



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tesis

La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022

Para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa

Autor:

Ylonita Chávez Panduro

<https://orcid.org/0000-0001-5740-0337>

Asesor:

Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos

<https://orcid.org/0000-0002-8073-5909>

Tarapoto, Perú

2024



ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tesis

La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022

Para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa

Autor:

Ylonita Chávez Panduro

Sustentado y aprobado el 11 de marzo del 2024, por los siguientes jurados:



Presidente de Jurado

Lic. Dr. Carlos Alberto Flores Cruz



Secretario de Jurado

Lic. Dra. Rossana Rocío
Salvatierra Juro



Miembro de Jurado

Lic. Dr. Edgard Martín Esquén
Perales



Asesor

Lic. M.Sc. Fausto Saavedra
Hoyos

Tarapoto, Perú
2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Los Miembros del Jurado que suscriben, reunidos para estudiar y escuchar la sustentación y defensa del Trabajo de Tesis, modo presencial, presentado por:

Bach. Ylonita Chávez Panduro

Con el asesoramiento del Lic. M. Sc. Fausto Saavedra Hoyos.

"La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022"

Teniendo en consideración los méritos del referido trabajo, así como los conocimientos demostrados por el sustentante, lo declaramos:

_____ APROBADO _____

Con el calificativo (*)

_____ BUENO (16) _____

En consecuencia, queda en condición de ser considerado APTO por el Consejo Universitario y recibir el Grado Académico de Maestro, de conformidad con lo estipulado en el Artículo 30° del Reglamento de Tesis de la Escuela de Posgrado de la UNSM.

Tarapoto, 11 de marzo de 2024.



Lic. Dr. Carlos Alberto Flores Cruz
Presidente



Lic. Dra. Rosana Rocío Salvatierra Juro
Secretario



Lic. Dr. Edgard Martín Esquén Perales
Miembro



Lic. M. Sc. Fausto Saavedra Hoyos
Asesor

(*) De acuerdo con el Artículo 40° del Reglamento General de Ciencia, Tecnología e Innovación (RG - CTI) la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, estas deberán ser calificadas con términos de: BUENO, MUY BUENO, EXCELENTE, también considerar la nota



ESCUELA DE POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tesis

La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022

Para optar el grado académico de maestro en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa

Los suscritos declaran que el presente trabajo de tesis, es original en su contenido y forma.

Ylonita Chávez Panduro

Ejecutor

Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos

Asesor

Tarapoto, Perú

2024

Declaratoria de autenticidad

Ylonita Chávez Panduro, con DNI N° 00845207, egresado de la Escuela Posgrado, Programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa de la Universidad Nacional de San Martín; autor de la tesis titulada: **La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.**

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido auto plagiada.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumo bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mi accionar, someténdome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 11 de marzo del 2024.



Ylonita Chávez Panduro
DNI N° 00845207

Ficha de identificación

<p>Título del proyecto La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022</p>	<p>Línea de investigación: Socio diversidad. Sublínea de investigación: Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje. Tipo de investigación: Básica <input checked="" type="checkbox"/>, Aplicada <input type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
--	--

<p>Autor: Ylonita Chávez Panduro</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades Escuela de posgrado https://orcid.org/0000-0001-5740-0337</p>
---	--

<p>Asesor: Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos</p>	<p>Dependencia local de soporte: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, Primaria y Secundaria https://orcid.org/0000-0002-8073-5909</p>
--	--

Dedicatoria

Quisiera expresar mi gratitud a Dios por permitirme realizar con éxito mi Máster y por concederme una salud robusta y una fortaleza inquebrantable durante todo el proceso.

Quisiera expresar mi gratitud a mis hijos, Manuel Gonzalo y Marcos William, por ser mi principal fuente de inspiración e impulsar mi continuo crecimiento personal y profesional.

Quisiera expresar mi gratitud a mis compañeros del Máster en Gestión Educativa 2021-I por su apoyo inquebrantable y fraternal.

De: Ylonita

Agradecimientos

Doy las gracias al Lic. M.Sc. Fausto Saavedra Hoyos, que con sus amplios conocimientos y experiencia me ha guiado en la dirección correcta a lo largo de esta investigación, que Dios le bendiga y le fortalezca.

Agradezco a mis maestros de cátedra por brindarme sus conocimientos en la enseñanza y aprendizaje impartida en esta Maestría.

Agradecimiento especial a mi amiga Bach. Talita Ruth Mendoza Fernández por su apoyo motivacional con su tiempo y trabajo durante este proceso.

La autora

Índice general

Ficha de identificación.....	7
Dedicatoria.....	8
Agradecimientos	9
Índice general.....	10
Índice de tablas	10
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Fundamentos teóricos.....	20
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS	35
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación	35
3.1.1 Contexto de la investigación	35
3.1.2 Periodo de ejecución	35
3.1.3 Autorizaciones y permisos	35
3.1.4 Control ambiental y protocolos de bioseguridad	36
3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales	35
3.2. Sistema de variables	36
3.2.1 Variables principales.....	36
3.2.2 Variables secundarias.....	37
3.3 Procedimientos de la investigación	37
3.3.1 Objetivo específico 1.....	38
3.3.2 Objetivo específico 2.....	39
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	40
4.1 Resultado específico 1	40
4.2 Resultado específico 2	41

CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS	53

Índice de tablas

Tabla 1 Variable 1: Comunicación asertiva	37
Tabla 2 Variable 2: Desempeño docente	37
Tabla 3 Nivel de comunicación asertiva de los docentes, según dimensiones	42
Tabla 4 <i>Nivel de desempeño docente, según dimensiones</i>	43
Tabla 5 <i>Tabla bidimensional entre las dimensiones de la variable comunicación asertiva con el desempeño docente</i>	45
Tabla 6 <i>Tabla bidimensional entre la comunicación asertiva y el desempeño docente</i> . 46	
Tabla 7 <i>Prueba de normalidad, Shapiro-Wilk</i>	47
Tabla 8 <i>Comprobación estadística correlacional Spearman</i>	48

RESUMEN

La presente investigación titulada “La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”. El objetivo general fue Determinar la relación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022. Las teorías utilizadas como apoyo son la Teoría de la comunicación, la Teoría del asertividad de Alberti y Emmons, la Teoría de la equidad y la Teoría de las expectativas. Se realizó y probó un estudio cuantitativo básico y correlacional en una muestra de 20 docentes. En los resultados se observó que un predominante 90% de los docentes alcanzó un alto nivel de comunicación asertiva, mientras que un 10% se situó en un nivel medio. El puntaje promedio de comunicación asertiva fue de 20, con una variación de 2,2 puntos y un coeficiente de variación del 10,9%. Además, se encontró que un 90% de los docentes de secundaria tiene un buen desempeño, mientras que el 10% restante mostró un desempeño regular, siendo su puntaje promedio 35,8 puntos, una desviación estándar del $\pm 4,2$ y, un coeficiente de variación del 11,8%. Se concluye que al 95% de confianza se comprueba que, existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” situada en Yorongos.

Palabras clave: Comunicación, comunicación asertiva, docentes y desempeño docente.

ABSTRACT

The present research is entitled "Assertive communication and teaching performance at the secondary school level at the Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos Educational Institution, Yorongos, 2022". The general objective was "To determine the relationship between assertive communication and teaching performance in the secondary school level of the Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos Educational Institution, Yorongos, 2022". The theories used as support are the Communication Theory, the Assertiveness Theory of Alberti and Emmons, the Equity Theory and the Expectancy Theory. A basic quantitative and correlational study was conducted and tested on a sample of 20 teachers. The results showed that a predominant 90% of the teachers reached a high level of assertive communication, while 10% were at a medium level. The average assertive communication score was 20, with a variation of 2.2 points and a coefficient of variation of 10.9%. In addition, it was found that 90% of the secondary school teachers have a good performance, while the remaining 10% showed a regular performance, with an average score of 35.8 points, a standard deviation of ± 4.2 and a coefficient of variation of 11.8%. It is concluded that there is a significant relationship between assertive communication and teaching performance at the secondary school level at the "Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos" Educational Institution located in Yorongos, at 95% confidence level.

Keywords: Communication, assertive communication, teachers and teaching performance.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

El ambiente en el que nos desenvolvemos, sin importar cuál sea este, siempre es indispensable que sea un clima adecuado, donde la confraternidad se sienta, donde exista el respeto y la buena comunicación ya que solo así el trabajo será eficiente y cada trabajador logrará mostrar su mejor versión como profesional destacando sus capacidades para lograr ser competente.

La comunicación eficaz entre colegas es crucial, sobre todo en el sector educativo, donde nuestros compañeros desempeñan un papel importante. Cuando la comunicación es abierta y educada, se crea un ambiente de trabajo óptimo que fomenta el alto rendimiento.

Sánchez (2003) citado por Yajahuanca (2020), “la comunicación asertiva es una forma deliberada, coherente, lúcida, directa y equitativa de expresarnos, su propósito, transmitir nuestros pensamientos y emociones o proteger nuestros legítimos derechos sin causar daño o perjuicio”. Implica actuar desde la seguridad en uno mismo en lugar de dejarse constreñir por emociones como la ansiedad, la culpa o la ira.

La comunicación eficaz es esencial en un entorno laboral, ya que facilita el buen funcionamiento al permitir a los miembros del equipo expresar sus ideas, emociones y derechos sin causar daño u ofender a sus compañeros.

La institución educativa abriga a docentes con múltiples personalidades y carácter, por lo tanto, la convivencia del día a día se verá siempre afectada o puesta en situaciones críticas debido a que es difícil encajar entre tantas persona, pero, a pesar de todas las diferencias que se puedan encontrar en camino todos trabajan con el mismo objetivo y como es en el caso de los docentes, el objetivo siempre será educar a los estudiantes de manera óptima, lo cual implica un buen desempeño docente en todas sus dimensiones.

El desempeño docente, tal y como lo define Flores (2010), hace referencia a la gama de habilidades y competencias que un profesor demuestra en el aula mientras facilita la etapa avanzada del dominio de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, se puede afirmar que un profesor debe adquirir y cultivar diversas competencias para cumplir eficazmente su papel de educador tanto dentro como fuera del aula.

Saavedra (2020), se llevó a cabo una investigación que reveló que el 83% de los profesores tenían entre 16 y 21 años de experiencia en el ámbito laboral, lo que se

considera ventajoso para el desempeño en el aula. Además, sólo el 17% de los profesores se comprometía con los alumnos durante la clase, una proporción del 16% manifestaba actitudes hostiles hacia los estudiantes cuando estaban molestos, mientras que otro 16% sufren de ansiedad; y un 20% mostraba falta de entusiasmo durante su labor diaria. Por el contrario, el 50% de los profesores tiene tendencia a recluirse cuando encuentra un conflicto con los alumnos.

Estos resultados validan la relevancia de la comunicación asertiva en un nivel alto para fomentar un sentimiento de camaradería, no sólo entre los instructores, sino también entre los estudiantes. Esto es crucial para garantizar el elevado progreso en el proceso educativo.

Una investigación realizada por Chunga (2021) en Piura, Perú, descubrió una conexión fuerte y positiva Rho fue de 0.706 y la significancia fue 0.00 interacción entre el ambiente institucional y la labor docente. Este estudio enfatiza el impacto directo del entorno de los profesores en su eficacia en el aula.

En la Institución Educativa «Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos», se ha observado que ciertos docentes han formado camarillas exclusivas, lo que ha generado una falta de camaradería genuina donde todos puedan participar libre y abiertamente. Además, estas conversaciones rara vez incorporan elementos visuales, vocales y verbales. En consecuencia, la escasa intensidad de las amistades entre los profesores impide que compartan sus respectivas capacidades, lo que en última instancia redundará en un rendimiento docente poco favorable.

Ante lo expuesto se planteó la siguiente interrogante: “¿Cómo se relaciona la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022?”.

La hipótesis alterna planteada por la tesista fue: “Existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”, mientras que la hipótesis nula afirmaba: No existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.

La investigación determinó: “la correlación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente de los profesores de la institución educativa”. Los resultados aportarán valiosas ideas para futuras investigaciones y acciones destinadas a impulsar

el desempeño de los maestros promoviendo la calidad de la enseñanza de la educación impartida a los alumnos.

El objetivo general consistió en “Determinar la relación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”. Los objetivos específicos hicieron referencia a: Describir las dimensiones visual, vocal y verbal de la comunicación asertiva de los docentes del nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022; Describir los aspectos de la preparación para el aprendizaje de los alumnos, la instrucción para el aprendizaje de los alumnos, la participación en la administración escolar basada en la comunidad y el cultivo de la profesionalidad y la autoidentidad en la eficacia docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022; Analizar la relación entre las dimensiones de la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A Nivel Internacional

Saavedra (2020), tuvo como finalidad promover la comunicación asertiva como enfoque para mejorar la interacción entre docentes y estudiantes del 6to. El estudio empleó un enfoque investigativo descriptivo, con un modelo transversal o de corte transversal; muestra asignada por 30 alumnos y 6 profesores. La investigación utilizó diversas técnicas, como las observaciones de cada participante, la encuesta, fue una entrevista. Los instrumentos empleados fueron la lista de comprobación o checklist y el cuestionario. Los resultados mostraron que el 83% de los individuos tenían una experiencia laboral de entre 16 y 21 años, lo que se considera ventajoso para su rendimiento en el aula.

Cortez (2018), el objetivo del estudio era determinar en qué medida los profesores utilizaban parámetros de expresión, tanto verbales como no verbales, de la comunicación asertiva en las clases. El estudio se basó en la exploración de obras literarias relacionadas con el fundamento de las inteligencias múltiples de Goleman, así como la competencia emocional de los autores Bisquerra y Baron. Los profesores tienden a utilizar los comentarios escritos y el contacto visual como principales formas de comunicación. Los resultados sugieren que, para fomentar entornos de aprendizaje positivos y disminuir el estrés laboral, deberían utilizarse ejercicios de comunicación asertiva.

A Nivel Nacional

Chunga (2021), la investigación fue de carácter correlacional, utilizando un método correlacional no experimental y transversal para establecer el vínculo descriptivo y explicativo entre las variables examinadas. La muestra incluyó 33 instructores de enseñanza secundaria, elegidos mediante muestreo deliberado no probabilístico. Para recoger la información, se utilizó un método de encuesta con un cuestionario de clima institucional. Este cuestionario medía la relación profesor-alumno, profesor-compañero y profesor-superior en una escala ordinal. También utilizamos una hoja de observación para evaluar el desempeño docente. Esta hoja tenía en cuenta los ámbitos marco

referencia para el desempeño docente. Los resultados del estudio indican que existe una asociación fuerte y positiva ($\rho = 0,706$; sig. = 0,00) entre el entorno institucional y el rendimiento docente.

Vasquez (2020), el propósito de la investigación fue establecer la conexión entre la calidad de enseñanza y el desempeño de los alumnos; en el diseño de la investigación se utilizó una metodología descriptivo-correlacional y se utilizó una muestra aleatoria de alumnos matriculados en matemáticas. El muestreo probabilístico estratificado aleatorio fue la técnica utilizada para la muestra. Se utilizó una Test y la Encuesta. Los resultados muestran una correlación de moderada a muy significativa ($\rho=0,309$, $p<0,01$) entre la calidad de la enseñanza y el rendimiento académico de los estudiantes en matemáticas. En una línea similar, la investigación halló que el 53,3% de los profesores tienen un rendimiento decente, mientras que el 41,2% de los profesores muestran un rendimiento extraordinario. En cuanto al rendimiento académico en matemáticas, el 12,6% de los alumnos obtiene buenos resultados, el 20,3% obtiene un nivel aceptable y el 67% obtiene malos resultados. Se ha demostrado que los elementos de dominio del tema, diseño del curso, disposición del instructor y el mejoramiento académico de los estudiantes en matemáticas están correlacionados.

Champi (2018), el objetivo de este estudio fue conocer el nivel de influencia de la comunicación con la eficiencia docente. Este estudio es longitudinal, esencialmente descriptivo y no tiene en mente una aplicación inmediata. Su objetivo es hacernos más conscientes del contexto. Es importante destacar que en este estudio no se manipularon variables. Más bien se centró en recoger datos mientras los hechos estaban en su entorno natural y analizarlos después. Se demostró que la eficacia de los docentes y la comunicación agresiva están fuertemente correlacionadas. Los datos obtenidos de la tabla de contingencia N° 16 apoyan la conclusión, mostrando una correlación significativa con un valor b de Tau de Kendall de 0.913. El análisis de la línea de regresión también mostró que una comunicación contundente y consistente suele estar asociada a un desempeño docente consistente. Además, el valor p obtenido fue estadísticamente significativo, ya que fue inferior al umbral de significación (α).

A Nivel Regional

Verde (2021), se realizó un análisis de la conexión entre el ambiente laboral y el rendimiento en el trabajo; el método fue descriptivo correlacional básico a 45

trabajadores mediante un cuestionario. El clima organizacional fue muy bajo en 18%, bajo en 20%, regular en 33%, alto en 13% y muy alto en 33%. El desempeño en el trabajo se caracterizó por una proporción del 11% con un rendimiento muy bajo; 13% bajo, 18% regular, 40% alto y 18% muy elevado. De acuerdo con el grado de asociación de Pearson fue de 0.920, indicando una fuerte influencia y la determinación fue del 84%. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (hi) el desempeño laboral de los colaboradores está directa y significativamente relacionado con su clima organizacional.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Comunicación asertiva

Definición

“La comunicación asertiva es una habilidad crucial en el liderazgo empresarial, ya que es una capacidad laboral especializada que tiene una relevancia significativa en una empresa” (Rojas, 2011).

Triana y Velásquez (2014), “la asertividad puede definirse como una habilidad social que permite a los individuos comunicar eficazmente sus pensamientos y sentimientos sin causar daño a los demás, al tiempo que fomenta la libertad de autoexpresión”. La asertividad puede caracterizarse como una habilidad que capacita a las personas para expresar con confianza sus derechos. “La comunicación engloba la capacidad de articular ideas, emociones y observaciones, de tomar decisiones deliberadas y de hacer valer los propios derechos cuando proceda” (Elizondo, 2003).

Para mostrar asertividad en el lugar de trabajo, es crucial tener un objetivo claro, haciendo hincapié en priorizar el rendimiento por encima de cualquier otro factor. La eficacia y la consecución de los objetivos deben primar sobre las emociones y los sentimientos, y la flexibilidad sobre la franqueza. El trabajo sirve como medio de autoexpresión, incluyendo elementos como el estilo, el ritmo, el paso y un enfoque único para la resolución de problemas. “El nivel de asertividad y autoafirmación que una persona demuestra en su empleo está directamente correlacionado con la cantidad de felicidad que alcanzará” (Botta, 2000).

La comunicación asertiva requiere que los individuos sean receptivos a las opiniones y críticas de los demás sin sentir culpa (Guell, 2005). Demostrar una conducta asertiva es primordial para establecer relaciones satisfactorias con los demás. Esto implica

hablar y conectar eficazmente con la gente en muchos contextos sociales, como la familia, los amigos, los estudiantes y los compañeros.

La comunicación es una característica primordial en los métodos de integración social, que tienen su inicio en el ámbito escolar. Esto confiere un precio social a la comunicación asertiva, considerándola como una estrategia social. “En esta conceptualización, reconocemos la importancia de la comunicación asertiva para una persona como miembro de un entorno social formado por otras personas con las que debe relacionarse y establecer conexiones” (Bishop, 2000).

Características

- Es el aspecto primordial de las conexiones humanas.
- Es el desarrollo de transmitir conocimientos, emociones y encuentros personales.
- Es un modelo de comunicación invaluable que capacita a las personas a expresar sus emociones de forma efectiva sus pensamientos, creencias o exigencias sin ofender, fomentando así el potencial del discurso con los demás.

Los autores suelen definir “la asertividad como la capacidad de las personas para comunicar de forma eficaz y respetuosa sus emociones, puntos de vista e ideas, sin dejar de tener en cuenta sus propios sentimientos” (Calderón, 2017).

Según (Monje, 2009) “la asertividad es el acto de expresar con confianza los propios pensamientos, sentimientos y creencias de forma respetuosa y honesta. Su principal objetivo es facilitar una comunicación eficaz y mantener relaciones positivas”.

Estilo asertivo de comunicación

De acuerdo al aporte de Calderón (2017):

a. Estilo de solución de problemas

- Negociación
- Aborda el problema en el momento que ocurre
- Evita que las emociones negativas tomen control

b. Efectos

- Autoestima elevada y la emite confianza en si como para los demás.
- Incrementa su autoestima y confianza en él mismo y sobre los demás.
- Inspira y comprende.

Nancy (2013) afirma que el uso de la comunicación generativa es un enfoque eficaz para fortalecer la comunicación entre instructores y estudiantes.

En el artículo «El teatro es una herramienta para favorecer el aprendizaje y la comunicación asertiva», Tunjo (2011) el teatro sirve como medio para mejorar el conocimiento y fomentar la interacción asertiva, beneficiando así a los alumnos.

Gispert (2009) afirma que “los individuos que utilizan la comunicación asertiva poseen una disposición jovial y se distinguen por su vigor y naturaleza perspicaz. Ven las cosas tal y como son” (p.20).

Morera (2004) indica “La asertividad denota una conducta interpersonal que incorpora la expresión directa de las propias emociones, deseos, derechos legales y opiniones sin amenazar ni castigar a los demás”.

La asertividad “es una herramienta valiosa para mejorar la comunicación, fomentar relaciones positivas, cultivar un entorno de trabajo productivo, implica tener una conducta y comportamiento que permitan hacer valer sus derechos sin recurrir a la agresión ni ser blanco de agresiones” (Calderón, 2017).

2.2.2. Dimensiones de la comunicación asertiva

De acuerdo a Jaramillo (2018) “La comunicación abarca algo más que componentes verbales y no verbales. En el ámbito de la educación especializada, dar prioridad a la comunicación enérgica y a sus signos es crucial para lograr resultados de aprendizaje arraigados en un componente emocional”, cuando se trabaja con niños con escasas o nulas capacidades lingüísticas.

Los seres humanos establecen conexiones con los demás mediante dos componentes esenciales: solicitar o dar respuestas vocales y percibir comportamientos no verbales. La comunicación resulta primordial que el ser humano pueda supervivir. Su deseo inherente de establecer vínculos sociales hace necesaria la interacción con los demás.

a. Elementos Visuales

- **El contacto visual**

El contacto visual directo que se establece entre dos individuos indica atención concentrada. El contacto visual mejora la conexión entre los individuos, fomentando un mayor compromiso y dedicación al proceso de comunicación. Por el contrario, la falta de contacto visual indica apatía, indiferencia y genera una sensación de distancia entre las personas implicadas. “En el entorno educativo, es esencial que el instructor preste la atención necesaria al interlocutor para fomentar un sentimiento de inclusión entre los alumnos, experimentar el desprecio o la insignificancia de los demás es una

experiencia sumamente angustiada” (Elizondo, 2003). La intensidad del contacto visual transmite emociones como la ira, el distanciamiento y el compromiso emocional, que logra la facilidad o interrumpir la comunicación. En el aula, el instructor tiene la capacidad de utilizar el nivel de contacto visual como un medio para ejercer autoridad o como un medio para proporcionar consuelo, aliento y empatía al estudiante.

El contacto visual facilita la transferencia de datos para una comunicación y un aprendizaje eficaces. Permite identificar la reacción y el grado de atención del interlocutor, creando así un bucle de comunicación ideal. En el aula, el profesor debe demostrar un interés genuino que le proporcionan los alumnos para adaptar eficazmente sus acciones y su discurso. Un profesor que busca activamente el manteniendo el contacto visual con sus alumnos puede proporcionar una sensación de seguridad y fomentar las conexiones emocionales, mejorando así su eficacia en el aula.

El uso de este indicador puede verse limitado debido a las características clínicas de los niños, como trastornos psicosociales uno de ellos es el autismo, el cual la habilidad para equilibrar el tacto visual no siempre se determine. Esto se refiere al examen de las capacidades de desarrollo, centrándose especialmente en la primera etapa conocida como integración sensorial.

El autor Greenspan afirma que la región emotiva (o socioemocional) prevalece sobre el área cognitiva en términos de crecimiento, dando prioridad a la primera. El valor de la comunicación asertiva reside en su influencia positiva en el ámbito de las emociones.

- **La proxémica o distancia corporal**

La persona tiene su propia zona de morada exclusiva, y cuando ésta es invadida por otros, se producen sentimientos de malestar y descontento. Examinar el grado de cercanía interpersonal durante la comunicación humana mejora la transmisión y comprensión de emociones. El instructor diseñará una señal para analizar el espacio físico necesario que se requiere entre los participantes en el camino de la comunicación en el aula, así como para discernir los aspectos que favorecen o dificultan una conversación forzada. Edward Hall los clasifica en cuatro tipos distintos (Breinbauer, 2006).

Es esencial tener en cuenta estas categorías dentro del marco cultural y legal único de cada cultura y nación. En Ecuador, con la actual aplicación del reglamento educativo

contra el abuso y violencia sexual, mantener una estrecha proximidad en el aula puede considerarse inadecuado.

Dentro del aula, el profesor debe tener en cuenta la proximidad física para fomentar la comunicación asertiva, facilitar el aprendizaje con significado implica establecer vínculos con las emociones e intereses de los estudiantes. La proximidad del docente implica un mayor grado de supervisión y atención individualizada al alumno. Esto se aconseja para facilitar un proceso de aprendizaje comprometido e interactivo, así como para asumir la posición de un instructor que inspira y anima el proceso de adquisición de conocimientos. La posición que adopta un alumno en el aula a lo largo del proceso de retroalimentación transmite un mensaje al instructor sobre el nivel de interés del alumno por la clase, la materia o el tema que se está tratando. La ubicación que un alumno elige dentro del aula puede facilitar que pase desapercibido o llamar la atención. El fundamento de proxémica, hace énfasis al estudio de la distancia corporal y la gestión del espacio, es necesario tener en cuenta al momento de desarrollar habilidades de asertividad (Elizondo, 2003). Los profesores deberían tener un conocimiento exhaustivo de sus actitudes agresivas hacia la proxémica, lo que les permitiría mejorar sus habilidades comunicativas y, por tanto, fomentar mejores relaciones con sus alumnos, lo que conduciría a la consecución de los objetivos educativos.

- **La expresión facial y los gestos**

La forma de la expresión facial implica coherencia entre el mensaje, las palabras utilizadas y las expresiones faciales que los acompañan entre ellos esta. Los gestos de cejas, la frente y los labios que actúan como señales no verbales que pueden realzar, disminuir u oscurecer el significado de una palabra hablada. Al hablar de comunicación enérgica, el profesor debe reconocer la influencia que tienen las expresiones faciales sutiles a la hora de obtener respuestas asertivas de sus alumnos. La utilización de gestos puede garantizar la comprensión del contenido, la concentración adecuada y, por tanto, infundir confianza en el grupo de alumnos, así como fomentar estados emocionales positivos propicios para el aprendizaje.

Utilizar con destreza las expresiones faciales como medio para facilitar la comunicación requiere que el instructor reciba formación. El alumno es capaz de interpretar fácilmente los gestos de aprobación o desagrado del profesor, ya que son los más utilizados. Sin embargo, cuando se habla de la necesidad de que el profesor adopte una actitud más asertiva, resulta crucial manejar eficazmente los gestos para mantener una fuerte conexión comunicativa con los alumnos.

- **Postura y movimiento corporal**

El estudiante que está apoyado en la mesa está transmitiendo un código, mientras que el profesor, intenta comunicarse con el grupo de alumnos mientras camina entre los pupitres. Tomar notas a mano cuando hay comportamientos disruptivos y observar el lenguaje corporal son indicadores y creadores de estados emocionales. La primera muestra apatía y hastío, mientras que las dos últimas demuestran autoridad y dominio sobre los demás. El cuerpo transmite algunas señales a cada receptor, el cual se puede reforzar el la finalidad del código o complicar la comunicación. “La comunicación asertiva requiere movimientos corporales y posturas precisas hacia el interlocutor. Debe emitirse con un ángulo de inclinación de entre 10 y 30 grados, en lugar de ser directa” (Elizondo, 2003).

- b. Elementos paraverbales**

Cortez (2018) afirma que “los elementos paraverbales se relacionan con la voz y se consideran los siguientes elementos”:

- **Volumen**

Es fundamental modular el nivel de la voz en función de la proximidad del interlocutor. A medida que aumenta la distancia, también aumenta el nivel de sonoridad vocal. La variación de tono del volumen mejora la receptividad del destinatario y favorece una comunicación eficaz y aceptable (un volumen excesivamente alto o demasiado bajo podría dificultar el éxito de la comunicación).

- **La velocidad a la que se mueve un objeto.**

La velocidad a la que se establece la conexión es crucial. El estado emocional de los individuos afecta a la velocidad a la que se transmite el mensaje. La ansiedad, la desesperación y la agitación potencian el procesamiento cognitivo y, por tanto, facilitan la articulación de los pensamientos. Por el contrario, los sentimientos de melancolía y ansiedad impiden los procesos cognitivos, lo que se traduce en una desaceleración del ritmo al que las ideas y los pensamientos se verbalizan en frases. La presión por completar un trabajo puede repercutir en la aceleración de la emisión de la comunicación. Aunque la serenidad suele ir unida a un ritmo más lento al hablar, es importante evitar irse a cualquiera de los dos extremos, ya que esto puede llevar a una pérdida de concentración en el contenido y, en última instancia, dificultar una comunicación eficaz.

- **Tono y entonación**

el discurso sin modulación vocal es caracterizado por una emisión mecánica, repetitiva y tediosa. El tono del mensaje es crucial en una comunicación enérgica y arraigada en las emociones. Utilizar un tono adecuado en la comunicación aumenta la implicación del oyente, mientras que un tono inapropiado puede provocar distracción. Desde un punto de vista científico, un tono de voz alto suele ser irritante y dificulta la entrega de información. En cambio, un tono de voz bajo puede propiciar interferencias y distracciones, lo que en última instancia puede interrumpir la comunicación.

Énfasis

Para cumplir eficazmente su objetivo, el mensaje debe transmitirse con el énfasis adecuado para promover una comunicación clara y segura. El énfasis desempeña un papel crucial para evitar que la comunicación se vuelva repetitiva, aburrida o confusa (Elizondo, 2003). Los elementos del tono, la sonoridad y la entonación mejoran la comunicación agresiva al dotar a las palabras de expresividad y significado. Un discurso efectivo comprende delicadas sutilezas que cautivan al oyente, previenen su distracción y lo motivan a comprometerse con el contenido de manera diligente.

Elementos verbales

Cada cultura tiene un conjunto único de normas y símbolos que permiten una comunicación eficaz. Para crear una buena comunicación, los interlocutores deben poseer conocimientos y comprensión de las partes habladas. Este factor se refiere a la necesidad de comunicarse en una lengua común o de esforzarse por utilizar el mismo código. La conexión docente – estudiante es una caracterización por las diferencias de origen cultural, edad e intereses, lo que da lugar a una falta de código compartido. El error del profesor consiste en ignorar esta realidad e intentar imponer su propio conjunto de normas, racionalizando sus acciones como el objetivo de la educación: transformar al alumno. Esta es la dinámica que promueve los métodos educativos autoritarios.

El instructor perspicaz, haciendo gala de una conducta segura, buscaría el método adecuado para comunicarse con sus alumnos. La selección del código adecuado la hace el instructor con inteligencia emocional, quien toma en cuenta los atributos socioculturales del alumno, sus intereses y las limitaciones que pueda tener (como los niños con lengua materna quichua). “El cumplimiento de las normas para el elemento verbal es vital a la hora de utilizar el código, Es esencial que las frases utilizadas sean inequívocas, completas y lógicamente coherentes” (Elizondo, 2003).

2.2.3. Teorías que sustentan la comunicación asertiva

Teoría de la comunicación

Modelo de Shannon y Weaver

Shannon y Weaver (1949) define “como un marco que va más allá de la mera transmisión de mensajes, teniendo en cuenta los requisitos específicos de los individuos. La naturaleza lineal del modelo viene determinada por una secuencia de cinco partes que interactúan dinámicamente”. Sin embargo, uno de estos elementos tiene el potencial de introducir distorsiones en la comprensión global.

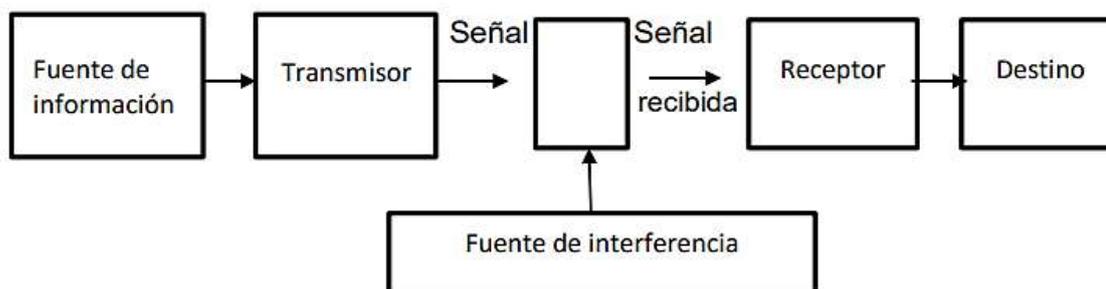


Figura 1
Modelo de Shannon y Weaver

El paradigma continuo describe un método social que se consideran las prioridades de la sociedad humana. La habilidad comunicativa es vital para el progreso de la escuela y su entorno institucional. La forma de interacción entre el emisor y el receptor en un juego que trasciende nuestra existencia, ya que es un fenómeno cultural. La interacción es una capacidad innata al ser humano, independientemente del sistema de codificación empleado. Es crucial reconocer que este proceso tiene el potencial de socavar cualquier forma de liderar o forma de gestión educativa. “Los participantes en el proceso de comunicación están influidos por numerosos modelos culturales, lingüísticos, sociales, sexuales, religiosos, políticos y morales, la comunicación es un fenómeno socialmente construido en el que intervienen al menos dos personas con objetivos distintos y bien definidos” (Yajahuanca, 2020).

Teoría del asertividad de Alberti y Emmons

“El crecimiento comunicativo de los alumnos en la escuela se adapta a sus necesidades individuales, una es la necesidad de elaborar y transmitir mensajes con eficacia, es fundamental comprender la importancia de asertividad para mejorar las condiciones de trabajo” (Yajahuanca, 2020).

Teniendo en cuenta esta posibilidad, es evidente que un comunicador competente es un individuo seguro de sí mismo cuyas habilidades le permiten mejorar el liderazgo en la institución. “El desarrollo de la asertividad facilitará la comprensión de las expectativas de los profesores y del propio papel en el proceso educativo” (Yajahuanca, 2020).

2.2.4. El desempeño docente

Definición

El desempeño docente se define de acuerdo con los siguientes autores:

El desempeño docente, tal como lo define Montenegro (2003), abarca las acciones emprendidas por los profesores en cuatro dominios: autoperfeccionamiento, aula y otros ambientes de aprendizaje, ambiente institucional y contexto sociocultural. Estas acciones buscan cumplir con las responsabilidades de formación de los estudiantes, pero están influenciadas por condiciones propias del docente, estudiante y del contexto sociocultural, y son guiadas por prácticas reflexivas.

Según Flores (2010), hace referencia a las destrezas y talentos específicos donde un docente exhibe en el salón de clases mientras promueve la facilitación del proceso educativo.

El Marco para el Buen Desempeño Docente, sugerido por el MINEDU (2012), indica que el maestro como las actividades observables realizadas por los instructores que dan cuenta de las responsabilidades especialistas, con el objetivo de llegar a determinados objetivos de aprendizaje a los que se han comprometido en su desempeño.

Propósitos

El Ministerio de Educación (2012) establece los siguientes propósitos dentro del Marco del Buen Desempeño Docente:

- Fomentar un léxico compartido entre los educadores y el público en general para denotar las múltiples metodologías utilizadas en el ámbito educativo.
- Promocionar la introspección de los profesores sobre sus métodos de enseñanza, animándolos a aceptar la responsabilidad de su actuación profesional y a desarrollar en colaboración una perspectiva única de formación dentro de las sociedades de práctica.

- Fortalecer la forma de percepción que tiene la sociedad y el estatus de los educadores para consolidar su perfil como expertos cualificados que constantemente se actualizan, evolucionan y perfeccionan sus habilidades pedagógicas.
- Dirigir y asegurar la consistencia en el proceso de ejecución de las normativas concernientes a las capacitaciones, evaluaciones.

2.2.5. Dimensiones del desempeño docente

De acuerdo con el Minedu (2012) en su aporte establece los 4 dominios que debe tener en cuenta un docente, los cuales se estará usando como dimensiones para el presente estudio:

a. Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Un enfoque implica generar actividades educativas por medio de la construcción de un plan de estudios, los métodos de enseñanza y las actividades donde aprenden, en un contexto multicultural el cual es inclusivo. Esto implica comprender aspectos de la sociedad, así como culturales (tangibles e intangibles), el desarrollo cognitivo de los alumnos, tener influencia en aspectos académicos y disciplinarios, elegir recursos educativos, técnicas para enseñar y métodos de evaluar la forma de aprendizaje.

- El usuario no aportó ningún texto. Demuestra un amplio conocimiento y comprensión de los rasgos y antecedentes individuales de sus alumnos, de la asignatura que imparte y los procedimientos pedagógicos, con el fin de fomentar las capacidades avanzadas y el desarrollo integral.
- Demuestra habilidad para comprender y reconocer los atributos únicos, las influencias sociales y los patrones de crecimiento de sus alumnos, así como sus prioridades específicas.
- Evidencia un dominio y comprensión actualizados de las ideas esenciales del área.
- Exhibe una sabiduría actual y un análisis profundo de fundamentos y ejercicios de pedagogía. Así como los métodos de enseñanza específicos de materias que imparte.
- Diseña estrategias de enseñanza de manera colaborativa, asegurando la consistencia entre los objetivos de aprendizaje esperados para los estudiantes, los métodos de enseñanza utilizados como los medios que se encuentran disponibles y el método de evaluación, dentro de un plan de estudios en constante evolución.

- El profesor desarrolla el plan de estudios colaborando con sus colegas para determinar el plan más adecuado para su aula específica. Se asegura de que los objetivos de aprendizaje, las características de los alumnos y las metodologías y recursos elegidos estén alineados y cohesionados.
- El material didáctico se elige en relación al aprendizaje y habilidades fundamentales que el currículo nacional, la institución educativa y el entorno comunitario quieren cultivar en los alumnos.
- Diseña enfoques pedagógicos que estimulen eficazmente el interés, la curiosidad y la dedicación del estudiantado para lograr resultados óptimos en el aprendizaje.
- El método de la enseñar se contextualiza de acuerdo al interés, del desarrollo individual, los métodos de compartir el aprendizaje y la identificación cultural de los alumnos.
- Genera, elige y estructura una amplia gama de materiales para que los estudiantes mejoren su aprendizaje.
- Crea evaluaciones estructuradas, duraderas, evolutivas y discriminatorias en consonancia con los resultados de aprendizaje previstos.
- Diseña el calendario y la disposición de las técnicas de aprendizaje de acuerdo con los objetivos previstos y gestión de tiempo de manera eficiente.

b. Enseñanza para aprendizaje de estudiantes

- El proceso educativo se lleva a cabo utilizando un enfoque que da importancia a la integración y variedad en todas sus manifestaciones. Esto alude al rol del educador en crear un ambiente educativo adecuado, manejar los contenidos, mantener la motivación constante y utilizar muchas estrategias para enseñar y evaluar recursos didácticos apropiados. Implica el uso de artos mecanismos que ayudan a reconocer la finalidad y las dificultades en el proceso educativo, así como los cursos que necesitan mejoras.
- El usuario no proporcionó ningún texto. El objetivo es proporcionar un contexto que fomente la forma de aprender, donde la participación es libre y la apreciación de diferentes formas de expresar, con el propósito de cultivar individuos analíticos.
- Construye interacciones interpersonales con y entre los alumnos de forma segura y compasiva, poniendo énfasis, la igualdad, la colaboración y el respeto recíproco.
- Se enfoca en brindar asistencia a cada uno los alumnos a tener éxito y tiene grandes expectativas respecto a sus capacidades de aprendizaje.

- Fomenta una atmósfera integradora que abraza la diversidad, donde esta se reconoce y valora como una fuente de fortaleza y una oportunidad para el desarrollo educativo.
- Facilita el desarrollo de relaciones amables, colaborativas y solidarias con los estudiantes que requieren atención especial en su educación.
- Aborda los desafíos en la interacción con cada alumno aplicando principios, normativas y la forma de convivir, aspectos sociales.
- Estructura el salón de clases y otros espacios de forma que sean seguras, fácilmente accesibles y adecuadas para las actividades educativas, teniendo en cuenta al mismo tiempo las necesidades de un grupo diverso de alumnos.
- Lleva a cabo una reflexión continua con los alumnos sobre las vivencias individuales de discriminación y marginación, fomentando las actitudes y aptitudes necesarias para abordar eficazmente estas cuestiones.
- Demuestra experiencia en la materia y emplea tácticas y herramientas eficaces para facilitar el mecanismo de aprendizaje. Garantiza que todos los alumnos se impliquen en el pensamiento reflexivo y crítico para resolver cuestiones relevantes para sus experiencias, intereses y bagaje cultural.
- La organización supervisa sistemáticamente la ejecución de sus programas evaluando su relación con el compromiso y la forma de aprender de los estudiantes. Introduce con prontitud las modificaciones necesarias con voluntad de adaptarse a circunstancias imprevistas.
- Ofrece la adquirir conocimientos y plasmar objetivos para abordar retos reales manteniendo una mentalidad reflexiva y analítica.
- Asegurar el entendimiento de los propósitos a cada estudiante en la sesión educativa y las normas previstas de rendimiento y avance.
- Elaborar contenido teórico y disciplinario actualizado, riguroso y accesible para todos los estudiantes.
- Elabora métodos de instrucción y ejercicios educativos que fomentan el análisis crítico e innovador de los alumnos, al tiempo que inspiran su motivación para el estudio.
- Utiliza una variedad de materiales y tecnología fácilmente disponibles, y asigna la cantidad de tiempo adecuada de acuerdo con el objetivo de aprendizaje.
- Aplica eficazmente una serie de técnicas de instrucción adaptadas en las prioridades educativas particulares.

- Evalúa sistemáticamente el aprendizaje en función de los objetivos institucionales establecidos, con el propósito de tomar decisiones fundamentadas y brindar información a los alumnos de la institución, considerando diversas realidades culturales.
- Utiliza numerosas metodologías y estrategias para proporcionar una evaluación personalizada del aprendizaje previsto, en consonancia con las preferencias del conocimiento de los individuales de los alumnos.
- Diseña exámenes para evaluar y medir el avance y los éxitos tanto a nivel individual como grupal en el aprendizaje.
- Analiza las conclusiones obtenidas por medio de los exámenes para ejecutar retroalimentación.
- Evalúa el progreso siguiendo indicadores predefinidos, al mismo tiempo que previene cualquier forma de abuso de autoridad.
- Comunica rápidamente los resultados de las evaluaciones a las partes interesadas con el fin fomentar la responsabilidad por los resultados del aprendizaje.

c. Participación en la administración de la escuela conectada con la comunidad.

- Implica una participación en un conjunto de escuelas a través de métodos democráticos que impacten el crecimiento de la comunidad educativa. Esto exige una comunicación eficaz con todos los integrantes de la comunidad educativa, una colaboración activa en el diseño, implementación y revisión del Proyecto Educativo Institucional, y un esfuerzo para fomentar un ambiente institucional óptimo. También abarca el reconocimiento y valoración de las características únicas de la comunidad, así como la aceptación de la responsabilidad compartida de las familias en alcanzar los objetivos educativos.
- Involucra su participación en la gestión escolar mediante un enfoque democrático, crítico y colaborativo, contribuyendo al desarrollo de la calidad educativa.
- Realizar conexiones proactivas y colaborativas con sus colegas para intercambiar experiencias, coordinar actividades educativas, perfeccionar métodos de enseñanza y promover una cultura democrática en el colegio.
- Colabora en la calidad de la educación, el plan de estudios y los objetivos, participando de manera activa en equipos de trabajo colaborativo.
- Aporta en equipo o de forma solitaria mejoras de calidad en investigación desarrollo de la pedagogía.
- Relaciona vínculos amigables, colaborativos con otras entidades gubernamentales. Emplea su experiencia y los materiales disponibles para facilitar los métodos de enseñanza y ofrecer retroalimentación.

- Es importante promover con cortesía la colaboración con las familias en el desarrollo del alumno, reconociendo y valorando sus aportaciones.
- Integran conocimientos culturales de la sociedad de forma reflexiva y comprensiva.
- Los educadores comparten problemas en su profesión, así como sus logros y resultados, junto a los padres de sus estudiantes, los líderes comunitarios y las autoridades locales.

d. Desarrollo del profesionalismo e identidad docente

Incluye los protocolos y tradiciones que construyen y desarrollan la comunidad profesional docente. Se refiere al examen intencionado de sus técnicas de instrucción, Además de las opiniones de sus colegas, a través de las colaboraciones en grupo con compañeros y la implicación en programas de crecimiento profesional. Implica desafíos en supervisar los procesos del aprendizaje.

- Realiza análisis sobre sí mismo y aprovecha su experiencia profesional para cultivar procesos de aprendizaje continuo, tanto individuales como colaborativos, con el fin de construir y mejorar su identidad profesional y su sentido de la responsabilidad.
- Reflexiona sobre las prácticas pedagógicas e institucionales de los profesionales en las comunidades.
- Participa en importantes oportunidades de programas de crecimiento educativo personalizados que se adaptan tanto a las necesidades individuales del docente.
- Ayuda a la creación de directivas educativas a nivel local, regional y nacional, como parte de sus deberes profesionales.
- Demuestra una ética profesional que defiende a las personas, plasmando integridad, imparcialidad.
- Cumple con la ética profesional y aborda eficazmente los retos, reglamentos para la vida escolar fundamentados en estos principios.
- Opera y realiza elecciones en consonancia con los derechos humanos y la noción de priorizar el bienestar de los niños y adolescentes.

2.2.6. Teorías que sustentan el desempeño docente

El docente es un trabajador dentro de las aulas, por ende, goza de los mismos deberes y derechos de un trabajador de algún otro sector y es por eso que las teorías

seleccionadas para que respalden al desempeño de este profesional son las siguientes:

Teoría de la equidad

Se refiere sobre todo a la evaluación subjetiva que hace el trabajador del trato que recibe, ya sea equitativo o desigual (Klingner y Nabaldian, 2002):

Lealtad, demostraciones de benevolencia y mejora en gran medida su eficiencia en las responsabilidades dentro de la institución. Aunque la teoría sea comprensible, el reto surge de la realidad de que esta impresión suele estar entrelazada con una mentalidad influida por evaluaciones subjetivas.

Sin embargo, esto implica la justicia y la equidad son elementos fundamentales, y que la forma de la comunicación entre los subordinados tiene el mismo nivel de importancia. Esta equidad tiene dos componentes:

- El rendimiento.
- La equiparación con otros.

El primer escenario implica comparar tu contribución o rendimiento en tu puesto de labor y la remuneración que recibes en proporción a los demás (p. 253).

Teoría de las expectativas

Klingner y Nabaldian (2002), "esta hipótesis hace hincapié en el impacto del placer de los trabajadores en su rendimiento laboral, que es superior al de los demás". Se han identificado tres factores:

- La autoeficacia percibida del empleado para diseñar una actividad que sea deseado.
- La valoración del desempeño del trabajador y su consiguiente reconocimiento, ya sea a través de las sanciones o recompensas, dependiendo si logra o no el rendimiento esperado.
- La relevancia que el trabajador atribuye a estas recompensas o sanciones. (p. 253).

CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

3.1.1 Contexto de la investigación

El estudio se llevó a cabo en la I. E “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos”, ubicada en el distrito de Yorongos, provincia de Rioja, en la Región de San Martín.

3.1.2 Periodo de ejecución

El proyecto de investigación se aplicó en el mes de noviembre del año 2023.

3.1.3 Autorizaciones y permisos

Para la aplicación del proyecto de tesis, obtuvimos el permiso de la UNSM, a través de la resolución correspondiente de la Escuela de Posgrado. Adicionalmente, solicitamos permiso concedido al director para utilizar los instrumentos de recolección de datos.

3.1.4 Aplicación de medidas para gestionar el entorno y garantizar la bioseguridad

El compromiso con los instructores se apegó estrechamente a las precauciones de bioseguridad señaladas en los requisitos Anti covid 19

3.1.5 Aplicación de principios éticos internacionales

- Centralidad del profesorado: El estudio se llevó a cabo centrándose en los profesores como eje central, haciendo hincapié en la importancia de respetarlos.
- La investigación tomó medidas para garantizar el bienestar de los instructores, de acuerdo con los principios de beneficencia y no maleficencia.
- Equidad: La investigadora de la tesis demostró una dedicación inquebrantable a su trabajo durante todo el proceso de investigación, garantizando que su objeto de estudio no fuera sometido a ningún tipo de trato injusto.
- Integridad científica: La revisión de los datos y la información recopilada se realizó meticulosamente y con la máxima honestidad.
- La tesista se encargó de supervisar todo el proceso de investigación.

3.2. Sistema de variables

3.2.1 Variables principales

Tabla 1
Variable 1: Comunicación asertiva

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Comunicación asertiva	Elemento Visual	El contacto visual	
		La proxémica o distancia corporal	
		La expresión facial y los gestos	
	Elemento paraverbal	Postura y movimiento Corporal	Muy Buena (17 – 20)
		Volumen	Buena (13 – 16)
		Velocidad	Regular (9 – 12)
		Tono y entonación	Mala (5 – 8)
		Énfasis	Muy Mala (0 – 4)
		Enunciados completos	
		Elemento Verbal	Forma Clara
	Coherente		

Tabla 2
Variable 2: Desempeño docente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Desempeño docente	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	Posee amplios conocimientos y comprensión de los rasgos y antecedentes individuales de todos los alumnos, de la materia que se imparte y de los métodos y procedimientos pedagógicos, con el fin de fomentar los talentos avanzados y el desarrollo holístico. El profesor planifica la instrucción de forma colaborativa, garantizando la alineación entre los resultados de aprendizaje deseados para los alumnos, el proceso pedagógico, la utilización de recursos y la evaluación dentro	Muy Bueno

	de un plan de estudios en constante evolución.
Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	<p>Fomenta un entorno que promueve el aprendizaje, la convivencia democrática y la apreciación de la variedad en todas sus formas, con el objetivo de cultivar individuos críticos e interculturales.</p> <p>El profesor lleva a cabo eficazmente el proceso de enseñanza demostrando pericia en la materia y utilizando estrategias y recursos apropiados. Esto garantiza que todos los alumnos se impliquen en un pensamiento reflexivo y crítico, especialmente en relación con la resolución de problemas que sean relevantes para sus propias experiencias, intereses y bagajes culturales.</p> <p>Experiencias personales, intereses individuales y antecedentes culturales diversos.</p>
Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	<p>Evalúa sistemáticamente el aprendizaje en consonancia con los objetivos institucionales, con el fin de tomar decisiones informadas y ofrecer retroalimentación a los estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta al mismo tiempo las variaciones individuales y los contextos culturales.</p> <p>Diversos contextos culturales.</p>
Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	<p>Realiza una introspección sobre sus métodos y conocimientos adquiridos a partir de su bagaje institucional.</p> <p>La experiencia institucional individual y colectiva fomenta el desarrollo de procesos de aprendizaje continuo, lo que permite a los individuos establecer y mejorar su identidad y responsabilidades profesionales.</p> <p>Ejerce su trabajo con un planteamiento ético que respeta los derechos básicos de las personas, al tiempo que da ejemplo de honradez, equidad, justicia, responsabilidad y dedicación a su función social.</p>

3.2.2. Variables secundarias

Variable interferente: Protocolos de bioseguridad por el Covid-19.

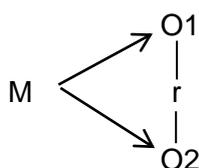
3.3 Procedimientos de la investigación

3.3.1 Diseño de investigación

La presente investigación es de tipo Pura o Básica (No experimental). Carrasco (2005) Señala: “Es la que no tiene propósitos aplicativos inmediatos, pues solo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad”.

El enfoque del estudio es descriptivo correlacional porque establecerá la asociación entre la comunicación contundente y el desempeño docente.

Encinas (1991), En la explicación de las particularidades de este diseño se establece la importancia de definir con precisión lo que se pretende conocer y, por ende, medir, así como de especificar quiénes o qué serán objeto de observación y medición; por último, se detalla el método para la recolección de los datos. El esquema del estudio es el siguiente:



Dónde:

M = Muestra formada por 40 docentes del nivel secundaria.

O1 = Comunicación asertiva.

O2 = Desempeño docente.

r = Relación

3.3.2 Muestra de estudio

La muestra está constituida por los 40 docentes del nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos.

Docentes	H	%	M	%	Total
I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos	26	65	14	35	40

3.3.3 Instrumentos

Se utilizaron dos encuestas como herramientas de recopilación de información, elaborado por los indicadores de evaluación de las dos variables.

3.3.4 Objetivo específico 1

“Describir las dimensiones visual, vocal y verbal de la comunicación asertiva de los docentes del nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Se administró una encuesta a los docentes para medir los aspectos visual, vocal y verbal de la comunicación asertiva. En el análisis de los datos, se utilizaron técnicas

como tablas de frecuencias absolutas y relativas, además de tablas cruzadas. Se emplearon estadísticas descriptivas como la media, la desviación estándar y el coeficiente de variación. Para el análisis inferencial, se aplicó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk en muestras menores de 50 datos y el coeficiente de correlación de Spearman (ρ).

3.3.5 Objetivo específico 2

“Describir las dimensiones preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y el desarrollo de la profesionalidad e identidad del desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Se distribuyó un cuestionario a los docentes para valorar su preparación en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, las estrategias pedagógicas empleadas para facilitar dicho aprendizaje, su participación activa en la administración escolar, su integración con la comunidad y su desarrollo e identidad profesional. Para el análisis de los datos, se recurrió a técnicas que incluyen tablas de frecuencias tanto absolutas como relativas, y tablas cruzadas. Se utilizaron indicadores estadísticos como la media, la desviación estándar y el coeficiente de variación. Para análisis inferenciales, se aplicaron la prueba de normalidad Shapiro-Wilk en muestras menores de 50 datos y el coeficiente de correlación de Spearman (ρ).

3.3.6 Objetivo específico 3

“Analizar la relación entre las dimensiones de la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Se administró una encuesta a los profesores para medir su comunicación asertiva y cómo esta impacta su rendimiento profesional. Se emplearon varias metodologías de análisis, tales como tablas de frecuencias absolutas y relativas, y tablas cruzadas para el procesamiento de los datos. Las estadísticas descriptivas utilizadas incluyeron la media, la desviación estándar y el coeficiente de variación. En el ámbito inferencial, se implementó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk para muestras inferiores a 50 datos y se empleó el coeficiente de correlación de Spearman (ρ) para determinar asociaciones.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultado específico 1

“Describir las dimensiones visual, vocal y verbal de la comunicación asertiva de los docentes del nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Tabla 3

Nivel de comunicación asertiva de los docentes, según dimensiones

Dimensiones	Media		Alta		$\bar{X} \pm S$ CV%
	fi	%	fi	%	
D1. Elemento visual	3	15	17	85	7,3 \pm 1,1 14,8%
D2. Elemento paraverbal	2	10	18	90	7,3 \pm 1,0 13,4%
D3. Elemento verbal	3	15	17	85	5,5 \pm 0,9 16,3%

Fuente. Aplicación de test, diciembre-2022. Nota. D=dimensión.

La Tabla 3 muestra que el 85% de los docentes de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” en Yorongos exhibieron un alto nivel en la comunicación visual. Esto incluye mantener un contacto visual efectivo, gestionar adecuadamente la distancia corporal, utilizar expresiones faciales y gestos apropiados, así como una postura y movimiento corporal óptimos. Solo un 15% alcanzó un nivel medio en estos aspectos. El puntaje promedio para la comunicación visual entre los docentes fue elevado, registrando 7,3 con una desviación estándar de 1,1, lo que resulta en un coeficiente de variación del 14,8%.

Además, el análisis reveló que el 90% de los docentes demostró un alto nivel en la comunicación vocal, caracterizado por un manejo adecuado del volumen de la voz, velocidad, tono, entonación y énfasis. Un 10% se ubicó en el nivel medio. El puntaje promedio en esta categoría fue también alto, con una media de 7,3 y una desviación estándar de 1,0, resultando en un coeficiente de variación del 13,4%.

Por último, en el aspecto verbal, el 85% de los docentes mostró una alta capacidad de comunicación, evidenciada en la claridad y coherencia de sus enunciados. El 15% restante se situó en un nivel medio. El puntaje promedio para la comunicación verbal fue alto, con una media de 5,5 y una desviación estándar de 0,9, y un coeficiente de variación del 16,3%.

4.2 Resultado específico 2

Describir las dimensiones preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y el desarrollo de la profesionalidad e identidad del desempeño docente en el nivel secundaria de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos”.

Tabla 4
Nivel de desempeño docente, según dimensiones

Dimensiones	Regular		Bueno		$\bar{X} \pm S$ CV%
	fi	%	fi	%	
D1	-	-	20	100	9,6 \pm 0,7 7,1%
D2	2	10	18	90	17,7 \pm 2,0 11,4%
D3	11	55	9	45	4,6 \pm 1,1 25,2%
D4	5	25	15	75	4,0 \pm 1,1 26,9%

Fuente. Aplicación de test, diciembre-2022. Nota. D=dimensión.

La Tabla 4 muestra que el 100% de los docentes de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” en Yorongos se destacaron con medición de bueno en su “preparación para el aprendizaje de los estudiantes” Esto incluye un sólido conocimiento y comprensión de los contenidos, así como la implementación de estrategias efectivas, evaluaciones y diseños instruccionales adecuados, alcanzando un nivel clasificado como bueno. El puntaje promedio en esta dimensión fue de 9,6, con una desviación estándar de 0,7, resultando en un coeficiente de variación del 7,1%.

Además, se encontró que el 90% de los docentes mostraron una buena percepción en la “enseñanza dirigida al aprendizaje de los estudiantes”, caracterizada por asertividad, empatía, respeto, cooperación, control y orientación efectiva de los aprendizajes. Un 10% se ubicó en un nivel regular. El puntaje promedio en esta dimensión fue de 17,7, con una desviación estándar de 2,0, y un coeficiente de variación del 11,4%.

Por otro lado, el 55% de los docentes mostraron una percepción regular en cuanto a su “participación en la gestión escolar relacionada con la comunidad”, reflejando una colaboración moderada, involucramiento en la gestión de proyectos educativos y en la interacción con familias y la comunidad. El 45% alcanzó un nivel bueno. El puntaje promedio en esta dimensión fue de 4,6, con una desviación estándar de 1,1, y un coeficiente de variación del 25,2%.

Finalmente, el 75% de los docentes tuvieron una buena percepción en el “desarrollo de su profesionalidad e identidad docente”, evidenciado en la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas, participación en experiencias significativas, involucramiento en políticas educativas y actuaciones basadas en principios éticos y respeto a los derechos humanos. El 25% se ubicó en un nivel regular. El puntaje promedio en esta dimensión fue de 4,0, con una desviación estándar de 1,1, y un coeficiente de variación del 26,9%.

4.3 Resultado específico 3

“Describir las dimensiones Analizar la relación entre las dimensiones de la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la I. E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Tabla 5

Tabla bidimensional entre las dimensiones de la variable comunicación asertiva con el desempeño docente

Dimensiones	Categoría	Frecuencia	V2. Desempeño docente		Total
			Regular	Bueno	
D1. Elemento visual	Media	fi	-	3	3
		%	-	15%	15%
	Alta	fi	2	15	17
		%	10%	75%	85%
	Total	fi	2	18	20
		%	10%	90%	100%
Coeficiente de correlación de Spearman				rho = 0,300	
D2. Elemento paraverbal	Media	fi	-	2	2
		%	-	10%	10%
	Alta	fi	2	16	18
		%	10%	80%	90%
	Total	fi	2	18	20
		%	10%	90%	100%
Coeficiente de correlación de Spearman				rho = 0,643	
D3. Elemento verbal	Media	fi	-	3	3
		%	-	15%	15%
	Alta	fi	2	15	17
		%	10%	75%	85%
	Total	fi	2	18	20
		%	10%	90%	100%
Coeficiente de correlación de Spearman				rho = 0,270	

Fuente. Aplicación del test, diciembre-2022. Nota. D=dimensión. V=variable.

La Tabla 5 muestra que, de los docentes evaluados, el 75% (15 docentes) exhibieron tanto una alta comunicación visual como un buen nivel de desempeño docente. Un 15% mostró un nivel medio de comunicación visual combinado con un buen desempeño docente, mientras que un 10% destacó por un alto nivel en comunicación visual pero un nivel regular en desempeño docente. Además, se registró una correlación positiva baja ($\rho=0,300$) entre la comunicación visual y el desempeño docente. Significa que, a medida que mejora la comunicación asertiva visual de los docentes (como el contacto visual, expresiones faciales y gestos), también tiende a mejorar su desempeño docente. Sin embargo, la fuerza de esta relación es baja.

En cuanto a la comunicación vocal, el 80% de los docentes (16 docentes) demostraron una alta competencia en este aspecto junto con un buen desempeño docente. Un 10% presentó un nivel medio en comunicación vocal y un buen nivel de desempeño, y otro 10% combinó un alto nivel de comunicación vocal con un desempeño docente regular. Se identificó una correlación positiva moderada ($\rho=0,647$) entre la comunicación vocal y el desempeño docente. Significa que, a medida que mejora la comunicación asertiva vocal de los docentes (como el volumen adecuado, la claridad, la entonación y la modulación de la voz), también tiende a mejorar su desempeño en la enseñanza. Sin embargo, la fuerza de esta correlación es moderada.

Finalmente, el 75% de los docentes (15 docentes) mostraron una alta comunicación verbal y un buen nivel de desempeño docente. Un 15% alcanzó un nivel medio en comunicación verbal con un buen desempeño docente, y un 10% exhibió un alto nivel de comunicación verbal pero un nivel regular en desempeño docente. Se observó una correlación positiva baja ($\rho=0,270$) entre la comunicación verbal y el desempeño docente. Significando que, existe una relación positiva entre la comunicación asertiva verbal de los docentes (como la claridad en la expresión de ideas, el uso de un lenguaje adecuado y la coherencia en el discurso) y su desempeño, pero esta relación es menos pronunciada que en el caso vocal.

Objetivo general. “Determinar la relación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Tabla 6

Tabla bidimensional entre la comunicación asertiva y el desempeño docente

	Categoría	Frecuencia	V2. Desempeño docente		Total
			Regular	Bueno	
V1. Comunicación asertiva	Media	fi	-	2	2
		%	-	10%	10%
	Alta	fi	2	16	18
		%	10%	80%	90%
	Total	fi	2	18	20
		%	10%	90%	100%
Estadísticas					
Coeficiente de correlación de Spearman ($\rho = 0,607$)					
V1.	$\bar{X} \pm S = 20 \pm 2,2$		CV% = 10,9%		
V2.	$\bar{X} \pm S = 35,8 \pm 4,2$		CV% = 11,8%		

Fuente. Aplicación del test, diciembre-2022. Nota. D=dimensión. V=variable.

La Tabla 6 revela que el 80% de los docentes demostró un alto nivel de comunicación asertiva, correlacionado con un buen desempeño en su labor docente. Un 10% alcanzó un nivel medio de comunicación asertiva manteniendo, a su vez, un buen desempeño docente. Además, otro 10% mostró una alta comunicación asertiva pero solo un nivel regular en su desempeño docente. La correlación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente fue positiva y moderada ($\rho=0,607$). Esto indica que existe una tendencia a que, a medida que los docentes mejoran en comunicación asertiva, expresando pensamientos y sentimientos de manera clara, honesta y respetuosa, su desempeño docente también tiende a mejorar. Sin embargo, la relación no es extremadamente fuerte, sugiriendo que hay otros factores que también inciden en el desempeño docente.

En términos generales, se observó que un predominante 90% de los docentes alcanzó un alto nivel de comunicación asertiva, mientras que un 10% se situó en un nivel medio. El puntaje promedio de comunicación asertiva fue de 20, con una variación de 2,2 puntos y un coeficiente de variación del 10,9%. Además, se encontró que un 90% de los docentes de secundaria tiene un buen desempeño, mientras que el 10% restante mostró un desempeño regular, siendo su puntaje promedio 35,8 puntos, una desviación estándar del $\pm 4,2$ y, un coeficiente de variación del 11,8%.

Hipótesis: “Existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022”.

Tabla 7
Prueba de normalidad, Shapiro-Wilk

Mediciones	Estadístico	Grados de libertad	Significancia	Contraste p-valor	Decisión
V1	0,779	20	0,000	$p < 0,05$	Rechaza H_0
V2	0,856	20	0,007	$p < 0,05$	Rechaza H_0

Fuente: Aplicación de SPSS. Nota. V1=Comunicación asertiva, V2=desempeño docente.

La tabla 7 muestra que la variable 1, «comunicación asertiva», tiene un valor p de 0,000, por debajo del umbral del 5%. Esto sugiere que la probabilidad es baja y los resultados no se aproximan a una distribución normal. Del mismo modo, la variable 2 «rendimiento docente» tiene un valor p de 0,007, por debajo del umbral del 5%. Esto sugiere que es poco probable que los datos sigan una distribución normal.

Dado que ambos valores p son inferiores al 5%, puede deducirse que los datos de ambas variables no siguen una distribución normal. Por lo tanto, al realizar el análisis estadístico para la comprobación de hipótesis, es necesario utilizar una prueba no paramétrica como la correlación de rango de Spearman.

Tabla 8
Comprobación estadística correlacional Spearman

		Comunicación asertiva	Desempeño docente
Comunicación asertiva	Correlación de Spearman	1	0,607**
	Sig. (bilateral)		0,005
	N	20	20
Desempeño docente	Correlación de Spearman	0,607**	1
	Sig. (bilateral)	0,005	
	N	20	20

Fuente: SPSS. (**). La correlación es significativa en el nivel 0,01.

Mediante la prueba no paramétrica de correlación por rangos de Spearman vista en la Tabla 8, se encontró una correlación positiva moderada entre la comunicación asertiva y el desempeño docente ($\rho=0,607$) con una probabilidad inferior al 5%. Llegando a

concluir que al 95% de confianza se comprueba que, existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” situada en Yorongos.

Discusión

La Tabla 3 indica que el 85% de los profesores demostró una competencia significativa en comunicación visual, mientras que el 90% de los profesores mostró un alto nivel de comunicación vocal. Además, en términos de comunicación verbal, el 85% de los profesores exhibió una gran capacidad para comunicarse de manera efectiva, como lo demuestra la claridad y coherencia de sus declaraciones. Este hallazgo contradice los resultados de la investigación de Cortez (2018), que enfatizó “En las clases de educación especializada, los instructores prestan gran atención a potenciar la comunicación enérgica, valoran especialmente el uso del contacto visual y las afirmaciones inequívocas, ya que son muy ventajosas para una población de estudio que muestra un bajo grado de comunicación asertiva”. Del mismo modo, Champi (2018) “también encontró resultados positivos con respecto a la comunicación asertiva, ya que el 58,8% de los participantes la reportaron como regular, el 17,6% la calificaron tanto buena como mala, y el 5,9% la consideraron muy buena”.

La tabla 4 indica que todos los profesores obtuvieron una buena puntuación en su preparación para el aprendizaje de los alumnos. Además, el 90% de los profesores mostraron una buena percepción en la enseñanza para el aprendizaje de alumnos. En cuanto a la implicación en la gestión de la escuela en relación con la comunidad, el 55% de los profesores mostró una percepción aceptable. Además, el 75% de los profesores tenía una buena percepción en el desarrollo de su profesionalidad e identidad docente. Cuando se trata de la actuación de los profesores, Chunga (2021) descubrió en su tesis que “el 58,8% de instructores expresaron la creencia que ocasionalmente preparaban a los alumnos para el aprendizaje, de datos mostrados en la tabla anterior, se desprende que 52,9% de instructores seleccionaron la opción a veces cuando se trataba de enseñar para aprendizaje de alumnos”. Ciento setenta y cinco por ciento de los profesores escogieron la opción «a veces» cuando se les preguntó sobre su participación en la administración de la escuela dentro de la comunidad. El 64,7 por ciento de los que participaron en la encuesta dieron la respuesta «a veces» cuando se les preguntó por el crecimiento de la profesionalidad y la identidad docente. Estos datos confirman que en Quispicanchi, el 52,9% de los docentes consideró la alternativa «regular», mientras que el 23,5% eligió «buena» y otro 23,5% eligió «mala». La comparación entre estas dos realidades revela que el

desempeño docente en San Martín es encomiable, pero en Cusco, los profesores exhiben un desempeño satisfactorio.

La Tabla 6 y la Tabla 8 indican que el 90% de los profesores demostró un alto nivel de comunicación asertiva, mientras que el 10% exhibió un nivel medio. Además, el 90% de los profesores de secundaria mostraron un buen rendimiento, mientras que el 10% restante mostró un rendimiento regular. Los hallazgos validan la existencia de una correlación robusta entre un estilo de comunicación contundente y la eficacia de ser docente de secundaria en el colegio Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos de Yorongos. Estos hallazgos se alinean con la investigación realizada por Champi (2018) “en la Institución Educativa N° 50483 Virgen del Carmen del distrito de Quiquijana, provincia de Quispicanchi, Cusco. El estudio reveló una correlación robusta y estadísticamente significativa entre la comunicación contundente y varios elementos del desempeño docente”.

CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación se arribó a las siguientes conclusiones:

Se describió la variable comunicación asertiva en base a sus dimensiones, obtenido un resultado de que el 85% de los docentes exhibieron un alto nivel en la comunicación visual, el 90% de los docentes demostró un alto nivel en la comunicación vocal y en el aspecto verbal, el 85% de los docentes mostró una alta capacidad de comunicación, evidenciada en la claridad y coherencia de sus enunciados.

Se describió la variable desempeño docente en base a sus dimensiones, demostrando que el 100% de los docentes se destacaron con medición de bueno en su preparación para el aprendizaje de los estudiantes, el 90% de los docentes mostraron una buena percepción en la “enseñanza dirigida al aprendizaje de los estudiantes”, el 55% de los docentes mostraron una percepción regular en cuanto a su participación en la gestión escolar relacionada con la comunidad y el 75% de los docentes tuvieron una buena percepción en el “desarrollo de su profesionalidad e identidad docente”.

Se analizó la relación entre las dimensiones de la comunicación asertiva con el desempeño docente llegando a la conclusión de que el 75% (15 docentes) exhibieron tanto una alta comunicación visual como un buen nivel de desempeño docente, el 80% de los docentes (16 docentes) demostraron una alta competencia en este aspecto junto con un buen desempeño docente y el 75% de los docentes (15 docentes) mostraron una alta comunicación verbal y un buen nivel de desempeño docente.

El estudio estableció una relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundario de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos ubicada en Yorongos. El análisis reveló un valor p de 0,007, que es inferior al umbral de 5% utilizado habitualmente para determinar la significación estadística. Esto sugiere que los datos pueden no seguir una distribución normal. Sin embargo, con un 95% de confianza, se puede concluir que sí existe una relación significativa entre la comunicación asertiva y el rendimiento de los profesores.

RECOMENDACIONES

Al finalizar la investigación se realiza las siguientes recomendaciones:

A los directivos y administrativos de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” ubicada en Yorongos, se les recomienda realizar actividades que continúen con el reforzamiento de la comunicación asertiva en sus docentes en cuanto a lo visual, vocal y verbal, actividades de socialización, juegos, salidas de confraternidad, charlas psicológicas para estimular a continuar practicando las buenas iniciativas y estimular el mejoramiento de las costumbres erróneas que aun aquejan la comunicación de los docentes de la ya mencionada institución.

A los docentes de la I. E. “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” situada en Yorongos, Se aconseja que mantengan un alto nivel de desempeño en cuanto a la preparación de los alumnos para el aprendizaje, la enseñanza efectiva a los alumnos, la participación activa en la gestión escolar conectada con la comunidad y la mejora del profesionalismo y la identidad de desempeño docente a través de la capacitación en la plataforma MINEDU, la capacitación externa y el apoyo colaborativo entre todos los docentes de la escuela.

A todos los docentes de la Institución Educativa “Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos” ubicada en Yorongos, se les recomienda conservar y mejorar la comunicación asertiva, del mismo modo su desempeño docente que hasta el momento están practicando dentro de su institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberti y Emmons. (1978). Teoría de la asertividad. *Meta biblioteca*.
- Bishop, S. (2000). *Desarrolle su asertividad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Botta, M. (2000). *Comunicaciones escritas en las empresas*. Buenos Aires: Granica.
- Breinbauer, C. (2006). Fortaleciendo el desarrollo de niños con necesidades especiales: Introducción al Modelo DIR y la terapia Floortime o Juego Circular. *Perú: Revista de la Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes, 2*.
- Calderón, L. C. (2017). *Comunicación asertiva y su influencia en las relaciones interpersonales en la Unidad Educativa Martha Bucaram de Roldós*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Castanyer, O. (2014). *Asertividad*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Diseño.
- Chiavenato, I. (2000). *Administración de recursos humanos*. Santa Fe de Bogotá: Editorial McGraw-Hill.
- Chunga, G. L. (2021). *El clima institucional y su relación con el desempeño docente del nivel secundaria de la Institución Educativa Ignacio Escudero – San Jacinto – Sullana -2019*. Piura, Perú: Universidad Nacional de Piura.
- Cortez, A. D. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar .
- Duarte, J. (2007). Formación permanente de docentes en servicio, alternativa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica integral. *Universitat Rovira I Virgili, 2295*.
- Elizondo, M. (2003). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México: Editorial Trillas.
- Flores, E. (2010). *La opción por la interdisciplinariedad. El estudiante como protagonista. VI Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria*. Lima-Perú: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Gispert. (2009). *Comunicación efectiva*.

- Guell, M. (2005). *Porque he dicho blanco si quería negro. Técnicas asertivas para el profesorado y formadores*. Barcelona: Editorial Grao.
- Jaramillo, C. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar .
- Klingner, E. y Nalbandian, J. (2002). *Administración del Personal en el Sector Público*. México: ELIAC.
- Lavado, L. M. (2020). *El estrés y su relación con el desempeño laboral del personal docente de la Institución Educativa Jesús Alberto Miranda Calle, Moyobamba, 2018*. Tarapoto, Perú: UNSM.
- MINEDU. (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Perú: MINEDU.
- Monje, V. (2009). *Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar* . Colombia: Psicogente.
- Montenegro, I. (2003). *Evaluación del desempeño docente*. Bogotá - Colombia: Cooperativa editorial Magisterio.
- Morera, J. L. (2004). *La conducta asertiva como habilidad social*. España: Ministerio de trabajo y asuntos sociales.
- Nancy, P. (2013). *Asertividad y convivencia escolar sana y específica*. Argentina.
- Nancy, P. (2014). *Diálogo y comunicación en la enseñanza superior*. Buenos Aires.
- Pereira, M. L. (2008). *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertiva*.
- Rich, A. R. y Schioeder, H. E. (1976). Problemas de investigación en asertividad. *Boletín Psicológico*, 83.
- Robert, W. (2010). *El proceso de comunicación organización en los centros de educación inicial*. Venezuela.
- Rojas, A. G. (2011). *Comunicación asertiva: competencia básica para el liderazgo empresarial*.
- Saavedra, S. N. (2020). *La comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los docentes de la Unidad Educativa Carlos Palenque de la Ciudad de El Alto*. La Paz, Bolivia: Universidad Nacional Mayor de San Andrés.

- Shannon y Weaver. (1949). La comunicación. *Entradas (Atom)*. Obtenido de <http://algarabiacomunicacion.blogspot.com/2013/04/modelo-de>
- Thompson, I. (2008). ¿QUE ES COMUNICACION? *PROMONEGOCIOS*.
- Tobón, T. S. (2015). *Estrategias para favorecer la comunicación asertiva*. Lima, Perú: Editora Macro EIRL.
- Triana, A. F. y Velásquez, A. M. (2014). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar . *Bogotá: Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 25.
- Tunjo, E. (2011). *El teatro como herramienta para favorecer el aprendizaje y la comunicación asertiva*. Bogotá.
- Vasquez, Y. M. (2020). *Desempeño docente y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de estudios generales de la Escuela de Administración Industrial de una Institución Educativa Tecnológica*. Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Verde, H. (2021). *Clima organizacional y desempeño laboral en colaboradores de la Unidad de Gestión Educativa Local Tocache, 2020*. Tocache: Universidad César Vallejo.
- Yajahuanca, A. F. (2020). *Relación del liderazgo transformacional de la gestión escolar y la comunicación asertiva en la IE. Mariano Melgar N°16040, del Distrito de las Pirias, Jaén Departamento de Cajamarca, durante el año 2018*. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.

Realidad problemática	Formulación del problema	Justificación	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>El ambiente en el que nos desenvolvemos, sin importar cual sea este, siempre es indispensable que sea un clima adecuado, donde la confraternidad se sienta, donde exista el respeto y la buena comunicación ya que solo así el trabajo será eficiente y cada trabajador logrará mostrar su mejor versión como profesional destacando sus capacidades para lograr ser competente. Es de tal importancia la comunicación asertiva entre los compañeros de trabajo, en nuestro caso, en el campo educativo serian nuestros colegas, pues donde existe una comunicación fluida y respetuosa el ambiente laboral será perfecto para un buen desempeño. Sánchez (2003) citado por Yajahuanca (2020) afirma que la comunicación asertiva es “una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros</p>	<p>¿Cómo se relaciona la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022?</p>	<p>Conveniencia La presente investigación servirá para conocer cuanta relación existe entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en los docentes de la institución educativa, asimismo, esta información al ser comprobada puede servir de base para futuras investigaciones o alguna propuesta en la que se trate de mejorar el desempeño de los docentes en las instituciones educativas con el fin de brindar</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p> <p>Objetivos específicos Describir las dimensiones visual, vocal y verbal de la comunicación asertiva de los docentes del nivel secundaria de</p>	<p>Hipótesis alterna: (H1) Existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p> <p>Hipótesis nula H₀ No existe relación significativa entre la comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p>	<p>Variable 1 Comunicación asertiva</p> <p>Definición conceptual La comunicación asertiva es una competencia laboral específica que tiene un papel principal dentro del liderazgo empresarial dada la importancia que presenta en una empresa la comunicación asertiva como competencia (Rojas, 2011).</p> <p>Definición operacional La presente variable se evaluará en base a las siguientes dimensiones: elemento visual, elemento paraverbal</p>	<p>Tipo de investigación. El tipo de investigación es básica.</p> <p>Nivel de investigación Correspondiente al nivel correlacional.</p> <p>Diseño de investigación El diseño:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR M[M] --- J[] J --- O1[01] J --- O2[02] style J width:0px,height:0px </pre> </div> <p>Dónde: M = Representa la muestra formada por 26 docentes del nivel secundaria. O1 = Información sobre la variable Comunicación</p>

<p>legítimos derechos sin la intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia". Es así que, la comunicación en un ámbito laboral juega un rol de vital importancia pues solo con su presencia las cosas pueden marchar a la perfección pues los miembros del equipo lograrán comunicar todas sus ideas y sentimientos o defender sus derechos, pero siempre sin la intención de herir, o perjudicar a sus colegas.</p> <p>La institución educativa abriga a docentes con múltiples personalidades y carácter, por lo tanto, la convivencia del día a día se verá siempre afectada o puesta en situaciones críticas debido a que es difícil encajar entre tantas personas, pero, a pesar de todas las diferencias que se puedan encontrar en camino todos trabajan con el mismo objetivo y como es en el caso de los docentes, el objetivo siempre será educar a los estudiantes de manera óptima, lo cual implica un buen desempeño docente en todas sus dimensiones.</p> <p>Para definir el desempeño docente Flores (2010) lo conceptualiza como un conjunto de aptitudes, capacidades que</p>		<p>una mejor enseñanza a los estudiantes.</p> <p>Relevancia social A través de los resultados de la presente investigación se beneficiarán a los docentes de la institución educativa pues conocerán la realidad en la que están laborando y cuanta influye la comunicación asertiva en su desempeño como maestra o maestro.</p> <p>Implicancias prácticas Los resultados del presente estudio servirán de base para la implementación de futuras investigaciones o alguna propuesta en la que se trate de mejorar el</p>	<p>la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p> <p>Describir las dimensiones preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y el desarrollo de la profesionalidad e identidad del desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo</p>		<p>y elemento verbal.</p> <p>Variable 2. Desempeño docente</p> <p>Definición conceptual Montenegro (2003) define al desempeño docente como el conjunto de acciones que el maestro realiza en cuatro campos: sobre sí mismo, en el aula y otros ambientes de aprendizaje, el que desarrolla en el ámbito institucional y la que desempeña en el contexto socio-cultural, para cumplir con sus tareas de formación del estudiante, pero que está determinado por factores propios del docente, del alumno y del contexto en niveles socio culturales por medio de acciones reflexivas.</p> <p>Definición operacional</p>	<p>asertiva. O2 = Información sobre la variable Desempeño docente. r = Posible relación entre las variables de estudio.</p> <p>Población/ universo La población de estudio estuvo constituida por 40 docentes del nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p> <p>Muestra La muestra está constituida por los 40 docentes del nivel secundaria de la I.E. Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos.</p>
---	--	---	--	--	--	--

<p>pone en práctica un docente en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; es por ello, que se puede afirmar que el docente debe lograr el desarrollo de múltiples capacidades que le ayudaran a desempeñarse como un verdadero maestro dentro y fuera de los salones de clase. Saavedra (2020) realizó una investigación en el que los resultados obtenidos abordaron que el 83%, tienen entre 16 a 21 años de servicio en el campo laboral, condición que se considera favorable en cuanto al desempeño en las aulas, asimismo, solo el 17% de las docentes interactuaban con los estudiantes durante el desarrollo de las clases, que el 16% mostraba hostilidad con los estudiantes cuando estaban molestas, que el 16% manifiesta ansiedad y otro 20% desgano durante el desarrollo de la jornada diaria. Por otro lado, un 50% de los docentes tienden a aislarse cuando tienen algún desacuerdo con los estudiantes. Tales resultados confirman que la comunicación asertiva es fundamental para lograr un ambiente de confraternidad, no solo entre docentes, sino también con los estudiantes pues solo de esa manera el proceso de enseñanza – aprendizaje se</p>		<p>desempeño de los docentes.</p> <p>Valor teórico Los resultados de esta investigación contribuyen a profundizar el conocimiento sobre la comunicación asertiva en el desempeño de los docentes de la institución educativa.</p> <p>Utilidad metodológica Permitirá la elaboración y manejo de instrumentos de recolección e información para ser aplicadas en los docentes de diversas Instituciones Educativas permitiendo diversos estudios acerca de la problemática en el campo laboral educativo.</p>	<p>Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p> <p>Analizar la relación entre las dimensiones de la comunicación asertiva con el desempeño docente en el nivel secundaria de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022.</p>		<p>La presente variable se evaluará en base a las siguientes dimensiones: preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.</p>	
---	--	--	---	--	--	--

<p>desarrollará eficazmente. En el Perú también se han venido realizando investigaciones, tal como la de Chunga (2021) en Piura, allí se llegó a determinar que el clima institucional tiene una relación positiva y alta con el desempeño de los docentes ($\rho = 0,706$; sig. = 0,00), dejando en claro que depende de el ambiente en el que conviven los profesores influye directamente en su desempeño como docentes. Dentro de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos se observa que los docentes han formado grupos apartados, por lo que no existe una amistad global, en la que todos puedan participar de manera libre y fluida, por el contrario, los elementos visuales, vocales y verbales muy poco se utilizan en dichas conversaciones, al mismo tiempo, la poca amistad provoca que las capacidades de los docentes no sean compartidas entre los demás y ello provoca que el desempeño docente este en un nivel crítico.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

TEST PARA MEDIR LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

Nombre del docente:

N°	ÍTEM	SI	NO
	Elemento Visual		
	<i>El contacto visual</i>		
1	Me gusta conversar con los estudiantes manteniendo contacto visual		
2	Si mis estudiantes me evitan la mirada, les motivo a conversar manteniendo el contacto visual		
	<i>La proxémica o distancia corporal</i>		
3	Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura		
4	La comunicación con mis estudiantes se desarrolla con cercanía física en el espacio de aula		
	<i>La expresión facial y los gestos</i>		
5	Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar mis mensajes		
6	Considero que mi rostro es expresivo		
	<i>Postura y movimiento Corporal</i>		
7	Me inclino al nivel de la carpeta del estudiante para apoyar en las tareas		
8	Durante la clase me movilizo entre las carpetas		
	Elemento Paraverbal		
	<i>Volumen</i>		
9	Si doy un discurso logro mantener la atención del auditorio		
10	Controlo el orden de la clase con mi voz		
	<i>Velocidad</i>		
11	Al hablar gesticulo y vocalizo las palabras		
12	Mi comunicación verbal es pausada		
	<i>Tono y entonación</i>		

13	Utilizo matices de los tonos de voz en la comunicación con los estudiantes		
14	Puedo transmitir emociones con mi voz		
	Énfasis		
15	Leo cuentos otorgando vida a los personajes con mi voz		
16	Mi voz da la intención al mensaje		
	Elemento Verbal		
	Enunciados completos		
17	Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)		
18	Con mis estudiantes uso frases cortas pero completas (sujeto, verbo)		
	Forma Clara		
19	Utilizo un lenguaje sencillo para mis estudiantes		
20	Utilizo frases de dos acciones al máximo para mis estudiantes		
	Coherente		
21	Soy objetivo (a) en la comunicación con mis estudiantes		
22	En clase utilizo ejemplos de la experiencia o realidad del estudiante		

TEST PARA MEDIR EL DESEMPEÑO DOCENTE

Nombre del docente:

N°	ÍTEM	SI	NO
	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes		
1	Soy capaz de comprender y reconocer los distintos atributos individuales, socioculturales y de desarrollo de mis alumnos, así como sus necesidades y retos específicos.		
2	Poseo conocimientos y comprensión actualizados de los principios esenciales de las materias incluidas en el ámbito académico que imparto.		
3	Poseo conocimientos y comprensión actualizados de las teorías, métodos y didácticas educativas pertinentes a las materias que enseño.		
4	Colaboro con mis colegas para analizar cuidadosamente el plan de estudios, asegurándome de que se ajusta a las necesidades específicas de mi aula. Esto implica desarrollar un plan bien estructurado que tenga en cuenta los resultados de aprendizaje deseados, las características únicas de los niños y las tácticas y recursos apropiados que deben utilizarse.		
5	Elijo el material educativo teniendo en cuenta los conocimientos y habilidades esenciales que el plan de estudios nacional, la escuela y la comunidad quieren cultivar en los alumnos.		
6	Desarrollo estrategias pedagógicas innovadoras que estimulen eficazmente la curiosidad, el interés y la dedicación de los alumnos y que, en última instancia, conduzcan a la consecución de los resultados de aprendizaje deseados.		
7	Adapto el diseño pedagógico teniendo en cuenta los intereses, la etapa de desarrollo, las preferencias de aprendizaje y los antecedentes culturales de los alumnos.		
8	Preparo, elijo y dispongo una amplia gama de materiales educativos para que los alumnos mejoren su aprendizaje.		
9	Construyo sistemáticamente el proceso de evaluación para que sea continuo, formativo y diferenciado, alineándolo con los resultados de aprendizaje previstos.		
	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes		
10	Cultivo las conexiones interpersonales con y entre todos los alumnos de forma segura y compasiva, haciendo hincapié en el amor, la equidad, la confianza, el respeto mutuo y la cooperación.		
11	Alineo su enfoque pedagógico hacia el logro de todos sus alumnos, y transmito elevadas expectativas sobre su potencial de aprendizaje.		
12	Fomento una atmósfera inclusiva que abraza la diversidad, considerándola un activo valioso y un catalizador para el crecimiento educativo.		
13	Fomento conexiones caracterizadas por la reverencia, la colaboración y la asistencia a niños con necesidades educativas excepcionales.		

14	Medio en los problemas que surgen en las conversaciones con los alumnos utilizando principios éticos, normas de convivencia acordadas, normas culturales y métodos no violentos.		
15	Dispongo el aula y otras áreas de manera que sean seguras, fácilmente accesibles y adecuadas para las actividades educativas y el aprendizaje, teniendo en cuenta al mismo tiempo las necesidades de personas diversas.		
16	Participo en debates continuos con mis alumnos, analizando sus propios encuentros con los prejuicios y la exclusión, y cultivo su mentalidad y sus capacidades para abordar eficazmente estas cuestiones.		
17	Superviso continuamente la aplicación de mi programación, evaluando cuidadosamente su influencia en el compromiso y el progreso educativo de los niños. Hago ajustes rápidamente con un enfoque receptivo y adaptable para acomodar circunstancias inesperadas.		
18	Ofrezco a los alumnos la oportunidad de utilizar sus conocimientos para resolver problemas reales, al tiempo que les animo a abordar estos retos con una mentalidad reflexiva y analítica.		
19	Me aseguro de que todos los alumnos comprendan los objetivos de la sesión de aprendizaje, así como las normas para su rendimiento y avance.		
20	Proporciono material teórico y disciplinar actual, riguroso y fácilmente comprensible para todos los estudiantes, según sea necesario.		
21	Diseño metodologías pedagógicas y ejercicios educativos que fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo en mis alumnos, a la vez que sirven como fuente de motivación para su aprendizaje.		
22	Utilizo una variedad de materiales y herramientas fácilmente disponibles, y asigno la cantidad de tiempo adecuada en función de los objetivos específicos de la sesión de aprendizaje.		
23	Utilizo diversos métodos de enseñanza para proporcionar apoyo personalizado a los alumnos con necesidades educativas específicas.		
24	Utilizo diversas metodologías y estrategias para evaluar los resultados de aprendizaje previstos, según las preferencias individuales de aprendizaje de los alumnos.		
25	Desarrollo herramientas eficaces para evaluar los avances y logros en el aprendizaje individual y colectivo de los alumnos.		
26	Organizo los resultados derivados de las evaluaciones para facilitar la toma de decisiones y proporcionar retroalimentación rápida.		
27	Evalúo el progreso académico de todos los alumnos utilizando normas predeterminadas, al tiempo que trabajo activamente para evitar cualquier abuso de autoridad.		
28	Comunico con prontitud los resultados de las evaluaciones a los alumnos, sus familias, así como a las autoridades educativas y comunitarias, con el fin de fomentar el compromiso con los logros académicos.		

	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad		
29	Me involucro con mis colegas de manera proactiva y cooperativa para compartir experiencias, coordinar esfuerzos pedagógicos, mejorar las prácticas de enseñanza y fomentar un ambiente democrático dentro de la escuela.		
30	Participo activamente en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, el currículo y las estrategias de mejora continua, trabajando en equipo.		
31	Diseño, individual y conjuntamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y desarrollo de la calidad del servicio educativo de la escuela.		
32	Defiendo el fomento de una asociación cooperativa con las familias en el proceso educativo, reconociendo y valorando sus valiosos aportes.		
33	Incorporo los conocimientos y recursos culturales de la comunidad y su entorno a los métodos de enseñanza de forma reflexiva y esencial.		
34	Comunico y discuto las dificultades y los logros de mi profesión docente con las familias de mis alumnos, las autoridades locales y la comunidad.		
35	Comunico las dificultades encontradas en mi labor docente y proporciono actualizaciones y resultados.		
	Cultivo la profesionalidad y fomento una fuerte identidad docente.		
36	Participo en comunidades profesionales para debatir y analizar prácticas pedagógicas e institucionales, centrándome en mejorar los resultados del aprendizaje de todos los alumnos.		
37	Participo en oportunidades de desarrollo profesional que se ajustan a mis necesidades, a las de los niños y a las de la escuela.		
38	En el ámbito de mis responsabilidades profesionales, contribuyo activamente al desarrollo de políticas educativas a nivel local, regional y nacional. Aporto perspectivas bien informadas y actualizadas sobre estas políticas.		
39	Me adhiero a los principios de la ética profesional docente y los utilizo como base para resolver las dificultades prácticas y normativas que surgen en la vida escolar.		
40	Doy prioridad y me adhiero a los derechos humanos y a la noción de actuar en el interés superior de los niños y adolescentes al tomar decisiones y emprender acciones.		

Anexo 3. Fichas de validación de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

Nº	DIMENSIÓN / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
Dimensión: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes								
1	Demuestro conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.	X		X		X		
2	Demuestro conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.	X		X		X		
3	Demuestro conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.	X		X		X		
4	Elaboro la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.	X		X		X		
5	Selecciono los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.	X		X		X		
6	Diseño creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.	X		X		X		
7	Contextualizo el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.	X		X		X		
8	Creo, selecciono y organizo diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.	X		X		X		
9	Diseño la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.	X		X		X		
Dimensión: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes								
		SI	No	SI	No	SI	No	
10	Construyo, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.	X		X		X		
11	Oriento su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.	X		X		X		
12	Promuevo un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.	X		X		X		
13	Genero relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

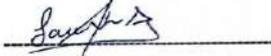
Apellidos y nombres del juez validador: Vera Azurin, Laura Epifania DNI: 01044529

Especialidad del validador: Lic. en Educación, Mg. en Administración de la Educación

Rioja, 3 de abril de 2023

- ¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


 Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO QUE MIDE EL DESEMPEÑO DOCENTE

Nº	DIMENSIÓN / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Dimensión: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.	X		X		X		
2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.	X		X		X		
3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.	X		X		X		
4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.	X		X		X		
5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.	X		X		X		
6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.	X		X		X		
7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.	X		X		X		
8	Clasifica, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.	X		X		X		
9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.	X		X		X		
	Dimensión: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Constroyo, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.	X		X		X		
11	Oriento su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.	X		X		X		
12	Promuevo un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.	X		X		X		
13	Genero relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mera Naval, Hugo Jaime

DNI: 01051153

Especialidad del validador: Ciencias Naturales y Ecología - Dr. Administr. Educación

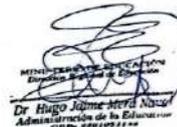
Rioja, 3 de abril de 2023

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Hugo Jaime Mera Naval
Administración de la Educación
C/Pl. de la Universidad 11004

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO) QUE MIDE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

N°	DIMENSIÓN / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión: Elemento Visual								
1	Cuando converso con un estudiante mantengo el contacto visual	x		x		x		
2	Busco el contacto visual con mis estudiantes	x		x		x		
3	Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura	x		x		x		
4	La comunicación con mis estudiantes se desarrolla con cercanía física en el espacio de aula	x		x		x		
5	Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar mis mensajes	x		x		x		
6	Considero que mi rostro es expresivo	x		x		x		
7	Me inclino al nivel de la carpeta del estudiante para apoyar en las tareas	x		x		x		
8	Durante la clase me movilizó entre las carpetas							
Dimensión: Elemento vocal								
9	Si doy un discurso logro mantener la atención del auditorio	x		x		x		
10	Controlo el orden de la clase con mi voz	x		x		x		
11	Al hablar gesticulo y vocalizo las palabras	x		x		x		
12	Mi comunicación verbal es pausada	x		x		x		
13	Utilizo matices de los tonos de voz en la comunicación con los estudiantes	x		x		x		
14	Puedo transmitir emociones con mi voz	x		x		x		
15	Leo cuentos otorgando vida a los personajes con mi voz	x		x		x		
16	Mi voz da la intención al mensaje	x		x		x		
Dimensión: Elemento Verbal								
17	Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)	x		x		x		
18	Con mis estudiantes uso frases cortas pero completas (sujeto, verbo)	x		x		x		
19	Utilizo un lenguaje sencillo para mis estudiantes	x		x		x		
20	Utilizo frases de dos acciones al máximo para mis estudiantes	x		x		x		
21	Soy objetivo (a) en la comunicación con mis estudiantes	x		x		x		
22	En clase utilizo ejemplos de la experiencia o realidad del estudiante	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Vera Azurin, Laura Epifania DNI: 01044529

Especialidad del validador: Lic. en Educación, Mg. en Administración de la Educación

Rioja, 3 de abril de 2023

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.


 Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO) QUE MIDE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

Nº	DIMENSIÓN / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión: Elemento Visual								
1	Cuando converso con un estudiante mantengo el contacto visual	X		X		X		
2	Busco el contacto visual con mis estudiantes	X		X		X		
3	Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura	X		X		X		
4	La comunicación con mis estudiantes se desarrolla con cercanía física en el espacio de aula	X		X		X		
5	Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar mis mensajes	X		X		X		
6	Considero que mi rostro es expresivo	X		X		X		
7	Me inclino al nivel de la carpeta del estudiante para apoyar en las tareas	X		X		X		
8	Durante la clase me movilizo entre las carpetas	X		X		X		
Dimensión: Elemento vocal								
9	Si doy un discurso logro mantener la atención del auditorio	X		X		X		
10	Controlo el orden de la clase con mi voz	X		X		X		
11	Al hablar gesticulo y vocalizo las palabras	X		X		X		
12	Mi comunicación verbal es pausada	X		X		X		
13	Utilizo matices de los tonos de voz en la comunicación con los estudiantes	X		X		X		
14	Puedo transmitir emociones con mi voz	X		X		X		
15	Leo cuentos otorgando vida a los personajes con mi voz	X		X		X		
16	Mi voz da la intención al mensaje	X		X		X		
Dimensión: Elemento Verbal								
17	Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)	X		X		X		
18	Con mis estudiantes uso frases cortas pero completas (sujeto, verbo)	X		X		X		
19	Utilizo un lenguaje sencillo para mis estudiantes	X		X		X		
20	Utilizo frases de dos acciones al máximo para mis estudiantes	X		X		X		
21	Soy objetivo (a) en la comunicación con mis estudiantes	X		X		X		
22	En clase utilizo ejemplos de la experiencia o realidad del estudiante	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []Apellidos y nombres del juez validador: Vargas Vasquez, Luis ManuelDNI: 17814649Especialidad del validador: Dr. Ciencias de la Educación.

- ¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Rioja, 3 de abril de 202


 Firma del Experto Informante

Anexo 4. Confiabilidad de instrumentos

Confiabilidad del test que mide la comunicación asertiva

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,798	22

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	19.00	4.737	0.300	0.700
P2	19.00	4.737	0.300	0.700
P3	19.35	3.608	0.478	0.660
P4	19.05	4.682	0.305	0.707
P5	19.10	3.674	0.821	0.626
P6	19.00	4.737	0.300	0.700
P7	19.25	3.671	0.510	0.655
P8	19.00	4.737	0.300	0.700
P9	19.10	3.674	0.821	0.626
P10	19.15	3.713	0.630	0.641
P11	19.00	4.737	0.300	0.700
P12	19.00	4.737	0.300	0.700
P13	19.00	4.737	0.300	0.700
P14	19.00	4.737	0.300	0.700
P15	19.35	5.082	0.365	0.773
P16	19.10	3.674	0.821	0.626
P17	19.00	4.737	0.300	0.700
P18	19.10	4.621	0.316	0.713
P19	19.05	4.155	0.583	0.664
P20	19.35	3.818	0.355	0.682
P21	19.00	4.737	0.300	0.700
P22	19.05	4.576	0.316	0.699

La confiabilidad obtenida mediante el alfa de Cronbach fue 0,798, indicando que el test que mide la comunicación asertiva es aceptable y aplicable a estudiantes de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, situada en el distrito Yorongos.

Confiabilidad del test que mide el desempeño docente

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,841	40

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	34.80	17.958	0.300	0.842
P2	34.80	17.958	0.300	0.842
P3	34.80	17.958	0.300	0.842
P4	35.00	15.684	0.648	0.826
P5	34.95	15.524	0.797	0.822
P6	34.80	17.958	0.300	0.842
P7	34.80	17.958	0.300	0.842
P8	34.85	17.924	0.308	0.844
P9	34.80	17.958	0.300	0.842
P10	34.80	17.958	0.300	0.842
P11	34.80	17.958	0.300	0.842
P12	34.80	17.958	0.300	0.842
P13	34.80	17.958	0.300	0.842
P14	34.80	17.958	0.300	0.842
P15	34.80	17.958	0.300	0.842
P16	34.95	15.524	0.797	0.822
P17	34.80	17.958	0.300	0.842
P18	34.80	17.958	0.300	0.842
P19	34.80	17.958	0.300	0.842
P20	34.90	16.200	0.671	0.828
P21	35.05	14.997	0.803	0.819
P22	34.80	17.958	0.000	0.842
P23	34.90	18.621	0.385	0.854
P24	35.00	15.158	0.824	0.819
P25	35.10	15.358	0.646	0.825
P26	34.85	17.924	0.308	0.844
P27	34.80	17.958	0.300	0.842
P28	34.95	15.524	0.797	0.822
P29	34.85	17.608	0.360	0.841
P30	35.05	18.682	0.340	0.860

P31	35.00	18.526	0.309	0.857
P32	35.30	14.853	0.719	0.822
P33	35.00	17.158	0.386	0.843
P34	34.80	17.958	0.300	0.842
P35	35.10	15.147	0.708	0.823
P36	35.10	15.463	0.615	0.827
P37	34.95	15.524	0.797	0.822
P38	35.25	15.355	0.585	0.828
P39	34.90	17.674	0.373	0.844
P40	34.80	17.958	0.300	0.842

La confiabilidad obtenida mediante el alfa de Cronbach fue 0,841, indicando que el test que mide el desempeño docente es aceptable y aplicable a estudiantes de la institución educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, situada en el distrito Yorongos.

Resultados totales de cada variable y dimensiones

N°	D1	D2	D3	V1	D1	D2	D3	D4	V2
1	5	5	4	14	10	18	3	3	34
2	5	5	5	15	10	18	3	3	34
3	8	6	6	20	9	18	4	4	35
4	8	8	6	22	10	19	4	5	38
5	8	8	5	21	10	19	5	5	39
6	8	8	5	21	10	19	5	5	39
7	7	8	3	18	9	18	3	4	34
8	8	8	4	20	9	16	3	4	32
9	7	7	6	20	10	19	4	4	37
10	7	7	6	20	10	19	4	4	37
11	7	7	6	20	8	13	4	2	27
12	7	7	6	20	9	14	4	2	29
13	8	7	6	21	8	13	4	2	27
14	8	8	6	22	10	19	6	5	40
15	8	7	5	20	10	18	5	4	37
16	7	8	6	21	10	19	6	5	40
17	5	8	6	19	10	18	6	5	39
18	8	8	6	22	10	19	6	5	40
19	8	8	6	22	10	18	6	4	38
20	8	8	6	22	10	19	6	5	40

Interpretación del coeficiente de correlación de Spearman

Correlación negativa grande y perfecta	-1
Correlación negativa muy alta	-0.90 a -0.99
Correlación negativa alta	-0.70 a -0.89
Correlación negativa moderada	-0.40 a -0.69
Correlación negativa baja	-0.20 a -0.39
Correlación negativa muy baja	-0.01 a -0.19
No existe correlación nula	0

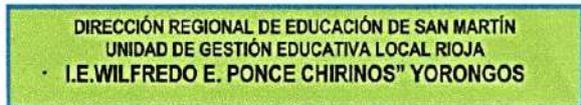
Correlación positiva muy baja	0.01 a 0.19
Correlación positiva baja	0.20 a 0.39
Correlación positiva moderada	0.40 a 0.69
Correlación positiva alta	0.70 a 0.89
Correlación positiva muy alta	0.90 a 0.99
Correlación positiva grande y perfecta	1

Escala de medición

Escala	Comunicación asertiva (V1)	Elemento visual (D1)	Elemento paraverbal (D2)	Elemento verbal (D3)
Baja	0--7	0--2	0--2	0--1
Media	8--15	3--5	3--5	2--4
Alta	16--22	6--8	6--8	5--6

	Desempeño docente (V2)	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes (D1)	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes (D2)	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad (D3)	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente (D4)
Malo	0--13	0--3	0--6	0--1	0--1
Regular	14-27	4--7	7--13	2--4	2--3
Bueno	28-40	8--10	14--19	5--6	4--5

Anexo 5. Autorización para ejecución del proyecto



CREADO CON R.D. USE-RIOJA N° 067 DEL 15 DE ABRIL DE 1990 C.M. 0707653
 "EDUCAR, ACTUAR Y TRANSFORMAR"

Yorongos, 06 de noviembre del 2023.

Señora:

Profesora Ylonita Chávez Panduro

Rioja.

Referencia Carta de fecha 06 de noviembre del 2023, recibido el 09 de noviembre 2023.

Asunto: Autoriza ejecución de proyecto de investigación.

El motivo de la presente es para saludarle cordialmente, deseando que se encuentre gozando de una buena salud, muchos éxitos en su trabajo; también comunicarle que su solicitud en la carta del documento de la referencia, esta aceptada, teniendo en cuenta el previo consentimiento del personal a quien aplicará el mencionado test de su proyecto de tesis titulado: "La comunicación asertiva y el desempeño docente en el nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022" y la confidencialidad de los datos que recoge del personal al quien se dirige.

Sin otro particular, me despido de Usted, agradeciendo por su amable comprensión.



Dc. Julio A. Rodríguez
DIRECTOR

Anexo 6. Constancia de ejecución del proyecto

 	<p>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</p> <p>I.E. WILFREDO EZEQUIEL PONCE CHIRINOS -YORONGOS 2° Puesto Nacional Juegos Florales 2015 "Con Bono Escuela" 1° Puesto Reg. en Manejo del "SOFTWARE ENGLISH DISCOVERIES" Ganadores del Concurso Eneceozcos Escolares de la Región San Martín 2017</p>	
<p>CREADO CON R.D. USE-RIOJA N° 067 DEL 15 DE ABRIL DE 1990 "EDUCAR, ACTUAR Y TRANSFORMAR"</p>		<p>C.M. 0707653</p>

"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE CUESTIONARIO (TEST)

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "WILFREDO E. PONCE CHIRINOS" DEL DISTRITO DE YORONGOS, PROVINCIA DE RIOJA, REGIÓN SAN MARTÍN; QUE SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, la profesora, **YLOMITA CHAVEZ PANDURO** con DNI N° 00845207, ha realizado la aplicación de su instrumento de test para la ejecución de su proyecto de tesis: "**La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022**".

Se expide el presente documento a solicitud del interesado y para los fines que estime conveniente.

Yorongos, 30 de noviembre del 2023.




Lic. Julio A. Rodríguez Tranco
DIRECTOR

Anexo 7. Iconografía





La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022

by YLONITA CHAVEZ PANDURO

Submission date: 05-Jun-2024 10:17AM (UTC-0500)

Submission ID: 2396216569

File name: MAEST.-GEST.EDUC.-_Ylonita_Ch_vez_Panduro_29.05.2024_1.docx (8.49M)

Word count: 16465

Character count: 91059

La comunicación asertiva y el desempeño docente en nivel secundaria de la Institución Educativa Wilfredo Ezequiel Ponce Chirinos, Yorongos, 2022

ORIGINALITY REPORT

17%

SIMILARITY INDEX

17%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

tesis.unsm.edu.pe

Internet Source

4%

2

repositorio.unsm.edu.pe

Internet Source

3%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Internet Source

2%

4

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Student Paper

2%

5

hdl.handle.net

Internet Source

1%

6

repositorio.uncp.edu.pe

Internet Source

1%

7

mafiadoc.com

Internet Source

<1%

8

repositorio.upse.edu.ec

Internet Source

<1%

www.researchgate.net