



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

**Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad: Inglés – Francés

**Autores:**

Hypatia Aracelly Delgado Dávila  
<https://orcid.org/0009-0002-0357-8927>

Milagritos Saldaña Chávez  
<https://orcid.org/0009-0009-8685-5977>

**Asesora:**

Lic. Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes  
<https://orcid.org/0000-0002-0840-4830>

Tarapoto, Perú

2022



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

Tesis

**Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención en Idiomas Extranjeros con especialidad: Inglés – Francés

**Autores:**

Hypatia Aracelly Delgado Dávila  
Milagritos Saldaña Chávez

Sustentado y aprobado el 19 de diciembre del 2022, ante el honorable jurado:

**Presidente de Jurado**  
Dra. Yolanda Casteñeda Almerí

**Secretario de Jurado**  
Mg. Juan Cavero-Egúsqiza Pezo

**Miembro de Jurado**  
Mg. Ronald Navarro Macedo

Tarapoto, Perú  
2023



**ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS  
ESPECIALIDAD INGLÉS-FRANCÉS**

En la ciudad de Tarapoto, en los ambientes de la Ciudad Universitaria en el **Pabellón del Departamento Académico de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín** a las 4:00 p.m. del día **lunes 19 de diciembre de 2022**, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **"MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO SAN JUAN BAUTISTA, NUEVO CAJAMARCA, 2018"**, presentado por las Bachilleres: **HYPATIA ARACELLY DELGADO DÁVILA y MILAGRITOS SALDAÑA CHÁVEZ**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 324-2022-UNSM/FEH-CF de fecha 08 de setiembre de 2022 para la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación con Mención en Idiomas Extranjeros: **INGLÉS-FRANCÉS**, estando conformado de la siguiente manera:

**Dra. YOLANDA CASTAÑEDA ALMERÍ**  
**Mg. JUAN CAVERO-EGÚSQUIZA PEZO**  
**Mg. RONALD NAVARRO MACEDO**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**MIEMBRO**

Para evaluar la Tesis denominada: **"MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN EL COMPLEJO EDUCATIVO SAN JUAN BAUTISTA, NUEVO CAJAMARCA, 2018"**, presentado por las Bachilleres: **HYPATIA ARACELLY DELGADO DÁVILA y MILAGRITOS SALDAÑA CHÁVEZ**, teniendo como Asesora a la **Lic. Mg. WENDY LILLY PALACIOS PAREDES**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran *aprobado* por *unanimidad* con el calificativo de *bueno (14)*, en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las *6:00 p.m.* del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.

  
.....  
**Dra. YOLANDA CASTAÑEDA ALMERÍ**  
**PRESIDENTE**

  
.....  
**Mg. JUAN CAVERO-EGÚSQUIZA PEZO**  
**SECRETARIO**

  
.....  
**Mg. RONALD NAVARRO MACEDO**  
**MIEMBRO**



## Declaratoria de autenticidad

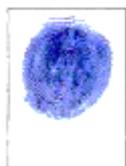
**Hypatia Aracelly Delgado Dávila**, con DNI N° 47221356 y **Milagritos Saldaña Chávez**, con DNI N° 46942912, bachilleres de la Escuela Profesional de Idiomas, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, autoras de la tesis titulada: **Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018.**

Declaramos que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencia de las fuentes bibliográficas consultadas
3. Toda información que contiene la tesis no ha sido plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 19 de diciembre del 2022.



**Hypatia Aracelly Delgado Dávila**

DNI N° 47221356



**Milagritos Saldaña Chávez**

DNI N° 46942912

## Ficha de identificación

<p style="text-align: center;"><b>Título</b></p> <p>Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018</p>	<p><b>Área de investigación:</b> Educación  <b>Línea de investigación:</b> Sociodiversidad  <b>Sublínea de investigación:</b> Modelo de gestión pedagógica y metodología del aprendizaje  <b>Tipo de investigación:</b>            Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo experimental <input type="checkbox"/></p>
<p style="text-align: center;"><b>Autora:</b></p> <p>Hypatia Aracelly Delgado Dávila            Milagritos Saldaña Chávez</p>	<p>Facultad de Educación y Humanidades            Escuela Profesional de Idiomas  <a href="https://orcid.org/0009-0002-0357-8927">https://orcid.org/0009-0002-0357-8927</a>  <a href="https://orcid.org/0009-0009-8685-5977">https://orcid.org/0009-0009-8685-5977</a></p>
<p style="text-align: center;"><b>Asesora:</b></p> <p>Lic. Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes</p>	<p><b>Dependencia local de soporte:</b>            Facultad de Educación y Humanidades            Escuela Profesional de Idiomas  <a href="https://orcid.org/0000-0002-0840-4830">https://orcid.org/0000-0002-0840-4830</a></p>

## **Dedicatoria**

A Dios por darme vida y salud, a mis padres, mis hermanas y familiares, por permitirme cumplir esta meta.

**Hypatia Aracelly**

A Dios por darme vida y salud, a mis padres y hermanos por el apoyo moral y económico que me brindaron en todos mis proyectos y familiares, por permitirme cumplir esta meta.

**Milagritos**

## **Agradecimiento**

Nuestro agradecimiento a la Lic. Mg. Wendy Lilly Palacios Paredes por su apoyo en el desarrollo del trabajo de investigación.

También agradecemos al director, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia del Complejo Educativo “San Juan Bautista” de Nueva Cajamarca por su valioso apoyo durante el desarrollo de la investigación.

**Las autoras**

## Índice general

Ficha de identificación .....	6
Dedicatoria .....	7
Agradecimientos .....	8
Índice general .....	9
Índice de tablas .....	11
Índice de figuras .....	12
RESUMEN.....	13
ABSTRACT .....	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN .....	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	19
2.1. Antecedentes de la investigación .....	19
2.2. Fundamentos teóricos.....	24
2.2.1 Medios didácticos audiovisuales .....	24
2.2.1.1. Definiciones .....	24
2.2.1.2. Clasificación.....	24
2.2.1.3. Importancia .....	26
2.2.1.4. Funciones .....	27
2.2.1.5. El uso de los medios en la enseñanza .....	27
2.2.1.6. Ventajas en el aprendizaje .....	28
2.2.1.7. Procedimientos de aplicación de los medios audiovisuales.....	28
2.2.2. El idioma inglés.....	30
2.2.3. Comprensión y expresión oral en el área de inglés .....	30
2.2.3.1. Comprensión oral.....	30
2.2.3.2. Expresión oral .....	32
2.2.3.3. Importancia de la comprensión y expresión oral.....	35
2.2.3.4. Dimensiones de la comprensión y expresión oral.....	35
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....	37
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación .....	37
3.1.1. Ubicación política .....	37
3.1.2. Ubicación geográfica.....	37
3.1.3. Período de ejecución .....	37
3.1.4. Autorizaciones y permisos .....	37
3.1.5. Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	37

	10
3.1.6. Aplicación de principios internacionales .....	38
3.2. Sistema de variables.....	38
3.2.1. Variables principales .....	38
3.2.2. Variables secundarias .....	41
3.3 Procedimientos de la investigación .....	41
3.3.1 Actividades del objetivo específico 1 .....	44
3.3.2 Actividades del objetivo específico 2.....	44
3.3.3 Actividades del objetivo específico 3.....	45
3.3.4 Actividades del objetivo específico 4.....	45
3.3.5 Actividades del objetivo general.....	45
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	46
4.1 Resultados.....	46
4.1.1. Resultado del objetivo específico 1 .....	46
4.1.2. Resultado del objetivo específico 2 .....	48
4.1.3. Resultado del objetivo específico 3 .....	50
4.1.4. Resultado del objetivo específico 4 .....	52
4.1.5. Resultado del objetivo general .....	54
4.2. Discusión de resultados .....	56
CONCLUSIONES .....	58
RECOMENDACIONES.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
ANEXOS .....	65

## Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de variables por objetivos específicos .....	40
Tabla 2. Muestra de estudiantes de primer grado.....	42
Tabla 3. Escala de valoración.....	43
Tabla 4. Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	46
Tabla 5. Nivel de la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales.....	47
Tabla 6 Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	48
Tabla 7 Nivel de la interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales .....	49
Tabla 8. Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	50
Tabla 9. Nivel de la fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales..	51
Tabla 10. Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	52
Tabla 11. Nivel de la pronunciación en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales.....	53
Tabla 12. Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado .....	54
Tabla 13. Nivel de la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales.....	55

## Índice de figuras

Figura 1. Modelo de comprensión oral.....	32
Figura 2. Modelo de expresión oral.....	34
Figura 3. Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado. ....	46
Figura 4. Nivel de la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	47
Figura 5. Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado. ....	48
Figura 6 Nivel de interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	49
Figura 7 Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado .....	50
Figura 8. Nivel de fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado. ....	51
Figura 9. Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado. ....	52
Figura 10. Nivel de pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.. ....	53
Figura 11. Comprobación experimental de aplicación - medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado. ....	54
Figura 12. Nivel de la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado. ....	55

## RESUMEN

La investigación titulada: Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018. Tuvo como objetivo general: demostrar la incidencia de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado. La investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo, el diseño fue cuasiexperimental, cuya muestra estuvo conformada por 64 estudiantes del primer grado “B” y “C”, asimismo para la recolección de datos se utilizó como técnica el cuestionario y la observación y el instrumento empleado fue el test de comprensión y expresión oral y rúbrica. En sus resultados se detalla que, el pre test, los estudiantes del grupo experimental y control alcanzaron un nivel inicio; en tanto que, después de aplicar los medios didácticos audiovisuales, en el pos test el grupo experimental un 66% logró estar en el nivel destacado y el 34% en logrado, y el grupo control, el 88% en inicio y 12% en proceso, con un valor  $Z_c=45.6184$  mayor a  $Z_t=1.67$ , que rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se concluye que los medios didácticos audiovisuales inciden significativamente en la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado de educación secundaria.

**Palabras clave:** Expresión oral, comprensión oral, medios didácticos, medios audiovisuales.

## ABSTRACT

The research entitled: Audiovisual teaching aids to improve comprehension and oral expression in the area of English in students in the first grade of secondary education, in the educational complex San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca 2018. Its general objective was to demonstrate the impact of audiovisual teaching aids on comprehension and oral expression in the area of English in 1st grade students. The research was applied, explanatory level, the design was quasi-experimental, whose sample consisted of 64 students of the first grade "B" and "C", also for data collection technique was used as the questionnaire and observation and the instrument used was the test of comprehension and oral expression and rubric. The results show that in the pre-test, the students of the experimental and control groups reached a beginning level; whereas, after applying the audiovisual didactic media, in the post-test, 66% of the experimental group achieved an outstanding level and 34% an achieved level, and the control group, 88% at the beginning and 12% in process, with a value  $Z_c=45.6184$  greater than  $Z_t=1.67$ , which rejects the null hypothesis. Finally, it is concluded that the audiovisual didactic media have a significant impact on comprehension and oral expression in the area of English in students in the 1st grade of secondary education.

**Keywords:** Oral expression, oral comprehension, didactic media, audiovisual media.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

El efecto de la globalización, en términos de Palomo (2012, p.69) y Terrones (2011, p.20) precisan que ha ocasionado un cambio en la naturaleza y características de las sociedades, debido a sus fines integradores, dentro de estos cambios se observa el intercambio cultural que existe alrededor del mundo, es allí donde la educación tiene mayor importancia, debido al idioma, siendo este indispensable al momento del intercambio. En las últimas décadas, Peña (2019, p.23) afirma que, “dada la prevalencia del inglés en intercambios comerciales y culturales, es crucial que los estudiantes aprendan el idioma como parte de su educación formal, esto requiere que los estudiantes estén preparados para entablar relaciones positivas con personas de toda condición”.

Además, la globalización, trae consigo el avance tecnológico, y el uso de herramientas como medios didácticos audiovisuales forman parte de los instrumentos en la educación, aún más si se trata de que los estudiantes dominen un idioma (Guerrero, 2002, p. 59). La utilización de medios de enseñanza audiovisuales ha mejorado la viabilidad del aprendizaje. Adquirir destreza en el uso de estas ayudas para dominar un nuevo idioma, como el inglés, dota a los estudiantes de una ventaja distintiva sobre sus compañeros. Esta ventaja abre oportunidades tanto a nivel nacional como internacional, ya que el inglés es ampliamente reconocido como uno de los idiomas más prevalentes en el comercio mundial (Williams et al., 2018, p.39), “aquellos que carecen de conocimientos de inglés tienen desventajas personales y laborales, ya que dificulta su capacidad para adquirir información fresca y trasladarse a otros países con fines educativos, profesionales o de otro tipo”.

En Latinoamérica, el dominio de un segundo idioma como el inglés es imprescindible, pero a diferencia de la zona europea y asiática donde los índices de hablar un segundo idioma son altos, en este existe claras carencias debido a que las políticas de los gobiernos son deficientes, y como consecuencia las personas en Latinoamérica se limitan al momento de obtener oportunidades en el país y en el extranjero.

La mayoría de peruanos que hablan un idioma extranjero trabajan en la industria turística; sin embargo, alrededor del 0,2% de la población puede hablar más de un idioma (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2018). Además, según el diseño curricular oficial del Ministerio de Educación (MINEDU) (R.M. N° 647-2018), los estudiantes de secundaria solo deben cursar inglés tres horas a la semana. Este tiempo dista mucho de ser suficiente para que los estudiantes alcancen niveles de competencia avanzados, y además los colegios

deben contar con los recursos tecnológicos y pedagógicos adecuados para que esto suceda. Si bien es cierto el MINEDU ha aumentado las horas semanales con respecto a los años anteriores, pero sigue siendo obligatorio su enseñanza solo en el nivel secundario, en el nivel primario no es obligatorio, sino que depende de cada institución educativa contar con un docente del área de inglés. Los peruanos ven obstaculizada su capacidad de acceder a una mejor educación y a oportunidades laborales internacionales debido a la barrera del idioma; la mayor parte de la literatura científica y tecnológica está escrita en inglés. Esta falta de exposición a diversas culturas, estilos de vida y formas de pensar es consecuencia directa de que el sistema educativo no priorice la adquisición de lenguas extranjeras. Los profesores también tienen muy poco acceso a herramientas tecnológicas que mejorarían el aprendizaje de una segunda lengua por parte de sus alumnos, porque la mayoría de las escuelas del país no disponen de ellas. En consecuencia, los alumnos a menudo tienen que confiar en sus propios esfuerzos para completar la tarea.

Por ejemplo, en el caso de los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. "San Juan Bautista" de Nueva Cajamarca, les cuesta entender lo que se dice en voz alta porque no saben suficiente inglés para inferir o predecir lo que dirán los demás; además, no comprenden bien las estructuras sintácticas ni las locuciones idiomáticas para entender lo que quieren decir. Por otro lado, en la expresión oral, los escolares poseen problemas para expresarse de manera fluida en el idioma inglés, no expresan sus pensamientos ágilmente, ni frases bien definidas y su entonación no es la adecuada, no realiza una pronunciación correcta de los términos y frases, tartamudea y titubea al comunicar las palabras.

Frente a lo expuesto, se plantea la siguiente interrogante general: *¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales inciden en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?*, las interrogantes específicas son: *¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?* *¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?* *¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?* *¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. "San Juan Bautista"?* Ante ello, se planteado la *hipótesis*: Los medios didácticos audiovisuales influyen significativamente en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista. Seguidamente, se

plantearon los siguientes *objetivos*: El *general* fue de demostrar la incidencia de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista; y los *específicos*: Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista, determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista, determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista, determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.

Esta investigación surge ante la necesidad de atender el permanente cuestionamiento sobre la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista, se demostró que los estudiantes mejoraron el dominio del idioma inglés al utilizar los medios didácticos en las horas de clases. *Es conveniente* porque el idioma inglés es una de las lenguas con mayor funcionalidad en las transacciones comerciales, e incluso se emplea para difundir avances de la ciencia y tecnología. Por lo tanto, en el estudio se utilizó un conjunto de herramientas audiovisuales para mejorar la enseñanza del inglés. Por todo ello, el estudio se utilizó para mejorar el aprendizaje de la lengua inglesa por parte de alumnos de primer curso del I.E. San Juan Bautista, lo que lo hace socialmente relevante. Tiene consecuencias en el mundo real porque, científicamente hablando, sigue los pasos del método científico, que implican sistematizar ideas y teorías con el fin de producir contribuciones útiles y proporcionar a los educadores conocimientos fundacionales sobre métodos de instrucción audiovisual para mejorar el dominio del inglés oral y escrito de los alumnos. Se elaboró un instrumento para evaluar la expresión vocal y la comprensión de la lengua inglesa de los alumnos de primer curso de secundaria, lo que lo hace metodológicamente útil. Los investigadores interesados en ampliar o profundizar en el tema podrían utilizar las conclusiones del estudio como punto de partida. El valor teórico de esta investigación reside en el hecho de que sienta las bases para futuros estudios al presentar los enfoques teóricos que guiarán nuestra propia investigación. La revisión de documentos y textos relevantes nos ha permitido adquirir nuevos conocimientos sobre el impacto de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y la expresión oral en inglés.

El trabajo de investigación se ha organizado en tres capítulos, que serán brevemente descritos a continuación:

En el primer capítulo analiza el problema de investigación en la que se revisa las deficiencias de la comprensión y expresión del idioma inglés de los estudiantes de educación secundaria. En el segundo capítulo: Materiales y métodos comprende el desarrollo del marco metodológico, precisando el tipo de investigación aplicada o experimental y el diseño de tipo cuasiexperimental. Finalmente, se explica el procedimiento efectuado para el desarrollo de la interpretación y del análisis de datos. En el tercer capítulo, se muestran los resultados de la investigación, mediante tablas y gráficos; cada uno con su respectivo título, análisis e interpretación, luego se procede a discutir los resultados del estudio, interpretándolos con los antecedentes y los planteamientos teóricos. Entre las conclusiones más significativas del estudio resalta la influencia significativa de los medios didácticos para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria. Y, por último, se presentan las referencias bibliográficas consultadas en la investigación. Del mismo modo, se muestran los anexos, que incluyen los instrumentos de investigación, proceso de validación de instrumentos, confiabilidad de los instrumentos, nóminas de matrículas de los estudiantes del quinto grado "B" y "C", constancia de aplicación y fotografías de la aplicación de la investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### Antecedentes internacionales

López (2017), su tesis titulada, “uso de tres medios didácticos audiovisuales para motivar el aprendizaje del inglés” examinada por la Universidad de La Salle, Bogotá. Utilizando una estrategia de investigación cualitativa basada en un enfoque de investigación-acción y una muestra de 25 alumnos de noveno curso, el autor de este estudio pretendía demostrar que los tres medios de enseñanza AV mejoraban significativamente la capacidad de los alumnos para aprender inglés:

- La aplicación de actividades a través de videos y lecturas por medio de imágenes (flashcards), favorecieron en gran medida el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que luego del uso dado a dichos medios, los estudiantes se vieron motivados, situación que les permitió reforzar temáticas y habilidades comunicativas en la lengua extranjera inglés.
- La utilización de las flashcards, del videobeam y del tablero resultaron ser elementos atractivos y de satisfacción.

Rúa y Santander (2018), evaluado por la Universidad de La Costa CUC de Barranquilla a su tesis nominada sobre los efectos de los medios audiovisuales en la acción del aprendizaje del inglés. Investigadores en Colombia se pusieron a determinar cuánto de un impacto los medios de AV tuvieron en los estudiantes de ESL. Utilizando una metodología cuasi-experimental, el estudio se basó en la investigación descriptiva y la observación. Tres educadores y sesenta y cuatro alumnos de A y B formaron la muestra. Basándose en su investigación, los escritores determinaron:

- El uso de medios audiovisuales tuvo un efecto positivo en el aprendizaje del inglés.
- Los alumnos demostraron haber mejorado y ampliado sus conocimientos cuando se incorporaron los medios audiovisuales a sus clases de inglés.
- La utilización de la televisión, las grabadoras y los vídeos resultó beneficiosa para el aprendizaje del inglés, ya que influyeron positivamente en el proceso de aprendizaje.

Díaz y Montes (2018), en su tesis titulada, “los recursos y el estudiante: los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés”, evaluada por la Universidad Pontificia

Bolivariana. Medellín, se propuso indicar cómo la utilización de medios audiovisuales ha influido en el desarrollo de las competencias lingüísticas y habilidades comunicativas, el estudio fue cualitativo, con diseño descriptivo y explicativo, la muestra fueron los estudiantes de Licenciatura inglés-español; los autores llegaron a las conclusiones siguientes:

- El uso de medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés facilita experiencias significativas que son vitales para mejorar el dominio del idioma.
- La competencia comunicativa que más logró desarrollar los estudiantes con el uso de los medios audiovisuales es la competencia lingüística: la adquisición del vocabulario con el uso de subtítulos se ubica como el elemento principal de esta competencia que se logra potenciar y a su vez, es el motivo por el cual la mayoría recurre a medios audiovisuales para el aprendizaje del inglés.
- El 91,5% de los estudiantes logró desarrollar la comprensión oral, mediante los medios audiovisuales.
- Los elementos audiovisuales logran crear en los estudiantes, dinámicas de comprensión que los ayudan a entender a partir de los diferentes medios como las películas, las series de televisión, documentales, videos, entre otros.
- El 75,4% de los estudiantes potenciaron su producción oral con el uso de los medios audiovisuales.

Casallas (2018), en su tesis denominada: *El video como medio didáctico para la pronunciación de sonidos vocálicos del inglés*, valuada por la Universidad Libre de Bogotá. Colombia, propuso mejorar la producción oral de los estudiantes del grado undécimo del Colegio Nueva Constitución, empleó la metodología de tipo cualitativo con enfoque de Investigación Acción, conformó una muestra de 10 estudiantes, y llegó a las conclusiones siguientes:

- El proceso de la pronunciación en los estudiantes se benefició por las actividades de producción oral y mejoró en los sonidos de las palabras y discursos legibles, el desarrollo de la pronunciación, reforzamiento de comprensión oral en la identificación de palabras en las oraciones o el procesamiento de las preguntas de las actividades en la discriminación de sonidos.
- El uso del video en el aspecto de la pronunciación en el idioma inglés generó un impacto positivo por su adaptabilidad del contenido para desarrollar las habilidades de escucha como la identificación de vocabulario, comprensión de enunciados, expresiones, discriminación de sonidos, asociación de imágenes con conceptos difíciles de

identificar, y en la producción oral para su inteligibilidad, adecuando el tono de voz con el ritmo y la correcta articulación de palabras de vocabulario.

### **Antecedentes nacionales**

Álvarez (2017), en su estudio titulado "El uso del juego de rol para mejorar la expresión oral de la lengua inglesa de los alumnos de quinto año de secundaria en la Institución Educativa Manuel Muñoz Najar en Arequipa", documentó los resultados. El objetivo principal era averiguar si los alumnos de 5o de Manuel Muñoz Najar Educational Institution podían mejorar sus habilidades de comunicación verbal a través del uso del juego de rol. En el estudio se utilizó un enfoque de investigación aplicada y una técnica cuantitativa. Este estudio utilizó un enfoque experimental o cuasi-experimental para su diseño. Las conclusiones de los autores son las siguientes:

- Según los resultados del post-test, el grupo de control mostró cierta mejora en pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de expresión oral en inglés. Sin embargo, el rendimiento de los alumnos sigue estando dentro de los niveles bajos de evaluación, concretamente en las categorías regular y deficiente.
- Los resultados posteriores a la prueba mostraron una diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo experimental en cuanto a los niveles de expresión oral en varias dimensiones: pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso. En el grupo experimental se alcanzaron los niveles más altos de pronunciación, con un 35,71% calificado de excelente, un 35,71% de muy bueno y un 28,57% de bueno.

Cubas (2017), en su tesis investigó la relación entre el uso de los "medios audiovisuales" por los estudiantes y su competencia en el idioma inglés. El estudio fue realizado en la UCV de Lima y se centró en estudiantes de 1er año de secundaria en la I.E. No. 1154 Nuestra Señora de Carmen. Empleó métodos de investigación hipotético-deductivos, básicos, descriptivos y correlacionales con una muestra de 50 estudiantes. El autor llegó a las siguientes conclusiones:

- El 20% de los que participaron en la encuesta informaron de una ingesta de medios muy baja, el 70% de un uso moderado y el 10% de un consumo muy alto. Como resultado, se puede concluir que el Colegio "Nuestra Señora del Carmen" utilizó medios audiovisuales de manera consistente a lo largo de 2016.
- Las competencias lingüísticas en inglés incluyen hablar, escuchar, leer y escribir. Los resultados revelan que el dominio de estas habilidades por parte de los alumnos se encuentra en una etapa de desarrollo, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en esta categoría.

Rivera (2017), utilizando una metodología de aplicación y un diseño de tipo pre-experimental, evaluó el impacto de los “medios audiovisuales” en el aprendizaje del inglés en la enseñanza secundaria de los estudiantes en IE. PNP Santa Rosa de Lima en 2017. El estudio, que se basó en una muestra de 30 estudiantes, encontró que: - La mayoría de los estudiantes de secundaria no muestran mucho interés en aprender inglés. - La utilización de los medios audiovisuales tiene un impacto positivo en el aprendizaje de la lengua inglesa de los alumnos de las escuelas secundarias. El hecho de que las calificaciones de los alumnos aumentaran después de la realización del siguiente examen lo demuestra.

- Un texto que falta. La comprensión de los alumnos de los materiales textuales y su dominio del idioma inglés fueron mejorados por el medio audiovisual.
- Después de utilizar los medios audiovisuales en el aula, los estudiantes obtuvieron mejores resultados en un examen de proficiencia en inglés, demostrando que los materiales son eficaces en la clase y brindan a los estudiantes lecciones interesantes, relevantes y actuales.

Bobadilla y Chevarria (2018), tesis titulada "El uso de equipos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en inglés en alumnos de quinto grado de secundaria del colegio Comercio 41", evaluada por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, examinó la efectividad de los medios audiovisuales para mejorar las habilidades de expresión y comprensión oral en inglés en alumnos de quinto grado. El estudio empleó una metodología de investigación descriptiva explicativa e incluyó una muestra de 75 alumnos. Las conclusiones del estudio son las siguientes:

- En lo que se refiere a la expresión oral, la mayoría de los encuestados, el 97,3%, tiene un nivel bajo. El 2,7% restante tiene un nivel moderado.
- No se necesitan cambios. En cuanto a la comprensión oral, el 97,3% de los participantes tiene un nivel bajo, mientras que el 2,7% presenta un nivel moderado.

Tucta y Palomino (2018), su trabajo “Recursos audiovisuales para desarrollar habilidades del idioma inglés en los estudiantes del colegio Fe y Alegría 68”, Huancavelica de Perú, analizó los usos y posibilidades de los recursos audiovisuales que brindan como recurso didáctico y tecnológico en el aprendizaje del inglés en la expresión oral y escrita, utilizó la investigación aplicada con diseño preexperimental, conformó una muestra a los estudiantes del tercer grado de secundaria, y llegaron a las conclusiones siguientes:

- Los medios audiovisuales son herramientas que aumentaron la gran oportunidad de comunicarse en expresión y comprensión oral del idioma inglés.

- Los diferentes medios audiovisuales en clases motivan y atraen a los estudiantes, son herramientas que brindan una nueva forma de aprender e interactuar.

### **Antecedentes locales**

Gonzales (2017), Su tesis de 2017, que presentó en la Universidad Católica de Chimbote en Los Ángeles, se centraba en los recursos audiovisuales utilizados por los educadores de secundaria de la provincia de San Martín y las escuelas del sector público de la región. El objetivo de este estudio es identificar los recursos audiovisuales utilizados por los educadores en el año escolar 2017 en N° 0094 Banda Shilcayo, María Rominga García Pérez y Cloofe Arévalo del Águila, todos ellos ubicados en la provincia y región de San Martín. Un total de 36 estudiantes formaron la muestra para este estudio descriptivo, que utilizó un diseño no experimental y se basó en un cuestionario. Basándose en su investigación, los autores determinaron:

De ello se desprende que la mayoría de los recursos audiovisuales son utilizados por los educadores como una táctica en la creación de materiales de curso que benefician a los estudiantes. Por el contrario, mejora la motivación y el aprendizaje en las clases añadiendo información adquirida de estudiantes que demuestran una excelente aceptación e interés por los recursos audiovisuales.

- A En cuanto a las características de las herramientas de AV que utilizan los educadores, se dice que las herramientas de AV sirven para mejorar y reforzar el procedimiento de instrucción y aprendizaje.

.

Zamora y Chávez (2018), En su disertación, Feel The Word, el impacto del taller en la “producción oral, aborda el vocabulario y pronunciación del idioma inglés en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. N° 0705”. La Universidad Nacional de San Martín, analizando su producción oral y sus componentes, entre ellos el vocabulario y la pronunciación del idioma inglés, de estudiantes de tercer grado de secundaria. El estudio se realizó a nivel experimental utilizando un diseño pre-experimental, conformando una muestra de 25 estudiantes, y los investigadores llegaron a la conclusión de que:

- Los promedios obtenidos del pretest donde la mínima nota es 04 y la máxima nota es 6. El promedio es 4.
- Los promedios obtenidos del post test, donde la mínima nota aumentó a 14 y la máxima nota a 17. El promedio es 16.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

### **2.2.1. Medios didácticos audiovisuales**

#### **2.2.1.1. Definiciones**

Según la Editorial Océano (2002), sostiene que:

“Los medios que utilizan tanto el sonido como la visión para comunicar un mensaje se denominan medios didácticos audiovisuales”. Por ejemplo, un medio auditivo es la radio, pero sólo podemos oír la información a través de ella; un medio visual nos da una imagen, y sólo a través de ella podemos comprender su significado. Sin embargo, tanto la imagen como el sonido se combinan en los ordenadores, el vídeo, el teatro y la televisión (p. 413).

Sin embargo, Minakata (2009), Los medios audiovisuales de enseñanza se definen como componentes de una nueva interacción docente-alumno, aula, ambiente, contenido, objetivos, etc., en lugar de simplemente herramientas educativas, recursos o soportes complementarios empleados por el instructor de vez en cuando (p. 78).

Para San Martín (1991), citado por Santivañez (2006), definió los medios didácticos audiovisuales como:

Aquellos artefactos, equipos o aparatos que en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica que en otros como referentes directos (objetos-seres-fenómenos), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los contenidos curriculares: cognitivos, procedimentales y actitudinales (p. 1).

Según Marqués (2005), el medio didáctico audiovisual “es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Es decir, son como canales de comunicación a través de los cuales se relacionan los distintos agentes curriculares (diseñadores-profesores, profesores-alumnos, alumnos-alumnos, profesores - profesores) condicionando el patrón de flujos comunicativos en el aula.

Si bien hemos definido que los medios didácticos audiovisuales son objetos que transmiten información y que a su vez facilitan la experiencia del aprendizaje en un sentido conceptual, perceptivo, afectivo de habilidades o actitudes, etc. en los estudiantes (Kaplún 2012, p.1).

#### **2.2.1.2. Clasificación**

Según Adame (2009), los medios didácticos audiovisuales se han de clasificar de la siguiente manera:

**a) Medios visuales.** Son aquellos en los que simplemente el estudiante se predispone a observar. Entre ellos tenemos los siguientes:

- *Diapositivas.* Según Gonzales (2008), presenta diapositivas como un medio visual que puede ser usado para mostrar ya sea imágenes originales o reproducciones de contenido de cualquier documento impreso (p.2).
- Una espectroscopia de imágenes. Es un medio visual estático que utiliza materiales transparentes (González, 2008). Por lo tanto, la iluminación de la habitación no necesita ser oscurecida ya que la intensidad luminosa de la pantalla es suficiente (p.3).
- *Tarjetas ilustrativas (flashcards).* Según Minedu (2010), “las flashcards son figuras lo suficientemente grandes para ser vistas en toda la clase. Estas pueden ser dibujos, figuras recortadas de revistas, números, letras grandes, etc, se les denominan flashcards debido a que son mostradas por un corto tiempo”. Las palabras escritas en ellas deben ser grandes y gruesas, es decir, lo suficientemente visibles para toda la clase (p.82).
- *Papelotes (chartpaper).* Según Minedu (2010), son papeles grandes en los cuales se describe la secuencia de una historia, ya sea escrita o dibujada, o cualquier otro tema. Por lo general, se emplea este material para mostrar cosas que no se pueden llevar a la clase (p.82).
- *Afiches (posters).* Según Minedu (2010), “son láminas grandes que ayudan a captar las imágenes sugeridas por el docente. Por ejemplo, si queremos enseñar oficios y profesiones, mostramos personajes que representen a un cantante, periodista, peluquero, enfermera, etc” (p.82).

**b) Medios acústicos.** Son aquellos en los que simplemente el estudiante se predispone a escuchar. Entre ellos tenemos los siguientes:

- *Disco Compacto de Audio o CD-Audio.* Según Gonzales (2008), discos de metal fonográficos de pequeño formato que se graban y reproducen utilizando métodos ópticos (p.6).
- *Reproductor de audio.* Según Minedu (2010), es un aparato electrónico que permite reproducir un audio con una alta calidad del idioma, y es indispensable que el profesor de inglés maneje en sus sesiones de clase, para interactuar con los estudiantes (p.81).
- *Radio.* Según Gonzales (2008), describe a “la radio es un medio utilizado por el público en general para transmitir noticias, música y otros programas. También puede utilizarse en las aulas para animar a los alumnos a sintonizar emisoras que emitan material en inglés” (p.6).

**c) Medios audiovisuales.** *Son aquellos que integran estímulos acústicos y estímulos visuales, dan la oportunidad de interactuar a los estudiantes. Entre ellos tenemos los siguientes:*

- *Televisión.* Según Gonzales (2008), “las ondas hertzianas se utilizan en televisión para transmitir imágenes y sonidos a larga distancia; el televisor, que hace las veces de receptor de televisión, recibe las señales dentro de la casa” (p.7)
- *Cine.* Según Gonzales (2008), “el cine mezcla música, movimiento e imágenes realistas. Las películas también pueden proyectarse por televisión. Las proyecciones pueden tener lugar en salas más grandes o en clases específicas” (p.7)
- *Video.* Según Gonzales (2008), es un método o sistema que utiliza una cámara, un magnetófono y un televisor para grabar y reproducir imágenes y sonidos por medios electrónicos (p.8).

El video es uno de los instrumentos más importantes en la enseñanza del inglés, por tal motivo Minedu (2010), recomienda que:

Ellos funcionan mejor cuando se usan en breves sucesiones y pueden ser relevantes para el hecho, la ficción o incluso los videojuegos. Si se aplica por poco más de 5 a 10 minutos, tendrá el mayor impacto. El uso de vídeo en el aula tiene varios beneficios, uno de los cuales es que los estudiantes pueden ver las acciones que les ayudan a comprender la información, mientras todavía escuchan el inglés original (p.82).

### **2.2.1.3. Importancia**

La importancia de los medios didácticos audiovisuales según Cochachi y Díaz (2004), son los siguientes:

- Estimula la participación de los estudiantes.
- Acerca a la realidad al ambiente de aprendizaje.
- Estimula la capacidad investigativa.
- Estimula la creatividad.
- Permite el intercambio de experiencias vivenciales y académicas.
- Permite construir pensamientos.
- Ayuda a promover el aprendizaje.
- Ayuda a promover actividades de aprendizaje.

#### **2.2.1.4. Funciones**

Según Adame Tomás (2009), el uso en el aula de los medios didácticos audiovisuales permite desarrollar diversas funciones, de las cuales tenemos:

- Permite explicar cualquier proceso de forma secuencial y lógica, apoyando el vínculo existente entre los componentes. También enriquece el aula y aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor.
- Además de permitir al instructor ofrecer material que de otro modo sería casi imposible obtener, el uso de fotografías, diapositivas, audios y vídeos permite y fomenta las comparaciones entre diversas partes. También se introduce a los alumnos en la tecnología audiovisual, que es una parte crucial de la sociedad contemporánea.
- Promueven la implicación, la curiosidad por los temas y el espíritu crítico. Fomentan la creatividad al dar a los alumnos la libertad de practicar el uso integrado del material en lugar del aprendizaje memorístico, y apoyan en la comprensión del entorno y problemas, ya que la realización de un proyecto audiovisual puede servir de trampolín para análisis posteriores.

#### **2.2.1.5. El uso de los medios en la enseñanza**

Según Barros y Morales, (2015), señalan que el uso de los medios didácticos audiovisuales en la educación facilita en los alumnos una mayor comprensión a lo que están acostumbrados en clase, transmite la información de una manera interactiva dotando al alumno de una experiencia novedosa y aumentando su aprendizaje. Por ello, Adame (2009), señala que su uso en la educación genera lo siguiente:

- Como resultado, los estudiantes prestan más atención en la clase y aprenden más cuando el instructor explica las cosas.
- La capacidad de hablar de manera secuencial y hacer transiciones naturales entre las ideas es un gran activo al entregar una exposición en el aula. La presentación de los medios de comunicación es mundial e interrelaciona con otras esferas de la información, lo que permite el desarrollo de habilidades y capacidades en la educación.
- Incluso un aprendiz puede aprender a codificar el conocimiento y explicar con facilidad lo que ha aprendido cuando se presenta con imágenes que ayudan a abstraer el significado deseado.

- A Las imágenes pueden transportarte a un mundo que es diferente al tuyo, uno que quizás no hayas encontrado antes. Esto puede evocar emociones fuertes y abrirte a nuevas maneras de pensar y aprender.
- “Facilita la modernidad de las estrategias didácticas que utiliza el docente en bien de la educación y promueve la cultura moderna” (pág.10).

#### **2.2.1.6. Ventajas en el aprendizaje**

Entre los autores que señalan las ventajas del uso de los medios didácticos audiovisuales en el proceso del aprendizaje, López (2004), presenta las siguientes ventajas:

- Hace que sea más fácil para los sistemas auditivos y visuales absorber la nueva información.
- El contenido se presenta de una manera completa y comprensible.
- Hace posible ser receptivo a muchas oportunidades educativas locales y mundiales. Lleva a los estudiantes que aspiran a la grandeza académica a lugares noveles y abstractos, y está abierto a todos (pág.108).

#### **2.2.1.7. Procedimientos de aplicación de los medios audiovisuales**

Las siguientes dimensiones que describiremos en este apartado, es tomada de Benítez (2012) y Rivera (2017):

##### **a) Actividad de inicio**

- El docente da la bienvenida a los alumnos.
- Aprenderse los nombres de los alumnos e invitar a los alumnos a conocer a sus compañeros.
- Explicar que la participación requiere de escuchar y compromiso activo, y que no basta con solamente aportar un único comentario durante la clase y luego quedarse callados durante el tiempo restante.
- Una rápida revisión del vocabulario de inglés, una descripción de la actividad que vamos a crear, y una lectura y traducción del Vocabulario anterior tendrán que hacerse antes de que podamos reproducir el vídeo.
- El instructor mostrará una breve película que retrata una discusión entre dos damas.
- Pasaremos a la siguiente tarea, revisaremos el vocabulario de inglés, y luego le haremos leer y traducir el anterior antes de escuchar el audio.
- El docente reproducirá un audio corto para que los estudiantes completen un diálogo.

- Los estudiantes tienen que utilizar el vocabulario a la hora de escribir los diálogos y respuestas.

### **b) Actividad de desarrollo**

- Use aulas con un espacio que motive la interacción. Los asientos fijos colocan inmediatamente a uno en desventaja.
- Antes de entregar el test o prueba, el docente debe formular preguntas consecutivas. Haga que los alumnos den razón por sí mismos, y no que se limiten a repetir lo que saben de las lecturas y lecciones. Manténgase siempre abierto a aprender algo nuevo, dispuesto a reconocer que no sabe la respuesta a esa pregunta.
- Haga uso de las flashcards para mostrar las palabras difíciles o que tengan que ver en el test o prueba y así incrementar el vocabulario en los estudiantes.
- Entregue el test y explique en qué consiste la forma de responder las preguntas, explique con brevedad, nada de discursos o largas conferencias.
- Durante la reproducción del audio: iremos repitiendo el audio para que los alumnos puedan ir completando el texto. Además, iremos ayudándoles en las dudas que les puedan surgir.
- Escuchando la grabación, se les pedirá a los alumnos que terminen la conversación.
- Para que los niños respondan a las preguntas, paramos la película en cada escena mientras está tocando. Más de un visionario será llevado a cabo por nosotros, y le ayudaremos con cualquier incertidumbre que pueda surgir.
- Los estudiantes completarán las preguntas cuando veamos cada escena de la película una vez que haya terminado de tocar.
- El instructor entonces pide a la clase que preste atención a medida que repite la pronunciación.

### **c) Actividad de cierre**

- Cerrar la sesión ayudando a los estudiantes a terminar sus preguntas, incentivándoles confianza en ellos mismos.
- Luego, recoger los test y preguntar a los estudiantes que les pareció el test, logrando afianzar el aprendizaje del idioma inglés expuesto en el test.

### **2.2.2. El idioma inglés**

Uno de los idiomas más importantes y hablados del mundo es el inglés. “Este idioma es muy apreciado porque nos permite conversar con los extranjeros que visitan nuestro país, lo que lo convierte en un valioso instrumento para la educación integral de los alumnos” (Minedu, 2009. p. 359).

El Minedu (2016), programa curricular - Educación Secundaria, indica:

En la actualidad, la lengua inglesa se considera una herramienta valiosa en el proceso de la educación integral porque es una de las lenguas más habladas del mundo y se conoce como lingua franca. “Esto significa que podemos acceder a una amplia gama de información que será útil en la instrucción de cada individuo, luego crea oportunidades para participar en ámbitos laborales, económicos e intelectuales globales y forjar conexiones con individuos de diversos orígenes” (p. 127).

En la actualidad, casi todos los países del mundo están aplicando tecnología educativa avanzada para enseñar y aprender inglés a todos los niveles. “Esto se debe a que el inglés se considera un idioma universal, y el objetivo es mejorar la calidad de vida de quienes lo hablan mediante su desarrollo y dominio” (Quispe, 2017, p. 19).

### **2.2.3. Comprensión de la lengua inglesa y expresión oral**

Si usted cree Quispe (2017), hay tres cosas principales que un estudiante tiene que centrarse en para convertirse en un hablante de inglés experto: gramática, pronunciación y pragmática. La comprensión de textos, la creación de textos y la expresión oral y la comprensión son las tres habilidades que los estudiantes también deben aprender, según el Ministerio de Educación (p. 21).

#### **2.2.3.1. Comprensión oral**

##### **a) Definición**

Figueredo (2001), afirma que la comprensión oral es un proceso interpretativo activo, interactivo, consciente y estratégico. Construye significados a partir de pistas provenientes de fuentes de información e implica el uso de material discursivo oral de un determinado campo de estudio, teniendo en cuenta las características del canal.

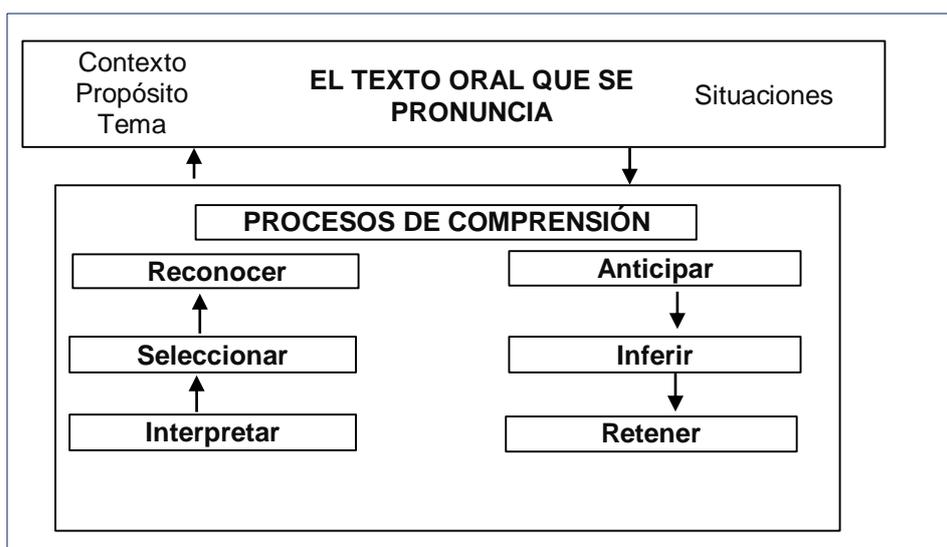
##### **b) Características**

Según McDonough (1998), referenciado en Quispe & Simón (2017), se identifican los siguientes rasgos de la comprensión auditiva:

- El sonido sirve de medio. Por ello, es más efímero que la palabra escrita. Además, el oyente no puede alterar el ritmo del input.
- En comparación con la expresión oral, las comunicaciones habladas suelen incluir menos matices y más repeticiones y redundancias. El discurso y la gramática son más sencillos.
- La vacilación, las pausas, las frases incompletas, los cambios de tema y los cambios estilísticos son características de la conversación oral.
- Los componentes suprasegmentales, que incluyen características paralingüísticas y no paralingüísticas como la entonación, el tono de voz y los gestos, y que contribuyen a la formación de las acciones del habla, suelen estar presentes en todo el discurso.
- Los mensajes convencionales son útiles. Se crean en colaboración mediante la interacción entre los hablantes y los oyentes cuando cambian de posición a lo largo de una discusión (p. 77).

### c) Modelo

Varios autores, Rivers y Temperley (1978), McDowell (1984), citados en Quispe & Simón (2017), Sus concepciones del proceso de comprensión oral son lo suficientemente similares como para proporcionar la base del siguiente esquema:



**Figura 1**

Modelo de comprensión oral

Fuente: Rivers y Temperley (1978), citados en Quispe & Simón (2017, p. 78).

Según Quispe & Simón (2017), para describir que el modelo de comprensión oral, expone como ejemplo una conversación casual de dos personas en la calle, mientras recorren la ciudad, al intercambiar información y experiencias se construye una comprensión. En este proceso se efectúa lo expuesto en la Figura 1, que es lo siguiente:

- Reconocer: En este punto, la persona es capaz de identificar palabras, sonidos y enunciados. También puede dividir el habla en los componentes significativos -fonemas, morfemas, palabras, etc.- que la componen.
- Seleccionar: De la gama de sonidos, palabras, frases y conceptos reconocidos, elegimos los que tienen sentido para nosotros.
- Interpretar: A cada palabra se le asigna una estructura sintáctica y a cada frase un valor comunicativo.
- Anticipar: Podemos inferir acontecimientos futuros basándonos en entonaciones, patrones de habla, contenido, etc.
- Inferir: Obtenemos información de otras fuentes no verbales además de oír y procesar la cadena acústica.
- Retener: Componentes específicos del discurso que el receptor considera significativos, información previamente comprendida, la idea principal, un detalle concreto, un término, etc. (p. 79).

### **2.2.3.2. Expresión oral**

#### **a) Definición**

Según Pérez (2013), La capacidad de articular sus pensamientos y sentimientos verbalmente es clave para una comunicación eficaz y es esencial en muchos aspectos de la vida diaria (p.130). El autor describe que los seres humanos no nacemos con la habilidad de expresarnos, sino que desarrollamos esta capacidad de acuerdo a nuestro modo de vida y convivencia con los demás, también menciona que la expresión oral depende de cualidades internas de cada persona, y “son sensibles a la dicción, la fluidez, el ritmo, la coherencia, la sencillez, la claridad, la concisión, el volumen, el tono, la modulación y el lenguaje corporal, además del autocontrol, la organización de conceptos, la proyección emocional y la sencillez” (pp.131-133).

Según el Minedu (2015), la competencia se expresa oralmente implica lo siguiente:

Para que el alumno pueda desenvolverse en numerosos contextos comunicativos, explicar sus ideas con claridad y coherencia y expresarse con éxito en diversas circunstancias comunicativas, necesita seleccionar y combinar sus capacidades. Esto implica emplear diversos recursos expresivos y adaptar su lenguaje a la audiencia a la que se dirige. La eficacia, o capacidad de transmitir un mensaje con precisión, es necesaria para una buena comunicación oral. “Es importante comunicar las ideas con claridad y fidelidad al pensamiento propio, modificar el registro en función de la audiencia o el interlocutor y emplear los recursos de ayuda adecuados cuando sea necesario” (Minedu, 2015; p.98).

### **b) Características**

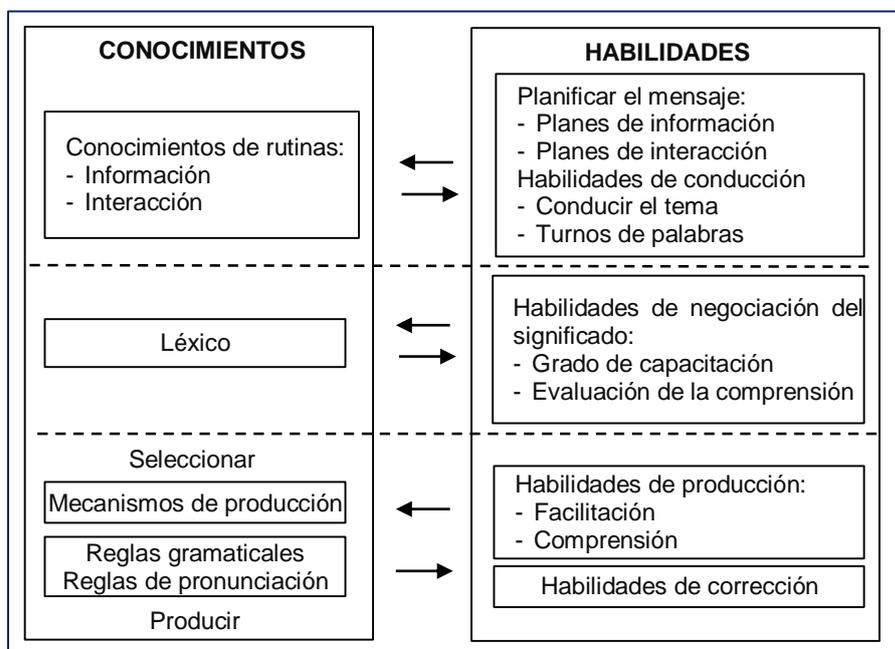
La capacidad de comunicarse con éxito ante un público se conoce como expresión oral y puede clasificarse en dos categorías: rasgos internos o subjetivos y rasgos externos u objetivos.

Los rasgos internos o subjetivos dependen de la singularidad mental y emocional del individuo. Pérez (2015) afirma que consisten en lo siguiente:

- Lograr el control sobre sí mismo frente a ansiedades, inseguridades y angustias derivadas del desconocimiento sobre el tema.
- Poseer las habilidades lingüísticas para transmitir y hacer llegar los mensajes que deseamos.
- Hablar con una fluidez distintiva.
- Resaltar las palabras de forma rítmica, melódica y armónica.
- Expresar coherentemente ideas o pensamientos.
- Evitar las frases rebuscadas o los enunciados que resulten engañosos o poco claros.
- Al desarrollar un punto, utilice sólo el lenguaje apropiado y exacto.
- Al hablar, utilice el tono y la modulación adecuados.
- Cuando un concepto se expresa verbalmente, va acompañado de gestos, lenguaje corporal y expresiones faciales (pág. 130)
- Cuando un participante utiliza la expresividad vocal, las cualidades externas u objetivas pueden ser reconocidas objetivamente. Pérez (2015) afirma que son las siguientes:
  - El orador tiene que ser consciente del tipo de público al que se dirige.
  - Poseer un vocabulario suficiente, necesario para comprender el mensaje que quiere transmitir. (p. 130).

### c) Modelo

El modelo de expresión oral, expuesto por Bygate (1987), citado en Quispe & Simón (2017), tiene el siguiente esquema:



**Figura 2**

Modelo de expresión oral

Fuente: Bygate (1987), citado en Quispe & Simón (2017).

El autor describe dos variables en la expresión oral, que son el conocimiento y la habilidad, además, los ha dividido en tres secciones:

- Bygate (1987), distingue estrategias como “saber dominar los turnos de palabra, es decir, saber en qué momento hablar, cuánto tiempo y cuándo ceder la palabra”, en el primer apartado, describe los conocimientos que ya tenemos memorizados (conocimientos rutinarios), que nos permiten ejecutar la planificación del discurso (planificación del mensaje y habilidades de conducción).
- Bygate (1987) describe la formación del léxico como la negociación del significado en la segunda parte, donde el autor señala que el léxico se genera en la conversación entre los interlocutores. En otras palabras, cuando se comparte información, el entrevistador y el entrevistado ajustan su vocabulario a los intereses y necesidades del otro. El autor señala que estas habilidades -elegir el nivel adecuado de explicitud y evaluar la comprensión- están presentes en esta relación armoniosa entre ambas partes.

- En la última sección, el autor proporciona ciertas técnicas para producir discursos. El autor sostiene que los interlocutores utilizan habilidades de producción en la comunicación oral porque a menudo carecen del tiempo necesario para expresar y comprender plenamente lo que se dice. Estas habilidades incluyen la facilitación -simplificar frases, hacer correcciones, etc.- y el refuerzo -animar al receptor a entender lo que se dice-. Además, para terminar, veamos el plan presentado por Bygate (1987), en el que por fin incluye la capacidad de autocorrección gramatical, que permite a los interlocutores corregir errores del habla como errores léxicos, palabras mal pronunciadas, etc. (p. 66-68).

### **2.2.3.3. Importancia de la comprensión y expresión oral**

Según Figueroa (2008), afirma que “es fundamental que los alumnos sean capaces de comunicarse eficazmente tanto en el lenguaje escrito como en el oral, que comprendan lo que se dice, que sepan inferir e interpretar significados, que se hagan oír a la vez que escuchan a los demás”, que utilicen los recursos no verbales (mímica, gestos y movimientos corporales) con pertinencia y naturalidad. Por lo tanto, se sugiere que los profesores aprendan a enseñar comprensión y expresión orales tanto en contextos formales como informales en el aula. Esto incluye el desarrollo de las capacidades de comunicación oral de los alumnos en la discusión, el discurso, el debate, la narración de cuentos y la presentación de informes orales, entre otras áreas. “Por ello, es fundamental que la escuela apoye el desarrollo de estas habilidades, ya que ayudarán a los alumnos a crecer a lo largo de su vida” (Quispe y Simón, 2017, p. 86).

### **2.2.3.4. Dimensiones de la comprensión y expresión oral**

Según Thornbury (2006), citado en León (2014), describe las siguientes dimensiones:

- *Infiere palabras*. la capacidad de anticipar palabras en un texto o en una conversación e inferir significados a partir de patrones sonoros para prever acontecimientos o completar lagunas de conocimiento (p. 34).
- *Interpreta significados*. Capacidad de evaluar las connotaciones y significados claros de las palabras y frases del lenguaje hablado. Esta capacidad abarca tanto la comprensión real como la memoria, la percepción y la atención auditiva (p. 34).
- *Fluidez verbal*. Capacidad de hablar de forma natural y espontánea. El alumno utiliza una longitud de frase y un ritmo adecuados para hablar de forma inteligible (p. 34).

- *Pronunciación.* Capacidad de un alumno para producir un discurso comprensible, que se basa en su habilidad para crear sonidos individuales, enlazar palabras de forma lógica y utilizar el acento y la entonación para comunicar el significado de forma eficaz (p. 34).

## **CAPÍTULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. Ámbito de la investigación**

##### **3.1.1. Ubicación política**

El Complejo Educativo “San Juan Bautista” se localiza en el distrito de Nueva Cajamarca que se ubica en el valle del Alto Mayo, provincia de Rioja, región de San Martín. (Instituto Nacional de Defensa Civil, 2006).

##### **3.1.2. Ubicación geográfica**

La ciudad de Nueva Cajamarca se sitúa en la Selva Alta del Perú, con una superficie total estimada en 33,243 hectáreas. Sus coordenadas geográficas son 6° 44’ 55” de Latitud Sur y 77° 43’ 5’ de Longitud Oeste, entre la carretera Fernando Belaunde Terry (anteriormente llamada Marginal de la Selva) y el río Yuracyacu (Municipalidad Distrital de Nueva Cajamarca, 2013, p. 22).

##### **3.1.3. Periodo de ejecución**

La ejecución de la investigación se realizó en los meses de junio a diciembre de 2018.

##### **3.1.4. Autorizaciones y permisos**

Las autorizaciones para realizar la investigación fueron concedidas por la dirección de la I.E. San Juan Bautista de Nueva Cajamarca para aplicar los medios didácticos audiovisuales e instrumentos de comprensión y expresión oral a los escolares de primer grado. Los estudiantes mencionados fueron informados sobre el proceso de aplicación de sesiones de clase e instrumentos de recojo de datos.

##### **3.1.5. Control ambiental y protocolos de bioseguridad**

En relación al *control ambiental*, la investigación no hizo uso de sustancias ni instrumentos que sitúen a los colegiales en riesgo de su vida y salud.

*Protocolos de bioseguridad*, se pusieron en marcha, para ello, las investigadoras y los educandos de primer grado respetaron el cuidado de aseo y limpieza para el normal desarrollo de las sesiones y llenado de instrumentos.

### 3.1.6. Aplicación de principios internacionales

Los principios éticos internacionales, según Acevedo (2002):

- a. The researchers conducted their analysis of schoolchildren in accordance with the concept of integrity, looking at the personal interactions with students in the context of the instructional activities of audiovisual media and the field of education as a whole, all while maintaining a scientific and ethical commitment.
- b. Adhering to the concept of respect for persons, there are sociocultural, economic, and value differences among secondary school pupils. Part of this concept is autonomy, which means that students were free to opt in or out of the audiovisual instructional media sessions as they saw fit; and part of it is non-maleficence, which means that no damage was done.
- c. Using audiovisual instructional tools to enhance oral knowledge and expression in the English area, the suggested activities benefitted first- and second-year research students.
- d. The research, which examined how first-year students at New Cajamarca's Educational Complex "San Juan Bautista" improved their English comprehension and oral expression, was fair according to the principle of justice because it took into account the perspectives of students, instructors, administrators, and the positive outcomes of the research itself.

## 3.2. Sistema de variables

### 3.2.1. Variables principales

Las variables de estudio de la investigación son:

- **Variable X:** Medios didácticos audiovisuales
- *Definición conceptual.* Los medios que utilizan tanto el sonido como la visión para comunicar un mensaje se denominan medios didácticos audiovisuales. Por ejemplo, un medio auditivo es la radio, pero sólo podemos oír la información a través de ella; “un medio visual nos da una imagen, y sólo a través de ella podemos comprender su significado. Sin embargo, tanto la imagen como el sonido se combinan en los ordenadores, el vídeo, el teatro y la televisión” (Océano, 2002, p. 413).
- *Definición operacional.* Los medios didácticos audiovisuales es el conjunto de recursos físicos para presentar la información, en las actividad de inicio (Aprenderse los nombres de los alumnos, se presentan los aprendizajes y los procedimientos a seguir en la

recirculación, elaboración y organización de la información además las formas de comprobación de logro de aprendizaje.), actividad de desarrollo (Use aulas con un espacio que motive la interacción, Entregue el test o prueba y explique en qué consiste la forma de responder las preguntas; utilice adecuadamente el proyector para transmitir el video; utilice de imágenes (Flashcards) para resaltar las palabras difíciles que contiene el video; reproduzca tres veces el audio y video en inglés para que los estudiantes completen el diálogo del test o prueba; el test o prueba debe contener preguntas diseñadas para motivar el aprendizaje del idioma inglés.) y actividad de cierre (Cerrar la sesión ayudando a los estudiantes a terminar sus preguntas Incentivarles confianza en sí mismos).

- **Variable Y:** Comprensión y expresión oral

- *Definición conceptual.* Según Minedu (2009), subraya que “la capacidad de entender lo que dicen los demás y responder adecuadamente utilizando señales tanto orales como no verbales en inglés se conoce como comprensión auditiva” (p. 359). Esta competencia es esencial en diversos contextos comunicativos y con una amplia gama de interlocutores. “A la inversa, señala que la comunicación vocal es un método crucial para desenvolverse en la vida cotidiana y que la clave está en articular eficazmente lo que uno desea decir” (Pérez, 2013, p.130).
- *Definición operacional.* Es la capacidad de inferir palabras (Infiera palabras desconocidas del idioma inglés; predice palabras al escuchar textos orales en idioma inglés), interpretar significados (Interpreta expresiones idiomáticas al escuchar el idioma inglés; interpreta sonidos de textos orales que favorecen la gramática.), fluidez verbal (Se expresa adecuadamente en idioma inglés; expresa sus ideas con agilidad; expresa sus ideas con frases bien definidas; utiliza una entonación adecuada.), pronunciación (Hace uso de una buena pronunciación; practica la pronunciación que realiza el docente; no tartamudea ni titubea al expresar palabras en el idioma inglés).

**Tabla 1***Descripción de variables por objetivos específicos*

**Objetivo específico Nº 1:** Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Medios didácticos audiovisuales	<i>Actividades de inicio</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Actividades de desarrollo</i>		
	<i>Actividades de cierre</i>		
Inferencia de palabras de la comprensión oral	<i>Infiere palabras desconocidas del idioma inglés.</i>	Test de inglés	Ordinal
	<i>Predice palabras al escuchar textos orales en idioma inglés.</i>		

**Objetivo específico Nº 2:** Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Medios didácticos audiovisuales	<i>Actividades de inicio</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Actividades de desarrollo</i>		
	<i>Actividades de cierre</i>		
Interpretación de significados de la comprensión oral	<i>Interpreta adecuadamente estructuras gramaticales.</i>	Test de inglés	Ordinal
	<i>Interpreta expresiones idiomáticas al escuchar el idioma inglés.</i>		

**Objetivo específico Nº 3:** Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Medios didácticos audiovisuales	<i>Actividades de inicio</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Actividades de desarrollo</i>		
	<i>Actividades de cierre</i>		
Fluidez verbal de la expresión oral	<i>Se expresa adecuadamente en idioma inglés.</i>	Test de inglés	Ordinal
	<i>Expresa sus ideas con agilidad.</i>		
	<i>Expresa sus ideas con frases bien definidas.</i>		
	<i>Utiliza una entonación adecuada.</i>		

**Objetivo específico Nº 4:** Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

<i>Variable abstracta</i>	<i>Variable concreta</i>	<i>Medio de registro</i>	<i>Unidad de medida</i>
Medios didácticos audiovisuales	<i>Actividades de inicio</i>	Aplicación de sesiones Registro de asistencia	8 sesiones Porcentaje de asistencia
	<i>Actividades de desarrollo</i>		
	<i>Actividades de cierre</i>		
Pronunciación de la expresión oral	<i>Hace uso de una buena pronunciación</i>	Test de inglés	Ordinal
	<i>Practica la pronunciación que realiza el docente.</i>		
	<i>No tartamudea ni titubea al expresar palabras en el idioma inglés.</i>		

### 3.2.2. Variables secundarias

Variables secundarias no existieron.

### 3.3 Procedimientos de la investigación

Los procesos investigativos son:

- a. Después de estudiar a los estudiantes de primer año del Complejo Educativo "San Juan Bautista" en Nueva Cajamarca y hacer un diagnóstico de sus dificultades con la comprensión oral y la expresión, el investigador formuló una declaración de problemas, hipótesis, objetivos, fundamentos teóricos y métodos.
- b. La segunda fase de ejecución incluyó la obtención de la autorización formal del centro educativo para recopilar datos; esta solicitud fue aprobada por la administración de la educación. El siguiente plan se presenta antes de esta parte, que hace uso del diseño cuasi-experimental, que es una investigación que manipula variables (Hernández et al., 2014, p. 141):

<b>G.E.:</b>	<b>0<sub>1</sub></b>	<b>x</b>	<b>0<sub>2</sub></b>
-----			
<b>G.C.:</b>	<b>0<sub>3</sub></b>	<b>-</b>	<b>0<sub>4</sub></b>

Donde:

- G.E. = Grupo experimental, conformada por los estudiantes de primero B.
- G.C. = Grupo control, conformada por los estudiantes de primero C.
- 0<sub>1</sub>-0<sub>2</sub> = Pre-test o prueba de Comprensión y expresión oral del área de inglés.
- X = Aplicación de los medios didácticos audiovisuales.
- 0<sub>3</sub>-0<sub>4</sub> = Pos-test o prueba de Comprensión y expresión oral del área inglés.
- = Uso de medio didácticos tradicionales.

Según Gómez (2006, p.49), 64 estudiantes sirvieron como muestra, que es un subconjunto de la población investigada.

:

**Tabla 2**  
*Muestra de estudiantes de primer grado*

<b>Grado</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
1ero B	15	17	32
1ero C	16	16	32
<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>64</b>

Fuente: Nómina de matrícula, 2018.

El muestreo es de tipo no probabilístico e intencional.

Se diseñó los instrumentos a partir de la técnica establecida:

- La *técnica*. La técnica indirecta de recogida de datos es el *cuestionario*. Es un formato escrito a manera de interrogatorio, en donde se obtiene información acerca de las variables a investigar. Es un instrumento de investigación que se emplea para recoger los datos; puede aplicarse de forma presencial, o indirecta, a través del internet. (Sánchez, H., Reyes, C., Mejía, K., 1984, p. 41). La *observación sistematizada* a los educandos del grupo experimental y control en la comprensión y expresión oral del área de inglés, tal como lo sostiene Canales et al. (1994, p. 126) quien indica que la “observación es el registro visual de las ocurrencias de un hecho real, clasifica y consigna los sucesos del problema que se estudia”.
- El *instrumento*. El examen y el post examen servirán como herramientas de recolección de datos para la validación de los medios audiovisuales. A los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de Nueva Cajamarca se les analizará los resultados de sus exámenes en base a una rúbrica que mide su progreso en la comprensión y expresión oral del idioma inglés. El dispositivo de medición fue sometido a un procedimiento de evaluación de validez y confiabilidad antes de ser utilizado con las unidades experimentales.

En cuanto a la validez se utilizó el juicio de expertos:

<b>Expertos</b>	<b>Apellidos y nombres</b>	<b>Puntaje</b>
Experto 1:	Lic. Ruiz Tirado, William Calin	4.8
Experto 2:	Lic. Fernández Apaza, Ruben	4.7
Experto 3:	Dr. Flores Cruz, Carlos Alberto	4.8

El resultado final de la validez del instrumento es 4,73 que se ubica en el rango de excelente y que fue apto para su aplicación (ver anexo 5).

La confiabilidad fue mediante el Alpha de Cronbach, dando un resultado de 71.49% que garantiza que el instrumento es confiable y apto para su aplicación. (Ver anexo 6).

Para el análisis en distribución de frecuencias se tendrá en cuenta la siguiente escala.

**Tabla 3**  
*Escala de valoración.*

17 – 20	Logro destacado
13 – 16	Logro previsto
11 – 12	En proceso
0 - 10	En inicio

Fuente: Ministerio de Educación (2010). Adaptación del autor.

c. Este último paso incluía poner a prueba las teorías utilizando diversos métodos de tratamiento y análisis de datos. Los datos recopilados se sometieron al siguiente análisis estadístico:

- *Distribución normal en Z.* Se utilizó esta prueba porque las unidades de análisis son mayores que 30, aplicando la siguiente fórmula:

$$Z_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}$$

$Z_c$  = Es el resultado total de la aplicación de las fórmulas, denominada Z calculada.

$\bar{x}_1$  = Promedio del grupo experimental

$\bar{x}_2$  = Promedio del grupo control

$S_1^2$  = Varianza del grupo experimental

$S_2^2$  = Varianza del grupo control

$n_1$  y  $n_2$  = Unidades de análisis del grupo experimental y control respectivamente.

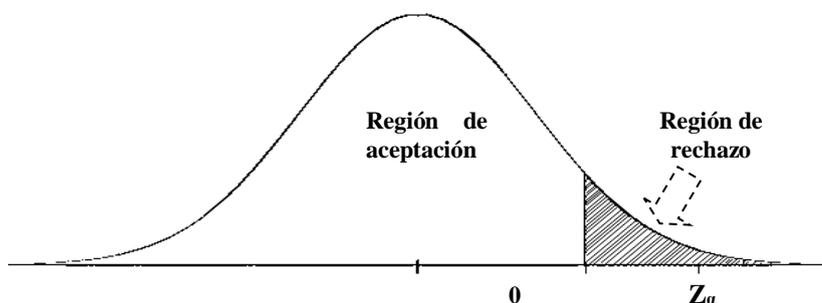
Se asume el nivel de significancia:  $\alpha = 5\%$

Región crítica:  $Z_t = Z_{(1-\alpha)} = Z_{(0.95)}$

Luego:  $Z_t = 1.64$

- *Prueba de hipótesis.* Se asume el nivel de significancia:  $\alpha = 5\%$ , la región crítica está dado por:  $Z_t = Z_{(1-\alpha)} = Z_{(0.95)}$  entonces  $Z_t = 1.64$ . La prueba de hipótesis se realizó mediante la comparación de medias del pos test del grupo experimental y control, determinando Z calculada y contrastando con Z tabulada al 5% del nivel de

significancia. Se ha realizado una prueba asimétrica de cola derecha. La hipótesis nula se rechaza en la refutación de hipótesis si la Z calculada cae en la zona de rechazo; en caso contrario, se acepta.



- Los datos fueron presentados en tablas y figuras estadísticas construidas según estándares establecidos para la investigación (Vásquez, 2003).
- El procesamiento de los datos se hizo en forma electrónica mediante el Software SPSS v25.
- Finalmente, se redactó las conclusiones y recomendaciones.

### 3.3.1 Actividades del objetivo específico 1

En las *actividades y tareas* se elaboró el test de inglés en la *inferencia de la comprensión oral* con los indicadores: Infiere palabras desconocidas del idioma inglés y predice palabras al escuchar textos orales en idioma inglés para su aplicación antes y después de ejecutar los medios didácticos audiovisuales en actividades de inicio, desarrollo y cierre; luego, en el *análisis de información* se utilizó estadígrafos descriptivos e inferenciales que son presentados en tablas y figuras.

### 3.3.2 Actividades del objetivo específico 2

En las *actividades y tareas* se elaboró el test de inglés en la interpretación de significados de la *comprensión oral* con los indicadores: Interpreta adecuadamente estructuras gramaticales e interpreta expresiones idiomáticas al escuchar el idioma inglés para su aplicación antes y después de ejecutar los medios didácticos audiovisuales en actividades de inicio, desarrollo y cierre; en el *análisis de información* se hizo uso “estadígrafos descriptivos e inferenciales” que son presentados en tablas y figuras.

### **3.3.3 Actividades del objetivo específico 3**

En las actividades y tareas se incluyeron las siguientes indicaciones y un criterio para evaluar la fluidez verbal de la expresión oral en un examen de dominio del inglés: Utilizar la entonación adecuada antes y después de implementar los medios didácticos audiovisuales en las actividades de inicio, desarrollo y cierre; analizar datos utilizando estadística descriptiva e inferencial, presentados en tablas y figuras; tiene un sólido dominio del idioma inglés; y puede articular ideas con rapidez y claridad.

### **3.3.4 Actividades del objetivo específico 4**

En las *actividades y tareas* se elaboró el test de inglés en la *pronunciación de la expresión oral* con los indicadores, así la rúbrica para su evaluación: Hace uso de una buena pronunciación, practica la pronunciación que realiza el docente y no tartamudea ni titubea al expresar palabras en el idioma inglés para su aplicación antes y después de ejecutar los medios didácticos audiovisuales en actividades de inicio, desarrollo y cierre; en el *análisis de información* se usó “estadígrafos descriptivos e inferenciales” que son presentados en tablas y figuras.

### **3.3.5 Actividades del objetivo general**

En las *actividades y tareas* se aplicó test y rúbrica para evaluar el inglés en *comprensión y expresión oral*, así como las acciones de los medios didácticos audiovisuales en las sesiones de aprendizaje en las dimensiones de actividades de inicio, desarrollo y cierre; en el *análisis de información* se usó “estadígrafos descriptivos de media”, “desviación estándar” y los inferenciales para presentar en tablas.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Resultados

##### 4.1.1. Resultado del objetivo específico 1

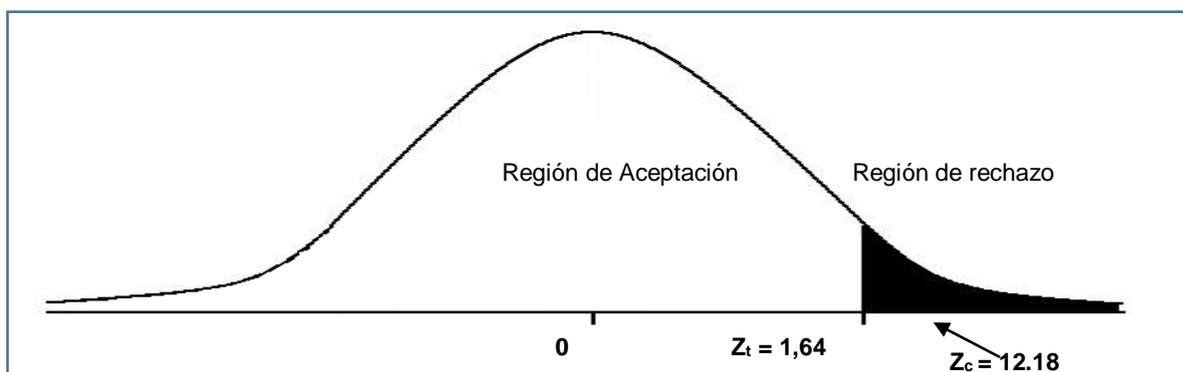
Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.

**Tabla 4**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado*

Mediciones	Hipótesis	Z Calculada	Z Tabulada	Nivel de significancia	Decisión
O <sub>3</sub> - O <sub>4</sub>	H <sub>1</sub> : $\mu_{03} > \mu_{04}$ H <sub>0</sub> : $\mu_{03} = \mu_{04}$	12.18	1.64	$\alpha = 5\%$	Rechazar H <sub>0</sub>

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 3**

Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

Fuente: Tabla 4

A partir de los resultados de las mediciones post-test realizadas por los grupos experimental y de control, la Tabla 4 muestra los valores computados y tabulados que corresponden a la verificación de la hipótesis utilizando el diseño cuasi-experimental y una distribución normal en Z, con un nivel de significación del 5%.

El análisis corresponde a la medida (O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub>) y pretende confirmar el impacto de los medios de instrucción audiovisuales en las puntuaciones post-test de ambos grupos. Se observa que el estadístico calculado arroja un valor de 12,18, que es superior al valor tabulado de 1,64 y se sitúa dentro de la región de rechazo. Esto indica que las puntuaciones posttest

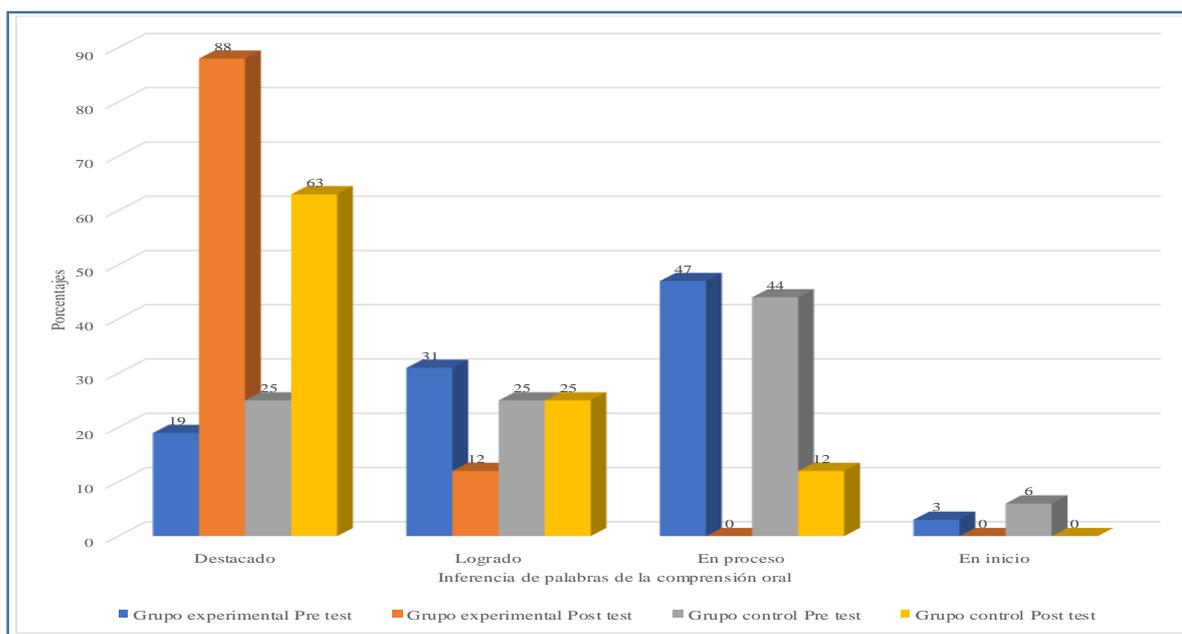
del grupo experimental fueron superiores (en términos de medias aritméticas,  $(\mu_3 > \mu_4)$ ) a las del grupo de control. En consecuencia, el uso de métodos instruccionales audiovisuales ha mejorado considerablemente la inferencia de palabras de la comprensión auditiva del idioma inglés en los alumnos del primer grado del Complejo Educativo San Juan Bautista.

**Tabla 5**

*Nivel de la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales.*

Nivel de la inferencia de palabras de la comprensión oral	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Destacado	6	19	28	88	8	25	20	63
Logrado	10	31	4	12	8	25	8	25
En proceso	15	47	0	0	14	44	4	12
En inicio	1	3	0	0	2	6	0	0
Total	32	100	32	100	32	100	32	100

Fuente: Valores calculados por el investigador



**Figura 4**

Nivel de la inferencia de palabras de la “comprensión oral del idioma inglés” en estudiantes del 1° grado

En cuanto al nivel de inferencia de palabras en la comprensión oral de inglés, el 47% de los alumnos del grupo experimental están en proceso, el 31% están en un nivel alcanzado, el 19% están en un nivel sobresaliente y sólo el 3% están al principio del proceso. Sin embargo, después de la prueba, el 88% de los alumnos del grupo experimental estaban en un nivel sobresaliente, el 12% en un nivel alcanzado y el 25% en el grupo de control. Al

comparar los dos conjuntos de datos, podemos ver que los alumnos del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en la prueba de lengua inglesa cuando se trataba de inferir términos mediante comprensión oral.

#### 4.1.2. Resultado del objetivo específico 2

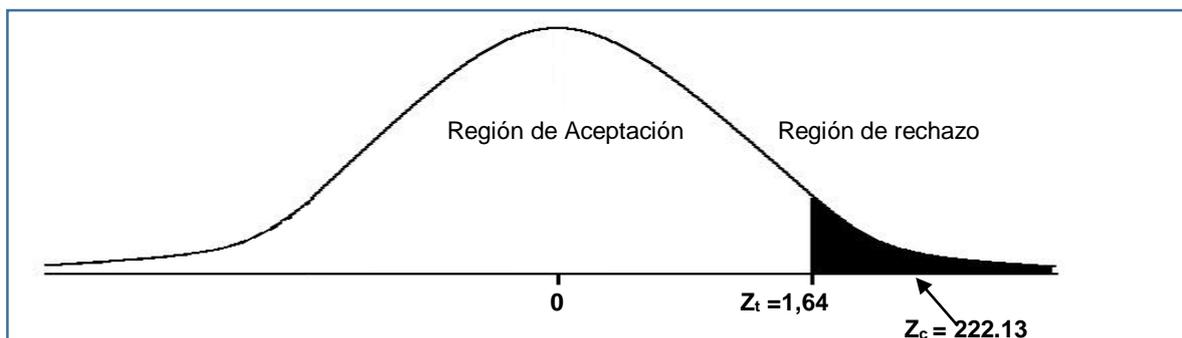
Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.

**Tabla 6**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado*

Mediciones	Hipótesis	Z Calculada	Z Tabulada	Nivel de significancia	Decisión
O <sub>3</sub> - O <sub>4</sub>	H <sub>1</sub> : $\mu_{03} > \mu_{04}$ H <sub>0</sub> : $\mu_{03} = \mu_{04}$	222.13	1.64	$\alpha = 5\%$	Rechazar Ho

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 5**

Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la interpretación de significados de la “comprensión oral del idioma inglés” en estudiantes del 1° grado.

Fuente: Tabla 6

En la Tabla 6 se presentan los valores computados y tabulados correspondientes a las mediciones post-test de los grupos experimental y control; estos valores fueron analizados utilizando un diseño cuasi-experimental y una distribución normal en Z, con un nivel de significación del 5%.

El análisis corresponde a la medida (O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub>) y tiene como objetivo confirmar el impacto de los medios de instrucción audiovisual en las puntuaciones post-test de ambos grupos. Se observa que el estadístico calculado arroja un valor de 222,13, que es superior al valor tabulado de 1,64 y se sitúa dentro de la región de rechazo. Esto indica que las puntuaciones posttest del grupo experimental fueron superiores ( $\mu_3 > \mu_4$ ) a las del grupo de

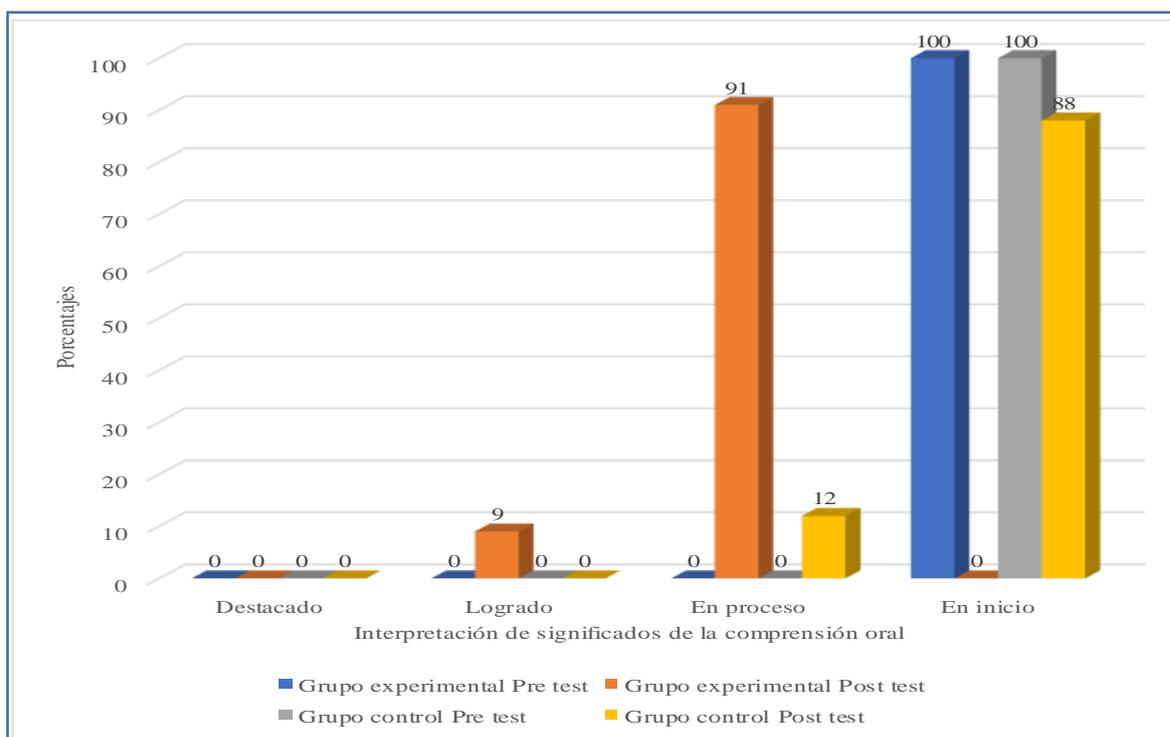
control. En consecuencia, el uso de métodos didácticos audiovisuales ha mejorado sustancialmente la comprensión oral de la lengua inglesa de los alumnos de primer grado. Esto se observó en el Complejo Educativo San Juan Bautista.

**Tabla 7**

*Nivel de la interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales*

Nivel de Interpretación de significados	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	$f_i$	%	$f_i$	%	$f_i$	%	$f_i$	%
<b>Destacado</b>	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>Logrado</b>	0	0	3	9	0	0	0	<b>0</b>
<b>En proceso</b>	0	0	29	91	0	0	4	<b>12</b>
<b>En inicio</b>	32	100	0	0	32	100	28	<b>88</b>
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 6**

Nivel de interpretación de significados de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

En cuanto a la comprensión oral del inglés del grupo experimental, todos los alumnos se encontraban en el nivel inicial en la prueba previa. Sin embargo, tras la prueba, el 91% de los alumnos se encontraba en el nivel de proceso y el 9% lo había alcanzado. Del mismo modo, en el grupo de control, el 88% de los alumnos se encontraban en el nivel inicial y el 12% en el nivel de proceso, respectivamente. Al comparar los dos conjuntos de datos,

podemos ver que los alumnos del grupo experimental obtuvieron mejores resultados que los del grupo de control en lo que se refiere a la comprensión de las implicaciones del inglés hablado.

#### 4.1.3. Resultado del objetivo específico 3

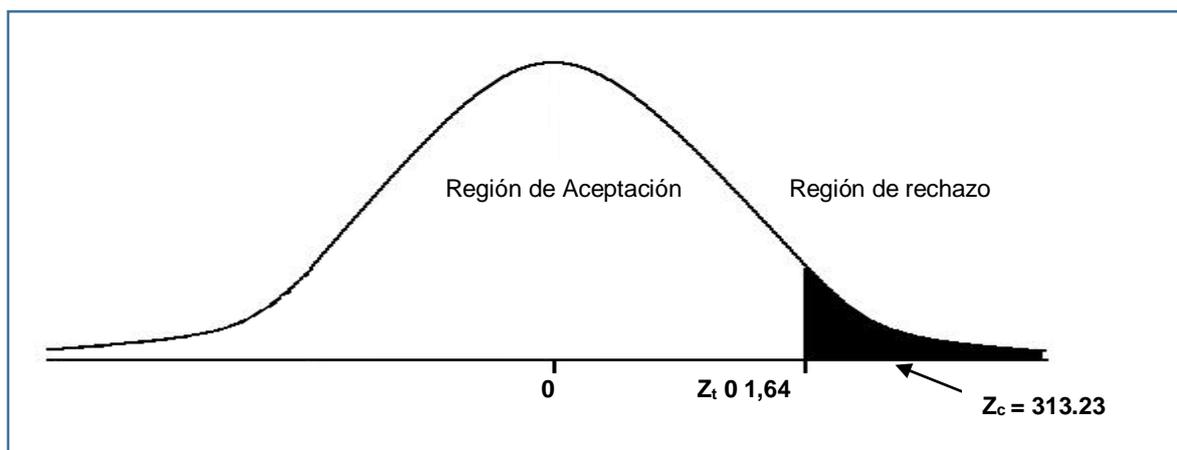
Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.

**Tabla 8**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado*

Mediciones	Hipótesis	Z Calculada	Z Tabulada	Nivel de significancia	Decisión
$O_3 - O_4$	$H_1: \mu_0_3 > \mu_0_4$ $H_0: \mu_0_3 = \mu_0_4$	313.23	1.64	$\alpha = 5\%$	Rechazar $H_0$

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 7**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado*

Fuente: Tabla 8

El análisis se refiere a la medida ( $O_3 - O_4$ ) y pretende confirmar el impacto de los medios de instrucción audiovisuales en las puntuaciones posteriores a la prueba de ambos grupos. Se comprobó que el estadístico computado arrojó un valor de 313.23, que es superior al valor tabulado de 1,64 y se sitúa dentro de la región de rechazo. Esto indica que las puntuaciones posttest del grupo experimental fueron superiores ( $\mu_3 > \mu_4$ ) a las del grupo de control. En consecuencia, el uso de métodos instruccionales audiovisuales ha mejorado

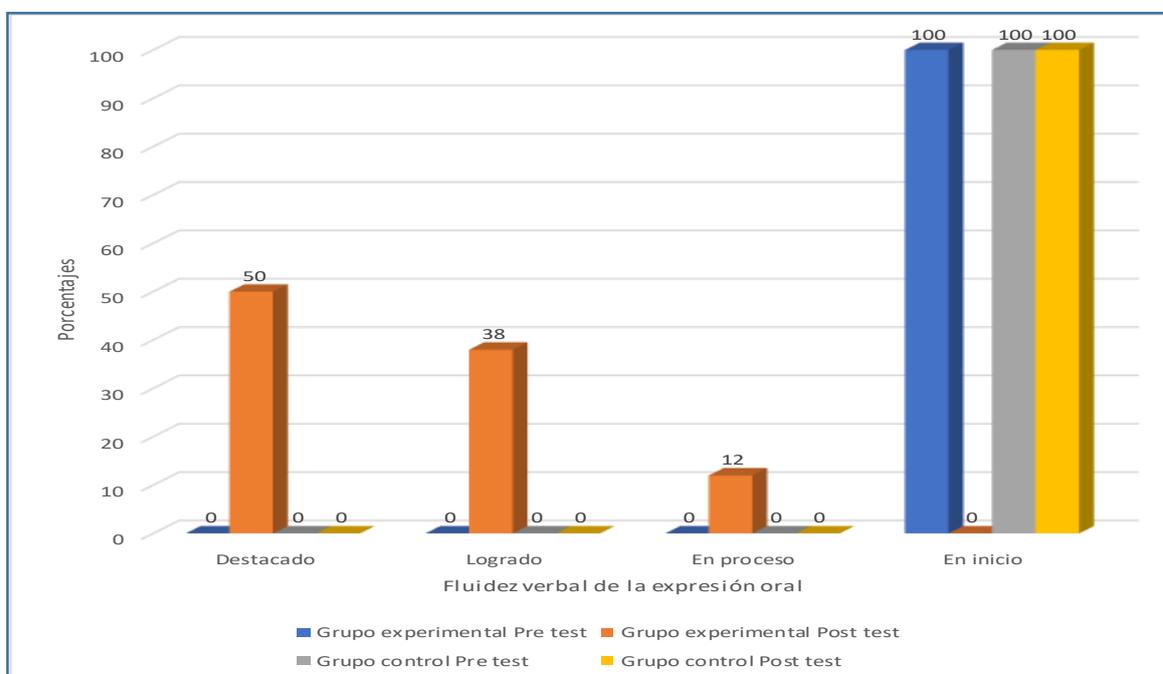
considerablemente la fluidez verbal de la expresión en inglés de los alumnos de primer grado del Complejo Educativo San Juan Bautista.

**Tabla 9**

*Nivel de la fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales*

Nivel de la fluidez verbal	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Destacado</b>	0	0	16	50	0	0	0	<b>0</b>
<b>Logrado</b>	0	0	12	38	0	0	0	<b>0</b>
<b>En proceso</b>	0	0	4	12	0	0	0	<b>0</b>
<b>En inicio</b>	32	10	0	0	32	10	32	<b>100</b>
		0				0		
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>100</b>
		<b>0</b>				<b>0</b>		

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 8**

Nivel de fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

Al principio de la prueba, tanto el grupo experimental como el grupo de control tenían niveles básicos de fluidez verbal en la expresión oral en inglés. Después de la prueba, el 50% del grupo experimental y el 38% del grupo de control tenían un nivel sobresaliente, mientras que el 100% del grupo de control también tenía un nivel básico. Al comparar los dos conjuntos de datos, podemos ver que los alumnos del grupo experimental demostraron más dominio de la expresión verbal en inglés en comparación con los del grupo de control.

#### 4.1.4. Resultado del objetivo específico 4

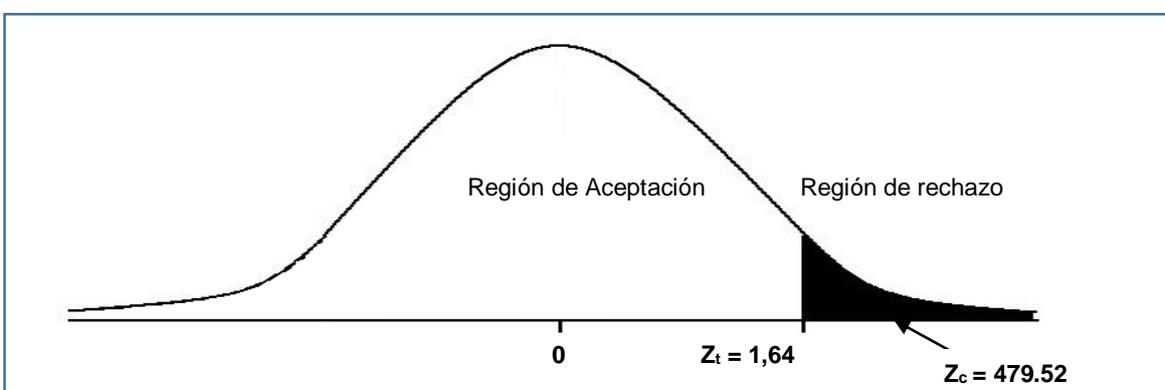
Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

**Tabla 10**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado*

Mediciones	Hipótesis	Z Calculada	Z Tabulada	Nivel de significancia	Decisión
O <sub>3</sub> - O <sub>4</sub>	H <sub>1</sub> : $\mu_{03} > \mu_{04}$ H <sub>0</sub> : $\mu_{03} = \mu_{04}$	479.52	1.64	$\alpha = 5\%$	Rechazar Ho

Fuente: Valores calculados por las investigadoras



**Figura 9**

Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

Fuente: Tabla 13

La tabla 10 muestra los valores computados y tabulados que corresponden a las mediciones posttest de los grupos experimental y de control. Este análisis se realizó utilizando un diseño cuasi-experimental y una distribución normal en Z, con un nivel de significación del 5%.

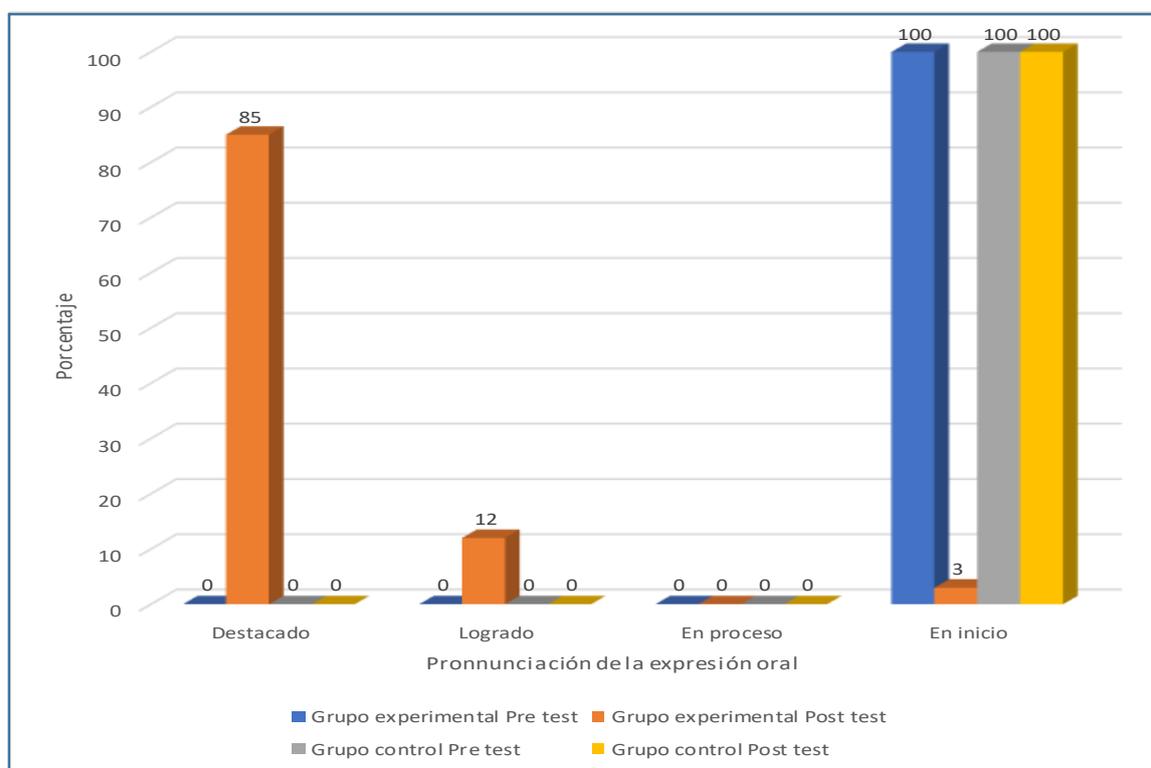
El análisis se refiere a la medida (O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub>) y pretende confirmar el impacto de los medios de instrucción audiovisuales en las puntuaciones posteriores a la prueba de ambos grupos. Se observó que el estadístico calculado arrojó un valor de 479,52, que es superior al valor tabulado de 1,64 y se sitúa dentro de la región de rechazo. Esto indica que las puntuaciones del grupo experimental después de la prueba fueron superiores ( $\mu_3 > \mu_4$ ) a las del grupo de control. En consecuencia, el uso de métodos instruccionales audiovisuales ha mejorado notablemente la pronunciación y expresión oral del idioma inglés entre los alumnos del primer grado del Complejo Educativo San Juan Bautista.

**Tabla 11**

*Nivel de la pronunciación en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales*

Nivel de la pronunciación	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
<b>Destacado</b>	0	0	27	85	0	0	0	<b>0</b>
<b>Logrado</b>	0	0	4	12	0	0	0	<b>0</b>
<b>En proceso</b>	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>En inicio</b>	32	100	1	3	32	100	32	<b>100</b>
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>32</b>	<b>100</b>

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras

**Figura 10**

Nivel de pronunciación de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

Al comienzo de la prueba, tanto los grupos experimentales como los de control tenían habilidades básicas de pronunciación en el área de la lengua inglesa. Después de que el desempeño del grupo piloto mejorara al 85% y al 12%, respectivamente, y después de que los resultados del grupo de control mejoraran al 100%, todos estaban al comienzo de la prueba. Estos hallazgos, en comparación con el grupo control, muestran que los alumnos del grupo experimental han hecho avances en el campo de la pronunciación expresiva oral en inglés.

#### 4.1.5. Resultados del objetivo general

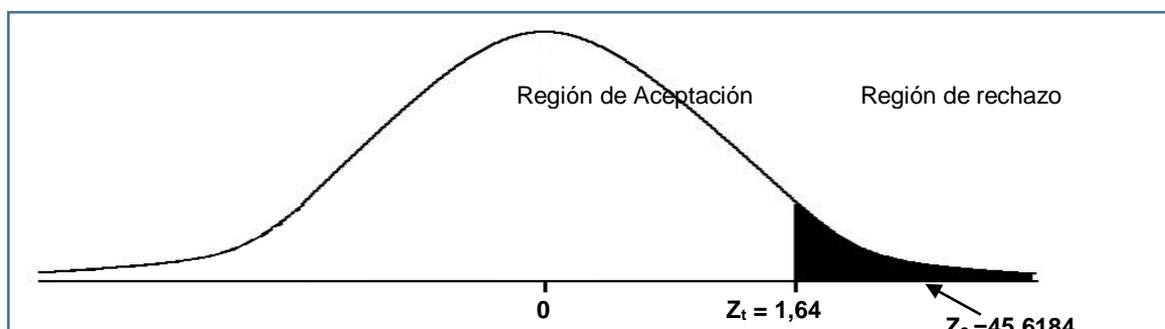
Demostrar la incidencia de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista

**Tabla 12**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado.*

Mediciones	Hipótesis	Z Calculada	Z Tabulada	Nivel de significancia	Decisión
$O_3 - O_4$	$H_1: \mu_{O_3} > \mu_{O_4}$ $H_0: \mu_{O_3} = \mu_{O_4}$	45.6184	1.64	$\alpha = 5\%$	Rechazar $H_0$

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras



**Figura 11**

*Comprobación experimental de la aplicación de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado.*

Fuente: Tabla 5

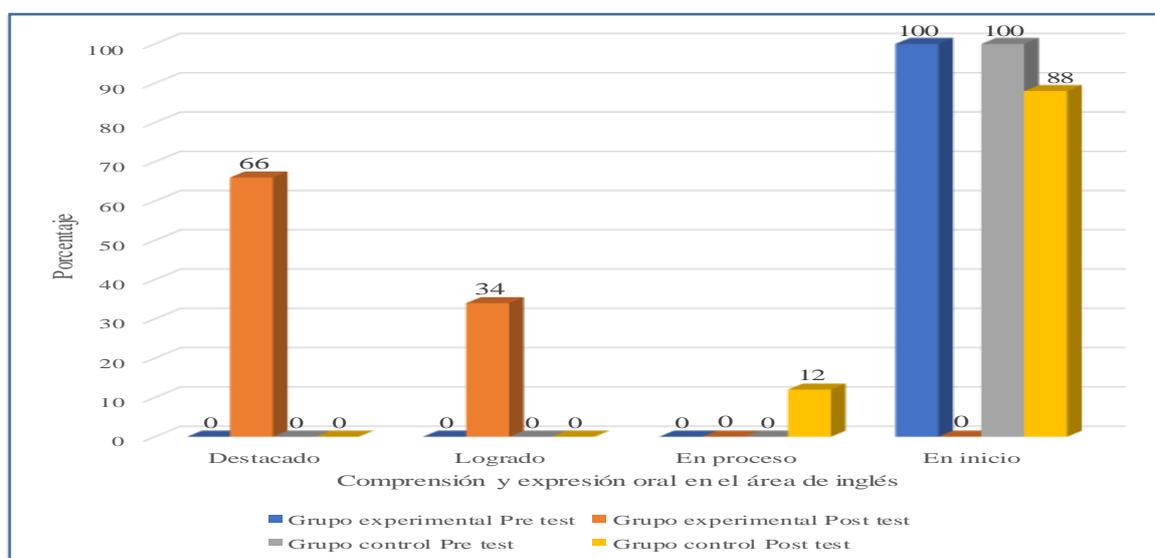
En el cuadro 5 se muestran los resultados de las mediciones posteriores a las pruebas para el grupo experimental y el grupo control. Estos números fueron analizados utilizando un diseño cuasi-experimental y una distribución normal en Z. El umbral de importancia se fijó en el 5%. El análisis se refiere a la medición ( $O_3 - O_4$ ) y tiene por objeto confirmar el impacto de los materiales de enseñanza audiovisual en las puntuaciones posteriores a las pruebas de ambos grupos. Vale la pena mencionar que el valor estadístico calculado de 45,6184 es superior al valor tabulado de 1,67, que se encuentra dentro de la región de rechazo. Esto sugiere que las puntuaciones del grupo experimental después de la prueba eran más altas que las del grupo control, con medias aritméticas de  $\mu_3$  y  $\mu_4$ . En consecuencia, el uso de medios audiovisuales educativos ha mejorado considerablemente la comprensión y la expresión oral en las artes de la lengua inglesa entre los estudiantes de primer grado del Complejo Educativo San Juan Bautista.

**Tabla 13**

*Nivel de la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado, antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales.*

Nivel comprensión y expresión oral en el área de inglés	Grupo experimental				Grupo control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Destacado	0	0	21	66	0	0	0	0
Logrado	0	0	11	34	0	0	0	0
En proceso	0	0	0	0	0	0	4	12
En inicio	32	100	0	0	32	100	28	88
Total	32	100	32	100	32	100	32	100

Fuente: Tabla estadística y valores calculados por las investigadoras

**Figura 12**

Nivel de la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado

En el pre test, el grupo experimental, así como también el grupo control, el nivel de la comprensión y expresión oral en el área de inglés está en inicio; en cambio, en el post test, en el grupo experimental, 66% y 34%, se ubica en un nivel de destacado y logrado, respectivamente; así mismo, en el post test el grupo control, 88%, y 12% de los estudiantes; alcanzaron calificativos ubicados en el nivel de inicio y en proceso, respectivamente. El análisis de estos resultados, permite establecer que los estudiantes del grupo experimental han mejorado la comprensión y expresión oral en el área de inglés, en relación al grupo control.

#### 4.2 Discusión de resultados

El nivel de la inferencia de palabras de la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del 1° grado de educación secundaria, el pretest del grupo experimental obtuvo un 47% en proceso, el 31% en logrado, el 19% en destacado y el 3% en inicio; en cambio, en el post

test, el grupo experimental, el 88% y 12%, se ubicaron en destacado y logrado, respectivamente; así mismo, en el post test del grupo control, 63%, y 25% alcanzaron niveles de destacado y logrado, respectivamente; y en la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de 12,18, mayor al valor tabulado de 1,64, que rechaza la hipótesis nula. Esto debido a la aplicación de los medios didácticos audiovisuales. Estos resultados son semejantes a los encontrados por Rivera (2017), al fundamentar que los medios audiovisuales lograron mejorar la comprensión lectora.

En términos de comprensión oral de los estudiantes de los conceptos de lengua inglesa, el grupo experimental obtuvo un 100% en el pretest y un 91% en el posttest; en comparación, el Grupo de control obtuvieron un 12% en la posttest y un 88% en el Grupo experimental; y, por último, el test de hipótesis dio un valor de 222,13, que es mayor que el valor tabulado de 1,64 y se encuentra dentro de la región de rechazo. Esto porque se aplicaron los medios didácticos audiovisuales. Estos datos son semejantes a los hallados por Díaz y Montes (2018), quienes fundamentan que los medios audiovisuales lograron desarrollar la comprensión oral en un 91,5% de los estudiantes, además, lograron crear dinámicas de comprensión que los ayudan a entender a partir de los diferentes medios los documentales, videos, entre otros; por otro lado, Casallas (2018), sostiene que el uso del video refuerza la comprensión oral para identificar palabras en los sintagmas oracionales, discriminar sonidos, comprender enunciados, expresiones, asociar imágenes con conceptos.

*El nivel de la fluidez verbal de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de primero* en el pretest del grupo experimental y control están en inicio; en cambio, en el post test, en el grupo experimental, el 50% y 38% se ubicaron en un nivel destacado y logrado; y, en el post test del grupo control el 100% se ubicaron en el nivel de inicio; y en la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de 313.23, mayor al valor tabulado de 1,64, que se ubica dentro de la región de rechazo. Esto porque se aplicaron los medios didácticos audiovisuales. Las afirmaciones expuestas son análogas a las encontradas por Casallas (2018) porque reafirma que el uso del video mejoró los sonidos de las palabras, discursos legibles, adecuado tono de voz con el ritmo y la correcta articulación de palabras; asimismo, Álvarez (2017) sostuvo que mejoró la expresión oral.

*El nivel de la pronunciación en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de primero*, en el pretest del grupo experimental y control están en inicio; en cambio, en el posttest, en el grupo experimental, 85% y 12%, se ubica en un nivel de destacado y logrado; y, en el post test el grupo control, el 100% se ubicaron en el nivel de inicio; y en la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de 479.52, mayor al valor tabulado de 1,64, que

se ubica dentro de la región de rechazo. Esto porque se aplicaron los medios didácticos audiovisuales. Estos datos son corroborados por Díaz y Montes (2018), cuando el 75,4% de los escolares incrementaron su producción oral en inglés con el uso de medios audiovisuales; además, Casallas (2018) logra desarrollar la pronunciación del inglés en los estudiantes por las actividades de uso del vídeo; seguidamente, Rivera (2017), logra mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes por el uso de los medios audiovisuales; finalmente, Zamora y Chávez (2018), a partir del uso de estrategias logró mejorar los promedios en el post test en la *pronunciación del idioma inglés*, con promedio de 16.

En ese sentido, el *nivel de la expresión y comprensión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria antes y después de la aplicación de los medios didácticos audiovisuales* se obtuvo que, en el pretest del grupo experimental y control están en inicio; estos resultados son similares a los encontrados por Bobadilla y Chevarría (2018) al sostener que en un inicio, la expresión oral obtuvieron un 97,3% de los entrevistados que se encuentran en un nivel deficiente, seguido del 2,7% de los entrevistados están en un nivel regular, así mismo, en la comprensión oral alcanzaron un 97,3% en un nivel deficiente, seguido del 2,7% en un nivel regular, de igual manera, Rivera (2017), encontró que los estudiantes no se interesan por el aprendizaje del inglés. En cambio, en el posttest el grupo experimental, el 66% alcanzó un nivel destacado y el 34% en logrado, y en el grupo control, el 88% en inicio y 12% en proceso; y en la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de 45,6184, mayor al valor tabulado de 1,67 en la que se rechaza la hipótesis nula. Esto quiere decir, que la aplicación de los medios didácticos audiovisuales ha mejorado significativamente la comprensión y expresión oral en el área de inglés. Estos hallazgos son análogos a los encontrados por López (2017), Rúa y Santander (2018), Díaz y Montes (2018), Álvarez (2017), Rivera (2017), Cubas (2017), Tuca y Palomino (2018), y Gonzales (2017), quienes sustentan que el uso de los medios didácticos audiovisuales motiva el aprendizaje del inglés que aumentaron sus calificaciones, mejoran los niveles de expresión oral en inglés, refuerzan sus habilidades comunicativas de la lengua inglesa en hablar y escuchar; así como la comprensión oral.

A la luz de los resultados discutidos se comprobó que el uso de los medios audiovisuales mejoró significativamente la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en el Complejo Educativo San Juan Bautista, Nueva Cajamarca.

## CONCLUSIONES

- Los medios didácticos audiovisuales incidieron significativamente en la *comprensión y expresión oral* en el área de inglés en estudiantes del 1° grado de educación secundaria, en el Complejo Educativo “San Juan Bautista”, Nueva Cajamarca, 2018, pues en el postest, el grupo experimental alcanzó un nivel destacado con 66% y logrado con 34%, mientras que en el grupo control están en inicio con 88% y en proceso con 12%; y la prueba de hipótesis alcanzó un valor de 45,6184, mayor al tabular de 1,67 por lo que se rechaza la hipótesis nula.
- Los medios didácticos audiovisuales influyeron significativamente en la *inferencia de palabras de la comprensión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, pues en el postest, el grupo experimental alcanzó un nivel destacado con 88% y logrado con 12%, y el grupo control logró estar en inicio con 63% y logrado con 25%; y la prueba de hipótesis alcanzó un valor de 12,18, mayor al tabular con 1,64 por lo que se rechaza la hipótesis nula.
- Los medios didácticos audiovisuales influyeron significativamente en la *interpretación de significados de la comprensión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, pues en el postest, el grupo experimental alcanzó un nivel proceso con 91% y logrado con 9%, y el grupo control está en inicio con 88% y en proceso con 12%; y en la prueba de hipótesis logró un valor de 222,13, mayor al valor tabulado de 1,64 por lo que se rechaza la hipótesis nula.
- Los medios didácticos audiovisuales influyeron significativamente en la *fluidez verbal de la expresión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, pues en el pretest en el postest, el grupo experimental alcanzó un nivel destacado con 50% y logrado con 38%, y el grupo control el 100% está en inicio; y en la prueba de hipótesis logró un valor de 313,23, mayor al valor tabulado de 1,64 por lo que se rechaza la hipótesis nula.
- Los medios didácticos audiovisuales influyeron significativamente en la *pronunciación de la expresión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado, pues en el postest, el grupo experimental alcanzó un nivel destacado con 85% y logrado con 12%, y el grupo control el 100% está en inicio; y en la prueba de hipótesis logró un valor de 479,52 es mayor al tabular de 1,64 por lo que se rechaza la hipótesis nula.

## RECOMENDACIONES

- A los docentes del área de inglés de Educación Básica Regular del nivel secundario se les recomienda utilizar medios didácticos audiovisuales para desarrollar la *comprensión y expresión oral*.
- A los docentes del área de inglés de Educación Básica Regular del nivel secundario se les recomienda utilizar medios didácticos audiovisuales para desarrollar la *inferencia de palabras e interpretación de significados de la comprensión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.
- A los docentes del área de inglés de Educación Básica Regular del nivel secundario se les recomienda utilizar medios didácticos audiovisuales para desarrollar la *fluidez verbal y pronunciación de la expresión oral* del idioma inglés en estudiantes del 1° grado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, I. (2002). Aspectos éticos en la investigación científica. *Ciencia y enfermería*, 8(1), 15-18. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532002000100003>
- Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 922/2007. [http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf).
- Álvarez (2017). *La aplicación de la técnica del role-play para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa Manuel Muñoz Najar, Arequipa, 2016*.
- Barros, C. & Morales, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Revista Universidad y Sociedad. Vol. 7 N°3 Cienfuegos sep. – dic. Universidad de Guayaquil. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-6202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-6202015000300005)
- Bobadilla, L.; y Chevarría, J. (2018). *Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa Comercio 41*. (Tesis). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9881>
- Canales, F., Alvarado, E. y Pineda, B. (1994). *Metodología de la investigación*. Manual para el desarrollo de personal de salud. Segunda edición. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud.
- Casallas, E. (2018). *El video como recurso didáctico para la pronunciación de sonidos vocálicos del inglés*. (Tesis de licenciatura). Universidad Libre, Bogotá. Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15750/Andr%C3%A9s%20Final.pdf?sequence=1>
- Cochachi, J. & Díaz, M. (2004). *Medios educativos*. Lima. Editorial. San Marcos.
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8917/Cubas\\_FJM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8917/Cubas_FJM.pdf?sequence=1)
- Díaz, V. y Montes, D. (2018). *Los recursos y el estudiante: los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés*. (Tesis de título). Universidad Pontificia Bolivariana.

- Medellín. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4348/Los%20recursos%20y%20el%20estudiante.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Editorial Océano. (2002). *Gran Libro de Preguntas y Respuestas*. Tomo 3.
- Figueredo, M. (2001). *Una estrategia linguodidáctica para el desarrollo de la comprensión oral en la enseñanza de inglés con Fines Específicos*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filológicas. UH
- Figuroa, Q (2008). *La expresión y comprensión oral*. <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresionoral2.shtml>
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba-Argentina; Editorial Brujas.
- Gonzales (2008). Los medios audiovisuales, concepto y tendencia de uso en el aula. *Revista Digital ZEUS*. 14, 5. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accion=Menu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=774](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accion=Menu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774)
- González. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para el desarrollo de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Gonzales (2017). *Los medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las instituciones educativas estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, año 2017*, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Guerrero, E. (2002). *Las deficiencias en la enseñanza del inglés en la licenciatura en educación, mención inglés. Caso U. L. A. Táchira*. (Tesis doctoral). Universitat Rovira I Virgili. Tarragona. <https://nportal0.urv.cat:18443/fourrepo/rest/audit/digitalobjects/DS?objectId=TDX%3A683&datastreamId=Memoria&label=TDX%3A683&mime=application/pdf&lang=es>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Instituto Nacional de Defensa Civil (2006). *Mapa de peligros de la ciudad de Nueva Cajamarca*. [http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios\\_CS/Region\\_San\\_Martin/rioja/nuevacajamarca.pdf](http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_San_Martin/rioja/nuevacajamarca.pdf)
- Kaplún, G. (2002). *Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos*. Revista virtual Nodos, (3). [http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/contenidos\\_itinerarios\\_y\\_juegos\\_\\_kaplun.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/contenidos_itinerarios_y_juegos__kaplun.pdf)

- López, L. (2004). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de humanidades sección Jalapa, de la cabecera departamental de Jalapa*. Recuperado de: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1712.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1712.pdf)
- López, F. (2017). *Uso de tres medios didácticos audiovisuales para motivar el aprendizaje del inglés*. Universidad de La Salle, Bogotá. [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/2](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/2)
- Marqués, P. (2005). *Cambios en los centros educativos: construyendo la escuela del futuro*. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, ISSN-e 1699-3748.
- Minakata, A. (2009). *Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción (Ensayo)*. México: En Revista electrónica en Educación SINECTICA.
- Ministerio de Educación (2018). *Currículo Nacional oficial R.M. N° 647-2018*.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño curricular Nacional*, Lima 2009.
- Ministerio de Educación (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico en el área de inglés*. Lima
- Ministerio de Educación de Perú (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima.
- Ministerio de Educación de Perú (2016). *Ministerio de Educación de Perú*. Programa curricular- Educación Secundaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programacurricular-educacion-secundaria.pdf>.
- Municipalidad Distrital de Nueva Cajamarca (2013). *Plan de desarrollo concertado del distrito de Nueva Cajamarca*. [http://www.nuevacajamarca.gob.pe/docs/2013/pgestion/PDC\\_MDNC\\_2013-2021.pdf](http://www.nuevacajamarca.gob.pe/docs/2013/pgestion/PDC_MDNC_2013-2021.pdf)
- Palomo, A. (2012). Apuntes teóricos para el estudio de la Globalización desde la perspectiva de las Relaciones Internacionales. *Confines de relaciones internacionales y ciencia política*, Monterrey, v. 8, n. 16, p. 69-109, dic. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-35692012000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35692012000200004&lng=es&nrm=iso)
- Peña, V. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Estudio de caso: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, estudiantes de sexto nivel semestre; octubre 2016-febrero del 2017*. (Tesis de maestría). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Pérez (2013). *Expresión oral y escrita I: bachillerato por competencias*. Trillas, México.

- Quispe, W. (2017). *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Quispe & Simón (2017). *La Pronunciación y su Relación con la Expresión y Comprensión Oral del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N°1255 Huaycán, UGEL 06, 2015*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Rivera, A. (2017). *Medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017*. (Tesis de maestría). Universidad San Pedro, Chimbote – Perú. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6411/Tesis\\_59556.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6411/Tesis_59556.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rúa, E. y Santander, D. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*. (Tesis de título). Corporación Universidad de La Costa CUC. Barranquilla. Colombia. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/38/1.043.876.183%201.048.324.925.pdf?seque>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1984). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial INIDE.
- Santivañez, V. (2006). *Los materiales educativos para una evaluación metacognitiva*. [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/Mateducdig/unidad%203/materiales\\_educativos\\_para\\_evalu\\_metacog.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/Mateducdig/unidad%203/materiales_educativos_para_evalu_metacog.pdf)
- Terrones, A. (2011). *Globalización, crisis y crecimiento en México*. Primera edición. <https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/4831/libro-globalizacion-capitulos-introduccion-crecimiento.pdf>
- Thornbury, S. (2006). *How to teach Speaking*. Cambridge, The United Kingdom: Harlow. León, G (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. Caso: estudiantes de mecatrónica del Senati de la Esperanza-Trujillo. Ciclo académico 2013-II*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Tucta, K. y Palomino, J. (2018). *Recursos audiovisuales para desarrollar habilidades del idioma inglés en los estudiantes del colegio Fe y Alegría 68*. (Tesis título). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3307/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N-2018->

- Vásquez, E. (2003). *Estadística*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.
- Williams, M.; Loor, M.; Carrera, G.; Véliz, F.; y Congo, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, ISSN-e 2224-2643, Vol. 9, N°. 1 (Enero-Marzo), págs. 37-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>
- Zamora, N. y Chávez, L. (2018). *Influencia del taller Feel The Word en la producción oral, componentes: vocabulario y pronunciación del idioma inglés de los estudiantes del 3° grado de secundaria de la institución educativa N° 0705 Juanita del Carmen Sánchez Rojas Tarapoto – 2016*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2963>

## ANEXOS

## Anexo 1

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

<b>Título:</b> Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del 1° grado de educación secundaria, en el Complejo Educativo “San Juan Bautista”, Nueva Cajamarca, 2018.					
<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales inciden en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Demostrar la incidencia de los medios didácticos audiovisuales en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la inferencia de palabras de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los medios didácticos audiovisuales influyen significativamente en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista</p> <p><b>Hipótesis nula</b> Los medios didácticos audiovisuales no influyen significativamente en la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista</p>	<p><b>V. Independiente:</b> Medios audiovisuales</p>	<p>Actividades de inicio</p> <p>Actividades de desarrollo</p> <p>Actividades de cierre</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> La investigación es aplicada.</p> <p><b>Nivel de Investigación:</b> Correspondiente al nivel experimental.</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> La investigación se realizará con el diseño cuasi-experimental con pre-test y post-test, cuyo diagrama es el siguiente: <math display="block">\begin{matrix} G.E. &amp; O_1 &amp; X &amp; O_3 \\ G.C. &amp; O_2 &amp; - &amp; O_4 \end{matrix}</math> Donde: G.E.= Grupo experimental. G.C.= Grupo control O1-O2=Pre-test o prueba de Comprensión y expresión oral. O3-O4 = Pos-test o prueba de Comprensión y expresión oral</p> <p>X = Aplicación de los medios audiovisuales - = Aplicación de metodología tradicional.</p> <p><b>Población</b></p>

<p>¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?</p> <p>¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista?</p> <p>¿De qué manera los medios didácticos audiovisuales influyen en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista”?</p>	<p>Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la interpretación de significados de la comprensión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.</p> <p>Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la fluidez verbal de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.</p> <p>Determinar la influencia de los medios didácticos audiovisuales en la pronunciación de la expresión oral del inglés en estudiantes del 1° de secundaria, I.E. San Juan Bautista.</p>		<p><b>V. Dependiente:</b> Comprensión y expresión oral</p>	<p><b>Comprensión oral:</b> Infiere palabras Interpreta significados</p> <p><b>Expresión oral:</b> Fluidez verbal Pronunciación.</p>	<p>El universo en la cual se ejecutará la presente investigación, estará conformado por 64 estudiantes del 1° grado de educación secundaria del Complejo Educativo “San Juan Bautista”, Nueva Cajamarca, 2018.</p> <p><b>Muestra</b> El tamaño de muestra está conformado por 32 estudiantes de la sección B y C, distribuidos en un grupo control y un grupo experimental:</p> <p><b>Método:</b> Analítico – sintético. Inductivo – deductivo.</p> <p><b>Técnica de Recolección de Datos:</b> Cuestionario. Observación.</p> <p><b>Instrumentos de recolección de datos</b> Prueba y rúbrica para evaluar la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria</p>
--	---	--	--	--	--

## Anexo 2

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL**

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escalas</b>		
<b>Variable dependiente</b>  Comprensión y expresión oral	Comprensión oral	Inferencia de palabras	Infiere palabras desconocidas del idioma inglés.	Previo al inicio	
			Predice palabras al escuchar textos orales en idioma inglés.		
		Interpretación de significados	Interpreta adecuadamente estructuras gramaticales.	Inicio	
			Interpreta expresiones idiomáticas al escuchar el idioma inglés.		
	Expresión oral	Fluidez verbal	Se expresa adecuadamente en idioma inglés.	Proceso	
			Expresa sus ideas con agilidad.		
			Pronunciación	Expresa sus ideas con frases bien definidas.	Logrado
				Utiliza una entonación adecuada.	
		Hace uso de una buena pronunciación	Destacado		
		Practica la pronunciación que realiza el docente.			
		No tartamudea ni titubea al expresar palabras en el idioma inglés.			

Fuente: Elaboración propia

**Anexo 3****Test de inglés**

## TEST ENGLISH

Name: .....

Teacher: .....

Date: ...../...../.....

Grade and Section: .....

**Instructions:** Answer the questions according to the videos or audios presented. Each correct answer will have a value of 1 point and the incorrect answer 0 points. Good luck.

-----  
(Transcripción del audio)

Tom works at a bank. He is a manager. He starts to work every day at 8:00, He finishes work every day at 6pm. He lives very close to the bank. He goes to work every day His brother and sister also work at the bank. But they do not live close to the bank. They drive cars to work. They start work at 9:00 am. In the bank, Tom is the boss. He likes his job. Tom likes to talk to the customers. Tom really likes his job.

**COMPRENSIÓN ORAL****Dimensión 1: Inferencia de palabras**

**Indicador 1.1:** *Infiere palabras desconocidas del idioma inglés, según el audio escuchado*

**Circle the correct answer:**

1. What does Tom drive to work?
  - a) A car
  - b) A truck
2. How does Tom feel about his job?
  - a) Good
  - b) Embarrassed
3. Who works at the bank?
  - a) His brother-in-law
  - b) His step sister
  - c) His god father
  - d) His nephew

**Indicador 1.2:** *Predice palabras al escuchar textos orales en idioma inglés.*

**Listen to the audio and answer the following questions****Blue Air**

4. We'll be taking off at \_\_\_\_\_.
5. We apologize for the delay which is due to some \_\_\_\_\_ mechanical \_\_\_\_\_ with one of the engines.
6. Flight time today is \_\_\_\_\_ hours and \_\_\_\_\_ minutes and we'll be flying over \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
7. The menu today is \_\_\_\_\_ pasta in a creamy sauce or \_\_\_\_\_ surprise.
8. Our featured movie today is \_\_\_\_\_ on a \_\_\_\_\_, so please sit back, relax and enjoy.

**Dimensión 2: Interpretación de significados****Indicador 2.1:** *Interpreta adecuadamente estructuras gramaticales escuchadas***Watch the video and answer the following questions**

9. How many people are in the interview?

10. What is the name of the interviewer?

11. Who is applying to work?

12. Does the woman have work experience?

13. Where does the woman want to job?

**Indicador 2.2:** *Interpreta expresiones idiomáticas al escuchar el idioma inglés.*

**Listen to the audio and answer the questions**

What is the meaning of *face the music*?

- a) I like the music.    b) I don't like the music    c) Afford a situation    d) Like a situation

14. What is the meaning of *face the music*?

- a) I like the music.    b) I don't like the music    c) Afford a situation    d) Like a situation

15. What is the meaning of *face the music*?

- a) I like the music.    b) I don't like the music    c) Afford a situation    d) Like a situation

16. What is the meaning of *face the music*?

- a) I like the music.    b) I don't like the music    c) Afford a situation    d) Like a situation

17. What is the meaning of *face the music*?

- a) I like the music.    b) I don't like the music    c) Afford a situation    d) Like a situation

**EXPRESIÓN ORAL**

**Dimensión 3: Fluidez verbal**

La profesora le da un tema de conversación a los dos estudiantes, otorgándoles 5 minutos para que se preparen

Q: good mornin friend

A: good morning

Q: What time do you usually get up?

A: It depends. On weekdays, I get up at 7:30

Q: Do you walk to school?

A: yes, it is near.

Q: Do you help your mom in your house?

A: yes, after have breakfast I wash my clothes and clean my house, and you what is your routine?

Q: I wake up 6:00 o'clock, brush my theet and go to have brakefast

Q: ¿Where do you usually have breakfast?

A: It depends. I sometimes have breakfast in the market because my mom work there.

Q: good bye

A: I see you, take care

#### **Dimensión 4: Pronunciación**

La profesora le da un tema de conversación a los dos estudiantes, otorgándoles 5 minutos para que se preparen

A: ¿What do you usually do on Saturday?

B: I wake up at 8 a.m. Then I take a shower and clean my house

A: ¡OK! What time do you have breakfast?

B: I have breake fast at 9:30 a.m and you?

A: at 8:00 o'clock because I need to have breakfast every day. It gives me energy for the rest of the day.

A: ¿and what do you do after study?

B: I sometimes go to visit my grandmother and have some play football with my friends. Would you like to come with us next Saturday?

A: Sure. It sounds great.

## Anexo 4

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE INGLÉS

Criterios		Destacado	Logrado	En proceso	En Inicio	Previo al inicio
Comprensión oral	<b>Inferencia de palabras</b>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios, realizando inferencias acertadas de palabras y oraciones</p> <p><i>(5 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios, realizando inferencias de palabras y oraciones por su contenido contextual</p> <p><i>(4 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios, realizando inferencias de palabras y oraciones sencillas con ayuda del profesor</p> <p><i>(3 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios, realizando inferencias no acertadas de las palabras y oraciones</p> <p><i>(2 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios, y no infieren las palabras y oraciones</p> <p><i>(1 punto)</i></p>
	<b>Interpretación de significados</b>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios para atribuir significados a las oraciones y palabras de modo autónomo</p> <p><i>(5 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios para atribuir significados a las oraciones y palabras por intuición contextual</p> <p><i>(4 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios para atribuir significados a las oraciones y palabras ayuda del profesor y el diccionario</p> <p><i>(3 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios y no atribuye significados a las oraciones y palabras</p> <p><i>(2 puntos)</i></p>	<p>Observa, escucha conversaciones en videos y audios y no le otorga significados a las oraciones y palabras</p> <p><i>(1 punto)</i></p>
Expresión oral	<b>Fluidez verbal</b>	<p>Expresa adecuadamente, con claridad ideas, entonación y sostiene un discurso fluido</p> <p><i>(5 puntos)</i></p>	<p>Hace algunas pausas, pero se entiende el mensaje</p> <p><i>(4 puntos)</i></p>	<p>Hace pausas extendidas. Se entiende el mensaje con dificultad</p> <p><i>(3 puntos)</i></p>	<p>Hace pausas constantes lo que dificulta el entendimiento del mensaje</p> <p><i>(2 puntos)</i></p>	<p>No emite mensajes</p> <p><i>(1 punto)</i></p>
	<b>Pronunciación</b>	<p>Pronuncia correctamente</p> <p><i>(5 puntos)</i></p>	<p>Presenta cierta dificultad en la pronunciación, pero el mensaje es comprensible</p> <p><i>(4 puntos)</i></p>	<p>Presenta dificultad y el mensaje es poco comprensible</p> <p><i>(3 puntos)</i></p>	<p>Presenta una constante interferencia con la forma de pronunciar en la lengua materna</p> <p><i>(2 puntos)</i></p>	<p>Presenta una pronunciación incorrecta, tartamudea y titubea</p> <p><i>(1 punto)</i></p>
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

**Anexo 5****VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN  
(Juicio de expertos)****Criterios:**

Validez del contenido, mediante la *claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia coherencia, metodología y pertinencia.*

**Instrucciones:**

En las columnas indicar con una (X) la opción seleccionada de acuerdo a las escalas:

*Deficiente* : 1.

*Regular* : 2.

*Buena* : 3.

*Muy buena* : 4.

*Excelente* : 5.

Cada escala con los criterios, que evalúa a las variables e indicadores de la investigación, así mismo indique la opinión de aplicabilidad del instrumento.

## Validación de instrumentos

## Informe de opinión de validación de instrumento de investigación

## Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: *RUIZ TIRADO, Wilian Calin*  
 1.2. Institución donde labora: *UGEL - RIOJA*  
 1.3. Especialidad: *INGLES*  
 1.4. Instrumentos de evaluación: *Lista de cotejo de expresión oral en inglés*  
 1.5. Autor del instrumento: *Milagrito Caldera Cház*

## I. Aspectos de evaluación:

*Hypatia Aracelly Delgado Davila*

Muy deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Bueno (4) Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítemes están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítemes del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre las variables: <i>Test del área de inglés</i> , en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: <i>Comprensión y expresión oral del área de inglés</i> .				X	
Organización	Los ítemes del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a las variables: <i>Test del área de inglés</i> , de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de investigación.					X
Suficiencia	Los ítemes del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítemes del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítemes del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítemes del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables: <i>Test del área de inglés</i> .					X
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítemes concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
Puntaje total						8 40

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Excelente", de lo contrario no es válido ni aplicable)

## II. Opinión de aplicabilidad:

*Instrumento apto para ser aplicado*

Promedio de valoración: *4.8*

Rioja, *20* de *Agosto* de 2018.



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA  
*[Signature]*  
 Lic. Wilian Calin Ruiz Tirado  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 C.M. 304627704

## Validación de instrumentos

## Informe de opinión de validación de instrumento de investigación

## I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: *Lic. Ruben Fernández Apaza*  
 1.2. Institución donde labora: *Universidad Jorge Basadre Grohmann*  
 1.3. Especialidad: *Educación*  
 1.4. Instrumentos de evaluación: *Lista de cotejo de comprensión y expresión oral en el área de inglés*  
 1.5. Autor del instrumento:

## II. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1)      Deficiente (2)      Aceptable (3)      Bueno (4)      Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítemes están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítemes del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre las variables: <i>Test del área de inglés</i> , en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: <i>Comprensión y expresión oral del área de inglés</i> .					X
Organización	Los ítemes del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a las variables: <i>Test del área de inglés</i> , de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de investigación.				X	
Suficiencia	Los ítemes del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores				X	
Intencionalidad	Los ítemes del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variables de estudio					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítemes del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítemes del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables: <i>Test del área de inglés</i> .				X	
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítemes concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
Puntaje total					12	35

(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Excelente", de lo contrario no es válido ni aplicable)

## III. Opinión de aplicabilidad:

*Instrumento apto para ser aplicado.*

Promedio de valoración: 47

Rioja, 21 de agosto de 2018.

  
 Ruben Fernández Apaza  
 LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
 ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### Informe de opinión de validación de instrumento de investigación

#### I. Datos generales:

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Flores Cruz Carlos Alberto  
 1.2. Institución donde labora : Universidad Nacional de San Martín  
 1.3. Especialidad : Educación  
 1.4. Instrumentos de evaluación : Test de inglés  
 1.5. Autores del instrumento : Hypatia Aracelly Delgado Dávila  
Milagritos Saldaña Chávez

#### II. Aspectos de evaluación:

Muy deficiente (1)      Deficiente (2)      Aceptable (3)      Bueno (4)      Excelente (5)

Criterios	Indicadores	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento, permiten recoger la información objetiva sobre las variables: <i>Expresión y comprensión oral del área de inglés</i> , en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: <i>Expresión y comprensión oral del área de inglés</i> .				X	
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a las variables: <i>Expresión y comprensión oral del área de inglés</i> , de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de investigación.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variables de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir, explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables: <i>Expresión y comprensión oral del área de inglés</i> .					X
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
Puntaje total					8	40

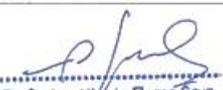
(Nota: Instrumento es válido cuando obtiene un puntaje de 41 "Excelente", de lo contrario no es válido ni aplicable)

#### III. Opinión de aplicabilidad:

Instrumento apto para ser aplicado.

Promedio de valoración: 4,8

Rioja, 20 de agosto de 2018.

  
 .....  
 Dr. Carlos Alberto Flores Cruz  
 Reg. 2316884878

## Anexo 6

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE INGLÉS

Nº Estudiantes	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19
1	0	0.7	0	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.7	0.6	0.5	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.7
2	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.6	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
3	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.7	0.5	0.5	0.7
4	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.7
5	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.6	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.5	0.7	0.7
7	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.7	0.5	0.6	0.6	0.5	0.5	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7
8	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
9	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
10	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.7
11	0	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7
12	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.7	0.6	0.5	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7
13	0.6	0.5	0.5	0.7	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	0.5	0.7	0.5	0.7
14	0.6	0.7	0.5	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.7
15	0.6	0.5	0	0.7	0.5	0.6	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.7	0.5	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7
16	0.6	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.5	0.7	0.7
17	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.7
18	0.7	0.5	0.5	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.5	0.6	0.6	0.5	0.6	0.7
19	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7	0.6	0.5	0.5	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7
20	0.6	0.5	0.5	0.7	0.6	0.7	0.6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	0.5	0.7	0.5	0.7
21	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
22	0	0.5	0.7	0.6	0.5	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
23	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	0.6	0.6	0.5	0.5	0.5	0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.7	0.5	0.7
24	0.5	0.5	0.5	0.6	0.5	0.7	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.7
25	0.5	0.7	0.7	0.5	0.5	0.6	0.5	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7
26	0.6	0.5	0.7	0.6	0.7	0.6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.6	0.5	0.5
27	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7	0.5	0.5	0.6	0.7
28	0.5	0.7	0.7	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7
29	0.7	0.6	0.7	0.6	0.7	0.6	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.5
30	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7
31	0.7	0.5	0.5	0.7	0.7	0.6	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
32	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.7	0.5	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.7	0.6	0.7
Varianza	0.040 3	0.008 3	0.031 8	0.004 9	0.006 8	0.002 1	0.0078	0.0064	0.0056	0.0084	0.007 5	0.005 0	0.009 2	0.0086	0.003 5	0.0084	0.008 0	0.0080	0.0023

Nº Estudiantes	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25
1	0.7	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5
2	0.7	0	0	0.6	0.5	0.5
3	0.7	0.5	0.5	0.7	0.5	0.5
4	0.7	0.5	0	0.6	0.5	0.5
5	0.7	0.7	0.5	0.6	0	0.5
6	0.7	0.5	0	0.5	0	0
7	0.7	0.5	0.5	0	0.5	0.5
8	0.7	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5
9	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
10	0.7	0.7	0	0	0.5	0
11	0.7	0.5	0.5	0	0.5	0.5
12	0.7	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5
13	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
14	0.7	0.6	0.5	0.5	0	0.5
15	0.7	0.5	0.5	0	0.5	0.5
16	0.7	0.7	0.5	0.6	0.5	0.5
17	0.7	0.6	0.5	0.5	0.5	0.5
18	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
19	0.7	0.5	0.5	0.6	0	0.5
20	0.7	0.6	0.5	0.7	0.5	0.5
21	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
22	0.7	0.6	0.5	0.7	0.5	0.5
23	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
24	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
25	0.7	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
26	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
27	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
28	0.7	0.5	0	0.5	0	0
29	0.7	0.5	0.5	0.7	0.5	0.5
30	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
31	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
32	0.7	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5
Varianza	0.0012	0.0185	0.0330	0.0464	0.0330	0.0212

Se ha utilizado en la medición de la confiabilidad, la fórmula propuesta por Cronbach, cuyo coeficiente se conoce bajo el nombre de coeficiente de alfa (Brown, 1980, p.105):

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

$K$ : El número de ítems

$S_i^2$ : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

$S_T^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alfa de Cronbach

El resultado de procesar los datos de la prueba, que ha sido elaborado por las investigadoras, se encontró que  $\alpha = 0.7149$ , que indica que con una probabilidad del 95%, el grado de consistencia interna existente entre los resultados obtenidos del instrumento aplicados a 32 estudiantes con los mismos componentes de la muestra objeto de estudio fue de 0.7149, resultado que se encuentra por encima del parámetro establecido, de +0.70 puntaje mínimo que garantiza la efectividad de cualquier tipo de estimación sobre confiabilidad. Es así que se puede inferir que el instrumento está apto en un **71.49%** para ser aplicados al grupo de estudiantes del 1° grado de educación secundaria en el Complejo Educativo “San Juan Bautista”

## Anexo 7

## BASE DE DATOS

Nº	Inferencia de palabras				Nº	Interpretación de significados				Nº	Fluidez verbal				Nº	Pronunciación			
	Experimental		Control			Experimental		Control			Experimental		Control			Experimental		Control	
	pre	post	pre	post		Pre	post	pre	post		pre	post	pre	post		pre	post	pre	post
1	4.8	4	5.3	5.4	1	0	6.1	0.5	1.3	1	0	2.1	0	0	1	0	1.5	0	0
2	2.8	5.3	1.5	3.5	2	0	6.6	0	0	2	0	1.1	0	0	2	0	1.5	0	0
3	0	5.5	2.7	4.9	3	0	6.3	0.5	0.5	3	0	2.2	0	0	3	0	1.5	0	0
4	4.9	5.6	4.9	5.5	4	0	6.8	1	2	4	0	1.6	0	0	4	0	1.5	0	0
5	2.4	5.3	1.5	3.4	5	0	6.9	0	0	5	0	1.8	0	0	5	0	1.5	0	0
6	3.1	5.3	2.8	1.5	6	0	6.2	0	0	6	0	1	0	0	6	0	0	0	0
7	5.1	4.9	4.2	5.6	7	0.5	5.7	0	1.9	7	0	1.5	0	0	7	0	1.5	0	0
8	1.7	5.5	5.5	4.7	8	0	6.9	1	0	8	0	2.1	0	0	8	0	1	0	0
9	5.3	5.6	2	5.2	9	0.5	7	0	0.5	9	0	2.4	0	0	9	0	1.5	0	0
10	3.5	5.6	1	5	10	0	6.8	0	0.6	10	0	1.2	0	0	10	0	1	0	0
11	2	4.8	5.2	5.4	11	0	6.9	1.3	2.1	11	0	1.5	0	0	11	0	1.5	0	0
12	4.8	5.6	3.5	4.8	12	0	6.3	0	0	12	0	2.2	0	0	12	0	1.5	0	0
13	2.5	4.7	4.2	5.5	13	0	5.3	1	1.1	13	0	2	0	0	13	0	1.5	0	0
14	2.8	5	2.8	2	14	0	6.4	0	0	14	0	1.6	0	0	14	0	1.5	0	0
15	3.5	3.9	2	3.5	15	0	5.7	0	0	15	0	1.5	0	0	15	0	1.5	0	0
16	2.4	5.3	5.2	5.5	16	0	6.7	0.5	0	16	0	2.3	0	0	16	0	1.5	0	0
17	2.5	5.3	2.5	4.3	17	0	6.7	0	0	17	0	2.1	0	0	17	0	1.5	0	0
18	1.7	5	2	5.6	18	0	6	0	0	18	0	2.4	0	0	18	0	1.5	0	0
19	1.9	4.5	2.6	5.5	19	0	5.4	0	1	19	0	1.6	0	0	19	0	1.5	0	0
20	3.6	4.7	1	3.1	20	0	5.3	0	0	20	0	2.3	0	0	20	0	1.5	0	0
21	3	5.6	4.1	4.8	21	0	7	0	0	21	0	2.4	0	0	21	0	1.5	0	0
22	3.3	4.3	3.3	3.8	22	0.5	7	0.5	0.5	22	0	2.3	0	0	22	0	1	0	0
23	2.9	4.5	2	2	23	0	5.5	0	0	23	0	2	0	0	23	0	1.5	0	0
24	2.4	4.3	1.5	2.9	24	0	5.2	0	0	24	0	2	0	0	24	0	1.5	0	0
25	3.7	4.7	3.7	4.6	25	0	6.8	0	0	25	0	2	0	0	25	0	1.5	0	0
26	3.3	4.7	5.2	5.5	26	0	5.9	0.5	2.2	26	0	2	0	0	26	0	1.5	0	0
27	2.9	5.4	4.2	4.6	27	0	5.9	0	0	27	0	2.4	0	0	27	0	1.5	0	0
28	3.4	5.1	4.7	5.1	28	0	6.6	0	0.5	28	0	1	0	0	28	0	1	0	0
29	5.3	5.2	3	3.5	29	0.6	6.9	0	0	29	0	2.2	0	0	29	0	1.5	0	0
30	2	5.3	2.1	4.5	30	0.5	6.7	0.5	0.5	30	0	2.4	0	0	30	0	1.5	0	0
31	2	5	5.2	5.5	31	0	6.8	0.5	1	31	0	2.4	0	0	31	0	1.5	0	0
32	4.4	4.6	2.2	3.9	32	0	6.2	0	0	32	0	2.4	0	0	32	0	1.5	0	0
$\bar{x}$	3.122	5.003	3.238	4.394	$\bar{x}$	0.081	6.328	0.244	0.491	$\bar{x}$	0	1.938	0	0	$\bar{x}$	0	1.391	0	0

### Calificativos

N°	Comprensión y expresión oral en el área de inglés			
	Experimental		Control	
N°	Pre	Post	Pre	Post
1	6	17	9	10
2	4	18	2	4
3	1	19	5	7
4	8	19	9	11
5	5	19	2	6
6	5	16	4	3
7	9	17	6	11
8	5	19	10	8
9	9	20	3	8
10	6	18	2	9
11	4	18	10	11
12	6	19	5	7
13	4	17	7	10
14	5	18	6	3
15	5	16	3	6
16	5	19	9	9
17	5	19	5	7
18	4	18	5	9
19	3	16	6	10
20	7	17	2	6
21	4	20	7	8
22	5	18	5	6
23	6	17	3	3
24	4	16	2	5
25	6	18	6	8
26	5	17	9	11
27	4	18	7	8
28	5	17	8	9
29	9	19	4	5
30	4	19	5	8
31	4	19	9	10
32	7	18	4	5
<b><math>\bar{X}</math></b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>S</b>	1.7641	1.1496	2.5635	2.4493

## Anexo 8

## LOS MEDIOS DIDÁCTIVOS AUDIOVISUALES

	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN	
	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA	
	COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA	

## TÍTULO DE LA SESIÓN N° 01

## HELLO! WHAT'S YOUR NAME?

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA:	00903 San Juan Bautista
2. DOCENTES:	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
3. DIRECTOR	Miguel Antonio Mestanza Pilco
4. GRADO Y SECCIÓN	1st B
5. ÁREA	English
6. TIEMPO	2 horas

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

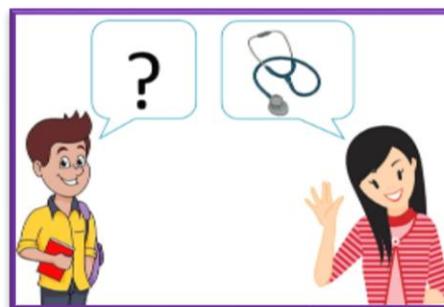
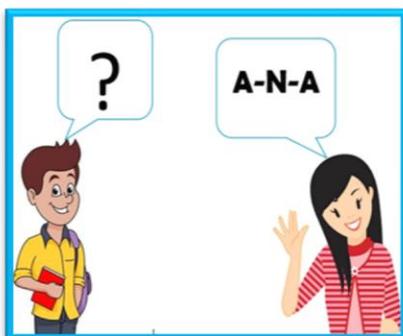
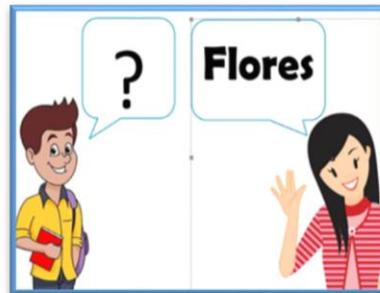
COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>➤ Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Pregunta y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ los estudiantes se presentan y dan información personal a través de la técnica del role play.</li> </ul>



## DESARROLLO

- La docente forma parejas y entrega 6 imágenes a cada pareja de estudiantes sobre diálogos cortos con respuestas. Los estudiantes deben inferir la pregunta correcta de acuerdo a la respuesta que se muestra en cada imagen.

15''



- Los estudiantes socializan y comparan sus respuestas con otras parejas.(15)
- La docente pide a los estudiantes que mencionen cual sería la pregunta apropiada para cada imagen. Con la participación de los estudiantes completan las respuestas.
- Luego, los estudiantes practican la pronunciación y entonación adecuada.
- La docente vuelve a formar nuevas parejas de trabajo y les entrega tarjetas con preguntas y respuestas que los estudiantes deben relacionar correctamente. .(10)

En desorden

<b>What's your name?</b>
My name is Tongo
<b>What's your last name?</b>
My last name is Rodriguez
<b>How old are you?</b>
I am 12(twelve) years old.
<b>Where are you from?</b>
I am from Peru.
<b>How do you spell your name?</b>
It's T-O-N-G-O
<b>What do you do?</b>
I am a farmer

- la docente pide voluntarios para que den sus respuestas. Una vez corregido los estudiantes practican en parejas como preguntar y dar información personal, con pronunciación y entonación adecuada. (5min)
- La docente pide que los estudiantes formen dos filas colocándose uno al frente del otro e indica que los estudiantes deben realizar preguntas y dar información sobre datos personales. Los estudiantes cambian de pareja cuando la docente lo indique.(10min)

### CIERRE

- La docente pide que los estudiantes se agrupen en parejas y elaboren un dialogo corto sobre pedir y dar información personal. Para ello la docente les dará mascarar sobre diferentes personajes famosos con los cuales escenificarán su dialogo a través de la técnica del role – play

#### **Metacognición:**

Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:

- What questions do we use to ask about personal information?
- In which situations can we use these questions?

25

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 02**

**DESCRIBING PERSONAL APPEARANCE**

**III. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1. INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	00903 San Juan Bautista
<b>2. DOCENTES:</b>	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
<b>3. DIRECTOR</b>	Miguel Antonio Mestanza Pilco
<b>4. GRADO Y SECCIÓN</b>	1st B
<b>5. ÁREA</b>	English
<b>6. TIEMPO</b>	2 horas

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Preguntar y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	Mediante el método del flash card los estudiantes describen las características de cada persona en forma grupal

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

INICIO	TIEMPO
- La docente ingresa al aula y saluda, pregunta a los estudiantes como están y pega en la pizarra fotos tuyas con amigos. (fotos en la que se vea diferente a como luce en la actualidad)	4
- La docente escribe en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> <li>. What do you see in the photos?</li> <li>. Who do you think is this person is? (señala la foto en la que aparece ella)</li> <li>. what color is the person's hair?</li> <li>. what color is the person's eyes?</li> </ul>	4

<p>. is the person tall or short?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se paran a ver las fotos más cerca para notar los detalles.</li> <li>- La docente pega en la pizarra el propósito de la sesión: DESCRIBING PERSONAL APPEARANCE.</li> <li>- Los estudiantes trabajan en parejas, analizan las imágenes y responden las preguntas utilizando las siguientes expresiones</li> <li>- Los estudiantes comparan sus respuestas con otras parejas y las comentan con toda la clase.</li> </ul>																			
<b>DESARROLLO</b>																			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente escribe números sobre cada una de las personas que aparecen en las fotos y comenta que una de esas personas es el / ella.</li> <li>- Se organiza que trabajen en grupos de 4 y adivinen quien es el / ella.</li> <li>- Los estudiantes comparten sus respuestas con la clase diciendo: We think you are the person number _____ ( los estudiantes dicen el número del que creen es la docente)</li> <li>- La docente brinda la respuesta correcta y menciona que brindara más información suya en el texto y entrega una ficha incluyendo la lectura. <b>(text)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>This is me; my name is Aracelly Delgado. I am 28 years old.              I am not from Cajamarca; I am from Amazonas. I am an English teacher and I work at “Manuel Gonzales Prada” school.              I am tall, my eyes are brown and my hair is long and rouge. I am a very beautiful person!</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber leído el texto, los estudiantes infieren el significado del texto y trabajan en parejas para completan el cuadro con información del texto.</li> </ul>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6’</p> <p>8’</p> <p>8’</p> <p>3’</p> <p>8’</p> <p>10’</p> <p>8’</p> <p>8’</p>																		
<div style="text-align: center; background-color: #FFD700; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>ABOUT ME</b></div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #FFD700;">NAME:</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">LAST NAME:</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">AGE:</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">ORIGIN</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">EYES</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">HAIR</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">OTHER DESCRIPTION</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">OCCUPATION</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">SCHOOL</td><td style="background-color: #FFF2CC;"></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la dinámica visitando al amigo los estudiantes caminan alrededor del aula comprando sus respuestas con otras parejas y observan el cuadro que la docente pegó en la pizarra y completan la información que trabajaron con sus pares.</li> <li>- La docente revisa las respuestas con todos los estudiantes.</li> <li>- Para completar la información personal los estudiantes trabajarán individualmente y recibirán una ficha para ser desarrollado.</li> </ul>	NAME:		LAST NAME:		AGE:		ORIGIN		EYES		HAIR		OTHER DESCRIPTION		OCCUPATION		SCHOOL		
NAME:																			
LAST NAME:																			
AGE:																			
ORIGIN																			
EYES																			
HAIR																			
OTHER DESCRIPTION																			
OCCUPATION																			
SCHOOL																			

<p style="text-align: center;"><b>ABOUT ME:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">PICTURE</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">NAME &amp; LAST NAME</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">OCCUPATION</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">AGE</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">ORIGIN</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">OTHER CHARACTERISTICS</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">HAIR</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">EYES</div> </div> <p>- Los estudiantes redactan un texto basado en la información que incluyeron en la ficha siguiendo el modelo brindado por el docente en la primera parte de la clase.</p> <p style="text-align: center;">1. POST</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; height: 120px; margin: 10px 0;"></div> <p>- La docente monitorea el trabajo brindando ayuda si es necesario. - Los estudiantes comparan sus textos en pareja diciendo: - A: Tell me about yourself, please. B: Well, my name is _____ (leen el texto que redactaron)</p>	
<b>CIERRE</b>	
<p>La docente agrupa a los estudiantes en 5 y les entrega una imagen para describir las características de cada persona</p> <p>- <b>Metacognición:</b> La docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What was the information about the teacher and her friends?</li> <li>• What can we say about a person´s hair?</li> <li>• What can we say about a person´s eyes?</li> <li>• What other words can I use to describe a person?</li> </ul>	<p>6´</p> <p>4´</p>

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Optional text
- Chart
- About me
- post
- <https://www.youtube.com/watch?v=xokbf-np33Q>

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 03**

**MAKING AN INTERVIEW**

**V. DATOS INFORMATIVOS:**

7. INSTITUCION EDUCATIVA:	00903 San Juan Bautista
8. DOCENTES:	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
9. DIRECTOR	Miguel Antonio Mestanza Pilco
10. GRADO Y SECCIÓN	1st B
11. ÁREA	English
12. TIEMPO	2 horas

**VI. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Pregunta y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes realizan una entrevista en pares mediante la técnica del role play</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO</b>	<b>TIEMPO</b>
- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes. a. Good morning dear students,	4'
- Los estudiantes reciben de la docente la ficha de trabajo autónomo y leen la primera actividad y se asegura de que todos los estudiantes comprendan las preguntas, vocabulario y las instrucciones de la actividad 1 de la ficha. 2.	4'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes miran el <b>video <i>Let's learn English, Level 2, lesson 2, the interview</i></b> para tener una comprensión global de la actividad y así completar la ficha de trabajo autónomo.</li> </ul>					
<b>DESARROLLO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes miran el video de 0:00 a 0:42 y encierran las palabras que expresan lo que siente Anna. <a href="https://youtu.be/cm1xveXQtuw?si=aQIW47xYP5WoJEI2">https://youtu.be/cm1xveXQtuw?si=aQIW47xYP5WoJEI2</a></li> <li>- Los estudiantes miran el video del 0:00 al 0:42 nuevamente y escriben verdadero o falso así mismo del 0:45 a 1:35 y completan lo que dijo Ms. Weaver y Anna.</li> <li>- Después de proyectar e video las docentes preguntan a los estudiantes si hasta el momento hay alguna pregunta.</li> <li>- Continuando con el minuto 1:36 al minuto 3:00, leen la información y escriben: Correcto o incorrecto de acuerdo a la entrevista del video.</li> <li>- La docente mediante la técnica de lluvia de ideas orienta las respuestas mediante las siguientes preguntas con el propósito de recoger los saberes de acuerdo a la observación del video.             <ol style="list-style-type: none"> <li>Who is Ana?</li> <li>How many people are there in the interview?</li> <li>Who is the interviewer?</li> <li>What is the topic about the interview?</li> </ol> </li> <li>- Los estudiantes realizan el llenado de las preguntas de acuerdo a 3:00 a 4:14 minuto y unen las 3 mitades de información.</li> <li>- Antes de continuar con la siguiente conversación del video profesoras y estudiantes recuerdan la forma de interactuar con los demás para brindar ideas y así completar la información.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminando el tiempo asignado cada estudiante presenta la actividad y junto al docente evalúan y dan orientaciones sobre cómo realizar una entrevista de trabajo.</li> <li>- Terminada la presentación de la actividad los estudiantes sistematizan la información en una tabla como la siguiente:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="284 1330 1302 1424" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Lo que necesitamos saber sobre entrevista</th> <th style="background-color: #cccccc;">Lo que necesitamos saber sobre profesiones y ocupaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Lo que necesitamos saber sobre entrevista	Lo que necesitamos saber sobre profesiones y ocupaciones			6' 6' 6' 8' 8' 3' 8' 10' 8' 8'
Lo que necesitamos saber sobre entrevista	Lo que necesitamos saber sobre profesiones y ocupaciones				
<b>CIERRE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente mediante la dinámica del balón realiza una entrevista en pares</li> </ul> <p>Metacognición</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>What is your opinion about the video?</li> <li>What did you learn in this activity?</li> <li>Did you have any difficulty?</li> <li>Is important an interview for you?</li> </ol>	6' 4'				

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de trabajo</li> <li>- PPT</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xokbf-np33Q">https://www.youtube.com/watch?v=xokbf-np33Q</a></li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ING1a5-2017-U4-SE SION 44-MATERIAL \</p>	

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 04**

**MY FIRST DAY AT WORK**

**VII. DATOS INFORMATIVOS:**

13. INSTITUCION EDUCATIVA:	00903 San Juan Bautista
14. DOCENTES:	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
15. DIRECTOR	Miguel Antonio Mestanza Pilco
16. GRADO Y SECCIÓN	1st B
17. ÁREA	English
18. TIEMPO	2 horas

**VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Preguntar y dar información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes brindan información mediante un dialogo en pares y expresan sobre cómo sería su primer día de trabajo:</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las docentes ingresan al aula y dan la bienvenida a los estudiantes y conversan con ellos sobre el trabajo que realizan sus padres:</li> <li>- A partir de la conversación los estudiantes presentan una secuencia de trabajo en su primer día mediante un teatro e identifican cuales son las dificultades y logros para ellos se plantean las siguientes preguntas               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. What are the difficulties on a first day of work?</li> </ul> </li> </ul>	4' 4'

<p>b. What was his job?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las docentes organizan equipos de trabajo y solicitan que en cada uno de ellos den respuestas a las preguntas de acuerdo al video que se presentara.</li> <li>- Antes de dar inicio al video las docentes acuerdan la forma de interactuar con los demás y se anotan los acuerdos en la pizarra tomando como referencia las recomendaciones básicas para hablar en público.</li> <li>- Los estudiantes miran el video Let's learn English, lesson 7, ¿what are you doing? para tener una comprensión global de la actividad y así completar la ficha de trabajo autónomo.</li> </ul>							
<b>DESARROLLO</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las docentes presntan el videl de 0:00 a 0:17 y encierran las cosas que observan (actividad 1)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>1. Watch the video from 0:00 to 0:17. Circle the things you see</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Houses   buildings   trucks   cars   traffic light   policeman   streets   cameras</p> <p>People   rivers   trees   thieves   children   telephone   pictures   flag   purse</p> </div> <p style="text-align: center;"><b>2. Watch the video from 0:17 to 0:37. Complete the phrases Anna said</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 250px;"> <p>Today, I _____ my new _____ awesome!!.</p> <p>I _____ my new _____ and my _____</p> <p>I'm _____ but _____</p> <p>Here I _____ !!</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuando con la presentación del video 0:17 al 0:37 y completan lo que dijo Ana (actividad 2) de la misma manera enumeran las oraciones de acuerdo al orden que fueron dichas.</li> <li>- En el minuto 0:38 al 1:30: y los estudiantes discriminan si la información es verdadera o falsa con el propósito de dar coherencia y así responder las preguntas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3. Watch the video from 0:38 to 1:30. Order the sentences. Number them.</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">a) Thank you Ms. Weaver <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 50%;">h)) Yes, I'm excited <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Well, Anna welcome <input type="checkbox"/></td> <td>i) So sorry but I'm busy <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Just Caty <input type="checkbox"/></td> <td>j) Okay then. Are you excited? <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pide la participación de los alumnos para brindar respuestas de la actividad</li> <li>- Los estudiantes ordenan las frases en el recuadro y discriminan si la información es correcta o incorrecta, Si es incorrecta, corrigen y completan la información.</li> </ul>	a) Thank you Ms. Weaver <input type="checkbox"/>	h)) Yes, I'm excited <input type="checkbox"/>	b) Well, Anna welcome <input type="checkbox"/>	i) So sorry but I'm busy <input type="checkbox"/>	c) Just Caty <input type="checkbox"/>	j) Okay then. Are you excited? <input type="checkbox"/>	<p>6'</p> <p>6'</p> <p>10'</p> <p>8'</p> <p>8'</p> <p>3'</p> <p>8'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p>
a) Thank you Ms. Weaver <input type="checkbox"/>	h)) Yes, I'm excited <input type="checkbox"/>						
b) Well, Anna welcome <input type="checkbox"/>	i) So sorry but I'm busy <input type="checkbox"/>						
c) Just Caty <input type="checkbox"/>	j) Okay then. Are you excited? <input type="checkbox"/>						

<p>7. Watch the video from minute 1:31 to 2:05 again. Who said the following phrases? Put the expressions in the box below.</p> <table border="1"> <tr> <td>No, no, that's OK. Really!</td> <td>Sorry, sorry</td> <td>Oh dear!</td> <td>Please, please stop, please stop</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Anna</td> <td colspan="2">Anne</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> <td colspan="2"> </td> </tr> </table>		No, no, that's OK. Really!	Sorry, sorry	Oh dear!	Please, please stop, please stop	Anna		Anne						
No, no, that's OK. Really!	Sorry, sorry	Oh dear!	Please, please stop, please stop											
Anna		Anne												
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes miran video del minuto 2:05 al 3:00 y responden las preguntas. (actividad 9).</li> <li>- Con la ayuda de las docentes completan las frases de la actividad 10 del minuto minuto 3:00 al 3:45</li> </ul> <p><b>10. Watch the video from minute 3:00 to 3:45. Complete the phrases</b></p> <p>1) The word of the day is _____</p> <p>2) What are you doing? I'm _____ -</p> <p>3) are you _____ ?</p> <p>4) I'm reading _____ --</p> <p>5) Can I _____ ?</p> <p>6) This day _____</p>														
<b>CIERRE</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes mediante un dialogo en pares y expresan sobre como sería su primer día de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. What do you think about Ana's attitude?</li> <li>b. What are the difficulties on a first day of work?</li> </ul> </li> </ul>		6' 4'												
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>														
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de trabajo</li> <li>- Lapto</li> <li>- proyector</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xokbf-np33Q">https://www.youtube.com/watch?v=xokbf-np33Q</a></li> </ul>														

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 05**

**MY NEIGHBORS**

**IX. DATOS INFORMATIVOS:**

19. INSTITUCION EDUCATIVA:	00903 San Juan Bautista
20. DOCENTES:	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
21. DIRECTOR	Miguel Antonio Mestanza Pilco
22. GRADO Y SECCIÓN	1st B
23. ÁREA	English
24. TIEMPO	2 horas

**X. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Preguntar y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brinda información personal sobre su vecino(a) mediante un texto</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**INICIO**

**TIEMPO**

- La docente ingresa al aula y da la bienvenida a los estudiantes.
- Las docentes presentan un collage den la cual los estudiantes mediante una lluvia de ideas darán opiniones de lo que observan.



4'

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de la técnica de lluvia de idea los estudiantes mencionaran que adjetivos calificativos observan en el collage y plantea la siguiente pregunta:</li> <li>- are there happy and fun people In your neighborhood?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold; margin: 0;">Do you have happy fun neighbors In your neighborhood?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes escuchan el audio Speaking topic 3 Neighbors para tener una comprensión global de la actividad y así completar la ficha de trabajo autónomo.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber recogido los saberes previos de los estudiantes responden preguntas personales relacionadas al tema y encierran las palabras correctas de acuerdo al audio del minuto 0:28 a 0:44</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Listen to the audio from 0:28 to 0:44. Circle the right answer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I would like to talk about a friend/ a neighbor</li> <li>b) She lives across from me/next to me</li> <li>c) I just moved into a new house/apartment</li> <li>d) She is an older/younger woman</li> <li>e) She was very unfriendly/friendly</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para completar la información del ítem 3 los estudiantes escuchan el audio del 0:48 a 1:31 y unen la información faltante</li> <li>- De acuerdo al orden que fueron dichas en el audio se enumeran las oraciones</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Listen to the audio from 0:48 to 1:31 and complete the sentences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I think she felt _____ for me</li> <li>b) She offered to buy me some _____ at the _____</li> <li>c) She got the vegetables very _____</li> <li>d) I told her not to _____ anything for me</li> <li>e) Finally, I _____</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo d docentes y estudiantes verifican las respuestas y monitorea a todos los estudiantes</li> <li>- discriminan si la información es verdadera o falsa y completan la información del audio desde el minuto 2:39 al minuto 3:28.</li> </ul>	<p>6'</p> <p>6'</p> <p>10'</p> <p>8'</p> <p>8'</p> <p>3'</p> <p>8'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>3'</p>

<p><b>Listen to the audio from minute 2:38 to 3:28. Complete the sentences about the qualities a neighbor should have</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____ is the most important quality of a neighbor</li> <li>2. For example, _____</li> <li>3. I also like my neighbors to be _____ and _____</li> <li>4. I also think neighbors should be _____</li> </ol> <p>Se les indica que escuchen el audio desde el minuto 3:29 al minuto 4:08 y encierran la palabra correcta y completan las oraciones.</p> <p><b>Listen to the audio from minute 3:29 to 4:08 How do you think TV watching affects the relationship between neighbors? Circle the right word</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TV watching has a very bad/good effect on relationship</li> <li>2. In the old days people would go out for a walk in the evening/morning</li> <li>3. Now, many people just plop down/sit down in front of the TV</li> <li>4. Most people are couch/eat potatoes</li> <li>5. This kind of habit keeps people from being able to build close/good relationship with their neighbors</li> </ol> <p>- Los estudiantes realizan una autoevaluación con el propósito de apreciar cuán bien realizaron las actividades previamente realizadas</p> <p>How well did you do it? Mark with an X</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>I did it well. ( <input type="checkbox"/> )</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>I need to ask the teacher. ( <input type="checkbox"/> )</p> </div> </div>	
<b>CIERRE</b>	
<p>La docente realiza la evaluación sobre un texto en la que describen describen a su vecino(a)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. how we learned it?</li> <li>b. For what will we learn?</li> <li>c. where we can apply what we have learned?</li> </ol>	<p>6'</p> <p>4'</p>

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de trabajo</li> <li>- Lapto</li> <li>- Proyector</li> <li>- plumon</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=87eEldzJNd4">https://www.youtube.com/watch?v=87eEldzJNd4</a></li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>ING1a5-2017-U5-SE SION 50-MATERIAL \</p> </div>	

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 06**

**AN INTERESTING NEIGHBOR**

**XI. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>25. INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	00903 San Juan Bautista
<b>26. DOCENTES:</b>	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
<b>27. DIRECTOR</b>	Miguel Antonio Mestanza Pilco
<b>28. GRADO Y SECCIÓN</b>	1st B
<b>29. ÁREA</b>	English
<b>30. TIEMPO</b>	2 horas

**XII. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (expresión y comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Pregunta y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completa una ficha, discriminando información relevante</li> </ul>

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente ingresa al aula y dan la bienvenida a los estudiantes como todas las semanas: <ul style="list-style-type: none"> <li>A. TEACHER ➡ GOOD MORNING STUDENTS</li> <li>B. STUDENTS ➡ GOOD MORMING MISS</li> </ul> </li> <li>- Pedimos a los estudiantes que abran los sobres que se les dejo sobre sus mesas en la que contiene una carita feliz  a que el estudiante salga a escribir la fecha en la pizarra y con aplausos de sus companeros motivaremos la participación del alumno(a)</li> <li>- Después de finalizar con la dinámica la docente enciende su laptop y ubica el material virtual y entrega la ficha de trabajo autónomo correspondiente a la semana 5.</li> <li>- Antes del desarrollo de la actividad las docentes recogen los saberes previos de los estudiantes mediante la siguiente pregunta:</li> </ul>	<p>4'</p> <p>4'</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• How are your neighbors?</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar con el desarrollo de la actividad los estudiantes escuchan el audio de 0:10 a 0:42 para dar respuestas a las preguntas que se mencionan en audio del ítem 1.</li> <li>- Para completar la información las docentes reproducen el audio del 1:15 al 1:44 para unir la información faltante y seguidamente enumeran las oraciones de acuerdo al orden que fueron dichas.</li> <li>- En el minuto 2:28 al minuto 3:03: los estudiantes y discriminan si la información es verdadera o falsa para completar información de acuerdo a lo atendido del audio</li> </ul>	6' 6' 6'
1. If you are new in a place, neighbors can help you with the shopping (___)	8' 3'
2. Neighbors can ask you for help if they need (___)	8'
3. Neighbors are people you are around every day (___)	10'
4. Neighbors are right there if you are in danger (___)	8'
5. You can feel less afraid if you know your neighbors are around you (___)	8'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____ is the most important quality of a neighbor</li> <li>2. For example, _____</li> <li>3. I also like my neighbors to be _____ and _____</li> <li>4. I also think neighbors should be _____ .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las docentes invitan a los estudiantes a intervenir sus respuestas para verificar que todos hayan contestado de la misma manera y así poder ayudar al grupo.</li> <li>- A continuación, los estudiantes escuchan el audio desde el minuto 3:29 al minuto 4:08 y encierran la palabra correcta, después de haber trabajado el ítem 9 los estudiantes leen y escriben RIGHT si está correcto, WRONG.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TV watching has a very <i>bad/good</i> effect on relationship</li> <li>2 In the old days people would go out for a walk in the <i>evening/morning</i></li> <li>3. Now, many people just <i>plop down/sit down</i> in front of the TV</li> <li>4. Most people are <i>couch/eat</i> potatoes</li> <li>5. This kind of habit keeps people from being able to build <i>close/good</i> relationship with their neighbors</li> </ol>	
<b>CIERRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La estudiante verifica entrega una ficha de trabajo para que los estudiantes lo desarrollen en conjunto.</li> <li>- <b>Metacognición:</b> De manera individual responden oralmente la pregunta: - <b>What are the qualities of a good neighbor?</b></li> </ul>	6' 4'

### MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Ficha de trabajo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=6eyn48Dsp9E>



ING1a5-2017-U5-SE  
SION 50-MATERIAL \

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 07**

**THIS IS MY NEIGHBORHOOD**

**XIII. DATOS INFORMATIVOS:**

31. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	00903 San Juan Bautista
32. DOCENTES:	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
33. DIRECTOR	Miguel Antonio Mestanza Pilco
34. GRADO Y SECCIÓN	1st B
35. ÁREA	English
36. TIEMPO	2 horas

**XIV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (Expresión y Comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Pregunta y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante un croquis los estudiantes brindan información sobre lugares usando las preposiciones de lugar</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente ingresa al aula y dan la bienvenida a los estudiantes Mediante el uso de la laptop y el proyector la docente proyecta un croquis del centro de la ciudad de nueva Cajamarca para que los estudiantes puedan mencionar que lugares pueden observar en dicho croquis.</li> </ul>	4'
	4'



- Después de observar el croquis la docente realiza las siguientes preguntas para sacar los saberes previos de los estudiantes:
  - What can you see?
  - What is this?
  - Is there a park?
  - Are there three restaurants?
  - Where is "chinito" 's bakery?
- Se ubica el material virtual y la ficha de trabajo autónomo correspondiente a la semana 6.
- La docente lee la primera actividad y se asegura de que todos los estudiantes comprendan las preguntas, vocabulario y las instrucciones de la actividad 1 de la ficha.
- Los estudiantes escuchan el audio "This is my neighborhood" para tener una comprensión global de la actividad y así completar la ficha de trabajo autónomo

### DESARROLLO

- |   |     |
|---|-----|
| ➤ Para responder algunas preguntas previas relacionadas al tema (item 1) los estudiantes encierran las respuestas correctas de acuerdo al video del 0:17 a 0:38.                | 6'  |
| ➤ Continuando con la actividad los estudiantes completan las frases, encierran las palabras correctas y unen las dos mitades de la información de acuerdo al video 0:17 a 0:38. | 6'  |
| - Watch the video from 0:17 to 0:39 and circle the right answer   | 10' |
| a) According to the first picture, Washington DC seems to be a busy/quiet city.   | 8'  |
| b) The girls seem to be happy/sad.  | 8'  |
| c) Anna/Marsha has books in his hands.  | 3'  |
| d) There are/aren't buildings in the city.  | 8'  |
| d) it's a sunny/cloudy day.   | 3'  |
| e) It is winter/ autumn.  | 8'  |
| - Watch the video from 0:17 to 0:39 again and complete the sentences  | 6'  |
| e) Hello, DC is a city for _____.   | 6'  |
| f) In our _____ I can do all my _____.  | 8'  |
| g) Marsha, _____ we get _____ I need to _____<br>3 _____ to the library.  | 3'  |
| h) Where is the library? It's _____ . Awesome, let's go!  | 8'  |



- Watch the video from 0:49 to 1:26 and match the two halves.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. What are those                     | a) Um, no the post office is far from here. |
| 2. Marsha, I can return.              | b) to my family and friends back home.      |
| 3. Marsha, these are letters .        | c) in the book?                             |
| 4. Is there a posts office near here? | d) the books here.                          |
| 5. There is a mailbox.                | e) across from the store.                   |

- Luego de enumerar la información según el orden en que fueron dichas los estudiantes escuchan y repiten frases mencionadas previamente y discriminan si la información es verdadera o falsa y completan la información según el video del 2:05 al minuto 2:55.

- Watch the video from minute 2:05 to 2:18 and write T for true or F for false

- |  |        |
|--|--------|
| a) She has money.                          | (    ) |
| b) She buys stamps.                        | (    ) |
| c) Marsha is fast.                         | (    ) |
| d) She can buy stamps because she is fast. | (    ) |

Watch the video from minute 2:05 to minute 2:55. Complete What Anna said



Thank you-----for-  
-----me my-----my-----  
my friend and back home

Watch the whole video and circle the answers.

Which prepositions of place are mentioned in the video?

In    behind    on    under    next to    across from  
bet    across    above    below    at

<p>Which places are mentioned in the video</p> <p style="text-align: center;">Ice cream parlor   supermarket   bank   mall Church   post   hair salon   city hall library   university   school</p>	
<b>CIERRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente proyecta nuevamente el croquis de la ciudad de nueva Cajamarca y pregunta donde se encuentra dicho lugar y los estudiantes darán respuesta usando los lugares de preposición .</li> <li>➤ <b>Metacognición:</b> De manera individual responden oralmente las preguntas: - <b>What is the meaning of errands?</b></li> <li>➤ - <b>What is your neighborhood like?</b></li> <li>➤ - <b>Are there facilities?</b></li> </ul>	<p>6'</p> <p>4'</p>
<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de trabajo</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=151&amp;v=8_npDNRKGIE">https://www.youtube.com/watch?time_continue=151&amp;v=8_npDNRKGIE</a></li> </ul>	

	<b>DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE SAN MARTÍN</b>	
	<b>UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL RIOJA</b>	
	<b>COMPLEJO EDUCATIVO 00903 SAN JUAN BAUTISTA</b>	

**TÍTULO DE LA SESIÓN N° 08**

**WHERE IS THE GYM?**

**XV. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>37. INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	00903 San Juan Bautista
<b>38. DOCENTES:</b>	Hypatia Aracelly Delgado Davila Milagritos Saldaña Chávez
<b>39. DIRECTOR</b>	Miguel Antonio Mestanza Pilco
<b>40. GRADO Y SECCIÓN</b>	1st B
<b>41. ÁREA</b>	English
<b>42. TIEMPO</b>	2 horas

**XVI. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCE	CAPACITY	INDICATORS	EVALUATION
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (Expresión y Comprensión oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere el significado de textos orales.</li> <li>➤ Brinda información personal.</li> <li>Discrimina expresiones formales e informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce información pertinente sobre su interlocutor</li> <li>➤ Pregunta y da información personal utilizando una pronunciación y entonación correcta</li> <li>➤ utiliza expresiones formales e informales</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante la técnica del scramble los estudiantes en pareja ordenan las palabras de acuerdo a la imagen y lo pegan en la pizarra.</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>INICIO</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- En el aula los estudiantes se agrupan en grupos de 6 para realizar la dinámica en donde la docente entregara a diferentes grupos herramientas de un gimnasio para poder reconocer que es dicho objeto y donde lo podemos encontrar.</li> </ul>	4'  4'

 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de reconocer las herramientas la docente realiza las siguientes preguntas             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. What type of tool did you have in your group?.</li> <li>b. Where can you find these tools?</li> </ol> </li> <li>- Después de responder las preguntas y llegar a la respuesta la docente realiza la pregunta principal.             <p style="text-align: center;">T: where is the gym in your city?</p> </li> <li>- Los estudiantes brindaran diferentes opiniones para indicar donde se encuentra el gimnasio</li> <li>- Para dar inicio al desarrollo de la actividad la docente enciende la laptop y ubica el material virtual y la ficha de trabajo autónomo correspondiente a la semana y se asegura de que todos los estudiantes comprendan las preguntas, vocabulario y las instrucciones de la actividad.</li> <li>- Los estudiantes miran el video Where is the gym? para tener una comprensión global de la actividad y así completar la ficha de trabajo autónomo</li> </ul>									
<b>DESARROLLO</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes responden preguntas previas relacionadas al tema y encierran las palabras correctas de acuerdo al video de 0:20 a 0:35</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Watch the video from 0:20 to 0:35 and circle the right answer</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Anna visits/ lives in Washington DC</li> <li>b) She seems to be sad/ happy in Washington DC.</li> <li>c) Washington is a great/ quite city.</li> <li>d) People in Washington DC don't work out / work out.</li> <li>e) Anna learns a little/ more about Washington DC.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Watch the video from 0:35 to 0:40 and answer the questions</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What was Anna holding in her hands? _____</li> <li>2. What happened to Pete? _____</li> <li>3. Who was uncomfortable? _____</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para responder las preguntas y completar la conversación referente al minuto 0:51 a 1:05 los estudiantes unen las dos mitades de información.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Watch the video from 0:52 to 1:07 and match the two halves.</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Thanks, Pete</td> <td style="width: 50%;">a) the gym</td> </tr> <tr> <td>2. It's next to</td> <td>b) no Anna, no that way</td> </tr> <tr> <td>3. The gym is across</td> <td>c) the mallroom</td> </tr> <tr> <td>4. Where is</td> <td>d) from the lounge</td> </tr> </table>	1. Thanks, Pete	a) the gym	2. It's next to	b) no Anna, no that way	3. The gym is across	c) the mallroom	4. Where is	d) from the lounge	<p>6'</p> <p>6'</p> <p>10'</p> <p>8'</p> <p>8'</p> <p>3'</p> <p>8'</p> <p>6'</p> <p>6'</p> <p>8'</p> <p>3'</p>
1. Thanks, Pete	a) the gym								
2. It's next to	b) no Anna, no that way								
3. The gym is across	c) the mallroom								
4. Where is	d) from the lounge								

<p>- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y brinda orientaciones.</p> <p>- Continuando con la actividad los estudiantes escuchan, repiten las frases y responden las preguntas de acuerdo al video 2:58 al minuto 4:00.</p> <p>11. Watch The video from minute 2:58 to minute 4:00 and answer the questions</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was Pete in the parking garage? _____</li> <li>2. How did she feel on the rooftop? _____</li> <li>3. Did she find the gym? _____</li> <li>4. Who was working out? _____</li> </ol> <p>- Los estudiantes miran el video desde el minuto 4:00 al minuto 5:00, escuchan y repiten oraciones sobre el uso de las preposiciones.</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">GYM</td> <td style="padding: 5px;">HALL</td> <td style="padding: 5px;">LOUNGE</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">MAIL ROOM</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">HALL</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 10px; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">LOBBY</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>	GYM	HALL	LOUNGE	MAIL ROOM			HALL			
GYM	HALL	LOUNGE								
MAIL ROOM										
HALL										
<b>CIERRE</b>										
<p>- La docente entrega palabras recortadas para que los estudiantes puedan unirlos de forma correcta de acuerdo a la imagen.</p> <p>- <b>Metacognición:</b></p> <p>- De manera individual responden oralmente la pregunta:</p> <p>- <b>Why was difficult for Anna to follow instructions?</b></p>	6' 4'									

<b>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha de trabajo.</li> <li>➤ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zKEnsSVBfPM">https://www.youtube.com/watch?v=zKEnsSVBfPM</a></li> </ul>









## Anexo 10

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE RIOJA  
COMPLEJO EDUCATIVO NACIONAL N° 00903 "SAN JUAN BAUTISTA"  
CONGREGACIÓN "FAMILIA DE LOS DISCÍPULOS"



## CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA " SAN JUAN BAUTISTA",  
QUE SUSCRIBE:

Que las bachilleres: **Hypatia Aracelly Delgado Dávila** identificada con DNI 47221356 con código de matrícula 076460 y **Milagritos Saldaña Chávez** identificada con DNI 46942912 con código de matrícula 106417 por haber culminado satisfactoriamente la ejecución del proyecto denominado "**Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, Nuevo Cajamarca, 2018**"

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente

PRELATURA DE MOYOBAMBA  
I.E. N° 00903 "S.J.B."  
DIRECCIÓN  
Lic. *[Firma]* A. Mestanza Pilco  
DIRECTOR  
C.M. 1001174271

Nuevo Edén, 12 de diciembre del 2018

## Anexo 11

## ICONOGRAFÍA



**Fotografía 1:** Estudiantes del primer grado B desarrollando prácticas del idioma inglés.



**Fotografía 2:** Las profesoras Milagritos e Hypatia, desarrollando las sesiones de aprendizaje.



**Fotografía 3:** La profesora y estudiantes en la sesión de aprendizaje en enseñanza aprendizaje de la expresión y comprensión oral



**Fotografía 4:** Los estudiantes de primero B muestran su certificado por asistir a las sesiones de aprendizaje.

Medios didácticos  
audiovisuales para mejorar la  
comprensión y expresión oral  
en el área de inglés en  
estudiantes del primer grado  
de educación secundaria, en el  
complejo educativo San Juan  
Bautista, N

---

**Fecha de entrega:** 17-abr-2024 08:43 a.m. (UTC-0500)  
por Milagritos Saldaña Chávez

**Identificador de la entrega:** 2340740926

**Nombre del archivo:** racelly\_Delgado\_D\_vila\_Milagritos\_Salda\_a\_Ch\_vez\_simi\_17-04.docx (66.84M)

**Total de palabras:** 24807

**Total de caracteres:** 128722

# Medios didácticos audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral en el área de inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el complejo educativo San Juan Bautista, N

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="https://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

[repositorio.uns.edu.pe](https://repositorio.uns.edu.pe)