watch / poisonous / out / ants.  
.....
- Brunches /watch / the /out .  
.....
- Watch / step /caution / your.  
.....

**5. Relaciona las oraciones en inglés con su respectivo significado.**

We **are** farmers



We **live** in Nuevo



We **plant** plantains and yucca roots



We **like** hunting



We **drink** masato



**ITEMS PARA EVALUAR EL COMPONENTE “COHERENCIA” DEL TALLER SPREADING TOURISM.**

- 1. Escribe un dialogo dando indicaciones de cómo llegar a las cataratas Pucayaquillo.**

A:.....

B:.....

A:.....

B:.....

A:.....



- 2. Escribe un dialogo utilizando los saludos y despedidas en inglés dando la bienvenida a los turistas a las cataratas Pucayaquillo.**

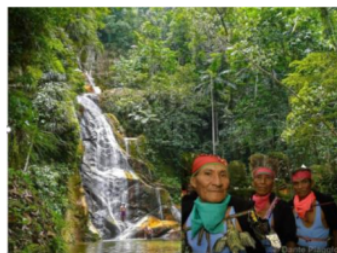
A:.....

B:.....

A:.....

B:.....

A:.....



<b>LESSON NUMBER</b>
----------------------

01
----

## LESSON PLAN

### **I. GENERAL INFORMATION:**

**1.1. Place:** Comunidad Nativa kichwa Nuevo Lamas

**1.2. Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel Enoc García Arévalo.

**1.3. Topic:** "Greetings and farewells".

**1.4. Grammar:** Personal pronouns.

**1.5. Recommended book:** Dictionaries.

**1.6. TIME:** 90´

**1.7. Purpose:**









- Aprender los saludos, despedidas y los pronombres personales en inglés para escribir su rotulado.

**1.8. Product:**

- Rotulado con los saludos en inglés.

**1.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.

PHASES	TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
Sharing the information	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher greets the students and presents saying.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Good morning students welcome to our first English class.</b></li> <li>• Immediately translate the expression orally.</li> <li>• <b>Buenos dias estudiantes bienvenidos a nuestro primer día de clases.</b></li> <li>• <b>¿How are you students? My name is, Nice to meet you. It's a pleasure to be here with you.</b></li> </ul> </li> <li>• The teacher translates the sentences.</li> <li>• The teacher asks: what day is it today?</li> <li>• The teacher translates the sentence.</li> <li>• The teacher writes the date on the board.</li> <li>• The teacher reads the date later and asks the students to repeat.</li> <li>• The teacher performs a chain-drill to know their names.</li> <li>• The teacher sticks the class title on the board.</li> <li>• The teacher tells students that this will be the title of today's class.</li> </ul> <div data-bbox="959 814 1062 1150" style="border: 1px solid black; background-color: #92d050; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>Greeting and farewells</b> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen to the teacher.</li> <li>• Students listen to the teacher.</li> <li>• Students answer the date to the teacher.</li> <li>• students repeat the date.</li> <li>• students perform the chain-drill</li> <li>• Students listen to the teacher.</li> <li>• students repeat the class title.</li> </ul>

	<p>The teacher reads and asks the students to repeat the class title.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher sticks images on the board and gives the lexical cards to the students with the vocabulary.</li> <li>• The teacher asks the students to go to the board and paste the lexical cards according to the image they believe is correct.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Good morning <b>(Buenos días)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Good afternoon <b>(Buenas tardes)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Good evening <b>(Buenas noches)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Hello <b>(Hola)</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Goodbye <b>(Adiós)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Welcome <b>(Bienvenido)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Thanks <b>(Gracias)</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Come back soon <b>(Vuelve pronto)</b></p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students look at the board and receive the lexical cards.</li> <li>• Students go to the board to paste the lexical cards.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen and repeat the vocabulary.</li> <li>• Students perform the memory game.</li> </ul>

Developing  
the  
information

45 min.

### Dialogue

**Astolfo:** Good morning.  
**Milagritos:** Hello, mister Clark. Welcome to the waterfall.  
**Astolfo:** Thanks, nice to meet you.  
**Milagritos:** Nice to meet you, too. Thanks for your visit.  
**Astolfo:** Ok. Bye bye.

- The teacher sticks a dialogue on the board, with its respective ornamentation.

- Students observe the dialogue.

- The teacher reads the dialogue.
- The teacher asks students to repeat the dialogue.
- The teacher asks the students to form pairs to practice the dialogue and go out to show it.
- The teacher sticks a piece of paper on the board with sentences.

- Students listen to the teacher.
- Students repeat the dialogue.
- Students form a couple and practice dialogue.
- Students observe the paper.

- The students listen to the teacher .

<p>Demonstrating the learning.</p>	<p>25 min</p>	<div data-bbox="277 701 680 1268" style="border: 2px solid green; padding: 10px;"> <p><b>I</b> am a settler. (Yo soy un poblador)</p> <p><b>You</b> are a tourist. (Tú eres un turista)</p> <p><b>She</b> is a housewife. (Ella es una ama de casa.)</p> <p><b>He</b> is a farmer. (Él es un agricultor)</p> <p><b>We</b> are students. (Nosotros somos estudiantes)</p> <p><b>They</b> are teachers. (Ellos son profesores)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher reads the sentences.</li> <li>• The teacher has the students repeat the sentences.</li> <li>• The teacher explains the grammar of personal pronouns.</li> <li>• The teacher asks the students to combine the pronouns shown on the board using cue-cards</li> <li>• The teacher gives students a worksheet to practice personal pronouns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students repeat the sentences.</li> <li>• Students listen to the teacher.</li> <li>• Students practice pronouns.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students form groups.</li> <li>• Students write greetings in English on cardboard.</li> </ul>
------------------------------------	---------------	---	--



..... am a settler.  
..... are a tourist.  
.....is a housewife.  
.....is a farmer.  
.....are students.  
.....are teachers.

- The teacher forms groups and gives each group a card.
- The teacher asks the students to write on the cardboard sentences using the greeting and farewells.
- In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take home.



<b>LESSON NUMBER</b>
----------------------

<b>02</b>
-----------

**LESSON PLAN****II. GENERAL INFORMATION**

**2.1. Place:** Comunidad native kichwa

**2.2. Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**2.3. Topic:** "Signaling my way".

**2.4. Grammar:** Commands.

**2.5. Time:** 90"

**2.6. Recommended book:** Dictionaries.

**2.7. Purpose:**

- Escribir oraciones sobre sus señalizaciones del camino hacia las cataratas de Pucayaquillo en inglés.

**2.8. Product:**

- Señalización de su camino hacia las cataratas Pucayaquillo.

**2.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.





**Across**  
(Cruzar.)



**Go straight on**  
(Ir de frente)



**Turn left**  
(Doblar a la izquierda.)



**Next to**  
(Al costado de)



**Turn right**  
(Doblar a la derecha)



**Between**  
(En medio de)

- Students repeat the vocabulary.
- Students do the activity.

**Developing the information**

**(45 min)**

- The teacher asks students to try to tell the meaning of each image.
- The teacher reads the vocabulary.
- The teacher asks students to repeat after him.
- The teacher asks the students to make a match on the board using the images of the vocabulary.



Between

Across

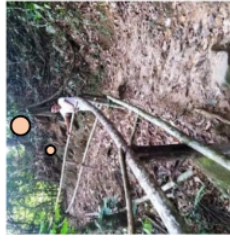
Turn left

Turn right

Next to

Demonstrating  
the learning. (25 min)


➤ Teacher writes a dialogue in the board.



**Jorvin:** Good morning.  
**Rony:** Hello.  
**Jorvin:** How can I get to the waterfall?  
**Rony:** Oh! Turn left and go straight on.  
**Jorvin:** Thank you, so much.  
**Rony:** You are welcome.

- Students listen to the teacher.
- Students repeat the dialogue.
- Students practice dialogue.
- Students do the exercises.



				
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ The teacher asks students to write sentences signaling the pathway to the Pucayaquillo waterfall.</li><li>➤ The teacher demonstrates how they have to do the activity.</li><li>➤ In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take home.</li></ul>		



LESSON NUMBER
---------------

03
----

## LESSON PLAN

### III. GENERAL INFORMATION

**3.1. Place:** Comunidad native kichwa

**3.2. Teacher´s names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**3.3. Topic:** "Writing prices".

**3.4. Grammar:** How much/how many

**3.5. Recommended book:** Dictionaries.

**3.6. Time:** 90´

**3.7. Purpose:**

- Escribir oraciones sobre los precios de los productos y los tickets de entrada a las cataratas Pucayaquillo en inglés.

**3.8. Product:**

- Oraciones de los precios de sus productos y los tickets de entrada a la catarata Pucayaquillo en inglés.

**3.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.

PHASES	TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
Sharing the information (20 min)		<p>➤ The teacher greets the students.  <i>Good morning students, welcome to our third English class.</i>            Immediately translate the expression orally.  <i>(Buenos días estudiantes bienvenidos a nuestra tercera clase de inglés)</i></p> <p>➤ The teacher writes the date on the board.</p> <p>➤ The teacher reads the date and asks the students to repeat.  <u><b>Sunday 27 October 2019</b></u></p> <p>➤ The teacher presents the topic and paste it on the board.</p> <div data-bbox="716 852 834 1285" style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>“<u>writing the prices</u>”  <b>Escribiendo los precios</b></p> </div> <p>➤ The teacher reads the title.</p> <p>➤ The teacher asks the students to repeat the title.</p> <p>➤ The teacher announces the purpose of the session.</p> <p>➤ The teacher presents the vocabulary:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen carefully.</li>   <li>• Students look at the board.</li> <li>• Students repeat the date.</li>   <li>• Students repeat the title.</li> <li>• Students listen to the teacher.</li>   <li>• Students look at the board.</li> </ul>



**Soda**



**Ticket**



**Cracker**



**Money**



**Guide service**



**Tourists**

- The teacher asks students to try to tell the meaning of each image.
- The teacher reads the vocabulary.
- The teacher asks students to repeat after him.
- The teacher sticks a crossword puzzle with the vocabulary taught on the board and asks the villagers to go out and develop it.
- The teacher asks the students to read the vocabulary found.

T	Y	S	O	D	A	U	N
G	D	O	C	R	A	P	U
C	F	I	L	O	V	T	O
E	U	U	G	L	E	Y	R
U	I	R	E	K	R	A	G
N	P	E	W	I	Y	R	R
M	D	A	Q	U	U	C	A
O	E	R	T	Y	U	I	O

- Students answer the teacher's question.
- Students listen carefully at the teacher.
- Students try to get the meaning.
- Students listen to the teacher.
- S. repeat the vocabulary.
- S. do the activity.

<p>Developing the information</p>	<p>(45 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The teacher presents the situation where the dialogue takes place.</li> <li>• Steven is a tourist who is visiting the Pucayaquillo waterfall asking for tickets for 10 tourists.</li> </ul> <p>➤ The teacher presents the dialogue on the board.</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Steven:</b> Good morning.</p> <p><b>Lizardo:</b> Hello mister Steven.</p> <p><b>Steven:</b> How much is the ticket to the waterfall?</p> <p><b>Lizardo:</b> The ticket is 8 (eight) soles. How many tickets do you want?</p> <p><b>Steven:</b> I want 10 (ten) tickets.</p> <p><b>Lizardo:</b> Here you have. Enjoy the way.</p> <p><b>Steven:</b> Thank you.</p> </div> <p>➤ The teacher reads the dialogue.</p> <p>➤ The teacher asks students to repeat the dialogue.</p> <p>➤ The teacher practices the dialogue with a villager.</p> <p>➤ The teacher asks the students to practice the dialogue as a couple.</p> <p>➤ Teacher asks students to practice the grammar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen to the teacher.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students repeat the dialogue.</li> <li>• In couple practice the dialogue.</li> </ul>
-----------------------------------	-----------------	---	---

<p>Demonstrating the learning</p>	<p>(25 min)</p>	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p><b><u>How much and how many</u></b></p> <p>..... Tickets do you want?</p> <p>..... is the ticket?</p> <p>..... is the soda?</p> <p>..... Crakers do you want?</p> </div> <p>➤ The teacher forms groups and delivers them a card.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid green; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 2px solid blue; width: 60px; height: 40px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 2px solid yellow; width: 60px; height: 40px;"></div> </div> <p>➤ The teacher asks students to write sentences about the prices of their products that they sell in Pucayaquillo waterfall.</p> <p>➤ The teacher demonstrates how they have to do the activity.</p> <p>➤ In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take home.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students form groups and receive the card.</li> <li>• Students make their signage in English.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen to the teacher.</li> <li>• Students make their signage in English.</li> <li>• Students watch the teacher's demonstration.</li> </ul>
-----------------------------------	-----------------	---	--

## LESSON PLAN

### IV. GENERAL INFORMATION

**4.1. Place:** Comunidad Nativa Kichwa

**4.2. Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**4.3. Topic:** "Describing my trees".

**4.4. Recommended book:** Dictionaries.

**4.5. Grammar:** Adjectives

**4.6. Time:** 90'

**4.7. Purpose:**

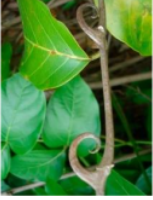


- Escribir oraciones describiendo las plantas medicinales y maderables que se encuentran en el trayecto a las cataratas para informar al turista.

**4.8. Product:**

- Oraciones sobre la descripción de los árboles maderables y medicinales en ingles en el trayecto a las cataratas.

**4.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.

PHASES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<p><b>Sharing the information</b></p>	<p>➤ The teacher greets the students saying  <i>Good morning students, welcome to our fourth English class.</i>            And immediately translate the expression in orally way.  <i>(Buenos días estudiantes bienvenidos a nuestra cuarta clase de inglés)</i></p> <p>➤ The teacher writes the date on the board.</p> <p>➤ The teacher reads the date and asks the students to repeat after him.  <u><b>Sunday 03 november 2019</b></u></p> <p>➤ The teacher presents the topic and sticks it on the board.</p> <p>➤ The teacher carries a tree bark and makes the villagers smell and asks: From what tree is it tree bark?</p> <p>➤ The teacher presents the topic and sticks it on the board.</p> <div data-bbox="813 821 976 1423" style="border: 1px solid orange; border-radius: 25px; background-color: #c8e6c9; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>“Describing my trees”</u>  <b>Describiendo mis árboles</b></p> </div> <p>➤ Teacher asks to the students repeat after him.</p> <p>➤ The teacher announces the purpose of the class.</p> <p>➤ Teacher: Today we will describe the trees that we find on the way to the waterfall.</p> <p>➤ Teacher presents the vocabulary:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Listen carefully.</li> <li>• S. Pay attention.</li> <li>• S. repeat after teachers voice.</li> <li>• S. Smell the tree bark and guess; from what tree is the tree bark.</li> <li>• S. Repeat after him.</li> <li>• S. Listen carefully.</li> </ul>

<p><b>Developing the information</b></p>	<p><b>(45 min)</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Medicinal plant (Planta medicinal)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Roofing plant (Planta para techar)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>walking pona (Pona caminadora)</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Timber tree. (Árbol maderable)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Small tree (Árbol pequeño)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Big tree. (Árbol grande)</p> </div> </div> <p style="margin-top: 20px;">➤ The teacher makes a memory game using vocabulary</p> <p>➤ Teacher reads the vocabulary.</p> <p>➤ The teacher asks students to repeat after him.</p> <p>➤ The teacher asks to students to do match the vocabulary taught.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students answer the teacher's question</li> <li>• Students listen carefully at the teacher.</li> <li>• S. Repeat after student's voice.</li> </ul>
--	------------------------	---	---





Timber  
tree.



Walking  
pona



Medicina  
I plant

- The teacher presents the situation where the dialogue takes place.
- T. John is a tourist who is visiting the Pucayaquillo waterfall and is interested in knowing the trees that are on the way.
- The teacher presents a dialogue on the board.

- S. Listen carefully the situation.

<p><b>Demonstrating the learning</b></p>	<p>(25 min)</p>	<div data-bbox="235 661 584 1417" style="border: 2px solid orange; padding: 5px;"> <p><b>John:</b> Hey Lucho, show me your trees please.  <b>Lucho:</b> Ok, this <b>big</b> tree is "tornillo", tornillo is a <b>timber</b> tree. That is "uña de gato" (Cat's claw).  <b>John:</b> What kind of plant is uña de gato?  <b>Lucho:</b> Uña de gato is a <b>medicinal</b> plant. We use uña de gato as a retardant flame.  <b>John:</b> thank you for the information.  <b>Lucho:</b> ok. You are welcome.</p> </div> <p>➤ The teacher reads the dialogue.  ➤ The teacher asks students to repeat the dialogue.  ➤ The teacher practices the dialogue with a villager.  ➤ The teacher asks the students to practice the dialogue in pairs.  ➤ The teacher gives students some exercise to practice.</p> <div data-bbox="812 661 1185 1459" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>-write sentences using these words.</p> <p>Timber—Big—Medicinal—small—walking—roofing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen carefully</li> <li>• S. repeat the dialogue after teacher's voice.</li> <li>• S. Practice in pairs.</li> <li>• S. Form group and receive Wall papers .</li> <li>• S. Observe teachers demonstration.</li> </ul>
--	-----------------	---	--

		<p>➤ The teacher forms groups and delivers them wall papers.</p> <p>➤ The teacher asks students to write sentences describing the medicinal and timber trees that the tourist found in the pathway.</p> <p>➤ The teacher demonstrates how they have to do the activity.</p> <div data-bbox="440 1073 586 1409" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"><p>Name: Uña de gato. Characteristics: Uña de gato is a medicinal plant and it is used as a flame retardant.</p></div> <div data-bbox="436 655 586 942" style="border: 1px solid green; width: 100px; height: 100px; margin: 10px 0;"></div> <div data-bbox="644 1119 776 1398" style="border: 1px solid yellow; width: 100px; height: 100px; margin: 10px 0;"></div> <div data-bbox="644 665 776 942" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px 0;"></div>	
--	--	--	--

## LESSON PLAN

### V. GENERAL INFORMATION

**5.1. Place:** Comunidad Nativa Kichwa

**5.2. Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**5.3. Topic:** "Describing my waterfall".

**5.4. Grammar:** Adjectives.

**5.5. Recommended book:** dictionaries.

**5.6. Time:** 90'


**5.7. Purpose:**

- Escribir oraciones describiendo sus cataratas en inglés

**5.8. Product:**

- Oraciones describiendo sus cataratas en inglés en un banner.

**5.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.

PHASES	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<p>Sharing the information (20 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The teacher greets the students. <i>Good morning students, welcome to our fifth English class.</i> Immediately translate the expression orally. <i>(Buenos dias estudiantes bienvenidos a nuestra quinta clase de inglés)</i></li> <li>➤ The teacher write the topic on the board.</li> <li>➤ The teacher reads the date and asks the students to repeat. <u><b>Sunday 10 November 2019</b></u></li> <li>➤ The teacher presents the topic and paste it on the board.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The teacher reads the title.</li> <li>➤ The teacher asks the students to repeat the title.</li> <li>➤ The teacher announces the purpose of the session.</li> <li>➤ The teacher presents the vocabulary:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students listen carefully to the teacher.</li> <li>• Students look at the board.</li> <li>• S. repeat the date.</li> <li>• Students look at the board.</li> <li>• Students answer the teacher's question</li> <li>• Students listen carefully at the teacher.</li> </ul>



Waterfall  
(catarata)



Water well  
(Pozo de agua)



High  
(alto)



Beautiful  
(Hermosa(o))




Clear water  
(Agua clara)



Water  
(Agua)

- The teacher reads the vocabulary.
- The teacher asks students to repeat after him.
- The teacher makes a memory game using vocabulary.
- The teacher sticks a large image of a waterfall on the board and asks the students to come to the front to put the vocabulary learned in the corresponding place.



- S. listen to the teacher.
- S. repeat the vocabulary.
- Students try to say the meaning.
- S. do the activity.


<p>Developing the information</p>	<p>(45 min)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Water</p> <p>Water is</p> <p>Water is</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Waterfall</p> <p>Is 25 meters high</p> <p>Water Well</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>The teacher presents the situation where the dialogue takes place.</li> <li>Teacher says: Bryan is a tourist who wants to know the Pucayaquillo waterfall and asks a local guide to describe it.</li> </ul> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Bryan:</b> Hello.  <b>Daniel:</b> Good morning.  <b>Bryan:</b> Could you describe your waterfall please?  <b>Daniel:</b> Ok. My waterfall is beautiful. It is 30 meters high and the water is clear.  <b>Bryan:</b> Fantastic, I would like to know it.  <b>Daniel:</b> No problem, I take you there.  <b>Bryan:</b> Let's go.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S. listen to the teacher.</li> <li>S. repeat the dialogue.</li> <li>S. in pairs practice the dialogue.</li> <li>Students form groups and receive cardboard.</li> </ul>
-----------------------------------	-----------------	--	---


(25 min)



Demonstrating the learning

- The teacher presents the dialogue on the board.
- The teacher reads the dialogue.
- The teacher asks students to repeat the dialogue.
- T, asks the ss to answer the questions.
- The teacher practices the dialogue with a villager.
- The teacher asks the students to practice the dialogue as a couple.
- Teacher asks the students to practice an exercise.

My  .....is  .....

The  .....is .....and.....


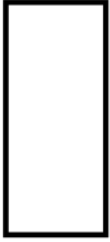


The  .....is .....25m.

The  .....is  .....

- The teacher forms groups and delivers them a card.

- Students make their signage in English.
- Students watch the teacher's demonstration.



		 	 	
		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ The teacher asks students to draw their waterfall and write sentences describing it in English.</li><li>➤ The teacher demonstrates how they have to do the activity.</li><li>➤ In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take to class.</li></ul>		

## LESSON PLAN

### VI. GENERAL INFORMATION

**6.1. Place:** Comunidad Native Kichwa

**6.2. Teacher´s names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**6.3. Topic:** “My register”

**6.4. Grammar:** Demonstrative adjectives.

**6.5. Recommended book:** Dictionaries.

**6.6. Time:** 90´

**6.7. Purpose:**

- Escribir su registro en inglés de los visitantes a las cataratas Pucayaquillo

**6.8. Product:**

- Registro en inglés de los visitantes a las cataratas Pucayaquillo

**6.9. Required materials:** board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.



Developing  
the  
information

(45 min)

➤ The teacher presents the vocabulary:

**Información  
Personal**

Personal information  
(Información personal)



signature  
(Firma)

**Miguel**

Name  
(Nombre)

**Isuiza  
Sangama**

Last name  
(Apellido)



Register  
(Registro)

**45**

Age  
(Edad)

**Estados  
unidos**

Country  
(País)

- The teacher reads the vocabulary.
- The teacher asks students to repeat after him.
- The teacher makes a memory game using vocabulary.
- The teacher gives each student a record to complete.

• S. look at the board.

- S. listen to the teacher.
- S. repeat the vocabulary.
- S. do the activity

Name and last name	Country	Age	Firm

- The teacher presents the situation where the dialogue takes place.
- Teacher says: Bryan is a tourist who comes to visit the Pucayaquillo waterfall and a villager asks him to record his data in the register.
- The teacher presents the dialogue on the board.

**Daniel:** Good morning.

**Bryan:** Hello.

**Daniel:** We need your personal information please.

**Bryan:** Ok. No problem.

**Daniel:** Write here your name, last name, Country, age, and your sign.

**Bryan:** what is that?

**Daniel:** **This is** our register.

- The teacher reads the dialogue.

- S. listen to the teacher.
- S. look at the board.

- S. listen to the teacher.
- S. repeat the dialogue.
- S. in pairs practice the dialogue.

- The teacher asks students to repeat the dialogue.
- The teacher practices the dialogue with a villager.
- The teacher asks the students to practice the dialogue as a couple.
- The teacher explains the grammar.



**This is a register**



**That is a tree**





- Students listen to the teacher.
- Students receive the worksheet.

- The teacher delivers a worksheet to practice grammar.

**Demonstrating the learning**

..... is a register

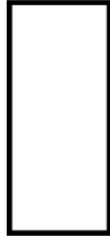


..... is a tree



(25 min)

- The teacher forms groups and delivers them a card.
- The teacher asks the students to write their own visitor register to the Pucayaquillo Falls.



- The teacher demonstrates how they have to do the activity.
- In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take to class.

- S. Work in pairs.

- Students watch the teacher's demonstration.
- S. realizan sus señalizaciones en inglés.

<b>LESSON NUMBER</b>
----------------------

07
----

## LESSON PLAN

### VII. GENERAL INFORMATION

**7.1. Place:** Comunidad native kichwa

**7.2. Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

**7.3. Topic:** "Writing warnings".

**7.4. Grammar:** Imperatives

**7.5. Recommended book:** Dictionaries.

**7.6. Time:** 90'

**7.7. Purpose:**

- Escribir oraciones con las advertencias de los peligros que encontramos en el camino hacia las cataratas Pucayaquillo.







**7.8. Product:**

- Señalización del camino con las advertencias en inglés.

**7.9. Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.





<p>Developing the information</p>	<p>(45 min)</p>	<div data-bbox="235 1228 397 1480">  <p>Caution with nettles (ishanga)</p> </div> <div data-bbox="235 934 397 1165">  <p>caution watch your step</p> </div> <div data-bbox="235 661 397 850">  <p>Caution falling rocks.</p> </div> <div data-bbox="495 1228 641 1480">  <p>Watch out poisonous ants. (Isula)</p> </div> <div data-bbox="495 934 641 1165">  <p>walk slowly</p> </div> <div data-bbox="495 640 641 850">  <p>watch out the branches</p> </div> <p>       ➤ The teacher reads the vocabulary.        ➤ The teacher asks students to repeat after him.        ➤ The teacher makes a memory game using vocabulary.        ➤ The teacher has the students make a match using the vocabulary.        ➤ The teacher presents the situation where the dialogue takes place.        ➤ Teacher says: Rony is leading the way to the falls and warns tourists of the dangers that exist on the way to the waterfall.        ➤ The teacher presents the dialogue on the board.     </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Listen to the teacher.</li> <li>• S. repeat the vocabulary.</li> <li>• S. do the activity</li> </ul>
---	-----------------	--	--

**Thomas:** Oh what amazing ants!  
**Rony:** Watch out for that poisonous ants!  
**Thomas:** Thank you Rony.  
**Rony:** It's raining, watch your step.  
**Thomas:** No problem, I am walking carefully  
**Rony:** That's good Thomas.

- The teacher reads the dialogue.
- The teacher asks students to repeat the dialogue.
- The teacher practices the dialogue with a villager.
- The teacher asks the students to practice the dialogue as a couple.
- The teacher delivers a worksheet for residents to practice what they have learned.
- The teacher delivers messy sentences for students to tidy up.

Put the following sentences in order.

- Care/nettles/the/take.  
.....
- Watch / poisonous / out / ants.  
.....
- Brunches /watch / the /out .  
.....
- Watch / step /caution / your.  
.....

(25 min)

- The teacher forms groups and delivers them a card.

- S. listen to the teacher.
- S. repeat the dialogue.
- S. as a couple they practice the dialogue.

- S. groups and receive cardboard.

<p>Demo nstrating the learning</p>	<p>➤ The teacher asks the students to write sentences about the warnings of the dangers that the tourist find on the way to the Pucayaquillo waterfalls.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid orange; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 2px solid cyan; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 2px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 2px solid purple; width: 40px; height: 40px; margin: 5px;"></div> </div> <p>➤ The teacher asks students to express what they have learned.</p> <p>➤ The teacher demonstrates how they have to do the activity.</p> <p>➤ In the end, each student will be given a material about what they have learned in class, to take home.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. make their signs in English.</li> <li>• S. look at the teacher's demonstration.</li> </ul>
--	---	--

## LESSON PLAN

### VIII. GENERAL INFORMATION

9.1. **Place:** Native Community kichwa Nuevo Lamas.

9.2. **Teacher's names:** Lloel Ventura Vargas/Daniel García Arévalo.

9.3. **Topic:** "Writing about us"

9.4. **Grammar:** Simple present.

9.5. **Recommended book:** Dictionaries.

9.6. **Time:** 90'

9.7. **Purpose:**

- Escribir oraciones sobre sus costumbres y actividades diarias de su comunidad nativa kichwa Nuevo Lamas

9.8. **Product:**

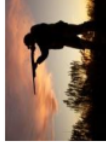
- Poster con oraciones sobre sus costumbres y actividad diarias de su comunidad en inglés.

9.9. **Required materials:** Board, marker, dictionaries, wallpapers, pictures.

PHASES	Time	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENT'S ACTIVITIES
<p>Sharing the information</p>	<p>(20 min)</p>	<p>➤ Teacher greets the students and introduces himself saying.          Good morning students, welcome to our last English class.          Teacher immediately translate the expression in orally way.  <i>(Buenos días estudiantes bienvenidos a nuestra última clase de inglés)</i></p> <p>➤ Teacher writes the date on the board.</p> <p>➤ Teacher reads the date and asks to students to repeat after him.  <u>Sunday 17 november 2019</u></p> <p>➤ Teacher presents the topic and sticks on the board.</p> <div data-bbox="690 751 813 1297" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #f4a460; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><u>“writing about us”</u>  <b>Escribiendo acerca de nosotros.</b></p> </div> <p>➤ Teacher writes the topic.</p> <p>➤ Teacher asks to the students to repeat after him.</p> <p>➤ The teacher says the purpose of the class:</p> <p>➤ T. asks students <i>what do you do?</i>  <i>What do you do here in Nuevo Lamas?</i>  <i>What plants do you sow in your community?</i></p> <p>➤ According to the answers, the teacher shows some pictures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students pay attention to the teacher's voice</li>   <li>• Students repeat the date.</li>   <li>• Students repeat after Teacher's voice.</li> <li>• Students answer the question saying "we are farmers".</li> <li>• We sow here plantain and yucca roots</li> </ul>



**Developing  
the  
information**



Planting

Hunting

Yucca roots

Plantain



- The teacher presents the situation where the dialogue takes place.
- Richard is a tourist and wants to know about the native community and Merardo is telling him about his customs.
- Teacher sticks the dialogue on the White paper.

- S. Listen carefully



**Richard:** Hi Merardo can you tell me about your community.

**Merardo:** Ok, we are farmers and we live in Nuevo Lamas.

**Richard:** Do you have some traditional foods?

**Merardo:** Yes. We eat juane and we drink masato .

**Richard:** That is interesting.

**Merardo:** And we do experiential tourism.

- Teacher reads the dialogue.
- Teacher asks to the students to repeat after him.
- Teacher practice the dialogue with one student.
- Teacher asks the students to practice the dialogue in pairs..
- Teacher give to students a worksheet to practice in pairs.
- The teacher delivers phrases for students to match with the pictures.

- S. repeat the dialogue after teacher's voice.
- S. practice the dialogue in pairs.
- Students match the phases with the pictures.

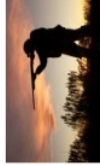
We are farmers



We **live** in Nuevo Lamas.



We **plant** plantains and yucca roots



We **hunt** animals









We **drink** masato



We **eat** juane.



- S. they form groups and receive the cardboard.
- S. write using the expressions.

<p><b>Demonstrating the learning</b></p>	<p>(25 min)</p>	<p>➤ The teacher asks the students to practice filling in blanks.</p> <p>We .....   We .....   We .....   We .....   We .....   We .....   We .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. pay attention the teacher's demonstration.</li> </ul>
--	-----------------	--	--

- The teacher forms groups and delivers them a card.
- The teacher asks the students to write sentences about their customs and daily activities of native Kichwa Nuevo Lamas community.

- The teacher asks students to write what they have learned.
- Teacher demonstrates how they have to do the activity.

Example:

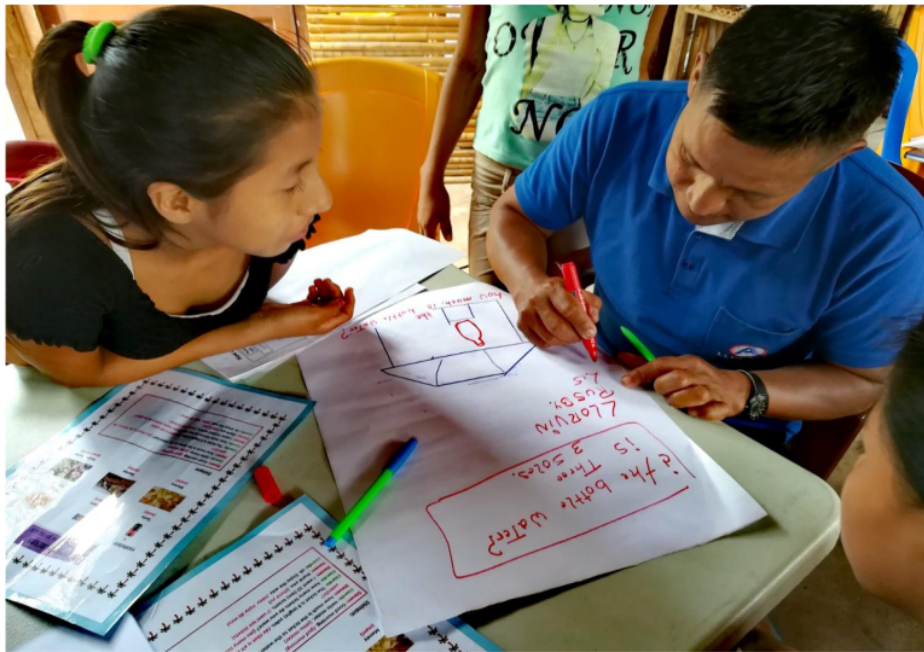
*We live in Nuevo Lamas*  
.....

Anexo 06: Tomas fotográficas













**Anexo N° 7. Acta de ejecución de proyecto de tesis**

**ACTA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS**

Siendo las ..... del día..... del 2019, el estudiante Daniel Enoc García Arévalo con código 096409 se acercó a la comunidad nativa "Kichua Nuevo Lamas" para ejecutar el Taller N° 01 ..... del Proyecto de Investigación "Spreading tourism", la cual se desarrolló a las ....., en la que asistieron ..... Pobladores. Con la supervisión del docente responsable del curso.....,siendo las .....se dio por culminada la sesión de aprendizaje.

En señal de conformidad firmamos la presente acta a los.....días del mes de.....del 2019.

Firman la presente acta.

.....

APU. De la comunidad

.....

Investigador

**Anexo N° 8. Tabla de distribución T-Student**

gl	Nivel de significado para la prueba de dos colas					
	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01	0.001
1	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	636.619
2	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	31.598
3	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	12.941
4	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	8.610
5	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	6.859
6	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.959
7	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	5.405
8	1.397	1.860	2.306	2.986	3.355	5.041
9	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.781
10	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.587
11	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.437
12	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	4.318
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	4.221
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	4.140
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	4.073
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	4.015
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.965
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.922
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.883
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.850
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.819
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.792
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.767
24	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.745
25	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.725
26	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.707
27	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.690
28	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.674
29	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.659
30	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.646
40	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	3.551
60	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	3.460
120	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	3.373
∞	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	3.291

**Nota.** (Gamarra et al., 2015, p.342)

## Anexo N° 9. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-TARAPOTO  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS



### FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres del Especialista o Experto	Grado Académico, Cargo o Institución donde labora	Autor(es) de la Investigación
Mg. Neil Edwin Arévalo Alcántara	Magister en Didáctica del Idioma Inglés	Daniel Enoc García Arévalo – Lloel Ventura Vargas
Título de la Investigación: EFECTO DEL TALLER "SPREADING TOURISM" EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL WRITING DEL IDIOMA INGLES EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA KICHWA DE NUEVO LAMAS –DISTRITO DE SHAPAJA -2019.		

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENT E (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				X	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones					X
9. METODOLOGIA	Corresponde al propósito de la investigación				X	
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado				X	

Promedio: MUY BUENA

#### III. OPINION DE VALIDACIÓN

Se recomienda su aplicación.

#### IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

18 de setiembre del 2019	42077886		927664822
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-TARAPOTO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS**



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres del Especialista o Experto Carlo Espinoza Aguilar	Grado Académico, Cargo o Institución donde labora Magíster en Educación	Autor(es) de la Investigación Daniel Enoc García Arévalo – Lloel Ventura Vargas
Título de la Investigación: EFECTO DEL TALLER "SPREADING TOURISM" EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL WRITING DEL IDIOMA INGLES EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA KICHWA DE NUEVO LAMAS –DISTRITO DE SHAPAJA -2019.		

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENTE (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				62	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				62	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			55		
4. ORGANIZACION	Existe una secuencia lógica				62	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				62	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación				62	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico				62	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones				62	
9. METODOLOGIA	Corresponde al propósito de la investigación				62	
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado				62	

Promedio: 61.3%

**III. OPINION DE VALIDACIÓN**

Se recomienda su aplicación.

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN**

Tarapoto, 20 de setiembre de 2019	16733556		950648576
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN-TARAPOTO  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS



FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres del Especialista o Experto	Grado Académico, Cargo o Institución donde labora	Autor(es) de la investigación
<i>Guillermo Espinoza Rojas, Juan</i>	<i>Magister. Docente del DAI</i>	Daniel Enoch García Arévalo – Lioel Ventura Vargas
Título de la Investigación: EFECTO DEL TALLER "SPREADING TOURISM" EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DEL WRITING DEL IDIOMA INGLES EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA KICHWA DE NUEVO LAMAS -DISTRITO DE SHAPAJA -2019.		

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (0-20%)	REGULAR (21-40%)	BUENO (41-60%)	MUY BUENA (61-80%)	EXCELENTE (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje apropiado				75	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables				70	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			60		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica				75	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				70	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la investigación				70	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico				70	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y dimensiones				65	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación				70	
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado				70	

Promedio: 69.5 %

III. OPINION DE VALIDACIÓN

Se recomienda su aplicación.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Tarapoto, 20 de setiembre de 2019	01159872		942940948
Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono

# Taller "Spreading Tourism" en el desarrollo del writing del inglés en pobladores de la Comunidad Kichwa Nuevo Lamas - Shapaja - 2019

## INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	10%
2	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	6%
3	<a href="http://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Western Governors University Trabajo del estudiante	<1%
7	<a href="http://www.ijeanpiaget.edu.mx">www.ijeanpiaget.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

9	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.beceneslp.edu.mx">repositorio.beceneslp.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1 %
18	<a href="http://www.ejemplode.com">www.ejemplode.com</a> Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %



20

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

&lt;1 %

21

Carles Rostan, Francesc Sidera, Jèssica Serrano, Anna Amadó, Eduard Vallès-Majoral, Moisès Esteban, Elisabet Serrat. "Fostering theory of mind development. Short- and medium-term effects of training false belief understanding / Favorecer el desarrollo de la teoría de la mente. Efectos a corto y medio plazo de un entrenamiento en comprensión de la falsa creencia", *Infancia y Aprendizaje*, 2014

Publicación

&lt;1 %

22

[renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %

23

[revistas.unsm.edu.pe](https://revistas.unsm.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %

24

Joana Raquel Raposo dos Santos. "Ciência de dados e políticas públicas de saúde: exemplos práticos", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2020

Publicación

&lt;1 %

25

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru

Trabajo del estudiante

&lt;1 %

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

26

Trabajo del estudiante

<1 %

---

27

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

---

28

[www.tuentrenador.com](http://www.tuentrenador.com)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo