

CRONICAS: CACIQUE DE KANCHIS KUCHA



Tomás Cotrina Trigozo
Pierre Vidaurre Rojas
Segundo W. Fasanando García



Artefanía
AMACHAY
Tradiciones Llamista
1924-1990

CRONICAS: CACIQUE DE KANCHIS KUCHA



Tomás Cotrina Trigozo
Pierre Vidaurre Rojas
Segundo W. Fasanando García

Rojas



Arteliano
AMACHAY
Fundación Llamista
1992-00

CRONICAS: CACIQUE DE KANCHIS KUCHA

Copyright © Universidad Nacional de San Martín

Vicerrectorado de Investigación

Fondo Editorial

Jr. Maynas N° 177, Tarapoto, Perú

fondoeditorial@unsm.edu.pe

Artesanía AMACHAY

jr. San Martín 658, Barrio Suchiche, Lamas

amachay@hotmail.com

+51 942 402 010

Autores:

Tomás Cotrina Trigozo

Pierre Vidaurre Rojas

Segundo W. Fasanando García

Diseño y diagramación:

María Gabriela Rengifo Faiffer

Primera edición digital © junio 2023

Libro electrónico disponible en:

<https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/5406>

<http://hdl.handle.net/11458/5406>

<https://doi.org/10.51252/11458/5406>

Hecho depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú, No 202306021

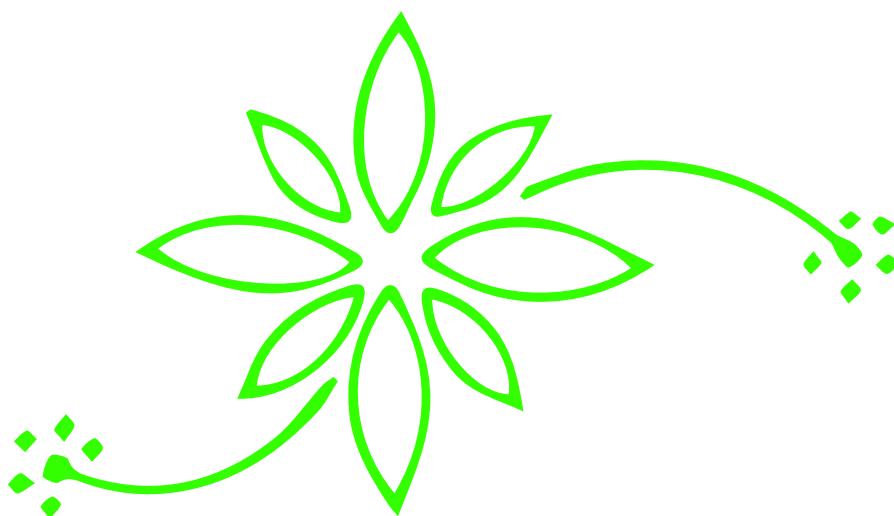
ISBN: 978-612-4356-10-0

TABLA DE CONTENIDO



1. ALBERTO QUINTANILLA EN TARAPOTO	9
2. AMOR DE MADRES	10
3. AÑO NUEVO DE TARAPOTO SU PROSPERIDAD.....	11
4. AMENAZAN A LAMISTAS	13
5. ARTISTAS AMAZÓNICOS: SIXTO SAURIN PUA.....	15
Magia y Color del Mundo Shawi	15
6. COSMO VISIÓN SHAWI.....	16
7. AVENTURAS DE LAS HERMANITAS FERRAND EN TARAPOTO	17
8. CARRETERA AL AEROPUERTO: DE TARAPOTO SU VERGÜENZA.....	19
9. CARRETERA TARAPOTO YURIMAGUAS.....	21
10. CIRCULO PROMISCOUO	23
11. CON LOS CRESPOS HECHOS.....	25
12. CORONEL TEOBALDO GONZÁLEZ NAVARRETE.....	27
13. CORRUPCIÓN: DEL PERU SU FANTASMA, DEL TURISMO SU ENEMIGO	29
14. CUMPLEAÑOS DEL NIÑO TOMASITO DE LAMAS	31
15. DE LA SELVA SU YAKURUNA.....	33
16. DE ALAN SU SEGUNDA OPORTUNIDAD	34

17. DEL ABUELO TEOCHO SUS PASOS RECORRIENDO EL CIRCUITO NOR AMAZÓNICO	36
RECORDANDO DEL CORONEL SUS PASOS	36
18. DEL AYAHUASCA SU INTERPRETE HARRY CHAVEZ	38
19. TARAPOTO, DEL COMANDO SU VISITA.....	40
20. DEL NIÑO TOMASITO SU MATRIMONIO CON GIGI MITRE.....	41
21. GALIMATIAS (LIMA LA HORRIBLE) JUAN ECHENIQUE TUESTA.....	43
22. TARATA.....	44
23. DE LA SELVA SU ESPERANZA.....	46
24. DE LA SELVA SU SAN PEDRITO PESCADOR PATRÓN DE LAGARTOCOCHA.....	48
25. DE LA SELVA SUS INCENTIVOS	50
27. DE LA SELVA SUS PROBLEMAS.....	56
28. SAN PEDRITO PESCADOR.....	60
30. DE LAMAS SU ÑAKAKUY.....	63
31. DE LAMAS SU AGRADECIMIENTO	65
32. EL DIVINO CUCHINIÑO DE LAMAS	66
33. SANTA ROSA: DE LAMAS SU PATRONA.....	68
34. DE LAMAS SU SEMANA SANTA.....	70
35. TAKSHATUN CACIQUE ALLINSHA RIMAY	72



36. DE TARAPOTO SU GASTRONOMIA.....	74
37. DE TARAPOTO SU MERCADO.....	76
38. ENTREVISTA A DR. CARLOS GONZÁLEZ H.....	78
39. Recomendaciones para promover el Turismo.....	82
BIOGRAFÍA.....	85
DURO TE VOY A EXTRAÑAR CACIQUE DE KANCHIS KUCHA.....	90

*EL PARISO EXISTE...
NO ESTA LEJOS NI CUESTA MAS...*





1. ALBERTO QUINTANILLA EN TARAPOTO

*Hola Don Abesho, que kushiko eres.

-Si Cacique, estoy contentísimo porque me voy a Tarapoto, hace tiempo que quería conocer esa tierra donde generosamente se han fundido razas y culturas.

*Pero usted también un poco casi jundido eres.

-Claro que soy fundido.

*Si porque usted eres del Cusco y un poco no tanto casi Inca pareces.

-Es que así como la gente de Tarapoto, yo también procedo de dos mundos, de dos razas, dos culturas, y dos historias que se mezclaron a la fuerza y que necesariamente influyen en mi cuerpo y en mi mente.

*¿Y que pues imaginas cuando pintas?

-Yo me imagino lo que se imagina mi pueblo y mi imaginario personal es parte del imaginario colectivo de mi pueblo; en ese sentido soy un artista comprometido, pues mostrándolo yo al mundo, sirvo a mi pueblo.

*¿Y tanto pues imagina un sapo tu pueblo?

-La eventual presencia del sapo o la de otros tantos animales en mis obras es solo el testimonio de algunos de los numerosos enigmas que encierra nuestra cultura y para que lo entiendas te voy a contar esta historia de mi infancia:

“Cuando yo era niño, en una ocasión que tenía un pariente enfermo mi mamita me llevo a la Iglesia a rezarle al Señor de los Temblores, prendimos varios cirios y yo estaba impresionado y hasta contagiado del fervor con que mi madre le imploraba al Señor crucificado por la salud de mi pariente. Terminado el rezo prendimos nuevos cirios y nos regresamos a mi casa. En mi casa había un patio en el que teníamos la figura de un sapo tallado en piedra y mi mamita también se puso a rezarle, casi con el mismo fervor con que se había dirigido momentos antes al Señor. Yo inocentemente le pregunte: Mamita... ¿Por qué le rezas al sapo? Y ella muy sorprendida y casi regañándome me respondió Mmmmm... ¿acaso también no es Dios?”



2. AMOR DE MADRES

Alo señora Nancitaa?

Si, ¿quién llama por teléfono?

Yo, señora, yo te estoy llamando.

Ah, ya, ¿pero como se llama la que llamaa?

Mama Lagarto señora Nancita, yo soy lo que te llama:

Ah ya, buenas tardes señora, que se le ofrece.

Te llamo señora porque lo que he sabido que también tienes problemas con el cacique Shapshico que le llama niño a tu joven hijo Tomas.

Bueno no, pero si señora por que el Tomas ya no es un niño.

Igual lo que a mi Miguel le dice Motelo y él no es ningún animal.

¡Al DIAN! Entonces tu eres la mama del Motelo.

Como, no te estoy diciendo que mi hijo no es ningún animal para que le llamen Motelo. Pero así pues le dicen.

Entonces tu hijo es un niño porque así también le dicen.

No, mi hijo Tomas ya no es un niño, es un joven tremendo runtosapa.

Igual que mi Miguel que no es un Motelo, en todo caso sería un Lagarto.

Porque es de ti tu hijo Mama Lagarto.

Bueno ese podría ser, pero Motelo no porque él no esconde su cabeza.

Pero dicen que es un poco casi medio lento.

¡Ish! Noo, mi Miguel es bien inteligente, en cambio Tomas si tiene cara de niño inocente.

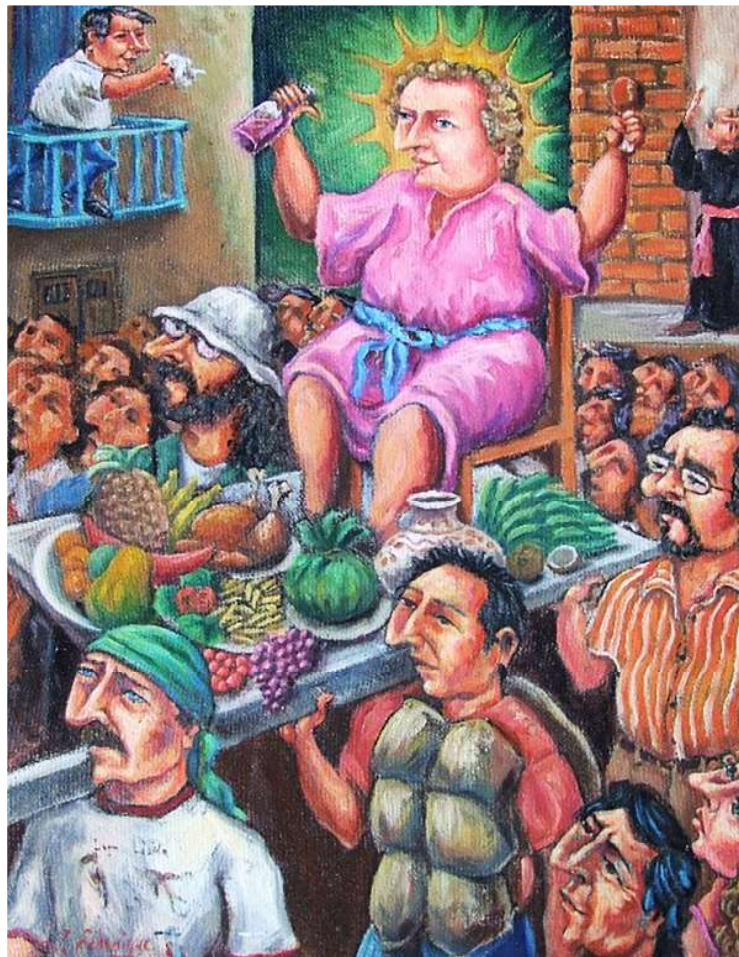
No señora te has equivocado porque mi Tomas sale con chicas.

Entonces Tomas ya no es un niño inocente.

No, si es un inocente, pero no es ningún niño.



3. AÑO NUEVO DE TARAPOTO SU PROSPERIDAD



Aló, Buenas noches, contesta el Niño Tomasito de Artesanía Amachay.

Hola Niño Tomasito, que suerte que me contestes tú personalmente, contigo quería hablar.

Si joven, yo te estoy contestando por “teléjono”, ¿con quién quieres hablar joven?

Oye Niño zonzo, no seas “Shameco”, ya te dije que quiero hablar contigo.

Aah ya, ¿y quién pues llama?

Niño “Ishpacuna”, hablas con el presidente García, te llamo, nuevamente, porque quiero hacerte unas preguntitas para visualizar más claramente el sentido de la “prosperidad” que debo darle a mi programa de gobierno en este último año que me queda.

Ya Cacique pregunta nomás pero no vuelvas a cortar mi pelo y sobarme la barriga porque ya muchos vienen a mi Lamas con ese “ajuán” y voy quedar sin pelo.

Inocente e ingenuo Niño Lamista ¿Cómo te voy a cortar el pelo y sobarte la barriga si solo estamos hablando por teléfono?, no temas, no temas porque felizmente la tecnología aún no permite hacer eso por este medio de comunicación, sino ya estarías probando mi zapato 46 por ser tan zonzo. Pero bueno, no perdamos el tiempo que tengo a mis Ministros reunidos y debo darles las directivas para que, en este año nuevo que comienza, llegue la “prosperidad” a todos los peruanos y en eso, dicen las malas lenguas, que tú eres el más experto cuando encarnas al “Divino Cuchiniño de Lamas”.

No, si, bueno eso dice algunos por la “juama” que me echó el Cacique “shapshico”.

Dime Niño, con tu agudo olfato de “cuchiniño” y desde tu perspectiva de “Cuchicrata” de la Municipalidad de Lamas, como siente el pueblo los efectos de nuestra política económica, ¿Sienten que ya les está llegando la “prosperidad”?

Mira Cacique, perdón Alan, no, no, no perdón Presidente, con respecto a lo que me preguntas, y en lo que a mi concierne, yo estoy creyendo que ya les están sintiendo a la prosperidad porque las señoras que venden “perjumes” y cremas importadas están contentas porque nuevamente sus empresa las van mandar de premio al Caribe, igual que a los vendedores de seguros y entierros; los empleados ventanilleros de los bancos

también están “juelices” porque ya no tanto les capacitaran en lo que no trabajan sino solo en lo de sus puestos y les “sehan” dicho que si les “pelan bien” al cliente les mandaran también de viajes al Caribe. Los invasores de los pueblos jóvenes también están “juelices” porque ya están organizando para tener nuevas propiedades y que les “jormalice” el “COJOPRI” aunque los terrenos invadidos ya tengan sus dueño; los periodistas de la radio de los curas también están contentos porque ahora, gracias a que finalmente el gobierno se dio cuenta de que ellos promovieron la huelga de los nativos y de que los denunciaron con la justicia, les “sehan” hecho mártires del periodismo y podrán nuevamente organizar sus huelga a los nativos y las invasiones a los terrenos de las empresas y de los ricos. El único que está triste es el Cacique porque no tendrá turistas en sus hoteles porque los peruanos seguirán viajando al extranjero con las platas de sus empresas y porque no podrá capacitar a sus empleados para que sean mejores personas porque si lo hace la SUNAT le “cuellea”. Pero me “seha” dicho que el crédito que le dieron para ampliar su hotel lo utilizará para hacerle un muro perimetral, así que seguirá invirtiendo y dando trabajo.

Niño, como de costumbre, como de costumbre inocente “Niño Ishpacuna”, tú no sabes como pero me has dado la respuesta que yo necesitaba para terminar de comprender al gurú de la economía mundial Michael Porter y para reorientar lo que está mal en mi gobierno y espero que no te pongas triste cuando las vendedoras de cosméticos, los de las AFP, los de seguros y sepelios, los empleados bancarios y tantos otros que ahora viajan a divertirse en el extranjero pagados por sus empresas, viajen ahora a Tarapoto y a Lamas, o a cualquier otro lugar del Perú, en lugar de ir al Caribe, Atenas o a Dubái. Dile al Cacique que no construya muros perimetrales, para protegerse de las invasiones, sino más habitaciones para atender la demanda turística que impulsaremos indudablemente cuando la SUNAT no permita deducir como gasto tributario de las empresas los viajes de incentivo de sus empleados cuando estos se realizan en el extranjero ya que solo se aceptaran los viajes de incentivo dentro de nuestro territorio, como corresponde. Dile también que vamos a permitir que las empresas puedan capacitar y hacer mejores personas a sus empleados y que más bien ya no vamos a permitir que con dinero de impuestos, las empresas manden a sus empleados a divertirse en el extranjero, estos tremendos errores de nuestra política tributaria, que no los hemos creado nosotros sino que los hemos heredado de gobiernos pasados, serán corregidos de inmediato, porque creemos firmemente en que “la prosperidad” de los peruanos no solo está en el acceso y la posibilidad de hacer turismo en el Perú, y con ello generar empleo e inversión en nuestro país, sino en la posibilidad de que los peruanos sean mejores personas gracias a la educación, y en eso las empresas tienen no solo el derecho sino el deber de contribuir con el Estado y el Estado de reconocer su contribución permitiéndoles deducir tributariamente el gasto, o mejor dicho la inversión que realizan en este rubro tan importante como lo es la educación para el futuro del Perú.

Finalmente, mi querido Cuchiniño, debo decirte que seremos más enérgicos con los promotores del desorden y la violencia en nuestro país, venga de donde venga, y que no solo no permitiremos más invasiones a la propiedad privada sino que ordenare que sean más cuidadosos con el registro de la propiedad inmueble, para evitar la continua duplicidad de títulos que se viene registrando en la SUNARP y que desgraciadamente atenta contra la confianza y la seguridad de las inversiones en el Perú.

4. AMENAZAN A LAMISTAS

Hola Niño Tomasito, que alegría encontrarte, hablas con el menor de los Hermanitos Carrera de MAPFRE, con Enrique, que nos conocimos en Puerto Palmeras hace un mes.

AH, hola Kike, que gusto pues escucharte.

Discúlpame Niño Santero que recién te pueda llamar a agradecer pero te he llamado varias veces y una señora me contestaba que allí no vivía ningún Niño Tomasito hasta que finalmente me contesto tu padre, el Ñakakuy, y me dijo que habías viajado a USA.

¡Al DIAN! Si pues, era mi mama que no le gusta que me diguen Niño porque ya dice soy un joven tremendo Runtosapa.

Bueno yo no sabia, discúlpame Cuchiñiño, pero el motivo de mi llamada, además de saludarte era para agradecerte, de verdad Niño, te agradezco que me hayas concedido la gracia que te pedí, la verdad que yo no creía mucho eso de tener que darte una frotadita y cortarte un mechón rubio de tu cabello pero créeme que se me cumplieron todos mis deseos y ahora no dejo de prenderle una velita a tu foto todas las noches, gracias Niño, muchas gracias.

No Kike, no te preocupes, con todo cariño, más si tu eres del cacique su choche.

No Niño de todas maneras muchas gracias y ya sabes que aquí en MAPFRE me tienes a la orden y además prepárate porque estamos organizando un viaje al Hotel Puerto Palmeras de Tarapoto y estaremos en Lamas para el 9 de junio ya que todas las solteras de MAPFRE quieren ir para hacerte un pedido especial aprovechando el concurredido Corpus Christi que ustedes saben celebrar en tu tierra. Pero cuéntame Niño Shayandero ¿como te fue en USA?, me contaron que Alan te invito a participar con la delegación oficial para que le ayudes a conseguir la firma del TLC con los Estados Unidos.

No, Si pero un poco no tanto casi me quedo gustando este viaje.

¿Por qué, Niño Cuchícrata? Si ése es un gran país y la firma del TLC es de mucha importancia para nosotros y más para ustedes allá en la selva que van a tener quien les compre todo lo que puedan producir, además de que en la costa ya no sembraran arroz.

Si Kike, pero es que a mi esos gringos me dan mucha pena porque aunque tenguen un shunto de plata y puedan hacer puentes hasta donde no hay río, en cambió, no tanto



casi tienen héroes como nosotros en el Perú, para echarle nombre a todas sus calles.

¿Cómo así te has dado cuenta Niño Alquisho?

Es que allí casi todas las calles se llaman ONE WAY.

Tienes razón Pukadolphin, pero te habrán sacado a pasear y habrás conocido un montón de lugares y shereteado harta huambrilla mutishca.

No Mashita, no nada hemos hecho, por seguridad, la delegación de Lamas no hemos querido salir a ninguna parte.

¿Por qué Niño Tripolar? ¿Que les pasó?

Estababamos de miedo de encontrarnos con un tal julano llamado WELL.

¿Queeeeeeee.....? Atashai Niño Shegue.

No Choche, donde íbamos ponían cartelones advirtiéndonos el peligro.

¿Pero que peligro Niño Ishpacuna? si ese es un país recontra seguro.

Por eso mismo, por seguridad todos los cartelones en las calles nos advertían que "WELL COME LAMISTAS", así que del hotel no hemos querido salir. Pero ya vuelta somos aquí en mi Lamas y el 9 de Junio vamos a celebrar con el Matusho Shapshico el Corpus Christi, así que los esperamos para que venguen con sus juamilias a Lamas a saborear nuestra Mishqui Micuna.





5. ARTISTAS AMAZÓNICOS: SIXTO SAURÍN PUA

Magia y Color del Mundo Shawi

- Artista Saurín, ¿por qué pintas ídem Shingurado?
- No cacique, no soy embrujado sino que comparto la cosmovisión de mi pueblo.
- ¿Y que pues ese es?
- Es compartir el conocimiento y las creencias de los Shawi acerca del origen del mundo y las relaciones básicas entre los hombres, su medio ambiente o entorno natural y el omnipresente mundo invisible.
- ¡Ya pues me estas llullampeando!
- No te estoy mintiendo, mi pintura expresa todo eso que yo siento y creo, aunque mis ojos no nunca le hayan visto.
- ¿En que pues estas creyendo?
- Nosotros los Shawi, creemos en la igualdad de todos los elementos de la naturaleza y por eso los consideramos como hermanos con capacidad de reflexionar, de sentir y sobre todo de transmitirnos sus pensamientos, sentimientos y su conocimiento sin necesidad del lenguaje hablado.
- ¡Ya vuelta me estas queriendo llullampear!
- No, cacique, no miento, de verdad es, nosotros soñamos dormidos o despiertos.

En esos sueños hablamos con las plantas y con los demás animales, de quienes aprendemos los conocimientos necesarios para poder vivir en armonía con el mundo que nos rodea.

6. COSMO VISIÓN SHAWI

Para la etnia Shawi el mundo es como un panal de avispa que está cubierta por una capa azulada y en ella se encuentra girando alrededor el viento; la luna y el sol. En la parte de arriba está el Dios Kumpanama con sombrero rojo, camisa blanca y corbata blanca con plumas parecido al pájaro carpintero y una casaca negra. De ambos costados nacen del horizonte un ser poderoso llamado Mashin quien viene acompañado con una pareja. En el segundo plano se encuentran los 5 mundos; En el primer mundo se encuentran los animales y comejenes que son seres muy inteligentes como nosotros y que conversan y se interrelacionan. En el segundo mundo, estamos nosotros donde existen los ríos, quebradas, las chacras, las contaminaciones, la envidia, la depredación, etc. Luego en el tercer mundo están nuestros familiares muertos en un mundo de tinieblas, y en el cuarto mundo esta Satán, donde ahí son castigadas las personas malas, y en el quinto mundo se encuentra el Dios Kumpanama desde donde dirige su reinado Shawi.





7. AVENTURAS DE LAS HERMANITAS FERRAND EN TARAPOTO

Señorita Kala, me vas a disculpar porque un poco casi creo asustada has sido

WHAAT? ¿Asustada yo? Por favor ¡dont worry! Comandante PS que la he pasado de maravilla, yo siempre practico canotaje en Guadalupe River de New Brunswel pero esto me pareció very very nice, mucho más divertido, los paisajes son increíbles y la naturaleza es autentic. I'm happy.....realy

Si señorita gracias, no quería que seas piquicha por la culpa de mi.

Be happy Comandante PS y fíjate que mi hermanita Tesi también esta feliz ¿no my sister?

Of course Chani, yo no tengo tu experiencia pero he navegado perfectamente a diferencia de nuestro amigo Sangushetti que se la paso nadando.

Chani, protesto por tu comentario, yo me la pase nadando porque mi kayak estaba descompensado, Culebrita pesa la mitad que yo.....

Entonces no protestes Buchisapillo, porque si llega a pesar como tú, te la hubieras pasado buceando, mi querido Luchito Sangushetti.

CRONICAS: CACIQUE DE KANCHIS KUCHA

Ya Cacique no me cochinees que realmente me he divertido muchísimo y me alegra que las dos damas, que nos acompañan, hayan demostrado su destreza y superado a los varones.

Ni tanto Sangushetti, lo que pasa es que el comandante Poca Sopa es un verdadero experto y nos comprendimos de maravillas con el remo.

Si Chinita, y el Cacique no se queda atrás yo también estoy maravillada con esta linda experiencia, que pena que sea nuestro último día en Tarapoto. Imagínate la cara que van a poner en Lima cuando les contemos lo que hemos hecho.

Si Tesi. Navegar en kayak el Río Mayo desde Aguas Claras hasta el puerto Guayaquil en el Alto Mayo es algo que no bady de nuestros amigos siquiera puede imaginar. Nuestro país esta lleno de lugares increíbles y nosotras hemos tenido el privilegio de conocer y disfrutar uno de los más bellos lugares.

Del 16 al 18 de Setiembre se realizo el I Festival de Deporte de Aventura del Alto Mayo y las hermanitas Graciela y Teresa Ferrand fueron invitadas a participar del recorrido de inspección que el equipo de Puerto Palmeras realizo a la ruta en la que se desarrollaría la competencia de canotaje e hicieron todo el recorrido en Kayak demostrando un gran arrojo y espíritu aventurero. Al día siguiente, y gracias al aliento y estímulo da las hermanitas Ferrand, el equipo de Puerto Palmeras se corono campeón de Canotaje del Festival, compitiendo con experimentados equipos que habían llegado especialmente para la ocasión desde Huaraz, Cañete y Lunahuana.





8. CARRETERA AL AEROPUERTO: DE TARAPOTO SU VERGÜENZA

¡Alo! Niño Tomasito, te habla Sandro Rivero.

Hola Señor Alcalde, contigo estado queriendo hablar.

¡AL DIAN! Que casualidad, yo también te estoy llamando porque quería que le digues al Cacique que me vuelva a mandar los papeles que demuestran que CORPAC se ha apropiado de parte la avenida Aviación y de la intersección con la Av. Jorge Chávez.

Pero el meseá dicho que ya teliá enviado hasta con foto aérea, planos, ficha de la SUNARP y licencia de construcción de Humberto Iberico donde se demuestra la conchudeza de CORPAC que más de 10 años nos viene perjudicando con nuestro aeropuerto al haber construido un muro en plena vía pública de la Av. Aviación.

Sí, ya sé, mi querido Cuchícra de la Municipalidad de Lamas, pero con tanto trabajo esos papeles se me han traspapelado y quiero una copia para poder apurar a mi Jefe de Obras de la Municipalidad de Tarapoto para que demuela esa maldita pared que me esta maleando con todo el mundo y antes de que derepente el FRECIDES lo incluya en su plataforma de lucha y entonces el pueblo lo haga con sus propias manos.

Yo estoy creyendo que lo que tú quieres es que ahora que empiezan las lluvias ya no se alague SandroCocha y Eli Flores Lazo no te sigue maleteando en Radio San Martín.

Oye Cuchiniño no seas malcriado que le voy a tener que pedir a Victor Sifuentes que te despida por faltoso.

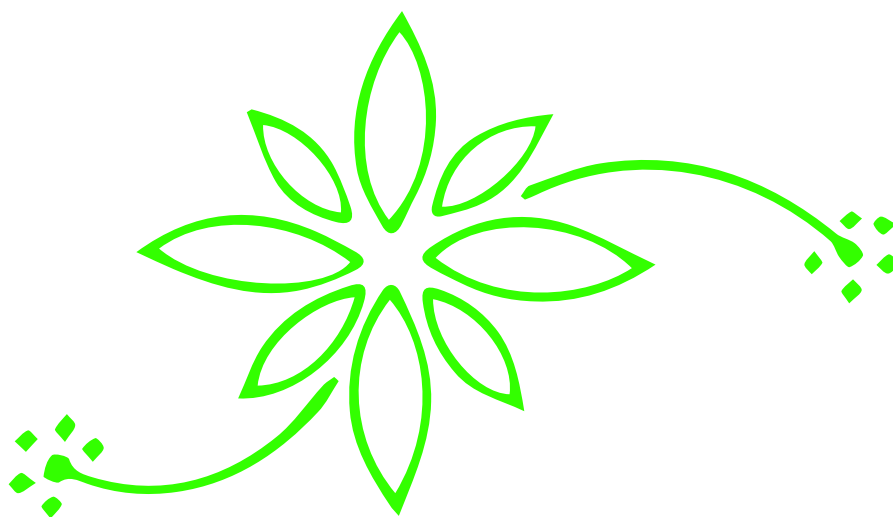
No, no Señor Alcalde, perdón, no estaba queriendo jualtar, aunque tú ya no sees de su partido de mi Alcalde, yo solo lo que te estoy diciendo, es que ya la gente está hablando, que si no tanto casi no puedes ni con los mototaxis menos vas poder con los grandes y poderosos.

¿Qué cosa? ¿Qué cosa dices insolente Niño Ishpacuna?

Yo no digo Señor Alcalde, yo solo te cuento lo que la gente dice, que pareces Gerente de CORPAC, además de General de la Policía, en lugar de parecer Alcalde Provincial de Tarapoto, porque, dicen, que ya vas terminar tu mandato edil, y no nada lihas hecho para recuperar la Avenida Aviación que sigue invadida por CORPAC, ni el Campo Ferial que sigue en poder de la Escuela de Policía que bota su desagüe a la Carretera Marginal y sus alumnos caminan como dueños de la pista cuando les toca su salida.

Ya niño no me lo recuerdes que me haces entrar en depre por ser tan afácil.

Apura entonces y trabaja, nomás Señor Alcalde porque el Cacique ya esta moviendo sus influencias para botar el “Muro de la Vergüenza” en vistas que usted no le haces caso.





9. CARRETERA TARAPOTO YURIMAGUAS Un sueño hecho realidad

Hola Carlos, como has estado.

Hola Alejandrito, que de tu vida ha sido?

Hablas con el Presidente!

Perdón excelentísimo señor Presidente, ¿que se le ofrece a su merced?

No me cochinees carajo que te estoy llamando por un asunto de Estado!

Dígame Presidente.

Quiero saber como van los trabajos de la carretera Tarapoto Yurimagua.

¿Cómo? ¿No le han informado sus Ministros?

CRONICAS: CACIQUE DE KANCHIS KUCHA

Si confiara en lo que me dicen no te preguntaría, a mí siempre me dicen que todo va muy bien y en esto no quiero fallar. Me queda Poco. Tengo que asegurar la culminación de esta carretera. Me he comprometido y debo cumplir. Dime ¿como va la carretera a Yurimagua?.

Bueno, va y viene Presidente porque por los dos lados la están avanzando y ya se puede llegar en dos horas y media a Yurimaguas, están trabajando fuerte y la carretera esta sedita, antes me demoraba seis horas y rompía el carro, ahora se llega tranquilo.

Que bueno, ¿y la carretera a Puerto López? ¿Ya comenzaron los trabajos?

Si Presidente, ya están haciendo los trabajos topográficos y se ve que están chambeando en ese tramo.

¡Excelente! Vamos a seguir trabajando hasta el final de mi mandato y así tendremos asegurada la culminación de estas dos importantes vías de comunicación, la cosa esta difícil pero yo seguiré trabajando, hasta el ultimo minuto, aunque no lo reconozcan, me iré tranquilo, he trabajado por los mas pobres.

Te agradezco la información, aquí estoy con Ilian, te manda muchos saludos y a tu gringa también, ¿Cómo esta ella?

Bien felizmente, gracias, la tengo aquí chambeando en Tarapoto, estamos a forro con el turismo.

Que bueno, no te puedes quejar también estamos empujando duro el turismo y la carretera a Puerto López servirá para promover la Laguna Azul y Lago Lindo.

Escúchame, ¿cuando nos tomamos un trago?

Pucha, no tengo etiqueta azul.

¡No seas cojudo! Tú sabes que yo tomo pisco.

Si y cualquier otra cosa también.

Ja ja ja.





10. CIRCULO PROMISCUO

Juan Echenique Tuesta

Artista Fan, que dura fue tu época de estudiante en Lima.

Si, Niño Tomasito, yo no he tenido la suerte de estudiar en mi propia tierra como tú, que has estudiado en la Universidad Nacional de San Martín, sino que tuve que trasladarme a Lima y enfrentarme con una realidad muy distinta y adversa.

¡Ya vuelta estas irquisho, ídem Ayaymama!

No me quejo Cuchiñiño sino que esa es, en parte, la razón de lo que expreso en mis pinturas. Mientras estudiaba tenía que pintar para sobrevivir, pero mis pinturas reflejaban ese dolor que sentía por las cosas terribles que vivía diariamente en esa Lima hostil y extraña para gente como nosotros los selváticos, y por eso, como todos los grandes artistas, no tanto casi vendía mis pinturas.

¡Mentecato... palangana pues eres!

No, Ñañoñakakuy, es la realidad, yo tampoco tuve la suerte de ser un Cuchícra como tú, que eres el Gerente Turistologo asalariado de la Municipalidad de Lamas.

Suave nomás artista, burócrata querrás decir.

No, niño Yurakcuchi, tú más que burro eres cuchi, así que Cuchícra pues eres.

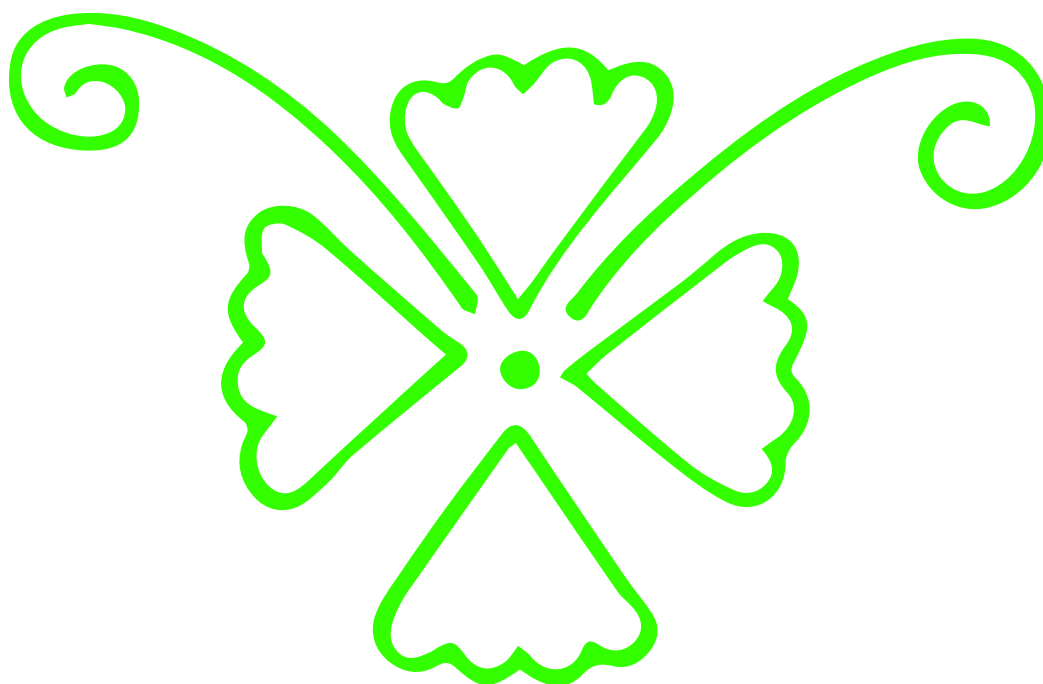
Vansya a ñahuinchea tu cuadro artista Fan, y deja de maletearme ídem Shapshico.

“Circulo Promiscuo” es un cuadro de 1.50X1.50 con tonos grises propios del expresionismo, el contraste de los colores oscuros y de líneas gruesas le dan ese aspecto dramático.

En su temática podemos observar el caos, el hacinamiento como una forma de sobrevivir huyendo de la pobreza y el desamparo de las provincias, más es la gente de nuestra sierra que de la selva. En nuestra selva aún podemos sentirnos en el regazo de nuestra madre naturaleza.

En concreto el cuadro alude a un ciclo, a un proceso de la promiscuidad vivida diariamente en los pueblos jóvenes y asentamientos humanos que rodean la ciudad.

La falta de alternativas y de oportunidades, el desempleo da paso al vicio (borracheras y drogas) y producto de esto las violaciones y el abuso mayormente de familiares (padres, tíos etc.) al interior de sus hogares, la violación de la mujer, la incapacidad de proyectar y programar los hijos deseados para no traerlos a vivir en el infortunio y en el abandono, hijos que mañana repetirán en mayor o menor grado el drama vivido. El cuadro es un fuerte impacto a la vista del observador, el acto sexual de los personajes principales deformados en una acción grotesca y violenta que impresiona es el motivo y centro principal de interés. Los niños que observan la escena con una naturalidad patética nos hablan de una generación perdida en la ausencia de valores éticos y morales.





11. CON LOS CRESPOS HECHOS

Niño Tomasito, ¡ya vuelta eres piquicho! ¿Qué pues pasado aura?

No nada pasa Motelo, solo que el Alan no venido a Lamas, duro le hemos esperado con los preparativos pero no nunca llego.

Eso te pasa por embeleco, por andarle creyendo sin pensar en su juama de llullampero.

No Motelo, ya dicen ha cambiado, por eso le hemos preparado su recibimiento en el pueblo y harta gente le esperaba en la plaza.

¡AL DIAN! Entonces han quedado con los crespos hechos.

Si Motelo, tristes han sido y de cóleras se han vuelto sus casa.

Ídem han sido los de Yurimaguas que no tampoco les sehan invitado a la ceremonia de inauguración de la carretera, así que consuélate Cuchícra Irquisho

Es que será llullampero pero vergüenza tendrá de inaugurar en su delante lo que todos saben que otro liaihecho.

¡ISH! Verdad pues Cuchiñiño que fe Choledo quién le hizo la carretera Tarapoto Yurimaguas y bien decía que otros le inaugurarían, pero que a él eso no nada le importaba, solo quería trabajar por el Perú sin pensar quien se tiraría el Jamón.

Si Motelo, quien se tire el jamón no tanto casi le importaba al Choledo pero a las Huambrillas no les escapaba, tremendo Moshaco era.

¿Será verdad lo que dicen que por vergüenza el Alan no les invito a los Yurimaguinos?

Motelo no seas motelo, ¿Quién pues invita al que te pateo y te menaza?

Verdad pe, si han sido de huelga paralizando su propia economía y perjudicando a los más pobres de su pueblo que son por los que el Alan está queriendo trabajar. Su razón tiene el Señor Gobierno, no nadie le debe morder su mano al que te puede dar de comer, mejor es hablarle bonito y poder contarle sus problemáticas para que te solucione.

Si Motelo, lo que pasa es que como las autoridades no han sabido hablar sus problema ni han tenido preparado sus proyecto de desarrollo, les sea echado las culpa al Gobierno de Lima y lihanhecho harakiri al pueblo de Yurimaguas apoyando el bloqueo de su propia ciudad.

Ojala que ahora que se viene la Patrona de Yurimaguas le sepen celebrar para que, así como en tu Lamas, duro le fomenten el turismo en Yurimaguas aprovechando no solo sus enormes recursos naturales sino también sus cultura y sus religión con la celebración de las fiestas patronales de la Santísima Virgen de las Nieves que será el 14 de Agosto pero que se inicia desde el 2 de Agosto con la elección y coronación de la Miss Yurimaguas.

Si Motelo no te preocupas usted porque ya están organizando sus fiesta con exposiciones de pintura, concurso de comidas típicas, competencias de motocarro y MotoCross y otras actividades culturales que hará que Yurimaguas, "La Perla del Huallaga" recobre su juama de ciudad alegre y hospitalaria y deje atrás, para siempre, los malos momentos que ha vivido con las invasiones a Puerto Pericos y el bloqueo de sus ciudad.



12. CORONEL TEOBALDO GONZÁLEZ NAVARRETE

El Coronel de Infantería Teobaldo González Navarrete nació en Lima el 6 de Noviembre de 1866, siendo sus padres el Coronel José Francisco González Sevilla, combatiente del 2 de Mayo, Prócer de la Independencia y Héroe Nacional muerto heroicamente el 15 de enero de 1881 en el Reducto de Miraflores defendiendo Lima de la invasión chilena, y doña Amalia Navarrete y Pezet. Sus abuelos fueron el Coronel José María González Llamosas, Prócer y Fundador de la Independencia y Don Juan Bautista Navarrete y Maldonado, también Prócer de la Independencia y Benemérito de la Patria quien llegó a ser Congresista del Primer Congreso Constituyente Nacional, Diputado por Arequipa y Presidente de la Cámara de Diputados, Consejero de Estado y Presidente del Concejo de Estado, así como Ministro de Justicia y Culto.

Desde muy niño, a la edad de los 14 años participa voluntariamente como Alférez en la batalla de Miraflores el 15 de enero de 1881 en la que, heroicamente, muere su padre el Coronel José González quien era jefe de la Primera División de la Reserva y en la que él es ascendido a la clase de Teniente por su valentía y arrojo en el combate contra las fuerzas invasoras y es designado a servir en la escolta del General Don Miguel Iglesias.

Estando de Comisario en Chanchamayo, en Agosto de 1899, el entonces Comandante Teobaldo González, es comisionado por el Presidente Nicolás de Pierola nombrándolo Jefe de las Fuerzas Expedicionarias a Loreto por la Vía del Pichis, cuyo propósito era sofocar la insurrección del entonces Prefecto de Loreto Coronel Emilio Vizcarra, quien se había proclamado Presidente de la República Amazónica fundada por él y desconociendo la soberanía nacional.

Luego de seis meses de larga y penosa travesía por los ríos Pichis, Ucayali, Amazonas, Marañón y Huallaga, así como por las inexpugnables selvas de la hoy Región San Martín, el 26 de febrero del 1900 y gracias a la decidida participación voluntaria de los Malcriados de Tabalosos que dieron muerte en Moyobamba al insurrecto Coronel Vizcarra, se proclama el Triunfo de la Expedición a Loreto y con ello la reincorporación de los territorios amazónicos al seno de la Patria.



Por esta valerosa y sacrificada acción a favor de la unidad nacional, el Comandante Teobaldo González es ascendido al grado de Coronel y nombrado Jefe Político Militar de Loreto y Prefecto de Iquitos y Moyobamba, cargo que desempeñó hasta 1902.

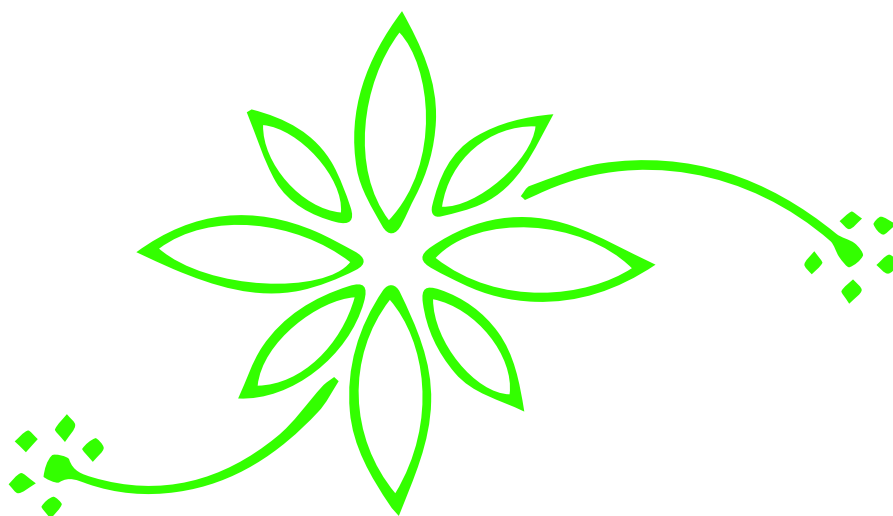
Posteriormente fue jefe de la Casa Militar del Presidente López de Romaña, Prefecto de Huanuco, de Madre de Dios, Senador por Madre de Dios y Construyo y fue el primer Director de la Colonia Penal del Frontón hasta que luego de su renuncia fuera deportado a Australia, junto con otras personalidades, por el Presidente Leguía en 1920.

Sus condiciones de hombre trabajador y soldado infatigable por el bien nacional y dada la simpatía que inspiraba su persona hacia sus amigos y público que le conocía, le valieron el realizar, sin gravamen para el Fisco, una de las primeras carreteras que se hicieron en la sierra del Perú entre Ambo y Cerro de Pasco.

Cuando se proclama la Revolución Federalista de Loreto en 1921 por el Comandante Emilio Cervantes, el Coronel González se encontraba deportado en el Ecuador y es nombrado desde el destierro, por el General Benavides, como Jefe Político Militar de los Departamentos de Loreto San Martín y Amazonas, retornando clandestinamente al Perú desde Quito por el Río Napo a fin de encargarse de la campaña militar revolucionaria. Fracasada la intentona Federalista que tal vez hubiese cambiado los destinos de los pueblos amazónicos, retorna al Ecuador por el Río Santiago, que a decir de sus perseguidores, “Nunca jamás había caminado hombre blanco alguno” por lo que se le dio por muerto. Sin embargo su indoblegable espíritu y formación militar le valieron para llegar con vida hasta el Ecuador donde años después fuera nombrado Cónsul General del Perú en Guayaquil por el Presidente General Sánchez Cerro.

Sincero, honrado, de buen corazón y poseedor profundo de las condiciones de honor que debe practicar todo soldado a quien la Nación arma como Oficial, el Coronel Teobaldo González, supo defender en todo tiempo el suelo nacional y las Leyes de la República, para ejemplo de sus compañeros y subalternos.

El 2 de Setiembre de 1948 falleció el Coronel de Infantería Teobaldo González Navarrete a la edad de 82 años, por lo que el Gobierno, de ese entonces, ordenó que se le rindan los honores correspondientes a su elevada clase Militar.





13. CORRUPCIÓN: DEL PERU SU FANTASMA, DEL TURISMO SU ENEMIGO

Don Patarucoo... me puedes decir un poco ¿que podemos hacer para promover el Turismoo?

Mira Niño Tomasito, solo un poco te voy decir porque mucho jualta para hacer, pero primerito lo que si te digo, es que debemos acabar con la corrupción.

¿Y qué pues ese tiene que ver con el turismo?

Mucho Niño Cuchícrata, por ejemplo, sino existiese la corrupción, lindo sería venir por carretera a Tarapoto, pero por la corrupción, el viaje duro te aflige.

No tanto casi te entiendo Don Pata, ¿Qué me estas queriendo decir?

Ish, Niño afaci, te estoy queriendo decir que en toda la carretera los tombos están detrás de los letreros de Limite de velocidad que son un poco casi absurdos, de 30, 35,

40 y 45 Km. por hora, para sacarte un billete o te retienen la licencia de conducir por exceso de velocidad.

Al DIAN, ¿a eso dedican esos custodios?

Juelizmente que en la Selva no, pero en la Costa ese es su negocio y entonces el viaje mucho demora.

Pero esos límites de velocidad tan diminutos no tienen sentido, son demento límites.

Si Niño Shayandero, es que ya no tenemos carreteras, les han vuelto avenidas llenas de moto taxis, animales que cruzan y cualquier cantidad de rompe muelles y letreros restringiendo la velocidad.

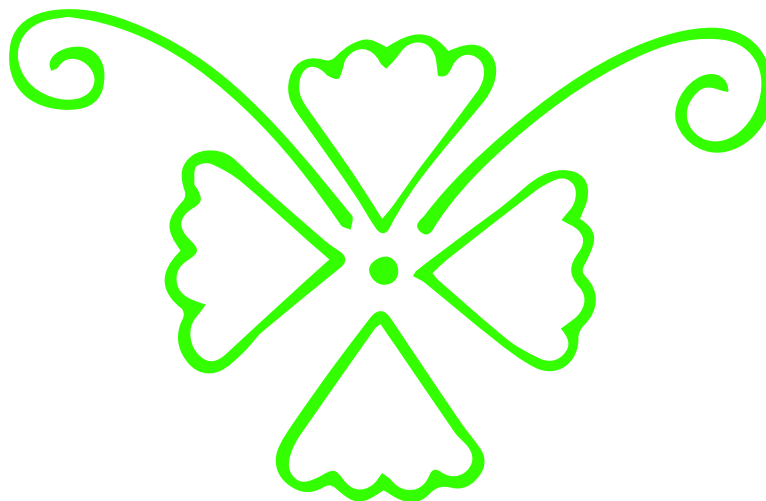
¿Pero eso no está prohibido en las carreteras?

Si inocente Niño santero de Lamas y Tarapoto, pero justamente en nuestro país todo lo prohibido es lo que más abunda porque allí esta el billete de los corruptos, por eso hay que pedirle al Divino Cuchiniño de Lamas que ilumine a los señores del papá gobierno para que eliminen todos los instrumentos de corrupción y así podamos tener mas gente viajando por carretera y así las líneas aéreas no abusen cobrando sus pasaje.

Tienes razón don Patuquito, pero...ese es unito, ¿no tienes otro ejemplo?

¿Maaass? Ahí nomás son un shunto los ejemplos, moto taxis no permitidos en carreteras que son conducidos por niños sin licencia y encima con exceso de carga y pasajeros, animales sueltos caminando por la carretera, carros policías estacionados para no consumir el combustible que luego le enajenan, todo tipo de vehículos estacionados en plenita carretera y no nadie pone orden, así no nadie va animar a shayandear por carretera y nosotros vamos quedar sin turistas.

Ese si es un problema Don Sheshar, juelizmente el Divino Cuchiniño de Lamas nos seha ofrecido traernos un shunto de turistas para celebrar el Carnaval de Lamas desde el 31 de Enero hasta el 1 de Marzo, que juestefaremos en mi Lamas todos los juines de semana de juebrero del 2009.



14. CUMPLEAÑOS DEL NIÑO TOMASITO DE LAMAS



Transcurrían las últimas horas de la mañana del sábado 11 de diciembre y Tomás Cotrina andaba preocupado porque había quedado en almorzar con su mamá, la profesora jubilada experta en danzas nativas doña Nancy Trigozo de Cotrina y recién estaba por el barrio tarapotino de Morales haciendo unas gestiones para obtener auspicios para la celebración de la navidad del niño de Lamas.

Ya segurito mi mamá debe estar preocupando porque no todavía llegó, pensaba Tomás mientras empuñaba el acelerador de su fiel moto 125.

Terminadas sus gestiones y saboreando el placer de la misión cumplida que le hacía graficar en su mente los rostros alegres de los cientos de niños que se favorecerían con la choco latada que él estaba organizando en exceso de cumplimiento de su cargo de cuchícrata de la Municipalidad de Lamas (burócrata de Turismo y Cultura), Tomás no dejaba de pensar en el opíparo almuerzo que seguramente le había preparado doña Nancy y apretaba cada vez más el acelerador para llegar rápidamente a la cita.

Pero a pesar que Tomás es conocido por transmutarse en ese engendro polipolar que cuando encarna al “Divino Cuchiniño de Lamas” lo convierte a él y a sus seguidores en un referente de la prosperidad y la buena fortuna, ese día no estaba en sus mejores días y ZAZ..., se le pinchó la llanta posterior de su moto justo cuando pasaba por el famoso recreo y restaurante “Los Crotos”. Como arreglar la llanta le llevaría algún tiempo y Tomás no había tomado desayuno en previsión al succulento almuerzo que le prepararía para el solito la profesora Nancy, decidió comer algo para sostenerse en tanto un amable motocarrista le arreglaba la llanta pinchada. El plato del día en “Los Crotos” era un adobado de majás con puspó poroto y papa pango.

Al Dian, es mi plato favorito y como voy continuar solo en mi moto no tengo problemas de comer frijolitos y soltar unos supis en el camino, antes de llegar a mi casa, pensó Tomás y como buen ololo pidió que le sirvan con doble porción de porotos, un poco más de cebollita y para refrescar la garganta un caldito de ventisho servido en jarra.

Arreglada la llanta y terminado su delicioso plato de comida, Tomas continuo su camino raudamente para almorzar con su madre que seguramente lo estaria esperando preocupada en la puerta de su casa.

Al llegar a su destino, donde funciona también el “Museo y Centro Artesanal Amachay” encuentra la puerta con llave por lo que se ve obligado a tocar seguidamente el timbre para que su mama pueda oír. Al abrir la puerta, la profesora Nancy le dice Hola mi Tomas, cuanto te has demorado, pero no eso ya no tanto casi importa, ven que te he preparado una sorpresa, así que te voy a vendar los ojos para que la descubras cuando yo te digue. Dicho esto la profesora Nancy vendó los ojos de Tomas y lo condujo hasta una silla del

comedor. En ese instante suena otra vez el timbre de la casa y la profesora dirigiéndose a Tomas le dice, debe ser el Cacique, pero no te preocupas Tomas que le voy decir que no eres aquí a ese cacique justidioso para que puedes ver tu sorpresa tranquilo, y dicho esto doña Nancy se dirigió a la puerta no sin antes advertir a Tomas que no le haga la pilla y no vaye a mirar nada antes que ella regrese.

Mientras escuchaba la discusión entre su mama y el Cacique de Kanchiskucha respecto a que si él realmente era el Niño Tomasito o el tremendo runtosapa como alegaba doña Nancy, Tomas, que es un niño criado bajo el rigor del respeto y sobre todo la obediencia a sus padres, por lo que ni por asomo se le ocurriría destaparse los ojos, empezó a sentir los primeros síntomas del puspucho que había comido en el camino y no pudo resistir la tentación de soltar una ventosidad aprovechando la supuesta soledad en que se encontraba y a que, de acuerdo a su experiencia, la discusión entre su madre y el cacique tenia para ratos. Para el efecto Tomas se inclino ligeramente a la derecha sobre la silla y libero su estomago con un sonoro y prolongado supi.

Pero doña Nancy, el Niño Tomasito esta jueлиз con el chaplin que le he puesto y usted no debe sentirse ojuendida ni maltratada porque simplemente es una forma de reconocer su particular personalidad polipolar que transmuta a su hijo en varios engendros amazónicos, replicaba el cacique mientras doña Nancy argumentaba que su Tomas ya no era un Niño sino un joven tremendo huevonaso y que no le gustaba que tengue personalidad de niño.

Al tiempo que escuchaba la discusión, un fuerte y hediondo olor producido por su ventosidad obligo a Tomas a tratar de disiparlo moviendo rápidamente sus manos ídem soplador de anticuchera. Pero el llamado del estomago continuaba revolviendo sus tripas y Tomas, frunciendo su boca de forma tal que delataba el placer que le produciría la liberación estomacal que nuevamente iba realizar, inclino su cuerpo esta oportunidad hacia la izquierda y libero otra tremenda y sonora ventosidad que esta vez lo obligo a buscar a tientas una servilleta de tela para ayudarse a ventilar el hediondo e insoportable olor que trasuntaba a toda la habitación, mientras que su madre, acompañada del cacique, le anunciaba desde la puerta, Tomas: ya puedes sacar la venda, y entonces empezó un sonoro canto “Feliz Cumpleaños Niño Tomasito” entonado por una decena de amigos que se encontraban sentados en la mesa y entre los que se contaba al electo alcalde de Lamas Don Fernando del Castillo Tan.

15. DE LA SELVA SU YAKURUNA

Ginito ¿ya vuelta estas loquiando?

No Cacique ya te he dicho que no me loqueo sino que interpreto los mitos amazónicos.

¿Y ahora de que pues tratas?

Escucha Cacique, dicen que las mujeres jóvenes cuando van solas al río a bañarse o a lavar, cuando cae la tarde, los Yacurunas van en busca de ellas para raptarlas y para llevarlas a su reino en el fondo de las aguas. Las poseen de una manera vigorosa e interminable que, aunque la mujer ya no sea virgen o ya descubrió el orgasmo, la manera de poseer de los Yacurunas es tan fuerte que el orgasmo que siente una mujer es inacabable, que pueden morir de placer. Por eso, Cacique, en algunas comunidades las mujeres insatisfechas van todas las tardes a la orilla del río o a la quebrada a la espera de que algún Yacuruna las lleve y las posea hasta hacerles conocer el paraíso que según dicen no esta en el cielo sino....en el fondo del agua.





16. DE ALAN SU SEGUNDA OPORTUNIDAD

¡Hola Niño Tomasito! ¿Cómo estas niño? Hablas con el Presidente.

Hola amigo presidente Alejandro.

Noo... No te equivoques... niño desfasao, que ahora el presidente soy yo, Alan García.

¡ISH!.... No, si, perdón presidente, yo creí que era Toledo.

Que Toledo ni que ocho cuartos, inocente niño ishpacuna, tú sigues creyendo que Toledo es el presidente pero aquí estoy yo. He vuelto, he vuelto para reivindicarme con el pueblo y por eso te llamo, te llamo para que me digas que piensa el pueblo, que piensa de las acciones que hemos emprendido para terminar de una buena vez con la pobreza.

No, si, perdón Presidente García.

Te perdono, te perdono niño tripolar, errar es humano, perdonar es divino, por eso te perdono a ti, así como el pueblo me ha perdonao a mi que también me equivoque, me equivoque no una sino muchas veces, lo reconozco y por eso he vuelto, he vuelto para reivindicarme con mi pueblo.

No, Si, gracias Presidente.

No, no me lo agradezcas a mí, agradácele al pueblo que me ha elegido y por eso debes trabajar con mayor ahínco, con mayor dedicación ahora que eres Cuchícra, Cuchicrata de la Municipalidad de Lamas.

No, Si gracias Presidente.

Mira Cuchiniño, dicen que los niños solo dicen la verdad y por eso yo quiero que tú me digas, que me digas que piensa el pueblo de las acciones que estamos tomando.

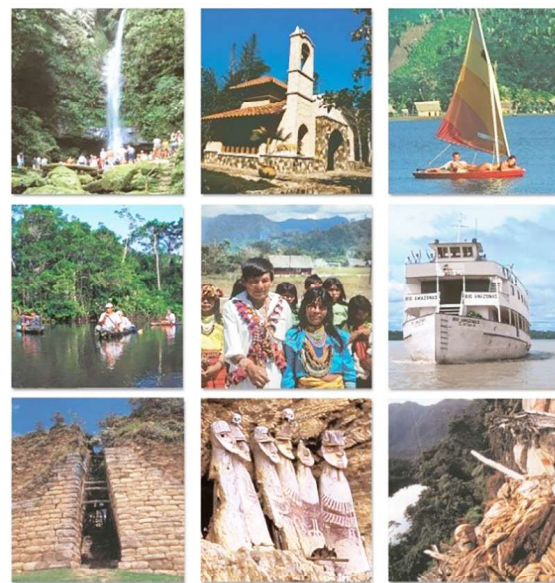
Mira Presidente, si es para decir verdad, lo que recién me entero que allí en Lima se toman las acciones porque aquí en mi Lamas solo tomamos el "quinientin", el "indano" y el "uvachado" y de pensar, no tanto casi piensan en mi Lamas cuando toman sus trago, aquí en mi Lamas solo se conversa.

¡Al DIAN! Niño afaçil, te estoy preguntando sobre las acciones que hemos implementao para desburocratizar las inversiones de las Regiones y los Municipios.

No, Si, disculpa Presidente, nervioso me pongo.

No, no te preocupes Pukadolphin, que te comprendo. Te comprendo niño, te comprendo el nerviosismo, te comprendo niño aunque dicen por allí que eres un moshaco, un moshaco extrovertido con las sirenas del Huallaga, a las que bien sabes sheretear cuando visitas Yurimaguas, "La Perla del Huallaga". Pero yo comprendo, comprendo que no siempre llama el Presidente a un niño y menos a un niño Alquisho de Lamas para consultarle, pero en este caso tú no eres un niño cualquiera, eres un niño Santero, eres el Ñañoñakakuy de Lamas y yo apelo a ti para llegar al corazón del pueblo, de ese pueblo que me ha dado esta segunda oportunidad y del que necesito saber, saber que piensa para seguir trabajando por él y para él, y por eso niño, por eso niño lamista te digo que el 9 de junio estaré con ustedes en Lamas celebrando el "Corpus Christi" para pedirle perdón a Dios y al pueblo comiendo sus rosquetes y tomando su café rupa rupa con mi amigo el Matusho Shapshico y Sasharuna.





17. DEL ABUELO TEOCHO SUS PASOS RECORRIENDO EL CIRCUITO NOR AMAZÓNICO RECORDANDO DEL CORONEL SUS PASOS

Estirando su redondo y colorado cuello como para mirar mejor el Niño Tomasito le pregunta al Motelo Miguel Ángel, ¿No acaso ese no es el caciqueee?

Si Cuchi niño, nuevo carro está haciendo andar.

Pero le veo más un poco sipucho .

¡Ish!, Ese no es él, Burrocuchi, ese es su ídem, ese es de él su tío Daniel que tiene 88 años y le ha traído para que recorra los pasos de su padre, del cacique su abuelo.

Y que pues pasos van recorrer, si en carro le está haciendo andar.

No sees Mentecato niño ishpacuna, ellos han viajado desde Lima hasta Yurimaguas, por la flamante carretera asjaltada, recordando las aventuras de sus pariente, el Coronel Teobaldo González Navarrete, que fe “Jefe de la Expedición a Loreto por la Vía del Pichis” y que en el año 1900, con los voluntarios de Tabalosos, logró reincorporar la Amazonia al suelo Patrio.

Al Dián, eso quiere decir que en esas época la Amazonía ¿era en otro ladooo?

No seas Burrocuchi mi querido Cuchiniño, lo que paso fe que en 1899 el entonces Prefecto de Loreto, Coronel Vizcarra, le independizo a la Amazonía y fundó la República Amazónica porque los señores del gobierno de Lima no ni caso le hacían. Todo la selva era en su mismo sitio, solo que ya no era del Perú porque le habían independizado en un nuevo país y el Coronel González vino y le recupero sus tierras para nuestra bandera peruana.

¿Y entonces de que voluntarios de Talalosos pues hablas?, Motelo Ilullampero.

Mira Cuchicrata afasi, el Coronel don Techoo llego a estas tierras después de más de seis meses de viaje en lancha y caminando y no tanto casi muchos soldados le acompañaban, así que cuando llego a Tabalosos recluto voluntarios y con ellos se fe a buscar a los traidores, que estaban en Moyobamba, para darles su maja y que el orden see peruano.

¿O sea que feron los valientes voluntarios de Tabalosos los que derrotaron la insurrección de Viscarra?

Me extraña araña que siendo tú el mismísimo “Divino Cuchiniño de Lamas” no sepes que tus paisanos de Tabalosos eran juamosos por ser buenos guerreros y que gracias a ellos y al Coronel Teobaldo González, Loreto volvió a ser del Perú.

Entonces, ¿que pues hacían en San Martín los peleistos?

Oye Burrocuchi, dile a de ti tu mama la projuesora jubilada experta en danzas folclóricas doña Nancy Trigozo, que te enseñe nuestra historia para que sepes que San Martín en esos años era parte de Loreto y que recién en 1906 se creo este departamento.

No te hagues el sabiondo y a ver dime que más recordaron esos shayanderos.

Don Daniel también debe haber recordado sobre la Revolución Federalista de Cervantes que en 1921 se levanto contra la Dictadura de Leguía y para pedir un Estado Federado Peruano para nuestra amazonia.

¿Y que paso en esa revolución? ¿También gano el Coronel?

Oye inocente Niño Lamista, no te quejes cuando te digue Burrocuchi, ¿Cómo pues preguntas si gano esa revolución, ingenuo Cuchicrata de Lamas?, si hubiera ganado esa Revolución Federalista, hoy nuestras leyes segurito serian aplicables por estar acuerdo a nuestra realidad amazónica, además, no tendríamos un diminuto Gobierno Regional de San Martín, que le hacen huelgas y bloqueos de carreteras porque no tanto nada casi hace, sino tuviéramos un gran Estado Federado Amazónico que resuolvería nuestra problemática desde nuestras ciudades y no desde Lima donde no nada conocen sus gobernantes de nuestra selva ni de sus gente.

Ahora comprendo porque se sorprenden tanto de nuestra tierra y su enorme riqueza, esos políticos que vienen a llullampear nos con promesas que no para nada nos van servir sino solo para sacarles su voto al pueblo.



18. DEL AYAHUASCA SU INTERPRETE HARRY CHAVEZ

¿Cómo estas Sacha Pintor Harrycito Chobasapa?

Bien Matusho Sacharuna, y no me cochinees con Sacha pintor porque yo no soy un falso pintor,

yo soy un pintor sin pintura, yo uso las canicas de vidrio y las cuentas de plástico para plasmar mis obras.

¿Pero lo de Chobasapa? ídem Tambisho... no me vas negar.

Bueno lo de pelo largo como casa de palma no te lo niego pero es que así me siento más cómodo e identificado con la naturaleza que trato de expresar en mis obras.

Igual que el Quintisho Christian Bendayan, llullampeando les haces.

No Matusho, yo no las hago engañando sino que yo no siempre tengo el pelo largo, en cambio Christian siempre está despeinado.

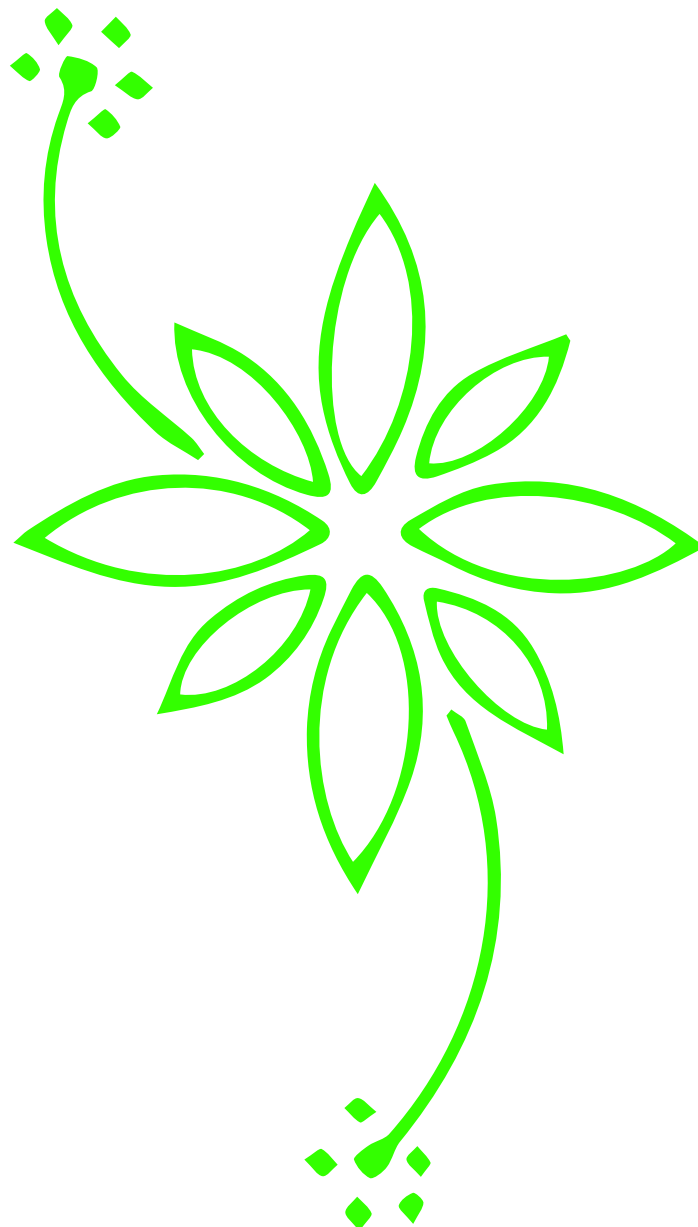
¿Entonces tú siempre vives con animales?

La presencia de la serpiente, el otorongo, el cóndor, el picaflor y otros tantos animales en mis obras representa, no solo a nuestra naturaleza animal sino que es un homenaje a la cosmovisión andina y selvática ya que ellos nos protegen y enseñan constantemente

¿Cómo pues has logrado esa armonía en tus obras?

La perfecta armonía radica en hacerse uno con la naturaleza humana y silvestre y yo a través de mi paso por la música y con la ayuda del Ayahuasca he podido reconocer que la tecnología humana es una humilde imitación de la más perfecta y bella tecnología que es la naturaleza

Harry Chávez es un joven artista de 28 años que en noviembre expondrá en la galería Vértice de San Isidro y que según Christian Bendayan, es el que “presenta la propuesta mas fresca y novedosa de estos tiempos, pues su obra no nos limita a la simple contemplación del arte sino que nos atrapa en un mareo llevándonos en un trance de curación al encuentro con la naturaleza y lo sobre natural en ella. Harry Chávez nos tiende un puente que partiendo de Lima nos lleva hacia los confines de la noche de la selva.”





19. TARAPOTO, DEL COMANDO SU VISITA

Hola Comandantes shayanderos, ¿por donde pues han llegado?

Hola Cacique. Hemos venido a Pomacochas desde Lima por Cajamarca, Celendin, Chachapoyas y estamos haciendo una verdadera visita de inspección de Comando.

¡Ya vuelta! Si ustedes ya son retirados.

Por eso mismo Cacique, estamos recorriendo tranquilamente el Circuito Turístico Nor Amazónico para disfrutar de sus múltiples atractivos acompañados por nuestras queridas esposas y aprovechamos para visitar, sin anuncio previo, pero en nuestra condición de ex Comandantes Generales del Ejército, las instalaciones militares de toda la zona.

O sea para que no tenguen tiempo de pasar la wasipichana ni comprar su mishqui micuna para el rancho de la tropa,

Así es, pero felizmente no hemos tenido ingratas sorpresas, estamos muy contentos de cómo estamos encontrando la disciplina en nuestras bases militares y más contentos aún por el cariño y el respeto con el que somos recibidos.

Y como se sienten de andar por la calle sin ningún cachaquito que les cuide.

La verdad que muy felices, felices de poder acercarnos a la gente mas humilde y poder compartir con ellos sus vivencias, sus necesidades y sus sueños, sin que se cohíban como cuando éramos Comandantes Generales del Ejército y el protocolo exigía que nos acompañe un destacamento de seguridad que nos alejaba del pueblo. Seguramente hubiesemos podido aportar más al progreso y a la paz de nuestra patria conversando y dialogando con la gente más humilde, como por ejemplo conociendo y entendiendo la cosmovisión de los pueblos amazónicos para poder comprenderlos y ayudarlos a que participen en las decisiones que atañen su futuro. ¡Cuantos conflictos pueden evitarse con el dialogo!

Y de aquí, ¿Dónde mas van ir?

Nos vamos primero a Puerto Palmeras, luego a Lago Lindo y después a la casa del General Sacio en Yurimaguas.

¡AL DIAN! Suniviaje están haciendo.

Si Cacique un viaje largo pero placentero, tu sabes lo que es poder disfrutar de los paisajes y de la gente de nuestro querido Perú sin esa odiosa coraza que te impone un cargo o una jerarquía, y ahora somos simples mortales haciendo turismo, tenemos una gran ilusión de llegar a Lago Lindo y conocer a la Sirena, de llegar a Yurimaguas y tomarnos un calderón de gallina en el famoso “Club de la Banca”

Ja, ja ja, juntito a los agachados en el Kiosco Lethelier.

20. DEL NIÑO TOMASITO SU MATRIMONIO CON GIGI MITRE

¡Alooo! ¿Matíaas? ¿Matías Brivioo?

Si, ¿Quién habla?

Soy yo Matías, yo te estoy llamando por teléjono desde Canadá.

¿Y quien eres tu? Si yo no tengo amigos presi osos.

No Matías yo no estoy presi oso, estoy en el Canadá, ya vuelta desde aquí te estoy llamando.

Ah, hola Motelo Lagartococho, ya te reconocí, dime ¿Qué novelas? ¿Cómo esta tu gringa?

Matías te llamo para que me digues si es verdad lo que anda presumiendo por internet el Niño Tomasito de Lamas.

Pero mi querido Motelini ¿Y como yo voy a saber lo que anda presumiendo ese niño llullampero?, si no lo veo desde la última competencia de Moto car que organizaste en Lagartococha.

Dice el Niño Chambón, que se ha casado con una tal Gigi que trabaja como reportera en tu programa.

¿Queeee? ¿Qué Tomasito se ha casado con Gigi Mitreee? No cuñau, eso no puede ser cierto porque el camello lo mata, claro si es que no se muere él antes, de la impresión.

Si choche, pero dice el niño que recién el 31 de agosto le va ser huir en Lamas para que su mamá le enseñe a cocinar y hacerle rico.

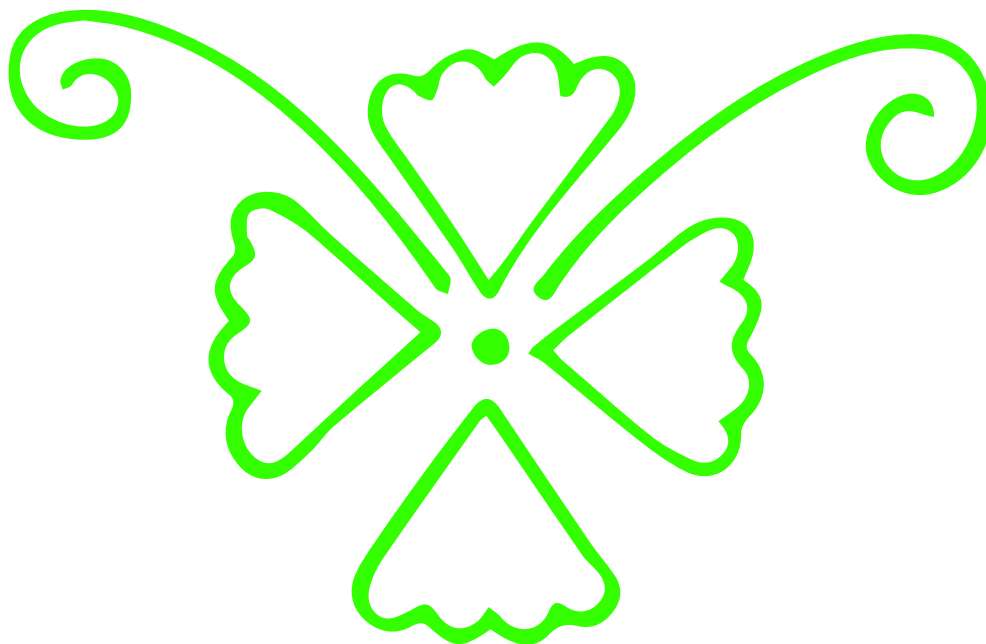


No cuñau eso si que no te lo creo, la Gigi es recontra palomilla y seguro que lo pesco de lorna al Niño Tomasito con tal de hacer una bonita nota periodística cuando visito Lamas.

¡AL DIAN! Ya vuelta ese niño llullampero lo que me ha engañado, o... ¿será que ese niño inocente se ha creído que era en serio su matrimonio con Gigi en el Barrio Waycu de Lamas?

No se cuñau, pero ese Niño Pukadolphin ha invitado a Gigi a participar en el Raymillacta de los Chachapoyas el 6 de junio, así que de que algo hay, hay.

Que tal sherete que es ese niño, no nadie se le escapa, segurito que esta queriendo participar en esa fiesta como Divino Cuchiniño para que le hombreen en el Raymillacta.



21. GALIMATIAS (LIMA LA HORRIBLE) JUAN ECHENIQUE TUESTA.

Cuadro de 4 metros 50 cm. x 2 de altura desarrollados en colores grises, claros y oscuros.

Representa una serie de situaciones y vivencias cotidianas típicas del “Centro de Lima”, las mismas que conforman el caos de la Ciudad que todos conocemos:

- El transito infestado de combis.
- El desorden de los ambulantes.
- Personajes de toda calaña; ebrios, locos, etc.
- Diferentes manifestaciones populares: como el Señor de los Milagros”, Los Hinchas de equipos de fútbol: como la “U “, el Alianza, etc.

* Por lo demás hay un personaje que se abre paso con su bicicleta y un libro en la mano como personificando un nuevo hombre, una nueva generación de juventud sana y educada, apartando con la luz de la sabiduría, la educación y la verdad toda influencia oscura y gris de la mediocridad, el desorden y el caos.



22. TARATA

JUAN ECHENIQUE TUESTA

Artista Fan, ¿Qué pues has estado queriendo decir con este tu cuadro?

Mira Niño Tomasito, con este cuadro que pinte en mis épocas de estudiante he querido expresar una de tantas vivencias que tuve producto del terrorismo que azotaba Lima.

¿Terruco acaso eras?

Cuchiñiño no seas shameco, yo, como casi todos los peruanos, fui víctima del terrorismo y eso marcó una época en mi vida que pude expresar en una serie de cuadros que pinte.

¿Y que pues liashecho con ese shunto de cuadros?

Todos esos cuadros se encuentran en la “Galería Echenique” del Hotel Puerto Pumas en Amazonas.

¿Allí nomás viven?

NO, muchas veces son trasladados a Lima o a otras localidades para ser exhibidos en exposiciones de arte que organiza y auspicia Puerto Palmeras.

¿Cuándo les podré ver?

El 16 de febrero en el Sargento Pimienta de Barranco, Lima, habrá una exposición que se llamará “Amazonia 2007” y allí se presentara también la banda de rock “Mermelada Pesada” así como cuadros de los pintores William Rengifo “Rupay”, de Alfonso Ríos y de Gino Ceccarelli.

¡Así que juamocillo eres artista Fan!

No tanto casi como de ti Ñañoñakakuy que eres el mítico niño Tripolar de Lamas, con tus tres encarnaciones malditazas.

¡Ya vuelta le estas creyendo al llullampero del cacique que anda inventando!

Ni tanto niño Pukadolphin, yo solo “ver para creer” y mirándote a ti..., es de creer todo lo que el cacique dice.

¿Por qué mejor no cuentas en que te inspiraste, en lugar de juastidiarme?

Te cuento entonces, “Yo vivía en Lima cuando sucedió el atentado de la calle Tarata.... es más, en ese momento viajaba en el “moradito” de la línea 10 que venia de la Av. Benavides y casi doblábamos a la Av. Larco, cuando estallo la bomba; fue un estruendo brutal y el grito de la gente y los vidrios rotos que caían en el suelo desde lo alto de los edificios.

El ómnibus no paro...cuando llegue a casa ya estuvo en los noticieros la tremenda y terrible escena, el drama de las familias, y sobre todo el desesperado grito de un padre que llamaba a su hijo: ¡Carlos!... ¡Carlos!... Era una escena muy dolorosa que me conmovió mucho”. Es de estas imágenes que nace y se inspira el cuadro “TARATA”. El expresionismo es total, el contraste de los colores oscuros, incluido el negro exagera la atmósfera de drama y de sentidos trágicos; propios del expresionismo cuyo tema natural es el ser humano en situaciones penosas, trágicas, de muerte, desolación, locura, etc. En este caso el rostro del padre sobre dimensionado y desproporcionado por el dolor ante la muerte de su hijo, predomina a modo de un grito, las manos extendidas y enormes claman justicia, consuelo o alguna explicación al creador.....





23. DE LA SELVA SU ESPERANZA

Hola profesora Nancy, muy buenas tardes le habla el Presidente, tenga la amabilidad de comunicarme con el Niño Tomasito.

Ya doctor ahorita te paso; ¡Toomás te llama el Caciqueee!

Aló, ¿que novelas Cacique?

No Niño, no hablas con el Cacique, hablas con el Presidente Alan García.

¡Ya vuelta! Si doctor, perdón Presidente, ¿para que soy bueno?

Mira Niño santero, disculpa que te llame nuevamente de improviso, pero necesito saber tu opinión sobre el nombramiento de mi nueva Ministra de Economía.

¿Y de que pues te va servir mi opinión si ya le nombraste?

No seas Chambón Niño, que si te pido tu opinión es porque es importante para mi, que mi nueva ministra de economía recoja el sentir y las necesidades de los pueblos y

en ese sentido ¿Quién podría estar más enterado que un niño “alquisho” como tú?, tú sabes lo que la gente necesita porque a ti te lo expresan en sus pedidos, Niño Santero.

Ya cacique, tú también sabes...

Te repito que no soy el Cacique, soy el Presidente, pero bueno, cree lo que quieras pero contéstame lo que te pregunto Niño “Ishpacuna”. ¿Qué opina el pueblo sobre las carreteras que estamos construyendo?

Están juelices porque ya van poder comprar su motocarro para ir hasta Lima.

¿Qué cosa? ¿En motocarro desde Tarapoto hasta Lima?

Si, ya no vamos de Lamas a Tarapoto en Combi, ahora hay harto motocarro.

¡Que barbaridad! Entonces, si es posible ir en motocarro, ¿estarán llegando muchos turistas por carretera?

No ningunos llega. Desde la huelga de los nativos no nadie quiere venir por temor a perder sus viaje.

Entonces los turistas ¿estarán llegando por avión?

Ni creas señor Presidente, con esos precios de los pasaje ¿Quién pues va querer venir?, si con esas plata pueden viajar hasta Miami.

Gracias Niño, ya me has dicho todo lo que necesito saber, por favor dale mis saludos al Cacique.

¡Aló, Meche!

Si Presidente, buenas tardes.

Mi querida Ministra, no es que quiera intervenir en tu nuevo portafolio de economía pero te agradeceré que priorices en tu gestión el presupuesto del sector Educación para que el pueblo sepa, entre tantas cosas que debería saber, las razones por las que no puede convertir en avenidas las carreteras nacionales y que tampoco las pueden utilizar para sus protestas, porque, aunque ya no vuelvan a matar más policías, estarán matando las esperanzas de progreso y desarrollo de muchos pueblos de la selva que necesitan de una vía rápida para llegar al mercado.

Lo tendré en cuenta Presidente.

Ah, me olvidaba, Mechita seria bueno que coordines con Enrique Cornejo para darle el presupuesto que necesita para que, además de perseguir a los chóferes borrachos, haga cumplir las leyes sobre el transito de vehículos menores en las carreteras nacionales y para que juntos, los Ministerios de Economía y de Transportes y Comunicaciones se empeñen en generar las condiciones para que tengamos más líneas aéreas sirviendo los vuelos domésticos y acabemos con el actual monopolio y, de paso, les tapes la boca a esos que te dicen “Azafata de LAN”.



24. DE LA SELVA SU SAN PEDRITO PESCADOR PATRÓN DE LAGARTO COCHA.

Mamá Lagarto, juelicitaciones por tu juiesta.

No nada Niño Tomasito, a San Pedrito vete agradeciendo.

Sí doñita, ya agradecí y también lieihecho mi pedido.

¿Coomooooooooo? Si tú eres Santero. ¿Qué pues habrás pedido Cuchiñiño?

No te imagines usted Mamá Lagarto, que yo le hago sus pedidos a todos pero de mi no tanto casi se puede.

¿Entonces le has pedido a San Pedrito Pescador?

Sí Mamá Lagarto, li he pedido que me lo ayude a pescar harto turista para mi Lamas.

No me estás llullampeando Niño Cuchícrata, segurito habrás pedido una linda huabrilla.

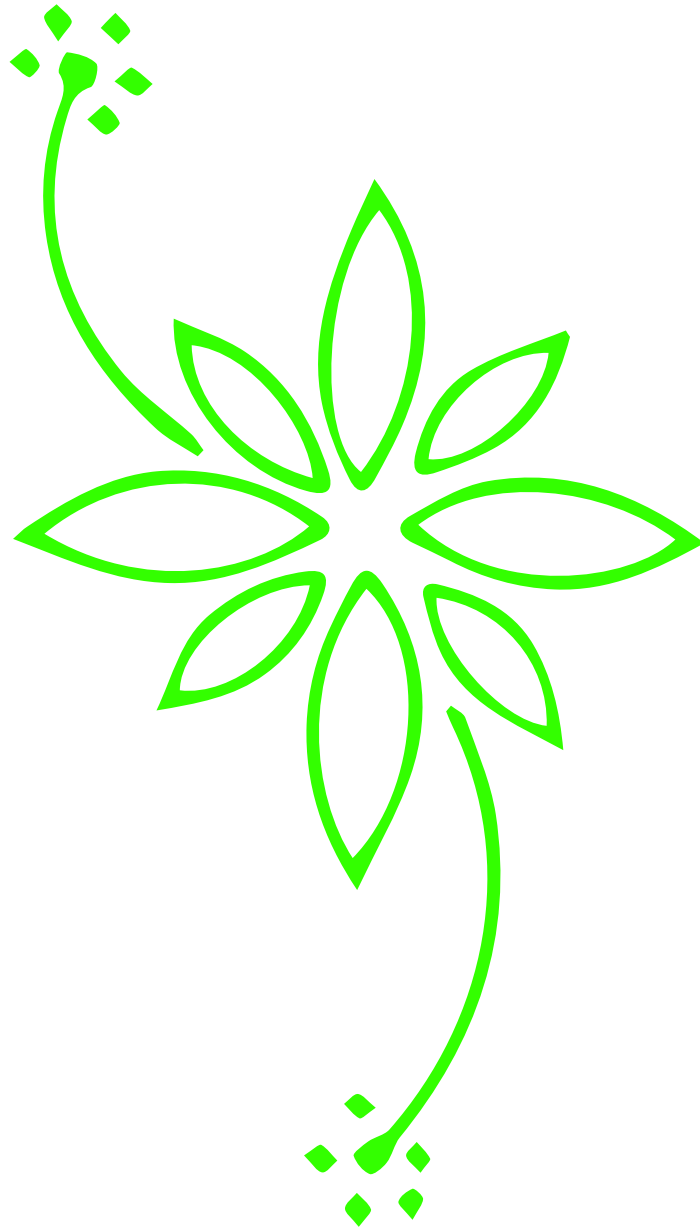
Como crees Doñita, ya se viene la Patrona de Lamas, la Santa Rosita el 30 de Agosto, y quisiera que este año venguen todos los turistas para que compartan con nuestra comunidad nativa del Barrio Wayku toditiitas sus costumbres ancestrales. Habrá Procesión, entrega del Voto en todos los barrios, Bautizos, Matrimonios, Huida, Lanta y Pato Tipina donde se podrá degustar nuestra riquísima comida tradicional.

Sí Ñañoñakakuy, pero no te olvides que has ofrecido colaborar con la Patrona de Yurimaguas, "La Virgen de Las Nieves" que se celebrará del 29 de julio al 14 de Agosto

en “La Perla del Huallaga”.

Porsupuesteishon doñita, ya hemos quedado con el Motelo en colaborar con la Municipalidad de Yurimaguas para que hagan su Motocar Cross y su Motocross. Tambien vamos a llevar a los pintores de Lamas y Tarapoto para que participen el la exposición de pintura que habrá en la casa del Cacique.

Eso está bien Pukadolphin, pero cuidadito con estar shereteando a las candidatas del Miss Yurimaguas porque son menores de edad y el Alan no todavía cambia la Ley.





25. DE LA SELVA SUS INCENTIVOS

Nadie duda que la selva, esa porción geográfica de nuestro territorio donde las condiciones de vida son más difíciles, donde no hay carreteras, donde no hay energía o la deficiente existente es más cara, donde no hay agua potable ni desagüe, donde la lejanía del mercado y los sobre costos hace inviable la producción rentable de la mayoría de los alimentos que nuestro país demanda y sobre todo y lo más grave, que, la falta de conocimiento, comprensión de su realidad o simple populismo de los políticos ha hecho que todas las leyes de promoción y desarrollo que se han dado en beneficio de la selva solo haya servido para crear un enorme forado fiscal en beneficio de unos cuantos que han sabido lucrar con los errores de los gobernantes, tal como ha sucedido con la Ley N° 27307 de 1998 que, ante la presión del pueblo de Iquitos por la vergüenza del conflicto con el Ecuador, absurdamente privilegió el comercio con el reintegro tributario y desgravó los combustibles promoviendo el contrabando y ocasionando un menor ingreso fiscal de más de 150 millones de dólares al año.

Hoy nuevamente el populismo de las medidas que generan el aplauso espontáneo de las tribunas, en este caso nuevamente el pueblo de Iquitos, propone la exoneración de IGV a los pasajes aéreos a la selva como una medida para incentivar el turismo, como

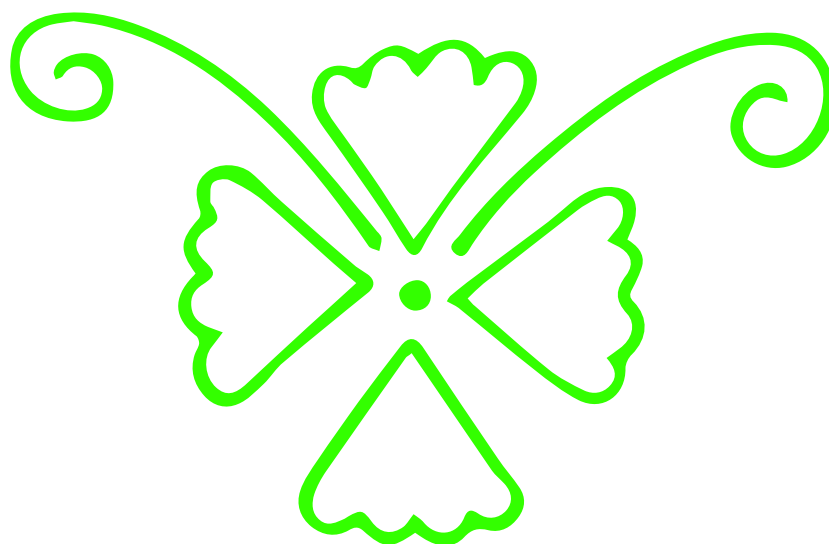
si esa exoneración se pudiese traducir en una rebaja por igual monto en el precio de los pasajes a la selva. Esto no es posible porque el IGV es parte del costo de dicho servicio y no cobrarlo no garantiza su disminución en el precio de venta y podría en algunos casos como sucede en la hotelería, restarle competitividad a ese servicio. El precio final de un servicio como el transporte aéreo depende de muchos factores y hasta ahora en nuestro país el factor más determinante es la competencia. Como ejemplo podemos citar el caso de los pasajes a Tarapoto comparado con el precio de los pasajes a Iquitos, los de Tarapoto cuestan casi el doble no obstante que el vuelo demora 80 minutos menos que a Iquitos.

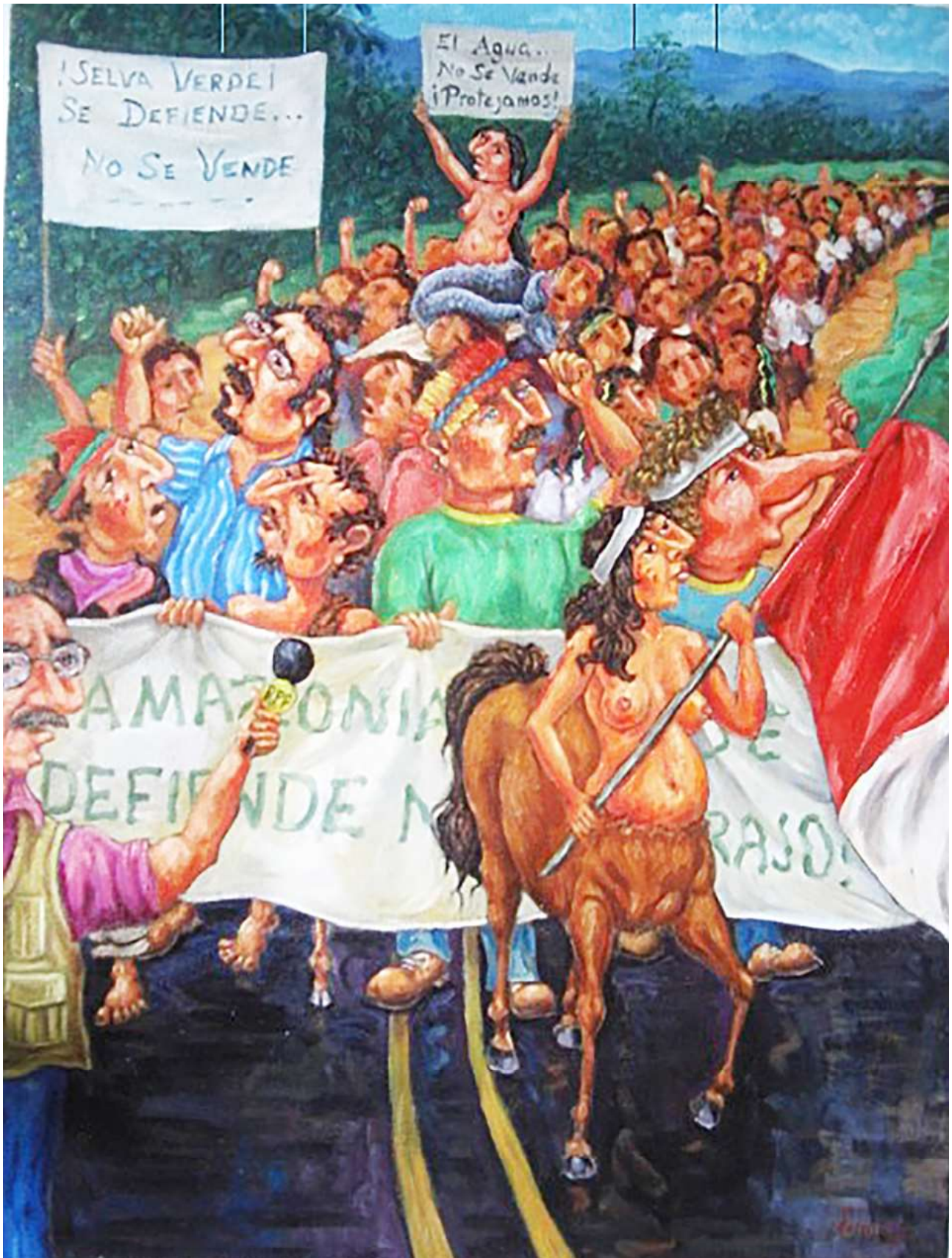
Lo que la selva necesita y lo que necesita el Perú en su conjunto, es que en todo el país se promueva la formalidad vía el pago del IGV para que este pago que las empresas y las personas realizan cuando adquieren un producto o servicio pueda ser utilizado como instrumento de promoción selectiva por parte del Estado, no solo para promover la selva sino para desarrollar las demás zonas deprimidas de nuestra patria.

Con una política general de promoción del pago del IGV por ser de utilidad tributaria y comercial tanto para promover determinada actividad productiva, cuanto para incentivar las inversiones en una zona geográfica determinada, así como para respaldar el origen de la producción campesina y posibilitar el comercio directo de los productos del campo sin mayor limitación que la identificación del productor con su DNI, el Estado, además de incrementar su recaudación, estaría en la capacidad de implementar un plan nacional de producción agraria e industrial acorde con las necesidades del país. Además, podría reorientar sus programas de asistencia social que hoy, como sabemos solo llega a menos de un 10% de los que realmente necesitan.

La implementación de políticas de exoneración tributaria o la creación de regímenes diferentes de tributación no han dado ningún resultado para promover las inversiones que la selva requiere y sí han ocasionado cuantiosas pérdidas tributarias al Estado y originado y promovido la peor lacra que es la corrupción basada en la elusión, la evasión y el contrabando de las zonas con regímenes tributarios diferentes.

La experiencia pasada ha demostrado que la selva y el Perú, necesitan incentivos para promover las inversiones y no exoneraciones. No cometamos los mismos errores aunque nos perdamos el aplauso fácil, es hora de hacer una verdadera reforma tributaria que promueva la formalidad porque es útil no solo para el Estado sino para todos los ciudadanos.





26. DE LA SELVA SUS LUCHAS POPULARES

Muchas gracias mi querida Milagros, muy buenas tardes mis estimados amigos de RPP, a diferencia de todos los días en que llegamos a vuestros hogares desde nuestra cómoda y refrescante cabina de transmisión en Paseo de la República, esta tarde nos encontramos en un lugar muy caluroso, sumamente caluroso, muy cerca de Tarapoto, exactamente, en el kilómetro 614 de la flamante y lustrosa “Carretera Presidente Fernando Belaunde Terry”, más conocida como “La Marginal de la Selva”, estamos en este lugar muy próximos a su intersección con la también flamante y lustrosa “Carretera Presidente Alejandro Toledo Manrique”, que une Tarapoto con Yurimaguas en un tramo de 126 Kilómetros recientemente asfaltados y que, finalmente, permitirá la ansiada interconexión bi oceánica a través del majestuoso Río Amazonas.

Nos congrega, en este lugar especial donde, por cierto, se respira un aire “dijuerente”, también estamos en este lugar muy próximos al conocido hotel “Puerto Palmeras”, nos congrega la masiva presencia de pobladores amazónicos que se han dado cita por alguna razón, motivo o circunstancia que hasta estos momentos desconocemos pero que trataremos de averiguar para darles a conocer a ustedes desde el mismo lugar de los acontecimientos. Estos pobladores que aquí se encuentran, han sido convocados por el mismísimo “Cacique de Kanchiskucha” que, personalmente, encabeza esta inusual marcha y se encuentran aquí, en forma pacífica y ordenada, portando unas enormes pancartas alusivas a la conservación de nuestra amazonía.

En estos momentos ya estamos muy cerca de una de las manifestantes... y se trata nada menos que de la “Runamula”, una mujer muy distinguida ella, con una forma de marchar muy especial debido a que tiene el cuerpo de una mula pero el torso de una bella mujer que tiene el pelo muy largo que le sirve para tratar de tapar su pecho descubierto, lo que afortunadamente para nosotros los hombres no logra muy satisfactoriamente y a quien trataremos de sacarle algunas declaraciones.

A ver señora. “Runamula” nos podría decir para todos los oyentes de RPP y también para los que nos siguen desde todo el planeta en tiempo real a través de nuestro portal de Internet, nos podría decir usted a que se debe su presencia en esta original manifestación?

Si don Chemo, yo siempre le oigo por RPP y soy su “Juans”.

Gracias señora, le agradezco que sea usted mi “fans” pero dígame lo que todo el Perú quiere saber, ¿Qué hace un respetable personaje mitológico como usted en una manifestación como esta?

Si, don Chemo, lo que nosotras hemos venido para “dejuender” nuestro territorio amazónico de la “dejuorestacion” y también para que el mundo “sepe” que somos mujeres luchadoras y no solo “sacavuelteras” como les sehan hecho creer.

Muy bien dicho mi querida señora y muy válida la aclaración, pero aquí también, señoras y señores oyentes, estamos con la presencia del “Chullachaqui” un singular

personaje al que se le atribuyen algunas desapariciones misteriosas y quien también quiere decirnos unas palabras, salvo que tu quieras hacerle algunas preguntas desde la cabina Milagritos

Si Chema, gracias, muy buenas tardes señor Chullachaqui, yo quisiera que usted nos aclare y le aclare a todo el Perú porque el pueblo quiere saber su versión sobre ciertos comentarios que vienen circulando en el sentido de que usted tendría alguna responsabilidad en la desaparición de algunos hermanos nativos luego de los luctuosos sucesos del 5 de junio en Bagua.

Eso es totalmente “jualso” señorita Milagritos y lo que yo quiero “manijuestar” es que es “jualso” que yo les haya llevado a desaparecer a los hermanos nativos el 5 de junio, señorita Milagritos y señor Chemo, ellos lo que sehan vuelto a sus casa por sus cuenta y yo ni que horas les he visto, también le agradezco para que yo les digue por intermedio de sus distinguido medio radial a sus mujer: que si no todavía vuelven a sus casa sus maridos, no es de mi mi culpa, sino porque los infieles deben ser con la otra.

Vale la aclaración, muy importante para deslindar su responsabilidad, señor “Chullachaqui”, en los sucesos del 5 de junio en Bagua, y en el caso del tardío retorno de algunos nativos a sus respectivas casas.

Pero aquí también, señoras y señores oyentes, nos encontramos con una hermosísima mujer, señoras y señores presten atención, se trata nada menos que de la señora “Sirena” que superando las lógicas dificultades que le supone el estar fuera del agua, porque sabemos que viene desde “Lago Lindo” a 40 kilómetros de este lugar y también nos esta expresando que quiere participar de este singular dialogo con nuestros millones de oyentes, así que, con el perdón de nuestros auspiciadores que ya nos están pidiendo una pausa comercial, le pasamos el micrófono para que la señora “Sirena” nos de sus impresiones sobre esta singular concentración amazónica.

Gracias don Chemo, en primer lugar yo también quiero decirles a esas mujeres que me culpan de haberme llevado a sus marido al paraíso del jondo de las aguas, que no he sido yo lo que les ahoga sino sus borrachera y que yo solo les recojo cuando mueren ahogados para que seen juelices. En segundo les digo que no les va convenir secar el agua de nuestras lagunas porque sino van volver sus marido borrachos y peor va ser, así que mejor cuiden el agua nomás.

Magnifica recomendación con un argumento contundente señora Sirena y ahora señoras y señores que nos escuchan vamos a dialogar con otro personaje, se trata del “PukaDolphin” o “Bujeo colorado” que también se encuentra en este lugar acompañando esta singular marcha por la vida en la selva, que más parece una manifestación de “aclares”, bueno eso es lo que nos parece, o modestamente podemos interpretar, por las singulares declaraciones y deslindes de sus integrantes, pero en fin, ya tenemos con nosotros al “Bufe Colorado” a quien queremos preguntarle ¿Qué lo trae por estas tierras lejanas de su habitad? ¿Qué lo ha hecho venir desde Yurimaguas, la singular “Perla del Huallaga” para acompañar al Cacique de Kanchiskucha en esta multitudinaria manifestación popular que estamos observando y en la que tenemos el privilegio, inédito por cierto, de entrevistar a tan queridos personajes de nuestra mitología amazónica. ¿Puede usted decirnos, si es tan amable?

Si don Chemo, buenas tardes para usted y para todos los que tal vez me estén escuchando, yo quiero decirles a los que son marido que no es para que “temen” que

sus mujer busquen la juelicidad en las orillas de los ríos porque nosotros los Bujeos no les llevamos para que sean nuestras Bujeas sino solo les hacemos mujeres juelices así que les recomendamos que no atenten contra el agua de la selva porque una mujer “jueliz” atiende bien a su marido y le hace comer rico y esa es nuestra modesta contribución a la unión de la “juamilias”, a la que no podríamos contribuir si se siguen secando los ríos.

Bueno amigos, señoras y señores, el tiempo en la radio es nuestro peor enemigo, quisiéramos seguir entrevistando a los innumerables personajes que se han dado cita en esta inusual manifestación, pero ya ustedes han escuchado los contundentes argumentos por los que todos, absolutamente todos, estamos en la obligación y responsabilidad de cuidar el agua, agua de la que no solo nos alimentamos nosotros y se alimentan nuestros hijos y se alimentarán los hijos de nuestros hijos, sino agua en la que son “juelices “ nuestros difuntos ahogados y en la que nuestras mujeres podrían encontrar la “juelicidad” que necesitan para preparar los más exquisitos potajes y con ello mantener la paz y la armonía en sus hogares.



27. DE LA SELVA SUS PROBLEMAS

El artista plástico Juan Echenique asistió a una gran fiesta en Puerto Palmeras y estirando la oreja escucho una conversación entre los periodistas Jaime de Althaus, Mariela Balbi y Carlos González, la misma que plasmo en un lienzo en que el también capto al Divino Cuchiniño de Lamas celebrando la ocasión.

J.DA. Oiga mi querido Doctor, sabemos que el turismo esta fregado pero usted protesta celebrando, que forma tan curiosa de reclamar, esto es algo inédito caramba.

CG. Así es mí querido Jaime, tú sabes que nosotros los empresarios somos los verdaderos marginados en este país porque somos los únicos que no podemos protestar como lo hacen los demás mortales que pueden tomar locales públicos y carreteras para que el gobierno les haga caso. Nosotros solo podemos celebrar nuestra desgracia con una fiestita para darle la contra y darnos un bañito de florecimiento para espantar al maligno.

J.DA. Jajaja, efectivamente, observamos que la gente de los pueblos olvidados y en especial sus dirigentes, reclaman siempre sobre la postergación del desarrollo asumiendo un papel de victimas, tomando carreteras, eso es terrible oiga, en cambio aquí en Puerto Palmeras estamos disfrutando de una gran fiesta, que gran cosa esta.

CG. Es que los Chunchos somos así, reclamamos ofreciendo más de lo que pedimos, creemos un gran error reclamar desarrollo e infraestructura en la selva poniéndonos en el plan de mendigos cuando estamos sentados en un banco de oro. Es más fácil convencer a un político de la necesidad de infraestructura en la selva basados en su utilidad por su aporte al desarrollo de la Costa y de la Sierra que basarse en la necesidad de los pueblos “500 años olvidados” de la selva. Nosotros no somos “perfisiosos”.

J.DA. Tienes razón, allí está el ejemplo de la carretera Tarapoto –Yurimaguas que Toledo la hizo porque permitirá el transito de mercaderías entre los dos océanos y con ello el desarrollo de gran infraestructura portuaria en la costa norte y un tremendo mercado no solo en nuestra selva sino en el Brasil, para los productores de la Costa y la Sierra.

M.B. Perdonen que me meta, ¿no?, pero es frecuente escuchar que esas obras son producto de “las grandes luchas populares a favor de los pueblos de la selva y en contra de la “marginación y el olvido de los sucesivos gobiernos centralistas”.

J.DA. Si pues, eso es lo que los dirigentes pregonan interesadamente, la realidad es que lo que se haga por la selva más beneficia al resto del país que a la selva misma. Sabemos que es tremendo el desorden y el caos que produce en la selva tan solo el anuncio de dichas obras por las expectativas que genera no solo en la población de la propia selva sino en la gente que viene desde la Costa y de la Sierra para ganarse algo.

CG. Así es Jaime, por eso, nosotros hemos sufrido una gran cantidad de invasiones y destrucción del ambiente. La mayoría de la población actual de la selva es emigrante de otras regiones en las que no tienen expectativas de desarrollo y por eso vienen a la selva, donde pretenden aplicar la mal llamada ley de la selva en la que, supuestamente,

cada quien hace y agarra el territorio que le viene en gana sin respetar el derecho de propiedad de los demás.

J.DA. Mira Carlos, respecto a las luchas populares en contra de la marginación y de los “500 años de olvido”, te puedo decir que no hay mayor marginación que la que condena a los pueblos de la selva a aplicar leyes que desconocen su pujante realidad productiva y los condenan a convertirse en consumidores de productos foráneos en sustitución de la producción local. No hay peor marginación que aquella que les bloquea la posibilidad de acceder a un mercado formal para sus productos.

CG: Tienes toda la razón Jaime, por eso es que nosotros estamos en contra de la ley de promoción y desarrollo de la amazonía tal como esta planteada o mejor dicho como equivocadamente el “marginado” pueblo la reclama.

M.B. Pero “Sholito” lo que yo veo es que, a diferencia de otros, a la gente de la selva no se le margina por su color, vestido o forma de hablar, al contrario, por eso se le quiere más. A la gente de la selva se le margina por las exclusiones tributarias a las que se les somete irresponsablemente.

CG. Si, Marielita linda preciosa, ¿Cómo te has dado cuenta?

MB. Porque yo observo pues, yo observo, jajaja.

J.DA. Definitivamente yo creo que la selva necesita una legislación tributaria que promueva su desarrollo, una ley tributaria a la que se sometan todos por la conveniencia y utilidad que les proporciona a todos y no a unos cuantos, una ley que les permita ganar el mercado de consumidores con condiciones especiales que promuevan el consumo de lo que se produce en la Selva.

CG. Si Jaime, pero resulta que la actual legislación nos convierte en punto de venta promoviendo el consumo de productos foráneos que son premiados con devolución de los impuestos que se pagan en su origen y también nos convierte en un punto de compra de su producción “vetado” por poseer un régimen tributario diferente y por tanto excluyente, lo cual es un tremendo contrasentido.

MB. Si pues, allí hay una mala interpretación de lo que realmente es lo que le conviene al pueblo. La gente cree que es mejor poder comprar barato lo que consume el ama de casa en la selva, aunque no se produzca en ella, cuando en realidad el desarrollo de cualquier lugar en el mundo entero esta basado en el fomento de la producción local y no en la promoción del consumo de productos foráneos.

CG. Sin embargo, esa Ley de Promoción y Desarrollo de la Amazonia privilegia el consumo foráneo en lugar de la producción local y paradójicamente hasta se premia el consumo de los productos foráneos, por eso es que la considero dañina para nuestro desarrollo, porque en lugar de buscarnos un mercado para nuestra producción y darnos las facilidades para vender lo que producimos, nos margina del mercado y nos quita competitividad, mis queridos Marielita y Jaimito.

MB. Mira “Sholito”, lo que ustedes necesitan es que se promueva la formalidad con condiciones especiales para fomentar la producción y la transformación, asegurándoles un mercado en otras regiones y no privilegiando el consumo hasta de productos importados en la selva.

CG. Si Marielita, el contrasentido se da porque se sigue creyendo que la selva es la misma de hace 50 años en que no se producía nada cuando la realidad hoy en día es “dijuerente”.

J.DA. Pero no hay que perder de vista los reclamos populares aunque estos sean violentistas sino que hay que tenerlos en cuenta para explicarle al pueblo, cuantas veces sea necesario, que ese camino no les conviene aunque el otro camino sea el más difícil de digerir para ellos, es como cuando el pueblo reclama estabilidad laboral para los pocos afortunados que tienen trabajo, mejor sería generar las condiciones para que haya más competencia de empleadores promoviendo mas inversiones y por ende más puestos de trabajo que estar legislando para los pocos afortunados que ya tienen trabajo.

CG. Si Jaimito, la única garantía de la estabilidad laboral es la competencia de empleadores que demanden empleo, igualmente, en la selva necesitamos competencia de compradores para nuestra producción en lugar de competencia de vendedores de productos foráneos que hacen que el ama de casa selvática compre barato aunque el marido campesino no tenga quien le compre formalmente lo que produce.

MB. Oye y que me dicen de los pasajes para venir a Tarapoto, carisimos, ¿como pueden ustedes con esos precios?

CG. Ni me lo recuerdes, que tenemos los pasajes más caros del mundo, por eso es muy difícil promover el turismo.

J.DA ¿Y como hacen ustedes?, si, además, la selva no esta ajena a lo que necesita el resto del país y es que se promueva el turismo interno y el turismo receptivo en lugar del turismo emisor, creo que alguien debe exigir a las líneas aéreas que tengan equidad en el precio de sus pasajes nacionales respecto de los internacionales para que destinos nacionales de una hora de vuelo, como en el caso de Tarapoto, no cuesten más que destinos internacionales de cinco horas de vuelo.

M.B. Ojala, ojala, además en el aspecto tributario deberían exigir a la SUNAT para que el gasto tributario por viajes de incentivo dentro del Perú sea privilegiado en lugar de castigado como ocurre actualmente en que se privilegian los viajes de incentivo en el exterior al ser deducibles como gasto antes del Impuesto a la Renta de las empresas.

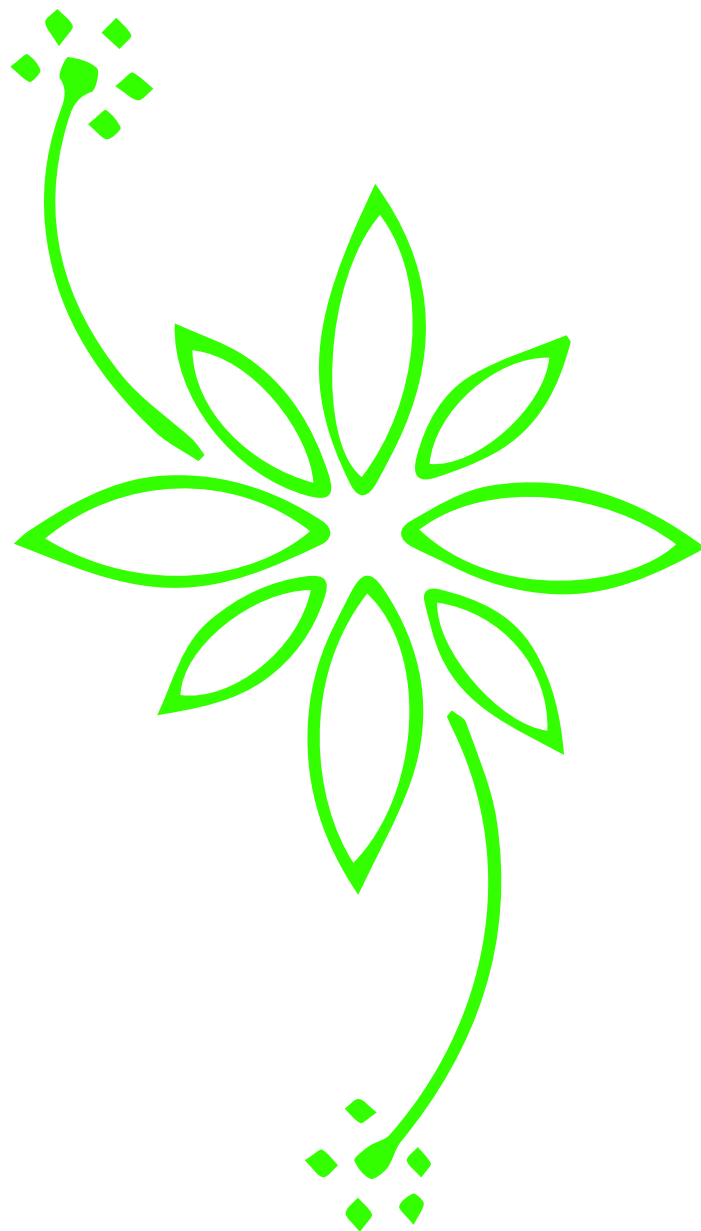
CG. Si pues, con una simple aclaración de la aplicación de la norma no solo se incrementaría la recaudación sino la inversión y el empleo en el Perú en lugar de promoverlo en el extranjero como ocurre actualmente.

J.DA. Con una medida así, también se desocuparían miles de asientos en los aviones para que puedan ser ocupados por extranjeros viajando hacia el Perú en lugar de los viajeros peruanos viajando con dinero de impuestos hacia el Caribe, esto es inconcebible, no lo entiendo como se puede permitir, que horror.

CG. Ojala que algún día el turismo sea una verdadera política de Estado donde la cabeza del sector se imponga en los asuntos simples que lo afectan como por ejemplo la transitabilidad en las carreteras que hoy se han convertido en grandes avenidas con Ticos, Motocarros, semáforos y rompe muelles que perjudican el turismo por carretera, donde verdaderamente se persiga y castigue los delitos contra los turistas, donde seamos un país en el que se comprenda que el principal motor para el desarrollo de

los pueblos olvidados es el turismo, no solo por que le trae a los consumidores de sus productos y servicios sino porque lo pone en vitrina ante los ojos del mundo y con ello le abre la posibilidad de captar inversiones.

Necesitamos un sector turismo que impulse y promueva el turismo interno, corrigiendo los despropósitos tributarios actuales que nos han convertido en un país emisor que desperdicia su propio mercado para la promoción de la inversión el empleo y sobre todo para incrementar la recaudación tributaria del IGV que tanto se necesita.





28. SAN PEDRITO PESCADOR

Muchas gracias Padrecito Valentín, lindo ha sido el paseo de San Pedrito.

No se preocupe Mamá Lagarto que para eso estamos, nosotros debemos atender todos los deseos de aquellos que como Usted se preocupan de extender la Fe Cristiana.

Si, pero no tanto casi como usted son los demás curitas.

No diga eso Mamá Lagarto que sus razones tendrán para no poder venir.

Por eso es que estamos queriendo que usted también le bautice a Alessia, del Cacique su nietita.

Bueno llévenla a mi Parroquia y con gusto la bautizo.

Es que nuestro deseo tenemos que le bautices en la Capilla de Santa Beatriz en Puerto Palmeras.

Entonces habrá que pedir permiso al Obispo Santos para poder otorgar el Sacramento fuera de mi jurisdicción.

No hay problema porque el Obispo es bien su amigo del Cacique y seguro le autoriza.

El 29 de Junio, día de San Pedro y San Pablo se realizo un concurrido paseo y bendición de San Pedro en la laguna de Lagartococha y el 7 de julio se realizo el bautizo de Alessia González Simón en la Capilla de Santa Beatriz en Puerto Palmeras.

29. SAN PEDRO, DE LAGARTOCOCHA SU PATRÓN

¿Aloó Caciquee?

Si, buenos días.

Yo te estoy llamando Cacique.

Hola Mamá Lagarto, ¿que novelas? ¿Cómo esta el Motelo?

Si doctor, un poco casi, más o menos medio bien no más esta el Miguelito.

¿Qué pasó doñita? ¿Ya viajo al Canada?

No todavía doctor, por eso es triste el Motelo, extraña su gringa, pero yo te estoy llamando por otro asunto.

Dime Mamá Lagarto, ¿para que soy bueno?

Es que ya se viene San Pedrito y como de ti es su ahijado, por eso te acuerdo.

Gracias doña Mery, allí estaré, no te preocupes usted que duro le vamos a pasear a San Pedrito en Lagartococha con todas tus promos de la oración.

¡Ish! No me andes echando años que yo soy su menor de todas esas vejeces.

¡Al DIAN! Ahora resulta que eres una huambrillita mamá Lagarto.

Ya no juastidias Cacique, yo solo te aviso que el domingo 29 le vamos festejar a nuestro Patrón San Pedro de Lagartococha y que este año el Voto va tener Guagua y Dijunto, Rosca, Rosquetes, biscochuelo de maíz y de trigo, pushko, Inguiri, Bollo, Anonas y varios más.

Con tanta comida segurito no va jualtar el Cuchiñiño ololo.

Si lihellamado, dice que esta queriendo venir para hacerle su pedido a San Pedrito Pescador.

Pero si ese Niño Tomasito es Santero, ¿Qué pues estará queriendo pedir?

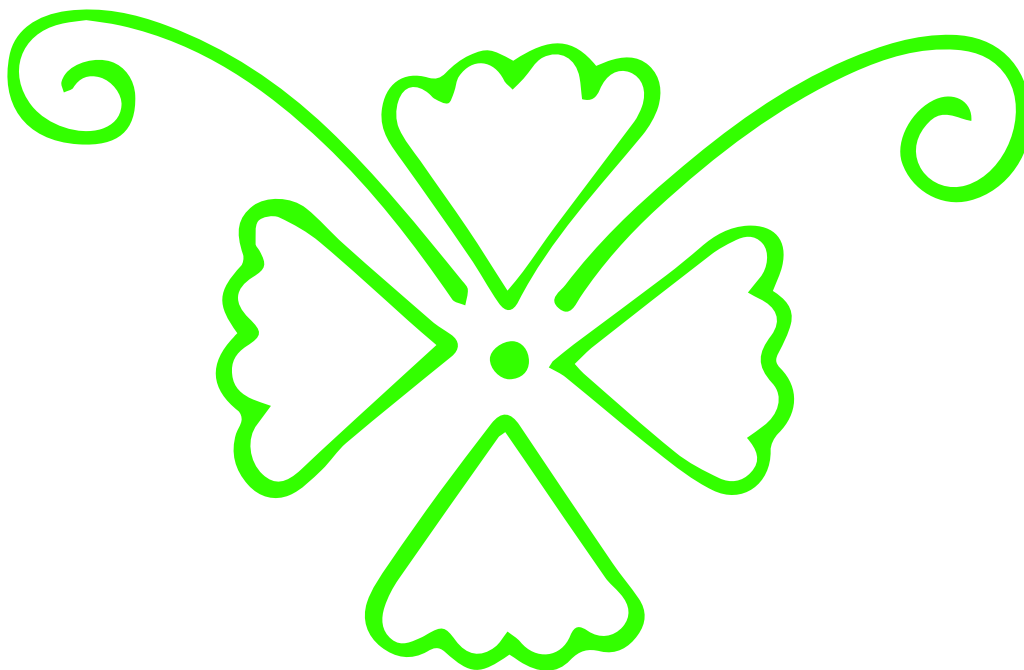
Lo mismo nomás, que le mande harto turista a su Patrona de Lamas Santa Rosita de Lima, que le está organizando para



festejarle con matrimonios, bautizos, Pato Tipina el 30 de Agosto, sino le van chimbar de su puesto de Cuchícra de la Municipalidad de Lamas por afaíl.

Deverasmente que ese niño para encomendándose a todos los santos para cuidarle su puesto, seguro no tampoco vajualtar a la Virgen de las Nieves, Patrona de Yurimaguas que se celebra el 15 de Agosto y vuelta va ser su pedido.

¡Ya Vuelta!, pretextando patroniar va ir Yurimaguas ese Pukadolphin y de fiesta van ser las Sirenas de la Perla del Huallaga.



30. DE LAMAS SU ÑAKAKUY



Cumpa Caarlus.....cumpa Carlus...doonde eerees...?

Cumpa Carlus tengo hamacaa.....también tengo tinajaa.

Cumpa Carlus..... ¿vas querer?

No es aquí Rubén, segurito no le vamos hallar. Ese brujo aquí solo habla, no escucha.

Pero yo le estoy escuchando hace ratos y quiero ofrecerle una venta de mis artesanías.

Mira allí esta el niño Tomasito, el triologo, a el pregunta por su padre.

Si Medardo, a el le pregunto, aunque tal vez quizá el no tanto casi sepe, pero espera choo que ahurita pregunto.

Hola Niño Tomasito donde es el Ñakakuy? Le escucho, le hablo pero no me contesta.

Hola Pucunero. Es que mi padre no es aquí Rubén, le estas escuchando sus parlantes, el es en mi casa, allí le he dejado hace pocos pasando sus noticias por Radio Alambrico Amachay.

Niño quiero vender hamaca y tinaja, hemos hecho con la Rolitia, purito algodón pardo. También tengo Pucuna para cazar.

Ya Rubén, si vas querer te acompaño donde mi viejo para que tu le ofreces.

Entonces así será pero mejor a la doña Nancy que paga mejor.

Ya estas queriendo aprovechar de mi vieja, pero vamos pues, aunque a ella no tanto casi le gusta que andes pucuneando a los pájaros.

Noo choo, como vas creer, ya no les hacemos finado, ahora sabemos que hay que respetar a los pájaros porque el Perú es el campeón mundial de pájaros y si les seguimos cazando vamos perder.

Si cumpita el Perú es el país con mayor numero de diversidad de aves en el mundo y estamos con Colombia así como el Alan con la Lourdes a pocos números así que no hay que matar para no perder el primer lugar.

Descuida choo, ya no estamos matando, eso era antes, ahora le estamos cuidando, esta Pucuna es solo para vender a los turistas, ya le hemos probado y junciona perjuectamente.

Lamas es la capital folclórica de la Región San Martín y en ella habitan, desde hace 650 años, los descendientes de los valerosos guerreros Chankas que emigraron de Andahuaylas, Apurimac y Abancay ante la persecución Inca y ahora se dedican a la agricultura, la caza y la elaboración de artesanías para vender a los turistas que los visitan en el barrio nativo Wayku. Las artesanías, también se pueden adquirir en el Museo costumbrista Amachay, donde hasta nuestros días funciona la Radio Noticias

Alambrico Amachay, con parlantes estratégicamente instalados, que es dirigido por el periodista Carlos Cotrina, a quien los ingenuos pobladores de Lamas conocen como el Ñakakuy (Brujo) porque desde su casa habla en las calles y en el mercado de la ciudad.

El Niño Tomasito también es conocido, por los nativos, como el triologo porque tal como nos contó su abuelo Don Moico (Moisés) en el han encarnado tres personalidades míticas de la amazonia; el Ñañañakakuy (hijo del brujo), el Yurackuchi (chancho blanco) y el Pukadolphin (bufe colorado)

El Perú, es un “Edén Natural de Aves” tal como lo expresa extraordinariamente Thomas Valqui en su ultimo libro “Perú Edén Natural de Aves” y en Lamas la población esta tomando conciencia de la necesidad de proteger las aves aunque ello atente contra sus costumbres ancestrales.



31. DE LAMAS SU AGRADECIMIENTO

Buenos días, ¿la casa del Ñakakuy?

Si joven habla la Warmi Ñakakuy

Ah, hola Sra. Nancy le esta hablando Matusho ¿es allí el Niño Tomasito?

Que niño ni que cuento, Tomas ya es un joven tremendo Runto Sapa.

Entonces comuníqueme con el Runto Sapa.

No Matusho Sacha Runa yo solo digo que Tomas ya no es un niño.

Ya sé doñita que Tomas no es un niño sino un viejo niño.

Bueno, ya te comunico para que no me sigas conjundiendo Matusho Shapshico.

Alo, ¿Matusho? Te habla el Niño Tomasito.

¡AÑAU! Viejo Niño, te juelecito por tu grado.

Gracias Matusho, con las justas le he logrado.

¿Cómo Niño? ¿o sea que un poco casi te jalan?

NO Matusho nada de eso, solo que hoy es el año del terremoto y yo había ofrecido graduarme en la Universidad antes del año como una promesa de bien ante tanto sufrimiento que dejo el terremoto en mi Lamas y hoy le estamos conmemorando con un programa especial que incluye la colocación de una placa, que nos ha donado Luchito Iturri de Cerámicas Iturri, con la que el pueblo de Lamas perennizara su agradecimiento a todos los que colaboraron en la exitosa y generosa campaña navideña que organizaron RPPnoticias y Puerto Palmeras.

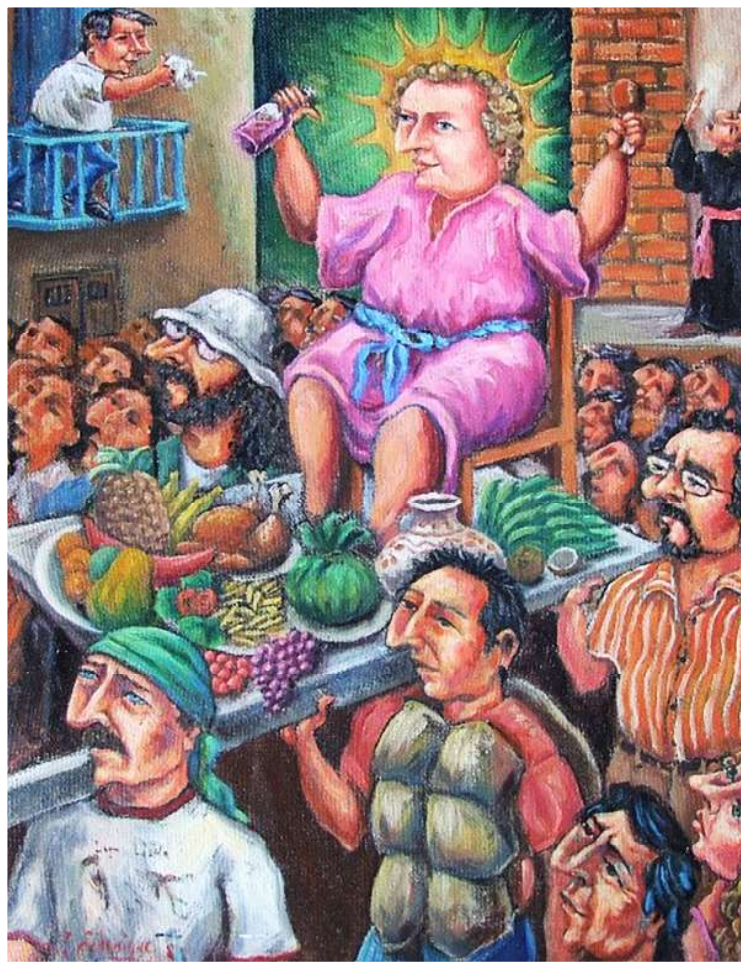
Si Niño Tomasito, claro que le tengo en el recuerdo de mi al Shamiro Chema Salcedo yendo a Lamas en bicicleta para promover la campaña "Esta Navidad Regalemos una Sonrisa a los Niños de Lamas"

El 25 de septiembre de 2005 el pueblo de Lamas sufrió un terrible terremoto que desoló la ciudad y dejo en la desesperanza a miles de niños. La rápida reacción a favor de esos niños por parte de instituciones como Radio Programas del Perú y Puerto Palmeras Tarapoto Resort devolvió la alegría a esos miles de niños que se vieron beneficiados con la campaña "Esta Navidad Regalemos una Sonrisa a los Niños de Lamas".

Hoy, el Pueblo de Lamas testimonia su agradecimiento a todos los que se sumaron en esa noble tarea de devolverles la felicidad a sus niños.



EL PUEBLO DE LAMAS EN AGRADECIMIENTO A:	
	
	
ORGANIZADORES José María Salcedo (Chema) Martha Monge Mongrut Jorge Luis Arbeloza M. (Niño Jorgito) Joel Sicha Chouca, Susana Vera, Steve Salas, Hugo Arambur, Nancy Ayala, Adolfo Fasanando, Hansel De los Santos, Carlos A. González H. (Cacique de Kanchiskucha) Carlos Martín González: Lupis (Papa Noel), Tomás Cotrina Trigozo (Niño Tomasito)	COLABORADORES DE TARAPOTO Chocolates La Orquídea - Gerardo Quipe Helados La Mijana - Rachel García de Reategui Dinosaurios - Jorge Lamiranco Enloques - Glenda Mejo Viver - Watson Ramirez Farmacia La Inmaculada - Mariel Vales de Reategui Restaurant La Patarashca - César y Elo Reategui Parrilladas Rincón Sureño - Zully Moreno
COLABORADORES A NIVEL NACIONAL Laboratorios Glauco - Luis Bayona Antezana Molino El Triunfo / Fideos Benetti - Luis Oñura Perú Pima - Daniel Baron y Steve Rotstain Asoc. Nac. de Autores Interpretes y Ejecutantes Movil Tours - Roberto "Tito" Matos Vargas Transportes Cha - Miguel Ciccia Vásquez Backus - Jorge "Chapo" Arriola Telefónica del Perú Gob. Regional de San Martín - Julio Cárdenas S. Gob. Regional de Loreto - Robinson Rhadeniera Municipalidad de Lima - Luis Castañeda Lossio Municipalidad del Callao - Alexander Kouri B. Municipalidad de Magdalena - Francis Allison O. Municipalidad de San Miguel - Salvador Heresi Textil Quincho - José Quincho Tejidos Areglio - Luis y Andrés Jarufe Puerto Mágico - Willy Jiménez C.C. Ganarua - Diógenes Awa y Marden Rodríguez	COLABORADORES DE LAMAS Colegio Nacional Martín de la Riva y Herrera Iglesia Católica Iglesia Evangélica Bettel Iglesia Adventista Iglesia Evangélica Shalon Comunidad Católica Bodar de Canaan Movimiento Juan XXIII Grupo Liturgia Congregación del Divino Niño Cofradía del Señor de los Milagros Cofradía de la Cruz de Ankoallo Párroco Pasionista Jesús Salazar Urta Instituto Superior Pedagógico Público Policía Nacional del Perú Radio RB Lamas Radio Milenio Radio San Juan Radio Alámbrico Amachuy (Ñakakuy) Museo Artesanía Amachuy
UNA VEZ MAS GRACIAS POR LA GENEROSA Y EXITOSA CAMPAÑA DEL AÑO 2005: "ESTA NAVIDAD REGALEMOS UNA SONRISA A LOS NIÑOS DE LAMAS" AL CONMEMORARSE EL PRIMER AÑO DEL FORTÍSIMO TERREMOTO QUE AZOLÓ NUESTRA CIUDAD.	
Rafael Saavedra Díaz ALCALDE PROVINCIAL LAMAS, SETIEMBRE 23 DEL 2006	



32. EL DIVINO CUCHINIÑO DE LAMAS

¿Aloo..? Artesanía Amachay contesta.

Sí, señora Nancy muy buenas noches.

Si joven, buenas noches joven, ¿Qué cosita desea joven?

Deseo comunicarme con su hijo, el Niño Tomasito.

Ya joven, por teléfono quieres comunicarte, ¿noo joooven?

Si, evidentemente señora Nancy, si tiene usted la amabilidad de comunicarme con él, lo estoy llamando desde Palacio de Gobierno.

Si joven, como no, ¿por parte de quién jovencito?

De Alan García, del Presidente Alan García.

¡ISH! ¡Ya vuelta! segurito eres el Cacique juastidiando.

Nooo, noo mi estimada Señora Nancy, ja..ja..ja, le aseguro que no soy el Cacique, soy el Presidente.

Toomás, te llama el Caciquee.

Alo Cacique?

No Niño, soy yo nuevamente, el Presidente García.

¿Cuál? ¿Alan?

Si Niño ishpacuna, ¿o conoces otro Presidente García? Ja..ja..ja.

¡AL DIAN! ¿Otra vez me llamas?

Si Cuchiñiño, otra vez te llamo porque quiero consultarte algunas cosas, por ahora no deseo pedirte algún milagro.

¿Y que yo puedo decir que no sepen tus Ministros? Si yo solo soy un niño polipolar.

Pero Niño, si tú no eres un niño cualquiera, eres el Divino Cuchiñiño de Lamas y por eso recurro a ti para que me digas porque estoy cayendo en las encuestas.

¿Cayendo en las encuestas?, pero si las encuestas aquí les tengo, en mi escritorio de la Municipalidad de Lamas y no ni te veo caer a su encima.

Oye bien inocente Cuchícrata, te quiero decir que la figura del presidente esta bajando en las encuestas de popularidad y no que me este cayendo sobre las encuestas que tienes sobre tu escritorio, ja, ja ja, con razón los famosos chistes de Lamas.

Si, no, pero eso de bajando la figura del Presidente será en las encuestas, porque aquí en la tele de mi Lamas te veo más buchisapa señor Alan.

Mira Niño, lo que realmente quiero es que tu me digas a que se debe este fenómeno que aún no logro entender y que me esta haciendo perder la paciencia con mis Ministros y con la Prensa, y ya casi la estoy perdiendo contigo. Mira Niño, estoy trabajando como nunca lo he hecho en mi vida y sin embargo mi pueblo no lo reconoce y me desaprueba. Yo trato de explicarle al pueblo peruano que no soy responsable de que el trigo, el arroz y el maíz hayan subido de precio por efecto de la economía de los Estados Unidos, pero insisten en echarme la culpa y me recuerdan mi pasado inflacionista, por eso niño, recurro a ti que eres santero para que me ayudes, para que me ayudes a superar esta crisis existencial que me esta obligando a doblar mi ración de Litio. Por eso dime Divino CuchiNiño ¿Qué ven tus ingenuos e inocentes ojos de niño lamisto pasar con el pueblo?

Pero yo no nada veo pasar con el pueblo en mi delante, mi Lamas esta aquí nomás, quietita, en el mismo sitio, lo único que veo pasar hacia la costa, son camiones con arroz, con maíz, con frutas, con cajué, con yucas, con piña, con papaya, con cacao y también como siempre con gasolina de Yurimaguas. Lo que no nunca nadie vendía ahora esta vendiendo, por eso ya no tomamos gaseosa con galletas sino agua de coco con chifles o con yucas.

Gracias Niño, muchas gracias, ahora comprendo, comprendo que nuevamente me he equivocado, me he equivocado pero felizmente esta vez solo de discurso y no como la primera vez que me equivoqué de pensamiento palabra y obra. Ahora comprendo que no siempre lo malo que ocurre en otras latitudes es malo para nuestro pueblo y no he sabido reconocer que llego la hora de los campesinos y que he debido sacar partido de esta circunstancia favorable para el agro peruano en lugar de andarme lamentando por las amas de casa, si total ellas siempre seguirán quejándose sin valorar el trabajo del campesino, ahí tenemos el ejemplo de las señoronas del vaso de leche que salen a reclamar bien enjoyadas.

Pero... ¿Por qué me agradeces si no todavía teliago el milagro?

El milagro estaba allí, ingenuo e inocente Niño ololo, niño protector de los hambrientos, tu con tu inocente respuesta me hiciste ver que no es hora de lamentaciones ni derrotismos sino que llego la hora del campo, llego la hora de los precios justos para el campesino y llego la hora de decir basta de facilismo a los ministros de economía, basta de facilismo a costa de los productores del campo, llego la hora de exigir mayor imaginación para nuestra política monetaria, tributaria y crediticia en lugar de seguir golpeando al verdadero motor de nuestra economía y propulsor de la paz social de nuestra patria que es el trabajador del campo. Por eso gracias Divino CuchiNiño de Lamas.

No es por nada, otro día o más un rato llama nomás Don García, pero no olvides que el 10 de octubre es el 352 Aniversario de la Fundación Española de mi Lamas y que te estaremos esperando, para que participes en el Gran Pasacalles Costumbrista que estamos organizando con la Municipalidad de Lamas.

33. SANTA ROSA: DE LAMAS SU PATRONA

Aló, ¿Matusho?, te estoy llamando por telejono, habla Tomas Cotrina de Lamas.

Hola Niño Tomasito, ¿Qué pues quieres?

No, nada Matusho, solo te llamo por telejono para invitarte a la patrona de Lamas.

Ya niño shameco ya se que eres al telejono, habla rápido que quieres.

No Matusho perdón, estoy queriendo que vengues a Lamas para patroniar con los nativos del Barrio Wayku de Lamas que son de patrona. Es Santa Rosa y duro están que celebran, de todititas las comunidades han venido y bien lindo esta su fiesta.

Bueno niño, tarde pues eres, de mi mamanchi su cumita Nancy la bailetera ya me invito y voy quedar en su casa para tempranear en la carachupeada y en la tarde baileteamos al Pato Tipina.

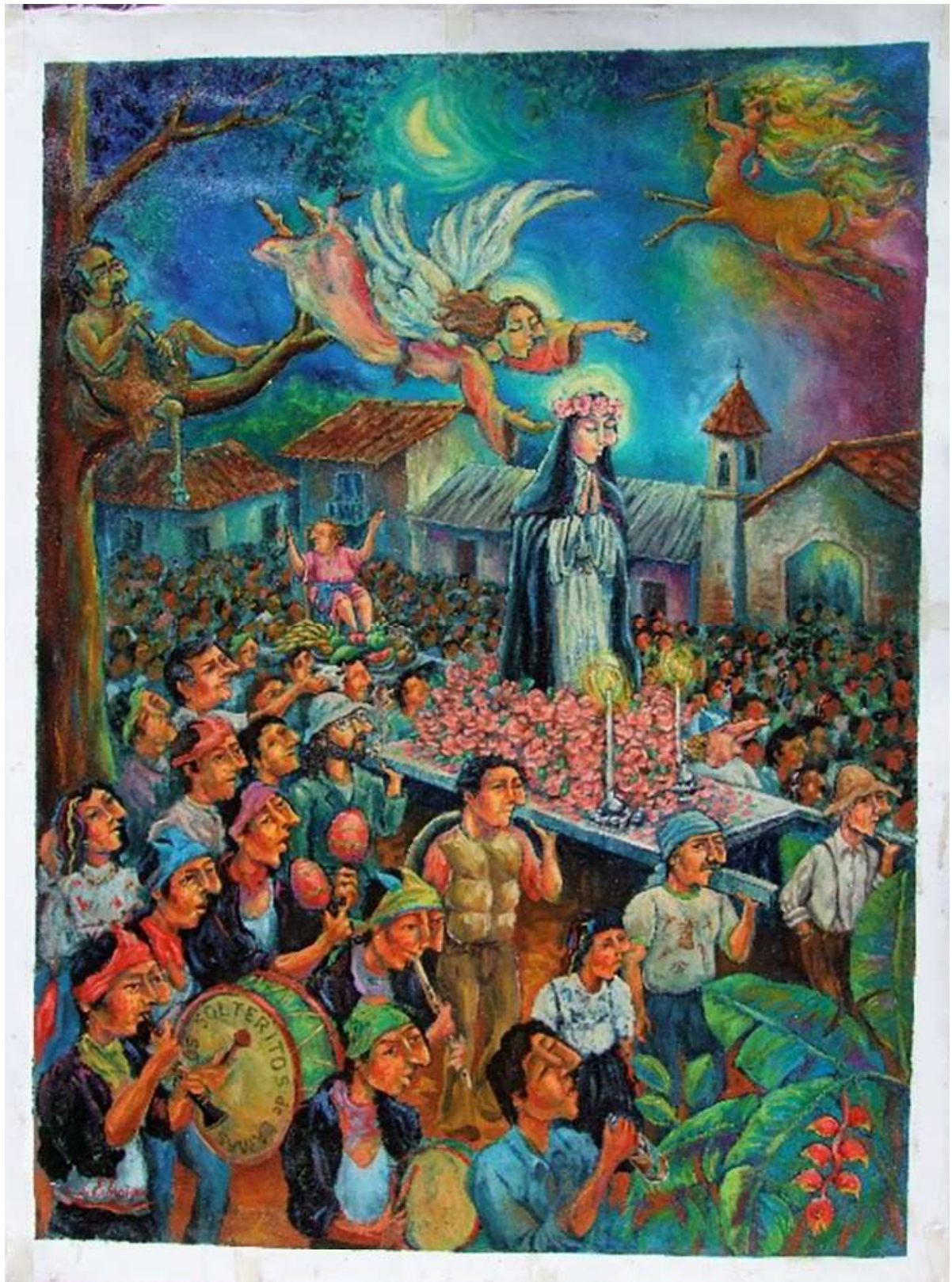
Entonces, Matusho, más un rato vamos donde los cabezones, segurito vamos encontrar buen quinientin para tomar con los cajeros.

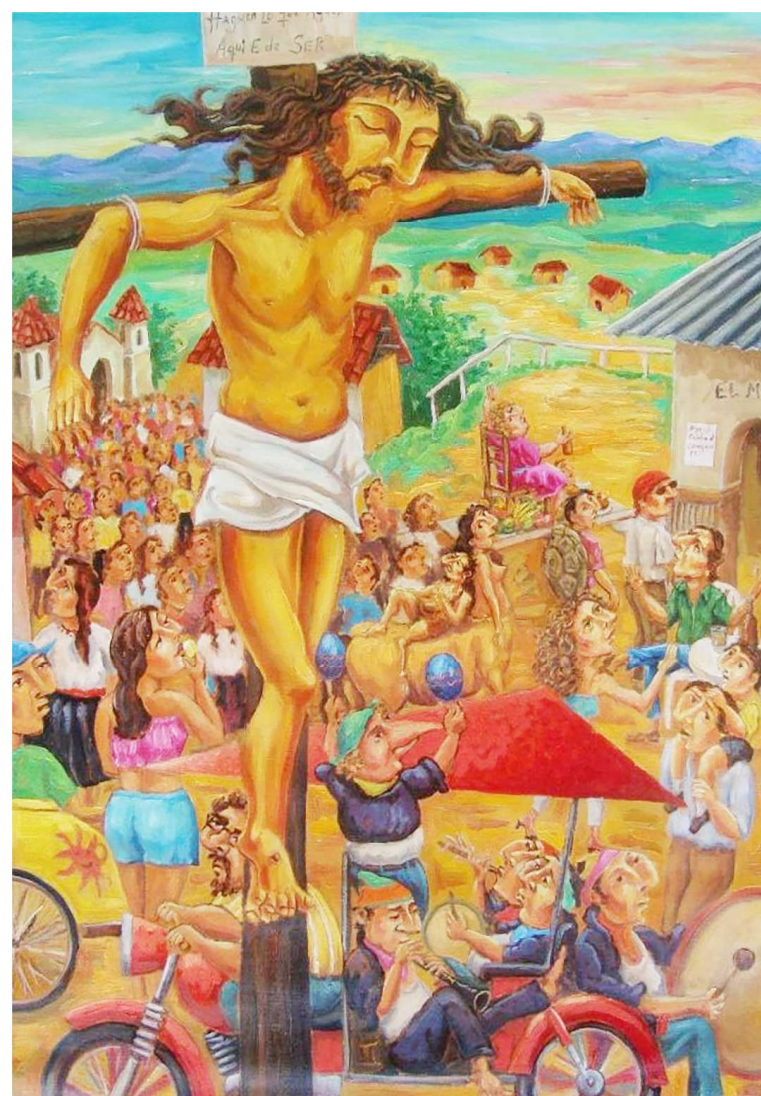
¿Tomar con los cajeros? Niño llullampero, ya creo valor estas queriendo tomar para la huida de esta noche. O ya vuelta soltero nomás vas ser.

Lindo seria, Matusho sacharuna, hallar una shipash para hacerle huir.

El 30 de Agosto de cada año se celebran las fiestas patronales de los nativos Chancas que desde hace 650 años migraron de Andahuaylas y Abancay y habitan el llamado Barrio Wayku de la Ciudad de Lamas que fue bautizada por Antonio Raymondí como la Ciudad de los Tres Pisos y es reconocida popularmente como la Cuna de la Ingenuidad y la Capital de la Inocencia.

Con fiestas populares donde muestran lo mejor de sus costumbres, comidas y vestimentas típicas, los nativos suelen homenajear a su patrona Santa Rosa de Lima. La fiesta comienza una semana antes con la elección de la Shipash Turismo que debe acompañar la fiesta recorriendo todas los bailes que en forma simultánea se realizan en cada una de las cabezonias. Allí abunda la comida y el trago para invitar a los visitantes. El 30 de Agosto por la tarde es la típica danza de la Cajada en cada cabezonía y por la noche la tradicional Huida, que es la oportunidad de los jóvenes para robar o huir con sus prometidas por una semana a fin de probar si son afines y luego de lo cual las llevan a la casa del novio por un año para que la madre del novio les enseñe como deben hacer para complacerlo, como atender sus obligaciones domesticas, les enseñan a tejer y a elaborar ollas y tiestos de barro. Si la futura El 31 es la danza de las Carachupas y el Pato Tipina. Procesión, Bautizos, Matrimonios, Lanta Tipina o corte de pelo y la tradicional Huida son parte de las actividades que se realizan en estas fiestas patronales





34. DE LAMAS SU SEMANA SANTA

Alooo, Municipalidad de Lamas contestaaa.

Si señorita, por juavor comuníqueme con el Cuchícrata Niño Tomasito de Lamas.

Ya joven, vas esperar un ratito joven.

Gracias señorita, aquí voy esperar.

Por nada joven, espera nomás joven.

Si buenos días, el Niño Tomasito de Lamas contesta.

¿En cuál de tus personalidades eres aura niño?

De Cuchícrata joven, ¿con quién tengo el gusto?

Niño afaci, que rápido olvidas niño huayrauma, hablas con el Motelo.

Hola Motelo, ¿Qué milagros llamas?

¿Milagros? Milagros son los que haces tú niño santero, yo siempre llamo por que me acuerdo de tu Lamas y ya se viene la Semana Santa. Supongo vas festejar ¿noo?

Claro Motelo, como crees, ya estamos preparando la pilatiada con más de 200 actores.

Oye niño Chambón, me he enterado que estas queriendo ser Alcalde.

¡Ya vuelta! Como corren las chismerías, solo concejal nomás, Motelo.

No te chupes niño que eres un niño muy popular, hasta aquí en Canadá nos llegan tus historias y la gente te quiere conocer, yo les milongueo que soy bien tu amigo pero no tanto casi me creen, ¡juamocillo eres niño!

No Motelo alquisho, tranquilo nomás, son las cojudezas que escribe el Cacique, pero yo, normal nomás soy.

Eso tú crees Niño poli polar, pero hasta Club de Fans ya tienes en Canadá. Duro me preguntan si es cierto todo lo que habla la gente sobre tus historias Niño.

¿Y tú que les dices? ¡Motelo llullampa!

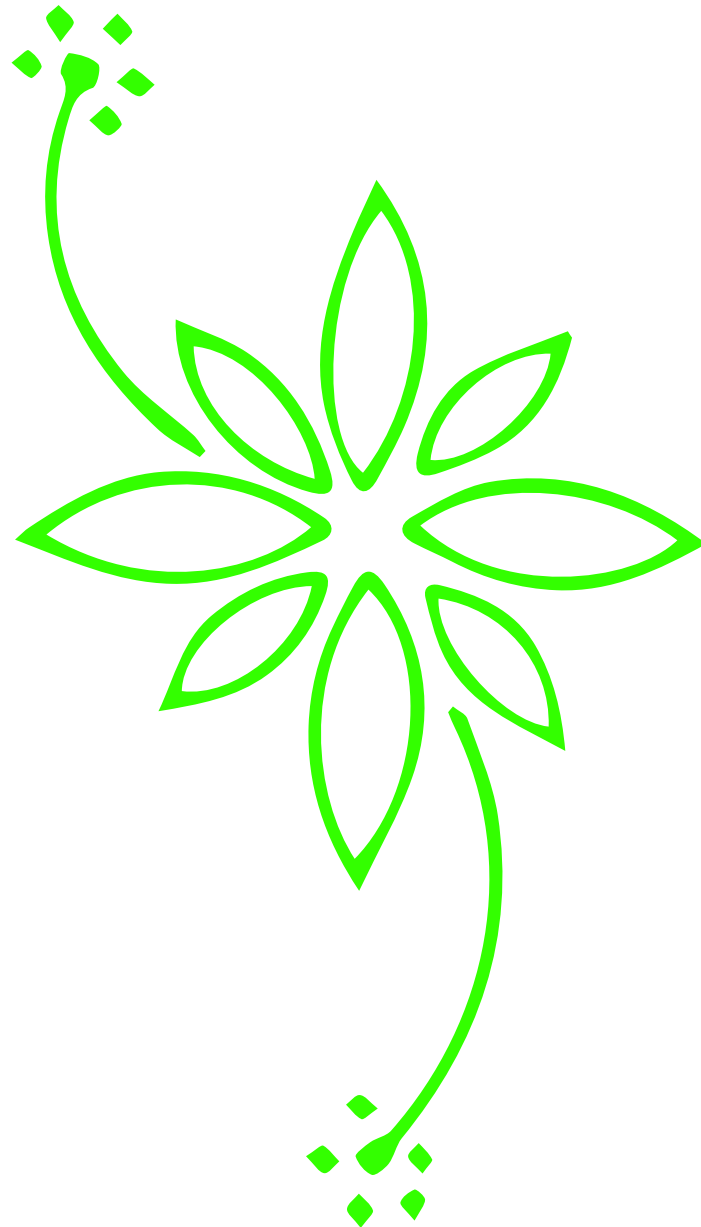
La verdad nomás Niño, yo les cuento que eres un Viejo Niño de la Mitología contemporánea de Lamas y que gracias a tu personalidad poli polar te transmutas en varios engendros

amazónicos que te permiten promocionar el turismo en tu Lamas que es una Ciudad conocida como “La Cuna de la Ingenuidad y La Capital de la Inocencia Amazónica”.

Bueno, harto turismo va venir a mi Lamas y nosotros ya estamos preparando para recibirle con nuestra comida típica y artesanías nativas, además de la gran escenificación de la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo para reafirmar nuestra religiosidad católica en Lamas.

Osea Niño chambero que la Municipalidad todo le hace para la juiesta religiosa y... la Iglesia Católica ¿Qué pues hace?

No Motelo, no sees mishico, el Párroco Jesús duro trabaja y nos apoya para que todo salgue conjorme, así que no les menosdesprecies que shatuco te va llevar y ya Motelo te cuelgo el jono porque ahora vamos a presentar en conjuerencia de prensa nuestro programa de la Semana Santa en Lamas: “Vive tu Pasión más cerca del Cielo”



35. TAKSHATUN CACIQUE ALLINSHA RIMAY

“Pequeño Gran Cacique que Compone la Palabra”

¡Niño Tomasito! Hola cuchiniño, que gusto de saludarte nuevamente.

Hola, Señor amigo Presidente Alejandro, de mí también es un gusto darte mi saludo.

Mira Pukadolphin, no seas shameco, ya te he dicho que soy simplemente tu amigo Alejandro. No me estés diciendo Señor Amigo Presidente Alejandro.

Gracias amigo simplemente Alejandro.

Bueno, no perdamos el tiempo ni el dinero en nimiedades que te estoy llamando desde Washington DC porque las noticias vuelan y me he enterado que nuestro pequeño y querido amigo Joaquín Jara, el Rey de los Congresos de Secretarías, ha sido distinguido en el Museo Amachay de Lamas como “Takshatun Cacique”.

Si, simplemente amigo Alejandro, caro te debe salir tu llamada, pero.... aquishito nomás lo que te oigo aunque lejos dices que eres, bueno, te lo cuento que el Cacique de Kanchiskucha le otorgo esa distinción el día que, el umuto Jara, se reencontró con sus paisanos y parientes de Apurímac aquí en mi Lamas.

¡Allao Ñañoñakakuy!, cuéntame como fue esa ceremonia, me hubiera gustado escuchar al mishquilabillo del Cacique y la respuesta seguramente poética de Jarita. Y..., te repito, llámame solo Alejandro, niño tripolar.

Bueno, solo Alejandro, te voy contar que ese día llegaron Jarita con el Cacique de Kanchiskucha y varios personajes de la Universidad de Tumbes, con todo Decanos y Rector. Estabábamos caminando por el Barrio Wayku y Jarita nos dejó impresionados con su sencillez y su químiqiada con la población de Lamas y con las poesías que andaba floreando a las huambrillas que se le acercaban, así que cuando, después de visitar a los cumpas del cacique nos fuimos al Museo Amachay, el Cacique de Kanchiskucha decidió nombrarlo “Cacique” y le bautizo con el nombre de “Takshatun Cacique Allinsha Rimay” que significa “Pequeño Gran Cacique que Compone la Palabra”.

Óyeme bien Yurakuchi, ya te he dicho que me llames solamente por mi nombre Alejandro y no “Solo Alejandro”, olvídate también de que he sido Presidente, ahora solo soy un peruano más que anda por el mundo vendiendo la buena imagen que logramos para nuestra patria cuando fuimos gobierno.

¿Queeeeeee? ¿Jotisto ambulante ahora eres?

No seas shameco cuchiniño, no soy fotógrafo ambulante, estoy dando conferencias, en las mejores universidades del mundo y ante selectos grupos de empresarios, sobre las magníficas oportunidades de inversión que existen en el Perú, gracias, en parte, a nuestra gestión cuando nos toco desempeñar esa altísima responsabilidad que nos otorgo el Pueblo Peruano como premio a nuestro esfuerzo por recuperar la democracia.

No, si, disculpa amigo Alejandro, lo que imaginé es que eras “jotisto” porque vendías la

imagen y “solo Alejandro” porque Ilián te había desabandonado.

Niño Ishpacuna, que poca calle tienes, pareces un tushpero. Vender imagen quiere decir promover y prestigiar algo y no estoy solo porque Ilián me haya abandonado sino que ella también tiene una agenda apretada que a veces no nos permite estar tan juntos, como ambos quisiéramos de todo corazón cuando recorremos el mundo, porque tú bien sabes que la aamo. Desgraciadamente Ilian y este humilde cholo, ya no somos personas que podemos hacer lo que queremos sino que tenemos una gran responsabilidad que cumplir para con el Perú y con el mundo, y no siempre coincidimos en nuestras actividades académicas o sociales. Pero ese no es el tema, niño wayrauma, termina de contarme como fue esa ceremonia.

Vas disculpar, amigo Alejandro, nervioso me pongo, te cuento que éramos en mi casa de mi mama de mí y el Cacique de Kanchiskucha con su autoridad de Gran Cacique, decidió nombrar Cacique a Jarita y le tomo el juramento de Ley y, entonces, la Warmi Nakakuy le enseñó los bailes y los instrumentos musicales para que pueda desempeñarse conjorme.

Pero no me dirás que Jarita no recito sus poesías, él es Premio Nacional de Poesía.

Si, amigo Alejandro, bien lindiscurillo recito Jarita, hasta seis botellas de uvachado que invitó el músico Saybay duro la ceremonia.

Alaocito cuchiniño, no me provoques que soy capaz de ir a Lamas ahorita para probar esos tragos que levantan el animo y algo más a los bebedores.

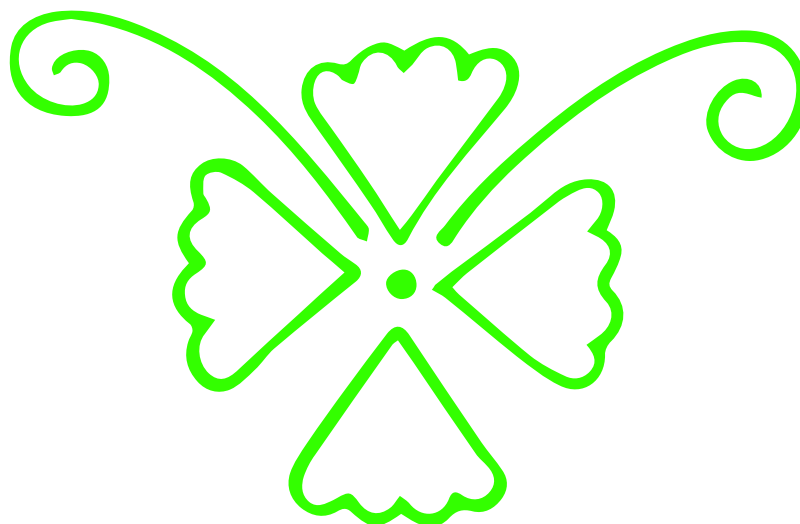
¡Al Dian! Ni se te ocurra Alejandrito, con la juama de moshaco que te has echado en el Melody y con uvachado de mi Lamas tendrás que llamar unas cinco huambrillas para calmarte, ñahuinchea que el nuevo Cacique Jarita hasta se casó y aumento su juamilia rapidito, ¡qué bruto Choo!

Eso si que no te creo cuchiniño mentecato, ahora que eres Cuchicrata seguro te has vuelto llullampero.

¡Ya vuelta!, lo que segurito te ha contado el cacique alquisho que soy burócrata.

¡Sí. Niño! Y me ha dicho que más que burro eres cuchi, por eso eres “Cuchicrata”.

¡Alaocito, ya me clavo otra chapa el Cacique Shapshico!





36. DE TARAPOTO SU GASTRONOMIA

A 20 horas en auto por una lustrosa carretera asfaltada o a 1 hora por vía aérea en cualquiera de los 4 vuelos que salen diariamente desde Lima, se encuentra esta selvática ciudad amazónica conocida como “La Ciudad de las Palmeras” que ha sido galardonada recientemente como “La Capital de la gastronomía Amazónica”.

Rodeada de hermosos paisajes adornados por ríos, lagos, laguna, cataratas y una deslumbrante flora y fauna, Tarapoto es uno de los lugares más espectaculares para visitar. Practicar deportes acuáticos, cabalgar, pescar, caminar por sus montañas o simplemente meditar a la luz de la luna es una de las múltiples experiencias que se pueden disfrutar en esta ciudad que se encuentra a los 300msnm.

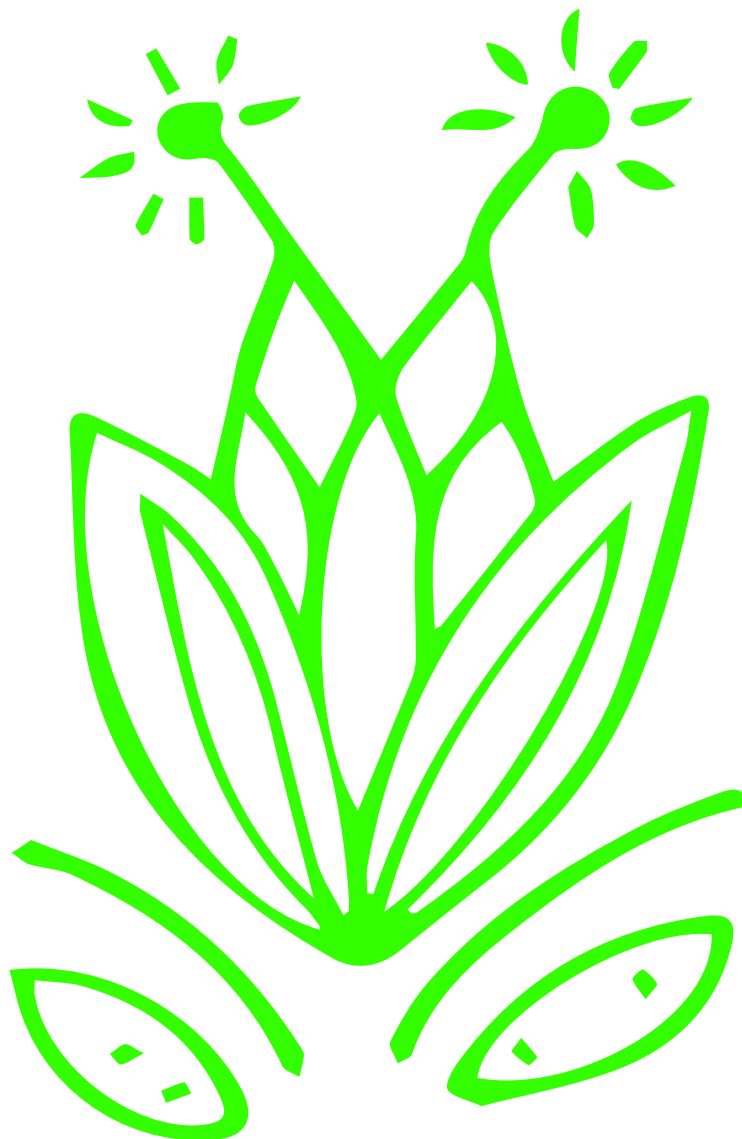
A una hora del sur de Tarapoto encontramos a Lago Lindo, es una reserva Natural Privada que se extiende a poco más de 4,000 hectáreas de frondosos bosques que vienen siendo conservados y reforestados con Caoba, Ishpingo, capirona y otras especies, además de café y cacao sembrados bajo las normas aplicables para la calificación de café y cacao amigables a las aves. En Lago Lindo es posible avistar un número mayor de 200 especies de aves en las diferentes rutas que se tienen diseñadas con ese fin y que van desde los 400msnm. Hasta los 1,200msnm. Que incluyen rutas en canoa en los cuatro lagos que posee la propiedad.

Tarapoto es también conocida por su rica y variada gastronomía, por lo que se le ha distinguido como “La Capital de la Gastronomía Amazónica”. deliciosos potajes hechos con ingredientes oriundos de la región amazónica, así como la fusión de éstos con los ingredientes traídos por la amplia variedad de migrantes que lo habitan, han hecho que el turismo de gastronomía tenga un referente obligado en Tarapoto.

Su cercanía con Lamas, “La Capital Florklórica de San Martín”, y con Yurimaguas, “La Perla del Huallaga”, hacen de Tarapoto la puerta de ingreso obligada a estas dos ciudades amazónicas de variados atractivos para el turismo entre los que destacan no solo sus comunidades nativas como expresión cultural viva de costumbres ancestrales que se mantienen hasta nuestros días, si no también su abundante naturaleza que es habidad de una gran cantidad y variedad de aves que han motivado que recientemente

se realice en Tarapoto la “Primera Feria Internacional de Naturaleza y Observación de Aves”.

Las instalaciones de Puerto Palmeras Tarapoto Resort sirvieron de escenario para este encuentro de un selecto número de periodistas y operadores de turismo especializados en naturaleza y observación de aves, así como de los más connotados científicos estudiosos del mundo alado que previamente hicieron un recorrido por el circuito turístico Noramazónico donde pudieron apreciar el enorme potencial que posee.





37. DE TARAPOTO SU MERCADO

Señora muy buenos días, ¿me podría decir su nombre?

¿Para que pues quieres saber? ¿Alquisho eres?

No señora disculpe.....

Yo soy mujer casada.

Le ruego me disculpe. Yo solo le preguntaba su nombre porque quiero contarle a todo el Perú a través de las ondas de Radio Programas del Perú sobre las bondades de este gigantesco mercado que hay en Tarapoto.

Ah! Usted eres el shamiro Chemo, por la voz te conozco.

Bueno, si señora yo soy José Maria Salcedo y me dicen Chema. Chemo es el futbolista.

¿Chema? ¿Acaso mujer eres ? Tremendo Machurumo. Aquí eres Chemo.

Mi nombre es Genith Saavedra Arévalo y en verdad soy soltera.

¿Cómo? Si usted me había dicho que era casada.

Así pues les digo a los hombres que vienen a juastidiarme. Los hombres son unos haraganes que buscan quien les mantenguen, y yo soy una mujer que trabaja y no quiero que de mi se aprovechan.

No señora, no era mi intención por eso le insisto en que me disculpe usted.

Ya, no te preocupes que a usted si le llevaría a mi casa. Yo duro le escucho en radio y que mejor que tenerle para oírlo personalmente todos los días.

Gracias señora Genith, encantado de irme con usted pero en realidad yo si tengo algunos compromisos que me impiden aceptar su invitación, pero ahora si me lo permite ya estamos en contacto con la emisora y vamos a contarle a todo el Perú esta experiencia maravillosa de haberla conocido:

Muy buenos días amigos de todo el Perú, efectivamente me encuentro en Tarapoto, precisamente en el mercado numero dos, en el puesto de la Señorita Genith Saavedra Arévalo, ella, que es una dama muy simpática con la que hemos congeniado muy bien, conduce un puesto de venta de pescados, hay muchas variedades, algunas realmente sorprendentes como la de este que me esta mirando y que tiene unos tremendos bigotes y que además también tiene unos cuernos. Señora Genith, estamos en directo para todo el Perú ¿nos puede contar que especies son estas? Si, son pejes.

Bueno si, son pescados, ¿pero nos puede decir de que variedad son y cual es su precio?

Ese de los cuernos es el Bagre, el otrito es Toa y este de más acá es el Bocachico, todos a cinco soles y también tenemos Doncella a diez y Payche a diciseis.

Como ven amigos aquí hay pescados para todos los bolsillos, pero además, pero además debo contarles que hemos visitado también un puesto de cecinas y chorizos donde uno puede adquirir el producto y llevárselo envasado al vacío para garantizar su estado de conservación y hasta llevárselo en una maleta a Lima sin tener que provocar a los demás con el aromático olor de las riquísimas cecinas de Tarapoto. Cecinas y Chorizos Tío Sergio en el puesto numero 12 para que usted cuando venga a Tarapoto no tenga que estar buscando ni molestando a José Tapia de Puerto Palmeras para que se la consiga.

Así es amigos, también les cuento que hoy por la mañana muy temprano y después de hacer nuestro recorrido en bicicleta desde Puerto Palmeras hasta Lamas, hemos tomado unos deliciosos jugos de frutas naturales en este mismo mercado numero 2 y hemos saboreado una exquisita parrilla de pollo con su maduro por solo 5 soles y también, desobedeciendo a mi medico, no he podido resistir la tentación de probar un chorizo que me costo apenas dos soles cincuenta y un juane de a sol, si amigos un delicioso juane de a sol, todo esto en el puesto de doña Abelina Soria Zumaeta. Claro que Steve Salas que nos acompaña en este inolvidable viaje a Tarapoto ha comido un poco mas que yo, el además de lo que les he mencionado se ha comido un relleno de dos soles y una patarashca de tilapia de dos cincuenta.

Bueno no quiero seguirlos provocando, les prometo que esta tarde estaremos nuevamente en contacto desde algún lugar de Tarapoto.

Y mientras Chema Salcedo trataba de retirarse del mercado una multitud coreaba desordenadamente ¡CHEMO PRESIDENTE! ¡CHEMO PRESIDENTE! ¡CHEMO PRESIDENTE!.....

38. ENTREVISTA A DR. CARLOS GONZÁLEZ H.

JA. Dr. González, gracias por concederme esta entrevista y sobre todo, por darnos la oportunidad de tratar los temas que nuestra revista crea conveniente y no tener que parametrarnos en un tema específico, aunque algunos temas le puedan resultar algo incómodos por su posición como empresario ligado a la amazonía.

CG

No me siento incomodo por decir lo que pienso, lo que me incomoda es no decirlo.

JA. Dr. González, la gente de la selva y en especial sus dirigentes reclaman siempre sobre la postergación del desarrollo de la selva asumiendo un papel de victimas, ¿esta usted de acuerdo con esa posición?

CG

De ninguna manera, usted no puede generalizar porque también habemos los que reclamamos ofreciendo más de lo que pedimos. Creo que es un gran error reclamar desarrollo e infraestructura en la selva poniéndonos en el plan de mendigos cuando estamos sentados en un banco de oro. Es más fácil convencer a un político de la necesidad de infraestructura en la selva basados en su utilidad por su aporte al desarrollo de la costa y de la sierra que basarse en la necesidad de los pueblos “500 años olvidados” de la selva y le pongo como ejemplo la carretera Tarapoto –Yurimaguas que se ha hecho porque permitirá el transito de mercaderías entre los dos océanos y con ello el desarrollo de gran infraestructura portuaria en la costa norte y un tremendo mercado no solo en nuestra selva sino en el Brasil, para los productores de la costa y la sierra.

JA. Pero es frecuente escuchar que esas obras son producto de “las grandes luchas populares a favor de los pueblos de la selva y en contra de la “marginación y el olvido de los sucesivos gobiernos centralistas”.

CG



Eso es lo que ellos dicen equivocadamente, la realidad es que lo que se haga por la selva más beneficia al resto del país que a la selva misma. Es tremendo el desorden y el caos que produce en la selva tan solo el anuncio de dichas obras por las expectativas que genera no solo en la población de la propia selva sino en la gente que viene desde la costa y la sierra para ganarse algo. Por eso hemos tenido una gran cantidad de invasiones y destrucción del

ambiente. La mayoría de la población actual de la selva es emigrante de otras regiones en las que no tienen expectativas de desarrollo y por eso vienen a la selva, donde pretenden aplicar la mal llamada ley de la selva en la que, supuestamente, cada quien hace y agarra el territorio que le viene en gana sin respetar el derecho de propiedad de los demás.

Respecto a las luchas populares en contra de la marginación y de los “500 años de olvido”, le puedo decir que no hay mayor marginación que la que condena a los pueblos de la selva a aplicar leyes que desconocen su pujante realidad productiva y los condenan a convertirse en consumidores de productos foráneos en sustitución de la producción local. No hay peor marginación que aquella que les bloquea la posibilidad de acceder a un mercado formal para sus productos y en ese sentido es que nosotros estamos en contra de la ley de promoción y desarrollo de la amazonía tal como esta planteada o mejor dicho como equivocadamente el pueblo la reclama.

A diferencia de otros, a la gente de la selva no se le margina por su color, vestido o forma de hablar, al contrario, por eso se le quiere más. A la gente de la selva se le margina por las exclusiones tributarias a las que se les somete irresponsablemente.

JA. Pero dicen que la voz del pueblo es la voz de Dios

CG

No siempre oiga usted, créame que yo le pregunte a Dios y me ha dicho que Él tampoco esta de acuerdo y que les ha pedido a los manifestantes que no estén tomando su nombre.

JA. Jajaja, o sea que usted no cree que la selva necesite una ley de promoción para poder desarrollarse.

CG

Oiga usted, definitivamente yo creo que la selva necesita una legislación tributaria que promueva su desarrollo, una ley tributaria a la que se sometan todos por la conveniencia y utilidad que les proporciona a todos y no a unos cuantos, una ley que les permita ganar el mercado de consumidores con condiciones especiales que promuevan el consumo de lo que se produce en la selva, pero resulta que la actual legislación nos convierte en punto de venta promoviendo el consumo de productos foráneos que son premiados con devolución de los impuestos que se pagan en su origen y también nos convierte en un punto de compra de su producción “vetado” por poseer un régimen tributario diferente y por tanto excluyente, lo cual es un tremendo contrasentido.

JA. Y ¿a que cree que se deba este contrasentido? ¿Por qué cree usted que el pueblo reclama y pide al gobierno que restablezca la aplicación de esa ley si su efecto es tan nocivo?

CG

Allí hay una mala interpretación de lo que realmente es lo que le conviene al pueblo. La gente cree que es mejor poder comprar barato lo que consume el ama de casa en la selva, aunque no se produzca en ella, cuando en realidad el desarrollo de cualquier lugar en el mundo entero esta basado en el fomento de la producción local y no en la promoción del consumo de productos foráneos. La ley de promoción y desarrollo de la amazonia privilegia el consumo foráneo en lugar de la producción local y paradójicamente hasta se premia el consumo de los productos foráneos, por eso es que la considero

dañina para nuestro desarrollo, porque en lugar de buscarnos un mercado para nuestra producción y darnos las facilidades para vender lo que producimos, nos margina del mercado y nos quita competitividad. Lo que necesitamos es que se promueva la formalidad con condiciones especiales para fomentar la producción y la transformación, asegurándonos un mercado en otras regiones y no privilegiando el consumo hasta de productos importados en la selva. El contrasentido se da porque se sigue creyendo que la selva es la misma de hace 50 años en que no se producía nada cuando la realidad hoy en día es diferente.

JA. Entonces usted no le daría importancia a los reclamos populares.

CG

Los reclamos populares hay que tenerlos en cuenta para explicarle al pueblo, cuantas veces sea necesario, que ese camino no les conviene aunque el otro camino sea el más difícil de digerir para ellos, es como cuando el pueblo reclama estabilidad laboral para los pocos afortunados que tienen trabajo, mejor sería generar las condiciones para que haya más competencia de empleadores promoviendo más inversiones y por ende más puestos de trabajo que estar legislando para los pocos afortunados que ya tienen trabajo. Pienso que la única garantía de la estabilidad laboral es la competencia de empleadores que demanden empleo, igualmente, en la selva necesitamos competencia de compradores para nuestra producción en lugar de competencia de vendedores de productos foráneos que hacen que el ama de casa selvática compre barato aunque el marido campesino no tenga quien le compre formalmente lo que produce.

JA. Y..¿que pasa con los reclamos de los gremios empresariales? Ellos también reclaman la restitución del Reintegro del IGV para los comerciantes.

CG

Desgraciadamente algunos gremios responden a los intereses comerciales y hasta intereses políticos de los dirigentes en lugar del verdadero interés que debe ser el desarrollo de los pueblos, es muy difícil ponerse de acuerdo cuando no hay mística y por eso no participamos con ellos.

JA. Pero sabemos que usted es o ha sido dirigente gremial del sector turismo.

CG

Si he sido y hoy me he retirado porque como soy abogado no puedo continuar en un gremio donde no se respetan sus estatutos, es como seguir formando parte de un gobierno dictatorial argumentando el respaldo popular porque ya hemos tenido muy mala experiencia con ellos.

JA. Pero el sector turismo necesita propuestas que vengan desde las bases organizadas y para eso están los gremios.

CG

Usted lo ha dicho, “de las bases organizadas” pero no de un fraude organizado. Los de la selva hemos tratado de que se nos escuche pero no hay peor sordo que el que no le interesa oír y por eso nos hemos retirado de la CANATUR.

JA. Concretamente, ¿Cuál es su reclamo y cuales son sus propuestas para el turismo?

CG

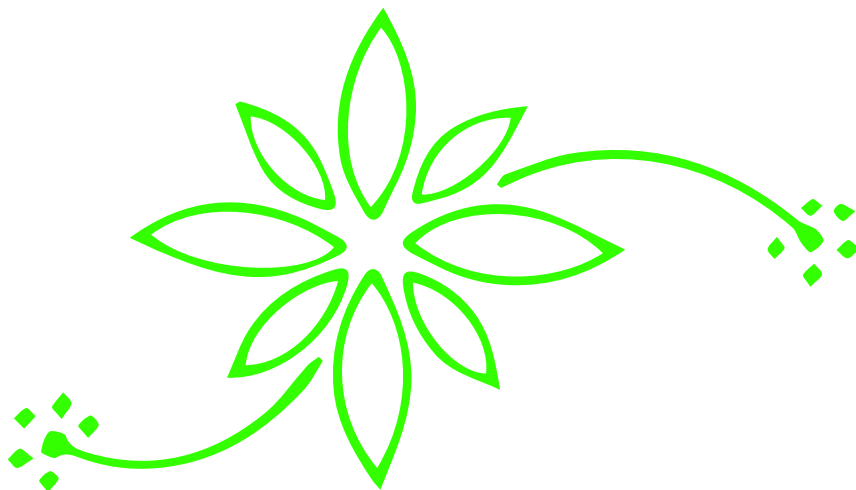
En el aspecto gremial, reclamo que simplemente se respeten los estatutos del gremio, la institucionalidad no debe subordinarse al figuereísmo. Si no se respetan escrupulosamente los estatutos de un gremio la representatividad está cuestionada, más aún cuando los provincianos resultamos representados por quien ni siquiera nos respeta.

En el aspecto empresarial, la selva no está ajena a lo que necesita el resto del país y es que se promueva el turismo interno y el turismo receptivo en lugar del turismo emisor. En ese sentido se debe exigir a las líneas aéreas que tengan equidad en el precio de sus pasajes nacionales respecto de los internacionales para que destinos nacionales de una hora de vuelo, como en el caso de Tarapoto, no cuesten más que destinos internacionales de cinco horas de vuelo.

En el aspecto tributario debemos exigir a la SUNAT para que el gasto tributario por viajes de incentivo dentro del Perú sea privilegiado en lugar de castigado como ocurre actualmente en que se privilegian los viajes de incentivo en el exterior al ser deducibles como gasto antes del IR de las empresas. Una simple aclaración de la aplicación de la norma no solo incrementaría la recaudación sino la inversión y el empleo en el Perú en lugar de promoverlo en el extranjero como ocurre actualmente, con esta medida también se desocuparían miles de sientos en los aviones para que puedan ser ocupados por extranjeros viajando hacia el Perú en lugar de los viajeros peruanos viajando con dinero de impuestos hacia el Caribe.

Debemos luchar para que el turismo sea una verdadera política de Estado donde la cabeza del sector se imponga en los asuntos simples que lo afectan como por ejemplo la transitabilidad en las carreteras que hoy se han convertido en grandes avenidas con semáforos y rompemuelles perjudicando el turismo por carretera, donde verdaderamente se persiga y castigue los delitos contra los turistas, donde seamos un país en el que se comprenda que el principal motor para el desarrollo de los pueblos olvidados es el turismo, no solo por que le trae a los consumidores de sus productos y servicios sino porque lo pone en vitrina ante los ojos del mundo y con ello le abre la posibilidad de captar inversiones.

Necesitamos un sector turismo que impulse y promueva el turismo interno, corrigiendo los despropósitos tributarios actuales que nos han convertido en un país emisor que desperdicia su propio mercado para la promoción de la inversión el empleo y sobre todo para incrementar la recaudación tributaria del IGV que tanto se necesita.





39. Recomendaciones para promover el Turismo

Entrevista al Dr. Carlos A. González Henríquez.

Cacique de Kanchiskucha

1.-Viajes de Incentivo

¿Quiénes son los que viajan?

Los mayores viajeros en nuestro país son los trabajadores de las grandes empresas comerciales y financieras que son premiados por sus ventas con viajes de incentivos. Así tenemos que los laboratorios, las AFP, las Compañías de Seguros, los Bancos, y en general todas las empresas que cuentan con una fuerza de ventas premian a sus vendedores con viajes fuera del Perú.

¿Por qué fuera del Perú y no en el Perú?

Nuestra legislación tributaria distingue el gasto según sea dentro o fuera del Perú y en ese sentido privilegia el gasto que se hace fuera eximiéndolo de documentación sustentatoria ya que es posible deducir cantidades superiores a la realmente gastada con tan solo una declaración jurada, mientras que lo gastado dentro del Perú debe ser acreditado con una factura y no exceder de una cantidad que en algunos casos es inferior al costo real del viaje.

¿Cómo es eso?

Según las disposiciones tributarias los gastos de viaje que puede acreditar como gasto tributario una empresa por día y por persona son de S/. 220 nuevos soles sustentables con factura dentro del Perú y entre \$400 y \$500 dólares sustentables con una simple declaración jurada cuando los viajes son fuera del Perú, dicho importe puede aumentar según el destino del viaje.

¿Esto quiere decir que los viajes fuera del Perú son subsidiados por el Estado?

Efectivamente, al poder deducir una cantidad cuatro veces superior al costo real, quien en definitiva paga el viaje es el Estado con la menor recaudación de la propia empresa que realiza el viaje.

¿Y porque se ha permitido este despropósito?

Por un imperdonable desfase con nuestra realidad. Cuando se dieron esas disposiciones, debido al terrorismo, era imposible viajar dentro del Perú y casi no teníamos turismo receptivo, por eso fue necesario adoptar una medida que le dé flujo a las líneas aéreas extranjeras para que no se retiren del Perú por falta de público.

¿Y que necesitamos ahora para promover el turismo?

Ahora necesitamos varias cosas

A.- Desocupar los aviones de peruanos para que los extranjeros puedan venir al Perú, sino lo que gastamos en publicidad y promoción se estaría desperdiciando ya que al no encontrar espacio en los aviones, el viajero cambia de destino.

B.- Abaratar el precio de los pasajes hacia el Perú. La demanda de asientos por los propios peruanos hace que el precio de los pasajes desde el exterior se incremente.

C.-Promover aceleradamente las inversiones turísticas en el interior del país. El flujo que le daría a nuestras provincias los viajes de incentivo de nuestros connacionales sería una razón más que suficiente para provocar un millonario flujo de inversiones en infraestructura turística.

D.-Incrementar la recaudación tributaria. Si el dinero que hoy se gasta en viajes de incentivo en el exterior se gastase en el Perú, el Estado no solo recaudaría más por impuesto a la renta de las empresas que hacen el gasto, sino por IGV y por renta de las empresas nacionales que dieran el servicio.

E.-Generar empleo descentralizado. Es obvio que las inversiones productivas en provincias generarían gran cantidad de puestos de trabajo.

F.-Promover nuevas inversiones en transporte aéreo, terrestre y fluvial. Para poder captar mayor turismo receptivo, nuestro país necesita mayores inversiones en transporte que a la fecha no se dan por falta de flujo que garantice la recuperación del capital invertido. Con el flujo del turismo interno nuestro país estaría en capacidad de tentar a grandes inversionistas en este importante motor del desarrollo.

Etc. etc. etc. etc. las razones son interminables.

2.- Turismo en la Selva.

¿Y que pasa con los viajes a la selva?

Hoy los servicios turísticos en la Amazonia están exonerados de IGV, al igual que

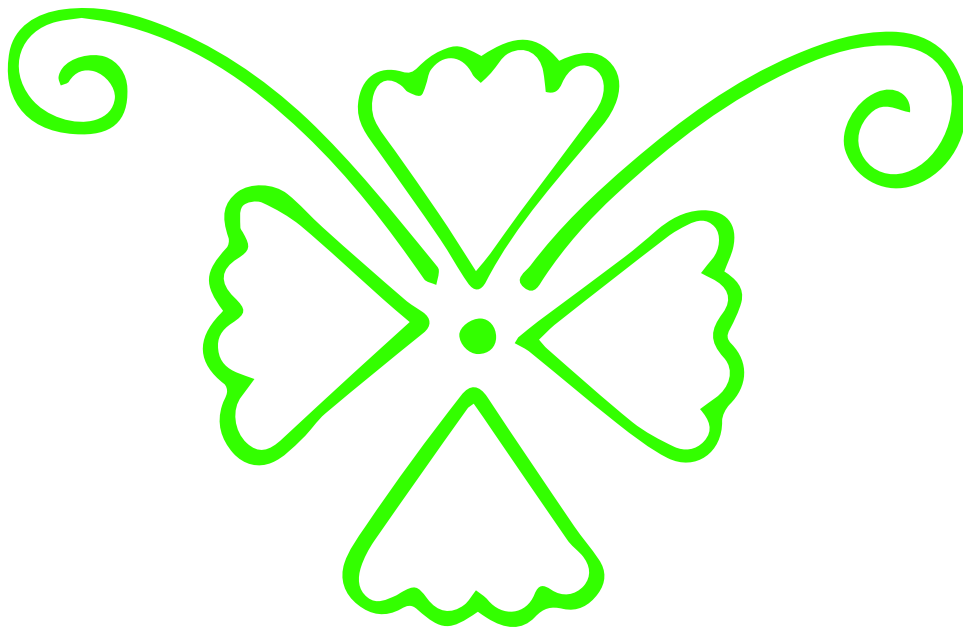
los viajes de peruanos al exterior, sin embargo cuando los paquetes se venden por cualquiera de las agencias que operan fuera de la amazonia, y que además es donde se encuentra el mercado, estas deben incrementar el IGV si facturan directamente a sus clientes, por lo que esta odiosa discriminación hace que las agencias prefieran no promover nuestra amazonia.

¿Entonces que se debe hacer para que se pueda vender el turismo en la selva fuera de la selva?

Darle las mismas facilidades que se dan para las ventas de estos servicios en el exterior a fin de evitar restarle competitividad con el incremento del IGV. Cabe mencionar que en el precio de los paquetes de la amazonia esta incluido como parte del costo el IGV solo que este no puede ser trasladado por la aplicación de una absurda Ley de Promoción y Desarrollo de la Amazonia dada por Fujimori y que solo favorece la evasión y el contrabando.

¿Algún ejemplo concreto?

Los grandes mayoristas que operan con tarjetas de crédito deben de facturar directamente al viajero para acreditar su obligación crediticia, al hacerlo deben facturar con un IGV que no han recibido como crédito y en consecuencia deben aumentar la factura en ese porcentaje. Suficiente razón para desalentar la venta.





BIOGRAFÍA

Carlos Alejandro González Henríquez es Licenciado en Administración de Empresas y Abogado graduado de ambas profesiones en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Entre las múltiples distinciones que ha recibido podemos mencionar la del “Soldado del Huallaga”, que le otorgo el Ejército Peruano por su activa participación en la pacificación Nacional y las de “Doctor Honoris Causa” que le fueron otorgados por las Universidades Ermilio Valdizan de Huanuco y la Universidad Nacional de Tumbes. Es profesor Honorario de varios centros de estudio y escribe notas periodísticas y artículos relacionados con la Amazonia en varios medios de la Capital y de Tarapoto.

Empresario Textil, Agroindustrial y Turístico, destacándose la cadena de hoteles que posee en los departamentos de Loreto, San Martín y Amazonas.

Gran propulsor y promotor de la cultura y el arte amazónicos por lo que ha recibido reconocimientos a nivel nacional e internacional.

- 1) 1992 Título Profesional de Abogado Universidad Nacional Federico Villarreal. CAL 17793
- 2) 1993 Título Profesional de Licenciado en Administración Universidad Nacional Federico Villarreal.
- 3) 1994: Municipalidad Distrital de la Banda de Shilcayo (Juan Ricardo Salas Arevalo, Alcalde): “Se declara Hijo Predilecto en reconocimiento a la difusión de los recursos turístico de la zona” (Resolución de Alcaldía N° 01 – MDBSH – 94)

- 4) 1995: Cámara de Comercio y Producción de San Martín, y Desarrollo & Liderazgo S.A.: “Los Mejores de 1995”. Trofeo y Reconocimiento.
- 5) 1995: Ejército del Perú- Frente Huallaga, Diploma de Distinción y Reconocimiento por su decidida participación en la Pacificación y Desarrollo de la Región San Martín-Huanuco
- 6) 1995: Municipalidad Provincial de San Martín, Tarapoto: Diploma de Reconocimiento otorgado a por su destacada labor de fomento del turismo en la Región San Martín.
- 7) 1996: Cámara de Comercio y Producción de San Martín y Desarrollo & Liderazgo S.A.: Los Mejores de 1996. Trofeo de Reconocimiento por su contribución al desarrollo.
- 8) 1996: Fuerza Aérea del Perú – Agrupamiento FAP Tarapoto: “Diploma de honor otorgada por su colaboración brindada a la FAP”
- 9) 1998: Municipalidad Distrital de la Banda de Shilcayo, Provincia de San Martín: Diploma de Reconocimiento por su esfuerzo a favor de la comunidad.
- 10) 1998: Aero – Perú: “Reconocimiento por su aporte constante al desarrollo del turismo nacional.
- 11) 1998: Municipalidad Distrital de Sauce: Resolución Municipal No 005-98-MDS se le nombra como “Hijo Predilecto del Distrito de Sauce”.
- 12) 2000: Sonco Wasi Internacional: “Medalla de Oro” en reconocimiento como protector de la naturaleza.”
- 13) 2000: Destacamento Leoncio Prado: “Replica del Soldado del Huallaga” en reconocimiento a su participación en la Pacificación Nacional.
- 14) 2000: Comunicación Integral, Trofeo y Diploma “Personaje del Año 2000 en San Martín”.
- 15) 2001: Asociación Civil Empresa Peruana del Año; “Trofeo” en reconocimiento como Empresario Líder del Perú.
- 16) 2001: Concejo Interamericano de Prensa. Trofeo “Empresario Peruano del Año” otorgado por su tenaz labor de promoción del Turismo Nacional.
- 17) 2001: Comunicación Integral & Farfan Producciones: Trofeo “Personaje del Año”. Por su labor en la promoción y desarrollo turístico de San Martín.
- 18) 2001: Artista Plástico Rusbel Falcón Amaringo: “Trofeo” en reconocimiento por su permanente labor en la difusión del arte.”
- 19) 2001: Artista Plástico José Alves Milho: Trofeo en reconocimiento como “Gran Promotor del Arte Amazónico”.
- 20) 2001 Municipalidad Distrital de Sauce. Resolución de Alcaldía No 018-MDS-2001. Distinguir a la Biblioteca Municipal de Sauce con el nombre de Carlos Alejandro González Henríquez en mérito a su profunda vocación de servicio y efectiva participación en el desarrollo del Distrito y en su calidad de Hijo Predilecto de la Comuna Saucina.
- 21) 2002: Colegio de Periodistas de Lima, medalla de Oro al Merito Nacional como promotor del turismo y protector de la ecología.

- 22) 2002: Municipalidad Distrital de Tres Unidos, Diploma y Medalla de Reconocimiento por su invaluable contribución al desarrollo integral y sostenido de la Región San Martín.
- 23) 2002, Colegio de Periodistas de Lima; Trofeo “Empresario Turístico del Año 2002”
- 24) 2002: Programa Periodístico Enfoques: Trofeo en “Reconocimiento a los esposos Carlos González y Lydia Lupis de González por su exitosa labor empresarial e invaluable aporte al desarrollo del Turismo en la Region San Martín.”
- 25) 2002: Colegio de Periodistas de Lima: Trofeo “Los Mejores del Perú“. Reconocimiento por la promoción del turismo y la protección de la ecología.”
- 26) 2002: Empresa Peruana del Año: Gran Empresario. “Reconocimiento por su excelente y brillante trayectoria empresarial”.
- 27) 2002; Empresa Peruana del Año; Trofeo “Empresario del Año”.
- 28) 2002. Municipalidad Provincial de San Martín: Resolución Diploma y Medalla “Empresario Distinguido“. Reconocimiento otorgado por su esfuerzo en promover y potenciar el desarrollo turístico nacional e internacional de la Region San Martín.
- 29) 2003: Colegio de Periodistas de Lima. “Los Mejores del Perú“ Reconocimiento por la promoción del turismo y protección de la ecología.”
- 30) 2003: Empresa Peruana del Año. Testimonio de Excelencia. “Reconocimiento otorgado en virtud de su alta dirección en la mejor empresa peruana en su categoría y rubro.
- 31) 2003: Empresa Peruana del Año. Magister en Dirección de Empresas. “Reconocimiento otorgado en virtud a su alta dirección en la mejor empresa peruana en su categoría y rubro”.
- 32) 2003: Empresa Peruana del Año. Doctor Honoris Causa en Dirección Empresarial. “Reconocimiento por su excelencia y profesionalismo en la dirección de la mejor empresa peruana en su categoría y rubro”.
- 33) 2003: El Gobierno Municipal de Guadalupe. “Reconocimiento otorgado por la organización del Gran Raid RPP 40 años Lima-Tarapoto-Lima”.
- 34) 2003: Municipalidad del Distrito de Pimentel. “Reconocimiento otorgado por la organización del Gran Raid RPP 40 Años Lima-Tarapoto-Lima”.
- 35) 2003: Municipalidad Provincial de Pacasmayo. “Reconocimiento otorgado por la organización del Gran Raid RPP 40 Años Lima-Tarapoto-Lima”.
- 36) 2003: Municipalidad Provincial de Lambayeque, “Reconocimiento otorgado por la organización del Gran Raid RPP 40 Años Lima-Tarapoto-Lima.”
- 37) 2003: Municipalidad Provincial de Trujillo (José Murgía Zanier, Alcalde). “Reconocimiento otorgado por la organización del Grand Raid RPP 40 Años Lima-Tarapoto-Lima”.
- 38) 2003: Caja Municipal de Paita, Personaje del 2003. Reconocimiento otorgado por su labor de promoción y desarrollo del turismo.”
- 39) 2004 Personaje 2004 Distinción Honor al Merito otorgado por su contribución al desarrollo regional de San Martín

- 40) 2005 Sociedad Civil Sembrando Valores; Medalla de Oro “Madre Teresa de Calcuta” en Reconocimiento al Servicio y Solidaridad.
- 41) 2005: Personaje del Año 2005 en San Martín.
- 42) 2006 Colegio de Doctores en Educación del Perú. Resolución Medalla y Diploma en Reconocimiento como “Miembro Ilustre de la Orden”.
- 43) 2006 Sociedad Civil Sembrando Valores incorporación como “Miembro Honorario”.
- 44) 2006 Sociedad Civil Sembrando Valores Reconocimiento con Medalla de Oro “Juan Pablo II El Peregrino de la Paz”.
- 45) 2006: Escuela Internacional de Gastronomía y Turismo CORITEC Perú; Resolución y Medalla de Oro en Reconocimiento como Miembro Honorario.
- 46) 2006: Sociedad Civil Sembrando Valores; Trofeo de Reconocimiento Institucional.
- 47) 2006: Escuela Internacional de Gastronomía y Turismo CORITEC Perú; Diploma y Medalla de Reconocimiento como “Profesor Honorario” por sus invalorable aportes a favor de la Gastronomía, el Turismo y el Rescate y Difusión del Patrimonio Cultural de Nuestra Amazonía.
- 48) 2006: Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huanuco Grado Honorífico “Doctor Honoris Causa”.
- 49) 2006: Municipalidad Provincial de Lamas; Resolución y Medalla en Reconocimiento por su permanente apoyo al desarrollo de Lamas y el rescate de sus valores culturales.
- 50) 2006: Universidad Nacional de Tumbes; Resolución, Diploma y Medalla de Reconocimiento como “Profesor Honorario” por su sobresaliente trayectoria profesional.
- 51) 2006: Academia Diplomática del Perú. Diploma y Medalla de Oro al por su permanente labor en la integración Peruana Ecuatoriana, a la conservación del Medio Ambiente y al fomento del Turismo.
- 52) 2006: Municipalidad Provincial de San Martín. Diploma y Trofeo de Honor al Merito en Reconocimiento por promover el Arte y la Cultura en San Martín.
- 53) 2007: Escuela Internacional de Gastronomía y Turismo. Diploma, Medalla y Trofeo en Reconocimiento como Profesor Emerito.
- 54) 2007: Universidad Nacional de Tumbes Diploma y Medalla de Distinción como Doctor Honoris Causa.
- 55) 2007: Diploma Medalla y Birrete de Plata “ Los Mejores del Perú 2006”.
- 56) 2007: Municipalidad Provincial de Lamas “Medalla Cívica”.
- 57) 2007: Municipalidad Provincial de Lamas “Reconocimiento como Hijo Predilecto”.
- 58) 2007: Municipalidad Provincial de Alto Amazonas “Medalla Cívica”.
- 59) 2007: Municipalidad Provincial de San Martín “Medalla Cívica”.
- 60) 2008: Diploma Medalla y Birrete de Plata “ Los Mejores del Perú 2007”.
- 61) 2008 Universidad Particular de Iquitos Diploma y Medalla de Distinción “ Doctor Honoris Causa”

62) 2008 Diploma y Trofeo "Personaje del Año 2008 en San Martín" Comunicadores Asociados.

63) 2008 Trofeo Asociación Nacional de Periodistas ANP Tarapoto

64) 2009 Centro de Altos Estudios Nacionales "Trofeo"

Experiencia Profesional

1967-1969

Distribuidora Ferreyros S.A. DIFESA. Asistente de Gerencia

1970-1981

Banco Central de Reserva del Perú. Último cargo desempeñado: sub.-Gerente Adj. Secretario Ejecutivo del Fondo Para Enfermedades Seguros y Pensiones de Empleados.

1981-1984

Financiera Peruana S.A. INTERFIP. Gerente de Promoción y Desarrollo.

1984- 2008

Tintesa S.A. Presidente del Directorio

Corporación Molinera del Oriente S.A. Presidente del Directorio.

1993-2008

Corporación Turística Amazónica S.A. Presidente del Directorio.

Cargos Gremiales

Actualmente es Director de la Cámara Regional de Turismo de San Martín.

Anteriormente ha sido Secretario Ejecutivo de la Asociación Peruana de Molineros de Arroz APEMA, Presidente de la Cámara Regional de Turismo de San Martín y Director y Segundo Vicepresidente de la Cámara Nacional de Turismo.

Periodista afiliado a la ANP y a la FPP. Colabora con diversos medios de comunicación nacional.



DURO TE VOY A EXTRAÑAR CACIQUE DE KANCHIS KUCHA

Te conocí; allá por los años 90, cuando aquel entusiasta empresario; entro a la artesanía de mis padres, siempre sonriente, con tu chaleco de jotisto y la recordada pañueleta en la cabeza. Eran días de carnavales en Lamas; yo te mire desde los pies hasta la cabeza y te sonreí....me preguntaste mi nombre y te respondí...YO ME LLAMO TOMÁS COTRINA..... ¿tomasito....tú conoces la comunidad nativa del Wayku?.....si señor jotisto!!!..... ¿me puede hacer conocer?.....si señor jotisto.....!. Y fue ahí que me nombro como su guía oficial del hotel puerto palmeras en la ciudad de Lamas, me regalo mi chaleco y mi pañueleta. Así empezó, esta gran amistad con el cacique. Me hiciste conocer toda la amazonia; te inspiraste mucho en los espíritus del bosque como todo un cacique....luchaste por esta tierra y hoy esta tierra, te agradece y quiere.

Gracias cacique...Gracias por los chiste lamistas...Gracias por escribir bellos relatos... Gracias por las bromas...Gracias por dejar que los artistas nos immortalicen.....y sobre todo gracias por quererme tanto.....yo siempre te voy a querer..... amigo....

Sigo pensando que estás en tu lago lindo....remando y nadando.....siempre dijiste.... EL PARAISO EXITE.....



Tuve un amigo desde hace muchos años..
desde mi niñez...desde siempre...
cuidamos esa amistad sin limites ni tiempos...
Compartimos sueños...como los mejores amigos
Era como mi segundo papa...pero le decia amigo...a la edad de diez.
Un amigo...que conocí por obra del destino
que tenia el cielo en sus ojos..
y la bondad habitaba en su sonrisa.
...
Escuchabamos...nuestras mutuas quejas...
sin reproches...sin juicios...como amigos...
poniamos voluntad en todo...y nuestros corazones,
latiendo...viviendo...con la filosofia de un niño.
Amigos fuimos siempre...por encima de todas las cosas,
viajamos por muchos lugares....Y nuestra amistad...unida siempre...como las aves de
lago lindo.

como amigos.....prometimos que donde estuviéramos,
y si algo saliera mal..seríamos por siempre Amigos..

...

El miércoles...fue un trágico día...
sin avisarme...sin que yo...me enterara...murio.

Fue el momento más triste de mi vida,
cuando la noticia...me llegó...

Temblaba de impotencia...sin saber que decir..
inapavido y sorprendido...trataba de adivinar,
lo sucedido...durante horas de conciencia...
me desgarré por dentro...mi dolor desbocado afloró,
atravesado de la rabia y de las lágrimas.

...

Mi voz tiembla al sentir el vacío que emerge de mi alma,
y un grito ensordecedor se emite desde lo más profundo de mi ser...

una voz sin eco sacude todo mi interior...

cuando el alma desalentada..pierde fuerza y se siente opaca.

Hoy...frente a ti...y junto a ti...mirándote inerte...

mis labios..te dicen..Adios Amigo..mientras mi corazón fallece de tristeza..

Vivo la despedida...que nunca,hablamos o compartimos..

He sentido hoy...que mi voz...se ha convertido...en un suspiro..

Siento que la vida es como un hilo...que se corta de improviso...

Y sin avisar...

Ahora vuelvo a casa... y te extraño Amigo,

despidiéndote sonriente...como siempre...

ese sentimiento al corazón apresura,

y entonces el dolor y la nostalgia nuevamente invaden mi ser.

Adios Amigo...

Te pongo en manos de otro Amigo Nuestro,

que también te conoce a Ti.



En 2000

PUERTO PEROS
Reserva
Logos

YURIMAGUAS

RIO AMAZONAS

AGUAS
TERMALES
DE
SAN MATEO

CATARATAS DE
HUACAMAILLO

CATARATAS DE
CARPISHOYACU

CATARATAS DE
ANUASHUYACU

CATARATAS DE
TUNANUNIMBA

MARGINAL

CHAZUTA

RIO HUALLAGA

Puerto
Palmeras
TARAPOTO RESORT

SNAKE LODGE
Puerto
PEROS

Sauce

Laguna
AZUL

RIO UCAYALI

PUERTO
LOPEZ

del
Huallaga

LAGO
LINDO

TARAPOTO BIRD WATCHER PARADISE



ARTE: RAFAEL
LEON
SER