



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución - 4.0 Internacional \(CC BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vea una copia de esta licencia en <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>





**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Tesis

# **Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín**

Para optar el título profesional de Arquitecto

**Autores:**

Viorika Patricia Sánchez Quinteros

<https://orcid.org/0000-0003-3977-0339>

Wiler Valles Valles

<https://orcid.org/0000-0002-7054-3823>

**Asesor:**

Arq. MBA. Juan Carlos Duarte Peredo

<https://orcid.org/0000-0001-9311-5891>

**Tarapoto, Perú**  
**2024**



**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Tesis

**Estudio de características arquitectónicas de una  
escuela rural para potenciar actividades  
socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce –  
San Martín**

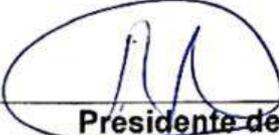
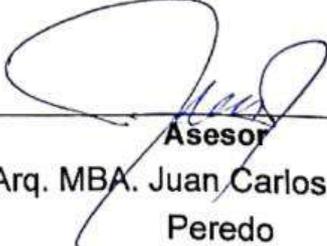
Para optar el título profesional de Arquitecto

**Autores:**

Viorika Patricia Sánchez Quinteros

Wiler Valles Valles

Sustentado y aprobado el 16 de agosto del 2024 por los siguientes jurados:

 _____ <b>Presidente de Jurado</b> Arq. M. Sc. Roberto Segura Rupay	 _____ <b>Secretario de Jurado</b> Arq. Mg. Karina Rengifo Mesia
 _____ <b>Vocal de Jurado</b> Arq. Dr. Jacqueline Bartra Gómez	 _____ <b>Asesor</b> Arq. MBA. Juan Carlos Duharte Peredo

Tarapoto, Perú  
2024



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN MARTÍN**

**FACULTAD DE  
INGENIERÍA CIVIL  
Y ARQUITECTURA**



*Año de la Azo del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho*

# **Acta de Sustentación de Trabajo de Investigación Para Título de Arquitecto N° 134**



Jurado reconocido con Resolución N° 127-2022-UNSM/FICA-CF-NLU

Facultad: DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA

Escuela profesional: DE ARQUITECTURA

A las 9:00 del ..... 16 DE AGOSTO DEL 2024.....

inició al acto público de sustentación del trabajo de investigación:

**“ESTUDIO DE CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE UNA ESCUELA RURAL PARA POTENCIAR ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES DEL CASERÍO 2 DE MAYO – SAUCE – SAN MARTÍN”**

para optar el título de Arquitecto presentado por: **BACH. VIORIKA PATRICIA SÁNCHEZ QUINTEROS Y BACH. WILER VALLES VALLES.**

Con asesoría de: **ARQ. MBA. JUAN CARLOS DUHARTE PEREDO**

Instalada la Mesa Directiva conformada por:

**ARQ. M. SC. ROBERTO SEGURA RUPAY (presidente del jurado),**

**ARQ. MG. KARINA RENGIFO MESÍA (secretario),**

**ARQ. DRA. JACQUELINE BARTRA GOMEZ (vocal),**

y acompañados por: **ARQ. MBA. JUAN CARLOS DUHARTE PEREDO (asesor )**;

el presidente del jurado dirigió brevemente unas palabras y a continuación el secretario dio lectura a la **Circular N° 022-2024-UNSM/FICA.**

Seguidamente el autor expuso el trabajo de investigación y el jurado realizó las preguntas pertinentes, respondidas por el sustentante y eventualmente, con la venia del jurado, por el asesor.

Una vez terminada la ronda de preguntas el jurado procedió a deliberar para determinar la calificación final, para lo cual dispuso un receso de quince (15) minutos, con participación del asesor con voz pero sin voto; sin la presencia del sustentante y otros participantes del acto público.

Luego de aplicar los criterios de calificación con estricta observancia del principio de objetividad y de acuerdo con los puntajes en escala vigesimal (de 0 a 20), según el Anexo 4.2 del RG – CTI, la nota de sustentación otorgada resultante del promedio aritmético de los calificativos emitidos por cada uno de los miembros del jurado fue DIECISEIS (..... 16.....); tal como se deja constar en la siguiente descripción:





**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE SAN MARTIN**

**FACULTAD DE  
INGENIERÍA CIVIL  
Y ARQUITECTURA**



*Año de la Aniversario del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho*

De acuerdo con el Artículo 40° del RG – CTI, la nota obtenida es ... APROBATORIA y correspondiente a la calificación de ... Dieciséis (16). Leído este resultado en presencia de todos los participantes del acto de sustentación, el secretario dio lectura a las observaciones subsanables al informe final que el autor deberá corregir y alcanzar al jurado en un plazo de treinta (30) días calendario.

Se deja constancia que la presente acta se inscribe en el Libro de Sustentaciones N° 134 De LA ESCUELA ACADÉMICA DE ARQUITECTURA

Firman los integrantes de la Mesa Directiva y el autor del trabajo de investigación en señal de conformidad, dando por concluido el acto a las 10:15 horas, el mismo día de 16 DE AGOSTO del 2024



Karina Rengifo Mesía  
Arg. Mg.

Secretario del Jurado



Roberto Segura Rupay  
Arg. M. Sc.

Presidente del Jurado



Jacqueline Bartra Gómez  
Arg. Dra.

Vocal del Jurado



Viorika Patricia Sánchez Quinteros  
Bach.

Autor



Wiler Valles Valles  
Bach.

Autor



Juan Carlos Duarte Peredo  
Arg. MBA.

Asesor

## Declaratoria de autenticidad

**Viorika Patricia Sánchez Quinteros**, con DNI N° 70656778, y **Wiler Valles Valles**, con DNI N° 77503632, bachilleres de la Escuela Profesional de Arquitectura, Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional de San Martín, autores de la tesis titulada: **Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.**

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la tesis no ha sido plagiada.
4. Los datos presentados son resultados reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndonos a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín.

Tarapoto, 16 de agosto del 2024.

  
Viorika Patricia Sánchez Quinteros  
DNI: 70656778

  
Wiler Valles Valles  
DNI: 77503632

## Ficha de identificación

<p><b>Título del proyecto</b>          Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.</p>	<p><b>Área de investigación:</b> Arquitectura.  <b>Línea de investigación:</b> Socio Diversidad.  <b>Sublínea de investigación:</b> Promoción del desarrollo comunitario.  <b>Grupo de investigación:</b> Resolución N° 245-2022-UNSM/FICA-CF-NLU.  <b>Tipo de investigación:</b>          Básica <input type="checkbox"/>, Aplicada <input checked="" type="checkbox"/>, Desarrollo <input type="checkbox"/>, experimental <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Autores:</b>          Viorika Patricia Sánchez Quinteros          Wiler Valles Valles</p>	<p>Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura          Escuela Profesional de Arquitectura  <a href="https://orcid.org/0000-0003-3977-0339">https://orcid.org/0000-0003-3977-0339</a>  <a href="https://orcid.org/0000-0002-7054-3823">https://orcid.org/0000-0002-7054-3823</a></p>
<p><b>Asesor:</b>          Arq. MBA. Juan Carlos Duharte Peredo</p>	<p><b>Dependencia local de soporte:</b>          Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura          Escuela Profesional de Arquitectura  <a href="https://orcid.org/0000-0001-9311-5891">https://orcid.org/0000-0001-9311-5891</a></p>

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a nuestros seres queridos que por ellos somos lo que somos. A nuestros padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles, por ayudarnos con los recursos y sus consejos.

## **Agradecimiento**

A nuestra alma mater; por abrirnos las puertas para la realización de este gran proyecto; también agradecemos a nuestro asesor Arq. MBA. Duharte Peredo Juan Carlos por las constantes asesoramiento y critica en el desarrollo de este trabajo, también a los profesionales especialistas en este campo de estudio y a la población del caserío 2 de mayo que nos brindaron su tiempo en la recolección de información para el desarrollo de este proyecto.

## Índice general

Ficha de identificación.....	6
Dedicatoria .....	7
Agradecimiento .....	8
Índice general.....	9
Índice de tablas .....	11
Índice de figuras.....	12
RESUMEN .....	13
ABSTRACT .....	14
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN .....	15
1.1. Marco General del problema .....	15
1.2. Formulación del problema de investigación.....	17
1.3. Hipótesis de la Investigación .....	17
1.4. Objetivos .....	17
1.4.1. Objetivo general.....	17
1.4.2. Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	18
2.1. Antecedentes de la investigación .....	18
2.2. Fundamentos Teóricos .....	20
2.3. Definición de términos básicos.....	21
CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS .....	24
3.1. Ámbito y condiciones de la investigación.....	24
3.1.1. Ubicación política.....	24
3.1.2. Ubicación geográfica .....	24
3.1.3. Periodo de Ejecución.....	25
3.1.4. Autorizaciones y permisos .....	25
3.1.5. Control ambiental y protocolos de bioseguridad.....	25
3.1.6. Aplicación de principios éticos internacionales.....	25
3.2. Sistemas de variables.....	26
3.2.1. Variables principales .....	26
3.2.2. Variables secundarias .....	26
3.3. Procedimientos de investigación .....	26
3.3.1. Objetivo específico 1 .....	27

3.3.2. Objetivo específico 2 .....	28
3.3.3. Objetivo específico 3 .....	29
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	30
4.1. Resultado del objetivo específico 1 .....	30
4.2. Resultado del objetivo específico 2 .....	33
4.3. Resultado del objetivo específico 3.....	36
CONCLUSIONES .....	43
RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	45
ANEXOS.....	48

## Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de variables por objetivo específico .....	26
Tabla 2 Población del distrito de Sauce .....	27
Tabla 3 Nivel de importancia de una escuela dentro de una comunidad.....	30
Tabla 4 Nivel de contribución del diseño de una escuela.....	30
Tabla 5 Características que contribuyan a la mejora educativa .....	31
Tabla 6 Nivel de frecuencia que las escuelas hacen actividades para su comunidad	32
Tabla 7 Frecuencia en la que la comunidad participa de actividades de las escuelas	32
Tabla 8 Calificación de la infraestructura educativa del distrito de Sauce .....	33
Tabla 9 Importancia de los espacios que debía contar una escuela rural .....	34
Tabla 10 Importancia de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad ....	34
Tabla 11 Importancia del RNE para el diseño de las aulas .....	35
Tabla 12 Materialidad que debería usarse para la construcción de la escuela rural ...	35
Tabla 13 Relevancia que tienen las costumbres y/o tradiciones en Sauce .....	37
Tabla 14 Actividades principales que se dedica la población de Sauce .....	37
Tabla 15 Participación en actividades socioculturales en Sauce .....	38
Tabla 16 Importancia de una infraestructura con la que debería contar Sauce.....	38
Tabla 17 Importancia de una infraestructura que se deba mejorar en Sauce .....	39
Tabla 18 Relación entre una escuela rural y las actividades socioculturales .....	40
Tabla 19 Nivel de aceptación del cuestionario referente al objetivo 2 .....	41
Tabla 20 Nivel de aceptación del cuestionario referente al objetivo 3 .....	41

## Índice de figuras

Figura 1 Ubicación política.....	24
Figura 2 Opiniones de los especialistas referente a la primera pregunta .....	33
Figura 3 Opiniones de los especialistas respecto a la segunda pregunta .....	36
Figura 4 Opiniones de los especialistas referente a la tercera pregunta .....	39

## RESUMEN

### Estudio de características arquitectónicas de una Escuela Rural para potenciar actividades socioculturales del Caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín

Este documento de investigación habla sobre la importancia de una escuela para potenciar actividades socioculturales de las comunidades rurales de la región. La investigación tuvo como objetivo general identificar en el estudio las características arquitectónicas de las escuelas rurales que contribuyan a potenciar actividades socioculturales en la comunidad del Caserío 2 de Mayo – Sauce - San Martín. El tipo de investigación es aplicada, el nivel de investigación es correlacional y el diseño de Investigación es no experimental. La población la conforman 1515 personas que corresponden a la población rural del distrito de Sauce, llegando a tener como muestra a 297 personas. Las técnicas usadas fueron la encuesta, entrevista, análisis documental y los instrumentos de recolección de datos fueron: cuestionario de preguntas y guía de entrevista. El planteamiento de problema fue: ¿De qué manera el estudio de características arquitectónicas de una Escuela Rural contribuirá a potenciar actividades socioculturales del Caserío 2 de Mayo - Sauce - San Martín? La hipótesis fue: Las características arquitectónicas de una Escuela Rural contribuyeron a potenciar las actividades Socioculturales del Caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín. Los resultados que se obtuvieron son que, mediante el uso de la escala de Likert, nos señala que la relación entre la escuela rural y las actividades socioculturales en el Caserío dos de Mayo – Sauce, es media representando el 77%, para lo cual se plantea una propuesta arquitectónica que ayude a potenciar el desarrollo de las actividades Socioculturales en el área de Estudio.

**Palabras Clave:** Escuela, arquitectura, educación, comunidad, sociocultural.

## ABSTRACT

Study of the architectural characteristics of a rural school to promote socio-cultural activities in the village of 2 de Mayo - Sauce - San Martin

This research refers to the importance of a school to promote sociocultural activities in the rural communities of the region. The general objective of the research was to identify in the study the architectural characteristics of rural schools that contribute to promote sociocultural activities in the community of the village of 2 de Mayo - Sauce - San Martin. The type of research is applied, with a correlation level and a non-experimental design. The population consisted of 1515 people corresponding to the rural population of the district of Sauce, with a sample of 297 people. The techniques used were the survey, interview, documentary analysis and the data collection instruments were: questionnaire and interview guide. The problem statement was: In what way the study of architectural characteristics of a Rural School will contribute to enhance sociocultural activities of the village of 2 de Mayo - Sauce - San Martin? The hypothesis was: The architectural characteristics of a Rural School contributed to enhance the socio-cultural activities of the village of 2 de Mayo - Sauce - San Martin. The results showed that through the use of the Likert scale, the relationship between the rural school and the sociocultural activities in the village of 2 de Mayo - Sauce, is medium, representing 77%, for which an architectural proposal is proposed to help promote the development of sociocultural activities in the study area.

**Keywords:** School, architecture, education, community, sociocultural.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. Marco General del problema

En los últimos diez años, se han logrado avances significativos a nivel mundial en cuanto a la ampliación para acceder a educarse y al incremento a la tasa de matrícula en cualquier nivel. No obstante, en 2018, aproximadamente 260 millones de niños seguían sin estar escolarizados, representando un gran número de la población infantil mundial. Por otro lado, la gran mayoría de niños y jóvenes a nivel mundial no alcanzan los niveles mínimos de competencia en matemática y comprensión lectora (Naciones Unidas, 2018).

Así mismo, en los últimos cinco años, las opiniones de muchos líderes en el ámbito del desarrollo fueron encuestados por el Banco Mundial. Dichos encuestados, identificaron la "educación" como un factor principal y de prioridad de desarrollo en todo el mundo (Markova, 2017)

En Perú y el resto de países de sudamérica, las escuelas no han podido dar oportunidad ni compensar las desigualdades existentes por igual, más bien, parece perpetuarlas. Los logros educativos de los estudiantes siguen estando determinados por su nivel socioeconómico. Los bajos niveles educativos continúan vinculados a la pobreza extrema o total, a lugares rurales, entre otros. El nivel educativo en las áreas rurales es la más desfavorecida, como lo reflejan sus ingresos, egresos y logros de aprendizajes (Ramírez, 2006)

Esto se ve reflejado en los resultados del Censo 2017, donde la población sin nivel educativo, inicial y primaria representan el 24,7%. Se registra que cerca de 2 934 523 personas entre 3 -24 años no asisten a centros educativos representando el 26.1% del total. En el área urbana la cifra es de 2 195 044 (25.1%) y en el área rural 746 575 (29.8%) del total. Estas cifras son alarmantes pero los más afectados al no poder acceder a una educación de calidad son las zonas rurales. Estos se encuentran distribuidas en centros poblados, caseríos, etc; caracterizada por una gran dispersión y dificultades en la comunicación, representa el 20.7% (6 069 991 de habitantes).

Según el último Censo realizado, al 2017, en nuestro país, hay 6 682 poblaciones campesinas y 2 703 poblaciones nativas. En un mismo territorio, la población, las poblaciones o comunidades pueden diferenciarse en términos a la accesibilidad a recursos y de su relación a zonas urbana cercanas, además de tener diferencias de

culturas. Esta diversidad oculta desigualdades significativas en la accesibilidad a los avances modernos, a la mejora de una ciudadanía completa y el ejercicio de los derechos legales. La zona rural de la selva es una de las áreas más desconectadas del resto del país.

Las dificultades para comunicarse con las ciudades regionales y nacionales impiden que esta región acceda a muchos avances modernos. Los ingresos de la población local provienen en su mayoría de la agricultura y la ganadería, mientras que la caza y la pesca son actividades esenciales para subsistir. Esta región se caracteriza por presentar poblaciones nativas, que pertenecen a alrededor de 68 grupos lingüísticos y 11 familias culturales, lo que le confiere una identidad cultural singular.

Estas poblaciones conviven de manera cohesionada, se reconocen como pueblos indígenas y defienden sus derechos como grupos originarios. Además, la región amazónica ha sido impactada por el narcotráfico y el terrorismo, afectando de manera particular a los pueblos indígenas, especialmente a los asháninkas (Ramírez, 2006).

La demanda de servicios educativos en estas áreas ha sido atendida principalmente a través de centros unidocentes y multigrado. Según (Montero, 2001), algunas de estas se crearon para satisfacer a una comunidad pequeña y disperso con recursos limitados, y no como una opción pedagógica enfocada en la calidad del aprendizaje. En el caso del departamento de San Martín, la cifra que se muestra en el Censo del 2017, nos indica que; el 30.1% (102 365) de la población entre 3 – 24 años no asisten a una Institución Educativa. En las comunidades rurales del departamento el 32.4% significando 37 652 personas.

En la provincia de San Martín 20 862 personas en edades de 3 -24 años que no asisten a un centro de educación, en las zonas urbanas 17 763(27.2%) y en la zona rural 3 099(28.4%). Esta situación no es ajena al lugar, caserío 2 de Mayo – Sauce, ya que el bajo nivel de interés por parte de las autoridades ha hecho que no existe infraestructura educativa; como consecuencia, la población en edad escolar se ha visto en la necesidad de recorrer grandes distancias para llegar a un centro educativo otros en cambio no asisten a uno. En el caserío como en muchas comunidades rurales existe un alto índice de dispersión generando una falta de interacción sociocultural.

Después de alcanzar y cumplir las metas establecidas, se determinará que el estudio arquitectónico para la escuela rural tendrá un impacto positivo en la mejora de las actividades socioculturales. El proceso de investigación aborda la comprensión de la problemática existente, así como las estrategias y métodos para abordarla. Se sustenta en una revisión bibliográfica que sirve como base teórica, además de visitas in situ para

recopilar datos mediante instrumentos como encuestas que reflejan las opiniones de los habitantes del caserío 2 de Mayo y entrevistas a expertos en la materia.

La presente investigación ha permitido crear un diseño arquitectónico para una Escuela Rural que mejora las actividades socioculturales en el caserío Dos de Mayo. Este diseño incluye espacios adecuados para el desarrollo académico del usuario. Además, ha identificado los requisitos arquitectónicos específicos para una escuela rural. En última instancia, los beneficiarios directos son la población de 2 de Mayo y áreas circundantes. La propuesta de la Escuela Rural proporciona espacios cómodos y condiciones habitables adecuadas para actividades académicas, descanso y convivencia social, así como otras actividades complementarias esenciales para su funcionamiento óptimo.

## **1.2. Formulación del problema de investigación**

¿De qué manera el estudio de características arquitectónicas de una Escuela Rural contribuirá a potenciar actividades socioculturales del Caserío 2 de Mayo - Sauce - San Martín?

## **1.3. Hipótesis de la Investigación**

Las características arquitectónicas de una Escuela Rural contribuirán a potenciar las actividades Socioculturales del Caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Identificar en el estudio las características arquitectónicas de las escuelas rurales que contribuyan a potenciar actividades socioculturales en la comunidad del Caserío 2 de Mayo – Sauce - San Martín.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar la relación entre la escuela rural y como contribuye a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo.
- Definir y describir los espacios que requieren las escuelas rurales para el desarrollo de las actividades socioculturales.
- Identificar las necesidades y actividades de la comunidad 2 de Mayo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **Antecedentes Internacionales**

Martínez (2017). tesis de grado para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura, “Diseño y Análisis para Colegio Público de Educación Premedia y media en el corregimiento de Tocumen”. Universidad de Panamá. El objetivo general de la tesis es proporcionar un punto de referencia para la integración y participación de la comunidad a través de zonas culturales, así como ofrecer áreas escolares y comunitarias, como una plaza cívica y talleres multifuncionales. Concluye en que a través del diseño arquitectónico de las escuelas de premedia y media en el corregimiento de Tocumen, permitirá dar una educación con más accesibilidad y salubridad a los jóvenes de la zona, también que la propuesta arquitectónica incluye la creación de una plaza de acceso como lugar público, talleres multiuso y un gimnasio, facilitando el uso compartido y beneficiando tanto a la escuela como a la comunidad local.

##### **Antecedentes Nacionales**

Castro (2021). Tesis para optar el título Profesional de Arquitecto, “Lineamientos Físico-Espaciales Y Confort Ambiental Para El Diseño De Centro No Escolarizado Inicial II Distrito Cusco 2021” Universidad Cesar Vallejo. En esta instigación se usó técnicas recolección de datos: la observación, encuesta y entrevista. Llegaron a la conclusión de que las técnicas de construcción deben ser tradicionales y que los materiales utilizados deben ser locales, lo que promueve una arquitectura sostenible. Además, concluyeron que es crucial para los niños tener una conexión significativa con la naturaleza mediante espacios multifuncionales y abiertos. El diseño de las fachadas es fundamental para estimular la imaginación infantil. En cuanto al confort ambiental, especialmente térmico en áreas de sierra los muebles con formas orgánicas y adaptadas a las dimensiones corporales permiten que los niños jueguen, descansen y aprendan de manera óptima.

Ruiz (2019), Tesis para optar el título Profesional de Arquitecto, “Escuela Inicial – Primaria -Secundaria en el medio rural de Pangoa”. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. El estudio está enfocado en el estudio de la infraestructura educativa en contextos rurales de la selva peruana, con el objetivo de cuestionar y replantear el diseño de las escuelas rurales. Además, la investigación incluye un análisis de las escuelas que existen para identificar y destacar sus virtudes y carencias. La meta

primordial de esta tesis es analizar los espacios de aprendizaje que se adapten al método de enseñanza en las zonas rurales de la Amazonía, especialmente para las comunidades nativas. Se consideran sus costumbres y necesidades, además de integrarse con el paisaje y diseñarse de manera adecuada teniendo en cuenta las condiciones climáticas y contextuales locales.

Concluye que después de establecer el marco teórico de referencia, es crucial establecer una relación entre los distintos factores presentados en él, con el fin de reconocer la condición y requisitos que se tendrán en cuenta para desarrollar de un proyecto futuro. En cuanto al lugar, se han estudiado diversas características físicas de Pangoa, incluyendo su contexto rural con condiciones climáticas extremas. Estas condiciones servirán como un factor determinante para el diseño de cerramientos y cubiertas en los espacios de aprendizaje, con el objetivo de asegurar confort térmico adecuado. En cuanto a términos socioculturales y el usuario, nos enfocamos en comunidades ashánincas que tienen una profunda conexión con la naturaleza, lo cual se refleja en el uso de materiales y técnicas locales. En relación a la tipología, se considerarán aspectos cruciales observados a lo largo de su desarrollo. Se buscará mejorar la integración de los espacios de aprendizaje con la luz natural y el agua. Además, se pretende crear áreas al aire libre donde los niños puedan jugar y permanecer, así como espacios intermedios virtuales entre el aula y el pasillo, estableciendo umbrales espaciales habitados.

Niño & Parodi. (2018). Tesis de pregrado para optar el Título Profesional de Arquitecto, "Escuela Comunitaria de Primaria en el Caserío "La Rita", Tambo grande – Piura". Universidad de Lima. La meta primordial de la tesis es establecer un colegio comunitario en el caserío La Rita, respondiendo a las necesidades de los estudiantes y residentes. Se busca resolver la falta de equipamiento urbano, promover la educación de los niños, estimular el desarrollo comunitario y proporcionar características de sostenibilidad, confort, calidad y variedad en los entornos educativos y espacios recreativos. Esto se realiza considerando las condiciones bioclimáticas del entorno, con el propósito de que la escuela sea un motor verdadero para la comunidad.

Concluye en que la elección de este tema es acertada debido a que en el Perú existe un gran déficit de infraestructura educativas en las áreas rurales. También concluye que la población debe participar en el entorno educativo de las escuelas rurales es esencial para su adecuado funcionamiento. Esto no solo beneficia el aprendizaje de los niños, sino también a los habitantes, ya que la escuela actúa como un centro cultural para diversas actividades comunitarias. Así, se fortalece el interés por la escuela como

infraestructura y se inculcan en los estudiantes y pobladores la responsabilidad y el compromiso colectivo de mantener el colegio en buen estado, lo que promueve el desarrollo de toda la comunidad. Por lo tanto, sería ideal que todas las personas intervengan en la construcción de las diferentes escuelas, utilizando técnicas propias de la región.

### **Antecedentes Locales**

Apaza & Martínez (2021), Tesis para optar el título Profesional de Arquitecto, “Implementación De Colegios Sostenibles Utilizando El Bambú En El Caserío El Tonillal En Moyobamba – Perú”. Universidad Cesar Vallejo. Los tesisistas tienen como objetivo analizar los beneficios del bambú como material de construcción, teniendo en cuenta criterios de diseño y como esto aporta en la educación de un colegio sostenible. Con su investigación concluyen que es crucial que las construcciones cumplan con criterios ambientales, económicos y sociales para satisfacer los requerimientos de la comunidad de manera saludable y sostenible, sin afectar su hábitat o entorno natural. El objetivo principal es alcanzar la armonía entre los elementos tecnológicos, funcionales y estéticos de la arquitectura, considerando siempre su relación y comportamiento con el entorno. El bambú se destaca como un material ideal en la construcción sostenible, ofreciendo múltiples beneficios ambientales, sociales y económicos. Además, sus propiedades y características lo convierten en un material con alto rendimiento estructural.

Villanueva & Jiménez (2021), Tesis para optar el título Profesional de Arquitecto, “Módulo Educativo con sistema constructivo tradicional, en la zona rural del centro poblado Requena, San Martín Alao -2021”. Universidad César Vallejo. El tipo de investigación es No Experimental, descriptivo y propositivo. Los instrumentos que usaron para la recolección de datos fueron el formato de observación y ficha de cuestionario. Concluyeron que las encuestas realizadas a los pobladores sobre las necesidades de diseño de un módulo educativo revelaron que el uso de materiales tradicionales de la zona es óptimo y eficiente, ya que reduce los costos.

## **2.2. Fundamentos Teóricos**

### **Escuela rural para el desarrollo**

La relevancia de las escuelas rurales se incrementa significativamente al vincularse con la necesidad de desarrollo. Es imposible negar el valor y el impacto que puede generar en la mejora de las condiciones en la calidad de vida entre las diferentes familias y zonas

rurales. La escuela rural contribuye a la búsqueda de soluciones específicas para el problema local, promoviendo la conservación, protección y uso responsable de los recursos propios. Además, proporciona una formación intelectual, moral y técnica que capacita a los individuos para participar activamente en la vida social, económica y política (Schlegel, 1994)

### **Actividades socioculturales**

Una de las principales ideas del enfoque sociocultural es reconocer a la persona como un ser esencialmente social. Esto implica que, para comprender al individuo, es necesario conocer primero la relación social en las que se desenvuelve. En consecuencia, es necesario estudiar la actividad moldeada por la historia y la sociedad, ya que se considera que estas son la base para desarrollarse (Cubero, 1992).

### **Escuela abierta a la comunidad**

Las instituciones abiertas a la población, está ganando más adeptos. Su finalidad no solo es transmitir conocimientos dentro de un entorno pequeño, sino también actuar como un agente principal de educación tanto dentro como fuera de sus paredes, lo que lo lleva a ser un lugar donde se socializa (Diaz, 2018)

### **La arquitectura y la educación**

La arquitectura y la educación están estrechamente vinculadas; el diseño de lugares de enseñanza influye tanto en la forma de comportarse de los profesores como en el de los alumnos. Los entornos educativos integrales son salones que se integran con la zona, donde la naturaleza, se convierte en parte de la experiencia educativa práctica.

“La arquitectura, como un artefacto cultural de primer orden en todas las sociedades, posibilita todos los aspectos del habitar humano: la morada, el trabajo, el juego, el aprendizaje y la enseñanza” (Blay, 2004).

## **2.3. Definición de términos básicos**

**Arquitectura Escolar Rural Pública.** Conjunto de áreas internas y externas de la escuela, incluyendo su cerco perimetral, que actúan como entornos de aprendizaje. Estos espacios se encuentran en zonas fuera de los límites del centro municipal y están destinados a la comunidad local (Gutiérrez, 2020)

**Escuela.** La escuela se considera como un lugar educativo que comparte responsabilidad ético y político de ser un espacio para formarse y socializarse. En este entorno, se intercambian múltiples significados, se promueven diferentes aprendizajes,

se fomenta el diálogo para gestionar las diferencias, y se establece convivir como una manifestación de autonomía (Echavarría, 2003)

**Escuela rural.** Estas escuelas se encuentran en lugares más remotas del territorio y atienden principalmente a la comunidad rural, indígena y de bajos recursos (IPEBA, 2011)

**Comunidad.** Según la Real Academia Española, comunidad es el “conjunto de las personas de un pueblo, región o nación, vinculadas por características o intereses comunes”.

**Participación Comunitaria.** Se refiere en el que grupos particulares de personas, que tienen necesidad, problema o interés similar y viven en la misma zona, trabajan juntos para reconocer estos aspectos, tomar decisiones y crear estrategias para enfrentarlos (Aguilar, 2001)

**Espacios flexibles.** Un edificio se considera flexible cuando puede regularse a diferentes formas durante su vida de utilidad. Esta flexibilidad se manifiesta como una modificación de la zona por parte de los clientes, o como la reutilización de una edificación para ser la en un espacio con un uso completamente distinto (Forqués, 2016)

**Escuela enfocada a la comunidad.** Son lugares educativos que se centran en la población, siendo consideradas como "escuelas nuevas". Estas escuelas son de acceso libre a la población, convirtiéndose como instituciones culturales y socioeducativas dentro de ella (Merino, 2009)

**Sociocultural.** Es un método continuo de interactuar que forma una red de conexiones variadas y numerosas, abarcando aspectos simbólico, emocional, económico, ecológico y espiritual (Adame, 2005)

## **Espacio**

Desde el punto de vista analítico hay varias maneras de definir el espacio

**Lineal;** es decir el desarrollo arquitectónico o urbanístico a lo largo de una vía o de un eje. Es unidimensional.

**Superficial o bidimensional;** se desarrolla sobre un plano, sea este geométrico euclidiano o no. Puede ser un cuadrado, un rectángulo, un triángulo o un círculo, etc. Estas dos manifestaciones son preferencialmente pictóricas.

**Volumétrico;** son manifestaciones especialmente escultóricas y arquitectónicas. Es una externa o una interna variedad de formas y espacios.

Espacial; o de vacíos y llenos, es una característica escultórica y arquitectónica, en la que se dejan huecos o vacíos combinados con volúmenes macizos o llenos.

Geométrico; curvo, recto, angular, circular, cuadrado, etc.

Irregular, no tiene una forma geométrica definida, reúne varias geometrías, partes curvas con rectas, partes obtusas o agudas con formas rectangulares.

Informal, es un espacio irregular donde se combinan muchas formas fácilmente definibles y formas libres (Niño C., 1999).

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Ámbito y condiciones de la investigación

##### 3.1.1. Ubicación política

El caserío de 02 de Mayo pertenece al distrito de Sauce, este a su vez forma parte de uno de los 14 distritos que conformar la provincia.



**Figura 1**

Ubicación política

Fuente: Instituto Geográfico Nacional del Perú

##### 3.1.2. Ubicación geográfica

Se encuentra Caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín, su ubicación geográfica es selva alta con una población de 7 263 habitantes, es de un terreno levemente inclinado, gran parte de la comunidad se dedica a la agricultura y algunos del turismo por la

cercanía a la laguna de sauce, no teniendo más de 30 años de su creación, sin embargo, su rápido crecimiento hizo que se poblara rápidamente.

### **3.1.3. Periodo de Ejecución**

Se ha realizado desde la aprobación del desarrollo de tesis con Resolución N° 245-2022-UNSM/FICA-CF-NLU de fecha 16 de julio del 2022 hasta mayo del 2024.

### **3.1.4. Autorizaciones y permisos**

Mediante la resolución N° 245-2022-UNSM/FICA-CF-NLU con fecha 16 de julio del 2022, se dio por aprobado la CARTA N° 023 – 2022/RSR – FICA-UNSM de fecha 10 de junio del 2022, presentado por el presidente del Jurado Evaluador, Arq. M.Sc. Roberto Segura Rupay y miembros respectivos, quienes dieron su conformidad y solicitaron la aprobación para el desarrollo del Proyecto de Tesis de los Bachilleres Viorika Patricia Sánchez Quinteros y Wiler Valles Valles, asesorados por el Arq. Mba. Juan Carlos Duharte Peredo.

No se necesitó Autorizaciones para el desarrollo de la investigación.

### **3.1.5. Control ambiental y protocolos de bioseguridad**

En nuestra investigación no se necesitó Control ambiental.

Para el desarrollo de nuestra investigación tomamos los protocolos de bioseguridad que establece el Ministerio de Salud (mascarillas, distanciamiento social, desinfección con alcohol, etc.) por la actual pandemia del covid-19.

### **3.1.6. Aplicación de principios éticos internacionales**

Para desarrollar la tesis tomamos en cuenta los principios éticos:

Respeto a las personas; para la recolección de datos se pedirá el consentimiento de cada persona e informaremos para que fines se empleara los datos recolectados. Beneficencia; Se informará a la población los beneficios o riesgos (de presentarse) sobre la investigación que se está ejecutando. Justicia; Para la recolección de datos se tomará la muestra de manera justa e equitativa, se tomara la recolección de datos de la población cercana como lejana. Respeto al ecosistema; dentro de la recolección de datos respetaremos la biodiversidad y ecosistema del lugar a analizar. Totalidad/ integridad; Respetaremos en su totalidad los datos recolectados resguardando la integridad de las personas.

### 3.2. Sistemas de variables

#### 3.2.1. Variables principales

Variable Dependiente: Actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.

#### 3.2.2. Variables secundarias

Variable independiente: Estudio de las características arquitectónicas de una escuela rural.

**Tabla 1**

*Descripción de variables por objetivo específico*

**Objetivo específico N° 1:** Determinar la relación entre la escuela rural y como contribuye a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Determinamos la relación entre la escuela rural. Como contribuye a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo.	Uso de materiales ecológicos. Organización espacial, sistema constructivo.	Nominal	Ordinal

**Objetivo específico N° 2:** Definir y describir los espacios que requiere las escuelas rurales para el desarrollo de las actividades socioculturales.

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Definir y describir los espacios que requiere las escuelas rurales.	Antropometría mínima, ergonometría mínima, normatividad.	Nominal	Ordinal

**Objetivo específico N° 3:** Identificar las necesidades y actividades de la comunidad 2 de Mayo

Variable abstracta	Variable concreta	Medio de registro	Unidad de medida
Identificar las necesidades y actividades de la comunidad 2 de Mayo.	Análisis del usuario y actividades que desarrolla.	Nominal	Ordinal

Fuente: Elaboración propia

### 3.3. Procedimientos de investigación

El Diseño de la presente Investigación es no experimental.

#### Población y muestra

**Población:** Para llevar a cabo y definir la muestra a estudiar, fue esencial reconocer primero la población total de la localidad, la cual se describe:

**Tabla 2**  
*Población del distrito de Sauce*

DISTRITO SAUCE	POBLACIÓN URBANO	POBLACIÓN RURAL	TOTAL
POBLACION	5 748	1515	7 263
PORCENTAJE	79.14 %	20.86 %	100 %

Fuente: INEI, 2017

**Muestra:** Para calcular el tamaño de la muestra, se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times Z^2 \times p \times q}{e^2(N - 1) + Z^2(p \times q)}$$

Donde:

n = es el tamaño de la muestra

Z= es el nivel de confianza 95%= 1.96

e = es el nivel de error 5 %/100 = 0.05

p = es la probabilidad de éxito 60%/100= 0.60

q = es la probabilidad de fracaso 40%/100 = 0.40

N = es el tamaño de la población= 1 515

Aplicando la formula tenemos:

$$n = \frac{(1\ 515)(1.96)^2(0.6)(0.4)}{(0.05)^2(1\ 515 - 1) + (1.96)^2(0.6)(0.4)}$$

Finalmente, haciendo el cálculo respectivo tenemos la muestra:

$$n = 296.75 = 297$$

Nota: La presente muestra de investigación fue aplicada a la comunidad estudiantil en edad del distrito de Sauce.

### 3.3.1. Objetivo específico 1

Determinar la relación entre la escuela rural y como contribuye a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo.

Análisis documental. Técnica empleada mediante la revisión de materiales bibliográficos, la cual permitió elaborar del contenido presentado en este trabajo de investigación.

Desarrollo de encuesta. Para analizar su efectividad en relación con las necesidades básicas en el sector educativo, se evaluó la infraestructura educativa en la comunidad de 2 de Mayo – Sauce, en la región de San Martín.

Desarrollo de entrevista. Para análisis más amplio se entrevistó a 4 profesionales que estén vinculados al tema de investigación.

Recolección de datos. Documento de recopilación de información que actúa como guía de observación y cuestionario de campo, el cual fue posteriormente evaluado según la metodología establecida.

Procesamiento de datos. Se efectuó mediante tablas y gráficos de los datos obtenidos en campo.

Elaboración de discusión. En esta etapa, se dedicó a la interpretación y/o demostración de hipótesis de la siguiente manera: primero, se interpretó la información recopilada en el campo; luego, se presentó el informe final; y finalmente, se sustentó el proyecto final.

### **3.3.2. Objetivo específico 2**

Definir y describir los espacios que requiere las escuelas rurales para el desarrollo de las actividades socioculturales.

Análisis documentario: Técnica empleada mediante la revisión de material bibliográfico, la cual permitió la elaboración del contenido presentado en este trabajo de investigación.

Desarrollo de encuesta: Para analizar su efectividad en relación con las necesidades básicas en el sector educativo, se evaluó la infraestructura educativa en la comunidad de 2 de Mayo – Sauce, en la región de San Martín.

Desarrollo de entrevista. Para análisis más amplio se entrevistó a 4 profesionales que estén vinculados al tema de investigación.

Recolección de datos: Documento de recopilación de información que actúa como guía de observación y cuestionario de campo, el cual fue posteriormente evaluado según la metodología establecida.

Procesamiento de datos: Se efectuó mediante tablas y gráficos de los datos obtenidos en campo.

Elaboración de discusión: En esta etapa, se dedicó a la interpretación y/o demostración de hipótesis de la siguiente manera: primero, se interpretó la información recopilada en el campo; luego, se presentó el informe final; y finalmente, se sustentó el proyecto final.

### **3.3.3. Objetivo específico 3**

Identificar las necesidades y actividades de la comunidad 2 de Mayo.

Análisis documentado: Técnica empleada mediante la revisión de material bibliográfico, la cual posibilitó la elaboración del contenido presentado en este trabajo de investigación.

Desarrollo de encuesta: Para analizar su efectividad en relación con las necesidades básicas en el sector educativo, se evaluó la infraestructura educativa en la comunidad de 2 de Mayo – Sauce, en la región de San Martín.

Desarrollo de entrevista: Para análisis más amplio se entrevistó a 4 profesionales que estén vinculados al tema de investigación.

Recolección de datos: Documento de recopilación de información que actúa como guía de observación y cuestionario de campo, el cual fue posteriormente evaluado según la metodología establecida.

Procesamiento de datos: Se efectuó mediante tablas y gráficos de los datos obtenidos en campo.

Elaboración de discusión: En esta etapa, se dedicó a la interpretación y/o demostración de hipótesis de la siguiente manera: primero, se interpretó la información recopilada en el campo; luego, se presentó el informe final; y finalmente, se sustentó el proyecto final.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultado del objetivo específico 1

##### Encuestas

1. ¿Qué tan importante considera usted una Escuela en su comunidad?

**Tabla 3**

*Nivel de importancia de una escuela dentro de una comunidad*

	f	%
Muy Importante	261	87.88 %
Importante	36	12.12 %
Poco Importante	0	-
Sin Importancia	0	-
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de importancia de una escuela dentro de una comunidad.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Qué tan importante considera usted una Escuela en su comunidad? Teniendo como resultado que 87.88 % considera muy importante una escuela en su comunidad, y el 12.12 % considera importante una escuela en su comunidad.

2. ¿En qué medida cree que contribuirá el diseño de una escuela a potenciar las actividades socioculturales?

**Tabla 4**

*Nivel de contribución del diseño de una escuela*

	f	%
En gran medida	247	83.16 %
Significativamente	40	13.47 %
Baja medida	10	3.37
No sabe	0	-
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de contribución del diseño de una escuela que pueda potenciar las actividades socioculturales.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de

Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿En qué medida cree que contribuirá el diseño de una escuela a potenciar las actividades socioculturales? Teniendo como resultado que 83.16 % considera en gran medida que el diseño de una escuela rural contribuirá a potenciar las actividades socioculturales, el 83.16 % considera significativamente que el diseño de una escuela rural contribuirá a potenciar las actividades socioculturales, y el 3.37 % considera en baja medida que el diseño de una escuela rural contribuirá a potenciar las actividades socioculturales.

3. ¿Para usted qué característica contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad?

**Tabla 5**  
*Características que contribuyan a la mejora educativa*

	f	%
Permanencia de los docentes, un área destinada a residencia	152	51.18 %
Espacios que fomenten la cultura (biblioteca)	15	5.05 %
Espacios que fomenten el respeto a la naturaleza (biohuerto)	98	33.00 %
Espacios que la comunidad pueda usar. (Sala de usos múltiples, patios, talleres).	32	10.77 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto a las características que contribuyan a la mejora educativa y al desarrollo de la comunidad.

Interpretación:

Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Para usted qué característica contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad? Teniendo como resultado que 51.18% considera que la permanencia de los docentes (un área destinada a residencia) contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad, el 5.05% considera que espacios que fomenten la cultura (biblioteca) contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad, el 33.00 % considera que los espacios que fomenten el respeto a la naturaleza (biohuerto) contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad, y el 10.77 % considera espacios que la comunidad pueda usar (Sala de usos múltiples, patios, talleres) contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad.

4. ¿Qué tan frecuente las escuelas hacen actividades para su comunidad?

**Tabla 6***Nivel de frecuencia que las escuelas hacen actividades para su comunidad*

	f	%
Siempre	0	0.00 %
Casi siempre	36	12.12 %
A veces	223	75.08 %
Nunca	38	12.79 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de frecuencia que las escuelas hacen actividades para su comunidad.

Interpretación:

Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Qué tan frecuente las escuelas hacen actividades para su comunidad? Teniendo como resultado que 0.00% considera que las escuelas no siempre hacen actividades para su comunidad, el 12.12% considera que las escuelas casi siempre hacen actividades para su comunidad, el 75.08 % considera que las escuelas a veces hacen actividades para su comunidad, y el 12.79 % considera que las escuelas nunca hacen actividades para su comunidad.

5. ¿Con qué frecuencia usted participa de las actividades que hacen las escuelas?

**Tabla 7***Frecuencia en la que la comunidad participa de actividades de las escuelas*

	f	%
Siempre	36	12.12 %
Casi siempre	68	22.90 %
A veces	148	49.83 %
Nunca	45	15.15 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

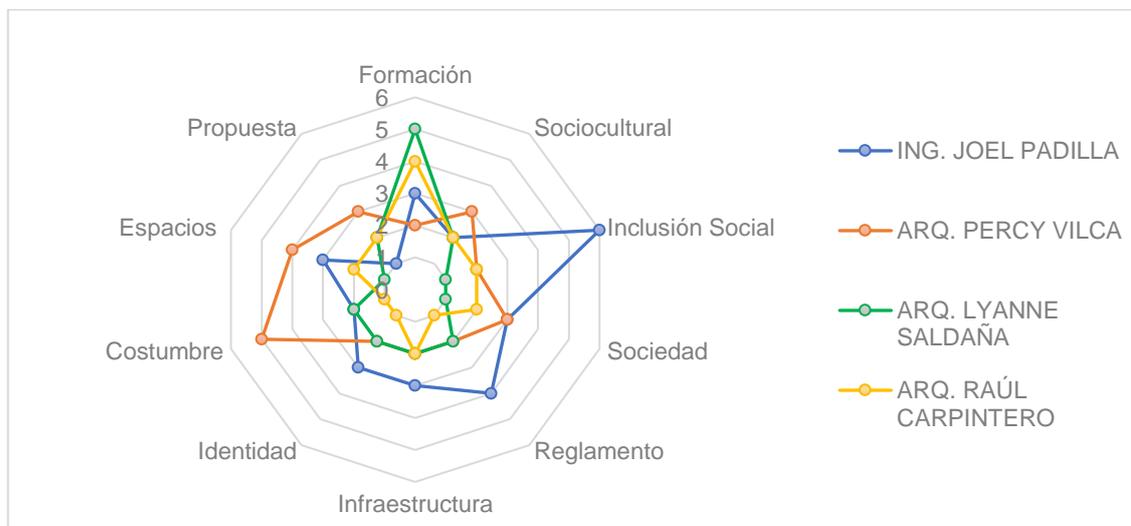
La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de frecuencia en la que la comunidad participa de las actividades que hacen las escuelas.

Interpretación:

Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: 4. ¿Con que frecuencia usted participa de las actividades que hacen las escuelas? Teniendo como resultado que 12.12 % siempre participa de las actividades que hacen las escuelas, el 22.90 % casi siempre participa de las actividades que hacen las escuelas, el 49.83 % a veces participa de las actividades que hacen las escuelas, el 15.15 % nunca participa de las actividades que hacen las escuelas.

## Entrevista

¿De qué manera cree que una escuela rural pueda potenciar las actividades socioculturales?



**Figura 2**

Opiniones de los especialistas referente a la primera pregunta

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la grafica se muestra los resultados de las entrevistas de los 4 especialistas en el tema, del cual se observa en la figura 2, que la respuesta del Ing. Joel Padilla se dirigió más a los temas de reglamento e inclusión social, el Arq. Percy Vilca enfocó su respuesta en los de temas de espacios y costumbres, la Arq. Lyanne Saldaña tubo una respuesta más puntual enfocándose más en el tema de formación al igual que el Arq. Raúl Carpintero.

## 4.2. Resultado del objetivo específico 2

### Encuestas

6. ¿Cómo califica usted la infraestructura de las actuales escuelas del distrito de Sauce?

**Tabla 8**

*Calificación de la infraestructura educativa del distrito de Sauce*

	f	%
Muy Bueno	26	8.75 %
Bueno	98	33.00 %
Regular	133	44.78 %
Malo	40	13.47 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto a la calificación de la infraestructura educativa del distrito de Sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les pregunto: ¿Cómo califica usted la infraestructura de las actúales escuelas del distrito de Sauce? Teniendo como resultado que 8.75% califica como muy bueno la actual infraestructura educativa en el distrito de Sauce, el 33.00 % califica como bueno la actual infraestructura educativa en el distrito de Sauce, el 44.78 % califica como regular la actual infraestructura educativa en el distrito de Sauce y el 13.47 % califica como malo la actual infraestructura educativa en el distrito de Sauce.

7. ¿Con qué espacios cree que debería contar la escuela rural?

**Tabla 9**

*Importancia de los espacios que debía contar una escuela rural*

	f	%
Biblioteca	156	52.53 %
Talleres para adultos	89	29.97 %
Áreas comunes	20	6.73 %
Otros	32	10.77 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al Nivel de importancia de los espacios que debía contar una escuela rural.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Con qué espacios cree que debería contar la escuela rural? Teniendo como resultado que 52.53% prefiere una biblioteca como parte de una escuela rural, el 29.97% prefiere Talleres para adultos como parte de una escuela rural, el 6.73% prefiere Áreas comunes como parte de una escuela rural y el 10.77% prefiere otros espacios como parte de una escuela rural.

8. ¿Considera usted importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad?

**Tabla 10**

*Importancia de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad*

	f	%
Muy Importante	222	74.75 %
Importante	60	20.20 %
Poco Importante	15	5.05 %
Sin Importancia	0	-
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de importancia de los mobiliarios óptimos para los niños.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Considera usted importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad? Teniendo como resultado que 74.75% considera muy importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad, el 20.20% considera importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad y el 5.05% considera poco importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad.

9. ¿Considera usted importante el Reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas?

**Tabla 11**  
*Importancia del RNE para el diseño de las aulas*

	f	%
Muy Importante	196	65.99 %
Importante	98	33.00 %
Poco Importante	3	1.01 %
Sin Importancia	0	-
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de importancia del reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Considera usted importante Considerar para el diseño de las aulas el Reglamento nacional de Edificaciones? Teniendo como resultado que 65.99 % considera muy importante el Reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas, el 33.00% considera importante el Reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas, y el, 1.01% considera importante el Reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas.

10. ¿Qué materiales se debería usar para la construcción de la escuela rural?

**Tabla 12**  
*Materialidad que debería usarse para la construcción de la escuela rural*

	f	%
Madera	20	6.74 %
Ladrillo y cemento	244	82.15 %
Tapial reforzado	33	11.11 %
Otros	0	-
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

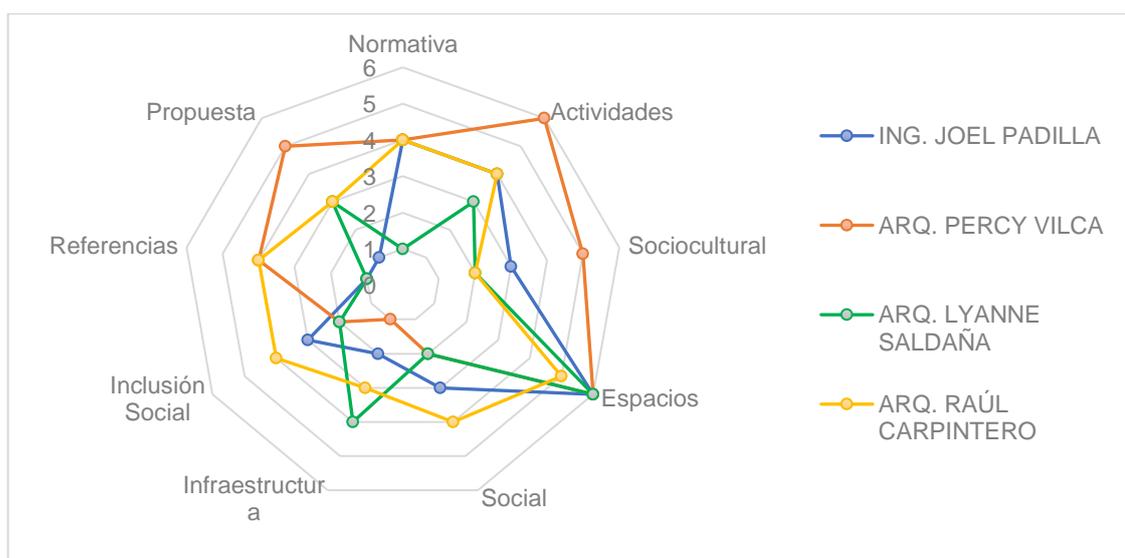
La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto a la

materialidad que debería usarse para la construcción de la escuela rural.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados. Que se les preguntó: ¿Qué materiales se debería usar para la construcción de la escuela rural? Teniendo como resultado que 6.74 % considera la madera como material para construcción de una escuela rural, el 82.15 % considera el ladrillo y cemento como material para construcción de una escuela rural, y el 11.11% considera el tapiar reforzado como material para construcción de una escuela rural.

### Entrevista

¿Qué espacios considera usted necesarios para potenciar las actividades socioculturales en una escuela rural?



**Figura 3**

Opiniones de los especialistas respecto a la segunda pregunta

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: En la figura 3, se muestra los resultados de las entrevistas de los 4 especialistas en el tema, del cual se observa que la respuesta del Ing. Joel Padilla se dirigió más a los temas de normativa, actividades y espacios, el Arq. Percy Vilca enfocó su respuesta en espacios, sociocultural, actividades y en propuestas, la Arq. Lyanne Saldaña enfocó su respuesta en el tema de espacios e infraestructura y el Arq. Raúl Carpintero su respuesta fue más variada enfocando más al tema de espacios.

### 4.3. Resultado del objetivo específico 3

11. ¿Cuáles son las costumbres y/o tradiciones más relevantes de los habitantes de la ciudad de Sauce?

**Tabla 13***Relevancia que tienen las costumbres y/o tradiciones en Sauce*

	f	%
La danza y la música	68	22.90 %
El arte y la pintura	32	10.77 %
La artesanía y manualidades	80	26.94 %
T.A.	117	39.39 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de relevancia que tienen las costumbres y/o tradiciones en la ciudad de Sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados, se les preguntó: ¿Cuáles son las costumbres y/o tradiciones más relevantes de los habitantes de la ciudad de Sauce? Teniendo como resultado que 22.90% considera la danza y la música son costumbres y/o tradiciones más relevantes para los habitantes de la ciudad de Sauce, el 10.77% considera el arte y la pintura son costumbres y/o tradiciones más relevantes para los habitantes de la ciudad de Sauce, el 26.39% considera que la artesanía y manualidades son costumbres y/o tradiciones más relevantes para los habitantes de la ciudad de Sauce y el 39.39% considera todas las anteriores respuestas.

12. ¿Cuáles son las actividades a las que se dedica principalmente?

**Tabla 14***Actividades principales que se dedica la población de Sauce*

	f	%
La pesca	30	10.10 %
La agricultura	84	28.28 %
El comercio / turismo	173	58.25 %
Otros	10	3.37 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto a las actividades principales que se dedica la población de sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados que se les preguntó: ¿Cuáles son las actividades a las que se dedica principalmente? Teniendo como resultado que 10.10% se dedica a la pesca como actividad principal, el 28.28% se dedica a la agricultura como actividad principal, el 58.25% se dedica al comercio/turismo en el distrito de Sauce y el 3.37% se dedica a otras actividades.

13. ¿Cuáles son las actividades socioculturales en las que más participa?

**Tabla 15**  
*Participación en actividades socioculturales en Sauce*

	f	%
Actividades deportivas	136	45.79 %
Eventos musicales	45	15.15 %
Fiestas tradicionales	90	30.30 %
Otros	26	8.75 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de participación en actividades socioculturales en el distrito de Sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados que se les preguntó: ¿Cuáles son las actividades socioculturales en las que más participa? Teniendo como resultado que 45.79% participa en actividades deportivas, el 15.15% participa en eventos musicales, el 30.30% participa en fiestas tradicionales en el distrito de Sauce y el 8.75% participa en otras actividades.

14. ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante con la que debería contar Sauce?

**Tabla 16**  
*Importancia de una infraestructura con la que debería contar Sauce*

	f	%
Polideportivo	143	48.15 %
Biblioteca	57	19.19 %
Anfiteatro	32	10.77 %
Otros	65	21.89 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de importancia de una infraestructura con la que debería contar Sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados que se les preguntó: ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante con la que debería contar Sauce? Teniendo como resultado que 48.15% cree que un polideportivo debe ser una infraestructura de mayor importancia en el distrito de Sauce, el 19.19% cree que una biblioteca debe ser una infraestructura de mayor importancia en el distrito de Sauce, el 10.77% cree que un anfiteatro debe ser una infraestructura de mayor importancia en el distrito de Sauce y el 8.75% participa en otras actividades.

15. ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante que se deba mejorar?

**Tabla 17**  
**Importancia de una infraestructura que se deba mejorar en Sauce**

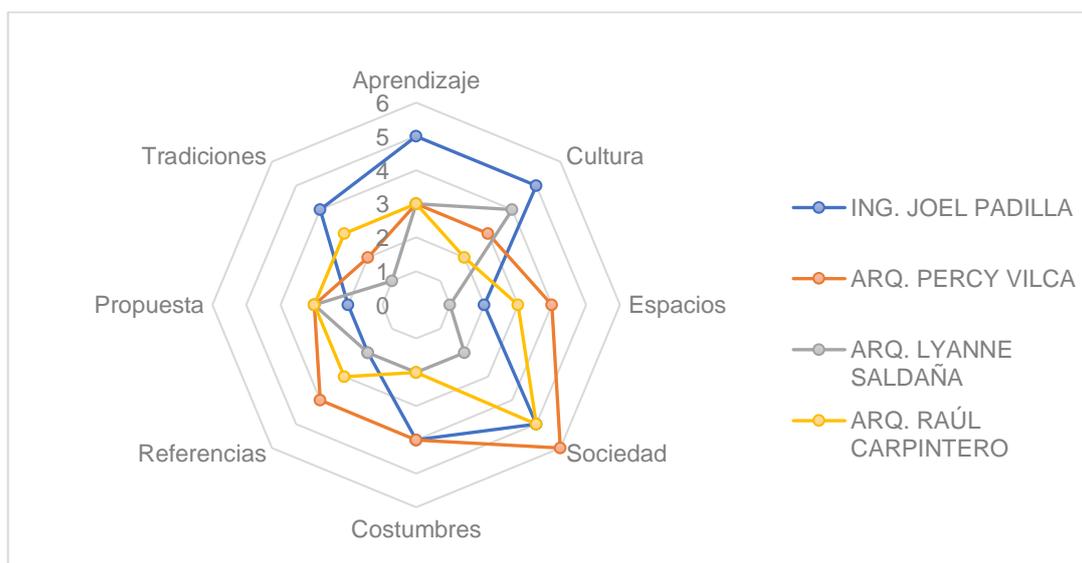
	f	%
Escuelas	142	47.81%
Centro de Salud	116	39.06 %
Embarcadero	30	10.10 %
Otros	9	3.03 %
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Elaboración propia

La tabla muestra las respuestas obtenidas de 297 encuestados respecto al nivel de importancia de una infraestructura que deba ser mejorada en el distrito de Sauce.

Interpretación: Se muestra los resultados de la encuesta obtenidos en el distrito de Sauce, de 297 encuestados que se les preguntó: ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante que se deba mejorar? Teniendo como resultado que 47.81% cree las escuelas son infraestructuras que se deben mejorar, el 39.06% cree el centro de Salud es una infraestructura que se debe mejorar, el 10.10% cree el embarcadero es una infraestructura que se debe mejorar en el distrito de Sauce y el 3.03% cree que otras infraestructuras se deben mejorar.

### Entrevista



**Figura 4**  
**Opiniones de los especialistas referente a la tercera pregunta**

Fuente: Elaboración propia

### Interpretación

En la figura 4, se muestra los resultados de las entrevistas de los 4 especialistas en el tema, del cual se observa que la respuesta del Ing. Joel Padilla se dirigió más a los temas de aprendizaje, cultura y sociedad, el Arq. Percy Vilca enfocó su respuesta en

temas de sociedad, espacios, costumbre y citó referencias, la Arq. Lyanne Saldaña enfocó su respuesta en el tema de cultura y aprendizaje y el Arq. Raúl Carpintero su respuesta fue más enfocada al tema de sociedad.

## Discusión

La respuesta al Objetivo N°1 Determinar la relación entre la escuela rural y como contribuye a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo.

**Tabla 18**

*Relación entre una escuela rural y las actividades socioculturales*

<b>RESULTADOS PARA EL OBJETIVO 1</b>			
<b>NIVEL</b>	<b>INTERVALOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	16 a 20	69	23%
<b>MEDIO</b>	11 a 15	228	77%
<b>BAJO</b>	5 a 10	0	0%
<b>TOTAL</b>		297	100%

Fuente: Elaboración propia

Determinamos que existe una relación media entre la escuela Rural y las actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo, los resultados que revelan las estadísticas mediante el uso de la escala de Likert, nos señala que la relación es media, representando el 77%.

A partir de los resultados obtenidos en campo comprobamos que existe relación entre una escuela rural y cómo contribuye a potenciar las actividades socioculturales. Estos hallazgos lo sostienen de igual manera, Gonzales, C. y Vela, M. (2020) donde por medio del instrumento de la revisión documentaria y cuestionario, indican en su investigación que la propuesta de un equipamiento como punto de reunión para la comunidad ayuda a potenciar las actividades socioculturales.

Según Amesquita, O. y Mariño, K. (2019), existe una relación entre la Escuela Comunitaria y la Calidad Educativa en el distrito de Ventanilla, Callao. Mediante la comprobación de su hipótesis determinaron que: La escuela Comunitaria influye en la calidad educativa de los estudiantes, en la eficacia para cumplir con las metas y objetivos de aprendizaje, y en la equidad, asegurando igualdad de oportunidades educativas y los recursos necesarios para los estudiantes del distrito de Ventanilla, y también influye a la relevancia al formar alumnos que se integren a la sociedad, promoviendo la competitividad, el liderazgo y el trabajo en equipo entre los estudiantes y la comunidad del distrito de Ventanilla. Los resultados del proyecto de investigación se realizaron sobre una muestra de un total de 64 personas, los resultados indican una relación efectiva alineada con el objetivo general, que busca establecer la relación entre la comunidad escolar y la calidad educativa en el distrito de Ventanilla, Callao 2019.

La respuesta al Objetivo N°2 Definir y describir los espacios que requiere las escuelas rurales para el desarrollo de las actividades socioculturales.

**Tabla 19**

*Nivel de aceptación del cuestionario referente al objetivo 2*

<b>RESULTADOS PARA EL OBJETIVO 2</b>			
<b>NIVEL</b>	<b>INTERVALOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	16 a 20	206	69%
<b>MEDIO</b>	11 a 15	91	31%
<b>BAJO</b>	5 a 10	0	0%
<b>TOTAL</b>		297	100%

Fuente: Elaboración propia

Determinamos que las preguntas planteadas en el cuestionario en referencia al objetivo 2 fueron favorables ya que los resultados obtenidos a través de la escala de Likert nos revelan un nivel de aceptación alto que corresponde al 69%. Se definieron y describieron los espacios que requieren las escuelas rurales en su infraestructura para desarrollar una propuesta arquitectónica. De igual manera, Castro, R. (2021), mediante el uso de los instrumentos de recolección de datos logró cumplir con su objetivo de una manera favorable llegando a la conclusión de que las escuelas rurales deben tener técnicas constructivas que deban ser tradicionales y con materiales de construcción del lugar, generando así una arquitectura sustentable además que existe una conexión con la naturaleza y que eso es de gran importancia para los niños, con espacios multifuncionales, abiertos ya que ayuda mucho a la imaginación del niño.

Según Osorio, M. (2017), Su propuesta permite la creación de espacios de aprendizaje colaborativo, como lo son: las aulas de los primeros pisos cuentan con áreas de expansión, pueden conectarse entre sí, se añaden zonas de estar frente a las aulas y en las esquinas traseras del colegio, y los patios se utilizan como áreas de descanso y juegos, en lugar de canchas deportivas.

La respuesta al Objetivo N°3 Identificar las necesidades y actividades de la comunidad 2 de Mayo.

**Tabla 20**

*Nivel de aceptación del cuestionario referente al objetivo 3*

<b>RESULTADOS PARA EL OBJETIVO 3</b>			
<b>NIVEL</b>	<b>INTERVALOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
<b>ALTO</b>	16 a 20	158	53%
<b>MEDIO</b>	11 a 15	136	46%
<b>BAJO</b>	5 a 10	3	1%
<b>TOTAL</b>		297	100%

Fuente: Elaboración propia

Determinamos que las preguntas planteadas en el cuestionario en referencia al objetivo 3 fueron favorables ya que los resultados obtenidos a través de la escala de Likert nos revelan un nivel de aceptación alto que corresponde al 53%. De igual manera, Gonzales, C. y Vela, M. (2020), usaron en su investigación el instrumento de cuestionario de preguntas gracias al cual de manera favorable les permitió identificar las principales actividades socioculturales que se desarrollan en su área de estudio.

Según Apaza, Y. y Martínez, R. (2021), nos dice que es importante que las edificaciones sigan lineamientos ambientales, económicos y sociales que permitan satisfacer las necesidades de la población de forma sostenible sin alterar su hábitat o entorno ambiental.

## CONCLUSIONES

1. Al aplicar la encuesta se obtuvo como resultado que existe una relación de nivel medio entre la escuela rural y las actividades socioculturales, lo que demuestra que existe una conexión entre estas. También se definió con un nivel alto de aceptación que el diseño de una escuela rural contribuye a potenciar las actividades socioculturales.
2. Se definió con un alto nivel de aceptación por parte de la población que las escuelas rurales necesitan espacios como bibliotecas, SUM, talleres y patios duros para llevar a cabo actividades socioculturales, también se logró describir las características que deben tener estos espacios y cómo podría incluir a la comunidad en el desarrollo de sus actividades, de los cuales tienen que ser espacios flexibles, sociales y multifuncionales.
3. Se logró identificar las necesidades y actividades de la Comunidad 2 de Mayo como son: Mejorar la infraestructura educativa, también hay la necesidad de implementar un polideportivo y que estas sirvan a sus actividades socioculturales que son la danza, la música, el arte, la pintura, la artesanía y las manualidades, tal como se ve en la tabulación de los resultados donde las personas opinan y tienen un nivel de aceptación alto.
4. Se logró identificar mediante este estudio las características arquitectónicas de las escuelas rurales y como contribuyen a potenciar actividades socioculturales en el caserío 2 de Mayo tal como se demuestra en los resultados obtenidos anteriormente.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda incentivar actividades desde la escuela para que exista una mejor relación con la comunidad, también se recomienda a las municipalidades incentivar la participación de la población en este tipo de actividades.
2. Se recomienda para una propuesta arquitectónica de Escuela rural incluir en la programación los espacios definidos en el presente estudio con el fin de potenciar las actividades socioculturales en las comunidades rurales.
3. Se recomienda a los directores gestionar el mejoramiento de escuelas dentro del distrito de Sauce. Se recomienda generar un polideportivo dentro de la propuesta arquitectónica para satisfacer las necesidades y potenciar las actividades socioculturales.
4. Se recomienda respetar los lineamientos, normativas y características espaciales identificadas en la presente investigación para el desarrollo de una futura propuesta de infraestructura educacional. Se recomienda el uso de materiales bioclimáticos en armonía con el entorno.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame, M. (2005). *Hacia un socio antropología de la vida cotidiana y su crítica*.
- Aguilar, I. M. (2001). *La Participación Comunitaria en Salud: ¿mito o realidad?* . Madrid: Díaz de Santos.
- Alguacil, J. (2006). *Plan de Desarrollo Comunitario en el barrio de San Cristóbal de los Ángeles*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid.
- Amesquita, O. & Mariño, K. (2020). *Escuela Comunitaria y la calidad educativa en el distrito de Ventanilla, Callao 2020*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Apaza, Y. & Martínez, R. (2021). *Implementación De Colegios Sostenibles Utilizando El Bambú En El Caserío El Tonillal En Moyobamba – Perú*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Blay, T. (2004). *Arquitectura y educación: perspectivas y dimensiones*.
- Castro, R. (2021). *Lineamientos Físico-Espaciales y Confort Ambiental para el Diseño de centro no Escolarizado Inicial II Distrito de Cusco*. Cusco: Universidad César Vallejo.
- Cubas, I. & Quispe, D. (2020). *Disrupción en la infraestructura educativa Yanesha, escuela nativa en la alta Amazonía de la CC.NN. Loma Linda – Laguna - Oxapampa*. Lima: Universidad Peruana Unión.
- Cubero, M. & Santamaría, A. (1992). *Una visión social y cultural del desarrollo humano*. *Revista del Colegio Oficial de Psicólogos Andalucía Occidental*.
- Diaz, E. & Mariano, A. (2020). *La articulación escuela familia comunidad: escenarios estratégicos para la educación para la paz*.
- Echavarría, C. (2003). *La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Forqués, N. (2016). *La flexibilidad de la arquitectura*. *Revista Mito*.
- Gonzales, C. & Vela, M. (2020). *Estudio de los Lineamientos Arquitectónicos de un Centro de Desarrollo Comunitario que Potencie las Actividades Socioculturales en la Ciudad de Tarapoto*. Tarapoto: Universidad Nacional de San Martín.

- Gutiérrez, F. (2020). *Arquitectura Escolar Rural Pública, Reprogramación y flexibilidad. Caso de estudio Cundinamarca*. Bogotá : Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- INEI. (2017). *Censos Nacionales de Población y Vivienda* . Lima: INEI.
- IPEBA. (2011). *Ruralidad y Escuela*. Lima: Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación.
- Markova, S. (2017). *BANCOMUNDIAL.ORG*.
- Martínez, O. (2017). *Diseño y Análisis para Colegio Público de Educación Premedia y media en el corregimiento de Tocumen*. Panamá: Universidad de Panamá.
- Merino, J. (2009). *La escuela centrada en la comunidad. Un modelo de esa escuela inclusiva para el siglo XXI*. *Revista Complutense de Educación*.
- Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (2015). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima: Megabyte.
- Montero, C. (2001). *La escuela rural: Modalidades y prioridades de intervención*. Lima: /Ministerio de Educación.
- Naciones Unidas. (2020). *Naciones Unidas - Educación - Desarrollo Sostenible*.
- Niño, C. (1999). *Formación del Arquitecto: La investigación*. Colombia: Escala Distribuidora Latinoamericana.
- Niño, M. & Parodi, A. (2021). *Escuela Comunitaria de Primaria en el Caserío “La Rita, Tambo grande – Piura”*. Lima: Universidad de Lima.
- Osorio, M. (2020). *Centro Educativo Inicial, Primaria y Secundaria*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Ramírez, A. D. (2006). *Estudio sobre la educación para la población rural en Perú*.
- Ruiz, O. (2021). *Escuela Inicial – Primaria -Secundaria en el medio rural de Pangoa*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Sanchez, E. (1999). *Apoyo Social, integración social y salud mental*. *Revista de Psicología Social*.
- Schlegel, F. (1994). *Ecología y enseñanza Rural: Manual para profesores rurales del área andina*. Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

Villanueva, N. & Jiménez, W. (2021). Módulo Educativo con sistema constructivo tradicional, en la zona rural del centro poblado Requena, San Martín Alao -2021. Tarapoto: Universidad César Vallejo.

## ANEXOS

Matriz de Consistencia

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENCIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>V. I.: Estudio de las características de diseño arquitectónico de una Escuela Rural</p>	<p>La RAE define a escuela como: Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria. Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción.</p>	<p>Paulo Freire sostiene que: "Escuela es... el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente.</p>	Confort	Asoleamiento adecuado	<p>Nominal Ordinal</p>
				% de Ventilación	
				Orientación óptima	
			Funcionalidad	Antropometría mínima	
				Ergonometría mínima	
				Circulación mínima	
	Organización espacial				
	Normatividad				
Infraestructura	Sistema constructivo				
<p>V. D.: Actividades socioculturales del Caserío 2 de Mayo - Sauce - San Martín</p>	<p>Según la Real Academia Española define sociocultural como: Perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social.</p>	<p>Cubero, M. sostiene que "una de las claves del enfoque sociocultural es considerar al individuo como un ser eminentemente social. Esto significa que entenderlo exige conocer previamente las relaciones sociales en las que éste se desarrolla"</p>	Aspecto cultural	Costumbres y Tradiciones	<p>Nominal Ordinal</p>
			Aspecto social	Análisis del usuario y actividades que desarrolla	

ANEXO: MODELO DE ENCUESTA:

## ENCUESTA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para  
potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.

**Instrucciones:** Debe marcar con una (X) la respuesta que considera a su parecer  
conveniente. **Encuesta N° -----**

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Edad

- a) 17-25                      b) 26-40                      c) 40 a más

1.2. Nivel de instrucción:

- a) Primaria                      b) Secundaria incompleta                      c) Secundaria completa                      d) Técnico  
e) Profesional

1. ¿Qué tan importante considera usted una Escuela en su comunidad?

- a) Muy importante  
b) Importante  
c) Poco importante  
d) Sin importancia

2. ¿En qué medida cree que contribuirá el diseño de una escuela a potenciar las actividades socioculturales?

- a) Muy importante  
b) Importante  
c) Poco importante  
d) Sin importancia

3. ¿Para usted qué característica contribuiría a la mejora educativa y desarrollo de la comunidad?

- a) Permanencia de los docentes, un área destinada a residencia  
b) Espacios que fomenten la cultura (biblioteca)  
c) Espacios que fomenten el respeto a la naturaleza (biohuerto)  
d) Espacios que la comunidad pueda usar. (Sala de usos múltiples, patios, talleres).

4. ¿Qué tan frecuente las escuelas hacen actividades para su comunidad?

- a) Siempre  
b) Casi siempre  
c) A veces  
d) Nunca

5. ¿Con qué frecuencia usted participa de las actividades que hacen las escuelas?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
6. ¿Cómo califica usted la infraestructura de las actuales escuelas del distrito de Sauce?
- a) Muy bueno
  - b) Bueno
  - c) Regular
  - d) Malo
7. ¿Con qué espacios cree que debería contar la escuela rural?
- a) Biblioteca
  - b) Talleres para adultos
  - c) Áreas comunes
  - d) Otros
8. ¿Considera usted importante el uso de los mobiliarios adecuados para los niños según su edad?
- a) Muy Importante
  - b) Importante
  - c) Poco Importante
  - d) Sin Importancia
9. ¿Considera usted importante el Reglamento nacional de Edificaciones para el diseño de las aulas?
- a) Muy importante
  - b) Importante
  - c) Poco importante
  - d) Sin importancia
10. ¿Qué materiales se debería usar para la construcción de la escuela rural?
- a) Madera
  - b) Ladrillo y cemento
  - c) Tapial reforzado
  - d) Otros

11. ¿Cuáles son las costumbres y/o tradiciones más relevantes de los habitantes de la ciudad de Sauce?
- a) La danza y la música
  - b) El arte y la pintura
  - c) La artesanía y manualidades
  - d) T.A.
12. ¿Cuáles son las actividades a las que se dedica principalmente?
- a) La pesca
  - b) La agricultura
  - c) El comercio / turismo
  - d) Otros
13. ¿Cuáles son las actividades socioculturales en las que más participa?
- a) Actividades deportivas
  - b) Eventos musicales
  - c) Fiestas tradicionales
  - d) otros.
14. ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante con la que debería contar Sauce?
- a) Polideportivo
  - b) Biblioteca
  - c) Anfiteatro
  - d) Otros
15. ¿Cuál cree que deba ser la infraestructura más importante que se deba mejorar?
- a) Escuelas
  - b) Centro de Salud
  - c) Embarcadero
  - d) otros

**Anexo:**

**FORMATO DE ENTREVISTA 02:**

**ENTREVISTA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para

potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín.

**Instrucciones:** Debe responder según lo que evidencia en su contexto.

**Entrevista N°** -----

**Fecha:** -----

Buen día Señor(a), soy estudiante de la Facultad de Ingeniería civil y Arquitectura, de la Universidad Nacional de San Martín y estoy realizando una investigación para realizar mi tesis, por lo que le pediría un par de minutos y responda las siguientes preguntas 😊

NOMBRE:.....

OCUPACIÓN.....

1-P- ¿De qué manera cree que una escuela rural pueda potenciar las actividades socioculturales?

-----

2-P- ¿Qué espacios considera usted necesarios para potenciar las actividades socioculturales en una escuela rural?

-----

3-P- ¿De qué manera la comunidad podría contribuir en las actividades socioculturales de una escuela rural?

-----

## Anexo:

<b>Entrevista</b>			
<b>¿De qué manera cree que una escuela rural pueda potenciar las actividades socioculturales?</b>			
<b>Ing. JOEL PADILLA</b>	<b>ARQ. PERCY VILCA</b>	<b>ARQ. LYANNE SALDAÑA</b>	<b>ARQ. RAÚL CARPINTERO</b>
<p>En gran medida, porque el tema educacional es parte de la formación de cada persona desde su niñez y al final será un soporte en el cual las personas sin importar el lugar en el que se encuentren, en principio todas las personas en cualquier lugar que se encuentren tienen los mismos derechos, todos tenemos derecho a la educación y que haya una escuela en una zona rural o alejada contribuye mucho, le da la herramienta a estas personas para que en un futuro estas puedan desarrollarse y valer por sí mismas y contribuir a la sociedad, fuera de eso también les ayuda a ellos mismos a conocer su propia cultura y les motiva que puedan difundirla, incluso recuperarla. Muchas veces en las zonas rurales que tienen muchas costumbres, muchas culturas que van perdiendo incluso por la falta de transferencia de esa cultura de los padres hacia los hijos, en cambio un profesor que generalmente se va a enseñar a estos colegios es bilingüe experto en el tema sociocultural. Este tipo de colegios son bastante particulares, no tienen el mismo tratamiento que un colegio en zona urbana, están considerados con más prioridad que otros colegios en zona rural. En resumen, que exista infraestructura o ambientes adecuados para que puedan desarrollarse académicamente, recreacionalmente, ideológicamente, culturalmente les va servir mucho por el hecho de que van a poder desenvolverse de una mejor manera con la sociedad, considerando que ellos muchas veces están aislados y el estar aislados, reprime, limita el tema de poder expresarse y desarrollar su cultura.</p>	<p>De una manera favorable porque así buscas la identidad que sus costumbres que poco a poco se van perdiendo por temas de tecnología o cambios culturales ya que en diferentes épocas o edades ya no tenemos el tema de adoptar nuestras culturas, lo hacemos en fiestas patronales que están en un calendario establecido por el estado pero no hay esa costumbre que se está perdiendo, entonces sería importante que los espacios educativos tengan estos espacios que puedan atender y satisfacer las necesidades culturales. Las actividades culturales son importantes para el desarrollo, que no se pierdan nuestras costumbres, que estos espacios puedan estar en centros educativos rurales y puedan entablar sin perder, darles sí la tecnología, pero también darle el espacio apropiado para ello.</p>	<p>En primer lugar, se debería establecer una base, y esto es a través de la UGEL se debería de insertar un plan curricular dentro de las actividades que va a tener cada escuela, dentro de ellas insertar un área que tenga que ver con tradiciones y actividades culturales, creo que empezaría desde la UGEL.</p>	<p>Bueno yo creo que lo que debería inclinarse toda educación o toda infraestructura, los espacios educativos es más o menos a lo que ocurre en la universidad. Hay una metodología que se llama aprendizaje a base de proyectos que involucre mucho no solo a uno sino a su entorno digamos que ahí estaríamos cubriendo la parte social, cultura por supuesto porque todo proceso de aprendizaje en un entorno educativo tiene un proceso cultural. El alumno no aprende a través de la memoria, sino que tiene que experimentar con cada temario con cada asignatura que se le da, no existe distancia entre el profesor y alumno, sino que los dos llegan a su objetivo en la asignatura. El profesor incide en el alumno de tal manera que él se haga preguntas. Es un concepto bastante efímero, ¿cómo se traslada esto a la arquitectura?</p>

### ¿Qué espacios considera usted necesarios para potenciar las actividades socioculturales en una escuela rural?

<p>Con el tema de normativa es esencial que exista una sala de usos múltiples sum, es un ambiente bastante básico, es un salón grande que sirve para desarrollar múltiples actividades generalmente son direccionadas a lo que son actividades socioculturales, definitivamente por normativa sabiendo que se va a diseñar un colegio en ese tipo de sectores, limita muchos ambientes pero definitivamente tiene que haber un SUM, y es ahí donde se van a desenvolver, no podemos hablar de auditorios, anfiteatros no podemos hablar de otros ambientes que sí corresponden al área urbana pero el hecho de brindarles los ambientes básicos, esenciales, necesarios sí contempla una sala de usos múltiples. Una biblioteca no está contemplada, hay una particularidad en este tipo de zonas rurales es muy complicado que el estudiante adquiera los conocimientos de esa manera, una biblioteca se puede adecuar en un aula y al final como que ellos no van a potenciarse mucho en tener un montón de libros que leer sino se van a potenciar más en lo que el docente les va a direccionar a leer sin embargo el desarrollo de ellos va estar en liberar expresiones desenvolverse en tema ideológico, corporal, en tema de inculcarse desenvolvimiento para que puedan expresarse y puedan salir y valerse en un momento después de recibir la educación básica regular salen a hacer frente al mundo.</p>	<p>En primer lugar, talleres, taller relacionado a la música, talleres de danza, pero también debe haber un taller para el tema de la costura, porque a veces tienen que representar las costumbres a través de la vestimenta. Entonces las actividades que puedan desarrollar en la cultura relacionada con los espacios viene también a hacer el tema del escenario, un pequeño taller de carpintería, porque el taller de carpintería no es solamente para temas de zonas rurales, darle un valor agregado a la educación que puedan hacer algo mínimo, algo de carpintería, pero relacionado también con los escenarios para que puedan tener solo el tema de la danza sino también el tema de generar los escenarios adecuados para hacer las representaciones artísticas puede ser en tema de declamaciones, poemas, ese tipo de espacios, de todas maneras se necesita pequeños escenarios, espacios duros, patios duros que son estos espacios que puedan ser flexibles para diferentes ocasiones, un espacio en el cual puedas hacer las actividades tanto recreativas como culturales porque de repente a veces los espacios en zonas rurales son escasos por temas de economía, temas de población entonces tampoco no se les trata de abstener un pequeño escenario aparte de la losa deportiva sino que el espacio sea flexible y adecuado para ello, y el espacio por ejemplo pueda tener estos patios duros que puedan tener las diferentes actividades. En tema de plazas se utiliza ello, normalmente tenemos la mala imagen de una plaza que necesariamente está llena de árboles, llena de bancas para sentarse y convivir, en otras ciudades las plazas son espacios duros porque normalmente las plazas son centros de concentración masivas no de concentración para convivir y dialogar de persona a persona, son espacios más flexibles y justo para eso para concentrar y hacer la diversidad de actividades, los patios duros sirven para ello. El tema real está en la parte económica porque si bien es cierto se puede generar una basta economía para un espacio pero siempre el tema económico es un factor por el tema de la población siempre se evalúa, pongamos para los proyectos educativos siempre se evalúa la población a servir, para cuantas personas es? Si es para 200 personas no vas a tener un auditorio, tantos espacios aparte de las aulas y talleres, entonces estos espacios tienen que ser más flexibles. Entonces por ejemplo si yo tengo un espacio donde voy hacer mi actividad para los talleres de danza, pueda generarse ese espacio y abrir la parte del espacio cerrado donde haga la actividad de danza para la parte práctica y de ahí abrir en una de las fachadas que esté el patio y el taller se convierte en el escenario de la actividad sociocultural, entonces esos son espacios flexibles que te sirven para múltiples funciones, en el día puede ser una cancha de fútbol pero en la noche se convierte en espacio para la actividad cultural. No necesariamente es llenarlos de anfiteatro o plazas, más que todo es generar los espacios que sean acordes a la necesidad a la coyuntura económica también de la población a servir.</p>	<p>Realmente debería ser un espacio al aire libre, puede ser un campo, un área de canchita de fútbol, partimos desde ese espacio y luego de allí nosotros podemos implementar, por ejemplo armar un pequeño escenario para que la gente pueda hacer un poco de teatro y dentro de ese espacio al aire libre también se puede emplear juegos de madera para un área lúdica y así de esa manera se puede aprovechar este espacio como un espacio multifuncional donde se puede hacer actividades de danza y todo lo demás.</p>	<p>Quizás tendríamos que preguntarnos hasta qué punto la norma podría entrar en crisis haciéndonos la pregunta, si son necesarias las aulas para el aprendizaje. Eso es algo que deberíamos preguntarnos los arquitectos. Si buscamos las aspiraciones del hombre son 3: la comunicación, formación y comercialización. Entonces ahí vamos a cómo se traduce esto a la arquitectura. Si cogemos una estructura tradicional de colegio lo más importante es el patio donde todos se reúnen; si lo traducimos a la arquitectura ya desde el ágora, la comunidad ese patio no se debe perder, mientras más privaticemos y sectoricemos que claro de otra manera la norma en educación dictamina que hay niveles y esos niveles no se pueden mezclar, que tú tienes unos aprendizajes, unos objetivos, unos niveles, entonces eso se sectoriza, la arquitectura trata de sectorizar espacios para que no se mezclen. Cuando de que el alumno de primero debería mezclarse con el del tercero y bueno aquí empieza a desvanecerse, el espacio en vez de ser sectorizado empieza a ser comunitario, relativo, no hay límites. Los espacios importantes como los comunitarios no deberían desaparecer y para ir un punto más lejos preguntarse si esos sectores donde se producen esas divisiones están perjudicando.</p>
--	--	--	--

**¿De qué manera la comunidad podría contribuir en las actividades socioculturales de una escuela rural?**

Contribuye mucho porque al final los que conservan sus costumbres son las sociedades que tienen una excelente transferencia de conocimiento, inculcan mucho a sus hijos y las generaciones futuras las vivencias que han tenido, tienen bastante respeto, le dan mucha importancia al tema de su cultura, definitivamente los niños es más un docente puede ir y conocer parcialmente la forma como ellos viven o han sido anteriormente pero son los padres, son los más antiguos que le llaman en esas zonas quienes van a dar esa transferencia de conocimiento quienes van a enseñar como son las costumbres, la comunidad en sí es la que va a formar en el tema cultural, el docente apoya, direcciona, motiva pero los que considero yo, los que juegan un rol más importante en el tema de sobrevivencia de estas culturas y costumbres son la comunidad, los antepasados.

La comunidad debe estar comprometida, pero, ¿cómo haces que se comprometa? En muchos lugares en Colombia no existen rejas en los colegios. ¿Por qué no existen rejas en los colegios? Incluso en los recreos no están encerrados, los padres vienen y les dan su lonchesito, pueden convivir, los miran y los sacan a veces para que vayan a casa y los regresan en el tiempo que acabe el recreo, entonces ahí hay una política de, ¿por qué escaparse? Y como hubo el tema de los barrios inseguros, el tema del narcotráfico, las guerrillas internas se hicieron cerradas totalmente para evitar ese tema, pero quiénes eran las guerrillas, los narcotraficantes, los vendedores de drogas, las mafias internas, eran los mismos de la comunidad, entonces lo que hicieron, si son los mismos señores que están en un espacio, qué mejor que esos mismos señores van a proteger a sus hijos entonces así evitan que estén consumiendo drogas, que estén viendo cosas que no deben, que se puedan escapar. Esa es la diferencia de los espacios educativos en zonas rurales y en zonas como las que tenemos en Perú. Y eso un poco me hace acordar a lo que se generó en el Plan Selva, en el Plan Selva también todos los colegios que diseñó el equipo de Elizabeth Añaños son espacios que están abiertos a las comunidades indígenas porque los señores van a ver las actividades deportivas en los momentos que hacen recreo o hacen deporte los niños porque hacen actividades de educación deportiva fútbol, básquet, vóley, los padres van y están acompañando a los niños porque son espacios abiertos y los niños no se escapan y no tienen el porqué, entonces en una zona rural que son comunidades pequeñas que tienen un número de población que deberían involucrarse socialmente con sus hijos, deberían de ser espacios más abiertos no espacios totalmente cerrados, de sentir una libertad tanto del niño que va a aprender como del padre de estar en un espacio seguro, donde exista la libertad de poder convivir, congeniar y educarse. Entonces la comunidad aportaría a estos espacios educativos un tema de ser más propios para ellos.

En primer lugar creo que se debería hacer la invitación a los mismos padres de familia que son los más interesados en que sus hijos aprendan y bueno de hecho estos padres de familia podrían ser artesanos, artistas o que dominen alguna técnica propia de nuestra cultura como talleres de pintura, partimos desde esa invitación a los padres para que ellos ya armen un cronograma dentro del plan curricular en el cual ellos sean partícipes y puedan trabajar estos proyectos sociales con los estudiantes.

Son los hijos de esa comunidad los que van a la escuela, que puedan experimentar el joven las vivencias de la comunidad, es importante que esa comunidad digamos que se mezcle con el aprendiz, con el que todavía está aprendiendo teoría. Entendemos que en una escuela se invita a bomberos, se invita a policías a cualquier tipo de empresario o funcionario que vaya a explicar en que consiste su trabajo, es un tema de la vida que debe tocar, debe ser un punto importante en el temario de estudio de los jóvenes, esto tiene que ver el aprendizaje a base de proyectos. La comunidad debe aportar al tema de la sociocultural intentando que se pueda cuantificar, clasificar esas profesiones que no son tan tangibles. La tradición es la base es buena pero debemos mirarla no como limitante sino como base para el desarrollo. El arquitecto siempre mira hacia atrás para ir hacia adelante. No podemos obviar la arquitectura clásica, ni todos los pasos y estudiar que han hecho todos nuestros antecesores. Yo siempre he dicho que nosotros no inventamos, nosotros desarrollamos y canalizamos la realidad.

# Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín

*por* VIORIKA PATRICIA SÁNCHEZ QUINTEROS

---

**Fecha de entrega:** 11-sep-2024 09:38a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2451050362

**Nombre del archivo:** TESIS\_FINAL\_-\_WILER\_Y\_VIORIKA\_09-09-24.docx (650.93K)

**Total de palabras:** 13746

**Total de caracteres:** 75078

# Estudio de características arquitectónicas de una escuela rural para potenciar actividades socioculturales del caserío 2 de Mayo – Sauce – San Martín

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19%</b>	<b>19%</b>	<b>1%</b>	<b>8%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de San Martín</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.google.com.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.cerv</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.unesco.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>