



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

# **Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en  
Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés – Francés

## **Autoras:**

Kattia Rojas Cordova

<https://orcid.org/0000-0003-3684-3272>

Lidia Menor Salazar

<https://orcid.org/0000-0001-5070-6624>

## **Asesor:**

Dr. Juan Rafael Juárez Díaz

<https://orcid.org/0000-0002-8113-6932>

**Tarapoto, Perú**

**2023**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

## **Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en  
Idiomas Extranjeros con especialidad en Inglés – Francés

**Autoras:**

Kattia Rojas Cordova

Lidia Menor Salazar

**Sustentado y aprobado el 08 de noviembre del 2023, por los siguientes  
jurados:**

**Presidente de Jurado**

Dr. Efraín De La Cruz Bardales  
Zapata

**Secretario de Jurado**

Dr. Carlo Espinoza Aguilar

**Vocal de Jurado**

Mg. Fernanda Gómez Alegría

**Asesor**

Dr. Juan Rafael Juárez Díaz

Tarapoto, Perú

2023



**ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS ESPECIALIDAD INGLÉS-FRANCÉS**

En la ciudad de Tarapoto, en los ambientes de la Ciudad Universitaria en el **Pabellón del Departamento Académico de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín** a las 10:00 a.m. del día miércoles 08 de noviembre de 2023, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DE SAN MARTÍN, 2023"**, presentado por las Bachilleres: **KATTIA ROJAS CORDOVA y LIDIA MENOR SALAZAR**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 345-2023-UNSM/FEH-CF de fecha 01 de setiembre de 2023 para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación con Mención en Idiomas Extranjeros: **INGLÉS-FRANCÉS**, estando conformado de la siguiente manera:

**Dr. EFRAIN DE LA CRUZ BARDALES ZAPATA**  
**Dr. CARLO ESPINOZA AGUILAR**  
**Mg. FERNANDA GOMEZ ALEGRIA**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**MIEMBRO**

Para evaluar la Tesis denominada: **"EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO EN INSTITUCIONES PÚBLICAS DE SAN MARTÍN, 2023"**, presentado por las Bachilleres: **KATTIA ROJAS CORDOVA y LIDIA MENOR SALAZAR**, teniendo como Asesor al **Dr. JUAN RAFAEL JUAREZ DIAZ**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran *Aprobado* por *Unanimidad* con el calificativo de *Bueno (15)*, en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las *11:00 a.m.* del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.

Dr. EFRAIN DE LA CRUZ BARDALES ZAPATA  
PRESIDENTE

Dr. CARLO ESPINOZA AGUILAR  
SECRETARIO

Mg. FERNANDA GOMEZ ALEGRIA  
MIEMBRO

## Declaratoria de asesoramiento

El que suscribe el presente documento, Dr. Juan Rafael Juárez Díaz

Hace constar:

Que, he revisado la tesis titulada: **Expresión y comprensión oral del idioma Inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones públicas de San Martín, 2023**, en fechas del cronograma a fin de optimizar y agilizar la investigación, elaborada por las tesis:

**Bach. Kattia Rojas Cordova**

**Bach. Lidia Menor Salazar**

La que encuentro conforme en estructura y en contenido. Por lo que doy conformidad para los fines que estime conveniente, y para que conste, firmo en la ciudad de Tarapoto.

Tarapoto, 08 de noviembre del 2023.

  
\_\_\_\_\_  
**Juan Rafael Juárez Díaz**  
Asesor

## Declaratoria de autenticidad

**Kattia Rojas Cordova**, con DNI N° **71065576** y **Lidia Menor Salazar**, con DNI N° **71069408**, egresadas de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autores de la tesis titulada: **Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones públicas de San Martín, 2023.**

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas, siguiendo las normas APA actuales
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 08 de noviembre de 2023.

  
  
\_\_\_\_\_  
**Kattia Rojas Cordova**  
DNI N° 71065576

  
  
\_\_\_\_\_  
**Lidia Menor Salazar**  
DNI N° 71069408



## Ficha de identificación

<p><b>Título del proyecto</b>          Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023</p>	<p><b>Área de investigación:</b> Educación  <b>Línea de investigación:</b> Sociodiversidad  <b>Sublínea de investigación:</b> Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje  <b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativa:          Básica <input checked="" type="checkbox"/>, Aplicada <input type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Autoras:</b>           Kattia Rojas Cordova           Lidia Menor Salazar</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades          Escuela Profesional de Idiomas  <a href="https://orcid.org/0000-0003-3684-3272">https://orcid.org/0000-0003-3684-3272</a>   <a href="https://orcid.org/0000-0001-5070-6624">https://orcid.org/0000-0001-5070-6624</a></p>
<p><b>Asesor:</b>  <b>Dr. Juan Rafael Juárez Díaz</b></p>	<p><b>Dependencia local de soporte:</b>          Facultad de Educación y Humanidades          Departamento de humanidades y ciencias sociales          Área de psicología  <a href="https://orcid.org/0000-0002-8113-6932">https://orcid.org/0000-0002-8113-6932</a></p>

## **Dedicatoria**

Dedico la presente investigación a Dios por haberme guiado con sabiduría para lograr los propósitos de mi vida. A mi hermosa familia en especial a mis queridos padres por haberme apoyado inmensurablemente en toda mi formación profesional.

***Kattia***

A Dios, Por las bendiciones que me otorga cada día. A mi querida madre Carmela por haberme apoyado incondicionalmente en todo momento durante mi formación profesional.

***Lidia***



## Agradecimientos

Agradecemos al Lic. Héctor Fernando Távara Romero, responsable de la IE “Santa Rosa”, al Prof. Carlos Enrique Suarez Vela, director de la institución “Francisco Izquierdo Ríos” y al Prof. Fredy Hidalgo Satalaya, director del Colegio “Cleofe Arévalo del Águila”, por autorizar la ejecución de nuestro trabajo de indagación y por darnos las facilidades con las diligencias de documentación.

A los participantes del 5° grado de nivel secundario de las instituciones educativas “Santa Rosa”, “Francisco Izquierdo Ríos” y “Cleofe Arévalo Del Águila” por su participación activa y disponibilidad en el proceso de ejecución.

Al Dr. Juan Rafael Juárez Diaz, por su asesoramiento, orientación para la elaboración y culminación del presente trabajo de investigación.

A los formadores de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de idiomas - UNSM-T, por su disposición y competencia de formación en nuestra vida académica por ser un buen prototipo y haber inspirado para la mejora continua y compartido sus sapiencias.

Finalmente agradecemos a todos quienes de una u otra manera aportaron al desarrollo de la presente investigación.

## Índice general

Ficha de identificación .....	7
Dedicatoria .....	8
Agradecimientos .....	9
Índice general .....	10
Índice de tablas.....	12
Índice de figuras .....	13
RESUMEN.....	14
ABSTRACT.....	15
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN .....	16
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación .....	18
2.2. Fundamentos teóricos.....	20
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....	23
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación .....	23
3.2. Sistema de variables.....	23
3.3 Procedimientos de la investigación .....	24
3.3.1 Población y muestra .....	24
3.3.2 Diseño de investigación .....	25
3.4 Procedimientos de la investigación .....	25
3.4.1 Objetivo específico 1, 2 y 3.....	26
3.4.2 Objetivo específico 4, 5 y 6.....	27
3.5. Autorizaciones y permisos .....	27
3.6. Cumplimiento de principios éticos.....	27

	11
CAPÍTULO IV .....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	28
4.1 Resultados.....	28
4.1.1. Objetivo general.....	28
4.1.2. Objetivos específicos .....	29
4.2. Discusión de resultados.....	34
CONCLUSIONES .....	37
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS.....	43

## Índice de tablas

Tabla 1 <i>Descripción de variables por objetivo específico</i> .....	23
Tabla 2 <i>Niveles y rangos del cuestionario de expresión oral</i> .....	26
Tabla 3 <i>Niveles y rangos de la variable comprensión oral</i> .....	27
Tabla 4 <i>Niveles de expresión oral</i> .....	28
Tabla 5. <i>Niveles de comprensión oral</i> .....	29
Tabla 6. <i>Nivel de fluidez</i> .....	30
Tabla 7. <i>Nivel de gramática</i> .....	31
Tabla 8. <i>Nivel de vocabulario</i> .....	31
Tabla 9. <i>Nivel de reconocimiento</i> .....	32
Tabla 10. <i>Nivel de retención</i> .....	33
Tabla 11. <i>Nivel de interpretación</i> .....	34

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Niveles de expresión oral .....	28
<b>Figura 2.</b> Niveles de comprensión oral .....	29
<b>Figura 3.</b> Nivel de fluidez.....	30
<b>Figura 4.</b> Nivel de gramática .....	31
<b>Figura 5.</b> Nivel de vocabulario.....	32
<b>Figura 6.</b> Nivel de reconocimiento .....	33
<b>Figura 7.</b> Nivel de retención .....	33
<b>Figura 8.</b> Nivel de interpretación.....	34

## RESUMEN

### Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023

El presente estudio, tuvo como objetivo “determinar el nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las instituciones educativas de San Martín”. Se hizo uso de un diseño descriptivo con dos variables, habiéndose aplicado instrumentos de expresión oral y un cuestionario de comprensión oral admitidos por criterio de jueces y establecidos una confiabilidad a través del alfa de Cronbach a una muestra de 459 estudiantes de 3 instituciones de la provincia de San Martín. La expresión oral en general en los escolares del 5to grado de secundaria se encuentra en un nivel bajo con el 32.24%, 47.06%, nivel medio y el 20.70% en un nivel alto. Se logra identificar que las dimensiones de expresión oral presentan un nivel de desarrollo insuficiente siendo el menos consolidado la fluidez con un nivel alto del sólo el 6.75%, la dimensión gramática un nivel alto de 7.63%, y la dimensión vocabulario un nivel alto de 19.61%, demostrando ser la dimensión mejor desarrollada. Por su parte la comprensión oral en general señala un nivel alto de 15.03%; el 47.71% presentan un nivel medio y el nivel bajo se ubica con 37.25%. Se concluye que, en las dimensiones de comprensión oral, el reconocimiento se encuentra en un nivel alto con 21.35% mostrando ser el indicador de mayor desarrollo. El nivel de retención alto con 19.47%, y la interpretación muestra un nivel alto de 12.04%.

**Palabras clave:** aprendizaje, comprensión oral, expresión oral, interpretación y reconocimiento.

## ABSTRACT

Oral expression and comprehension of the English language among fifth grade students in public educational institutions of San Martin, 2023

The present study, had the objective of determining the level of oral expression and comprehension of the English language of students in the 5th grade of secondary school of the educational institutions of San Martin. A descriptive design with two variables was used, having applied instruments of oral expression and a questionnaire of oral comprehension admitted by judges' criteria and established a reliability through Cronbach's alpha to a sample of 459 students from 3 institutions in the province of San Martin. Overall, oral expression in the students of the 5th grade of secondary school is at a low level with 32.24%, 47.06% at medium level, and 20.70% at a high level. It is possible to identify that the dimensions of oral expression present an insufficient level of development, the least consolidated being fluency with a high level of only 6.75%, the grammar dimension with a high level of 7.63%, and the vocabulary dimension with a high level of 19.61%, demonstrating that it is the best developed dimension. Oral comprehension in general shows a high level of 15.03%, 47.71% show a medium level, and the low level is 37.25%. It is concluded that, in the dimensions of oral comprehension, recognition is at a high level with 21.35%, showing to be the indicator with the highest development. The level of retention is high with 19.47%, and interpretation shows a high level of 12.04%.

**Keywords:** learning, oral comprehension, oral expression, interpretation and recognition.





## **CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN**

Desde hace muchos años, el idioma inglés ha sido una de las herramientas clave para superar los desafíos de la globalización y beneficiarse de sus contribuciones a una variedad de áreas de desarrollo personal y profesional (Cuitiño et al., 2019). Como resultado, las sociedades han modificado los métodos de interactuar mutuamente con el fin de alcanzar sus propósitos primordiales de progreso y crecimiento fomentando el aprendizaje activo, generando una nueva perspectiva sobre la instrucción, utilizando tecnología digital para apoyar el liderazgo estudiantil y la introducción de metodologías de aprendizaje activo (Zepeda et al., 2021). Así mismo, los ejercicios de habilidades comunicativas están diseñados para satisfacer gradualmente las necesidades de los estudiantes, asegurando que las actividades tengan un propósito y enseñen a los estudiantes cómo mejorar la expresión y comprensión oral sin tener que usarlas como excusa para trabajar en otras debilidades (Níkleva & López-García, 2019).

En China, Con el propósito de incrementar y extender la implicación de esta nación en las acciones políticas, económicas y culturales de la comunidad global, así como abrir oportunidades para el progreso socioeconómico y educativo, las autoridades chinas están fomentando fuertemente el estudio del inglés en secundaria y educación superior como resultado el 93,8% de quienes están estudiando un segundo idioma eligen el inglés en educación secundaria (Lu et al., 2019). A su vez en India el ámbito laboral incrementó la demanda de colaboradores con conocimiento de inglés dado que la mayoría de las tecnologías y equipos hechas fueron desarrolladas en países de habla inglesa. En el 2016, la evaluación del nivel de inglés como segunda lengua se menciona a Pakistán con el nivel más bajo dentro del ranking (48.78%), a India y Hong Kong en nivel moderado del dominio del inglés, mientras que Malasia y Filipinas se encuentran en el nivel alto, y Singapur es el único con nivel muy alto del dominio del inglés (Echevarri Agudelo & Vargas Molina, 2019).

En América Latina, la adquisición del idioma inglés presenta carencias. La investigación realizada en el 2014, evidenció que el 87% de los directivos de recursos humanos de empresas multinacionales abarcando 13 naciones, entre ellas países latinoamericanos como México, Brasil y Chile, concuerdan en que el dominio del inglés resulta esencial para sus empleados. En el 2015 en Colombia el desarrollo del mercado y acontecimientos políticos han promovido diversas inversiones, dando como resultado un incremento en el número de consorcios extranjeros radicados en ese país (Cronquist & Fiszbein, 2017).

El Instituto Peruano de Idiomas, señala que solo el 27% de los docentes tienen certificación para enseñar inglés esto implica que han adquirido una formación específica en la materia y el restante 73% que se emplea en trabajos formales presenta un nivel inadecuado, además se registra una escasez media de 3 mil maestros de inglés anualmente (Dante, 2018). Así mismo, el perfil de los estudiantes al concluir la educación básica regular – EBR, en el área de inglés, no se están logrando debido al inadecuado uso de los recursos y materiales y a los aspectos pedagógicos; por lo que, es de muy baja calidad manifestado en sus resultados deficientes en inglés, dificultad que encuentra su origen en el nivel inicial y primaria (Cruz, 2020). Esto se evidencia en los resultados de Education First (EF, 2019) en lo que respecta al dominio del idioma inglés en el Perú, ocupa el lugar número 58 de un total de 100 países a nivel global y en la undécima ubicación en una selección de 19 naciones pertenecientes a Latinoamérica, Permaneciendo de esta manera con una posición baja en los datos estadísticos (Moreno, 2020).

En la región San Martín, los estudiantes del 5° de las instituciones educativas “Santa Rosa”, “Francisco Izquierdo Ríos” y “Cleofe Arévalo Del Águila” , ubicadas en los distritos de Tarapoto, Morales y Banda de Shilcayo respecto de la expresión oral en cuanto al idioma inglés es deficiente ya que no expresan sus ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para la interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, no comprende el mensaje de sus interlocutores y no muestra su posición frente a temas de interés. Así también los alumnos no muestran su capacidad de expresarse con claridad, fluidez y espontaneidad necesitando altos niveles de ayuda para resolver las tareas designadas; asimismo existe un amplio grupo de dificultades de orden psicológico y lingüístico que son como la timidez, poca variedad de vocabulario, uso insuficiente de reglas gramaticales, etc. que afecta el desempeño del alumno (O.T.P 2010). Por todo ello en la presente investigación pretendemos conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes del 5° de las instituciones educativas “Santa Rosa”, “Francisco Izquierdo Ríos” y “Cleofe Arévalo Del Águila” así como también la comprensión oral.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **Internacionales**

Cordoba et al. (2020), en Bogotá, realizaron una propuesta didáctica que incluyó el uso de canciones con el propósito de asistir a los alumnos en la adquisición de la destreza de comprensión auditiva en inglés. Utilizaron un enfoque mixto, exploratorio. Los resultados del diseño, desarrollo, implementación y evaluación permitieron establecer las necesidades didácticas en el aula, así como las limitaciones y alcances de la propuesta y sus implicaciones pedagógicas con el fin de favorecer la comprensión auditiva dentro del ámbito educativo. Ellos descubrieron que someter a los estudiantes a una constante práctica de escucha activa mediante el uso de canciones les posibilita desarrollar sus habilidades auditivas. De esta forma, las canciones ayudan a establecer conexiones y discrepancias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, así como la memoria a largo plazo. Esta acción está relacionada con el uso de imágenes sugerentes de las letras y el escenario de las canciones promoviendo la activación de conocimientos previos y aprendizajes significativos.

Cuitiño et al. (2019), en Chile utilizaron ejercicios de juego de roles en 34 estudiantes para promover la fluidez y precisión del idioma inglés hablado. Ambos criterios se midieron utilizando una revisión de desempeño oral en revisión de la actuación al inicio y al final de una secuencia didáctica en técnica dramática la fluidez oral y la precisión aumentaron significativamente el valor del punto después de la intervención, según lo determinado por la prueba de Wilcoxon, que se utilizó para medir la significancia. misma fase de implementación, aumentó la condición de comodidad con el uso del inglés, el interés en la tarea y la conciencia de la competencia oral.

#### **Nacionales**

Bocanegra (2022), realizó un estudio en Lima; proponiéndose a demostrar que las canciones tienen un impacto en la adquisición del idioma inglés en los alumnos mediante el uso de una metodología cuantitativa pre-experimental en 34 estudiantes utilizando plataforma audiovisual de aplicación en clase. Los resultados muestran que la escucha mejora después de usar el entrenamiento; El 50% de los estudiantes recibió calificaciones regulares y el 47.1% calificaciones recibió y el 47,1% recibió buenas calificaciones;

concluyeron que el taller tiene influencia positiva en el aprendizaje al finalizar la intervención.

Prado-Huarcaya y Escalante-Lopez (2020), en Lima norte, estrategias para la comprensión de textos escritos en idioma inglés mediante un estudio no experimental correlacional, veinte estudiantes formaron la muestra. Los resultados muestran una correlación significativa ( $r=0,796$ ; correlación  $p0.05$ ) ( $r=0,796$ ;  $p0,05$ ) entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora. Concluyen que las estrategias de adquisición de información son cruciales para comprender textos en inglés.

Hoyos y Mujica (2019), en Ate Vitarte, utilizaron canciones de manera didáctica para fomentar las destrezas de expresión verbal al aprender el idioma inglés, teniendo como propósito establecer vínculo entre estas variables. El estudio fue correlacional y descriptivo, no experimental. la exhibición, y para elegirlos se utilizaron múltiples herramientas de selección. El resultado de la correlación fue de 0,63 indica una correlación algo positiva y esto es cierto para cada uno de los objetivos. Las estrategias tienen una relación significativa con el crecimiento de las habilidades orales, incluidas la comprensión y la expresión oral.

## **Locales**

Becerra y Sanchez (2019), en el distrito de Morales, región San Martín, determinaron el impacto de los recursos audiovisuales en la habilidad de expresión oral del idioma inglés; la investigación fue experimental, con pre-grupos de control y grupos de control posteriores a la prueba. La muestra fue de 29 estudiantes para la muestra experimental y 27 en el control; se administraron pruebas previas y posteriores; se realizaron ocho sesiones teniendo en cuenta cómo la institución educativa utiliza sus recursos audiovisuales y se utilizaron formularios de observación. Los hallazgos sugieren que la utilización de medios audiovisuales potencia el léxico y la entonación del idioma. Descubre que, en comparación con el grupo control, El empleo de los recursos audiovisuales generó un efecto beneficioso en la habilidad de expresión oral de la lengua inglesa del grupo experimental.

Malca Bolaños (2019), en la institución educativa Tarapoto, hizo uso de los temas de música folklórica en la adquisición del vocabulario de 25 estudiantes mediante la realización de un estudio no experimental, transversal, correlativo. Los resultados muestran una asociación de 0.464, señalando que existe influencia positiva. Concluyeron que el aprendizaje del vocabulario de los estudiantes está influenciado por las canciones de música folclórica. tienen habilidades de aprendizaje de vocabulario deficientes, que muestran al no verificar y distinguir entre los significados de las palabras, tener dificultad

para pronunciar palabras rápidamente y difícil comprender rápidamente sin la necesidad de ayuda del maestro.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

### **2.2.1. Expresión oral**

Es una característica lingüística asociado a la creación del discurso oral, la habilidad para comunicarse, que abarca una variedad de elementos complejos como la fonología, la gramática, el vocabulario y el contenido pragmático y sociocultural (Níkleva y López-García, 2019), como resultado se ve como una actividad esencial en la enseñanza del lenguaje oral como el medio principal de interacción social. La comunicación oral en el ámbito educativo permite la planificación, implementación y valoración de todas las tareas de enseñanza y aprendizaje (Cruz, 2020).

#### **Importancia de la expresión oral en el aprendizaje**

Una de las formas que tienen las personas utilizan para comunicarse es a través de la expresión oral, actividad básica de la conducta comunicativa, siendo lo primero que aprendemos de forma innata; fortalecer la expresión oral, permite comunicarse adecuadamente con el entorno de interacción tanto en contenidos, pensamientos y emociones (Cruz, 2020).

#### **Objetivos de la expresión**

El propósito es influenciar en la disposición de brindar información o lograr la comprensión de un recado. Permite llegar a acuerdos o resolver desacuerdos, tomar decisiones y actuar en consecuencia. En otras palabras, la expresión oral implica escuchar un lenguaje integrado y comunicarse a través del mismo tipo de lenguaje (Cruz, 2020)

#### **Evaluación de la expresión oral**

Para la estimación de la expresión oral se consideran:

**Fluidez:** mide el grado de espontaneidad, la facilidad de expresión ritmo y pronunciación de los interlocutores (Níkleva & López-García, 2019). La fluidez determina el ritmo de la comunicación oral, es un indicador de interés, motivación, cordialidad y entusiasmo, determina la elegancia percibida en la comunicación oral (Mamani Quispe, 2020). El ritmo, es la temporalización acentual. Son contenidos que manifiestan la distribución en el tiempo de algunos elementos suprasegmentales, tales como el acento o la sílaba. Para ejercitar, se pueden emplear canciones, refranes, frases (Tipula & Tapia, 2019).

Mientras que, Gatbonton y Segalowitz en el 2005, acuñan el término fluidez automática, referida a la producción rápida y sin complicación de enunciados, Sin vacilaciones excesivas ni pausas, que resultan de un uso constante y de una práctica repetitiva. Éstos autores, se centran en 2 aspectos de la fluidez: la velocidad de expresión del mensaje y las pausas durante el mismo (Cuitiño et al., 2019).

Shehan en 2009, considera principales marcadores para evaluar la fluidez: velocidad (cantidad de sílabas por minuto); desglose de la fluidez o interrupciones (cantidad y longitud de pausas) y corrección de la fluidez (reformulaciones, repeticiones, interrupciones y reposición de palabras) (Cuitiño et al., 2019).

**Gramática:** es un sistema de reglas del lenguaje que permite combinar palabras individuales para crear significados complejos. Al aplicar reglas gramaticales a la expresión, la harás más sólida, clara y efectiva. Las reglas gramaticales nos ayudan a decidir el orden en que ponemos las palabras y qué forma de palabra usar.

**Vocabulario:** El vocabulario se refiere a todas las palabras de un idioma o del repertorio léxico de una persona. Abarca tanto el vocabulario pasivo de un hablante, que incluye las palabras que reconoce o comprende, como su vocabulario activo, que incluye las palabras que usa regularmente al hablar y escribir. Es un aspecto fundamental en la adquisición del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización.

**Vocabulario auditivo:** El vocabulario auditivo de una persona comprende las palabras que reconoce al escuchar el habla. Señales como el tono y los gestos del hablante, el tema de discusión y el contexto social de la conversación pueden transmitir el significado de una palabra desconocida.

**Vocabulario hablado:** El vocabulario hablado de una persona comprende las palabras utilizadas en el habla y generalmente es un subconjunto del vocabulario auditivo. Debido a la naturaleza espontánea del habla, las palabras a menudo se usan incorrectamente de manera leve y sin intención, pero las expresiones faciales y el tono de voz pueden compensar este mal uso.

### 2.2.2. Comprensión oral

El "Listening" es la capacidad para entender el mensaje y a la expresión oral; es la facultad de relacionarse con otros de manera natural en cualquier contexto. Así mismo menciona que es la capacidad comunicativa que engloba el proceso de interpretación del discurso oral que surge a partir de la decodificación y comprensión lingüística como son las palabras, sílabas y fonemas que exige un involucramiento activo del oyente (Lara, 2022).

### **Importancia de la comprensión oral**

Una de las necesidades innatas es el poder comunicarnos y su importancia radica en comprender para interpretar; por lo tanto, es una relación entre las palabras y acciones, que está referido al orden interpretativo del lenguaje (Cova Jaime, 2012).

### **Dimensiones de la comprensión oral**

Para la evaluación de la comprensión oral, se considera:

**Reconocimiento:** Es la capacidad de recordar correctamente algo, se considera como un proceso de comparación, que compara el contenido del entorno con el contenido almacenado en la memoria. El reconocimiento se produce si el contenido ambiental coincide con el contenido de la memoria. Si hay una discrepancia, entonces no se produce el reconocimiento.

**Retención:** Se refiere a la capacidad de recordar algo en vez de olvidarlo, una vez que se retiene una palabra, se puede recordar, principalmente a si una actividad asegura el aprendizaje de vocabulario tanto en términos de forma como de significado, evitando la interferencia y promocionando la ejemplificación (Alcaraz-Mármol, 2021).

**Interpretación:** consiste en traducir palabras habladas por dos o más personas de un idioma a otro. La identificación de palabras, es el inicio de la comprensión del lenguaje está circunscrita a las características fonémicas y ortográficas; es el momento en que la palabra seleccionada se aprueba sin duda ni error. Los dos modos de interpretación más comunes son la interpretación simultánea, que se realiza en el momento de la exposición a la lengua de origen, y la interpretación consecutiva, que se realiza en las pausas de esta exposición (Bargetto & Riffo, 2019).



## CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

### 3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

#### 3.1.1 Contexto de la investigación

Las instituciones de educación básica regular, que se encuentran en la provincia de San Martín, región San Martín están bajo la dirección de la Unidad de Gestión Educativa Local San Martín - 301, dedicada a la promoción, coordinación y evaluación del desarrollo de la educación, la ciencia, tecnología, la cultura, la recreación y el deporte de forma descentralizada (Ugel San Martín, 2021).

#### 3.2. Sistema de variables

##### Variable 1: Expresión oral

Destreza lingüística relacionada con el discurso oral (Níkleva y López-García, 2019).

##### Variable 2. Comprensión oral:

Capacidad comunicativa para comprender el tema y la expresión oral (Lara, 2022).

**Tabla 1**

*Descripción de variables por objetivo específico*

Objetivo específico Nº 1, 2 y 3: Analizar el nivel de fluidez, gramática y vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de San Martín			
Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Expresión oral.	Indica la fluidez, gramática y vocabulario	Cuestionario de expresión oral.	Estudiantes del quinto grado de secundaria.
Objetivo específico Nº 4, 5 y 6: Examinar el nivel de reconocimiento, retención e interpretación del idioma inglés.			
Comprensión oral.	Indica reconocimiento, retención e interpretación	Cuestionario de comprensión oral.	Estudiantes del quinto grado de secundaria de San Martín.

### 3.3 Procedimientos de la investigación

#### Tipo de investigación.

Es básica, de acuerdo a los resultados encontrados se podrá contar con un diagnóstico en relación del problema percibido de las variables comprensión lectora y organizadores gráficos (Chavarry Arenas, 2020).

Según la naturaleza de los datos se trata de un estudio cuantitativo ya que sigue un modelo previsible y estructurado (el proceso) y se debe considerar que las decisiones críticas sobre la estrategia se toman previo a la recogida de los datos. Es de naturaleza cuantitativa, se tiene como objetivo organizar la información obtenida en una muestra para aplicarlos a una población más amplia (universo). También se pretende que las indagaciones efectuados se repliquen (Hernandez et al., 2014).

Es de nivel descriptiva, focalizada en describir el hecho y caracterizar de su estado existente (Sánchez et al., 2018).

#### 3.3.1 Población y muestra

##### Población:

La población del presente trabajo de investigación estuvo conformada por las instituciones públicas de la provincia de San Martín, focalizadas en 3 instituciones educativas de 3 distritos: Morales, Banda de Shilcayo y Tarapoto. Siendo las instituciones educativas las siguientes:

Institución Educativa Santa Rosa	242
Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos	123
Institución Educativa Cleofe Arévalo del Águila	94

##### Muestra:

En el presente trabajo de investigación se empleó una muestra intencional por distrito e institución educativa.

##### Muestreo

El muestreo fue intencional por distritos y por instituciones formativas, utilizando la fórmula del muestreo general.

### **Criterios de inclusión**

Los estudiantes matriculados en el año académico 2023 en las instituciones educativas en las instituciones Santa Rosa, Francisco Izquierdo y Cleofe Arévalo del Águila, que asistan a la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

### **Criterios de exclusión**

Estudiantes matriculados en otras instituciones educativas y que no estén cursando el quinto de secundaria, a su vez que no asistan los días de la aplicación de los instrumentos.

### **3.3.2 Diseño de investigación**

En este alcance de la investigación surge la necesidad de plantear una hipótesis en la cual se proponga a describir una o más variables, como en esta investigación las variables de expresión y comprensión oral. En el nivel cuantitativo surge la aplicación de procesos estadísticos descriptivos que buscan extrapolar los resultados de la investigación para beneficiar a toda la población (Ramos-Galarza, 2020).

Este diseño de investigación utilizará el siguiente esquema:

$$M \longrightarrow O_1, O_2$$

Donde:

M = Estudiantes del quinto grado de las I.E. de San Martín.

O1 = Expresión oral

O2 = Comprensión oral

### **3.4 Procedimientos de la investigación**

Luego de ser aprobada para su ejecución el siguiente proyecto se procedió de la siguiente manera:

Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos que conozcan la temática y que ostenten el grado de magister.

Las investigadoras solicitaron la respectiva autorización por escrito a los directivos de los centros educativos de la provincia de San Martín, incluidas en las unidades de medida, luego coordinaron con los docentes del quinto grado de secundaria para realizar el levantamiento de la información.

La técnica utilizada fue la entrevista por medio del cuestionario.

Los Instrumentos son cuestionario de expresión oral y de comprensión oral.

Para la ejecución del presente trabajo, la población fue de 459 estudiantes del quinto grado del nivel secundaria de las II.EE. de San Martín, producto de un proceso de muestreo probabilístico por estratos.

Los instrumentos de medición del estudio se elaboraron según objetivos y dimensión de variable para finalmente aplicar a la muestra seleccionada.

### 3.4.1 Objetivo específico 1, 2 y 3

Se accedió a la disposición de colaborar y participar de los estudiantes para la aplicación de los instrumentos de estudio, a quienes se les dio instrucciones para responder según la escala.

Se empleó en primer lugar para la entrevista como técnica, así como el cuestionario directo a los participantes de los establecimientos educativos de San Martín.

Para estos tres primeros objetivos se usó el cuestionario de expresión oral. Este instrumento es un cuestionario de aplicación individual para estudiantes de quinto grado de secundaria, que consta de 18 ítems, múltiples respuestas según escala - Likert: siempre, a menudo, a veces, rara vez y nunca. (Baca Zuta, 2020).

Normas de aplicación: La herramienta que se aplicó en esta investigación está basada en un formulario donde nos brinda la facilidad de recolección de datos contando con 05 posibles respuestas a cada pregunta.

**Tabla 2**

*Niveles y rangos del cuestionario de expresión oral*

	Bajo	Medio	Alto
Fluidez	06 - 13	14 - 22	23 - 30
Gramática	06 - 13	14 - 22	23 - 30
Vocabulario	06 - 13	14 - 22	23 - 30
Expresión oral	18 - 42	43 - 66	67 - 90

Para calificar la prueba se realizó la suma total de cada puntuación obtenida en la prueba, también, se sumaron las dimensiones; finalmente, se estableció una escala que permitió percibir el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

### 3.4.2 Objetivo específico 4, 5 y 6

Se hizo uso del cuestionario para medir la comprensión oral que está basado en las dimensiones: reconocimiento, retención e interpretación. Consta de 17 ítems con alternativas tipo Likert, aplicado de forma individual.

La herramienta aplicada se basa en el formulario que facilita la recolección bajo la escala de Likert: nunca, a veces, casi siempre y siempre (Alcohosser Zamora, 2020).

**Tabla 3**

*Niveles y rangos de la variable comprensión oral.*

	Bajo	Medio	Alto
Reconocimiento	05 - 11	12 - 18	19 - 25
Retención	06 - 13	14 - 22	23 - 30
Interpretación	06 - 13	14 - 22	23 - 30
Comprensión oral	17 - 37	38 - 62	63 - 85

En análisis estadístico, se procedió con la información recogida por los instrumentos para diseñar una base de datos en Excel y en SPSS versión 27 para poder realizar los procesos estadísticos. Se llevó a cabo el análisis de confiabilidad con el total de los datos obteniendo resultados adecuados que confirmen una base de datos que cumpla los requisitos para probar las hipótesis.

Se realizó la descripción de cada una de las dimensiones y variables indagadas con el uso de tablas, graficas e histogramas.

Finalmente se realizó la discusión, las conclusiones y recomendaciones en función de los resultados obtenidos.

### 3.5. Autorizaciones y permisos

No aplica.

### 3.6. Cumplimiento de principios éticos

Respeto y confidencialidad, debido que la información obtenida, serán usados fundamentalmente para fines de la presente indagación; así mismo, ética, porque son citados y referidos los autores que se incluyen en la investigación, se solicitarán los consentimientos pertinentes para la ejecución del presente estudio.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1 Resultados

#### 4.1.1. Objetivo general

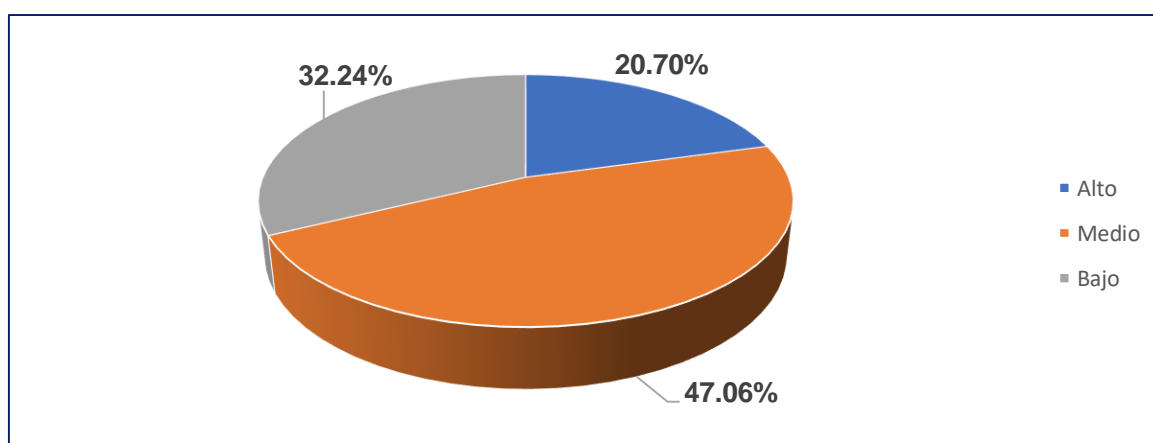
En virtud al recojo de información se logra “determinar el nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de la provincia de San Martín”, que se observa en la tabla 04 y la figura 01.

**Tabla 4**

*Niveles de expresión oral*

Niveles	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	46	19.01%	28	22.76%	21	22.34%	95	20.70%
Medio	112	46.28%	62	50.41%	42	44.68%	216	47.06%
Bajo	84	34.71%	33	26.83%	31	32.98%	148	32.24%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

En la tabla 4 y figura 1, Los estudiantes (32.24%) presentan un nivel bajo en expresión oral, lo que indica una deficiente oralidad del idioma inglés en cada dimensión: fluidez, gramática y vocabulario; a su vez el 47.06%, consideró que la expresión oral está en nivel medio y finalmente el 20.70% nivel alto.



**Figura 1.**

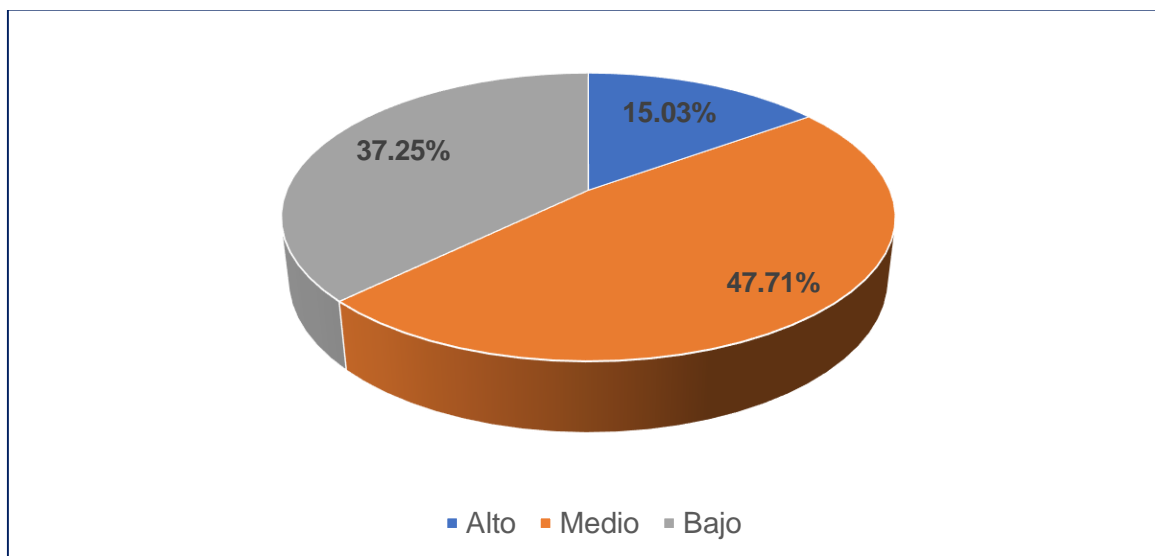
Niveles de expresión oral

La tabla 5 y la figura 2 por su parte muestra los resultados en relación a la comprensión oral.

**Tabla 5***Niveles de comprensión oral*

Niveles de comprensión oral	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	31	12.81%	20	16.26%	18	19.15%	69	15.03%
Medio	122	50.41%	59	47.97%	38	40.43%	219	47.71%
Bajo	89	36.78%	44	35.77%	38	40.43%	171	37.25%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

Se señala que el tan solo el 15.03% se encuentra en un nivel alto de comprensión oral, la que se evidencia en el escaso desarrollo de sus dimensiones reconocimiento, retención e interpretación; por su parte el 47.71% presentan un nivel medio y el nivel bajo se ubica con 37.25%

**Figura 2.**

Niveles de comprensión oral

#### 4.1.2. Objetivos específicos

Se plantearon 6 objetivos específicos, uno por cada dimensión, 03 de la variable expresión oral y 03 de la variable comprensión oral, de forma que se evidencia en las condiciones en las que encuentra cada una de ellas en los alumnos del 5to grado de secundaria de la provincia de San Martín.

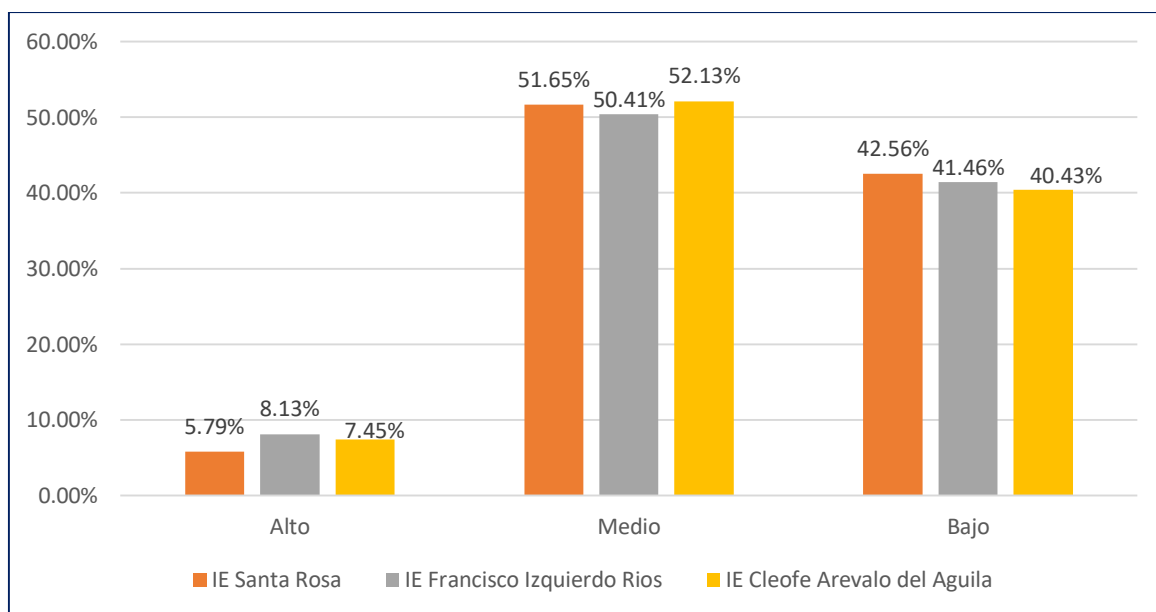
Como primer objetivo se logró analizar el nivel de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de San Martín. Resultados que se presentan en la tabla 6 y la figura 3.



**Tabla 6***Nivel de fluidez*

Nivel de Fluidez	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	14	5.79%	10	8.13%	7	7.45%	31	6.75%
Medio	125	51.65%	62	50.41%	49	52.13%	236	51.42%
Bajo	103	42.56%	51	41.46%	38	40.43%	192	41.83%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

Los estudiantes presentan desarrollo de nivel deficiente: el 41.83% con un nivel bajo, un nivel medio de 51.42% y tan solo el 6.75% con un nivel alto, demostrando que la fluidez es una dimensión poco desarrollada en la expresión oral de un idioma extranjero.

**Figura 3.**

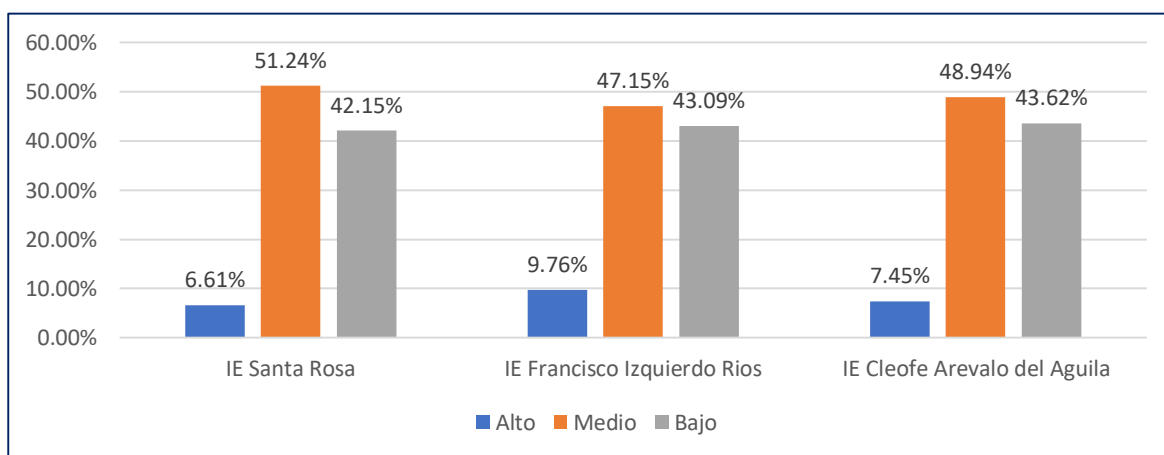
Nivel de fluidez

En este objetivo 02 se examina el nivel de gramática del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.

**Tabla 7***Nivel de gramática*

Nivel de Gramática	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	16	6.61%	12	9.76%	7	7.45%	35	7.63%
Medio	124	51.24%	58	47.15%	46	48.94%	228	49.67%
Bajo	102	42.15%	53	43.09%	41	43.62%	196	42.70%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

La tabla 7 al igual que la figura 4, demuestran bajo nivel de gramática del idioma inglés se encuentra en 42.7, el nivel medio con 49.67% y el nivel alto con 7.63%, mostrando también un desarrollo deficiente en todas las instituciones educativas estudiadas, siendo el de mayor performance la Institución educativa Francisco Izquierdo Ríos.

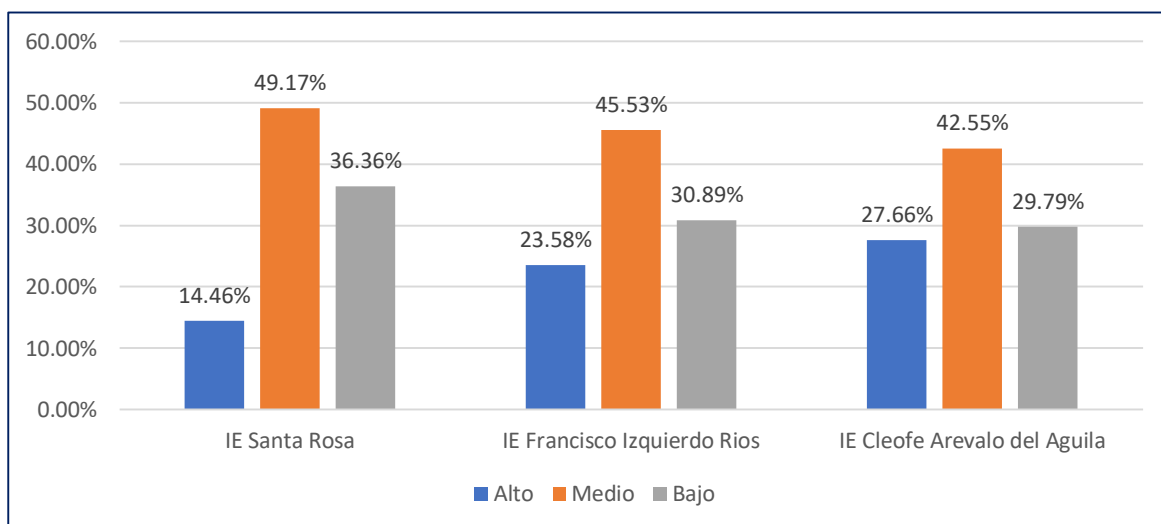
**Figura 4.***Nivel de gramática*

En el objetivo específico 3, se evalúa en cuanto al nivel del vocabulario del idioma inglés de los alumnos del 5° grado de las I.E. de San Martín, cuyos hallazgos se exponen en la tabla 8 y la figura 5.

**Tabla 8***Nivel de vocabulario*

Nivel de Vocabulario	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	35	14.46%	29	23.58%	26	27.66%	90	19.61%
Medio	119	49.17%	56	45.53%	40	42.55%	215	46.84%
Bajo	88	36.36%	38	30.89%	28	29.79%	154	33.55%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

En relación a la dimensión vocabulario que presenta como indicadores la precisión léxica y la facilidad de comunicación, podemos señalar que los estudiantes de la provincia de San Martín presentan un nivel bajo de desarrollo de vocabulario con 33.55%, a nivel medio encontramos al 46.84% y un nivel alto de 19.61%, eso demuestra que en la expresión oral es la dimensión mejor desarrollada.



**Figura 5.**

Nivel de vocabulario

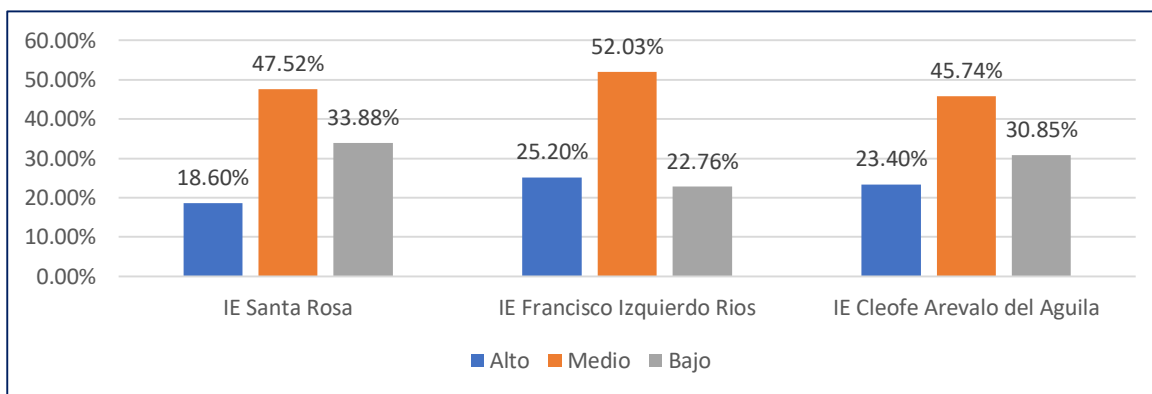
El objetivo 4, señala estimar el nivel de reconocimiento del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.

**Tabla 9**

*Nivel de reconocimiento*

Nivel de Reconocimiento	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	45	18.60%	31	25.20%	22	23.40%	98	21.35%
Medio	115	47.52%	64	52.03%	43	45.74%	222	48.37%
Bajo	82	33.88%	28	22.76%	29	30.85%	139	30.28%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	94	100.00%	459	100.00%

Se evidencia que el nivel reconocimiento se encuentra en un nivel bajo con 30.28%, el nivel medio con 48.37% y el 21.35% de los estudiantes han desarrollado una capacidad de reconocimiento con un nivel alto, evidenciando ser el indicador de mayor desarrollo en la comprensión oral.



**Figura 6.**

Nivel de reconocimiento

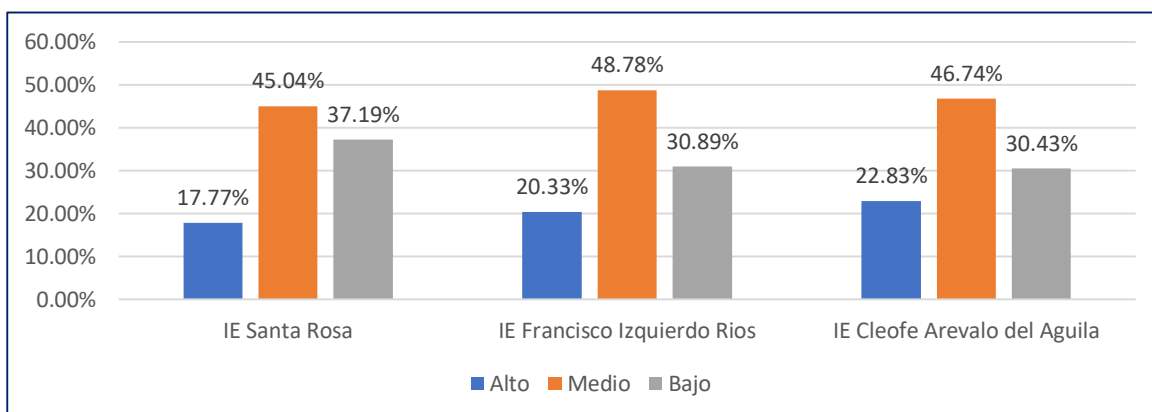
El objetivo 5, se propuso evaluar el nivel de retención del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.

**Tabla 10**

*Nivel de retención*

Nivel de Retención	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	43	17.77%	25	20.33%	21	22.83%	89	19.47%
Medio	109	45.04%	60	48.78%	43	46.74%	212	46.39%
Bajo	90	37.19%	38	30.89%	28	30.43%	156	34.14%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	92	100.00%	457	100.00%

En la tabla 10 y la figura 7, se aprecia que un nivel de retención alto (19.47%), lo que indica un insuficiente desarrollo de concentración y recuerdo de palabras, a su vez el 46.39% se ubica en el nivel medio y se muestra con mayor especificidad al 34.14% con un nivel bajo. Estos resultados son homogéneos en todas las instituciones donde se desarrolló la investigación.



**Figura 7.**

Nivel de retención

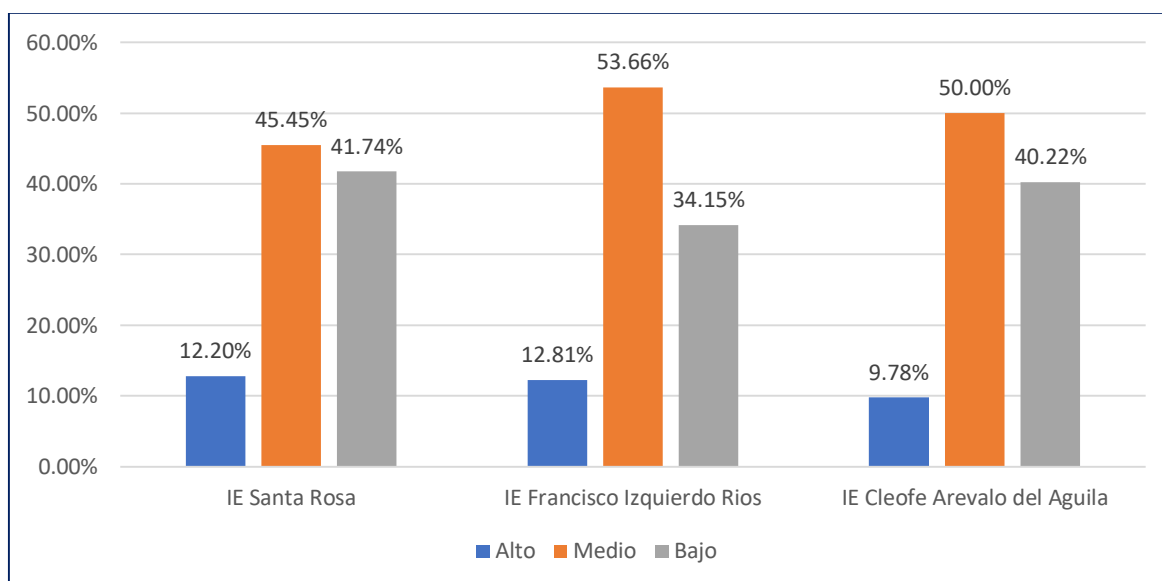
El objetivo 6, se propuso a estimar el nivel de interpretación del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín y los resultados encontrados a través de la aplicación de los instrumentos de recojo de información se presentan en la Tabla 11 y la figura 8.

**Tabla 11**

*Nivel de interpretación*

Nivel de Interpretación	I.E. Santa Rosa		I.E. Francisco Izquierdo Ríos		I.E. Cleofe Arévalo del Águila		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	31	12.20%	15	12.81%	9	9.78%	55	12.04%
Medio	110	45.45%	66	53.66%	46	50.00%	222	48.58%
Bajo	101	41.74%	42	34.15%	37	40.22%	180	39.39%
TOTAL	242	100.00%	123	100.00%	92	100.00%	457	100.00%

El nivel de interpretación que aborda indicadores denominados relación de ideas e identificación de palabras, se encuentran en un nivel alto tan solamente el 12.04, siendo la dimensión de menor desarrollo de la variable comprensión lectora, a su vez el nivel medio se encuentra con 48.58% y el bajo con 39.39%



**Figura 8.**

Nivel de interpretación

#### 4.2. Discusión de resultados

Se identificó que los estudiantes (32.24%) presentan un bajo nivel de expresión oral de la lengua extranjera (idioma inglés) en cada dimensión: fluidez, gramática y vocabulario; a su

vez el 47.06%, presenta nivel medio y el 20.70% nivel alto. Por su parte la comprensión oral, señala un nivel alto de 15.03%; por su parte el 47.71% presentan un nivel medio y el nivel bajo se ubica con 37.25%. En ese sentido, Cordoba et al. (2020), realizaron una propuesta didáctica por medio del uso de canciones que faciliten a los estudiantes a aprender la destreza de comprensión oral en inglés, a través de la implementación y evaluación de necesidades didácticas en el aula, así como los alcances y limitaciones de la implementación pedagógica, facilitando el aprendizaje de la comprensión oral. Sostienen que la exposición a una cantidad frecuente de escucha activa a través de canciones facilita el desarrollo de habilidades auditivas. De esta forma, las canciones ayudan a diferenciar y establecer conexiones entre el lenguaje hablado y escrito y, la memoria a largo plazo. Por su parte, Cuitiño et al. (2019), a través de actividades de roles promovió la fluidez y precisión para expresar oralmente el idioma inglés. Ambos criterios fueron medidos utilizando la revisión de desempeño oral de la actuación el comienzo al inicio y al final de una secuencia didáctica en técnica dramática, aumentando el grado de comodidad con al usar el idioma inglés, el interés en la tarea y la conciencia de la competencia oral.

Se logra identificar que las dimensiones de expresión oral presentan un nivel de desarrollo insuficiente siendo el menos consolidado la fluidez con un nivel alto del 6.75%, demostrando que la fluidez es la dimensión de menor desarrollo en la expresión oral de un idioma extranjero. La dimensión gramática presenta un nivel alto de 7.63%, mostrando también un desarrollo deficiente en todas las instituciones educativas estudiadas, siendo el de mayor performance la Institución educativa Francisco Izquierdo Ríos. Por su parte, la dimensión vocabulario que presenta como indicadores la precisión léxica y la facilidad de comunicación, presenta un nivel alto de 19.61%, demostrando ser la dimensión mejor desarrollada de la variable expresión oral. Por su parte, Malca Bolaños (2019), encontró que las expresiones musicales del folklore influyen en el aprendizaje de vocabulario con un nivel de significancia de 0.019, señalando que el aprendizaje del vocabulario de los estudiantes está influenciado por las canciones de música folclórica. A su vez, Bocanegra (2022), demostró que las canciones tienen un impacto para aprender el idioma inglés en los aprendices, utilizando plataformas audiovisuales en clases. Evidenció que la escucha mejora después de usar el entrenamiento; El 50% de los estudiantes recibió calificaciones regulares y 47,1% recibió buenas calificaciones; concluyendo que las diferencias significativas entre los resultados de las pruebas obtenidas al inicio y al final del taller indican una influencia positiva en el aprendizaje. En ese sentido, Hoyos y Mujica (2019), utilizaron canciones de manera didáctica para fomentar destrezas de comunicación oral en la incorporación oral del idioma inglés, con el objetivo de establecer una conexión entre estas variables. Encontraron correlación entre el uso de canciones y el aprendizaje de la

expresión oral. Estas estrategias tienen una significativa relación con el crecimiento de las habilidades orales, incluidas el entendimiento y la expresión oral.

Se concluye que las dimensiones de comprensión oral, el reconocimiento se encuentra en un nivel alto con el 21.35% mostrando ser el indicador de mayor desarrollo en la comprensión oral. El nivel de retención alto se encuentra en 19.47%, que indica un insuficiente desarrollo de concentración y recuerdo de palabras, a su vez el nivel de interpretación que aborda indicadores denominados relación de ideas e identificación de palabras, muestran un nivel alto de 12.04. Por su parte, Prado-Huarcaya y Escalante-Lopez (2020), utilizaron estrategias para la comprensión de textos escritos en idioma inglés encontrando una correlación significativa ( $r=0,796$ ; correlación  $p0.05$ ) ( $r = 0,796$ ;  $p0,05$ ) entre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora. Concluyen que las estrategias de adquisición de información son cruciales para comprender textos en inglés. Por su parte, Becerra y Sanchez (2019), determinaron el impacto de los medios audiovisuales en la adquisición oral del idioma inglés; por medio de 8 sesiones teniendo en cuenta cómo la institución educativa utiliza sus recursos audiovisuales; y formularios de observación. Los hallazgos muestran que el uso de los materiales audiovisuales ha mejorado el vocabulario de la lengua y la pronunciación del idioma.

## CONCLUSIONES

Se determinó un bajo nivel de expresión oral en cada una de las dimensiones: fluidez, gramática y vocabulario en el 32.24% de la población estudiantil; a su vez, con un nivel medio se encuentra el 47.06%, y el 20.70% en nivel alto. Por su parte la comprensión oral señala un nivel alto de 15.03%; por su parte el 47.71% presentan un nivel medio y el nivel bajo se ubica con 37.25%.

Se logra identificar que las dimensiones de expresión oral presentan un nivel de desarrollo insuficiente siendo el menos consolidado la fluidez con un nivel alto del 6.75%, demostrando que la fluidez es la dimensión de menor desarrollo en la manifestación oral de un idioma. La dimensión gramática presenta un nivel alto de 7.63%, mostrando también un desarrollo deficiente en todas las instituciones educativas estudiadas, siendo el de mayor performance la Institución educativa Francisco Izquierdo Ríos. Por su parte, la dimensión vocabulario que presenta como indicadores la precisión léxica y la facilidad de comunicación, presenta un nivel alto de 19.61%, demostrando ser la dimensión mejor desarrollada de la expresión oral.

Se concluye que, en los componentes de la comprensión oral, el reconocimiento se encuentra en un nivel alto con el 21.35% mostrando ser el indicador de mayor desarrollo en la comprensión oral. El nivel de retención alto se encuentra en 19.47%, que indica un insuficiente desarrollo de concentración y recuerdo de palabras, a su vez el nivel de interpretación que aborda indicadores denominados relación de ideas e identificación de palabras, muestran un nivel alto de 12.04%.



## RECOMENDACIONES

Se sugiere implementar talleres de fortalecimiento de técnicas y estrategias para fortalecer competencias de expresión y comprensión oral, que permitan desarrollar el componente como la fluidez en el lenguaje y la interpretación de los textos en todos los estamentos educativos, fundamentalmente en los estudiantes.

Promover actividades educativas en el aula para fortalecer las dimensiones e indicadores de la expresión oral del idioma inglés, así mismo, técnicas audiovisuales para incorporar habilidades para la expresión oral en los estudiantes y, de acciones de motivación, para mejorar la fluidez y el vocabulario.

Incorporar metodologías en los planes curriculares de la institución educativa acciones que fortalezcan principalmente a las competencias orales del idioma extranjero relacionadas con la comprensión lectora en todas las actividades curriculares de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaraz-Mármol, G. (2021). Aprendizaje de vocabulario en segunda lengua en educación primaria: Poniendo a prueba el modelo Technique Feature analysis. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 59(2), 43-62. <https://doi.org/10.29393/RLA59-10AVGA10010>
- Alcohoser Zamora, R. (2020). La Gestión pedagógica y el trabajo colaborativo de los docentes en una institución educativa privada de Santa Anita, año 2019. *Universidad Cesar Vallejo*, 0-3.
- Baca Zuta, D. A. (2020). Liderazgo transformacional y gestión educativa en los docentes de la Red N° 11, Ancón, 2020. En *Universidad Cesar Vallejo*.
- Bargetto Fernández, M. Á., & Riffo Ocares, B. (2019). El reconocimiento de palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de filología*, 54(1), 341-361. <https://doi.org/10.4067/S0718-93032019000100341>
- Becerra, M., & Sanchez, K. (2019). Los materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado «A» y «B» nivel primario de la I.E.N° 0032, Morales. En *Universidad Nacional de San Martín*. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2095>
- Bocanegra Dávila, K. (2022). *Taller “canciones” en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe 2021* [Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87876/Bocanegra\\_DK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87876/Bocanegra_DK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro-Crespo, G. C., Garcia-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Juego de roles: una metodología innovadora para la comprensión lectora. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 27-46. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.713>
- Chavarry Arenas, R. E. (2020). Comunicación organizacional y conflictos laborales en la IEP Santísima Virgen de Cocharcas, Villa el Salvador - 2020. *Universidad Autonoma del Perú*.
- Cordoba, L. L., Rocha, D. A., & Vanegas, S. M. (2020). El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de grado cuarto en la Institución Educativa Distrital José Félix

- Restrepo. *Universidad de La Salle Ciencia Unisalle*, 86.  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_didactica\\_lenguas/11](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/11)
- Cova Jaime, Y. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, 54(87).  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832012000200005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005)
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. El Diálogo Liderazgo para las Américas.
- Cruz, D. (2020). Oral expression: a problem to be addressed. *SCIÉENDO*, 23(4), 293-298.  
<https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cuitiño Ojeda, J., Díaz Larenas, C., & Otarola, J. L. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(1), 43-62. <https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.1.2880>
- Dante, A. (2018). *Solo el 27% de docentes de inglés tiene certificación para enseñar el idioma*. [www.inpid.edu.pe/](http://www.inpid.edu.pe/). <https://inpid.edu.pe/blog/2018/09/07/solo-el-27-de-docentes-de-ingles-tiene-certificacion-para-ensenar-el-idioma/>
- Echevarri Agudelo, M. C., & Vargas Molina, C. (2019). *El papel del dominio del inglés como segunda lengua en la competitividad de los países*. Universidad EAFIT.
- Flores Huaman, Y. V., & Campana Concha, A. R. (2022). Método comunicativo y aprendizaje del inglés en alumnos sexto ciclo especialidad Inglés, "Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Huaraz". *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(7), 39-51. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i7.3888](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i7.3888)
- Hernandez Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio. Pilar. (2014). Metodología de la investigación. En *Mc Graw Hill, Education: Vol. 6a edición*.
- Hoyos Ramos, E. M., & Mujica Arroyo, E. B. (2019). *Uso de canciones y habilidades orales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria*, *Institución Educativa Edelmira del Pando* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4315/TESIS - HOYOS RAMOS EDITH MARILU-MUJICA ARROYO ELIDA BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4315/TESIS%20-%20HOYOS%20RAMOS%20EDITH%20MARILU-MUJICA%20ARROYO%20ELIDA%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Lara Trevejo, E. S. (2022). *TIC en la Competencia Oral de inglés en una institución educativa privada, San Juan de Lurigancho, 2021* [Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83541/Lara\\_TES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/83541/Lara_TES-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32). <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Lu, X., Zheng, Y., & Ren, W. (2019). Aprendizaje simultáneo del inglés y el español en China: Una investigación basada en la Metodología-Q sobre la motivación. *Revista signos*, 52(100), 381-406. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342019000200381>
- Malca Bolaños, E. (2019). *Influencia De Las Canciones de Música Folklórica En El Aprendizaje De Vocabulario En Los Estudiantes Del Segundo Grado Sección "C" de la I.E. "Tarapoto"-San Martín-2019* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39555>
- Mamani Quispe, M. (2020). La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica. *Paidagogo*, 2(1), 26-40. <https://doi.org/10.52936/p.v2i1.24>
- Martínez-Ortega, F. (2021). *Enfoque comunicativo y decolonialidad: aportaciones a la didáctica de las lenguas*. [www.unae.edu.ec/](http://www.unae.edu.ec/). <https://unae.edu.ec/enfoque-comunicativo-y-decolonialidad-aportaciones-a-la-didactica-de-las-lenguas/>
- Moreno Agurto, V. A. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8(1), 41-52. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2422>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Prado-Huarcaya, D., & Escalante-Lopez, M. (2020). Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés. *Investigación Valdizana*, 14(3). <https://www.redalyc.org/journal/5860/586064896003/586064896003.pdf>
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. En *Bussiness Support Aneth*. <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tipula Mamani, F. M., & Tapia Ccallo, V. V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*,

10(1), 57-69. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.330>

Ugel San Martín. (2021). *Unidad de Gestión Educativa Local San Martín. Información institucional.* [www.gob.pe/institucion/ugelsanmartin/institucional](http://www.gob.pe/institucion/ugelsanmartin/institucional).

<https://www.gob.pe/institucion/ugelsanmartin/institucional>

Valencia Tufiño, S. C. (2018). *Organizadores gráficos y comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución educativa N° 3089 "Los Ángeles". Ventanilla – 2018.* Universidad Cesar Vallejo.

Zepeda Hurtado, M. E., Cardoso Espinosa, E. O., & Cortes Ruíz, J. A. (2021). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1043>

## **ANEXOS**

## Anexo 01. Matriz de consistencia metodológica

### Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Variable	Dimensiones	Escala valorativa	Metodología
<p>General</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las instituciones educativas de la provincia de San Martín?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de San Martín?</p> <p>¿Cuál es el nivel de gramática del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín?</p> <p>¿Cuál es el nivel de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las IE de San Martín?</p> <p>¿Cuál es el nivel de reconocimiento del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín?</p> <p>¿Cuál es el nivel de retención del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín?</p> <p>¿Cuál es el nivel de interpretación del idioma inglés de los estudiantes del 5° de las I.E. de San Martín?</p>	<p>General</p> <p>Determinar el nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de la provincia de San Martín.</p> <p>Específicos</p> <p>Analizar el nivel de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de San Martín.</p> <p>Examinar el nivel de gramática del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.</p> <p>Evaluar el nivel de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.</p> <p>Estimar el nivel de reconocimiento del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.</p> <p>Evaluar el nivel de retención del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín.</p> <p>Estimar el nivel de interpretación del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>El nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es alto.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <p>El nivel de fluidez del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de secundaria de las I.E. de San Martín es medio.</p> <p>El nivel de gramática del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es medio.</p> <p>El nivel de vocabulario del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es bajo.</p> <p>El nivel de reconocimiento del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es bajo</p> <p>El nivel de retención del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es medio.</p> <p>El nivel de interpretación del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado de las I.E. de San Martín es bajo.</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p>	<p>Fluidez</p> <p>Gramática</p> <p>Vocabulario</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Retención</p> <p>Interpretación</p>	<p>Nominal</p> <p>Nominal</p>	<p>Tipo de investigación. Esta investigación es de tipo básica, debido que describe las condiciones en las que se encuentra una o más variables (Chavarry, 2020).</p> <p>Cuantitativa: En una investigación cuantitativa se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (Hernández Sampieri et al., 2014)</p>

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	INSTRUMENTOS						
<p>El presente diseño de investigación es No Experimental Descriptivo, y sigue el siguiente esquema:</p> <p>M → O<sub>1</sub>, O<sub>2</sub></p> <p>En donde:</p> <p>M = Estudiantes de quinto grado de secundaria de Tarapoto.  O<sub>1</sub> = Expresión oral  O<sub>2</sub> = Comprensión oral</p>	<p><b>Población:</b>  La población del presente trabajo de investigación está conformada por 459 estudiantes de quinto grado de las instituciones, distribuido de la siguiente manera.</p> <table border="0" data-bbox="884 414 1545 502"> <tr> <td><b>Institución Educativa Santa Rosa</b></td> <td style="text-align: right;">242</td> </tr> <tr> <td><b>Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos</b></td> <td style="text-align: right;">123</td> </tr> <tr> <td><b>Institución Educativa Cleofe Arévalo del Águila</b></td> <td style="text-align: right;">94</td> </tr> </table> <p><b>Muestra:</b>  En el presente trabajo de investigación se empleará un muestreo de tipo estratificado, haciendo uso de la fórmula del muestreo general.</p>	<b>Institución Educativa Santa Rosa</b>	242	<b>Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos</b>	123	<b>Institución Educativa Cleofe Arévalo del Águila</b>	94	<p>Cuestionario de Expresión oral  Cuestionario de Comprensión oral</p>
<b>Institución Educativa Santa Rosa</b>	242							
<b>Institución Educativa Francisco Izquierdo Ríos</b>	123							
<b>Institución Educativa Cleofe Arévalo del Águila</b>	94							

Variable 01	Dimensiones	Indicadores	Escala
Expresión oral	Fluidez	Ritmo Pronunciación	Nominal
	Gramática	Estructuras gramaticales Coordinación y concordancia	
	Vocabulario	Precisión léxica Facilidad de comunicación	
Variable 02	Dimensiones	Indicadores	Escala
Comprensión oral	Reconocimiento	Sonidos Vocabulario	Nominal
	Retención	Recordatorio de palabras Concentración	
	Interpretación	Relación de ideas Identificación de palabras	



## Anexo 2: Instrumento

### Cuestionario de nivel de expresión oral

Se presenta el siguiente cuestionario, la cual tiene como finalidad evaluar el nivel de expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5 grado, de las I.E. Santa Rosa, Francisco Izquierdo y Cleofe Arévalo, periodo 2023. En donde se le pide que conteste de manera verídica, y cierta marcando con una (x) en el recuadro que crea correspondiente.

Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

Nº	NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	Escala				
		1	2	3	4	5
<b>FLUIDEZ</b>						
<b>Ritmo</b>						
1.	¿Se mantienen el ritmo eficazmente al momento de expresar su opinión en clase del idioma inglés?					
2.	¿Expresan sus ideas de manera inmediata sin perder el ritmo en el curso de inglés?					
3.	¿Los docentes utilizan estrategias para que el alumno mantenga el ritmo al momento de expresarse en clase del inglés?					
<b>Pronunciación</b>						
4.	¿Se expresan sus ideas de una manera clara y precisa al momento de pronunciar en el idioma inglés?					
5.	¿La pronunciación del idioma inglés se da de una manera entendible?					
6.	¿El docente busca la forma para que el alumno mantenga una pronunciación clara, precisa y entendible?					
<b>GRAMÁTICA</b>						
<b>Estructuras gramaticales</b>						
7.	¿Usan estructuras gramaticales que ayuden a construir diálogos o discursos?					
8.	¿Las estructuras gramaticales son de importancia para poder expresarse de manera eficaz?					
9.	¿El docente hace uso de estructuras gramaticales para que el alumno mejore su expresión?					
<b>Coordinación y concordancia</b>						
10.	¿Mantienen la coordinación de las oraciones al momento de expresar sus ideas?					
11.	¿Mantienen la concordancia de palabras o frases al momento de expresarse?					
12.	¿El docente ayuda al alumno a mantener la coordinación y concordancia al momento de expresarse?					
<b>VOCABULARIO</b>						
<b>Precisión léxica</b>						
13.	¿Hacen el debido uso del significado de las palabras en el idioma inglés?					
14.	¿Dan a expresión su punto de vista con respecto a diversos temas del idioma inglés?					
15.	¿El docente motiva al alumno a comprender el significado de las palabras para su expresión del idioma inglés?					
<b>Facilidad de comunicación</b>						
16.	¿Existe facilidad de comunicación en cuando a los diálogos en el idioma inglés?					
17.	¿Se expresan de una manera adecuada al momento de comunicarse en el idioma inglés?					
18.	¿El docente ayuda al alumno a comunicarse con facilidad en el idioma inglés?					

### Anexo N° 3: Cuestionario de Nivel de comprensión oral

Se presenta el siguiente cuestionario, la cual tiene como finalidad evaluar el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del 5 grado de las I.E. Santa Rosa, Francisco Izquierdo y Cleofe Arévalo, periodo 2023. En donde se le pide que conteste de manera verídica, y cierta marcando con una (x) en el recuadro que crea correspondiente.

Nunca (1)	Casi nunca (2)	A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
-----------	----------------	-------------	------------------	-------------

Nº	NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL	Escala				
		1	2	3	4	5
<b>RECONOCIMIENTO</b>						
<b>Sonidos</b>						
1.	¿Identifican los sonidos de las palabras en el idioma inglés?					
2.	¿Reconocen el tipo de sonido que contiene cada palabra mencionada en el idioma inglés?					
3.	¿El docente ayuda a que los alumnos puedan reconocer con facilidad el tipo de sonido de las palabras en el idioma inglés?					
<b>Vocabulario</b>						
4.	¿Reconocen el tipo de vocabulario que se aplica al momento de comprender las palabras del idioma inglés?					
5.	¿El docente ayuda al alumno a reconocer el tipo de vocabulario en el idioma inglés?					
<b>RETENCIÓN</b>						
<b>Recordatorio de palabras</b>						
6.	¿Hacen memoria de las palabras al momento de comprender las ideas en el idioma inglés?					
7.	¿Recuerdan frases e ideas aprendidas para poder interpretarlas?					
8.	¿El docente ayuda a recordar las palabras, frases o ideas que utilizó anteriormente para que pueda comprender?					
<b>Concentración</b>						
9.	¿Se concentran con facilidad al momento de comprender todo lo escuchado?					
10.	¿Retienen en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso?					
11.	¿El docente utiliza estrategias para que el alumno pueda retener de manera efectiva?					
<b>INTERPRETACIÓN</b>						
<b>Relación de ideas</b>						
12.	¿Relacionan ideas con facilidad la información dada en el curso del idioma inglés?					
13.	¿Discriminan informaciones relevantes de las irrelevantes para poder relacionar ideas?					
14.	¿El docente utiliza técnicas para que el alumno pueda relacionar sus ideas con mayor facilidad?					
<b>Identificación de palabras</b>						
15.	¿Hacen la debida clasificación de palabras al momento de comprender ideas?					
16.	¿Clasifican correctamente las palabras que marcan la estructura del texto en el idioma inglés?					
17.	¿El docente ayuda al alumno a identificar las palabras adecuadas al momento de su comprensión en el curso de inglés?					

## Anexo 4: Ficha de validación de instrumentos

### I. DATOS INFORMATIVOS


<b>Apellidos y Nombres del Especialista o Experto</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
		Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de nivel de expresión oral.		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Buena (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico.					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y Dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación.					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento				X	
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						46

III. **OPINIÓN DE VALIDACIÓN:** instrumento válido para ser aplicado en la muestra señalada

IV. **PROMEDIO DE VALIDACIÓN:** .....4.6.....

Tarapoto, 28..de..febrero.. de 2023	46042057	 Mg. Heidy Tarfanta Vásquez PSICÓLOGA C.Ps.P. 20766	93866823
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS


<b>Apellidos y Nombres del</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
		Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de Nivel de comprensión oral.		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Bueno (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico.					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						<b>48</b>

**III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN:** Presenta consistencia metodológica y oportunidad para su aplicación, determinando ser un instrumento válido.

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:** ..... 4.8

Tarapoto, 28..de..febrero.. de 2023	46042057	 Mg. Heydi Tarjanta Vásquez PSICÓLOGA C.Ps.P. 20766	93866823
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>Apellidos y Nombres del</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
Efraín de la Cruz Bardales Zapata	Dr. en administración de la educación	Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de nivel de expresión oral.		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Bueno (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico.					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y Dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación.			X		
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado.					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						45

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN: instrumento válido para ser aplicado en la muestra señalada.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: .....4.5.....

Tarapoto, 14.de..abril.. de 2023	16681180	 <small>Dr. Efraín de la Cruz BARDALES ZAPATA DNI N° 16681180</small>	939145380
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS


<b>Apellidos y Nombres del Especialista o</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
Efraín de la Cruz Bardales Zapata	Dr. en administración de la educación	Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de Nivel de comprensión oral.		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Bueno (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científico.				X	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y Dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación.					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado.				X	
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						46

**III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN:** Presenta consistencia y actualidad para su aplicación, determinando ser un instrumento válido.

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:** .....4.6

Tarapoto, 14..de..abril.. de 2023	16681180	 Dr. Efraín de la Cruz BARDALES ZAPATA DNI N° 16681180	939145380
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS


<b>Apellidos y Nombres del</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
Carlos Trigoso García	MSc en Ciencias de la Educación	Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de nivel de expresión oral.		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Bueno (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.			X		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico.					X
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y Dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación.					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento					x
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						<b>47</b>

III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN: instrumento válido para ser aplicado en la muestra señalada.

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: .....4.7.....

Tarapoto, 12..de..mayo. de 2023	01130899	 Lic. M.Sc. Carlos Trigoso García Docente Adscrito al DAHHyCCSS FEH - UNSM	999574600
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### I. DATOS INFORMATIVOS


<b>Apellidos y Nombres del</b>	<b>Grado Académico, Cargo o Institución donde labora</b>	<b>Autora de la Investigación</b>
Carlos Trigoso García	MSc en Ciencias de la Educación	Kattia Rojas Cordova Lidia Menor Salazar
<b>Título de la Investigación:</b> Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023.		
<b>Nombre del instrumento:</b> Cuestionario de Nivel de comprensión oral		

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	Criterios	Deficiente (0-20%)	Regular (21-40%)	Bueno (41-60%)	Muy buena (61-80%)	Excelente (81-100%)
1. CLARIDAD	Formulado con lenguaje Apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Expresado en conductas observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y claridad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la Investigación.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico- científico.				X	
8. COHERENCIA	Entre ítems, indicadores y Dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	Corresponde al propósito de la investigación.					X
10. OPORTUNIDAD	Propicio para su aplicación en el momento adecuado.					X
<b>SUB TOTAL</b>						
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						47

**III. OPINIÓN DE VALIDACIÓN:** Presenta consistencia y coherencia, determinando ser un instrumento válido.

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:** .....4.7

Tarapoto, 12..de..mayo.. de 2023	01130899	 Lic. M.Sc. Carlos Trigoso García Docente Adscrito al DAHHyCCSS FEH - UNSM	999574600
<b>Lugar y fecha</b>	<b>DNI</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>



## Anexo 05: Constancia de ejecución del proyecto de tesis



**FUNDADA  
1959**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SANTA ROSA"**  
CODIGO MODULAR: 0273912



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

**CONSTANCIA DE EJECUCION DE  
PROYECTO DE TESIS**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"SANTA ROSA"-TARAPOTO, QUE SUSCRIBE:**

*Al Servicio  
de la  
Educación y la  
Cultura*

**HACE CONSTAR:**

Que, las **Señoritas Rojas Córdova, Kattia** con DNI 710065576 y **Menor Salazar, Lidia** con DNI 71009408 Bachilleres de la "Universidad Nacional de San Martín" Tarapoto de la **Facultad de Educación y Humanidades**, escuela profesional de **IDIOMAS**, han culminado satisfactoriamente la ejecución de proyecto de tesis denominado "Expresión y comprensión oral del Idioma Inglés de estudiantes del 5° grado en Instituciones Públicas de San Martín, 2023. Demostrando puntualidad, responsabilidad, y compromiso social, méritos dignos de reconocimiento y consideración.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines convenientes.

*Disciplina,  
Trabajo y  
Dignidad*



Tarapoto, 10 de Julio del 2023.



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN MARTÍN  
I.E. SANTA ROSA - TARAPOTO  
*[Firma]*  
HECTOR FERNÁNDEZ JAVAR ROMERO  
C.A.P. E.O. F. L.P.  
DIRECTOR  
I.E. SANTA ROSA - TARAPOTO

**Progreso N° 114 - Tarapoto**  
**Teléfono 042 508692**  
**iesantarosatarapoto@hotmail.com**



**I.E. CLEOFÉ ARÉVALO DEL AGUILA.**  
**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"**  
**JR. RECREO N° 569 – BANDA DE SHILCAYO.**

**CONSTANCIA DE EJECUCION DE PROYECTO DE TESIS**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CLEOFÉ ARÉVALO DEL ÁGUILA"- BANDA DE SHILCAYO, QUE SUSCRIBE:**

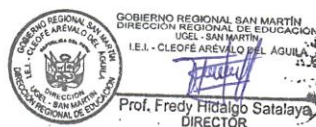
**HACE CONSTAR:**

*Que, las Señoritas Kattia ROJAS CORDOVA con DNI N° 710065576 Y Lidia MENOR SALAZAR con DNI N° 71069408 – Bachilleres de la "Universidad Nacional de San Martín" Tarapoto de la Facultad de Educación y Humanidades, escuela Profesional de IDIOMAS, han culminado satisfactoriamente la ejecución de proyecto de tesis denominado "Expresión y Comprensión Oral del Idioma Inglés de estudiantes del 5to. Grado en Instituciones Públicas de San Martín 2023". Demostrando puntualidad, responsabilidad y compromiso social méritos dignos de reconocimiento y consideración.*

*Se expide la presente a solicitud del(a) interesado(a), para los fines convenientes.*

*La Banda, 14 de julio del 2 023*

FHS/D  
 Mlgm/sec.





DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN MARTÍN  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - TARAPOTO  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS"  
 INICIAL – PRIMARIA Y SECUNDARIA  
 CÓDIGO MODULAR: INICIAL 1389667 - PRIMARIA 0298299 – SECUNDARIA 0473983  
 MORALES – PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN  
 Creado el 05-05-78 Resolución Directoral Zonal N°0438



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

### CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS.

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS" DEL DISTRITO DE MORALES, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN QUE SUSCRIBE.

#### **HACE CONSTAR:**

Que, las señoritas: **Kattia ROJAS CORDOVA**, identificada con DNI. N° 710065576 y **Lidia MENOR SALAZAR** con DNI. 71069408 Bachilleres de la Facultad de Educación y Humanidades – Escuela Profesional de **IDIOMAS**, de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, han culminado satisfactoriamente la ejecución del Proyecto de Tesis denominado "Expresión y comprensión oral del Idioma Inglés de estudiantes del 5° grado en Instituciones Públicas de San Martín 2023.

Durante su permanencia han demostrado puntualidad, responsabilidad, y compromiso social, méritos dignos de reconocimiento y consideración.

Se expide la presente a solicitud de las interesadas, para los fines que estime conveniente.

Morales, 14 de julio de 2023.



Jr. Alfonso Ugarte 671-675 – Morales – San Martín

☎ (042)600696

Pág.Web: [www.iefranciscoizquierdorios.com](http://www.iefranciscoizquierdorios.com)

# Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023

*por* Lidia Menor Salazar

---

**Fecha de entrega:** 17-ene-2024 02:05p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2272706831

**Nombre del archivo:** INFORME\_FINAL\_DE\_TESIS\_KATTIA\_Y\_LIDIA\_-27122023.docx (10.82M)

**Total de palabras:** 11450

**Total de caracteres:** 63694

# Expresión y comprensión oral del idioma inglés de estudiantes del quinto grado en instituciones educativas públicas de San Martín, 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unsm.edu.pe](https://repositorio.unsm.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

2

[tesis.unsm.edu.pe](https://tesis.unsm.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[definicion.de](https://definicion.de)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.autonoma.edu.pe](https://repositorio.autonoma.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[repositorio.usanpedro.edu.pe](https://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Nacional de San Martín

Trabajo del estudiante

1%

8

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%